



杜律單註卷之九

鵲湖陳明輯

錢塘楊祐校

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬
顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤
玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

脩可曰唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟
薦訖頒賜各有差○復按此詩以也自紅三字起後

四句而自嘆其轉蓬有無窮之味真所謂一飯不忘
君者也前四句言野人送朱櫻而形容細寫勻圓之
意五六句言憶昨霜賜擎出宮闕而今也野人相贈
於流離轉蓬之際抑且朝廷之消息無聞焉其將何
以為懷哉賦也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春

來蒼鳥莫深秋新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得

思如陶謝手令渠述作與同遊

趙曰耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所謂
詩則漫興而已無復著意於驚人也故寄語蒼鳥無

用深愁耳水檻新添謂初成也陶謝謂淵明玄暉靈
運惠連也○默翁曰此詩以老去為主叔首耽聯佳
句引未聯陶謝手前二聯言吾性素耽佳句今則老
不能佳其賦詠蒼鳥亦渾漫興而已因引入後二聯
值此佳景無如之何安得如陶謝輩能為佳句者與
之同遊而使其賦詠哉值水如海勢當是言其平浸
廣闊而已非謂洶湧如海也

嚴武巴嶺峇杜二見憶

日向巴山落月時西鄉千里夢相思可憐少兵偏愛酒也

知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跋馬

望君非一度冷猿秋雁不勝悲

朱曰晉阮籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉宋謝莊字希逸善屬文仕至光祿大夫

秋盡

秋盡東行且未迴
草齋寄在少城隈
籬邊老却陶潛菊
江上徒逢袁紹盃
雪嶺獨看西日落
劔門猶阻北人來
不辭

萬里長為客
懷抱何時得好開

朱曰典略云劉松表紹在河朔於三伏之際酣飲避暑號為河朔飲○前二聯錯綜句而主意在第四句詳說景况之惡也未承徒逢袁紹盃解說情懷之惡也賦也

野望

金華山北涪水西
仲冬風日始淒淒
山連越嶺蟠三蜀
水

散巴渝下五溪
獨鶴不知何事舞
飢鳥似欲向人啼
射洪

春酒寒仍綠
目極傷神誰為携

趙曰金華山涪水皆屬梓州射洪縣唐志雋州為越嶺郡有越水雋水秦置蜀郡漢高帝置廣漢郡武帝又分置犍為郡故曰三蜀巴渝二州名通典黔中謂之五溪註西辰巫武沅也○此詩公往射洪於山北水西極目傷神而作也首言金華涪水之間仲冬風日始淒涼而見山連三蜀水散五溪且獨鶴舞飢鳥啼於客行有感而傷神焉第不得携射洪之酒以銷愁耳賦兼興也

嚴公仲夏狂駕草堂兼攜酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤老邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自
識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草閣寒看弄
漁舟移白日老農何有罄交歡

首四句言嚴公在駕兼攜酒饌之意末四句言草堂
仲夏之景物且自適何有於我盡歡若是耶賦也

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫
卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從

巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

公聞收河南北喜而賦是詩也首言在劍外忽傳已
收薊北初聞而淚滿衣者傷亡卒之肝腦塗地也却
看妻子俱存則愁何在乎漫卷詩書而促裝則喜欲
狂矣白首且須放歌縱酒青春正好作伴還鄉即從
巴峽巫峽下襄陽而向洛陽矣故須溪謂自然是喜
意流動得人結復何等句然喜願之極誠有如此它
話不足易也

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背
日丹楓萬木稠小院回廊春寂寂浴鳥飛鷺晚悠悠諸天

合在藤蘿外昏黑雁湏到上頭

蘇曰常琮侍場帝遊寶山帝曰幾時到上方琮曰昏黑應湏到上頭左右失笑帝曰淳古君子也○默翁曰詩首言寺下春江山腰官閣次聯山腰景也三聯官閣及春江景也意趣幽遠末更兼見寺景物賦也

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽

漫相逢是別筵不分挑菜紅勝錦生憎柳絮白於綿劔南

春色還無賴觸忤愁人到酒邊

默翁曰首言前此會別之不常也次言今日會別之勿遽也兩句含蓄情思殆無窮也却就次聯下句引

八三四聯三言於別筵中見挑菜柳絮可嫉可惡也四言所以可嫉可惡者劔南春色感人吾別思方惡而柳絮復漂零焉挑菜乃醉矣焉是逆吾思而生愁也愁到別筵之酒邊雖欲飲酒解愁不可得矣雖欲不嫉不惡不可得矣此形容別思之極也○復按此詩公送路侍御入朝乃自言與路幼年情親者已四十年中間別離兩無消息自今以往更為後會未知何地忽慢相逢又是別筵此四句言會別之不常且復勿遽賦也故我不分挑菜之紅以其豔冶多媚也而生憎柳絮之白以其飄轉無定也豈非劔南之春色無賴到酒邊以觸忤愁人耶興也

