



儀禮注疏第六

漢鄭玄注

唐賈公彥疏

後學廬陵陳鳳梧編校



燕禮第六鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之

禮大戴第十二小疏釋曰案上下經注燕禮於五禮屬嘉

戴及別錄皆第六也卿大夫有聘而燕與之燕三

也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤

勞之功聘使之勞兼王事之勞也知有王事之臣子擯聘

還與之燕者四壯勞使臣是也知有王事之臣子擯聘

下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大

夫有王事之勞則奏此樂馬是也知君臣無事有燕

者案魯頌云夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下鼓

咽咽醉言舞于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明

義明德而已察白之士羣集於君之朝君以禮樂與

之飲酒燕樂以盡其歡是其無事而燕也又知賓及

庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞者案郊特牲云

賓入大門而奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓

入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是已之  
臣子也又知異國聘賓有燕者聘禮所云燕與時賜  
也者是

燕禮○小臣戒與者與音預○小臣相君燕飲之法

勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語  
焉飲酒以合會為歡也○相息亮反勞力報反使所

吏及樂音洛疏燕禮小臣戒與者○釋曰自此已下  
語魚據反疏盡射人告具論告戒羣臣及陳饌之

事必使樂小臣戒與者以其燕為聘使者為主兼與舊  
在者歡樂之故今戒可與之八使依期而至○注小

臣至歡也○釋曰云小臣相其法又案燕飲之法者案周禮  
大僕職云王燕飲則相其法又案燕飲之法者案周禮

佐大僕職云王燕飲則相其法又案燕飲之法者案周禮  
天子故宜使小燕飲大僕相是以以下云小臣佐之此諸  
下注云師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之

服位者也是諸侯小臣當大僕之事戒與者謂留羣  
臣也者謂羣臣留在此即曰錄卿大夫有勤勞之功勞使

臣若臣有功者此即曰錄卿大夫有勤勞之功勞使  
摠云即四柱勞使臣也若臣有功然鄭不言語羣臣無事燕

燕不得其經云無事燕者故不言之案大射云君有事之臣  
尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故有命明政教由膳宰

具官具官于寢東膳宰也膳宰天子之膳夫掌君之食膳宰  
寢路寢也疏膳宰具官至路寢○釋曰以燕時設之寢故

宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰有  
宰君飲食與天子膳夫飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰有

亦用燕禮直云官饌者謂卿大夫引天子膳夫並之大射  
具云謂酒也牲也官饌不言膳宰與此同不言者文不

牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟亦服朝服下  
路寢也案公食大夫云見宰夫之故使宰夫具饌此燕

膳宰者彼食異國之大夫云見宰夫之故使宰夫具饌此燕  
膳宰者彼食異國之大夫云見宰夫之故使宰夫具饌此燕

膳宰者彼食異國之大夫云見宰夫之故使宰夫具饌此燕  
膳宰者彼食異國之大夫云見宰夫之故使宰夫具饌此燕



兩下也。云膳。籩者君象。觚所以堂深者亦士冠禮。鄉飲酒。實之東北。面獻于公是也。但君尊不可與臣同。籩故。別釋之也。云亦南。陳者亦臣之南。肆者亦西。面尊。之異其文者。欲見膳籩西面。南肆者亦西。面尊。不言南。肆而言西。面是尊君之籩。故異其文也。司官。尊于東。楹之西。兩方。壺左。玄酒南。上公尊瓦。大兩有。豐。幕用。綌若。錫在尊南。南上尊士旅食于門西。兩園。壺。曰大音。黍。綌去。逆反。錫。悉。歷反。園音圓。司官。天子。也。臣道。直方於東。楹之西。子君專此酒也。玉藻曰。唯。君面尊。玄酒在。南。順。君之面也。瓦。大。有。釐。大。尊也。禮器曰。君尊。瓦。甒。豐形似豆。平而大。幕用。綌若。錫。及。夏。異也。在尊南。在方。壺之南也。尊士旅食者。用。園。壺。變於。卿大夫也。旅。衆也。士。衆。食。謂。未。得。正。祿。所。謂。庶。人在官者。也。今文。錫。爲。錫。釋曰。云。司。官。天。子。曰。小。宰。職。掌。建。邦。之。歷。疏。酒。注。司。官。至。爲。錫。也。者。案。天。官。小。宰。職。掌。建。邦。之。

