

律

王逸註楚辭元



重刊王逸註楚辭序



四下



楚辭十七卷漢申壘校尉劉向編集校書郎王
逸章句其書本吳郡文學黃勉之所蓄長洲尹
左綿高君公次見而異之相與校正梓刻以傳
自考亭之註行世不復知有是書矣余間於文
選窺見一二思覩其全未得也何幸一旦得而
讀之人或曰六經之學至朱子而大明漢唐註
疏爲之盡廢何以是編爲哉余嘗即二書而參
閱之逸之註訓詁爲詳朱子始疏以詩之六義
援據博義理精誠有非逸所及者然余之惜也

若天問招蒐譎怪竒澁讀之多未曉枿及得是
編恍然若有開於余心則逸也豈可謂無一日
之長哉章決句斷俾事可曉亦逸之所自許也
余因思之朱子之註楚辭豈盡朱子說哉無亦
因逸之註參訂而折衷之逸之註亦豈盡逸之
說哉無亦因諸家之說會粹而成之蓋自淮南
王安班固賈逵之屬轉相傳授其來遠矣然則
註疏之學可盡廢哉若乃隨世所尚猥以不誦
絕之此自拘儒曲學之所爲非所望於博雅君
子也其七諫九懷九歎九思雖辭有高下以其
古也亦存而不廢雖然古之廢於今不獨是編
也有能追而存之者乎高君好尚如是則其爲
政可知也已正德戊寅夏五光祿大夫柱國少
傅 太子太傅兼戶部尚書 武英殿大學士
致仕王鏊序



楚辭目錄

卷一 離騷經章句第一 屈原

卷二 九歌傳章句第二 屈原

卷三 天問傳章句第三 屈原

卷四 九章傳章句第四 屈原

卷五 楚辭目錄

楚辭目錄

丙寅七月九日甲寅以宋本校起

五硯主人

第一卷

離騷經章句第一 屈原

第二卷

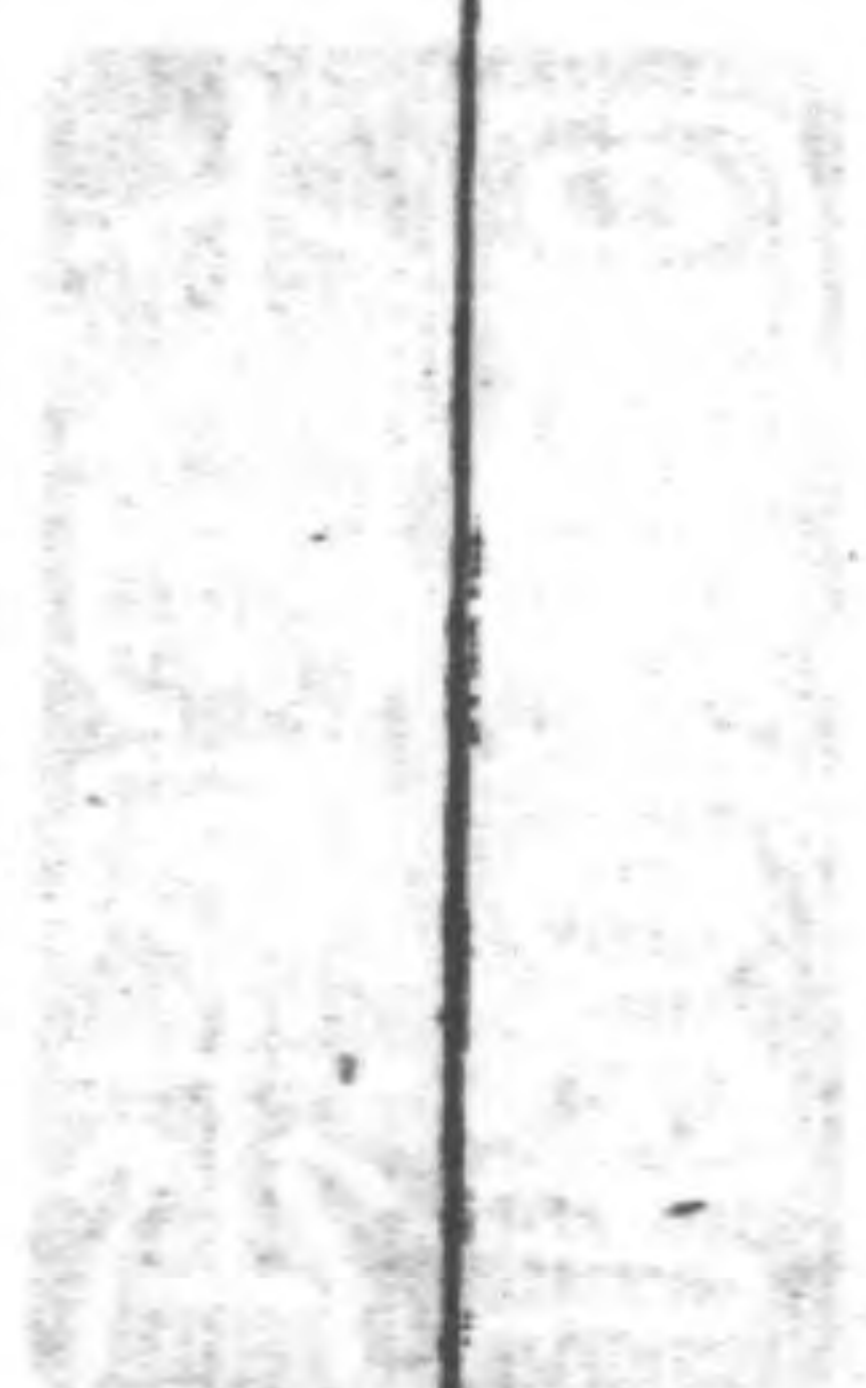
九歌傳章句第二 屈原

第三卷

天問傳章句第三 屈原

第四卷

九章傳章句第四 屈原



遠遊傳章句第五 屈原

第六卷

卜居傳章句第六 屈原

第七卷

漁父傳章句第七 屈原

第八卷

九辯傳章句第八 宋玉

第九卷

招魂傳章句第九 宋玉

第十卷

大招傳章句第十 屈原或言景差

第十一卷

惜誓傳章句第十一 賈誼

第十二卷

招隱士傳章句第十二 淮南小山

第十三卷

七諫傳章句第十三 東方朔

第十四卷

哀時命傳章句第十四 嚴忌

第十五卷

哀時命傳章句第十五 王褒

殘宋本此行起是目錄
第二葉每半葉十行十
八字

第十九懷傳章句第十五王褒

第十六卷命制章句第十四

第十九歎傳章句第十六劉向

第十七卷制章句第十三東方朔

第十九思傳章句第十七王逸

辨騷制章句劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離

騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外暖然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以為露才揚己忿對沈江羿澆二姚與左氏不合崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以為詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鸞則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒辭賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及漢宣嗟歎以為皆合經術楊雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體衰敗任

聲抑揚過實可謂墜而弗精翫而未覈者也將
覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯
之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之
顛隕規諷之旨也虬龍以喻君子雲霓以譬讒
邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重
忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託
雲龍說迂怪豐隆求宓妃鳩鳥媒娥女詭異之
辭也康回傾地夷羿弊日木夫九首土伯三目
譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷
狹之志也士女雜坐亂而不分指以爲樂娛酒
不廢沈湎日夜舉以爲歡荒淫之意也擿此四
事異乎經典者也故論其典誥則以彼語其夸
誕則如此固知楚辭者體慢於三代而風雅於
戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨
鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故
騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情
遠遊天問瓌詭而惠巧招蒐大招耀艷而深華
卜居標放言之致漁父寄獨任之才故能氣往
轢古辭來切今驚采絕談難與並能矣自九懷
已下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其叙

情怨則鬱伊而易感述離居則愴快而難懷論
山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚
賈追風以入麗馬揚汜波而得奇其衣被詞人
非一代也故才高者苑其鴻裁中巧者獵其艷
辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑
軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌竒而不失其貞
玩華而不墜其實則顧眄可以驅辭力效唾可
以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣
讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高
山川無極情理實勞金相玉式艷溢鎔毫

楚辭卷第一

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於
懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭
屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則
與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對
諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚
妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠

貞而被讒哀憂心煩亂不知所愬乃作離騷經
 離別也騷愁也經徑也言以放逐離別中心愁
 思猶陳直徑以風諫君也道徑故上述唐虞
 三后之制下序桀紂羿澆五到之敗與君覺悟
 反於正道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐
 懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅
 與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用
 讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九
 章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白
 久居濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩

取興引類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭
 物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以
 譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小
 人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕
 其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔兮德合天地稱帝苗胤也裔末也高陽顓頊有天下之號也

帝繫曰顓頊娶于滕隍墳氏女而生老僮是為楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因以為氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤末之子孫是恩深而義厚
 朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考也詩曰既右烈考伯庸字

