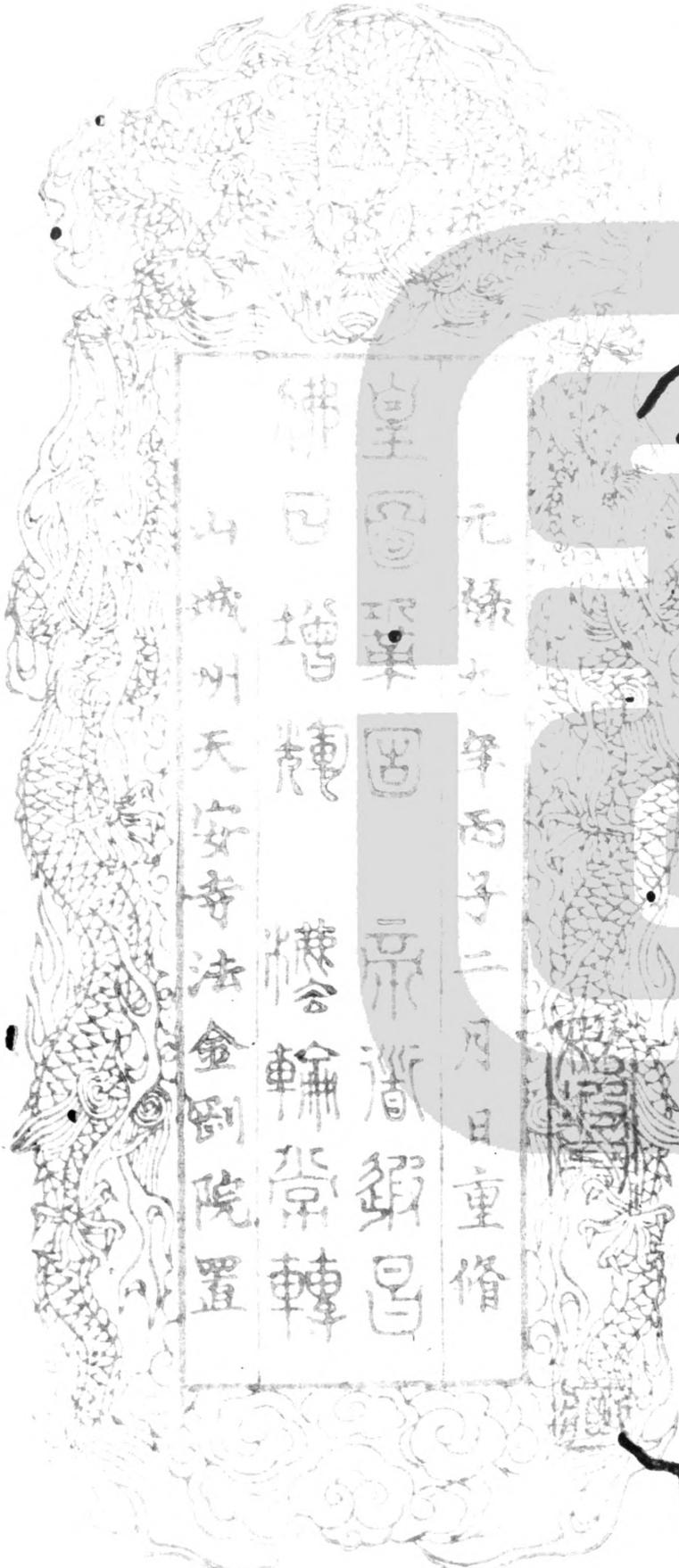
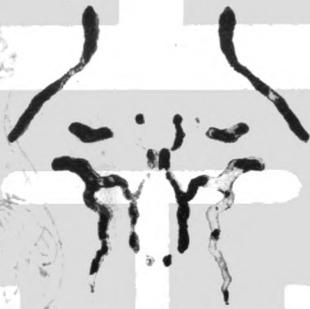


不空羅索神變真言經

卷五

百六十二
幕五

48394



元統元年丙子二月日重脩
 皇國聖國 帝漸銀昌
 佛已增輝 機合輪崇轉
 山城州天安寺法金剛院置

不空鬚索神變真言經卷第五

慕

唐南天竺三藏法師菩提流志譯

鬚索成就品第六

世尊若欲廣大神通遊歷三十三天宮殿乃
至阿迦尼吒天一切諸佛報身所住宮殿處
者及日宮月宮龍宮藥叉宮羅刹宮軋闍婆
宮阿素洛宮藥耆曾茶宮緊那羅宮莫呼羅伽
宮者乃至成就出世世間一切法者先承事
畢身器清淨持戒精進發大悲心摠敬三寶
如法修治不空王八種鬚索三昧耶其像鬚
索三昧耶以金或銀鑄不空鬚索觀世音菩
薩身長八指量

