

海土三部經音義

卷三



山土阿辣辣出

淨土三部經音義弟三



沙門信瑞纂

觀無量壽經

觀

新譯華嚴經音義集云毘鉢舍那此云種
種觀察謂正惠安擇也經音義云觀古丸

古玩切說文觀諦觀也秋名五曰觀望也杜預

注左傳曰視示也經音九維摩經等古桓切說文

太子

梵語勘文曰太子梵云庾絨囉惹對雙
尚書曰皇天上帝改厥元子茲太國

殷之命孔安國曰皇改其太子此大國殷之命
言討雖為天所太子無道猶改之言不可不慎
本案不論嫡子庶子繼嗣大祚可為
天下皆云太子所謂為大所太子故也 **阿闍**

世 翻訊名義集云阿闍也世此云未生惡妙
樂云母懷之日已有惡心於瓶沙王未生

已惡故國為名或呼婆羅留支此云無指妙樂
云初生相者云凶王今外樓樸之不死但損一

指故為名也內人 **調達** 翻訊名義集云提婆
將護呼善見也 達多亦名調達亦名

提婆達堯法苑云本起經提婆達多齊云天熱
以其生時人天衆等心皆驚熱每性每性摸論

曰唐云授亦云天與從天乞得故入大乘論問
彼提婆達多世世為佛怨云何而言是大菩薩
若若是怨者云何而得世世相值如二人行東
西各去步步轉遠豈得為伴又云是賓伽羅之

菩薩 **頻婆娑羅** 經音義六云頻毘娑
羅諸佛供養經云頻

毘此譯云顏色娑羅此云端正或言萍沙王或
言頻婆娑羅此云色像殊妙其義一也又云四

分律云瓶沙王此言訛也正云頻婆 **幽閉**
娑羅此云形牢是摩伽陀國之王也

廣韻曰幽深也隱也於蚌反麻果云幽形名也
說文云閉闔門也字亦作閉同博計切、、、

群臣

廣韻云羣輩也亦作群同渠云反鄭玄曰羣衆也孔安國曰羣諸也廣韻

曰臣伏也又男子賤也周禮曰王男嚮臣西面

鄭玄曰羣臣卿大夫士也尚書說命曰羣臣咸

練千王

是之也

夫人

新記華嚴音義云夫人者梵本云弟脾此翻女天案鄭注

禮云諸侯之妃曰夫人玉篇云呼婦人為夫人

者亦所以崇敬之稱也又夫者男子幾稱婦回

夫以成人故名夫人之已西城

呼王妃為弟脾呼男夫為弟婆

韋提希

靈芝義疏中曰韋提希此翻思惟之

受此名即為今日請觀之識也

澡浴

經音義一云法華經澡浴之上祖

老反說文澡灑牛也浴灑之身也

酥蜜

梵語勘文曰伽星多此去酥對摩頭此云蜜翻梵

倭名十六曰陶隱居曰酥俗音與蘇同牛羊乳所

為也陶隱居去酥出外亦從益列來本是牛羊

乳所為也乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐色黃

白作餅甚耳唐本去有牛酥牛酥勝羊酥曰華

子曰牛酥涼益心肺止渴嗽潤毛髮除肺痿心

熱并吐血孟結曰酥主胸中熱補五藏利腸胃

倭名同下曰說文曰蜜音蜜云耳飴也野王案

峰採百花醞釀所成也文山海經曰平逢山有

神如人二首名曰嬌蟲是長蟹也寔是蜜之靈

蜂所舍蜜亦蜂名神農本州曰蜜味耳平除和百藥名醫別錄蜜明目延季之神仙也

和粩 廣韻曰粩糗也麵同尺沼反糗音去久反乾飯屑也禮注曰糗搗熬穀也

經音義十六十誦云粩糗糗反說文粩乾飯也一

曰熬大豆與米也倭名十六曰食療經云大豆

粩尺沼反亦豆粩和勿與一歲已上**蒲桃** 經

十歲已下小兒食之氣壅而死之

義七云法華經云薄桃博物志曰張騫使西城

還得安石榴蒲桃胡桃是也廣雅云蒲陶有白

黑黃三種桃萄二形隨作無定躰倭名曰本州

紫葛倭名衣比文選蜀都賦蒲萄乱潰漢語

加云蒲萄衣比梁四公記曰帝問杰公羣物之異

對曰蒲桃者皮薄味耳無羊皮厚味若大觀本

艸云蒲萄味耳平無毒主筋骨湿痺益氣倍力