又送辛真外

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客盃如草留連侵坐軟殘

老悵望近人開同舟昨日何由得並重
今朝未擬回直到
綿州始分首江頭樹裏共誰來

魯謦曰公送辛員外時暫至綿州川○默翁曰首四句言酌酒送別之景惜別也三聯古口憶昨更欲親送別未言無奈終別何

送王十五判官扶侍還黔中得開字

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開
青青竹筍迎船出白
白江魚入饌來離別不堪無限意艱
厄溪仗濟時才黔陽
信使應稀少莫恠頻頻勸酒盃

洙曰後漢曹世叔妻班處之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子殺為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以叙行李脩可曰孟宗至孝母好食筍冬月無之宗入林中哀號筍為之生後漢姜詩及妻龐氏至孝母好飲江水嗜魚鱸又不能獨食夫婦嘗力作鱸呼隣母共之舍側忽有水湧味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳黔州為黔陽郡○默翁曰前四句言王侍母舟行舟中景物可以奉親也三聯送別祝別未復惜別也

九日

去年登高郵縣北今日重在涪江濱
苦遭白髮不相放
見蓄老無壯新世亂鬱鬱久為客
路難悠悠常傍人酒闌

卻憶十年古事腸斷驪山清路塵

鶴曰古縣屬梓州涪江水東南合梓州之射江孫曰驪山北曰舊日明皇遊幸也○默翁曰首二句為綱次就登古句上白髮見蒼三就重在上歎久客傍久未則有懷公往昔國家盛時之景况與今日白髮久客異矣

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼脩竹裏仙家犬吠白雲間清江碧石傷心麗嫩藥濃苔滿日班人到于今歌出牧來遊此地不知還

公自註亭在玉臺觀內王會輿記此州夢弼曰滕王元嬰西祖之子也胡露年間任閩州刺史在閩州有亭洪州有閣○言滕王出牧而作亭於巴山山雖高而尚可躋攀中言亭上所開所見之景如此末言閩州之人至今歌詠王之恩德言我來遊而忘歸爾賦也

玉臺觀

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見蜃鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應蓄髮老漁樵

公自註滕王造洙曰列子周穆王築臺號中天之臺漢禮樂志游閩闔觀玉臺註上帝之所居脩可曰顏

延年詩積翠亦葱羊註於柏重布曰積翠曹植洛神賦馮夷鳴鼓馮夷河伯也○然翁曰首二句為綱二承絳節朝言三承玉臺遙言末言臺內有脩煉飛仙者而公遂欲居此以老焉

奉寄章十侍御

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內尤宜借寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸

公自註時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷鶴曰按史是年嚴武再鎮蜀因小忿召梓州刺史章彘殺之公却言其罷梓州將赴朝廷豈非將行時為武所殺耶又按彘去年夏方守梓未應得代當是其時歛

入奏也洙曰彘揚州人歐公曰持段子璋反章討平之故云指麾能事訓練強兵洙曰關羽字雲長先主以江用諸郡拜羽為襄陽太守盪寇將軍駐江北先主西定益州拜羽督荆州事後漢寇恂字子翼光武叔河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊群起車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年延留恂希曰文選沈約恩厚論明揚幽側惟才是與○言章年少富貴而事業昭著故蒙特召還朝如關羽寇恂也公如入覲而君一士苟問幽側幸勿言江漢有垂綸之叟此詩以首句一俊人三字生下五句而以朝覲問幽側結之其造語惟渾命意曲折非他人所及賦也

將赴夔州草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋已成都真為文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢

論松竹久共兀蕪蚩知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽五馬
舊曾諳小徂江幾回書札待潛夫

洙曰漢文帝初與郡守為銅虎符竹使符註云符以代古少圭璋從簡易也各分其半右留京師左以與左太冲蜀都賦嘉魚出於丙穴註丙穴在漢中馮陽縣脩可迴成都記郫縣出大竹士人截以盛酒故號郫筒至今如此後漢王符隱居著書號潜夫論○默翁曰詩以首聯為綱次承再剖符發明已所望於嚴之心事三四承赴成都發明嚴所厚於已之心事賦也

