

上清靈寶大法卷之十三



上清靈寶大法卷之十三

畫四

洞玄靈寶法師南齊執法典者權童初府右翊治金允中編

濟鍊幽寃品

謹按中乘之法洞玄九真之道乃太上大道君以延康劫初禹餘天上所出其經則洞玄一十一部至漢靈帝光和二年太極真人徐來勒以上清寶經三十六卷靈寶勸戒等經三十七卷授付仙翁葛玄後世稱太極左仙翁者是也洞玄之品靈寶之道至斯而大昭於世仙翁實為傳教之師真也而近者傳行

祭鍊之法皆稱葛仙翁祭鍊或者又去仙翁
字而止稱太極祭鍊者尤爲礙理夫無極然
後太極則天地之始非可以爲法書之名若
言太極真人則徐君也若言太極左仙翁則
葛君也若無仙翁真人稱則太極二字決不

書四

可獨用於此及觀諸家所稱仙翁祭鍊之文
諸方皆以生天寶錄爲主其言辭科法悉是
今人之體格而徑以仙翁之古科則不然矣
徃徃世人問仙翁嘗以祭鬼而立功遂採其
名而編集成書殊不知仙翁生於東漢其文

辭體格與今不侔然今之所存依法中典格
敘述而用之有何不可又豈特立異名而後
可以利濟哉人能澄清志慮整肅形神虔恪
奉行則隨誠報應或臨事慢易存念乖違雖
親奉天尊之玉音亦難弘恩於幽壤前後記
載所傳耳聞目覩因此書成功者甚衆學者
可以究心允中所見祭鍊之書不止數十本
雖大體相類而其祝辭白語多駁雜其聲音
不比臨事難讀今所編符呪行用皆出靈寶
諸法中受天心正法以下皆可通行而啓祝

行用之言辭則允中之撰集也乃所以廣其
事而不至拘執若初行而欲奏聞上帝闕告
冥司則直辭具述欲發願祭鍊孤魂而已儻
云奉行仙翁祭鍊大法等語皆涉無根緣此
乃法中一事爾行持之士散施符藥以濟生
民祭鍊鬼神以資幽爽所當爲者唯在精專
久而已近世行持此者甚多銳於初而急於
終者皆是也或遇三元八節四赦庚申甲子
生辰旦望上七等日爲之者甚佳但萬一其
間一二有不可免之事奪之則因此而敗美

意亦有至期之夜鬼神守待於其地致人驚懼而廢初志者有之若欲持久而可常莫如不拘日分隨時修為或一月而行一次或二次或有暇而併為之或偶遇良日亦為之並不為定格則在已無失期不滿之念在鬼無徯望待哺之期兩皆無拘其功愈重不執不滯乃可久行或者不以此說為然欲剋日候期者自可從便今每行而不用申奏文移貴其簡易應大建斛食晉度沉媿合從本科非此例也

造斛

每用米一升或二升至數升皆隨力製為
淨飯切忌葷穢乘熟裝成一小斛不必用
麩食之類有力者自從其厚於其日晚間
方造

合用

畫四

三

符 三道

降召符

真文

五幅

豐都山形

三五本

靈書中篇

十本

生天錄

十道

紙錢

三五貼

淨水

燭或燈

隨力

香

已上合用之物愈多愈好若隨力建功當

用前件也遇行祭鍊須於其日晨興盥沐
終日齋潔昧爽預行口奏

先祝香

道香德香無爲香清淨自然香妙洞真香靈
寶慧香超三界香三境真香滿瓊樓玉京徧
周天法界以今恭謹焚香供養三清三境天
尊昊天上帝北極大帝東極青宮慈悲太乙
救苦天尊南極長生大帝東華木公上相青
童道君白玉龜臺九靈金母元君度人不死
尊神九天好生韓君丈人真君九天司馬大