強志今人肥健耐飢忍風寒久食輕身不老延

命可作酒逐水利小便生隴西五原燉煌山谷

陶隱居云魏國使人多齊來狀如五味子而耳

羨可作酒云用藤汁殊羨此國人多肥健耐寒

蓋食斯乎圖經云蒲桃生隴西五原燉煌山谷

今河東及近京列郡皆有之苗藤蔓而極長大

盛者一二本綿被山谷問花極細而黃白色其

實有紫白二色而形之圓鏡亦二種又有無核

者皆七八月熟取其汁可以醱酒謹案史記云

大宛以葡萄為酒富人藏酒至万余解久者十數歲不敗張騫使西城得其種而還種之中國始有蓋此

漿

倭名曰四時食劑經云春宜食漿耳水漿音即良反倭名豆久

名醫別錄曰漿水味耳酸無毒調中強力止渴消宿食去眩理藏腑粟米新白華者佳之也

漱口

經音二涅繫云漱口所溜反說文之漱盪口也

親友

音經

義七曰法華云親友下干久切說文友同志廣雅友親也禮記僚友稱其悌執友稱其仁鄭玄云曰僚友同官也執友同志也

鷹隼

翻訊名義二云嘶那夜此云鷹尔雅

注疏十去鷹隼醜其飛也暈揮音註鼓翅暈然疾經音六云隼又作鷩同思尹及詩云鷩彼飛

鷩箋云鷩急疾之鳥也說文鷩祝鳩也鄭玄注周禮曰猛鳥鷹隼之屬和名十八曰辨色立成

云角鷹和名久万多賀今蔣魴切韻云鷩鷩和音四

多賀鷹鷩物名也日本紀私紀云俱知兩子急讀

鷹屈也隼音等和鷩鳥也大名祝鳩屈百濟俗

廣韻曰和順也廣韻曰存在也恤問

存在

也但尊反在居也存

也昨宰作重訓禁制廣韻曰禁制也謹也止也

禁制

居隄反制斷也止也征也

例也如重訓幻惑廣韻曰幻化胡弁反說文曰幻

云幻謂相欺眩以乱人目也郭璞註云雅云幻惑欺誑人者也孔安國尚書注相欺誑幻惑是也

咒術經音義七云祝說文作訓之授反訓詁也今皆作咒

利劍千字文曰竭倪此云劍廣韻曰居欠

也術法也亦道也反叙名七曰劍檢也所以防檢非常也倭名十三云四聲字苑云似刀兩刃曰劍舉欠反今案

吳淑劍賦曰自葛盧發金虫尤造始注曰王起於禺氏山金起於汝漢珠起於亦野此寶相去

各七千里上有丹沙下有黄金上有兹石下有銅金葛盧山發而出虫尤取以為劍鐵壅孤山

發而出金虫尤取以為戟月光聰明玉篇云聰

晚同青公反明察也靡丘反尚書曰文武聰明齊聖小大之臣咸懷忠良孔曰聰明祝視聰遠

耆婆翻詛名義集曰耆婆或云耆城或云特縛迦此云能活亦云故活影堅王

之子善見之庶兄奈女所生出胎即持針箇藥囊其母惡之即以白衣畏之棄于巷中時無畏

王乘車遙見乃問之有人答曰此小兒也又問死耶活答曰故活王勅人乳而食之後還其母

四分律云耆婆初詣得又尸羅姓阿提梨字賓伽羅而耆醫道經干七季其師便以一籠器及掘艸之具今其於得又尸羅國面一由旬求覓詣艸有不是藥者持來耆婆如教即放於國內一由旬周竟求覓所見艸木盡皆分別每有艸木非是藥者師言汝今可去醫道以成我若死後次即有汝耆婆經曰耆婆童子於貨紫人所大紫束中見有一木光明徹照名為醫王倚病人身照見生身

毘陀論經

經音義云雜阿毘曇

中一切諸病之

心論云毘陀或云韋陀皆訛也應言鞞陀此云分也亦云知也四名者一名阿由此云命謂醫

方諸事二名夜殊謂祭祀也三名婆磨此云等謂國儀卜相音樂戟方諸事四名阿闍婆拏謂咒術也此四是梵天所說言是梵種年滿七歲就師學之學成即成國師為人主所敬梵天孫毘毘耶婆仙人又作八鞞陀西城記云其婆羅門學四吠陀論陀曰云見一曰壽謂養生謹性二曰示謂亨祭祀祈禱三曰平謂禮儀占卜兵法軍陳四曰術謂異能伎數禁咒醫方師必博究精微貫究玄奧示之人義導以微言提撕善誘彫朽之厥薄若乃識量通般志憶連逸先酬師則物繫反閑業成後已季三十志立學成既居錄位先酬師德寄婦傳四云所尊典結有四辟