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山丘垤無兵馬錦
里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比隣習池

未覺風流畫境復荊州賞更新

洙曰雪山無兵馬時西山罷三城戍也西貝誼傳云丘垤望烽燧不得引○默翁曰首以白蘋扣心興言此歸猶及見故園春色為可喜者引入次聯丘垤無兵馬逢迎有正人是又喜之大而尤可喜者為下句之綱幸無兵馬則吾區區故園當為隣里相安於無事者三聯所言可也幸有玉人則區區故園必有如習池見賞於荊州若未聯所言者矣荊州指西廠鄭公

竹寒沙碧浣蒼溪橘刺藤稍咫尺迷過客徑只愁出入居
人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋心馬蹄肯藉
荒亭春草色先判一飲醉如泥

洙曰後漢周澤為太常清潔循行盡敬示廟嘗卧疾齋居其妻關問所苦澤怒以為干犯齋示遂杖付詔獄時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如江○言成都草堂之幽僻次聯接次句咫尺迷而言三四聯承首句浣花溪言雖書籤藥裹為珠網所封然野店山橋可通車馬嚴公肯來草堂藉春色而一醉乎賦也

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千尺惡竹應須斬萬竿生理秬憑黃閣老衰顏欲付紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

一夢弼曰黃閣老指嚴武○首四句言將赴成都草堂以整理欄檻松竹之事後四句言先寄嚴鄭公以憑

藉生理藥物之資且自嚴公一別三年奔走艱難不可勝言則其感恩之意見於言外賦也

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷古回首風塵耳息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

洙曰烏皮几以烏皮裹几也馬援四首往事甘自息機田曰太公六韜分為烏雲之陣總戎謂嚴公遊子公自謂也離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳○首言將赴成都乃曰昔去草堂為憂亂兵之入今歸草堂已恐隣人之非故側身天地而更懷古回首風塵而甘息機反覆論議無所依歸而人皆說總戎嚴公之賢可以依歸而依歸焉賦也

題桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餽貧人實來
歲還舒滿眼蒼簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻
群盜非今日天下車書正一家

此杜子傷今思古之詩賦兼比也觀起語舊之一字及結語非今日三字可見矣蓋曰小徑升堂舊則不斜而今斜矣喻所行有斜正也桃樹亦任它遮蔽喻道並行不相悖也高秋以實餽人來歲開蒼滿眼惠而不費也此聯接第二句簾戶宜通乳燕乳燕有義故曰宜通兒童莫打慈鴉慈鴉至孝故曰莫打義理之正也此聯應第一句二聯有仁民愛物之心未聯且傷今日有寡妻群盜而懷舊日車同軌書同文蓋曰治亂之分顧所行邪正如何漢詩何不擇哉

登樓

蒼近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地玉
壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐
後主還祠廟日暮聊為梁父吟

深曰蜀有玉壘山西山寇盜謂吐蕃也○言萬方多難我客於此而登樓見蒼之近樓而傷心焉且春色之來不止錦江則塞乎天地以比治化然浮雲之變豈唯玉壘則自乎古今以比妖氛故曰北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵警之之詞也末言後主在國之君亦在祠廟深為可憐故日暮聊為梁父吟以悲

之其旨深矣賦也

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何
總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過
今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗
天涯春色催遲暮別漢廷添錦水波

鶴曰高適為西川節度禦吐蕃師出無功失松維等州以嚴武代還用為刑部侍郎左散騎常侍洙曰地志汶水出泰山萊蕪適先除淮南節度後為西川節度方駕並駕也與方舟之方同廣絕交論道文麗藻方駕曹王漢書汲黯在朝淮南寢謀言黯之才足以折衝千里也史記廉頗趙之良將也○此公殆譏高之無功而朝除且傷已之遲暮而留滯故作是詩歎言我與高相交於汶上年已久矣而其飛騰為尤甚蓋以其為節度也為節度則其總戎楚蜀應全未乎言其出師之無功也為文章則方駕曹劉不啻過之言其文詞之藻麗也今日須汲黯之在朝中原憶廉頗之為將言其朝除而別思良將也今我在蜀惟春色催其衰老耳故別淚如水之東注也蓋第二句生中四句末二句結首句及中五句而自傷衰老焉賦也