神南上司命司錄延壽益筭度厄尊神靈寶
五師真君南方丹天世界朱陵火府南昌上
宮主宰高真鍊度官君將吏北魁玄範府神
虎攝召官君玉女神將吏兵恭望天慈曲垂
省錄玉華散景九炁凝煙香雲鬱羅逕衝諸
天侍香金童傳言玉女上聞帝前令臣闕啓
咸得如言具法位姓某輒伸凡悖上瀆天聰
伏念臣濯質清時叨承道蔭無功及物有罪
積躬僭欲濟度於幽明或可超昇於沉滯謹
於今日夜就某處備置淨食祭施三塗五道

十類四生一切孤冤臣擬書行太上生天寶
籙水火真符印給豐都山形普行鍊化用濟
沉寃但臣夙稟凡資未明真理仰祈矜貸庶
可感通恭望天慈俯流生烝容臣書篆許以
頒行仍乞天旨告下城隍社令陰境冥關典

畫四

四

祀神庭黃泉蒿里掌錄魂魄應干神道主執
曹僚悉令依應開扁啓閉放釋罪魂定於今
日夜亥時來赴壇筵享祀受鍊仰霑玄澤以
返本真拱俟天恩特垂昭報臣誠惶誠恐稽
首頓首謹言

如行天心正法即除去神虎將吏却入太
玄本際童子六甲開道使者統兵助法神
將吏兵至夜起告亦同

次白將吏

靈寶大法司

如行天心正法可以今闕告執
云北極驅邪院

職萬神下元黃籙院開度官君將吏南昌受

鍊官君將吏北極玄範府何喬二大將七真
玉女三部使者追攝吏兵當處里域土地社
稷正神疾速赴壇有事啓白
存將吏至諸司官將
悉以來臨當職恭佩靈章奉行大法立功爲

本濟度當勤見取今日夜就某處備置食筵
薦資孤爽除已啓聞上帝高真告行符章外
今請諸司官將衆神遍詣冥關幽獄夜府陰
宮嶽瀆靈墟城隍社令黃泉蒿里主錄亡魂
應干合屬去處拘集三塗十類五道四生及
郊野無歸遊魂飛爽有祀無祀善終惡終一
切應度孤魂等衆剋於今日夜亥時悉赴某
處伺候祭鍊正品超生火急奉行亟切昭報
澤覃鬼趣皆自神功急急奉行