陀書可十萬頌薛陀是明解義先云圍陀者訛也成悉口相傳授而不書之於紙葉每有聰明

婆羅門誦無道孝經曰昔者天子爭臣七斯十萬也人雖七道弗失天下孔安

國曰每道者不修先王之至德要道弗天下言從諫註開宗明義章曰先王先聖王也至德者

謂也尚書武成曰商王受無道孔曰無道德也謂也尚書武成曰商王受無道孔曰無道德也

禮記曰道德仁義非禮不成正義曰道者通物禮記曰道德仁義非禮不成正義曰道者通物

言欲行四事不用禮每由德成道德為禮之主言欲行四事不用禮每由德成道德為禮之主

殺逆

亂也宜乾反經音義二云殺尸至反左傳自虜亂也宜乾反經音義二云殺尸至反左傳自虜

其名曰弑周易去臣弑君子弑父非一朝一夕其名曰弑周易去臣弑君子弑父非一朝一夕

其所由來漸也釈名八曰下殺上曰弑弑同也其所由來漸也釈名八曰下殺上曰弑弑同也

伺問而後其得施也論語曰殺父與君不從也伺問而後其得施也論語曰殺父與君不從也

孔安國云雖其主亦不與為大逆也東宮切韻孔安國云雖其主亦不與為大逆也東宮切韻

曰郭知玄逆犯也釈氏云不順韓知十云逆佛曰郭知玄逆犯也釈氏云不順韓知十云逆佛

戾武玄之云敬也薛峴曰却拒也孫愐去亂也戾武玄之云敬也薛峴曰却拒也孫愐去亂也

利利種

成實論去破僧惡心出佛身血殺阿羅漢殺父成實論去破僧惡心出佛身血殺阿羅漢殺父

非余道中以利利種經音義十九去雜人有別知故阿毘曇心論云利利應言刹帝利此説云土田主也謂王族貴種是也靈芝義疏曰西竺四姓攝一切姓刹帝利

波羅門二為尊貴毘舍首之
陀二為下賤刹帝即王者姓
旃陀羅音經

義二云放種類之名也一云主殺人獄卒也案
西城記云其人若行則搖鈴自標或柱破頭之

竹若不然王
即與其罪也
驚怖廣韻曰舉鄉反懼也說文曰馬駭也怖惶懼也

普故反惶懼惶懼也恐
也遽也胡光反其遇反
不為廣韻曰為助也干偽反論

語曰冉有曰為衛君乎孔安國曰為猶助也靈
芝疏曰不為我者也求救之詞為猶佐之也

內官左傳云宿有妃嬪嬪賤者皆內曰御杜預曰妃嬪貴者嬪御賤者皆內官

憔悴廣韻曰憔悴瘦也又憂愁也上胎焦反下秦醉反經音義七云法華經云

憔悴三蒼作顛顛廣雅憔悴憂也亦病也
東宮切韻曰陸法言云憔悴毀損也薛峒云憔悴愁憂之容視尚丘云憔悴容自

衰惡孫恂云憔悴者所有憂之也
悲泣東宮切韻曰陸法言云悲府眉反郭知玄云悲痛泣也麻果云哀傷也孫恂云嘆也今案宅詩每便

我心傷悲是也秋氏云泣無聲而淚武玄云悲也薛峒云眼出涕王仁勳云悲淚孫仲云說文

每聲出淚曰
號泣經音義二云號胡乃反

泣去急反之
爾雅二號諱也大呼也

波羅門二為尊貴毘舍首之
陀二為下賤刹帝即王者姓
旃陀羅經

義二云放種類之名也一云主殺人獄卒也案

西城記去其人若行則搖鈴自標或柱破頭之

竹若不然王

即與其罪也

驚怖 廣韻曰舉鄉反懼也說

普故反惶懼惶懼也恐

也遽也胡光反其遇反

不為 廣韻曰為助

語曰冉有曰為衛君乎孔安國曰為猶助也靈

芝疏曰不為我者也求救之詞為猶佐之也

內官

左傳云宿有妃嬪嬪賤者皆內曰御
杜預曰妃嬪貴者嬪御賤者皆內官

憔悴

廣韻曰憔悴瘦也又憂愁也上胎焦
反下秦醉反經音義七云法華經云

憔悴三蒼作顛頽廣雅焦卒愁患憂也亦病也

東宮切韻曰陸法言云憔悴毀損也薛峒云憔

悴愁憂之容視尚丘云憔悴容自

衰惡孫恂云憔悴者所有憂之也

悲泣 東

切韻曰陸法言云悲府眉反郭知玄云悲痛泣

也麻果云哀傷也孫恂云嘆也今案宅詩每使

我心傷悲是也郭氏云泣無聲而淚武玄云悲

也薛峒云眼出涕王仁惣云悲淚孫恂云說文

每聲出淚曰
號泣 經音義二云號胡刀反
泣去急反之
爾雅二號諱也大呼也

釈名四曰號呼也以其善惡呼名之也號又咒也字以号虎尚書大禹謨曰帝初耕于歷山往田曰號泣干文是天子父母孔子曰號泣干旻天及母克已自責不責人也

憂惱

廣韻曰憂愁也於求反惱懊惱也奴皓反東宮切韻曰憂戚也愁也孫愔云惱恨也又乱也釈氏云惱懊惱有所恨痛也孫

閻浮提

音經

義十九云起四經或名剌浮泐或言譖浮泐或去膽部泐閻浮者從樹為名提者畧也應言提鞞波此云泐譖音之含切新記考嚴義一云閻浮提正言瞻部提瞻部樹名也提此云泐謂香

山上阿耨池南有一大樹名為瞻部其葉上澗下狡此南泐似彼故取為已上音義名大論云如閻浮提者閻浮樹名其林茂盛此樹於林中最大提名為泐此泐上有此樹林林中有河底有金沙名閻浮檀金以閻浮樹故名為閻浮泐此泐有五百小泐圍繞名通閻浮提

五

躄投地

靈芝義疏云頭及四肢為五躄五處皆圓亦名五輪著地礼之

重也廣韻曰投託也弄合說文投擿也度候切

懺悔

廣韻曰懺自反悔改也呼對反東宮切韻曰釈氏云西城云懺悔此云發露謝罪麻果云内典有自陳犯狀

悔過也孫佃曰韻畧自陳罪新記孝嚴經音義
三云懺謂懺摩此云請忍謂請前人忍受我悔
罪也靈芝觀疏曰梵云懺摩此翻悔往今言懺
悔華梵並舉有云懺即斷後悔是恥前淨影義
疏曰懺摩胡語此云悔
自在天宮
過胡梵並舉故曰懺悔
義三云道行般若經云波那和提天新道行經
去自在天也放光般若經云波羅尼密天或云
婆舍跋提天此云他化自丘天翻記名義集曰
婆舍跋提或云波羅尼密天大論云恭言他化
自丘天此天奪他所化而自娛樂故言他化自
在亦名化應聲天別行疏云是欲界頂天假他

所化以成已
樂即魔王也
微笑
廣韻云微細也小也無
非反笑欣也喜也俗作

笑同私
妙反之
阿那含
翻記名義集云阿那含
此云不來金剛疏曰是

人欲界中死生色界於波漏盡不復來生

大論名阿那伽彌阿那名不伽彌名來四教義

翻不還文新記華嚴經音義二云阿那含此云

不還謂斷欲修九品惑盡從此上生色界更不

還來受生欲

故名不還也
孝養
經音義云爾雅善父
母為孝謚法曰慈愛

忘勞曰孝從命不違曰孝曲礼凡為子者冬温

而憂涼昏定晨者故勿閤鄉黨稱其孝也礼記

曰公明儀問孝曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養身也父母之遺躰也故不敬乎居家不莊非孝也事君不忠非孝泣官不刺遂猶滅哉及親敢不敬乎曾子又曰夫孝置之而塞于天地傳之而橫于四海施論諸後世而每朝夕推而放猶諸東海而准推而放諸西海而准推而放諸南海准推而放諸北海而准鄭無朝時也詩云自東自西自南自北無思不服此謂也論語曰子曰三年無改父之道可謂孝鄭玄曰立喪哀戚思慕無所改其父之道非心之所忍為子又曰父母之季不可不知一則以喜一則以懼孔安國云見其畏老則孝經云身體髮膚交于父母弗敢毀傷

孝之乱也立身行道揚名於後世以顯父母孝之參也尸子曰孝子一夕五起看其親之厚薄枕之高早東宮切韻曰曹憲曰養供也案供養於尊者曰養麻果云孝養字從羊食雅曰養樂也孫愐曰飲飼之曰養古文作歟同余兩余亮反孔安國注尚書曰農切既畢始牽車牛載其所有陳易所無遠行買賣用**父**千字文比多其所得珍異存養其父母也**父**此云父廣韻曰說文曰父短也家長率教者也杖兩反白虎通文父短也以法度教子也易曰有天地然後有万物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然