也屈原言我父伯庸體有美德攝提貞于孟陬

兮太歲在寅曰攝提孟始也惟庚寅吾以降

也庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅

為陽正故男始生而立於寅庚為陰正故女始

生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚皇

覽揆余于初度兮皇皇考也覽觀也揆肇錫余

以嘉名肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸

正中故賜我以名余曰正則兮正平也字余曰

美善之名也靈均靈神也均調也言正平可法則者莫過於

伯庸名我為平以法天字我為原以法地言已

上之能安君下之能養民也禮云子生三月父

親名之既冠而字之名者所以正形體定志意

也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮

非字不彰故子生父思善應而紛吾既有此內

名字之以表其德觀其志意也

美兮又重之以脩能已之生內含天地之言

美氣又重有絕遠之能與眾異也言謀足以安

社稷智足以解國患威能制強禦仁能懷遠人

也扈江離與辟芷兮扈江離也楚人名被為

名也辟幽也芷紉女陳秋蘭以為佩紉索也蘭

幽而香芳也紉反秋蘭以為佩紉索也蘭

秋而芳佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳

德光明者珮玉能解結者珮觿能決疑者佩玦

故孔子無所不佩也言已修身清絜乃取江離

辟芷以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采眾善

以自約汨余若將弗及兮汨去貌疾恐年歲之

束也汨余若將弗及兮汨去貌疾恐年歲之

不吾與言我念年命汨然流去誠欲輔君心中

相待而身朝搴阰之木蘭兮搴取也阰夕攬力

老耄也朝搴阰之木蘭兮搴取也阰夕攬力

李清

反中一本無洲之宿莽攬采也水可居中者曰洲

曰宿莽言已旦起陞山采木蘭上事太陽承天

度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也

動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬

不枯屈原以喻讒人雖欲困已已受天性終不

可變也日月忽其不淹兮淹久春與秋其代序代

更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春惟

往秋來以次相代言天時易過人年易老也

草木之零落兮零落皆墮也草曰零恐美人之

遲暮遲晚也美人謂懷王也人君服飾美好故

落歲復盡矣而君不建立道德舉用賢

能則年老耄晚暮而功不成事不遂也不撫壯

而棄穢兮年德盛曰壯棄去也穢行之惡也

忠直之何不改乎此度也改更也言願君務及

害也

政教棄遠讒佞無令害賢改此乘騏驥以馳

感讒之度脩先王之德法也

騁兮騏驥駿馬也以喻賢智言乘駿馬一日來

吾道夫先路路道也言已如得任用將驅先行

也昔三后之純粹兮

昔往也后君也謂禹湯文

固衆芳之所在衆芳喻群賢也言往古夏禹殷

而有聖明之稱者皆舉用衆賢使

在顯職故道化興而萬國寧也

雜申椒與菌

具隕桂兮申重也椒香木也其芳小重之

豈維

反乃香菌蕙也葉曰蕙根曰薰也

紉夫蕙葳昌改反紉索也蕙葳皆香草也以喻

衆賢以致於治非獨索蕙葳任一人也故堯有

周有呂望曰散宜生邵

畢是雜用衆芳之効也

彼堯舜之耿介兮耿介

也

浩

大既遵道而得路能循也路正也言堯舜所以

也用天地之道舉賢任能使得萬事之正也何桀

夫先三后者稱近以及遠明道德同也

紂之昌被音不帶貌夫唯捷徑以窘具隕步

捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂愚惑違背天

道施行惶遽衣不暇及帶欲涉邪徑急疾為治

故身觸陷阱至於滅亡惟黨人之偷樂兮也論

以法戒君也阱似正反也論惟黨人之偷樂兮

語曰群而不路幽昧以險隘也險隘喻傾危也

黨偷苟且也也路幽昧以險隘也險隘喻傾危也

言已念彼讒人相與朋黨嫉怨忠直苟且偷

樂不知君道不明國將傾危以及其身也也豈

余身之憚大且殃兮憚難也恐皇輿之敗績皇后

君之所乘以喻國也績功也言我欲謀乎者非

難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之

也功忽奔走以先後兮及前王之踵武踵繼也武

履帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼君者

與及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先

後四輔之職也詩曰予曰有荃音孫不揆余之中

也遵循也路正也言堯舜所以

能循也路正也言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

言堯舜所以

余成言兮初始生也成平也言猶議也後悔遁而有他道隱也

懷王始信任已與我平議國政後用讒言中道悔恨隱匿其情而有他志也余既不

難夫離別兮遠曰別傷靈脩之數化化變也言我竭忠見

過非難與君別離也傷念君信用讒言志數變易無常操也余既滋蘭之九

畹兮或曰田之長為畹也又樹蕙之百畹樹種也二

百四十步為畝言已雖見放流猶種蒔衆香循行仁義勤身勉力朝暮不倦也畦留夷

與揭去謂車兮畦共呼種之名留夷香草也揭

畦留夷杜蘅雜以芳芷雜杜蘅與芳芷留夷杜蘅芳芷皆香草名也

長功也願竢時乎吾將刈刈穫也草曰刈穀曰穫言

也長實核成熟願待天時吾將穫取收藏而饗其

其治也雖萎絕其亦何傷兮萎病也絕落也哀衆芳之蕪

穢言已所種衆芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉

折枝葉蕪穢而不成也以言已循行忠信冀衆

君任用而遂斥棄則使衆賢志士失其所也

皆競進而一作貪婪兮競並也愛財曰憑不猷

乎求索索音所格反憑滿也楚人名滿曰憑言

婪於財利中心雖滿猶復求索不知猷飽者也羗內怨已以量人兮楚

人語詞也猶言量何為也以心揆心為怨量度也各興心而嫉妬興生

賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪婪內以其志怨度他人謂與已不同則各生嫉妬之心

之所急言眾人所以馳騖惶遽者追逐權貴求財我獨急也故非我心之所急務眾人急於

於仁義也**老冉冉其將至兮**七十曰老冉冉行貌恐修名

之不立立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以速至恐修行建德而功不成名不

立也論語曰君子疾沒世而名不稱朝飲木蘭

之墜露兮墜墮也夕餐秋菊之落英英華也言已旦飲香木之

墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華言吞陰陽之精藥動以香淨自潤澤也苟余情

其信姱反口瓜以練要兮苟誠也長顧古湛領領

亦何傷願領不飽貌言已飲食清潔誠欲使我雖長願領飢而不飽亦無所傷病也何者

衆人苟欲飽於財利已獨欲飽於仁義也**擘木**

根以結茝兮擘持已根貫薜荔之落藜貫累也薜荔香

草也緣木而生落落墮也藜實也累香草之實執持忠信貌也言已施行常擘木引堅據持根本

又貫累香草之實執持**矯菌桂以紉蕙兮**矯直

忠信不為華飾之行也**索**素各反胡繩之纏纏胡繩香草也纏纏索好貌

矯直菌桂芬香之性紉索胡繩令**謇吾法夫前**

之澤好以善自約束終無懈已也

修兮非世俗之所服言我忠信謇謇者乃上法前世遠賢固非今時俗人

之所服行也謇難也言已服然雖為難法我雖傲前賢以自修潔非本今世俗人所服佩

不周於今之人兮周合也願依彭咸之遺則彭咸殷賢

大夫也諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世人願依古

法以自率厲也**長太息以掩涕兮哀民**一作生

之多艱艱難也言已自傷施行不合於世將効彭咸自沈於淵乃太息長悲哀念萬民

受命而生遭遇多難以隕其身也申生雉經子胥沈江是謂多難也余雖好修姱

反口瓜以鞿音機羈兮音羈鞿革絡頭曰羈言為人所係

累之也音信寒朝諄音信而夕替音替諄諫也詩云諄予不顧

之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係音廢既替

累矣故朝諫寒言寒於君夕暮而身廢音廢亦余

余以蕙纒音相兮音纒又申之以攬茝音攬又復也言

奔已者以余帶佩眾香行以忠正之故也音廢亦余

然猶復重引芳茝以自結束執意彌篤也音廢亦余

心之所善兮雖九死其猶未悔音悔行忠信執守清

白亦我心中之所美善也雖怨靈脩之浩蕩兮音蕩

以見過支解九死終不悔恨怨靈脩之浩蕩兮音蕩

上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨靈脩謂懷

王之蕩兮音蕩終不察夫民心音心者以用心浩蕩驕放

悖音佩音佩終不察夫民心音心者以用心浩蕩驕放

恣無有思慮終不察省萬民善惡之心故朱紫

相亂國將頃危也夫君不思古則忠臣被誅忠

臣被誅則風俗怨而生逆暴眾女嫉余之蛾眉