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清
淡雲疎雨過高城
葉心未實堪時落
階面青苔先自生
復有樓臺衝暮景
不勞鐘鼓報新晴
浣花

溪裏蒼鏡吟肯信吾兼吏隱名

趙曰汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽晉山濤吏非吏隱非隱○此詩以幕府浣蒼溪相形若幕府之實落若生浣蒼溪之蒼鏡吟亦相形也前二聯風雨之景落朱實生青苔蓋有感於此幕府之宜脫身而難駐足也後二聯晚晴之景氣象政易矣因有懷於溪上芳舍之蒼正此鏡吟吾吏得歸而與之共矣肯信吾吏中兼有隱身之名否乎少陵蓋有大下不得已於幕府者矣賦也

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘
永夜角聲悲自語中天月色好誰看
風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難
已忍

伶俜十年事強移栖息一校安

言江城幕府井梧寒蠟炬殘而就寢矣故幕府角聲於永夜甚悲而自語江城月色於中天正好而誰看蓋歎宿府之拘束不得自在也且言亂久客蜀音書絕而行路難忍此伶俜已十年矣今也強移栖息豈吾志哉默翁曰詩大意在首二句次就獨宿形容永夜之景况三四就幕府叙述自己之事因賦也

至後

冬至至後日初長遠在劔南思洛陽
青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉
梅老欲開不自覺棗萼一別永相望
愁極本馮詩遣興詩成吟詠轉淒涼

夢弼曰金谷園銅駝陌豈非洛陽故鄉行樂之勝境乎默翁曰首句分兩截為綱以下次第扣承次承遠在劍南言三承思洛陽言弟妹居洛陽也末言愁不能自已非詩所能遣也○詩言至後化日舒長我乃在蜀而思洛陽者以避地而懷鄉也○亂臣賊子有何意味而為不執耶使我遠在他鄉一而非金谷銅駝之舊丘歟二聯接第二句賦也且至後不覺悔又開而兄弟不可得見此聯承首句故末言愁極憑賦詩而遣興奈詩成而愁懷愈加矣此公在蜀至後見梅 峯而懷棗萼以自悲也

暮登四安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鍾孤城正照紅將歛近市浮煙翠且重多病獨愁常閑疾故人相見未從容知君

首息緣詩瘦太向交游萬事慵

首四句言暮登鍾樓而形容暮景末四句自言多病而故人相見未遑且以諷裴交誼之疏○冷興而賦也

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽銷愁定幾逃長年三老遙憐汝振拖開頭頭下有神已辨青錢防雇直當今美味入吾唇

夢弼曰雲安縣屬夔州今為雲安軍峽中人以篙師為長年柁工為三老振拖開頭皆行船貌○川人以一色見錢為青錢○題曰撥悶言聞雲安有酒一飲即醉乃欲乘舟下峽取醉以銷愁且長年三老七行舟之捷

如神於是雁直之錢已辨當飲此酒以追閔賦也

十二月一日三首

今朝膺月春音動雲安縣前江可憐一穀何處送書雁百

丈誰家上瀨船未將梅藥驚愁眼更取栴柁相遠天明光

起草人所羨肺病幾時朝日邊

趙曰百丈牽船筏上瀨一作上水明光殿名漢王高借明光殿起草作制誥晉明帝云只問人自長安米

不聞人自口邊來故後人以日邊為帝都○言今日

春意動則雲安縣前之江為可憐矣何哉為有送書

之雁上瀨之船但不知其為何處誰家耳且未將梅

暉以驚愁眼更取栴柁以媚遠天蓋懷此時在朝此

日明光殿草詔而為人所羨今也計病於此何時得

入朝升賦也

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧蒼分只益出并此溪女打

鼓鼓船何郡郎新亭舉目風景切茂時著書消渴長春巷

不愁不爛熳焚客唯聽棹相將

趙曰晉王導傳洛京傾覆中州士人避亂江左每至

暇日邀出新亭飲宴周顛中坐而歎曰風景不殊舉

目有江河之異皆相視流涕惟導慨然變色曰當共

戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣邪衆以淚

而謝之漢司馬相如口吃而善著書有消渴病既病

免家居茂陵○此寫十二月一日雲安之景物且歎

避亂而卧病姑待春老爛熳之時將適荆楚也賦也

即看燕子入柴扉豈有黃鸝歷翠微短短挑花臨水岸輕
輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日
一杯難強進重嗟筋力故山違