取手兩
把量是

三面兩臂正面慈悲左

面大瞋怒目張口右面微瞋頻眉合口首戴
寶冠冠有化佛左手執繯索右手楊掌七寶
瓔珞鏤釧天衣而在嚴之坐蓮華座又以銀
或鑲鐵作三叉戟長十六拍量取一肘量是其繯索等
分用蓮荷莖絲杜仲木絲素迦木絲樹皮絲
蠶絲如法治練白月八日作曼拏羅壇心純
以白旛檀香沒沉水香泥鬱金香泥圖畫一
肘三十二葉開敷蓮華當華臺上盤置五絲
三白飲食香華香水如法供養每日斷諸談
論戲笑誦母陀羅尼真言秘密心真言加持
五絲一百八遍至十五日斷食誦持真言不
絕合持索股長為一條勿別為股覆疊八股

長十六肘合成羅索其索兩頭一頭繫菩薩
一頭繫三叉戟阿摩羅菓於神通月白月八
日清淨洗浴著淨衣服食三白食作曼拏羅
中嚴寶綵法座其座方圓高下一肘正於座上置
像索戟其索寬盤像置索中誦母陀羅尼真
言秘密心真言加持像索戟二十一遍而安
置之當加持塗香塗於像上索上戟上種種
末香亦遍散上又加持白芥子亦散其上以
諸香花香水飲食菓菴隨心供養四角置香
水瓶四門座前置香水碗每日六時面東依
法而坐於座觀心寂靜燒焯香王結印誦母
陀羅尼真言秘密心真言加持像索戟上作

是法者當斷言論外來飲食皆不應食是食穢
觸每初夜時後夜時一加持白芥子一先打戟索
三十六旬精進持法無間時日初夜中夜五更
曉時其像索上一時放光若放火光當成世
間悉地之法若放種種雜色光明當成出世
悉地三昧是時空中出聲告言善哉善哉善
男子汝今已成出世世間菩提心羅索三昧
耶是羅索力拋攝最上菩提心王得十波羅
蜜功德圓滿如如意寶是時懺悔發無上願
闕伽供養右手執戟索奮聲誦母陀羅尼真
言秘密心真言滿一万遍證不空王真言神
通三昧耶得俱胝百千真言明仙恭敬伴祐

遊騰十方福命增壽十俱脰歲所念於法隨
成若有有情具造五逆十惡罪者遇獲此經
頓生信慧深樂此法一心修學精進不急亦
今決定當得成就何況淨信清淨持戒精進
修治豈不最大成是法耶若修治者於法生
疑則無成現若欲調伏一切天龍藥叉羅刹
毗那夜迦者誦母陀羅尼真言七遍誦奮怒
王真言七遍呼召一切天龍藥叉羅刹毗那
夜迦右手旋索則便皆至任爲役使若欲世
人相敬念者誦持真言旋索作法即當遂願
又法誦奮怒王真言七遍右手輪索當作攝
縛一切諸惡天龍藥叉羅刹鬼則皆被縛若

不解放無於年月常被拘繫若解放者起大
悲心誦秘密心真言三遍即皆放去若調伏
邪惡人者誦念真言輪旋索者當則順伏若
欲秘密三昧耶者執索誦念真言結羅索印
印加持身即去隨意若欲龍天降澍雨者及
止雨者如法作壇供養像索視天誦念真言
旋索作法須雨則雨須止則止若欲禳除一
切災疫病者於高樓上或高山頂誦持真言
七遍輪擲羅索一切災疫惡風雹雨則皆除
散如是成就此菩提心三昧耶者猷不亂念
守持淨戒係想一切諸佛菩薩觀世音菩薩
常在目前恭敬供養如法誦念恒不忘失即