後有禮儀有所錯倭名曰尔雅云父為考也倭名
私知知賀曾也楊氏漢語抄云阿耶倭名同上

母 千字文云摩多此云母東宮切韻云陸法
言曰母莫厚反韓知十云母牧也能牧養

子篩岫云万物類能生皆云母老子百名万物
之母孫愔云母救也道也生日母死曰妣蒼頡

篇其中有兩點者象婦人乳形倭名曰尔雅云
母為妣早履反又去声倭名波之舍人生曰生

稱我母死稱考妣郭璞曰公羊傳云惠公者何
隱之考也仲子者何恒母也明非死生之異稱

矣楊氏漢語抄云阿孃倭音如羊反翻記名義集
曰鄔波弟鑠此云父母楊氏云父母子之天地

與無天何以生無地何以生形據華云天懸象

地載形父受氣母化成詩曰衰夕父母生我的
勞無父仲怙每母何怙出則衞血入則靡至父

兮生我母兮鞠我每我音我長我畜我顧我出
入復我欲報之恩具天罔極梵

奉事

孝經曰人

師長

千

主以孝道化民則民一心奉其上
又曰詩云夙夜匪懈事一人是也

文曰舍婆多云師梵語勤文曰而曳瑟吒普賢
此云長廣韻曰師範也亦官名大載禮曰昔者
成王在襁褓中大公為大師長太也知文反又
直張反周禮云師氏鄭玄曰師教人以道者之

稱也論語曰温故知新可以為師孝經云目弟
事長則順孔曰弟者善父克之謂也周礼曰教
三行一曰孝行以親父母二曰友行

煩惱

以尊賢良三曰順行以事師長是也
法華文句煩惱者即九十八便流振纏蓋等逼
惱行人煩惱是能潤業是所潤秘藏詮註曰百
法論說煩惱有二十六煩者擾也
惱者乱也擾乱有情恒处生滅也

凡夫

翻

名義集云波羅階言毛道謂行心不定猶如輕
毛隨風東西魏金剛云毛道凡夫應法師云梵
語縛羅此云毛此云遇梵音相近誤人致謬正
言波羅必粟仵那此云愚異生愚痴闇冥每有

知惠但起我見不生無漏亦名嬰愚凡夫凡夫
義記也廣雅凡輕也謂輕微之稱也梵言彼羅
必利他伽闍那此云小兒別
生以疾如小兒不同聖生也

羸劣

廣雅曰羸瘦也

火輟反弱也鄙
也火也火輟反

生盲

東宮切韻曰陸法言云盲武庚反每目眇

氏云育目無眸反子孫恂曰目清視無光孫佃
云韻畧云育目不見物也和名曰廣韻去育音
和名井目
無眸子也

懸鼓

梵語勘文云鼓梵云埜里律雙對併名曰祭邕獨斷云

鼓名公戶反倭黃帝陸岐伯所造也毛詩曰有瞽
之在周庭應曰懸鼓傳云瞽樂宮也應小鞞也

田大鼓也懸鼓周鼓也禮記曰復后氏之鼓足
殷楹鼓周懸鼓註曰足為血足楹為柱貫其中
上出也懸箕簋籩簠所以懸鐘鼓者也橫曰箕
飭之以鱗屬植曰簠飭之以羸屬羽屬又曰廟
堂之下懸鼓在西應鼓在東注曰禮樂之甯尊
西也小鼓謂之應案懸鼓在西暮曰喻彼太得
便亘字 **日想** 千字文云僧惹挈此云相東
者可思 宮切韻曰陸法言云想息兩
反郭知玄云思想也韓知十云想像也麻果云
淮南子曰想而無形者不能思於心孫愐云想
存思也鄭玄曰雜 **作想** 廣韻曰作為也起
氣有似可形想也 也行也役也始也

生也則落反又 **成已** 千字文云你澁羊農
則羅戒羅二反 此云成廣韻曰成畢
也就也平也善也是征反又祝尚丘云成畢竟
也 本今案作始起行生專想意也成作觀想畢
正諧真理也然者作作為之作成作 **金剛**
成畢之成已下諸觀效之勿混亂也
翻詠名義集三云跋折羅亦云斫迦云代羅闍
比云金剛起居注曰晉武帝十三年燉煌有人
獻金則寶生於金中色如紫石英狀如蕎麥百
諫不消可以切玉如泥什師云如有方寸金剛
數十里內石壁之表所有形色悉於是現大經
云如金剛寶置之日中色者不定金剛三昧亦

復如是若在大眾色則不定大論云金剛寶者
帝釈所執與修羅戟碎落阎浮薩遮尼健經云
帝釈金剛寶能滅阿修羅智碎煩惱山能壞亦
如是無常經云金剛智杵碎邪山永斷每始相
相纏縛之**八楞**也東宮切韻曰楞盧癸反四方本
也案物之有隅角也說文作稜
文選西都賦云上觚稜而栖金爵注曰漢書音
義應劭云觚八觚有隅者也音孤說文稜孤也
孤與觚同經音義云稜又說文稜孤也孤音孤
通俗文水四方為稜八稜為孤也和名本部曰
孤稜名孤稜二音倭水也四方本也靈
芝疏云初示幢躰八面八楞其狀塔如

雜廁

問錯

廣韻曰雜而也集也說五綵相合也
徂合反廁廁圍也釈名五曰廁言人

雜在上非一也尺已名上又間也次也初吏反間言

古覽反廁也瘳也代也送也隔也又音平色錯

雜色也說文云

金塗也倉合反

整也中也莊也好也等也徂

奚反本案分齊猶別整之也

哆囉伽此云星廣韻曰說文万物之精上為列

星淮南子曰日月之淫氣精者為星長也說文

作星同桑經反五行大義曰史記云星金之散

精星碩為名春秋曰星者陰星金亦星也又曰

分齊

廣韻云分賦也施也
說文別也府文反齊

星月

千字文
曰梵云

說文曰星者万物之精為日日分為星故其字
日下生三五曆云星亢氣之英俱舍頌疏曰星
最小唯一俱盧舍其最大者十六喻繕那經律
異相云星宿城郭天神之舍也以水精為城七
寶為宮懸在空中大風持之猶浮雲隨曰運行
為眼所見大者七百里小者百二十里宮室園
池如四王壽命亦爾及出長阿舍經六也**八種清風**千字文云梵云
疇瘦此云風天台疏云八種清風者彼處實每
時節若寄此八謂除上下餘四方四維故云八
亦可用對八卦也顯要記云八者更加四維也
對八者卦出此方亦可借用定彼八方八卦者

謂東震西兌南離北次東北良南巽西北乾西
南坤正觀記曰八風者淮南子曰東北曰炎風
東方曰條風東南曰景風南方曰巨風西南曰
涼風西方曰颼音流風西北曰麗風北方曰寒風
已上說文曰風八風也東方曰明庶風東南方
曰清明風南方云景風西南曰闔闔風西北方
曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲
生故蟲八月而化從虫凡声方戒反私案白虎
篇其名多分同其義甚**粗見**廣韻曰粗廉
委悉恐繁不載好士考

釋迦毘楞伽摩尼寶之

靈芝疏曰釈伽毘楞迦此云能聖摩尼亦云雅
垢亦云如意法聰記曰宝炬陀羅尼經云毘楞
伽宝純金色注梵宮菩薩生兜率已善根力故
此宝自然生篋中能降摩消毒大方廣宝篋經
云佛言文殊師利如毘楞伽摩尼寶在帝釈頭
悉遍普照三十三天以殊力故一切所有悉照見
百種畫 梵語勤文云恒羅此云畫也禮
廣韻曰畫桂也以五色掛物象
也俗作畫同胡掛胡表一切論語曰子曰繪事後
素注繪畫文也凡繪畫者先布象色然後以素
分其間以成其文本案俗
繪名為後素元起以自焉
施火輪 俱舍論
然聖有