次書篆符

太上生天寶籙

此籙誥文式任意寫於後或於籙下



流 厄



流 厄



開度五道四生孤魂滯魄出離幽暗隨果往

生主者遵依

符命奉行

太歲 年 月 日告下

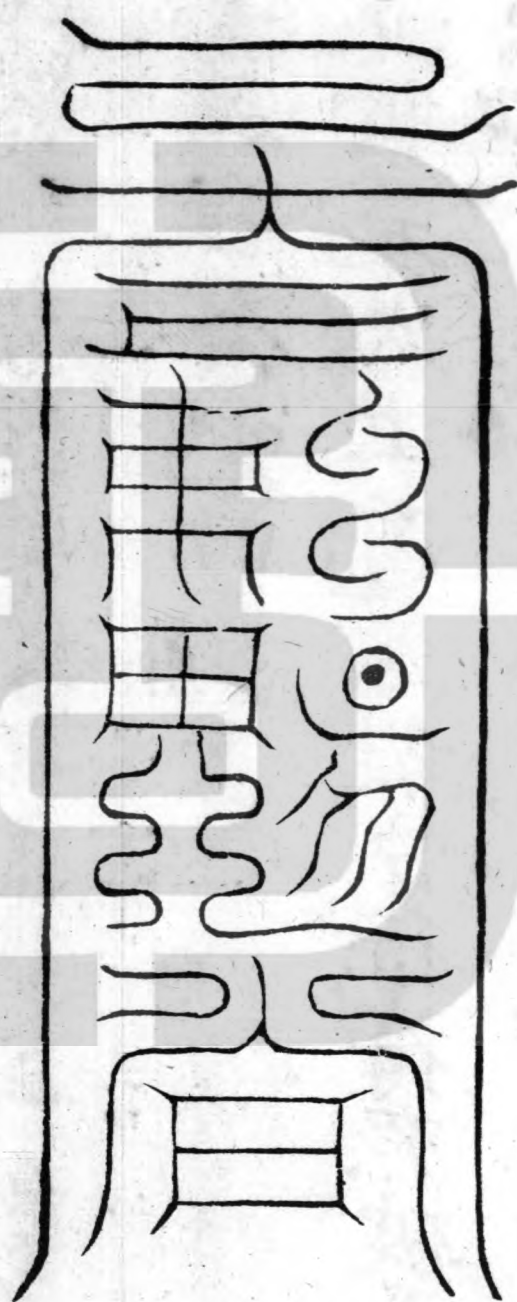
具法位臣姓某告行

端坐存思救苦天尊在懸空之中大慈大
悲大惠真人救苦真人左右侍立次想南
斗蓋頂化身爲真人狀然後見天尊遣玉
女乘寶光持寶籙下至面前低聲誦中篇
一徧便落筆書篆將唵吽吒唎四字重疊
書之口念呪曰
无上玄元太上道君教臣行符照破幽獄死
魂出離急急如律令