故民心不可不熟察之也音蛾眾女嫉余之蛾眉

兮音蛾眾女謂眾臣也女陰也無專擅之義猶誣詿

卓謂余以善淫音淫眾女嫉妬蛾眉美好之人譖而

毀之謂之美而淫不可信也猶眾臣固時俗之

工巧兮佞音面規矩而改錯音錯規方曰矩改更也錯

置也言今世之士才知強巧背去規矩更造方

圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背

違先聖之法以意妄造背繩墨以追曲兮音曲

必亂政治危君國也音曲背繩墨以追曲兮音曲

繩墨所以正競周容以為度音度周合也法度也言

志辛卷一

李清

世以求容媚以為常法也屯屯音又鬱邑余侘加丑

身必傾危而被刑戮也又鬱邑余侘侘猶堂堂立貌也

各住也楚人吾獨窮困乎此時也言我所以侘侘

悒悒然住立而失志者以不能隨從世寧溘蓋

俗屈求容媚故獨為時人所窮困也寧溘蓋

反死而流亡兮溘猶也余不忍為此態也言我寧

死形體流亡不忍以中驚鳥之不羣兮驚執也

正之性為邪淫之態也驚鳥之不羣兮此謂能

執服眾鳥鷹鷂之自前世一作而固然言驚鳥

類以喻忠正也自前世一作而固然言驚鳥

厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨

俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也

何方圜之能周同云兮夫孰異道而相安言何

方鑿受圓枘而能合者誰有異道屈心而抑志

而相安耶言忠佞不相為用也屈心而抑志

兮抑案忍尤而攘詬詬古豆反尤過也攘除也

心志含忍罪過而不去者欲以除去耻伏清白

辱誅讒佞之人如孔子誅少正卯也伏清白

以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之志

乃前世聖王之所厚哀也故王悔相道之不

伐紂封比干之墓表商容之閭也王悔相道之不

察兮也察審也延佇乎吾將反貌也詩云佇立

立以泣言自悔恨相視事君之道不明審察若

比干伏節死於義我故長立而望將欲還反終

已之回朕車以復路兮回旋也及行迷之未遠

志也迷誤也言乃旋我之車以反故道及已迷誤欲

去之路尚未甚遠也同姓無相去之義故屈原

導道行義欲步余馬於蘭皋兮步徐行也澤曲

還歸之也步徐行也澤曲

于九馳椒丘且焉止息土高四墮曰椒丘言已

臯欲還則徐步我之馬於

芳澤之中以觀聽懷王遂馳進不入以離尤兮

高丘而止息以須君命也

退將復修吾初服忠誠君不肯納恐歸重遇禍

故將復去修吾初製芰奇寄荷以為衣兮製裁

始清潔之服也

不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌

岌兮岌岌高貌長余佩之陸離陸離猶參差衆貌也

我之冠長我之佩尊其威儀

整其服飾以異於衆人之服芳與澤其雜糅兮

芳德之貌也澤質之潤也唯昭質其猶未虧唯

玉堅而有潤澤雜糅也

遊目兮忽疾將往觀乎四荒荒遠也言已欲進

保明其身無有虧歇而巳所謂道行忽反顧以

不見省故忽然反顧而去將遂游佩繽紛其繁

飾兮繽紛盛貌芳菲菲其彌章菲菲猶勃勃芳

言已雖欲之四方荒遠猶整飾儀容佩玉繽紛

而衆咸忠信勃勃而愈明終不以遠故改其行

民生各有所樂兮余獨好脩以為常言萬民稟

各有好樂或樂諂佞或樂貪淫

變兮變其心之可懲懲艾也言已好循忠信以

不艾艾女嬃之嬋媛兮嬋媛猶牽引也申

李清

重罵曰鮫音哀婞音脛直以亡身兮口女頰詞也鮫

顛項後五世而終然歿乎羽之野堯使鮫治洪

水婞蝦自用不順堯命乃殛之羽山死於中汝

何博謇而好修兮紛獨有此婞音夸節音屈婞音原婞音錄

施反失支以盈室兮也詩曰楚楚者蕢又曰終朝

采葦三者皆惡草以喻判獨離而不服判音別也

衆人皆佩蕢葦耳為讒佞之行滿於朝庭而

獲富貴汝獨服蕢葦守忠直判然離別不與衆

同故斥衆不可戶說兮孰云察余之中情屈原

群佞內被婞音詈知世莫識言已之心志所執世

不可戶說人告誰當察我中情之善否也

並舉而好朋兮朋黨夫何榮反獨而不余聽

榮孤也詩曰哀此榮獨余我也言此俗之人皆

行佞偽相與朋黨並相薦舉忠直之士孤榮特

獨何肯聽用我依前聖以節中兮度喟憑心而

歷茲前代聖王之法節其中和喟然舒憤懣之

心歷數前世成敗之濟沅音元湘以南征兮濟渡

道而為作此詞也音陳詞重華舜名也帝繫

湘水名也就重華而皦音陳詞重華舜名也帝繫

征行也為帝舜葬於九嶷山在於沅湘之南言已依聖

王法而行不容於世故欲渡沅湘之水南行就

在

火金木土穀謂之六府正夏康娛以自縱夏康
德利用厚生謂之二事
也太康也娛樂不顧難以圖後兮五子用失乎家啓子

巷圖謀也言夏王太康不遵禹啓之樂而更作
淫聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後
世卒以失國兄弟五人皆居於閭巷失尊位也
尚書序曰太康失國昆弟五人須于洛汭作五
子之歌此
逸篇也
羿淫遊以佚田兮羿諸侯也又好射

夫封狐封狐大狐也言羿為諸侯荒淫遊戲以
佚田獵又射殺大狐犯天之孽以亡其

國一作亂流其鮮終兮鮮浞又貪夫厥家
也一作亂流其鮮終兮鮮浞又貪夫厥家

浞羿相也厥其也婦謂之家言羿因夏衰亂代
之為政娛樂田獵不恤民事信任寒浞使為國
相浞行媚於內施賂於外樹之詐慝而專其權
勢羿田將婦使家臣逢蒙射而殺之貪取其家
以為妻也羿以亂得政
身即滅亡故言鮮終
澆身被於服一作強圉兮

澆寒浞子也縱欲殺而不忍縱放也言浞取羿
強圉多力也妻而生澆強梁多

力縱放其情不忍其日康娛以自忘兮康安
慾以殺夏后相也

首用夫顛隕首頭也自上下曰顛隕墜也言澆
既滅殺弑夏后相安居無憂日作

淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其頭顛隕
而墮地論語曰羿澆寒浞
自此以上羿澆寒浞
之事皆見於左氏傳
夏桀之常違兮乃遂焉而

逢殃殃咎也言夏桀上背於天道下逆於人
理乃遂以逢殃咎終為殷湯所誅滅

辛之菹側魚醢兮后君也辛殷之亡王紂名也
為菹王所誅滅藏菜曰菹肉

醢曰殷宗用之不長
伯武王所誅滅藏菜曰菹肉

宗遂絕不湯禹嚴而祗敬兮嚴畏也
得長久也

莫差七何反周周家也差過也言殷湯夏禹周
之文王受命之君皆畏天敬賢論議道德

無有過差故能獲夫神人舉賢才而授能兮修

繩墨而不頗賢頗傾也言三王選士不遺幽陋舉

無有傾失故能綏萬國皇天無私阿兮竊愛為私

阿覽民一作德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天

之中有道德者因置以為君使賢能輔佐以成

其志也故桀為無道傳與湯紂為淫虐傳與文

王夫維聖哲以茂行兮哲智也苟得用此下土

苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有

聖明之智盛德之行故得用事天下而為萬民

主瞻前而顧後兮瞻觀也顧視也前相觀民之

計極相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所

忠佞之謀窮夫孰非義而可用兮孰非善而可

服服服事也言世之人臣誰有不行仁義而可

義則德不立非沽音鹽余身而危死節一本無兮

善則行不成沽猶覽余初其猶未悔言已正言危行身將死

危也士我志所樂不量鑿造而正杗兮杗音方也杗所

以鑿固前修以菹醢言工不量度其鑿而方正

孔也臣不度君賢愚竭其忠信則被擧過而身殆矣

自前世修名之人以獲菹醢龍逢梅伯等人是

也曾一作歔歔余鬱邑兮曾累也歔歔懼貌或

聲也鬱邑憂哀朕時之不當言我累息而懼鬱

也邑一作悒不當舉賢之時搵茹蕙以掩涕兮如柔

而值菹醢之世雷余襟

浪浪而流猶引取柔悞香草以自跪敷枉以陳

掩拭不以悲故失仁義之則也

辭兮澆以下也故下句云發軔於重華道羿耿吾

既得此中正以耿明也言已上覩禹湯文王修德

知龍逢比干執履忠直身以菹醢乃長跪而布

之道精合真人神與化游故談乘雲馬王虬以

乘鷖兮海經云鷖身有五采而文如鳳凰類也

以為盭反於盭埃風余上征盭猶掩也埃塵也言

車飾盭反於盭埃風余上征我設往行游將乘王

虬駕鳳車掩塵埃而上朝發軔於蒼梧兮

輪木也蒼梧夕余至乎縣圃縣圃神山也在崑

崑崙縣圃之山受道聖王而登神明之山欲少

留此靈瑣兮靈以喻君瑣門鑊也文如連瑣楚

有青瑣也言未得入日忽忽其將暮言已誠欲

門故欲少住門外也日忽忽其將暮言已誠欲

之省閤以須政教日又忽忽去吾令羲和弭

及節兮義和日御也弭按望崦嵫上淹下而來

一作迫崦嵫日所入山也下有蒙水水中有虞

不用欲令日御案節徐行望日所入之路曼曼

其修遠兮長修吾將上下而求索所格反言天地

遠而且長不可卒遍吾方上下飲余馬於咸池

兮咸池日也揔余轡手扶桑揔結也扶桑日所拂

賜谷浴乎咸池拂于扶桑爰始將行是謂朏明

以潔已身結我車轡於扶桑以留折若木以拂日行幸得不老延年壽高大也

日兮若木在崑崙西極其華照聊逍遙以相羊

聊且也逍遙相羊皆遊也言已摠結日轡恐不能制也年時卒過故復轉之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以待君命也前

或謂拂蔽也以若木郭蔽日使不得過也

望舒使先驅兮望舒月御也月體光後飛廉使

奔屬飛廉風伯也風為號令以喻君命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓飛廉風伯神名也或曰鸞皇駕乘能雲必假疾風之力使奔屬於後也鸞皇