宮刑以治。王宮之政。令是。小宰掌。官事。此諸侯。無。小。宰。有。司。官。明。司。官。亦。當。掌。官。刑。治。官。之。政。令。諸。侯。無。是。司。官。掌。官。事。與。小。宰。同。又。案。酒。正。云。酒。正。之。出。日。入。其。成。月。入。其。要。小。宰。聽。之。此。司。官。亦。設。酒。尊。當。掌。酒。事。與。小。宰。同。是。以。知。此。諸。侯。司。官。當。天。子。小。宰。者。也。若。然。案。酒。正。云。酒。正。之。出。日。入。其。成。月。入。其。要。小。宰。聽。之。案。彼。注。云。出。謂。授。酒。材。及。用。酒。之。多。少。也。人。成。要。者。案。彼。注。云。出。謂。授。酒。材。及。用。酒。之。多。少。也。受。用。酒。者。日。言。其。計。於。酒。正。酒。也。酒。正。月。盡。言。於。小。宰。云。日。言。其。計。於。酒。正。者。是。酒。人。也。酒。正。月。盡。言。於。小。宰。云。宰。則。是。小。宰。所。聽。者。並。是。酒。人。所。言。故。鄭。之。此。注。據。酒。人。而。言。也。云。尊。方。壺。爲。鄉。大。夫。也。者。以。其。燕。摠。有。鄉。大。夫。士。又。別。有。公。尊。瓦。大。兩。故。知。方。尊。爲。此。入。也。云。於。東。楹。之。西。予。君。專。此。酒。也。者。此。決。鄉。飲。酒。鄉。射。皆。於。房。戶。之。間。賓。立。共。之。此。於。東。楹。之。西。向。君。設。之。人。君。尊。專。大。惠。故。云。予。君。專。此。酒。也。引。玉。藻。者。欲。見。尊。面。向。君。順。君。面。非。賓。主。共。之。意。案。少。儀。云。尊。壺。者。面。其。鼻。鄭。注。云。鼻。在。面。中。言。鄉。人。也。鄉。人。者。據。此。燕。禮。尊。面。向。君。而。言。少。儀。又。云。尊。者。以。酌。者。之。左。爲。上。尊。鄉。飲。酒。云。尊。兩。壺。于。房。戶。之。間。玄。酒。在。西。入。鄉。射。

云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者  
北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在右為尊此燕禮  
據設尊之人及尊面而言即南面以右為尊酌者不  
得背君而西據君面以左為尊玄酒在右若據酌者不  
以下文騰爵于公者交與東楹北也云瓦大有虞氏  
之尊也者明堂位文引禮器居尊瓦斝斝大射亦云膳  
尊兩斝不引大射而引禮器者鄭欲同此三者之文  
皆是一物故也云豐形似豆卑而大者據漢法而知  
但豆徑尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常豆故  
知卑而大取其安穩也云霽夏簏冬錫素喪服傳云錫  
夏宜用綌冬宜用錫葛之粗者曰綌冬錫素喪服傳云錫  
者何也麻之有錫鄭注云錫者十五弁抽其半無事其  
縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也云  
陳在尊南在方壺之南者不可在方壺瓦大之間相雜故也  
瓦大不言玄酒者以其在方壺瓦大之間又言南上有玄酒  
在南可知凡無玄酒者以其在方壺瓦大之間又言南上有玄酒  
此尊士旅食直云兩圓壺大射亦云兩圓壺特特尊  
兩圓壺於作階西方亦如之皆無玄酒不言上下

也又凡用醴者無玄酒士冠禮醴子昏禮醴婦聘禮  
醴賓醴皆無玄酒質故也昏禮房外之尊無玄酒鄭  
云略之此及大射尊士旅食無玄酒鄭注禮殺也士喪既夕士  
少牢陽厭納一尊無玄酒鄭注禮殺也士喪既夕士  
虞皆有酒無玄酒者注云優之云士象食謂未得正祿者  
以其士大夫已有得正祿王制云下士卿四大夫祿中士  
倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿皆  
正祿此則未得正祿云庶人在官者其祿以是為差謂府  
王制文故王制云庶人在官者其祿以是為差謂府  
史胥徒諸府八人祿史七人祿胥六人  
徒五人皆非正祿號為士旅食者也  
司宮筵賓于  
戶西東上無加席也筵席也席燕私禮臣屈也諸侯之官無  
司几筵也純之疏注筵席至筵也釋曰云筵席  
閏反又章允反純之疏注筵席至筵也釋曰云筵席  
云鋪陳曰筵藉之曰席然具言之筵席通若然鋪陳  
曰筵者先鋪一席在地者藉之言之筵席據重已上相承  
藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純  
者案公食大夫記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛

純彼有加席故有筵在上此無加席故言席用蒲云  
 無如席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓  
 有加席禮得中云諸侯之官無司官設尊并設席射  
 子有司几筵布席諸侯兼官使司官設尊并設席射  
 人告具此禮以其或射也疏注告事至射也○釋  
 其或射也者案公食大夫禮贊者負東房告具以其  
 無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若  
 射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭注云以其  
 或射言或亦是不定之義案大射告具之上有羨定  
 此不言羨定小臣設公席于阼階上西鄉設加席公  
 升即位于席西鄉鄉許亮反本又作鄒○周禮諸侯  
 公席者凡禮卑者先即事尊疏注自此下盡諸公卿  
 者後也○莞音官纁音早疏注自此下盡諸公卿  
 者論君臣位次及命羞者之事注引周禮者司几筵  
 之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之  
 席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則  
 郊特牲云大饗乃三重庭而酢馬是也燕他國之臣

即郊特牲云三獻之介君尊席而酢馬此降尊以就  
 卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先  
 即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即小臣納卿  
 事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也小臣納卿  
 大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面  
 北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂  
 下南面士旅食者立于門西東上入約者以公命引而  
 而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正  
 君之服位者也凡入門而右由闈東左則由闈西○  
 長丁文反大音疏注入門者至闈西○釋曰云卿大夫  
 奏闈魚列反疏注入門者至闈西○釋曰云卿大夫  
 揖位故下經君爾之始就庭位云士立於西方東面  
 北上者此是士之定位士賤故不待君揖入門即就  
 定位云祝史立於門東北面東上者案大射大史在  
 射侯之東北祝史立於門東北面東上者案大射大史在  
 其位及下文云大史北面不言祝此言祝史不言大史  
 其位初在此不在射侯於所設東北故著大史以明之其

餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此燕禮有祝  
史故於彼不言者以其大射先行燕禮此燕禮有祝  
雖無正文進止由君故知以命公者引之就門東揖  
從而正位云師自長也以下從而入不次引天子大夫而  
位即庭位云師自長也以下從而入不次引天子大夫而  
君之服位者案夏官大僕職云掌上止王之服位  
出入王之命命彼相王之命正君之儀諸侯兼官無大僕  
云掌王之命命彼相王之命正君之儀諸侯兼官無大僕  
之官有上下是以前射之命正君之儀諸侯兼官無大僕  
臣西上射禮小臣正贊祖若然諸侯從者之常在東堂下南  
不在堂下之臣故唯云小臣若然諸侯從者之常在東堂下南  
燕涇宜有下小臣師及從者相君燕飲小臣正一也故鄭  
事得在堂下此言小臣師及從者相君燕飲小臣正一也故鄭  
以為當天子大僕云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮  
西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮  
大夫士出入君門者廣解賓主人入門之義案曲禮  
事自闕東言私事即大夫士出入君門者廣解賓主人入門之義案曲禮

此經鄉大夫士入君門亦由闕右同公事自闕西者  
即聘禮聘賓入由闕西是也若然此注云入門而西者  
由闕東者是臣朝君之法也左公降立于阼階之東  
即由闕西者是聘賓入門之法也左公降立于阼階之東  
南南鄉爾卿卿西面北上正大夫大夫皆少進也爾近

也揖而移之近之也大夫猶疏注爾近至少前○釋  
北面少前○近附之也大夫猶疏注爾近至少前○釋  
其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之東南南面  
揖之變揖言爾者爾訓近也移也於阼階之東南南面  
中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大夫由北面  
少前者三卿五大夫得揖中庭少進北射人請賓命當由  
相西面五大夫得揖中庭少進北射人請賓命當由  
面不改故云大夫得揖中庭少進北射人請賓命當由  
疏注命當由君出也○釋曰案大射云為擯者但射正為擯  
大小者為大射正其次為小射正又其次為司正  
悉監射事見於大射禮大辨尊卑故云大射正為擯  
此燕禮以因燕而射以其禮輕或大射正為擯或  
射正為擯此二者皆射人職直云射人請賓不定