時暫遂乱故卒尔於境欲貪現前如於施火輪
盡夜及迷乱法華文句云如施火輪觀其本無

宛轉

成英注莊子曰宛轉變化也文選靈
光殿賦曰蟠螭宛轉而表捐翰曰宛

轉落貞遊仙窟曰
宛轉調謬之稱也

如帝釈瓶

灵芝義
疏曰帝

釈瓶謂帝釈殿前有瓶莫測其量以葉度果其
大可以知正觀記云大論十五云有人貪乏常
供養天天愍此人現身問曰汝求何事答曰欲
求富貴天與一器名曰德餅而語之曰所須之
物皆此出等今以果相狀如此餅未測大小以
葉度之亦可見以葉度果其大可之也

如意珠王

新記華嚴經音義一云摩
尼此云增長謂有此寶處

必增其威德舊翻為如意隨意等遂義記也翻
記名義集三云摩尼或云踰摩法師云正云未
尼即珠惣名也此云離垢此寶光淨不為垢穢
所染或加摩梵字顯其淨也或翻增長此有寶
處增長威德大呂云如摩尼寶若在水中隨作
一色以毒物裏水色即青若黃赤白紅譎物裏
隨作黃赤白紅譎色又大品阿難問憍尸迦是
摩尼寶為是天上寶為是閻浮提寶釈提桓回
言是天上寶閻浮提人亦有是寶但功德相少
不具足大論曰有人言此寶珠從龍王腦中出

人得此寶毒不能害人火不燒輔行曰亦云如

意似如唐梵不同大論華嚴云如意摩尼似如

並列二名若法華云摩尼珠等似如体別大莊

嚴論有摩尼珠大如膝蓋大論云如意狀如芥

栗又云如意珠出自佛舍利若法沒盡時諸舍

利皆變為如意珠觀經指如意為摩尼天台云

摩尼者

如意也

為未故為四支謂手足也

案支躰躰字也即技未之義

團與團同天躰也天園地

方也上廣官反下王權反

十四支

章移反优傳正義云人
之身躰頭為元首四支

團圓

廣韻曰
團圓也

流注

廣韻注灌
也之戒反

位立

廣韻云住止也立位也東宮切韻曰曹憲云住位也案立倚不行鄭玄曰

停止之
脰

廣韻云說文曰脰血理之分裏行脰者經典作脰此文不見但尺名

也曰脰幕也

甄叔迦寶

法華經義經音義七云訊

赤色宝字林已僂反案西城傳云有堅叔迦樹其花赤色形大如手寶色似此花因以為名焉

林瓦摩尼

摩尼義如前明靈芝義疏梵即翻淨翻訊名義集云或摩尼上

加梵字顯其淨也案梵摩尼者即淨摩尼珠也

寶貝幔

經音義四云明度每極經

云帷幔為龜切下奠且反字林在旁曰帷在上

曰幕說文幔幕也

和名廣雅奠子反俗名如

幔讀

八十隨形好

新記藝嚴經如來隨好光明品

云隨好者音義三曰好呼告反今衆生愛樂故又音呼高反資嚴大相益殊勝故之

多

陀阿迦度

經音義三云放光般若經云怛薩阿竭阿羅訶三耶

三佛大品經作多他阿伽度阿羅阿三藐三佛陀同一名也此則十號也但猶梵音輕重耳多

陀阿伽度此云如來陀阿羅訶此云應供正遍知也三藐三佛陀此云正遍知也

臍

和名曰爾雅注云鴨音甲也野曰音扶鳧家音翻

曰鶩音不楊氏漢語秋云鳧音和鳧音名鳧音賀鳧音毛下音反也

名義三古僧贈斯婆或亘婆唐云鴈音禮記云季秋

之月鴻鴈來賓音文和名曰毛詩鴻鴈音註云大曰

鴻小曰鴈音利和名賀利

也止則相偶飛則相雙音文倭名曰崔豹古今注

曰鴛鴦音宛嬰音二音和名乎子楊漢

相難人得其一則一思音漢鳥鴛鴦音名鳴鳩雄未嘗

思而死故云匹之鳥也音廣韻曰妄虛

也巫故也東宮切韻曰郭知玄曰妄言不信也

和氏云虛謬言也韓知十去詐也說文乱也王

也

照曰虛說孫恂誰也杜氏音廉想音廣韻曰

註尤傳曰妄不法也胡反音廉踈也

大也物不精也本音經音

亦作鹿同倉胡反音義云

大菩薩藏經云膽部捺陀金奴葛切或作剌浮

那他金舊云閻浮檀金也名一也但膽部樹羊

臨陸地羊臨海中此海水底有金也而水極深

然金色徹出水上若轉輪王出世諸夜及等神

取此金將來博易故人間有之若看閻色則滅

也那此言江亦云海也新記華嚴經音義云具

正云染部捺陀此是西城河名其河近閻浮捺

陀樹其金出彼河中此則河回樹以立稱金由

鴛鴦

翻記名義云斫迦羅此云

忘相

也又乱也誣

閻浮檀金

義云

廉想

廣韻曰

河以得名或曰閻浮果汁點物成金曰流染石
成此閻浮檀金其色亦黃兼帶紫燄氣也已上華嚴音也
起世經云諸比丘此閻浮提有一大樹名曰閻
浮其本縱橫七由旬乃至覆五千由旬而彼樹
下有閻浮檀金聚高二十由旬以金從於閻浮
樹下出生故名爲閻浮檀金曰此得名之

那由他

譯新華嚴音義云阿庚多者當此方一兆之
主反阿庚多者當此方一兆之

名也那由他或曰庚
他當此方一億名也

恒河沙

經音義云
大菩薩藏

經云殞河沙渠陵反舊云恒河此河從無熱惱
池東面象口而出也入東海也其沙至細與水

同以乎掬水滿手中急把於
沙還隨水出經中多此喻也

由旬

經音義
云放光

般若經云俞旬又作由旬或作曲延又作喻罔
那皆訛也正云踰繕那此訊云合也應也計合
應爾許度量同此方驛邏已案百五弓爲一拘
盧舍八拘盧舍爲一踰繕那此方三十里也言
古者聖王一日所行之里數也又云彼踰繕那
亦有大小或八俱盧舍一拘盧舍謂大牛鳴音
其色五里昔來俱取八俱盧舍即四十里也新
訊華嚴音義云由旬梵言具言踰繕那此曰和
合謂以多盧舍和合成故案佛本行集經第十
二云七微塵成一窻牖塵七窻塵成一兔毛頭