得成就。

世尊輪。絹索三昧。耶當以金銀赤銅鑄寫為

輪。方圓八指。

手二把
肘量

六輻。輪轂輻輞具足。分明如

法。莊飾其絹索。等分取蓮荷莖絲。杜仲木絲。

蠶絲。如法治練。白月八日。如法作壇於壇中。

心白旃檀香泥。鬱金香泥。沉香泥。沉水香泥。圖畫一

肘一百八葉。開敷蓮華。標郭界道。當華臺上。

盤。置三絲三白。飲食種種香華。如法供養。每

日誦母陀羅尼真言。秘密心真言。加持三絲。

一百八遍。至十五日。斷食誦念。誦誦不絕。合

持索。股長為一條。勿別為股。覆疊三股。長三

十六肘。合成絹索。輪法亦耳。以索一頭繫輪。

轂上於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣
服食三白食如法作壇於壇東面置不空羅
索觀世音菩薩像壇心莊嚴雜綵高座其座
高下方圓一肘座上盤置輪索加持塗香塗
輪索上加持末香散輪索上加持白芥子亦
散其上以諸香花香水三白飲食如法供養
四角置香水瓶於壇四面置香水碗每日面
東燒焯香王供養一切依法趺坐時常無間
誦母陀羅尼真言秘密心真言先持輪索若
初夜時若後夜時加持白芥子先持輪索三
十六旬精進持法無間時日初夜後夜五更
曉時其輪索上一時放光昇空騰轉持真言

者頭上熾放大火光焰觀世音像讚語其言
善哉善哉善男子汝今成就不空如意心輪
羅索三昧耶是時闕伽供養乞願作其輪印
左手執輪作其索印右手持索誦奮怒王真
言一百八遍誦母陀羅尼真言秘密心真言
加持輪索一百八遍於自頂上右轉三帀又
結灌頂印加持頂上右轉三帀而自灌頂當
證不空如意輪大神通三昧耶得一切大持
真言明仙現前敬護白言大仙今何所作我
皆能爲恃怙爲伴若入修羅窟者住阿修羅
窟門一日斷食誦持真言加持輪索不絕當
修羅窟門一加持一擬一百八擬門門自開

直入無礙若入藥義羅刹緊那羅龍窟者法
亦准此若入窟時恒以左手執輪當胷右手
把索當右膊齊入窟門時地六震動輪放光
焰照明窟中種種寶樹花菓宮殿周彰觀見
至宮路中忽見化出清淨無垢藥精味神狀
如天形衆寶衣服備莊嚴身手便執持俱延
枝菓無垢藥精有大毒威一踰膳那觀目人
者力能吸奪人神精氣若見之時怒心無畏
左手執輪右手執索當前立住大瞋怒聲大
稱訛字二三七聲降伏藥精又大瞋聲誦奮
怒王真言二三七遍遙降藥精是時令其無
垢藥精面悶于地遍體流汗如泉涌流持真

言者是時見已勿觸身汗藥精復起大怒願
目持真言者持索急打無垢藥精三四七下
則便怖伏身出甘露持真言者取塗二眼二
腳掌上遍塗身上即得昇空承任第一風輪
證天眼通具足觀眺十方一切諸佛菩薩一
切天仙及所過去一切諸佛住舍利者而亦
見之真言者身變如金色髮如旋螺壽增千
劫十八千俱胝那庾多百千天仙常爲伴侶
七十二殞伽沙俱胝百千緊那羅真言明仙
緊捺唎真言明仙供給敬護所欲天諸甘露
美食得其善眼阿修羅王即便供給一切毗
那夜迦惡心息滅皆自順伏又取藥精髮合

爲繩當便加持二三七遍變爲寶索持真言
者常持繫腰一切所去永無障礙是諸真言
明仙乃至菩提常伴守護若出若入修羅宮
窟恒執輪索暫不放捨再見藥精更勿共語
善眼阿修羅王一切眷屬執持寶蓋天妙衣
服一切妙寶蓮華一切寶花寶珠大摩尼珠
一切器仗一切寶器盛飾天諸甘露飲食一
切寶香同心喜迎恭敬供養或復奉施持真
言者是時倍復無量精進發大悲愍不退轉
心一心憶持不空絹索觀世音菩薩心不放
逸不觀衆色不著於相其心常任無相三昧
直上殿中寶師子座先置輪索後便坐座長