尊卑也既當請君不辨射人而位者公曰命某為賓

以其君南面射人北面可知故不言大夫非卿者以其賓

夫也疏注其大對既以宰夫為主是大夫明賓亦當

用大夫也為賓為疑也故知是卿大夫射人命賓賓少

進禮辭命賓者東面南顧鄭注命賓至敏也。釋曰

者少儀云詔辭自右明知在君之右東面者向君南

顧者向賓便也知禮辭辭不敏者取孝經魯子云參

不敏反命射人反命許告賓賓出立于門外東面當更以

又復扶射人反命許告賓賓出立于門外東面當更以

疏注當更以賓禮入。釋曰前無大夫從臣禮相從

揖之公揖卿大夫乃升執席之揖之人疏注揖之人之

人之者公將及升堂故以人小正自阼階下北面請

意相存偶是以揖之乃升

執幕者與羞膳者執幕者執瓦大之幕也方圓注

無幕鄭知者以其上云執幕者執瓦大之幕也方圓

壺不言幕故知義然云羞於公謂庶羞者知羞於公

者以其膳據公可知又知是庶羞乃命執幕者執幕者

升自西階立于尊南北面東上以公命於西階前命

為上也羞膳者從而東由堂東升自北階疏注以公

房中西面南上不言之者不升堂略之也疏注以公

釋曰鄭知西階前命之者案下記云羞膳者與執

幕者皆士也士位在西方東面故知其西階前以君命

命云東上玄酒之幕為上也者以其唯瓦大兩有幕

玄酒尊於正酒經云東上故知其西階前以君命

者以下盡略之鄭知義然者以經直云執幕者升自

南上者約士冠禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西

升立于房中西面南上下注云近其事也言略之者

解不由前堂升執事與羞膳時請者以其諸侯兼

官有常職先定亦有臨時命之者是以經與記直云

士不言其官不請羞賓者膳宰請羞于諸公卿者小

下記約與君同亦用士也膳宰請羞于諸公卿者小

不請而使膳宰於甲者疏注小臣至為敬。釋曰言

彌略也禮以異為敬。疏注小臣至為敬。釋曰言

執事使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰

早於小臣故云彌略也知膳宰早於士者周禮膳夫

是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者

尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰早也

射人納賓今射人為擯者也疏注射人至擯者。釋曰

賓升堂主人獻賓之事案大射大射正擯此云賓入

射人為擯與上射人請賓義同還也小射正也。賓入

及庭公降一等揖之及至也至庭。疏注及至至

日鄭知至庭謂既入而左北面時。疏注及至至

庭賓入謂入門時及庭謂賓入門時。疏注及至至

其當公降揖之節公升就席以其將與主人。疏注以

故知北面時也。公升就席為禮不參之也。疏注以

之也。釋曰鄭知將與主人為禮不參之也。疏注以

賓升主人亦升是其實與主人為禮不參之也。疏注以

明嫌之義也是君不親為主人之事也云天子膳夫  
為獻主者案膳夫職云王燕飲酒則為獻主是也案  
燕義注云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫一入  
也上文注云膳宰天子曰膳夫者欲見天子諸侯之  
臣各異其主人降洗洗南西北面實將從之疏釋曰此  
實同也主人升降不由阼階與賓同由西階是降故降  
君為獻主升降不由阼階與賓同由西階是降故降  
自西階當洗南北而今西北面者鄭云賓將從降鄉  
之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階  
下辭賓降者彼賓主異階故在階下不在洗南也  
賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取  
觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位少  
進者又辭宜違其位也獻不以爵辭正主  
也古文觚皆為觶○辭音辭解章豉反疏注賓少  
○釋曰賓少進者又辭宜違其位也者言又辭對前  
主人辭降今又賓辭洗言少進者前賓降賓在階下  
曲禮云揖人必違其位以共賓又辭洗宜違本位也  
云獻不以爵避正主也者以此宰夫為主人非正主故