趙曰十二月一日作詩而有燕子挑花之句何也義
在末句所謂他日一杯難強進者也蓋逆道其事耳
○言恐老去而所親所知相會不數準擬春來燕鶯
老柳之時以開懷抱不然則他日親知既逝雖一盃
亦難強進矣更嗟筋力已衰而故山其相違不得見
歎賦也

立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅鼓時盤出高門行白玉菜

傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身
未知歸定處呼兒覓綈一題詩

趙曰齊人月令凡立春日食生菜取迎新之意鶴曰
三輔黃圖未央宮中有高門殿鮑宣傳豈徒欲使臣
美食大官重高門之地哉註云殿名○此詩因巫山
客居見春盤生菜而憶朝廷此日之白玉盤青絲菜
今也於此見之那惜對眼是以不勝悲耳且吾身猶
未知歸定之所乃呼兒覓綈題詩以自寬則其區區
愛君之心為何如哉賦也

白帝城最高樓

城尖徑曷旌旆秋獨立縹緲之飛樓峽并雲霧龍虎睡江

清日抱龜鼉遊扶桑西枝封斷石弱水東影隨長流杖藜
歎世者誰子泣血迸空回白頭

首言城既尖徑又曷則無情之旌旆亦為之愁矣况
獨立縹緲之飛樓者乎下視江峽則龍虎睜龜鼉遊
逢觀則扶桑之西枝弱水之東影於是歎世者回白
頭而泣血迸空矣此詩蓋歎公孫述輩恃險僭偽而
作且以儆當世之不臣者歟賦也

愁

江草日日喚愁生巫峽冷冷非世情盤渦鷺浴底心性獨
樹蒼發自分明十年戎馬暗南國異域賓客老孤城渭水

秦山得見否久今疲病虎縱橫

一公自註強戲為吳體○此詩公以避亂居巫峽而思
長安興也首言江草日日喚愁者何哉蓋峽水之流
循其自然非若世情之有變遷且動植之物亦各得
以遂其生然我既老且病客於異域而兵戈未息渭
水秦山其得見耶否耶詩題曰愁則其愁也為何如
哉賦也

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁濕白
鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒盃寬唯君
最愛清狂客百遍相過意未闌

默翁曰：杜子悶在於雨前四句所言雨中景物是也。春雨已自可悶，鷺唯恐雨鷺唯恐不雨，物情不同。又可悶也。遣悶唯在於見路。○復按後四句乃杜子戲呈路十九之詞，曰：吾晚節漸於詩律細，不知誰家數去酒盃寬。耶唯路君最愛我，清狂之客鮭百回相過。不厭不倦，則其悶蓋有不待遣而自遣矣。應數去酒盃寬劇苦也。賦也。

暮春

卧病擁塞在峽中，瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時雨，巫峽長吹萬里風。沙上草閣柳新暗，城邊野池蓮欲紅。暮春鷺鷥立洲渚，挾子翻飛還一叢。

默翁曰：前四句以病不得出遊而又多風雨也。况味亦無聊矣。後四句羨蒼柳禽鳥之得時適性而吾乃卧病賦而興也。○詩言卧病峽中且值風雨擁塞欲之荆岳不可得，故曰瀟湘洞庭虛映空。至於暮春鷺鷥始歎已不若彼得以遂其生耳。賦而此也。漢溪謂此等詩可以不作，此評毋乃大率乎。

寄常徵君

白水青山空復春，徵君晚節傍風塵。楚妃堂上色殊衆，海鶴階前鳴向人。萬事糾紛猶絕粒，一官羈絆實藏身。開州入夏知涼冷，不似雲安毒熱新。

鶴曰徵君去年秋曾訪公雲安今在開州珠曰賈誼賦亂錯相紛沔溪云議徵君也○默翁曰此詩以言聯下句為主次惜其傍風塵楚妃一語微詞也不以天丈夫許之雖衰而實貶也○為傍風塵解朝未乃寄意戲之言其官居清涼不似吾旅居毒熱新賦兼比也