為余前戒兮鸞俊鳥也皇鳳雌也雷師告余以

未具雷為諸侯以與於君言已使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮告我未具

吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜言我使鳳

士飛行天下以求同志飄風屯其相離兮為飄風以日夜冀相逢也邪惡之眾靡一作雲霓而

來御雲霓惡氣也以喻佞人御迎也言已使鳳

惡之人相與屯聚謀欲離已又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之也紛總總其

離合兮紛盛多貌總總也斑陸離其上下斑亂貌

散也言已游觀天下但見俗人競為讒佞傳傳可知

吾令帝閭闔關兮帝謂天帝也倚閭闔而

望予音與閭闔天門也言已求賢不得疾讒惡

而距我使我時曖曖其將罷兮曖曖闔昧也結幽

蘭以延佇言時世闔昧無有明君周行罷極也世

言時世闔昧無有明君周行罷極也世

言時世闔昧無有明君周行罷極也世

言時世闔昧無有明君周行罷極也世

言時世闔昧無有明君周行罷極也世

言時世闔昧無有明君周行罷極也世

溷濁而不分兮

溷亂也濁貪也

好蔽美而嫉妬

言時世君亂臣

貪不別善惡好蔽美德而嫉妬忠信也

朝吾將濟於白水兮

濟渡也淮

南子言白水出崑崙之山飲之則不死

登閬

音浪

風而縹

音薛

馬

閬風山名

也在崑崙之上縹馬繫馬也言已見中國溷濁則欲渡白水登神山屯車繫馬而留止也白水

潔淨閬風清明言已修清白之行不解也

忽反顧以流涕兮哀高丘

之無女

楚有高丘之山女以喻臣言已雖去意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心為

之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無女喻無與已同心舊說高丘楚地名也

嗟吾

遊此春宮兮

嗟奄也春宮折瓊枝以繼佩

折瓊枝以繼佩

也言

已行游奄然在於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁義復折瓊枝以續佩守仁行義志彌固也

及榮華之未落兮

榮華喻顏色也落墮也

相下女之可詒

音移相視也詒遺也言已既修行仁義冀得同志願及年德盛時顏貌未老視天下賢人將持

王帛而聘遺之與俱事君也

吾令豐隆乘雲兮

豐隆

求宓妃

之所在

宓妃神女也以喻隱士言我令雷師豐隆乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲

與并心

解佩纒以結言兮

纒佩帶也

吾令蹇修以為

理蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也言已既見宓妃則解我佩帶之玉結言語使古賢

蹇修而為媒理也伏戲時敦朴故使其臣也

紛總總其離合兮忽緯

音縵音畫毀

其難遷

緯縵垂戾也遷徙也言蹇修既持其佩帶通言而讒

人復相聚也敗令其意一合一離遂以垂戾而見距絕言所居深僻難遷徙也

夕歸次

於窮石兮

次舍也再宿為信過信為次淮南朝子言弱水出於窮石入于流沙也

濯髮乎洧盤

洧盤水名也禹大傳曰洧盤之水出崦嵫山言宓妃體好清潔暮即

歸舍窮石之室朝沐洧盤之保厥美以驕教兮

傲簡曰驕日康娛以淫遊康安也言安妃用志

侮慢日自娛樂以遊雖信美而無禮兮來違棄

而改求違去也改更也言安妃雖信有美德驕

更求賢覽相觀於四極兮周流乎天余乃下言

乃復往觀視四極周流望瑤臺之偃蹇兮石次

日瑤詩曰報之以見有娥之佚女有娥國名

帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢子以諭真

資也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰

有娥氏有美女為建高臺而飲食之言已望見

瑤臺高峻睹有娥氏美女思得與共事君也

吾令鳩為媒兮鳩運日也毒可殺鳩告余以不

好言我使鳩為媒以求簡狄其性讒雄鳩之

鳴逝兮逝往也余猶惡其佻巧佻輕也巧利也

命而往其性輕佻佻巧利多語也心猶豫而狐疑兮

欲自適而不可適往也言已令鳩為媒其心讒

往多言無實故中心狐疑猶豫意欲自鳳皇既

受詒兮恐高辛之先我高辛帝嚳有天下號也

帝嚳次妃有娥氏之女生契言已既得賢智之

士若鳳皇受禮遺將行恐帝嚳已先我得娥簡

也欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙言已既

寒泥使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以
 二女而邑於綸緡有田一成有衆一旅能布其
 德以牧夏衆遂誅滅澆復禹之舊績屈原放至
 遠方之外博求衆賢人索宓妃則不肯見求簡
 狄又後高辛幸若少康留止有虞而得理弱而
 二妃以成顯功是不欲速去之意也
媒拙兮 弱劣也 **恐導言之不固** 言已欲効少康
 媒人弱鈍故達言於君 **世溷濁而嫉賢兮好蔽**
 不能堅固復使回移也 **善而稱惡** 再言世溷濁者懷襄二世不明故羣
 閨中既邃遠兮 **哲王又不寤** 寤覺也
 言君處宮殿之中其閨深遠忠言難通指語不
 達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺
 孝已是也何況不智之 **懷朕情而不發兮余焉**
 若而多閹蔽固其正也 **能忍與此終古** 言我懷忠信之情不得發用安
 能久與此開亂之君終古而居

乎意欲復去也 **索奠** 一作茅以筵筭兮 索取也 奠茅靈
 也楚人名結草 **命靈氛為余占之** 靈氛古明占
 折竹以上曰筭 已欲去則無所集欲止又不見用憂懣不知所
 從乃取神草竹筵結而折之以上去留使明智
 靈氛占其凶吉也 **曰兩美其必合兮孰信脩而慕之** 靈
 言以忠臣而事明君兩美必合楚國誰能信明
 善惡脩行忠直欲相慕及者乎已宜以時去之
 也 **思九州之博大兮豈惟是其有女** 言我思念
 豈獨楚國有君 **曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美**
 臣而可止乎 **而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇** 爾女
 也懷

思也宇居也言何所獨無賢芳之君何 **世幽昧**
 必思故居而不去也此皆靈氛之詞也 **以眩曜兮** 眩曜惑
 亂貌 **孰云察余之善惡** 屈原答靈
 氛曰當世

人君皆闇昧或亂不知善惡誰當察我之善情而用已乎是難去之意也

不同兮惟此黨人其獨異言天下萬民之所好也民好惡其

惡其性不同此楚國尤獨異也戶服艾以盈要兮艾白蒿也盈

非芳草一謂幽蘭其不可佩言楚國戶服白蒿

名米臺謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親覽察

草木其猶未得兮視豈理音呈美之能當理美王

觀衆草尚不能別其香臭豈當知王之美惡乎

以為草木易別於禽獸禽獸易別於珠蘇糞壤

王珠玉易別於忠佞知人最為難也

呂充幃兮蘇取也充猶滿也壤土謂申椒其不

芳謂申椒臭而不香言欲從靈氣之吉占兮心

猶豫而狐疑言已欲從靈氣勸去之占巫咸將

夕降兮巫咸古神巫也當殷懷椒糝音所而要之

椒香物所以降神也糝精米所以享神也言巫

咸將夕從天上來下願懷椒糝要之使筮者占

茲吉凶百神翳其備降兮九嶷續其並迎翳蔽

之事也盛貌也九嶷舜所葬也言巫咸得已椒糝則將

百神蔽日來下舜又使九嶷之神紛然迎我知

已之皇剡剡其揚靈兮皇皇天也告余以吉故

言皇天揚其光靈使百神告我當去就吉善也

民好惡其

言天下萬民之所好也

艾白蒿也盈

滿也言或艾

親覽察

也相王

無能知臧否

蘇糞壤

謂申椒其不

欲從靈氣之吉占兮心

巫咸將

而要之

言巫

也言巫

則將

我知

告余以吉故

言當

也言當

也言當

宋本已上
三行字甚
修似經
修改者

承天道其匹合得伊尹咎繇苟中情其好修兮

又何必用夫行媒行媒諭左右之臣也言誠能

君自舉用之不必說操築於傅巖兮說傅說也

武丁用而不疑武丁殷之高宗也言傳說抱懷

傳巖武丁思想賢者夢得聖人以其形象求之

因得傳說登以為公道用大興為朕高宗也書

曰高宗夢得說使百工營求呂望之鼓刀兮呂

諸野得諸傳巖作說命是也

公之氏姓遭周文而得舉言太公避紂居東海

也鼓鳴也往歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於

之謳歌兮衛人齊桓聞以該輔德該備也甯戚修

及年歲之未晏兮晏晚時亦猶其未央央盡也言

汲欲輔佐君者冀及年未晏晚以成德化恐鴉

也然年時亦尚未盡冀若三賢之遭遇也音題

為之不芳言我恐鴉鴉以先春分鳴使百草華

至使忠直之何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆衆夢然

而蔽之言我佩瓊王懷美德偃蹇而盛衆惟此

黨人之不諒兮諒恐嫉妬而折之言楚國之人

行其嫉妬我正直必欲折挫而敗毀之也時繽紛與變易兮又何可

欲折挫而敗毀之也

以淹留言時世溷濁善惡變易蘭芷變而不芳

兮荃蕙化而為茅荃蕙皆美香草也言蘭芷之

化而為管茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞偽也

何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也言往昔芬芳之草今皆

也言士民所以變直為曲者以上不余以蘭為

可恃兮蘭懷王少弟司馬羌無實而容長實誠也言

委厥美以從俗兮委苟得列乎衆芳言子蘭

已質正直之性隨俗詭佞苟欲列椒專佞以慢慝

兮椒楚大夫子椒殺又欲充夫佩褱音輝椒茱

而喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之位而行淫

務入兮求又何芳之能祗苟欲自進求入於君

能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二

與江離言觀子椒子蘭變志若此況朝廷惟茲

佩其一作可貴兮委厥美而歷茲也言已內行

芳非非而難虧忠正外佩衆香此誠可貴重不

意明君弃其至美而逢此咎也

疾之甚也覽椒蘭其若茲兮又况揭起列車

而從之者乎固時俗之從流兮又孰

敬愛賢人而舉用之也固時俗之從流兮又孰

能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二

與江離言觀子椒子蘭變志若此況朝廷惟茲

佩其一作可貴兮委厥美而歷茲也言已內行

芳非非而難虧忠正外佩衆香此誠可貴重不

在後

兮歌芬至今猶未沫沫已也言已所行純美芬

未已也盛至今尚和調度以自娛兮聊浮游而求女我

雖不見用猶和調已之行度執守忠貞及余飾

之方壯兮周流觀乎上下上謂君也下謂臣也

臣之賢欲往就之也靈氛既告余以吉占兮歷

吉日乎吾將行善日吾將去君而遠行也折瓊

枝以為羞兮羞蓋精瓊糜反悲以為糧音良精鑿

以為脯精鑿王屑持以為糧食飯飲香潔翼

壽也駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜何離心

之可同兮吾將遠逝以自疏言賢愚異心何可

志故將遠去自疏而流遁也遭吾道夫崑崙兮遭轉也楚人

圖括地象言崑崙在西北其高路修遠以周流

言已設去楚國遠行乃轉至崑崙神明之楊雲

山其路長遠周流天下以求其同志也

霓之晻靄兮揚披也晻靄鳴玉鸞之啾啾鸞鸞

王為之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言已從

崑崙將遂陞天披雲霓之翳靄排讒佞之黨羣

鳴玉鸞之啾啾朝發軔於天津兮天津東極箕斗

夕余至乎西極言已朝發天之東津萬物所成動順

且亟疾也鳳皇翼翼其承旂兮畫龍虎為旂也高

翱翔之翼翼翼翼和貌言已動順天道則鳳皇

翼而和嘉忠也忽吾行此流沙兮流沙沙流如水也尚書曰餘波

入于遵赤水而容與與遊戲貌也赤水出崑崙山容

過此流沙遂循赤水而遊戲雖也尚書曰餘波

行遠方動以潔清自灑飾也也麾蛟龍以梁津

兮舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手教曰麾

侶穆王之越比也詔西皇使涉余詔告也西皇帝

言我乃麾蛟龍以橋西海使少皞來渡我路修

動與神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也路修

遠以多艱兮難騰衆車使徑待騰過也言崑崙

非人所能由故令衆車先過使從邪徑難路不周

以左轉兮不周山名在崑崙指西海以為期指

也期會也言已使語衆車我所行之道當過不

周山而左行俱會西海之上也過不周者言道

不合於世也左轉者言君屯余車其千乘兮屯

行左轉不與已同志也也齊王軼而並馳軼

馳左右言從已者衆皆有駕八龍之婉婉兮婉

龍飛載雲旗之委蛇狀婉婉委又載雲旗委

蛇而長也駕八龍者言已德如雲雨能潤施於萬物也

也載雲旗者言已德如雲雨能潤施於萬物也

抑志而弭節兮神高馳之邈邈邈邈遠貌言已

抑案弭節徐行高抗志也奏九歌而舞韶兮九歌

鄉山眺視也舊鄉楚國也言已雖升崑崙過不周

憂猶復顧視楚國愁且思也僕夫悲余馬懷兮僕御也蜷局

顧而不行胡郎反蜷局詰屈不行貌屈原諫去

見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不亂

亂行此終志不去以詞自見以義自明也

曰亂理也所以發理詞指揔撮其行要也屈原

後結括一言以已矣哉國無人莫我知兮已矣

絕望之詞也無人謂無賢人也易曰闕其戶闕

其無人屈原言已矣哉我獨懷德不見用者以

楚國無有賢人知我又何懷乎故都言衆人無

忠信之故自傷之詞復何為思故既莫足與為美政兮吾將從彭咸

鄉念楚國也善政者故我將自沈汨淵從彭咸而居

之所居言時世人君無道不足與其行美德施

也處叙曰昔者孔子睿聖明詰音哲天生不王俾定經

術乃刪詩書正禮樂制作春秋以為後王之法

門人三千罔不昭達臨終之日則大義垂而微

言絕其後周室衰微戰國並爭道德陵遲譎詐

萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所知著造

傳記或以述古或以明世而屈原履忠被譖憂

悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下

以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作

九歌以下凡二十五篇楚人高其行義緯其文

采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰據舒妙思續述其詞逮至劉向典校經書分以爲十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯爲狀扶義多乖異事不要撮今臣復以所識所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以忠正爲高以伏節爲賢故有危言以存國殺身以成仁是以伍子胥