每用十道每道皆依式書篆之次書水火
符各一道並畢再誦中篇三五徧以符篆

香上熏過奉安淨所至夜用

請真火符 太陽炁離訣
黃紙硃書



日菟呪

日菟珠景照韜綠映迴霞赤童
玄炎颯象急
急如律令

請真水符 太陰炁坤訣
黃紙黑書

三
 甫
 田
 生
 青

月魄况

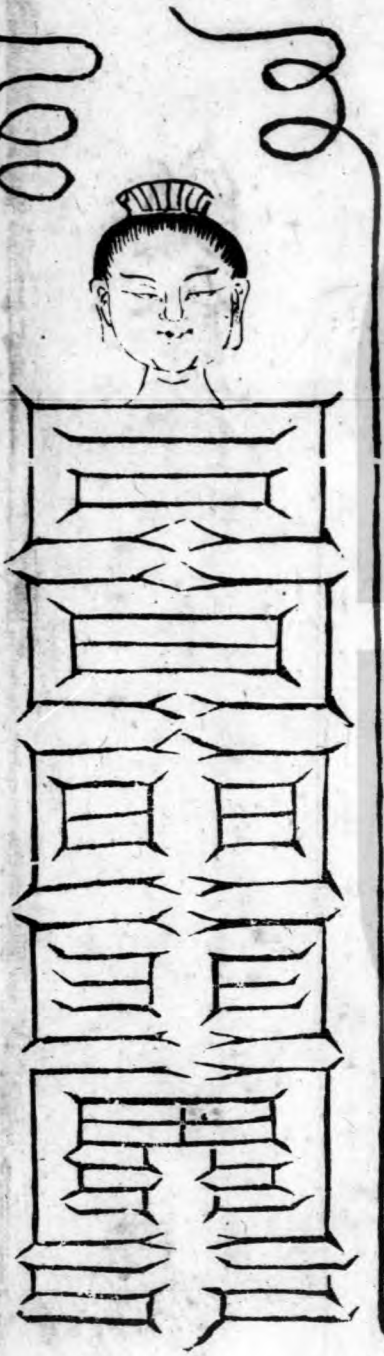
月魄暖箫
 芳艷翳寥
 婉虛靈蘭
 樹鬱華結翹

畫四

六

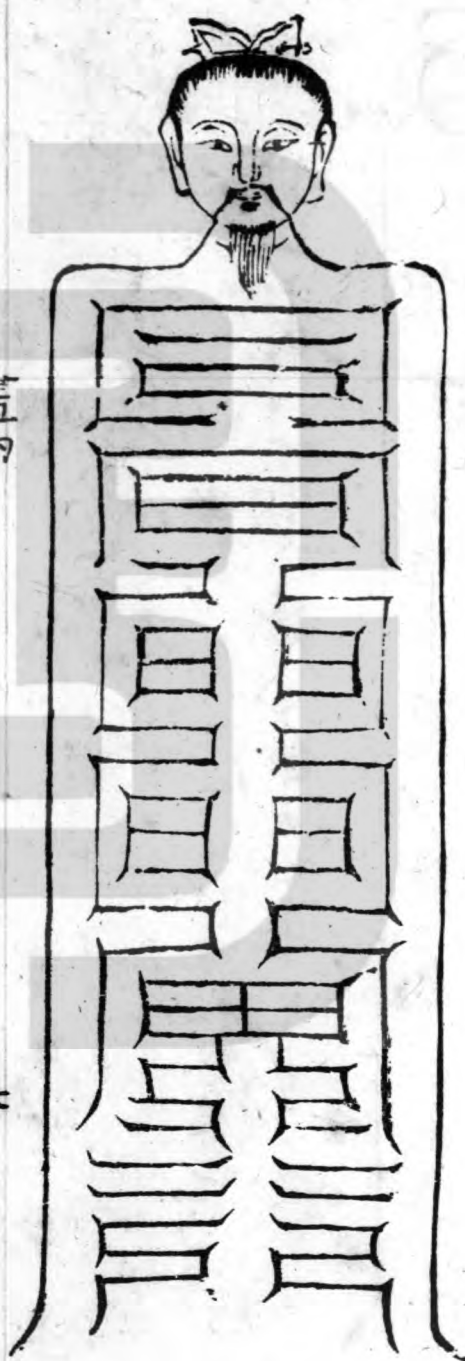
淳金清瑩
 艮容臺標

豐都山真形符
已見於鍊
 度品中



次持誦靈書中篇三十徧有暇多誦尤佳

變食符



畫四

七

淨夜行事

於空迥處安斛食其斛食邊不用燈燭却
 安卓子於數丈之外有隙地稍遠尤善卓
 上却安香爐淨水燈燭行持蓋以食祭鬼
 不宜人氣及燈燭逼近今人多置鬧隘燈

燭之中大為非便次法師焚香臨案行事

啓聖

祝香啓聖位

並如清
旦式云

恭望天慈證盟開度玉音攝炁靈風聚煙紫
虛鬱秀輔翼萬仙執籙把籍齊到帝前令臣

關啓咸得如言具法位臣姓某不避靈誅冒
干宸聽願垂鑒映遙賜證盟伏念臣猥以凡
資濫司至化輒忘微賤敢有披陳靖惟三途
九地之中沉滯十類四生之衆善功罕遇玄
澤難霑寂寂幽關欲自新而無路茫茫苦海

念超脫以何由固其夙習之所招實在迷途
而可憫自非皇天眷宥大道慈憐曷俾沉寃
得離陰境臣謹依真教虔備食筵告行超生
鍊化之符章持誦大梵靈書之祕典用資萬
類普度四生聊輸懃懇之誠少拔幽沉之衆
恭望道慈省錄天造矜容特降兩曜之英華
密布五行之正炁付臣冶鍊許以宣行煥幽
暗以開明拯沉淪而升度臣某下情無任祈
恩俟報之至誠惶誠恐稽首頓首再拜