示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝稚

子尋源獨不聞病渴三更田白首傳教一注濕青雲曾驚

陶侃胡奴異怪爾常牙虎豹群

珠曰此詩全事皆引泉事惟陶侃胡奴傳記不錄○言得奴日晚寒虎豹群入山尋源分水獨無所畏至

三更田白首傳教一注濕青雲曾驚而異之首三句起中四句末二句結前六句賦也

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀

江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長薜蘿形勝

有餘風土惡幾時回首一高歌

題曰公會為華州功曹華屬右扶風潼關西嶽皆在華州黃河亦經華而東○公於夔見巫峽蜀江一如

見華嶽黃河而憶三輔黃圖也矧於舟中得病經春而長薜蘿則夔府形勝有餘而工風之惡為可嘆何時趨三輔而高歌耶賦也

七月一日題終明府小樓

宓子彈琴邑宰日終軍業繡英妙時承家節操尚不泯為
政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江
巫峽半雲雨清簾踈簾者奕基

朱曰呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而治
漢書終軍步入關關吏與軍繡軍問以此何為吏曰
為復傳還當以合符軍曰丈夫西遊不復傳還集繡
而去鄒陽傳白頭如新傾蓋如故注傾蓋猶交蓋駐
車也○首四句言終明府宰邑為治承家美之之詞
王以承前篇末句意次言此樓賓客盡傾蓋而老夫
來賦詩未寫樓中之景物且結首篇前六句意亦一
體格賦也

黃草峽

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀
道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣莫愁
劔閣終堪據聞道松州已被圍

鄭曰峽中記三峽側多黃草生虎豹資之趙曰黃草
峽在涪州赤甲山在夔州時蜀中亂松州被圍指往
事也詩意謂勿言劔閣之險可恃而欲割據雖松州
在劔閣外已有圍之者矣蓋所以感當時也○默翁
曰前言蜀無歸船夔少行人秦使復不通吾莫知蜀
寇事體為何若其間又有是非也是非未定則蜀
民被禍矣故三聯哀痛之也是非已定則蜀不為寇
盜所據矣觀之吐蕃所陷松州今且被圍於我矣未

聯竟慰之也賦也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地
時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗閑多少

材官守涇渭將軍且莫破愁顏

宋曰西京雜記長安大明宮宣政殿初就每夜見數
騎遊徃其間高宗使巫祝劉明奴問其所由鬼云我
是漢楚王戊太子死葬於此今在殿東北入地丈餘
我死時天子歛我玉魚一雙必以此相送勿見奪也
遂奏開改葬苑外及發掘果如所言其事遂絕南史
沈炯為魏所虜掌獨行經漢武通天臺為表奏之其

卷曰甲帳朱簾一朝零落茂陵王猛遂出入間公用
此但易玉字爾漢書材官張趙曰此詩所以激諸
將謂漢朝陵墓自以對南山有千秋之固及胡虜入
關不無發掘今河東繼有吐蕃之難而諸將曾不知
速來長安為禦戎之圖也長安號北斗城破愁顏言
為樂也○默翁曰前四句言昔日祿山之禍後四句
言今日吐蕃之禍遂責為諸將者聚兵既多關係甚
重當以防寇為急不當破愁顏為樂也○第一首趙
說得之此殆指廣德元年冬吐蕃入長安而六軍逃
散或有不以王室為憂如程元振者故公作詩以譏
之歟予觀太常博士柳伋疏始知公詩之為悲也此
無賦也

韓公本音策三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩面紇馬翻
然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉水清獨使

至尊憂社稷諸君何以答昇平

希曰景龍間韓國公張仁愿於河北築三受降城蓋
欲盡虜道也其後反與回紇和親資其兵同討安史
公所以致諸君何以答昇平之恨趙曰漢書匈奴自
稱為天之驕子以回紇亦匈奴之種也故亦得稱天
驕至德初郭子儀以朔方軍及安西回紇等兵討安
慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所以歎也胡謂
祿山陷潼關龍喻肅宗起於靈武而河北復清也○
然翁曰首相形引入次聯主意三承遠救朔方兵而
言其效以及河北復清也未承回紇馬而究其原以
責將帥首言張仁愿築三城本欲絕驕虜次言今乃
藉我虜以為誅叛逆之計王道誅叛逆之效也初未
京師失守賊鋒熾甚帝有中興之望自肅宗即位雖
河北群盜且聞復清矣推此我虜之原也蓋深責當
時諸將為肅宗回環也惟此不能盡瘁憂國致肅

宗憂患無措不得已包羞借助回紇以解朝夕之急
而爾諸將亦與享昇平之安其將何以報之耶○第
二者諸說是矣其末章與有感詩云將帥蒙恩澤兵
戎有歲年至今勞聖主何以報皇天蓋當時諸將有
不思報效而反貽主憂故公作此以責之歟賦也