不恨於江比干不悔於剖心然後德立而行成榮顯而名稱若夫懷道以迷國佯愚而不言顛則不能扶危則不能安婉婉以順上逡巡以避患雖保黃者終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚已競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納於怨於自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守

志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而
恨怨哉且詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧
否匪面命之言提其耳風諫之語於斯爲切然
仲尼論之以爲大雅引此比彼屈原之詞優游
婉順寧以其若不知之故欲提攜其耳乎而論
者以爲露才揚已怨刺其上強非其人殆矢厥
中矣夫離騷之文依託五經以立義焉帝高陽
之苗裔則詩厥初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以
爲佩則將翺將翔佩玉瓊琚也夕搵洲之宿莽
則易潛龍勿用也駟玉虬而乘鸞則易時乘六
龍以御天也就重華而陳詞則尚書咎繇之謀
謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智
彌盛者其言博才益劭者其識遠屈原之詞誠
博遠矣自孔丘終沒以來名儒博達之士著造
詞賦莫不擬則其儀表祖式其模範取其要妙
竊其華藻所謂金相玉質百歲無匹名壘固極
永不刊滅者也

楚辭卷第一

東君

河伯

山鬼

國殤

禮寃

九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲上陳事神之敬下以見已之寃結託

之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣異義

焉

吉日兮辰良日謂甲乙辰謂寅卯穆將愉兮上皇穆敬也

樂也上皇謂東皇太一也言已將脩祭祀必擇吉良之日齋戒恭敬以宴樂大神也撫長

劍兮玉珥以威不軌衛有德故撫持之也璆鏘

鳴兮琳琅璆琳琅皆玉名也爾雅曰有璆琳琅珥焉璆佩聲也詩云佩玉璆璆言已

供神有道乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也

或曰紉鏘鳴兮琳琅紉錯也琳琅聲也瑤席兮

玉瑱瑤石之次玉者也詩盍將把兮瓊芳盍何不也

把持也瓊玉枝也言已脩飾清潔以瑤玉為席美玉為瑱靈巫何持乎乃復把玉枝以為香也

蕙肴蒸兮蘭藉蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以奠藉飯食也易曰藉用白茅

桂酒兮椒漿桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置

蒸肴芳蘭為藉進桂也言已供待彌敬乃以蕙草

酒椒漿以備五味也揚枹兮拊鼓拊擊也

節兮安歌疏希也言肴膳酒醴既具不敢寧處

相和以樂陳竽瑟兮浩倡陳列也浩大也言已

樂以自靈偃蹇兮姣服靈謂巫也偃蹇舞貌

竭盡也靈偃蹇兮姣服也姣好也服飾也

菲菲兮滿堂菲菲芳貌言乃使姣好之巫被服

菲盈滿堂盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲

堂室也五音紛兮繁會五音宮商角徵羽

君欣欣兮樂康欣欣喜貌康安也言已動作衆樂合

樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以為神無形

難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠以

福自傷履行忠誠以事於君不見信用而身故逐以危殆也

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英華采五色采也

將脩饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香

芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也

靈連蜷兮既留靈巫也楚人名巫為靈子連蜷

也爛昭昭兮未央爛光貌也昭昭明也未央未

引顏貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留寒將憺

而止見其光容爛然昭明長無極已也

兮壽宮寒詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀

於壽宮歆饗酒食憺皆欲得壽故名為壽宮也言雲神既至

然安樂無有去意也與日月兮齊光齊同也光

神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲

興而日月間雲藏而日月明故言齊光也

龍

駕兮帝服

龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍也帝謂五方之帝也服飾也言天尊

雲神之乘龍兼衣青黃五采之色與五方帝同服也

聊翱遊兮周章

且

也周章猶周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且游戲也

靈皇皇兮既

降

靈謂雲神也皇皇美貌也降下也言雲神來下其貌皇皇而美有光文也

焱遠舉

兮雲中

焱去疾貌雲中雲神所居也言雲神往來急疾飲食既飽焱然遠舉復還其處

也覽冀州兮有餘

覽望也兩河之間曰冀州餘乃望於冀州尚

復見他方也

橫四海兮焉窮

窮極也言雲神出入奄忽須臾

安有窮極也

思夫君兮太息

君謂雲神也極勞心

兮懣懣

懣懣憂心貌也屈原見雲一動千里周而念之終不可得故太息而歎心中煩勞而懣懣也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文義略

訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息嘆喟心每懣懣而不能已也

雲中君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘

之波方數百里群鳥所集魚鼈所聚土地肥饒又有險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫

請呼之尚復猶豫也

蹇誰留兮中洲

蹇詞也留待也中洲

為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯取二女妻舜有苗不服舜征之二女

從而反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也

美要眇兮

宜脩

要眇好貌脩飾也言二女之貌要眇而好又宜修飾也

沛吾乘兮桂

舟

沛行貌也舟舩也吾屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木之舩沛然而行常香淨

也令沅湘兮無波

水名

使江水兮安流

言已乘

危殆願湘君令沅湘無波涌望夫君兮未來

君吹參差兮誰思參差洞簫也言已供脩祭祀

駕飛龍兮北征征行也屈原思

遭吾道兮洞庭遭轉也洞庭

薛荔拍兮蕙

綯綯束也詩曰綯繆束楚是也蓀蓀繞兮蘭旌蓀

草也繞船小楫也屈原言已居家則以薛荔搏

旌旗動以香潔自望涔陽兮極浦涔陽江名

橫大江兮揚靈靈精誠也屈原思念楚

未極也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女

女嬋媛兮為余太息女謂女嬋媛猶牽引

橫流涕兮潺湲潺湲流貌屈原感女

隱思君兮惝側惝側也言已

桂權兮蘭櫂權楫也櫂

斲冰兮積雪斲斫也言已乘船遭天盛寒舉其

采薜荔兮水中薜荔香草

末擗手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執

心不同兮媒勞言婚媾

恩不甚

論行與君異終不可合亦疲勞而已也

兮輕絕

言人交接初淺恩不其篤則輕相與離絕也言已與君同姓共祖無離絕之義

也石瀨兮淺淺

瀨湍也淺流疾貌飛龍兮翩翩

川水見石瀨淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將有所登自傷棄在山野終無所登至

也交不忠兮怨長

交友也忠厚也言朋友相與不厚則長相怨恨也言

已執履忠信雖獲罪過

期不信兮告余以不聞

不致怨恨於衆人也也期欲共爲治後以讒

言之故更告我以不聞

騶騁

也騶騁兮江臯

臯明也論盛明也澤曲曰臯言已願及

也夕弭節兮北渚

弭安也渚水涯也夕以喻衰

安意終志

鳥次兮屋上

獸魚鼈同

捐余玦兮江中

爲伍也

遺余佩兮澧浦

即去也

采芳洲兮杜若

即還與玦

將以遺兮下女

也言已願往於芬芳絕異之洲采取杜若

可兮再得

言日不再中

曰孤表道遙言天時不再至人年不再盛已既

待天命

湘君

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨舜不反墮於湘

水之渚因目眇眇兮愁余眇眇好貌也余屈原

為湘夫人德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈

原自傷不遭值堯舜而遇閻君亦將沈身湘流

故曰愁嫋嫋兮秋風嫋嫋秋風洞庭波兮木葉

下言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以

言君政急則眾民愁而賢者傷矣或曰屈原

見秋風起而木葉墮也登白蘋兮騁望蘋草秋生

悲歲徂盡年衰老也張施也言已願行以始秋蘋草初生望平之時

澤皆有之與佳期兮夕張指斥尊者故言佳也

騁平也與佳期兮夕張指斥尊者故言佳也

修設祭具夕早灑掃張施帟帳與夫人期歆饗

之也一本佳鳥何萃兮蘋中萃聚曾何為兮木上

下有魚網也夫鳥當集木巔而言草中曾當在

水中而言木上以喻所願不得失其所也沉

有芷兮澧有蘭言沅水之中有盛茂之芷澧水

之外有芬芳之蘭異於眾草以

與相夫人美好思公子兮未敢言公子謂湘夫

亦異於眾人也說尊故變言公子也言已想若舜之遇二女二

女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介

女當須媒也恍惚一作兮遠望觀流水兮潺湲言鬼

惚往來無形近而視之彷彿若存麋何食兮庭

中麋獸名蛟何為兮水裔蛟龍類也麋當在山

似鹿也深淵而在水涯以言小人宜在田野而朝馳余

馬兮江臯夕濟兮西澨濟渡也澨水涯也自傷

聞佳人兮召予子屈原將騰駕兮偕逝偕俱也

自謂也命召呼則願命駕騰馳而往不待侶偶築室兮

水中葺之兮荷蓋屈原困於世願築室水蓀一作

屈原幽居草澤思神念鬼翼相夫人有

命召呼則願命駕騰馳而往不待侶偶

築室兮

屈原困於世願築室水蓀一作

屈原幽居草澤思神念鬼翼相夫人有

荃壁兮紫壇以蓀草飾室壁播芳椒兮盈堂布

椒於桂棟兮以桂木蘭橑以木蘭辛夷楣兮辛夷

香草以葺葺房葺白芷也閭辟荔兮為帷言結薛

荔為葺葺蕙楊兮既張覆楊屋白玉兮為鎮以王

也疏石蘭兮為芳石蘭香草也芷葺兮荷屋葺蓋

繚之兮杜衡繚縛束也杜合百草兮實庭草之

庭中以實建芳馨兮庶門馨香之聞遠者積之以

世憂思困極意欲隨從鬼神築室水中與湘夫

人比隣而處然猶積聚衆芳以為殿堂修飾弥

盛行善九疑續兮並迎九疑山名靈之來兮如

雲言舜使九疑之神續然來迎捐余袂兮江

中袂衣遺余襟兮醴浦襟襟也屈原設託湘

而去窮困無所依故欲捐棄牽汀洲兮杜若將

以遺兮遠者汀平也遠者謂高賢隱士也言已

之士平洲香草以遺時不可兮驟得驟數聊逍遙

之與其修道德也時不可兮驟得驟數聊逍遙

兮容與言富貴有命天時難值不可

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲吾謂大司命也言

遊戲則為大開禁令飄風兮先驅迴風使凍雨

門使乘玄雲而行君回翔

兮灑塵暴雨為東雨言司命爵位尊高

兮以下乘風雨然徐迴運而來下也

湘夫人

從女

空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行而身放棄將愬神明陳已之寃結故欲踰空桑之山而紛總總兮九州衆貌何壽夭兮在