塵七兒毛頭塵成一羊毛頭塵七羊毛成一芥子
毛頭塵七牛毛成一蠟七蠟成一蠶成一芥子
七芥子成一大麥七大麥成一指節七指節成
羊尺二尺成一肘四肘成一弓五弓成一丈二
十丈名一息八十息名一俱盧舍八俱盧舍成
一由旬准此方尺量二里餘八十步當一俱盧
舍計一由旬合有一十七里餘二百八十步或
曰一由旬如此方馱地也靈芝觀經疏云由旬
亦云田延亦云踰繕那西竺驛亭之量經
律所出遠近不定諸家多取四十里為準

五

須彌山

千字文云鉢縛多此云山經音
義云海龍王經曰安明由山也

亦言修逆樓山正言蘓彌盧此記言好光亦云
妙高山也翻記名義集曰蘓迷盧西城記云唐
去妙高舊云須彌又曰須彌樓皆訛四寶合成
在大海中據金輪上日月之所迴泊諸天之所
遊舍七山七海環如時環列四面合有一色東
黃金南瑠璃西白銀北頗梨隨其方面水同山
色毘曇俱舍冠註世間品六云妙高頂八万三
十三天居四角有四峯金剛手所住中宮名善
見周万踰繕那高一羊金城雜飾地柔輿中而
有殊勝殿周千踰繕那外四苑莊嚴衆車廉雜
喜妙地居四方相去各二千東北圓生樹西南
善法堂文疏云妙高山王四寶為体謂如次四

面東南西北金銀吠瑠璃頗胝迦寶隨寶威德
色顯於空故膽部洌空似吠瑠璃靈芝觀經疏
曰一須弥高三百三十六万里縱廣
亦尔五須弥共一千六百八十万里
四大

海水

千字文曰三母捺羅此云海翻記名
義集曰娑竭羅或娑伽羅此云鹹海

書曰江漢朝宗于海莊子曰溟海者天地淮南
子曰海不讓水積以成其大孫卿子曰不積細
流無以成海老子曰江海所以能為百谷王以
其善下之故也已上潮有朝夕之期故吳都有
朝夕之池說文曰海天地乳乃反和名曰四聲
字苑曰海音改倭百川所歸也日本紀私記云

溟渤

亘字二音於
保岐字義

滄海

海音乎宗
祭波良

俱舍頌曰山

間有八海前七名為內最初廣八万四邊各三

倍余六羊々狡弟八名為外三落又二万二千

踰繕那疏曰妙高為初輪圍為後中間有八海

前七名為內七中皆具八功德以其善下之故

水一耳二冷三爽四輕五清淨六不具七不損

喉八飲已不傷腸如是七海初廣八万約持雙

山內邊周圍量於其四面數名三倍謂各成二

億四万踰繕那其於六海量羊々狡謂弟二海

量廣四万乃至弟七量廣一千二百五十此等

不說周圍量者以煩多故弟八名外鹹水盈滿

量廣三億二万二千疏文靈芝義疏曰一大海

八万四千由旬四大海
共三十三万由旬也

椹取

東宮切韻曰
韓知十云椹

引持也薛峒去乃牒反案也尤傳云椹飲杜預
曰椹持也廣韻曰椹兼也錄也書涉反取收也
受也七

觀世音

經音義云觀音授記經
云觀世音梵言阿婆盧

庚反也
吉低舍婆羅此記云觀世自丘旧記云觀世音
或言光世音並訛也又尋天竺多羅葉本皆云
舍婆羅則記為自丘雪山已來經本皆云婆娑
羅則記為音當以舍婆兩聲相近遂致訛失也

肉髻

經音義曰摩訶般若經云肉髻古帝
反梵云盟瑟尼沙此云髻即無上依

經云鬱瑟尼沙頂骨漏起自然成髻是也
私案
未詳梵語勘文曰盟瑟尼沙論文多去頂不空大

佛頂說云頂髻如恒他藥都瑟尼沙云如來頂
髻也或直云髻縛曰盧瑟尼沙此云金剛髻也
私案之諸人頂乃髻各有別名今盟瑟尼沙是
佛頂髻名也不通余人但髻無髻間有不審三
十二字脫狄相中或云鳥瑟尼沙無見相或云
頂上肉髮無能見者當知鳥瑟尼沙者是肉髮
名也余人無肉髮故若頂若髮不立此名欲從
如來肉髻中出化佛從化佛頂出光明所說名
大佛頂文出本經當知云佛頂者佛肉髻也肉
髻即頂故云頂或云頂髻或云肉髻歟

出家無故每髻只有螺髮然云肉髻者頂上高隆形似髻故云然歟世人頗會置一赤珠去肉髻珠云嚴肉髻之珠又百相經三十二相終去頂肉髻成八十種好初云一者肉髻高無能見頂文大般若云世尊頂相高顯周匝如來陀那亦猶天蓋文當知佛頂上是肉髻也又南岳大師被摩頂普賢所摩之處隱起有如肉髻云大師頂上火如佛頂當知鳥瑟尼沙者佛頂上高隆如髻云頂亦曰頂髻即肉髻也佛頂印作此形也鳥沙相連有鬱音是上義即云頂歟啞字不空釈云是如來無見頂相義鳥瑟尼沙云無見頂故歟如來頂印以奉安頂上以此云鳥瑟

尼沙真言書中說佛頂佛眼佛舌佛牙等本尊印相相好未說肉髻定知肉是即是頂相也義釈說如來頂印云如來髻相無來相文當知如來頂即髻也說大曰云髮髻以為冠文髮髻為冠頂髻非髮即肉髮也觀佛三昧經云今佛頂上肉髻之中一一毛孔涌出瑠璃光文定知肉髻非一螺髮也此經以肉髻即為無見頂相云疏曰蓮上作佛頂印其印如佛頂髻形今頂高隆