退復本位

次焚召符及真文變神召將

存想行持

靈寶大法司關告將吏

如清旦式添

五道大神當

處土地里域社稷正神黃泉蒿里一切主者

火急赴壇請詳照本司已行啓奏上帝及先

來關告事理即今拘集九州分野五道三途

表四

十類四生孤冤滯鬼疾速赴壇祇受祭鍊雷

領天恩證品超生以時昇度急急如

上帝律令

次變食用真文五道於斛之四畔隨力燒

之存五方生炁下注斛食燒符望空吹散

於斛上須臾變成天廚異饌斛食廣博崇
高或不行靈寶法則用變食符代真文用
之每方微聲誦中篇一徧

法師遠立行攝召

如自行
則密吟

太微迴黃旗

無英命靈旗

攝召長夜府

開度受生魂

謹伸召請天道之衆神道之衆人道之衆地
獄道之衆餓鬼道之衆畜生道之衆胎生之
衆卵生之衆濕生之衆化生之衆普天之下
六合之中有主無親合靈抱識三途九夜萬

狀千形或男或女之身遠化近亡之衆沉靈
滯爽一切孤魂普召來臨受茲薦拔伏聞妙
道隱沉運陰陽而立極至神恍惚鼓造化以
分形旣奠兩儀而生萬物普出陶鎔之內或
歸覆燾之中然而民物漸繁俗非朴厚洪荒
已遠世益澆漓富貴貧賤之變遷爲修異習
禍福盛衰之倚伏奔走殊途爲萌善惡之分
遂有升沉之別今古遙遙而旣隔幽冥寂寂
以無窮倘未能隨業受生終不免任緣淪滯
故登涉之流常少退墮之輩頗多是以貧賤

異倫死生同等生兮既極於富貴歿也當脫
於沉淪若非效職於仙曹則必返躋於貴胄
其奈功分厚薄德有淺深或稽舊洛之遊尚
駐幽都之駕若乃職分帥圃位列戎行惟知
奮力於忠勤豈顧身膏於草野妻兒已遠祭
祀不聞形質無歸精魂何托或遺家就學或
挾篋尋師干祿求名偶乖素志懷才抱藝未
副初心豈知日月之流不覺限期之及間有
身騰仕路位列朝班或功名已極而身危或
爵祿未隆而數至或出使於他國或受任於

異鄉偶致身命之難全或亦妻孥而莫保固
有絕塵而披羽褐削髮而入空門以期玄籍
之書欲冀性宗之悟其如進修有分安能一
一俱成未免延駐無由又恐茫茫失托或棲
巖隱谷晦迹消名避世以無求窮居而獨善
豈謂年華易度光景難留蕙帳還空歎山人
之已往松牕旣寂嗟處士之何歸幸有生于
富貴之家出自膏粱之族貨財燔已聲色逼
人事過成空回首悉非我有數窮必逝留形
難假人謀有因身口相縈遂爲貨財所役或

商或賈忙忙毫髮之徒勤以病以亡寂寂鄉
關之永隔惟人以食爲命故農以耕爲生沾
體塗足之甚勞東作西成而粗給倘妻兒溫
飽雖老死而葬祭以時偶骨肉孤寒因淪落
而魂靈不祀以至功居一藝業在九流役役
以度朝昏紛紛以歸輪轉棲遲故里或得正
終飄泊異鄉多成客死或昧於擇術居屠宰
之行或偶然失身於倡優之部及至今日之
幻化寧知前路之升沉沉林林而生總總而
衣或鰥夫寡婦或獨老孤兒或足斷手殘或

目昏耳聵或口瘞而語言莫辯或性愚而菽
麥不分或服毒不救而亡或生產未分而死
或遭時疾或陷國刑或因殺鬪而客主遽傷
或因呪詛而彼此不利或赴水赴火或自縊
自刑或石壓樹摧或蛇傷虎噬生弓萬類死
百端丘隴森森前之朽者莫辯墳塋疊疊
後之來者何多青山莽莽爲誰家白日昭昭
非我晝露冷月明之夜寂寞孤墳風悲雨暝
之鄉淒涼空谷或已焚尸柩散蕩遺骸未悟
死生浮遊孤爽人世音容之已遠泉鄉愁苦

以無窮啾啾之聚哭何悲漠漠之幽沈未度
與夫精怪魑魅魍魎陰靈鳥獸蟲魚胎卵濕
化三途十類五道四生普天六合之中四海
九州之內聲述不盡品類未詳一切孤寃萬
類鬼爽伏願仰承道力恭伏真科整肅儀刑
扶携而來就食精專念慮率勵以共朝真受
茲祭鍊之良緣赴此潔誠之法會普伸告召
想已來臨