跪合掌至心頂禮十方一切諸佛菩薩觀世
音菩薩請加福德超越窟中一切鬼神是真
言者又當發大菩提之心觀如三昧頭面頂
禮十方一切諸佛菩薩觀世音菩薩其輪即
自昇空騰轉當諸鬼神頭上輪旋是諸鬼神
怖皆順伏持真言者當坐座時其窟宮殿六
種震動空中天樂種種和鳴一切諸天共持
寶冠捧置頭上於虛空中雨下天諸妙寶衣
服金銀寶珠寶莊嚴具而為供養一切諸天
共持寶器盛甘露漿奉施供養便當受食變
身金色其髮變如安膳那色得淨天眼色相
端悅如自在天福德增長如觀世音菩薩壽

命于劫任阿修羅窟若出來持是甘露隨身所用
和湯沐浴滅除罪垢若塗木上變為真金若
塗一切瓦石鐵銅銀等皆變為金若欲見龍
建祢耶緊那羅始娑羅建祢耶者如法作壇
以種種寶嚴飾輪索置於座上如法供養誦
母陀羅尼真言秘密心真言加持白芥子一
加持一打輪索一千八遍索自腕轉輪自騰
轉即持輪索往龍湫泝又加持輪索旋擲湫
上一二七币召攝龍建祢耶時建祢耶而即
出現若欲龍宮寶莊嚴具如前擲索隨意得
現若欲利利婆羅門一切人民相敬念者向
彼旋索無問遠近皆當敬念若欲攝伏一切

師子白象虎狼惡獸者亦皆加持旋擲輪索
悉便怖伏若欲日天月天看猶護者面向日
天月天加持輪索旋擲其日月天而為護故
若欲往日月宮者當結繻索印執持輪索誦
母陀羅尼真言一千八遍即得昇空至日月
宮若欲却來例前作法即還本處若欲往入
龍宮殿者於龍湫泐作壇誦母陀羅尼真言
秘密心真言輪索一百八帀向湫旋擲龍
王眷屬一時出現告真言者言任入宮殿
欲入之時湫池震動變為寶池其水清潔
色香味具如甘露漿復誦秘密心真言加持
白芥子散於池中當有龍女出現半身捧寶

花瓶瞻視恭敬白真言者願入宮中見龍女
時先乞三願為得證獲菩提法故白女言曰
今乞三願願賜與我為我作母作姊作大施
主給侍乞人如是三願惣皆乞之是時龍女
荅真言者任所取為執持輪索誦母陀羅尼
真言秘密心真言緩步徐行入於龍宮至宮殿
中上師子座坐時頂禮十方一切諸佛菩薩觀
世音菩薩其龍宮殿純以寶鐸金鈴垂珠瓔
珞種種莊嚴龍女當時掌持大寶告真言者
若為菩提今即與我受是大摩尼寶當即取
已先盤輪索安寶座上置摩尼寶當索中心
合掌供養誦母陀羅尼真言秘密心真言加

持摩尼寶一百八遍當加持時其摩尼寶放大光明流出白乳掬取飲之便證清淨無垢光明三摩地不空廣大寶光明三摩地不空自在幻化三摩地任第十地而得成就阿耨多羅三藐三菩提清淨之身觀世音菩薩摩頂告言汝今為我不空羅索心王母陀羅尼真言三昧耶廣大解脫蓮華曼拏羅三昧耶清淨法身是我之子十方一切諸佛如來一時讚言善哉善哉真是佛子汝今已任一切菩薩摩訶薩道當得作佛若欲廣大真言明仙三昧耶者龍女是時奉施金花當受金花却置龍女頭上則便高聲大稱訖字三四七

聲龍女眼淚當出流下取淚飲之即得證於
廣大真言明仙三昧耶髮變紺青如螺右旋
神通自在得十八俱胝真言明仙而為眷屬
致敬圍遶壽延六十二千歲識七千生宿命
之智若欲世間成就法者龍女告言當取我
髮龍女自拔頭髮奉真言者隨即受取撚為
髮索誦秘密心真言一加持一結二十一結
繫自頂上化導一切藥義羅刹人非人等種
種發心供給敬護及得隱形所去無礙若繫
額上化導一切諸天龍神亦皆敬伏若繫右
臂力如大象德無所懼人非人等若繫左臂
把觸刹利婆羅門一切人等亦皆恭敬若繫