印文 悉曇字記云注曰是

接引 東

切韻曰陸法言云接即葉反持也合也薛峒曰續也麻果曰支也孫恂云捧也兼也郭知玄曰

引羊晉反牽也。親氏云進也。麻果曰發杜預尤氏傳注曰引尊之也。**金剛摩**

屈華 未詳 **大勢至** 翻記名義集曰摩訶那鉢此曰大勢

至思益經曰我投足之處震動三千大千世界及摩宮殿故名大勢至。觀經云以智惠光普照

一切今離三塗得無上力。是故号此菩薩名大勢至。 **三塗** 經音義云賢劫經曰

三塗又作途。途二形同達胡反。言三塗者俗書春秋有三塗危險之處借之為名為塗。猶道也

非謂塗炭之義。若依梵本則云阿波那伽依此云惡趣。不名惡道道是因義由履而行趣是果

名已到之故不名 **寶瓶** 翻記名義集云軍遲此云瓶西域記

云摺雅迦即澡瓶也。玉篇云瓶汲器又甕物名也。正作餅同薄并反。 **佛刹** 新

華嚴音義云佛刹利具正云純差怛羅。此曰土由也。羗初界反。經音義曰華嚴經云劫刹又作

擦同音察。梵言羗多羅。此記云土田。經中或言國或言土者同其義也。或作刹度者存二音也

即刹帝利名。守田主者亦是也。案刹書無此字。即刹字界也。刹音初。一切浮圖名刹者訛也。應

言刺瑟胝刺音刀割反。此記云竿人以柱代之。名為刹柱以安佛骨。義同土田。故名刹也。以彼

名

西國塿竿頭
安舍利故也
側塞
廣韻曰側傍也
阻力反

先代反
邊塞也
胞胎
經音義曰知度論云胞胎補
弟交反說文胞兒生裏也衣

者胞也漢書同胞徒如
淳曰同胞胎親兄弟也
讀誦
東宮切韻曰

對文而口唱也郭知玄云誦去本閣
述也孫恂曰對文曰讀背文曰誦也
勇猛

案廣韻曰云勇驍也余隴反猛武也
莫幸反本言驍武者慎然不抱
心慵也
須臾

翻記名義集云摩睺羅毘曇翻為須臾俄那六
十刹那為一臘縛三十臘縛為一須臾三十須

臾為一晝夜也禮記曰君子禮樂不
可斯臾去身鄭玄曰斯臾猶須臾也
法子

孔安國曰孝經云子者男子之通稱
也本今案法子者婦佛法男子之也
如一

念項
翻記名義集云刹那楞伽云刹那時
不住名為刹那俱舍云壯士之彈指

項六十五刹那仁王經云一念之中有九十刹
那一刹那經九百生滅毘曇翻為一念日藏云

我今復說刹那之數一千六百刹那名一伽羅
名摸摸呼律多三十摸摸呼律多為一日夜俱舍

去時之極火名刹那時之極長名為劫通明極
火凡有三種俱舍頌曰極微字刹那色名時極

火釈曰分析諸色至一極微為色極火分析諸名及時至一字一刹那為名極火時極火往生論註曰問幾時節名一念答曰百一生滅名一刹那六十刹那名為一念經宿

玉篇云宿夜止也住也舍也思六反又思宙反

曰生宿尤傳曰一宿為舍毛詩曰有客宿宿有

客信信注曰一宿曰宿再宿曰信本今案野徑

之行客山路之遊子晝投步夜止宿經宿乃是

一夜威儀尤傳云引之表儀注引導也表儀

猶威儀也孝經曰容止可見可度

孔安國云容止威儀也尚書曰夫夫人人自乱

千威儀孔曰夫夫人人自治正於威儀有威可

畏有儀可象然後東宮切韻曰薰許熏修云反說文火煙上

足以師人是之也私文選尋煙涂芬熏也息流反九品義

出案息猶芳注同之耳修熏也息流反九品義

曰如沈檀等熏衣時香氣遍人之所愛敬戒善

亦尔有暫時戒德新記華嚴音薰身佛所以愛故

須陀洹義云須陀洹

正云窣路陀鉢曇言窣路陀者此云入也阿鉢

囊者此云流也謂斷見惑捨異生性初獲聖性

入聖行流故名入流之也仁慈經音義云維摩經云仁

者而親切周礼云六德

一曰仁鄭玄曰愛人及物曰仁上下相親曰仁

釈名仁忍也好生惡殺善含忍也已上論語曰

顏淵問仁子曰克己復禮左傳云詩曰恤民為德正直為正曲為直參和為仁杜預曰德正直三者備乃為仁禮記云溫良者仁之本也敬慎者仁之地也寬裕者仁之作也歌樂者仁之和分散者仁之施東宮切韻曰郭知玄曰仁不惡於人秋名云仁忍也愛人及物曰好生惡殺曰仁仁忍也善惡含忍也武玄曰仁義禮智信謂之五常仁主東方水仁為角聲麻果云謚法貴賢親親曰仁曹憲云慈愛也案慈愛下孝下所以事上禮記父慈子孝子曰我有三寶持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先注曰慈愛百姓若赤子也以慈仁故能勇於忠孝夫慈

仁者百姓親附并心一意止觀云東於十善即是五戒深知五常五行義亦似五戒仁慈矜養不害他不

善知識

禮記曰君子能好其利戒之也
正小人毒其正鄭玄

曰正當為匹匹謂知識朋友也新詁嚴音義云善知識者是我師傅尚書曰周官有三公三孤言三公者謂太子太傅太保師謂天子所師傅謂傅相天子保謂保安天子於德義此三公之位佐王論道以經緯國事和理陰陽有德行者乃湛之也三孤謂少師少傅少保孤特也言卑於三公尊於六卿特置少三人也此間引玉篇有今案所喻雖舉師傅義通於保謂求道者得