畫四

呪施食斛

奉為孤寃上資雲路往生仙界念玉清惠命

呪

稽首明慧虛無尊稽首皈命重玄主裁成天
地无德稱悉為衆生作恃怙慈悲五道轉輪
回哀救三途地獄苦皈命金闕天中尊皈命
六道慈悲父皈命玉清无上尊已離生死長
綿綿出有入虛無所待能令枯朽變成仙千
劫萬劫難一遇為衆廣說業因緣回骸起死
永長存使其形神無變遷

破獄呪

茫茫艷都中

重重金剛山

靈寶無量光

洞照炎池煩

七祖諸幽魂

身隨香雲輿

定慧清蓮花

上生神永安

昇天呪

功德金色光

微微開幽關

華池流真香

蓮蓋隨雲浮

千靈重元和

常居十二樓

急宣靈寶旨

自在天堂遊

咽喉呪

浩晶生法氣

氤氳凝天中

兩曜共澄徹

五緯交相通

三光煥已明

寶炁盈三宮

帝鄉會九老

咽服百骸豐

金華照光景

身與日月同
念道上聖前
萬劫壽無窮

三光流精法食呪

妙道生一氣
氣中分陰陽
凝化日月星

燦然流三光
九華合九道
八色怡八房

煥爛洞真體
流晶歸大芒
下生淵泉宮

畫四

十二

上列無何鄉
縱體復非迹
歛然都相忘

七寶流精結
混沌雜華房
嚙服九雲散

此樂殊未央

玉陽法食呪

玉陽正真炁
妙道三景分
元和唱靈音

八會敷瓊文

五老嚙丹澤

飄飄乘景雲

大聖諸天衆

駕龍飲玉津

三五定生籍

遊戲太上京

華晃朗无際

携手朝玉宸

加持法食呪

回首仰元羅

合景挹靈芒

拘魂制七鬼

思臍定中央

行住履虚无

寢息宴玄房

飢飡黃碧花

渴飲瓊林漿

神旌命大魔

合體鍊真光

復照觀太空

長在空中遊

圓通泯波際

真花靡終期

杳杳無終始

行者當明知

寂寥忘理教

應運葳弘規

鑑道不自超

要當先所施

會歸無二處

隨心自合離

生魂育魄呪

靈芝無根

衆化之原

中凝七魄

上結三魂

二十四真

出入無門

杳冥之內

恍惚元精

隨劫存亡

逐炁而生

外凝混朴

內養七真

五神植華

三台敷榮

紫霞素童

返胎歸嬰

騰雲而升

跨霧浮空

中有玉真

號曰神功

左挾无英

右衛白元

玄獸遏後

丹禽擁前

上浮翠蓋

下擁金蓮

香雲凝空

甘露无窮

畫四

十三

用之無盡 尋源不終

高功再白

上來呪施法食演誦靈文想被殊恩悉皆飽
滿今請澄清一念整聚本真各赴壇前受茲
鍊化

次變火池

焚真文符入香爐中可燒
烈火豐香誦中篇一編

存身中絳宮赤炁騰出漸盛徧滿身外注
入爐中化成真火

密啓東華上相木公青童道君日宮太陽帝
君伏乞特降正真陽火下鍊孤寃

存絳宮自空而下注入爐中化成廣大火
池烈炎竟天

謹召南昌受鍊司鍊度官君將吏火池主者
火鍊神將吏兵一合下降引領到壇五道四
生一切孤魂並入火池依法冶鍊便存符使
引魂入鍊

火鍊呪

炎神炎神 火鈴火鈴 上通紫微 下徹黃冥

却穢鍊魂 赤帝之靈 炎精二神 三台流光