右手叩城四門則得國邑一切人民除災讚
譽王者歡喜若豎手擬一切畜生虎狼熊豹
虻蚋蝮蝎者亦皆怖伏不相殘害若繫右脚渡
河海者水不沒踝若繫左脚日疾周行百踰
膳那若繫左脛入屍陀林中衆惡鬼神現身
降伏若樂常在龍宮殿者龍女是時奉施寶
瓶持真言者右手受取寶瓶左手把龍女右
手當執之時宮中變出蓮華寶池白龍女言
今當爲我入池澡浴持真言者當取龍女所
浴身水澡浴飲服則執輪索圓證廣大真言
明仙三昧耶法寶具足得七千俱胝真言明
仙致敬恃怙壽延萬歲遊處七十二宮殿中

住若乞龍女爲親母者其龍女母常觀此人
如所愛子庫藏珍玩姝女僮僕盡皆賞賜若
乞龍女爲親姊者宮中寶具衣服甘露飲食
亦盡賞賜若乞龍女爲大施主給事侍者在
所役使共詣一切天宮龍宮藥義宮羅刹宮
輒闍婆宮阿修羅宮緊那羅宮盡皆遊往常
無障礙若心所欲皆爲成就是真言者應倍
精進無得放逸心念欲覺退菩提心若欲入
於地下去者於閑靜處如法建壇以諸花香
百味飲食而供養之燒焯香王晝夜執持輪
索誦母陀羅尼真言秘密心真言一万遍誦
奮怒王真言一千八遍至十五日夜其香爐

中自出天諸妙香煙氣又誦奮怒王真言一
百八遍壇中涌現地神半身聳髮向上面目
大瞋眼赤如火狗牙上出十指押赤脣如朱
丹貌面黑黥身真犍肚兩臂臃纖白帶絡膊
五頭班虵纏繞臂腕其虵口眼亦大瞋怒腰
搏虎皮一手執鉞斧一手執鈴鐸觀眺九方
是神名曰大地藥精持真言者當見之時勿
生怖畏觀靜於心無有動念作大瞋聲迅誦
奮怒王真言加持輪索三遍旋擲輪其藥精
項上頭上而現霧流持真言者取而塗身則
得變成金剛之身刀杖水火悉不能害又取
藥精眼精而塗點眼中證淨天眼折骨取

髓服噉喫之即得壽延七千大劫證大智慧
廣大如海識知過去百千大劫所受生事取
心噉食即得騰空又取肝五塗點額上即隱
入大地地下取舌執持即得折伏地下一切
藥叉羅刹毗那夜迦持真言者左手持索右
手執輪拏目著地迅誦奮怒王真言加持輪
索一百八遍向地三擲其地裂開廣大無際
入出無礙所為菩提盡皆隨意地下一切所
住衆生圍敬侍從若昇空者持真言者仰觀
虛空誦母陀羅尼真言秘密心真言輪歷舞
印左手執索右手執輪旋擲空中身即騰空
若往梵天宮者詣天寺中當以絹索繫大梵

天像項一真言一稱大梵天名一百八遍即
自現前告真言者汝何所須我能滿足真言
者若今欲往於大梵天宮天即執手將詣天
宮若欲往諸天宮者皆隨天名一真言一稱
是諸天名皆得往之若樂天宮任者亦任任
之若樂還本處亦任去之所欲諸願天皆為
滿翫修法者勿於法上生少猜慮成不成心
而修習者決定成就一切不空如意心輪索
三昧耶

卅尊蓮花鬘索三昧耶白銀爲葉青琉璃臺
真珠子藥黃金鬘莖其花大小象生蓮華鬘
索等分取蓮荷莖絲蠶絲清淨治練如法作

壇作法加持其絲合持羅索股長一條勿別
為股覆疊三股長二十一肘合成羅索染作
青色以索一頭繫觀世音菩薩一頭繫蓮花
莖於神通月白月八日清淨洗浴著淨衣服
食三白食作曼拏羅中畫二肘三十二葉開
敷蓮華以紫檀香泥為葉白栴檀香泥為臺
鬱金香泥為鬚龍腦香泥為藥沉水香泥為
子標郭門道蓮花臺上嚴寶綵座盤置羅索
中置蓮華曼拏羅東置不空羅索觀世音菩
薩像以諸香花香水三白飲食香水闕伽如
法獻供每日面東燒焯香王儼印而坐結數
珠印依法觀慮誦母陀羅尼真言秘密心真