予

予謂司命也言普天之下九州之民誠甚衆多其壽考夭折皆自施行所致天誅加之不

乘清氣兮御陰陽

陰主殺陽主生言司命常乘易其度則復徐飛高翔而行

九阼

言已願修飾急疾齋戒侍從於君道迎靈

衣兮披披

披披長貌玉佩兮陸離言已得依隨司命

所為

屈原言已得配神俱行出陰入陽一折疏

麻兮瑤華

疏麻神麻也瑤華玉華也將以遺兮離居

麟麟

麟麟有車麟麟高駝兮冲天言已雖見疏遠

寧

詩曰寧立以泣美愈思兮愁人言已乘龍冲

無虧

願身行善常若於今無有歇也固人命兮

有當孰離合兮可為

言人受命而生有當富貴賤

獨放逐離別不復
合會不可為思也

大司命

穠秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下言已供神之室閑

又環其堂下羅列而生綠葉兮素椹一作芳菲

非兮襲予襲及也予我也言芳草茂盛吐夫人

兮自有美子夫人謂萬民一云蓀何以一作兮

愁苦孫謂司命也言天下萬民人人自有子穠

蘭兮青青綠葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳

也滿堂兮美人忽獨與余兮自成言萬民衆多

滿於堂而司命獨與我入不言兮出不辭言神

奄忽入不語言出乘回風兮載雲旗言司命之

載雲旗形貌悲莫悲兮生別離原屈思神略畢

不可得見樂莫樂兮新相知

歎曰人居世間悲哀莫痛與樂莫樂兮新相知

言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈荷

衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命被服香潔

也夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司命

宿於天帝之郊誰待於雲與女遊兮九河衝風

兮陽之阿晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲隅日所

陽阿齋戒潔已望美人兮未來美人謂臨風况

兮浩歌悅失意貌也言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀神聞之而來至也

孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋也登九天

天兮撫彗星九天八方中央也言司命乃升九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔

也仁賢疎長劔兮擁幼艾疎執也幼少也艾長也言司命執持長劔以誅

絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也荃獨宜兮為民正言司命

方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平正也

少司命

暎將出兮東方謂日始出東方其容暎暎而盛貌也照吾檻兮扶

桑吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登

照曜四方日以扶桑為舍撫余馬兮安驅余謂

夜皎皎兮既明言日既陞天運轉而西將過太陰塗撫其馬安驅而行雖幽昧

而自明也駕龍輶兮乘雷輶朝車載雲旗兮委

蛇言日以龍為車輶乘雷而長長太息兮將上心

佗兮顧懷言日將去扶桑上而升天羗色聲

兮娛人樂娛觀者愴兮忘歸愴安也言日色之光見之莫不娛樂愴然意安而忘歸也絙瑟兮交鼓絙急張弦也交

簫鍾兮瑤篴鳴鸞兮吹竽願供脩香美張施琴瑟吹鳴鸞竽列備

衆樂以樂大神也思靈保兮賢姮靈謂巫也姮

得賢好之巫使與翺飛兮翠曾曾舉也言巫舞

若飛似翠展詩兮會舞舒展應律兮合節言乃復

曲作為雅頌之樂合靈之來兮蔽日言日神悅

會六律以應舞節下從其官屬青雲衣兮白霓裳言日神來下青

蔽日而至也為下裳日出東方入西方舉長矢兮射天狼天

星名以喻貪殘日為王者王者受命必誅探余

貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也援北

弧兮反淪降言日誅惡已復循道而退下

斗兮酌桂漿斗謂王爵言誅惡既畢故引玉斗

撰余轡兮高駝翔杳冥兮以東行言日過大陰

杳杳入冥冥直東行而復出或曰日月五星皆東行也

東君與女遊兮九河河為四瀆長其位視大夫屈原

也九河徒駭太史馬頰覆也衝風起兮水橫波衝

也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想乘

蒙神祐反遇隧風大波涌起所託無所也

水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭螭音離言河伯以

而戲登崑崙兮四望崑崙山河心飛揚兮浩蕩

浩蕩志放貌也言已設與河伯俱遊西北登崑崑

崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩蕩而

無所據也日將暮兮悵忘歸言崑崙山之中多

而視之不知日暮言已惟極浦兮寤懷寤覺也

心樂志說忽忘還歸也魚鱗屋兮龍

言已心復徐惟念河之極浦江之堂紫貝闕兮朱宮

堂紫貝闕兮朱宮

言河伯所居以魚鱗蓋屋堂

丹其宮形容異

靈何為兮水中

言河伯之屋偉

水中而乘白鼈兮逐文魚大鼈為鼈魚屬也逐沈沒也

出乘龍近出乘與女遊兮河之渚流澌紛兮將鼈又從鯉魚也

來下流澌解水也言屈原願與河伯久遊河之渚而流澌紛然相隨來下木為汚濁故欲去也或曰流澌解散屈原自

比流澌者欲與河伯離別也子交手兮東行謂

河伯也言屈原與河伯別子宜東送美人兮南

浦美人屈原自謂也願河伯送波滔滔兮來迎

魚鱗鱗兮媵予媵送也言江神聞已將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚鱗鱗

侍從而送我也

河伯 若有人兮山之阿有人謂山鬼被薜荔兮帶女

蘿女蘿兔絲也言山鬼彷彿若人見於山之阿緣物而生山鬼亦晻忽既含睇兮又宜笑睇微無形故衣之以為飾也

也言山鬼之狀體含妙容美子慕予兮善窈窕

目盼然又好口齒而宜笑也子窈窕淑女言山鬼

子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是以故

來見其乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗

容也香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸被石蘭兮

帶杜衡石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清

屈原者也言山鬼修飾衆香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以

同其志也余處幽篁兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見

也或曰幽篁竹林也路險難兮獨後來

深其路阻險又難故表獨立兮山之上表特也

來晚暮後諸神也言山鬼

後到特立於山雲容容兮而在下杳冥冥兮羗

之上下而自異也言山鬼所在至高邈雲出

靈雨飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起

獨無與和也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂

兮孰華予晏晚也孰誰也言已宿留懷王也歲既晏

將欲罷老誰當采三秀兮於山間三秀謂石磊

磊兮葛蔓蔓言已欲服芝草以延年壽周旋山

隱處者也言石葛者喻所在深也怨公子兮

悵忘歸公子謂公子椒也言已所以怨公子椒

失志而君思我兮不得閒言懷王時思念我願

已謀也山中人兮芳杜若山中人屈飲石泉兮蔭

松栢言已雖居在山中無人之處猶取杜若以

處動以香君思我兮然疑作言懷王有思我時

潔自脩飾君思我兮然疑作然疑言妄作故令

也狐疑雷填填兮雨冥冥援啾啾兮猿夜鳴風颯

颯兮木蕭蕭言已在深山中遭雷電暴雨援

所也或曰雷為諸侯以興於君雲雨冥昧以興

雷填填者君妾怒雨冥冥者群佞聚也援啾啾

者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者

山鬼

操吳戈兮被犀甲

戈戟也甲鎧也言國殤始從軍之時手持吳戟身被犀鎧

而行也或曰操吾利吾利楯之名也

車錯轂兮短兵接

錯交也短兵刀劍也

言戎車相迫輪轂交錯長兵相接擊也

旌蔽日兮敵若雲

言兵士竟路旌旗蔽天敵多人衆來若雲也

兩軍相射流矢交墮壯夫奮怒爭先在前也

凌余陣兮躐余行

凌犯也躐也

踐也言敵家來侵凌我

左驂殪兮右刃傷

殪死也言

已所乘左驂馬死

霾兩輪兮繫四馬

繫絆也詩曰繫之維

之言已馬雖死傷更霏車兩輪

援玉枹兮擊鳴

鼓言已愈自厲

怒勢氣益盛

天時墜兮威靈怒

墜落也言已戰關適遭天

時命當墮落雖身死

嚴殺盡兮棄原壑

嚴壯也殺

而威神怒健不畏彈也

出不入兮往不反

言壯士出關不復顧入

一往必死不復還反也

平原忽兮路超遠

言身乘平

原山壑之中去

帶長劍兮挾秦弓

言身雖死猶帶劍持弓示

不舎

首雖離兮心不懲

懲恚也言已雖死頭足分離而心終不懲恚也

武也

誠既勇兮又以武

言國殤之性誠以勇

剛強之氣

身既死兮神以靈

言國殤之性誠以勇

鬼言國殤既死之後精神強壯竟

毅兮為鬼

言國殤之性誠以勇

國殤

盛禮兮會鼓

言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬乃歌作樂急疾擊鼓以稱神意也

傳芭兮代舞

芭巫所持香草名也代更也言祠祀作樂而歌巫持芭而舞詔以復

傳與他人更用之也媵女倡兮容與媵好貌也謂使重雅好女先倡而舞則進
有節度也春蘭兮秋菊長無絕兮終古
祠以菊為芬芳長相繼言春祠以蘭秋承無絕於終古之道也

禮竟

楚辭卷第二

楚辭卷第三

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

天問章句第三

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻旻仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儔儷及古賢聖恠物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以渫憤懣舒瀉愁思