鍊胎易質 魄鍊魂康 穢炁殂落 乘煙飛揚

陰炁消息 陽氣混康 精神益滿 洞入火鄉

混合九炁 總契虛皇 昊天有勅 流金振芒

九元煥落 利貞無疆

須臾見衆魂出火已成全潔之身

次變水池

焚真水符入水盂
中誦中篇一編

存下田黑炁騰出漸盛徧身注入盂中化

書四

十四

成真水

密啓白玉龜臺九靈太真金母元君月宮太

陰皇君伏乞特降正真陰水下鍊孤冤

存真水自天而下徑入盂中化成廣大水

池

謹召鍊度官君水池主者水鍊神將吏兵引
領孤魂等衆並入水池如法濯鍊

有將吏引魂入鍊

念水鍊呪

龍漢蕩蕩 无形无名 渺渺億劫 黃道開明

神清朗耀 九炁吐精 玉虛澄輝 太霞高明

玉皇開化 溥度天人 三元道養 二象攝生

朽樹故根 已枯使榮 蠢動蛸息 長生化形

懷胎含孕 俱得生成 亡者命過 魂歸三清

魄受鍊度 南宮飛升 今日大吉 比得光明

五帝鑒映 普告萬靈 天神地祇 及諸河源

五嶽四瀆 及諸名山 洞玄洞虛 洞空洞仙
無極大聖 至真尊神 無窮無極 普監度生
惡根斷絕 玄都記名 衆真班列 咸聽帝言
經是帝勅 保誦持人 至度道岸 無使災侵
我奉帝命 一切咸聽

畫四

十五

須臾見無數衆魂 出水悉成玉質仙姿端
淨瑩潔此乃先火 後水從舊科法鍊也或
學者依師所授及 別有經據或以先水後
火各從其便無拘 執水火之源一法用肝
肺為金母之氣以 應木公金母請降 陰陽

之正炁爲水火也或心腎之炁於身中則
請降日精月華皆以應之並可行也允中
不敢執爲定式聽學者自擇理長之說而
行之近有用南極北極以爲水火之源則
於理難通已論其詳於鍊度品內

高功再白

孤寬等衆治鍊旣畢仙化成人望闕謝恩
依三寶

第一皈依無上道

第二皈依無上經

第三皈依无上師

孤冤等衆三皈依畢朝謝禮周自今已後心
歸正道毋忘善念毋墮邪徑天上人間須持
戒律謹當演說永久堅持

九真妙戒

一者敬讓孝養父母

二者克勤忠於君主

三者不殺慈救衆生

四者不淫正身處物

五者不盜推義損己

六者不嗔兇怒凌人

七者不詐諂賊害善

八者不驕傲忽至真

九者不二奉戒專一

孤魂等衆既承戒律沾被天恩今謹焚化生
天寶錄艷都山形靈書中篇冥財等用各請
當壇祇領執詣受生合屬曹局證品超生施
行赴壇魂爽受鍊鬼神遇此因緣當生警省
盡悔昔時之失快登今日之雲便須脫離鬼

畫四

十六

群正好尋求道妙身為外物生存已非本真
神乃性根亡歿豈能壞滅惟了悟於本始又
何礙於死生本性無時而不存至靈著物而
自昧幻身有質貴賤總亦成空陰魄無形飢
寒安能相累良由貪戀祭祀是致自取愚迷

儻明一性湛然幽路冥關而解脫萬緣不著
人間天上以逍遙有遺者乃可成真自沮者
多爲下鬼今茲善念旣發從前惡障咸消洗
塵垢以皆空整形神而俱妙更在旣悟者勸
其未悟先知者覺於後知已往之跡難追舊
事不須回首方通之衢可涉前程切要留心
對闕恭辭離筵好去若凡若聖以次前行奉
送雲程伏惟珍重