言先持蓮花羅索初夜後夜真言白芥子先
打蓮華羅索三十六旬精進持法無間時日
真蓮花羅索觀世音像一時放光空中讚聲
善哉善哉精進者聞已熙怡靜念不動瞻菩
薩面跪坐結印誦母陀羅尼真言秘密心真
言二三七遍攝持光任左手持蓮右手執索
頂戴受已誦母陀羅尼真言秘密心真言其
觀世音菩薩現身摩頂讚言善哉善哉善男
子而今乃能爲我之子如斯供養是真供養
長真事我是真成就不空王三昧耶善男子
汝今得脫生老病死苦十六大地獄苦八大
怖畏苦而今此身最後胎身捨此生已直往

西方極樂國土任受上品蓮花化生乃至阿
耨多羅三藐三菩提更不退轉汝修斯法便
當承事八十四千萬那由他俱胝那由他一切
如來所種植施蘊慧蘊解脫蘊種種善根及
當種植無量無邊供養三寶造寺造塔造諸
形像所施國位珍寶園林屋宅象馬車乘妻
子奴婢種種善根一切如來而授記別善男
子汝於無始積罪業障盡皆消滅善男子汝
心所欲何法何願任汝取之我今滿汝時真
言者當如乞之蓮花羅索常清淨處安置供
養若後祈於觀世音菩薩數現身者蓮花索
頭置觀世音菩薩像左手中持真言者右手

執索一頭一誦母陀羅尼真言秘密心真言
一稱觀世音名一千八遍觀世音菩薩即為
現身若欲樂見一切菩薩摩訶薩者法亦准
此隨彼稱名若欲樂見三十三天者隨彼一
一天名准例作法真言召稱一百八遍當即
現身所乞求願皆為滿足若欲令我釋迦牟尼
及佛授記別者白月八日清淨澡浴著淨衣
服盡斷言論食三白食作曼拏羅中置釋迦
牟尼佛以諸香花廣大供養以蓮華索頭置
釋迦牟尼佛像右手中一頭如法繫自耳璫
一誦母陀羅尼真言秘密心真言一稱釋迦
牟尼佛名滿一万遍時釋迦牟尼佛則現身

來摩頂授記翦除無始一切罪障名後胎身
捨此生已乃至菩提更不重受世間一切胎
卵濕化若處世間得大富貴衆所尊敬無諸
夭疾若臨終時十方諸佛一時現身謂語安
慰指示生處觀世音菩薩摩頂慰語汝捨此
已直往西方極樂國土蓮華化生以三十二

大人相八十隨形好用莊嚴身得宿住智識
知百劫所受生事深解不空羅索廣大解脫
蓮華曼拏羅印三昧耶更不退轉住極喜地
得大神通周歷十方一切佛刹恭敬供養一
切諸佛居衆寶殿樓閣臺觀乃至無上正等
菩提若欲樂見極樂國土阿彌陀佛一切菩

薩者於閑勝處白月十五日如法治潔作三肘
壇或作四肘或至八肘開廓四門隨心所作
皆得供養方量觸地簡去惡土瓦石骨木淨
土香水填築平飾以瞿摩夷和黃土泥如法
摩飾加持線繩括量壇界內院海水當中一
百八葉七寶開蓮四角開蓮外院海水青黃
赤白開敷蓮花并蓮莖葉於蓮臺上置諸印
等諸蓮花間種種魚獸鳧鴈鴛鴦白鶴孔雀
迦陵頻伽舍利共命如是鳥等四門四天王
神半加趺坐如法莊采標飾界道蓮華臺上
嚴飾高座於其座上置阿彌陀佛左置觀世
音右置大勢至以蓮華繖索一頭置於阿彌

陀佛右手中一頭如法繫自耳璫以諸幡花
周帀莊飾以諸香花香水三白飲食蘇燈油
燈如法敷獻燒焯香王西門舞印依法而坐
誦母陀羅及真言秘密心咒具言稱阿彌陀佛
名晝夜無間每至白月十四日十五日空服
牛乳誦念真言如法作法於十五日夜五更
時阿彌陀佛放大光明壇地震動持真言者
身上亦出光明行者是時懺悔發願又誦真
言二三七遍阿彌陀佛現前摩頂安慰語言
汝所求願今當滿足是時當證清淨無垢光
明之身則見西方極樂國土宮殿樓閣阿彌
陀佛一切菩薩相好光明種種神通一時讚