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢剗
門何處覓堯封朝廷家職誰爭補天下軍儲不自供稍喜
臨邊王相國肯銷金甲事春農

趙曰漢紀秦得百二焉註秦地險固二萬人足當諸
侯百萬入滄海指山東剗門言河北洙曰相國王績
也績山侍中拜河南副元帥又拜盧龍節度使故此
篇首以洛陽言洛陽時為安史所破也○然翁曰首

四句言兩京及東北皆亂離矣後四句言諸公贊畫朝廷雖多補益而軍食則未知何以處置惟有王相國知為戰兵務農計此天下之幸也○第三首言兩京既陷而山東河北尚為賊所有且宰執非人而將帥軍儲不能自供仰給於官家故喜王縉之能力田以自給也曰稍喜未盡善之辭也賦也

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共

迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉盃西蜀

地形天下險安危須仗出群材

趙曰此篇專言嚴武也望鄉臺在成都之北公憶往時曾隨嚴武登此臺以迎中使鶴曰三持節在乾元
裴冕之前為一上元二年為二廣德二年表公為參謀時為三也安危安其危也○默翁曰此詩以正憶

二字為主前二聯述遷變後自春至秋憶前此與嚴共迎中使於蜀也因引入後二聯憶嚴在蜀之事上結主知下服軍心而才畧足以鎮蜀也言外之意蓋謂今無此人而蜀遂多事也○第五首言大泰元年秋公至雲安而太曆春至夔因春色似錦江而憶嚴公共迎中使且言嚴蒙主恩三持節以鎮蜀而軍今分明故能安蜀之危真出群之材也且西蜀之地形為天下之至險故鎮撫之者必須仗出群之材方得民安耳蓋曰今無其人而蜀遂致多事也賦也

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南

海明珠久寂寥殊錫魯為大司馬總戎皆挿侍中貂炎風

朔雪天王地只在忠良翊聖朝

趙曰後漢馬援南征建銅柱標以勒功前漢西域傳
註昔周公相成王越蒙氏重九譯而獻白雉廣德元
年呂太一為廣州使舉兵叛故翦翠明珠久不貢洙
曰東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以黃鉞出
討之軍次江寧帝親餞于郊漢侍中冠武弁大冠亦
口惠文冠加璫附蟬為文貂尾為飾也趙曰殊錫總
戎之句乃深責諸公徒享高爵厚祿而不能輸忠故
有下句○然翁曰前四句言四方化外服屬之國皆
背叛也後四句言歸責於諸將之叨居富貴者未盡
忠良也○第四首言東南蠻夷有叛逆不入貢者而
諸將蒙殊錫總戎之恩寵四夷之不服能無愧乎未
章蓋以日月所照霜露所墜皆王土也只在忠良羽
翼聖朝則四夷來王矣賦也

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬪古
木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀
寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

此詩因雲雨起興以述亂後人煙蕭瑟而寡婦無以
應官府之誅求唯慟哭而已與而賦也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月
傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園
楊柳今搖落何得愁中却盡生

師曰晉劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月登樓清嘯賊聞之長嘆中夜吹胡笳賊又流涕歔歔有懷土之思遂棄圍而去夢弼曰樂府橫吹曲有關山月折揚柳又有武溪深詞解題云馬援南征所作援門入表生者善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲口滔滔武溪一何深飛鳥不度獸不臨嗟哉武溪多毒淫○此詩首句生次聯次句生三聯末以揚柳搖落結之者以桓伊為征南將軍善笛撰折揚柳尤盡其妙故云賦也

夜

露下天高秋氣清
空山獨夜旅魂驚
踈燈自照孤帆宿
新月猶懸雙杵鳴
南菊再逢人卧病
北書不至鴈無情
步蟾

倚杖看牛斗銀漢遙悲接鳳城

定功曰王粲七衣詩獨夜不能寐公以去年秋至雲安故云南菊再逢鳳城長安也○默翁曰首言秋夜獨宿於空山之下旅魂驚不安寢也次就獨夜形容景况三四就秋上觀物理景象有感於身事人情也菊秋花鴈秋來牛斗秋昏所見星蓋旅處卧病再秋訝親故人不通問觀之星象猶南北相接而人情乃不然也賦也

杜律單註卷之九終

生員董自立繕寫
省祭官邢仁督刊