焚燎

存孤魂皆成仙姿妙體騰空散去次端簡

上香謝聖

具法位臣姓名謹重誠奏啓三清三境天尊

如清恭望高真俯垂省覽臣不量愚昧僭假

符章祭鍊孤魂關行事竟施爲戾格念慮失

真竄罪千愆悉祈原宥以今回茲淨供普施

書四

十七

衆生胎卵濕化之倫飛動沉浮之類羽化鱗

介畜獸蟲魚共沐天恩同霑道蔭或值網羅

鈎餌永脫橫傷償逢陷穽弓刀自逃苦趣身

辭異類烝返故根臣已荷寬恩更祈終宥集

茲徹善先伸上資社稷尊靈祖宗神識翱翔

瓊館遊宴王京今朝皇帝壽永萬春惠加四海
木稼登而人民樂邊境靜而兵甲寧瑞應
自臻疵癘不作次冀臣等九玄七祖四友三
師內族外姻昔七往逝普超陽界俱陟仙鄉
臣尚願身得道真學逢至士俗門眷屬凡世
塵蹤盡依覆育之恩以迪安全之慶攝召官
將鍊度衆神委績勤勞乞行記錄臣不勝感
幸無任懷思之至為此因緣念十方靈寶天
尊不可思議功德

次白云本司萬神攝召鍊度官將有勞神

力祭鍊周圓功德漸隆進升真秩各還所
部悉復元班後召須來一如故事

允中撰集祭鍊科文符呪出於諸法中但
取其簡易可行之條爾施食諸呪年來頗
多亦有異同今只取前件八段乃諸方皆

用者庶可通行若彼有而無此言辭各別
互以爲是非者未免省去如其啓祝告遣
之辭乃允中區區管見僭行撰述若欲詞
章典麗文氣瑰竒則作者自更易之外有
每日要出一掬之飯而祭祀者亦佳但旦

且為之頗不易行雖食葷後盥洗畢誦淨
口呪亦可為或能勤力遇夜呪施不復啓
奏如儀只行其捷徑科法今列于後

先祝香

具法位臣姓某以今焚香供養東極宮中慈

書四

十八

悲太乙救苦天尊大慈大悲大惠真人大慈
大悲救苦真人恭望道慈俯垂鑒念臣以今
虔抽淨食普施孤魂欲乞恩光特垂開度變
茲凡饌普濟無窮臣下情無任祈恩激切之

至

次念中篇一徧存此食廣大豐足便召魂
謹伸召請九州分野五道四生三途十類一
切孤魂赴此食前享今淨供

呪食

諸呪品
見前

上來宣說靈章呪施法食三途五苦盡得沾

濡十類四生悉皆飽滿即超陰境共陟仙鄉
爲此因緣念太乙救苦天尊不可思議功德
允中不量猥陋冒綴此文蓋以祭鍊之功
誠爲弘博所望同志永堅善心行之益塵
造物者必錄其功也但前後撰此科文者

非不多皆未詳究蓋雖盡善兼其間又有
減口施食之類語皆鄙俚以致效學釋典
參雜混同悉誤後人舊有一本刊行者施
食告戒發遣之後却令人誦天蓬呪一徧
此尤不可行也蓋其意恐孤魂滯鬼留因

畫四

十九

為妖異自古及今以美意而薦鬼神縱有
寬對亦可由茲解釋豈應無故及我為讎
天地亦不容之何須自起疑心不終善意
故機心一萌鷗鳥翔而不下況於鬼神乎
至念精純獲無涯之福慶意外之防正不

足慮而今之所集非好沽名也務守教綱
庶顯幽之俱利畧通義理期道俗之共行
察允中之用心者則不防備施用之萬一
惡允中之正論者則未免招謗毀之百端
有毫髮利濟於冥途雖遭紛紜是非於人
世皆不恤也乾坤之廣生民之衆又安得
人人皆不取之耶諸方祭鍊以生天籙為
主而浙東所傳祭鍊諸科以黃炁陽精符
為主又名丹陽鍊度符參考上清靈寶古
法內不載獨世稱仙翁祭鍊者乃有之今

來允中所編者專隸洞玄本部事屬靈寶
各在法中之條乃立功之事故在濟生陽
德之後也所有丹陽鍊度一符近來法中
雖已漸盛然而從古式不敢編入本法允
中已廣此靈寶祭鍊一書與衆共之或專

書四

二十

行祭鍊自欲益此符者更請攷詳從便增
用也

上清靈寶大法卷之十三

共此