言善哉善哉善男子汝所受身是最後身捨
此生已生住我國識知七千生宿命之智時
真言者左手執持蓮花羅索誦母陀羅及真
言秘密心真言一万遍奮怒王真言一千八
遍證大神通壽延万歲而得一切執持羅索
真言明仙大轉輪王恭敬讚祐一十八千受
持羅索真言明仙恭敬隨逐乃至菩提

世尊金剛杵羅索三昧耶用白栴檀木量十

二指

手三把
量是

圖刻五股跋駟羅杵心股兩頭步

多鬼頭面其餘八股鋒刃面上金采光焰其
杵通身心股兩頭難陀龍王跋難陀龍王左
右逆順交擻相纏各擻步多鬼頭是二龍頭

各出過步多鬼頭三四分量羅索等分取掛
皮絲白氎線蠶絲精潔治練作曼拏羅作法
加持絲合持羅索股長一條勿別為股覆疊
三股合成羅索以索一頭繫杵腰上清潔洗
浴著淨衣服如上嚴飾壇場高座安置杵索
曼拏羅東置不空羅索觀世音菩薩種種供
獻其真言者敷白茅草西門法坐左手執
按杵索上晝日誦母陀羅尼真言秘密心真
言先持杵索初夜時後夜時誦奮怒王真言
加持白芥子先打杵索精進持法無間時日
滿三十六旬杵上索上若放光時則執杵索
誦母陀羅尼真言一百八遍誦奮怒王真言

一百八逾其如來種族金剛種族摩呂種族
蓮花種族一時現前與於神通騰空自在身
狀威力如若金剛一切金剛種族神衆偈遶
擁護壽延一万二千歲數若欲化導一切天
龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛緊那羅薩魯荼
摩呼羅伽者隨彼一天名稱名誦奮怒
真言輪索杵擬即皆敬伏恭敬使護若欲化
導一切惡人亦如是作又法黑月十四日十五
日於中夜時大瞋怒聲誦奮怒王真言輪索
杵擬當作繫縛一切妬慳樂叉羅刹吸精氣
鬼意即皆被縛若解放者誦秘密心真言若
為鬼神作病惱者住其人前執杵擬之其病

即差若於屍陀林大瞋怒聲誦奮怒王真言
右手輪索杵擬則得安但陀那見諸鬼神宮
殿門開若於阿修羅窟門加持杵擬門門自
開窟中一切鬼神毒龍悉不相害窟路平正
入中無畏見於窟中奇妙玩具所欲皆得出
入無礙常得安樂應知是大金剛杵索力能
發趣世間所有一切事業

不空絹索神變真言經卷第五

慕

鑄

音鎔

注

鑛鐵

上也

音賓

鉅鐵

杜仲

上也

徒

蠶絲

上

古反

蠶

上

上

上

字

果菰

下瓜

郎

果

反

拘執

下

陟

立

澍

音

猷

音

猷

音

係

音

音

輻

音

轂

音

轂

音

輞

音

輞

音

標

音

標

音

恃

音

恃

音

音
類
也
閼
吾
愛
反
或
始
反
合
踔
轉
上

反
屈
湫
泝
上
子
由
又
水
名
也
猶
侍
音
由
緩
胡

反
也
掬
音
菊
紺
古
暗
反
青
撚
手
展
反
叩
正
作

擊
也
熊
豹
大
上
音
雄
似
豕
而
踝
足
胡
死
反
胫
反
蒲
米
股

外
骨
也
珍
玩
貫
下
吾
聳
高
息
勇
反
狼
貌
自
一
同
音
黠

亦
作
髀
也
珍
玩
貫
下
吾
聳
高
息
勇
反
狼
貌
自
一
同
音
黠

十
感
反
淺
膿
纖
下
息
廉
反
細
也
虎
字
露
流
普

光
析
骨
反
上
先
擊
迅
雖
閼
反
蕊
而
水
反
廓
苦
事

反
其
月
填
築
下
上
音
竹
擻
作
繳
合
駟
反
而
質

反
其
月
填
築
下
上
音
竹
擻
作
繳
合
駟
反
而
質

反
其
月
填
築
下
上
音
竹
擻
作
繳
合
駟
反
而
質

反
其
月
填
築
下
上
音
竹
擻
作
繳
合
駟
反
而
質

反
其
月
填
築
下
上
音
竹
擻
作
繳
合
駟
反
而
質