善友益已猶天子之有三公三孤以佐輔之也 **壯士** 玉篇云壯健也阻亮反士

事也事八反 尚書注士事倭名曰日本紀私記云壯士岐比度之計漢語抄云壯士古倭名阿良之

屈伸 廣韻曰屈曲也伸舒也上區勿反下失人反東宮切韻曰郭知玄曰屈不

伸也 釈氏云屈折伏也曲也今案周易曰尺蠖之屈以求伸之顧野王案伸不屈也稱也

慚愧 翻記名義集云地底迦此云有愧涅

法能救衆生一慚二愧慚者自不作罪愧者不教他作慚者內自羞恥愧者發露向人雜阿含

云世間若無有慚愧二法者遠越清淨道向生老病死阿毘達摩論曰慚者謂於諸過惡自差

為體愧者於惡差他為体涅槃經云智者有二一者不造諸惡二者作已懺悔愚者亦二一作

罪二覆藏 本案孔安國注尚 **南無** 經音義

書曰慚愧於仁人賢士是也 法華經 云南無者或作南模或言那模皆以婦礼記之言和南訛也正言煩淡槃淡此云礼也或言歸

命記人義安命字新記華嚴音義云南無正云南忙此云敬礼南奴感反已上音義義翻恭敬

善見論翻歸命覺或翻信從法華疏曰南無大有義或言度我可他施衆生佛答諸佛度我義

不便五戒 **愚人** 廣韻曰愚蠢說文愚戇双
經驚怖之 心禺禺母猴属獸愚者俱

虞反鄭玄注周礼曰蠢愚生而痴騃童昏者也

又孔子曰其痴可及其愚不可及者以其稟昏

濁氣而生非學所得也亦云腐人孔子曰不存

始終之規口吐訓格之言又不挾賢以記身不

力行以自定見小闇大而不知所務 **安慰**

從物如流而不知所執以此庸人也 廣韻曰慰安慰於胃反毛詩曰吉甫作頌穆如

清風仲山甫永懷以慰其心箋云以慰安其心

也又曰有七人奠慰 **不惶** 經音義云大菩

安毋心傳云慰安也 薩藏經曰不惶

又作惶同胡光反廣雅

曰惶暇也言無閑暇也 **侍女** 廣韻曰侍近

時吏反 本侍女者近以 也從也兼也

夫人兼命從事之羣也 **霍然** 經音義月光

然呼郭切霍 童子經云霍

謂急疾只也 **廓然** 經音云大論然口郭切

使大謂之廓尔雅廓大 廣雅廓室也方言張小

孫炎曰廓然弥之大也 **分陀刹華** 經

義云放光般若經云分陀利又作芳此記云白

蓮華云又大菩薩藏經作奔茶利義同前新記

華嚴音義云芬陀利此云白蓮花亦

藏經作奔茶利義同前曰白葉花也 **道場**

梵語勘文云菩提曼陀羅此翻道場禮廣韻曰場祭神通處也又治穀地也直良反淨影義疏曰場猶處也得道之處名曰道場如治麥處名為場新記華嚴經音義云菩提者此云覺也場漢書音蕭曰塋土而高云壇除地平曰場是皆神所遊止也西域記云菩提樹垣正中金有剛座皆賢劫初成與天地俱起據三千大千世界之中下極金輪上浸地際金剛所成周百余丈賢劫千佛坐之而入金剛定故曰金剛座焉證聖道所亦曰道場天地震動獨每頽搖之

佛告阿難汝好持是語持

是語者即是無量壽佛名

法華文句云法念經明三阿難阿難此云歡喜持小乘藏阿難跋陀此云歡喜賢受持雜藏阿難婆伽此云歡喜海持佛藏阿含經有典藏阿難持菩薩藏蓋指一人具四德傳持四法門其義自顯云云秋問者阿難得夜人持佛二十余年未持佛時應是不聞大論云阿難集法時自云佛初轉法輪我爾時不見如是展轉聞當知不悉聞也舊解云阿難得佛覺三昧力自能聞報恩經云阿難求四願所未聞經願佛重說又云佛口蜜為說也胎經云佛從金棺出金臂重

偽阿難現入胎之相諸經皆開况余處說耶此
文阿難得記即憶本願持先佛法皆如今也此
因緣也若約教歡喜阿難面如淨滿月眼若
青蓮華親奉佛旨如仰貌器以化人如深異瓶
此傳聞之法也歡喜賢住學地住得空無相願
眼耳鼻舌諸根不漏傳持聞不聞法也典藏阿
難多所會受如大雲持雨此傳持不聞阿難海
是多聞士自然能解了是常與無常若知如來
常不說法是名菩薩具足多聞佛法大海水流
入阿難心此傳持不聞不聞法也今經此海阿
難持不聞不聞之妙法也阿難此云歡喜或每
涂法淨飯王冀太子為金輪霸其宗社忽葉國

模王憂惱始絕魔來誰之汝子已死王哭去阿
夷語既虛瑞相無驗復有天汝子成佛王疑求
爰須臾信報昨夜大動太子成佛王大歡喜白
飲王歡曰生兒舉國欣欣曰名歡喜中阿含曰
四衆若聞阿難所說若多若少無不歡喜欲發
問時先為磬咳大衆皆歡喜四衆若觀其默行
住坐卧指樞處分進止動轉皆歡喜阿難四月
八日佛成道曰生侍佛得二十五季推此今年
五十五阿難季二十五佛求侍五百請為如前
說衆勸阿難阿難隨順五百皆歡喜中阿含弟
七去阿難侍佛二十五年所聞八千健度皆誦
不遺不問重一句念力歡喜增一去知時明物

所至無疑所憶不忘多聞廣達堪住奉持阿難
第一約教者歡喜阿難三藏也賢阿難通也典
藏阿難別也海阿難因也涅槃經曰善男子阿
難比丘具足八法能具足持十二部何等為八
一者信根堅固二者其心質直三者身無痛苦
四者常勤精進五者具足念心六者心無憍慢
七者成就足意八者具足從聞生智阿難如是
具足八法是故我稱阿難比丘為多聞藏又云
文殊師利阿難比丘者是無之弟給事我來二
十余年所可聞法具足受持喻如寫水一器般
泥涅槃經曰佛告比丘阿難比丘有四種德其有
四與阿難所從問經戒阿難為具廣陳宣之四

輩弟子靡不欣懌斯弟一德復有四輩弟子不
解經奧至阿難所啓質所疑阿難親經無不開
解聞者不厭斯謂弟二德四輩高德觀阿難侍
先側無不吟味斯為弟三德佛所說經言無多
少阿難所聞皆識訊誦宣授四輩一無增減是
謂弟四德本粵信瑞聞付屬之微言思流通之
大益欽仰不輕歸依惟重故廣集莫痛繁矣

所至無礙所獲不忘多聞廣達堪任奉持阿難
第一約致者欲喜阿難三歲也豈阿難通也與
藏阿難別也迦阿難因也迦摩也曰善男子阿
難比丘具壽八公能具足持十二部何等為八
一者信報世間二者其心質直三者身無病苦
四者盛燈物不障礙於諸重若真集莫麻藥藥
諸藥四藥於學計無聞於器凶器言惡藥聖之
及阿難阿難皆諸時諸宣於四華文無戲法吳
此阿難亦不稱其為第三阿難初給諸言無多
增聞者不稱其為阿難四華高斯時阿難持
諸藥與至阿難阿容實相其阿難阿難不聞
阿難不聞阿難不聞阿難不聞阿難不聞阿難
阿難不聞阿難不聞阿難不聞阿難不聞阿難

淨土三部經音三