楚人哀惜屈原因其論述故其文義不次叙云

爾曰遂古之初誰傳道之遂往也初始也言往古太始之元虛廓無

形神物未生上下未形何由考之言天地未分誰傳道此也

冥昭瞢瞢誰能極之言日月晝夜清濁

馮翼惟像何以識之言天地既分陰陽運轉馮翼何能以識知其形像

乎明明闇闇惟時何為言純陰純陽一晦一明誰造為之乎陰陽

三合何本何化謂天地人三合成德圜則九重

孰營度之言天圓而九重誰營度而知之乎惟茲何功孰初作

之言此天有九重誰斡維焉繫天極焉加斡轉

網也言天晝夜轉旋寧有維八柱何當東南何

網繫綴其際極安所加乎

勸言天有八山為柱皆何當九天之際安放安

屬九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南

北方變天中央鈞天西北方幽天北方玄天東

際會何分安所屬繫乎隅隈多有誰知其數言

地廣大隅隈衆多天何所沓十二焉分言天與

地合會何所分乎日月安屬列星安陳言日月

二辰誰所分別乎出自湯谷次于蒙汜言日出東方

陳列也自明及晦所行幾里言日出東方

湯谷之中暮入西自明及晦所行幾里言日出東方

極蒙水之涯也夜光何德死則又育言日出東方

至暮而止所行夜光何德死則又育言日出東方

凡幾何里乎厥利維何而顧菟在腹言月中

地死而復生也女岐無合夫焉取九子言月中

腹而顧望乎女岐無合夫焉取九子言月中

而生九伯強何處惠氣安在伯強大厲疫鬼也

子也氣也言陰陽調和則惠氣行不和調則厲鬼興此二者當何所在乎何闔而晦何

開而明言天何所闔閉而晦冥角宿未旦曜靈

安藏角亢東方星曜靈日也言東方未不任汨

鴻師何以尚之汨治也鴻鴻水也尚舉

以舉言衆人舉僉荅何憂何不課而行之言衆人舉

水堯知其不能衆人曰氏鳴龜曳銜鮒何聽焉言

治水績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥順欲成

功帝何刑焉帝謂堯也言鮒設能順衆人之欲

永遏在羽山夫何三年不施永長也遏絕也施

於羽山絕在不毛之地伯禹腹鮒夫何以變化禹

其所為何以能變化而生禹纂就前緒遂

成考功父死稱考緒業也言禹能纂代何續初

繼業而厥謀不同言禹何能繼續鮒洪泉極深

何以寘之言洪水淵泉極深大禹地方九州則

何以墳之墳分也謂九州之地凡有應龍何畫

河海何歷有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也言

不窮也或曰禹治洪水時有神龍以鮒何所營

禹何所成言鮒治鴻水何所營康回馮怒地何

故以東南傾康回共工名也淮南言共工與顓

天維絕地柱
并故東南傾九州何錯川谷何澇錯厠也澇深

厠禹何所分別之川谷於地何以獨澇深乎東流不溢孰知其故言

誰有知其何故也誰為長乎東西南北其脩孰多脩長也

誰為長乎誰為長乎南北順隳音妥其衍幾何衍廣大也言

廣差幾何乎崑崙縣圃其尻安在崑崙山名也在西

曰縣圃縣圃乃增城九重其高幾里淮南言崑

重其高萬五千里也四方之門其誰從焉言天地四方各

之也西北闢啓何氣通焉開啓豈元氣之所通

日安不到燭龍何照言天之西北有幽冥無日

義和之未揚若華何光義和日御也言日未揚

赤之光華乎何所冬暖何所夏寒暖溫也言地之氣

也寒者焉有石林何獸能言言天下何所有石木

語者乎禮記曰猩猩能言不離禽獸也焉有虬龍負熊以遊有角

無角曰虬言寧有無角之龍負熊獸以遊戲者乎雄虺九首儵忽焉在

虺蛇別名也儵忽電光也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎何所不死

長人何守括地象曰有不死之國長人長狄春

至於使守秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後

封禺之山也靡萍九衢泉華安居九交道曰衢

生於水中無根乃蔓衍於九交之道一靈蛇

又有泉麻垂華榮何所有此物乎靈蛇黑水玄

趾三危安在玄趾三危皆山名也在延年不死

壽何所止言仙人稟命不死其鮫魚何所魃堆

焉處有鮫魚鯉也焉云鮫魚鯉也羿焉彈日鳥

焉解羽淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令

墮其羽翼禹之力獻功降省下土四方言禹以勤力

因使省治下焉得彼塗山女而通之于台桑言禹

通夫婦之道娶塗山氏之女而閔妃匹合厥身是

繼閔憂也言禹所以憂無妃胡維嗜欲不同味

而快鼃飽言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特

乎故以辛酉日娶甲啓代益作后卒然離蠶

孽益禹賢臣也作焉也后君也離遭也蠶憂也

言禹以天下禪與益益避啓於箕山之陽天下

皆去益而歸啓以爲君益何啓惟憂而能拘是

達言天下所以去益就啓者以其能憂思道德

卿以伐皆歸射籍而無害厥躬言有扈氏所行

皆歸於窮惡故啓誅之並何后益作革而禹播

降后君也革更也播種也降下也言啓所以能

姓得下種百穀啓棘賓商九辯九歌棘陳也賓

禹業陳列宮商之音備其禮樂也何勤子屠母

而死分竟墜一作地勤勞也屠裂剝也言禹

何以能有聖德帝降夷羿革孽夏民帝天帝也

天子之位荒淫田獵變更夏道爲萬民憂患胡

羿射夫河伯而妻彼維嬪胡何也維嬪水神謂

為白龍遊於水旁羿見射之眇其左目河伯化

訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河

伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神

靈羿何從得犯也汝今為蟲獸當為人所射固

其宜也羿何罪歟羿又夢馮珖利決封豨是射

與維水神宓妃交接也馮珖利決封豨是射

馮挾也珖弓名也決射鞬也封豨神獸也言羿

不循道德而挾弓射鞬獵捕神獸以快其情也

何獻蒸肉之膏而后帝不若也蒸祭也后帝天帝

射封豨以其肉膏祭天帝**浞娶純狐眩妻爰謀**

天帝猶不順羿之所為也**浞娶純狐眩妻爰謀**

浞羿相也爰於也眩惑也言浞娶於純**何羿之**

狐氏女眩惑愛之遂與浞謀殺羿也**何羿之**

射革而交吞揆之不恤政事法度浞交接國中

布恩施德而阻窮西征巖何越焉**阻窮西征巖何越焉**

吞滅之也**阻窮西征巖何越焉**也越險也窮窘

堯放鮌羽山西行度越**化而無一本為黃熊**或作

岑巖之險因墮死也**化而無一本為黃熊**或作

巫何活焉羽山淵豈巫醫所能復生活也**咸播**

得耕種黑黍於藿蒲**何由并投而鮌疾脩盈**疾

之地盡為良田也**何由并投而鮌疾脩盈**疾

也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鮌而戮殺

之則禹不得嗣興民何得投種五穀乎乃知鮌

惡長也**白蜺嬰弗胡為此堂**蜺雲之有色似龍

天下也**白蜺嬰弗胡為此堂**蜺雲之有色似龍

若蛇者也言此有蜺弗氣透移相嬰**安得夫良**

何為此堂乎蓋屈原所見祠堂也**安得夫良**

藥不能固城城善也言崔文子學仙於王子喬

文子崔文子驚恠引戈擊蜺中之因墮其藥**天**

俯而視之王子喬之尸也故言得藥不善也**天**

式從橫陽離爰死陰陽從橫之道人失陽氣則

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

式從橫陽離爰死**陰陽從橫之道人失陽氣則**

也死大鳥何鳴夫馬喪厥體言崔文子取王子僑之尸置之室中覆之

以幣筐須臾則化為大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子馬能亡子僑之身乎言仙人不可殺也

也萍號起雨何以興之也興起也言雨師名也號呼

與則雲起而雨下撰體協脅鹿何膺之膺受也言天撰

獨何以興之乎十二神鹿一身八足兩鼈戴山抃何以安之大鼈

頭獨何膺受此形體乎鼈背負蓬萊之山而抃戲滄海之中獨何以安之乎釋

舟陵行何以遷之釋置也舟船也遷徙也言龜

在水中也使龜釋水而惟澆在戶何求于嫂澆

多力者也論語曰澆盪舟言澆無義淫佚何少

其嫂往至其戶伴有所求因與行淫亂也何少

康逐犬而顛隕厥首言夏后少康因田獵放犬逐獸遂襲殺澆而斷其頭

女歧縫裳而館同爰止女歧澆嫂也館舍也爰

為之縫裳於是何顛易厥首而親以逢殆逢遇

共舍而宿止也何顛易厥首而親以逢殆也殆

危也言少康夜襲得女歧頭以為湯謀易旅何

以厚之湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易

斟尋何道取之覆反也舟船也斟尋國名也言

何道取桀伐蒙山何所得焉桀夏亡王也蒙山

之乎伐蒙山之國妹嬉何肆湯何殛焉肆其情意故

而得妹嬉也妹嬉何肆湯何殛焉肆其情意故

湯放之舜閔在家父何以鰥舜帝舜也閔憂也

布衣憂閔其家其父頑母堯不姚告二女何親

如令告之則不聽堯女當何所親附乎厥崩在

初何所意焉言賢者預見施行萌芽之端而璜

臺十成誰所極焉璜石次王者也言紂作象箸

紂果作玉臺十重糟丘酒池以此必崇廣宮室登立

為帝孰道尚之言伏羲始作八卦脩行道而尊尚之

也女媧有體孰制匠之傳言女媧人頭蛇身一

所制匠而舜服厥弟終然為害服事也厥其也

無道舜猶服而事之何肆大體而厥身不危敗

然象終欲害舜也言象無道肆其犬豕之心燒廩寘井吳獲迄古

欲以殺舜然終不能危敗舜身也言象無道肆其犬豕之心燒廩寘井吳獲迄古

南嶽是止吳國得賢君至古公亶父之時而遇

太伯陰讓避王季辭之南嶽之孰期去斯得兩

男子期會也昔古公有少子曰王季而生聖子

太伯及弟仲雍去而之吳吳立以為君誰與期

會而得兩男子兩男子者謂太伯仲雍二人也

去一緣鵠飾玉后帝是饗后帝謂殷湯也言伊

作失之羹脩飾玉鼎以事於何承謀夏桀終以滅喪

湯湯賢之遂以為相也言湯遂承用伊尹之謀帝乃降觀下逢伊摯

而伐夏桀終以滅亡也湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃憂何條放

下民博選於衆而逢伊尹舉以為相也下民博選於衆而逢伊尹舉以為相也何條放

致罰而黎伏一作大說條鳴條也黎衆也說喜

誅於桀放之鳴條之野簡狄在臺響何宜玄鳥

天下衆民大喜悅也簡狄在臺響何宜玄鳥

致貽女何喜簡狄帝響之妃也玄鳥燕也貽遺

父謂契也季末也滅善也言湯能包持先人之末德脩其祖父之善業故天祐之以為民主也

胡終弊于有扈牧夫牛羊有扈澆國名也澆滅少康後為有仍牧正典主牛羊遂攻干協時舞

何以懷之干求也舞務也協和也懷來也言夏后相既失天下少康幼小復能求得

時務調和百姓使之平魯曼膚一作受膚何以肥

之言紂為無道諸侯背畔天下乖離當懷憂癯瘦而反形體曼澤獨何以能平魯曼膚

有扈牧豎云何而逢言有扈氏本牧豎之人耳

爰何逢擊牀先出其命何從言啓政有扈之時親於其牀上擊而

殺之其先入失國之恒秉季德焉得夫朴牛恒原何所從出之乎湯常能秉持契之末德也

脩而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也何

往營班祿不但還來營得也班徧也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒

施祿惠於百姓也昏微循一作迹有狄不寧

也循遵也迹道也言人有循闇微之道為媼泆夷狄之行不可以安其身也謂晉大夫解居父

也何繁鳥萃棘負子肆情言解居父聘乎吳過其子欲與之媼泆肆其情欲婦人則引詩刺之

曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也墓門

有棘雖無人棘上猶眩弟並淫危害厥兄眩惑也厥

其也言象為舜弟眩惑其父母何變化以作詐

後嗣而逢長言象欲殺舜變化其態內作姦詐使舜治廩從下焚之令舜浚井從

上竇之終不能害舜舜為天子封象成湯東巡

有莘爰極有莘國名也爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以為婚姻也

乞彼小臣而吉妃是得小臣謂伊尹也言湯東

尹因得吉善之水濱之木得彼小子夫何惡之妃以為內輔也

媵有莘之婦身子謂伊尹媵送也言伊尹母姓

無反居無幾何曰竈中有生鼃母去東走顧視

其邑盡為大水母因溺死化為空桑之林水乾

之後有小兒啼水涯人取養之既長大有湯出

殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也

重泉夫何臯尤重泉地名也言桀拘湯於重泉

也不勝心伐帝夫誰使挑之帝謂桀也言湯不

先挑之也會鼃爭盟何踐吾期言武王將伐

視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以

甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難武王晝夜

行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾

許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣以甲子日不

到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者蒼鳥群

飛孰使萃之蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將

聚之者乎詩云惟師到擊紂躬叔旦不嘉且周

尚又時惟鷹揚也何親揆發足周之命以咨

哉周公曰雖休勿休也嘉美也言武王始至孟津八百諸侯不期而

故曰叔旦不嘉也到皆曰紂可伐也白魚入于王舟群臣咸曰休

嗟嘆而授殷天下其位安施言天地始授殷家

言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先
 前歌後舞是藻謹呼奮擊其翼獨何以將率之
 也一云前歌後舞昭后成遊南土爰底至也言昭
 舞如鳥喙呼昭后成遊南土爰底至也言昭
 王背成王之制而出遊南至厥利惟何逢彼白
 雉厥其也逢迎也言昭王南遊何以利於楚乎
 逢迎此為越裳氏獻白雉昭王德不能致欲親往
 之乎穆王巧梅或作侮夫何為周流穆王乃巧
 於辭令貪好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿
 自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧調周
 流而往說之環理天下夫何索求者當脩道德
 欲以懷來也環理天下夫何索求者當脩道德
 來四方穆王何為乃周妖夫曳銜何號于市妖
 旋天下而求索之也妖夫曳銜何號于市妖
 也號呼也昔周幽王前世有童謡曰繫弧箕服
 寔亡周國後有夫婦賣是器以為妖恠執而曳
 戮之於周幽誰誅焉得夫褒姒也昔夏后氏之
 市也

衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君
 也夏后布弊請而告之龍亡而稜在橫而城之
 夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王
 之末發而觀之稜流于庭化為玄龜入王後宮
 後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而棄之時
 被戮夫婦夜亡道聞後宮處妾所棄女啼聲哀
 而收之遂奔褒人後有罪幽王欲誅之褒人
 乃入此女以贖罪是為褒姒用以為后惑而愛
 之遂為犬天命反側何罰何佑言天道神明降
 戍所殺也天命反側何罰何佑言天道神明降
 無常善者佑齊桓九會卒然身殺言齊桓公在
 之惡者罰之齊桓九會卒然身殺言齊桓公在
 侯一匡天下仁豎刁易牙子孫相殺豕流出戶
 一人之身一善一惡天命無常罰佑之不恒也
 彼王紂之躬孰使亂惑惑已也何惡輔弼讒諂是
 服服事也言紂惡輔弼不用忠比干何逆而抑
 服直之言而事用諂讒之人也比干何逆而抑
 沈之紂怒乃殺之剖其心也諫紂雷開阿順而賜

封之金雷開佞臣也阿順於紂何聖人之一德

卒其異方聖人謂文王也卒終也言文王仁聖

也梅伯受醢箕子佯狂梅伯紂諸侯也言梅伯

殺之殖醢其身箕子稷維元子帝何篤之元大

見之則被髮佯狂也謂天帝也篤厚也言后稷之母姜嫄出見大人

賢天帝獨何以厚之乎投之于冰上鳥何煥之投棄也煥

薦温之后稷無父而生棄之於冰上有鳥以翼覆

鳥覆之何馮弓挾矢殊能將之馮長大挾持也言后

挾箭矢桀然有殊異將相之文才也既驚帝切激何逢長之帝謂

言武王能奉承后稷之業致天罰如誅於紂切激而數其過何逢後世繼嗣之長也切一作坊

伯昌號衰秉鞭作牧伯昌謂文王也秉執也鞭

王執鞭持政焉何令徹彼岐社命有殷之國徹

也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐之

遷藏就岐何能依言文王始與百姓徙其寶藏

而隨殷有惑婦何所譏或婦謂妲己也譏諫也

復譏受賜茲醢西伯上告茲此也西伯文王也

侯文王受之以祭何親就上帝罰殷之命以不

救上帝謂天帝也言天帝親致紂之罪罰師望

在肆昌何志師望謂太公也昌文王名也言太

鼓刀揚聲后何喜后謂文王也言呂望

作識手志一

往問之呂望對曰下屠屠牛上武發殺殷何所

也集會也言武伐紂載文王木主稱伯林雉經

也太子發急欲奉行天誅為民除害也伯林雉經

維其何故後母驪姬所蓄遂雉經而自殺也何

感天抑墜夫誰畏懼言驪姬讒殺申生其冤感

也畏懼皇天集命惟何戒之與王者王者何不常

畏慎而受禮天下又使至代之言王者既已循

命而王有天下矣又何初湯臣摯後茲承輔言

為至使池姓代之乎初湯臣摯後茲承輔言

初奉伊尹以為凡臣耳後知其何卒官湯尊食

宗緒卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子

手孫者勳闔夢生少離散亡也闔吳王闔廬

壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒

好也恐不得為王少離散亡放在外乃使專諸

刺王僚代為吳王子孫世盛也伍子胥為將大

有功何壯武厲能流厥嚴離亡何能壯大厲其

勇武流彭鏗斟雉帝何饗味善斟雉羹能事帝

其威也彭鏗斟雉帝何饗味善斟雉羹能事帝

堯帝堯美受壽永多夫何父長言彭祖進雉羹

而饗食之受壽永多夫何父長言彭祖進雉羹

以壽考彭祖至八百歲猶自中央共牧后何怒

祐福也言昔者有女子采薇有所驚而北至回

走因獲得鹿其家遂昌熾蒙天祐之也

水萃何喜萃止也言女子驚而此走至於回水

面兄有噬犬弟何欲兄謂秦伯也噬犬齧犬也

齧犬弟鍼欲請之易之以百兩卒無祿言秦伯不肯與

兩金易之而又不聽因薄暮雷電歸何憂言屈

雷電思念復至自解曰歸何憂乎厥嚴不奉帝

何求言楚王惑信讒佞其威嚴當日墮不可伏

匿穴處爰何云爰於也云言也吾將退於江荆

勲作師夫何長先邊楚也師衆也勲功也初楚

言我先為不直悟過改更我又何言欲使楚王

怒不可長久也自與以謝於吳不從其言遂吳光爭國父余是

相攻伐言禍起於細微也吳光爭國父余是

勝吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國父余

是勝言天何環穿自閭社丘陵爰出子文子文

尹也子文之母鄭公之女旋穿閭社通於丘陵

以淫而生子文棄之夢中有虎乳之以為神異

乃取收養焉楚人謂乳為鬪穀謂虎為於菟吾

改名鬪穀於菟字子文長而有賢人之才也

告堵敖以不長堵敖曰楚國將衰不復能長

也何試上自予忠名彌彰屈原言我何敢嘗試

能說天問以文義不次又多竒恠之事自太史
公口論道之多所不逮至於劉向楊雄援引傳
記以解說之亦不能詳悉所闕者衆多無聞焉
既有解說乃復多連蹇其文濛濛其說故厥義
不昭微指不皆自游覽者靡不苦之而不能照
也今則稽之舊章合之經傳以相發明爲之符
驗章決句斷事事可曉俾後學者永無疑焉

班孟堅序

昔在孝武博覽古文淮南王安叙離騷傳以國
風好色而不淫小雅怨悱而不亂若離騷者可
謂兼之矣蟬蛻濁穢之中浮游塵埃之外儻然
泥而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似
過其真又說五子以失家巷謂五子胥也及至
羿澆少康二姚有娥佚女皆各以所識有所增
損然猶未得其正也故博採經書傳記本文以
爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無
悶闕睢哀周道而不傷蘧瑗持可懷之智甯武
保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅
曰旣明且哲以保其身斯爲貴矣今若屈原露
才揚已競乎危國群小之間以離讒賊然責數

懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿懣不容
沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥
昏宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載謂
之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博
麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其
從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相
如劉向楊雄騁極文辭好而悲之自謂不能及
也雖非明智之器可謂妙才者也

楚辭卷第三

楚辭卷第三