用觚對鄉飲酒鄉主人卒洗賓揖乃升賓每先  
射是正主皆用爵主人卒洗賓揖乃升升尊也  
每先升尊也○釋曰每先升者前賓初升時先云賓  
升自西階後云主人亦升自西階此賓揖乃升下云  
主人升故云賓每先升主人升賓拜洗主人賓右奠  
賓先升者尊賓故也主人升賓拜洗主人賓右奠  
觚答拜降盥主人復盥為拜手坊疏注主人至塵也  
者前盥為洗手爵賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人  
此盥為洗手爵賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人  
升坐取觚取觚將就執冪者舉冪主人酌膳執冪者  
反冪也君物曰膳膳之言善疏注君物至賓也○釋曰  
也者言君物物尊者尊賓也言善也言善也言善也  
言善所以別於臣子之尊篚也云酌君尊者尊賓也  
者大夫為賓賓亦臣子而酌膳尊尊主人筵前獻賓  
賓故也必尊之者立賓以對君故也主人筵前獻賓  
賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既

受觚退膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體

復位酒記曰賓俎疏注折俎至有肺釋曰引鄉飲酒記

脊骨有肺既與鄉飲酒同故引以為證也賓坐左執爵右祭脯

醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之興加于俎坐挽

手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨

執爵興主人答拜齊才計反挽始銳反啐七內疏注

席至美也釋曰云降席席坐奠爵拜鄭云降席席西

不言面案前例降席席西拜者皆南而拜訖則告旨

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂

拜既也疏注遂拜拜既爵也釋曰經云坐卒爵又云

爵也興坐奠爵遂拜遂拜之文隔坐奠辭嫌遂拜

不為拜既爵故鄭明賓以虛爵降將醉疏注將醉主

之云遂拜拜既爵也主人疏注將醉主人釋曰

自此已下盡序內東面論賓醉主人之事鄭主人降

知將醉主人者下經論醉主人之事故知也

賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對復言觚者

易之也大射禮曰主人西階西東面疏注上既至為

少進對今文從此以下觚皆為爵觚疏注上既至為

上既言爵矣復言觚者嫌易之也者上文主人洗觚

獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者

欲見對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵

也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對

不辨主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此

同故引證賓坐取觚奠于篚下盥洗篚南主人辭洗

無洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜

洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執

冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓既南面授**疏**注賓既至之左

爵乃之左鄭知南面授爵與主人者以經言主人北

面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南

面拜送爵故鄭云南面授爵乃之左也北主人坐祭

不啐酒辟正主也**疏**注辟正至臣也

祭如賓禮亦不見有啐酒之事未知正有啐不此云

不為者經云不言不啐酒明主人啐矣有司徹饋尸之

禮尸酢主人云席未坐啐酒持牲少牢尸酢主人主

者臣也者對賓禮獻訖則薦脯醢此主人是臣故不

拜酒不告主人之義**疏**注主人之義

酒鄉射正主人不拜酒不告音主人故云主人之義

此主人代君為主不得直云主人故云主人之義

卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答拜主人不崇酒以

爵降奠于篚崇克也賓降立于西階西受既

獻矣不射人升賓賓升序大射禮曰

擯者以疏注東西至升賓釋曰東西牆謂之序者

命升賓疏爾雅文引大射禮者證此經云射人升賓

之時以主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚

象骨飾也取疏注象觚至東面釋曰自此下蓋奠

象觚者東面取疏于膳篚論主人獻公之事云取象觚

者東面者以膳篚南有臣之篚不得此面又取不得

南面皆君取從西階來不得篚東西面取以是知取

象觚者公拜受爵主人降自西階降階下北面拜送

爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮

由左房胥音**疏**注薦進至左房釋曰凡此篇內

須又思叙反公應先拜者皆後拜之尊公故也

是以以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先  
拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酢得  
酌膳燕主歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也  
云士薦脯醢膳宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設  
折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦脯醢膳宰  
設折俎異人以其士尊於膳宰為尊故使士薦必知  
士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳去上士二  
人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執事者  
皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士是其士尊也大  
射主於射略於飲酒故公及賓同使宰胥薦脯醢庶  
子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同  
使膳宰君之脯醢庶羞同使士尊官為之大射必使  
庶子設折俎者案周禮庶子下大夫大射序尊卑變  
於燕禮故尊官為之引大射禮者證此經脯醢從左  
房而來天子諸侯有左右房故得言公祭如賓禮膳  
宰替授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵與凡異者  
於賓疏注凡異至賓也。釋曰云凡異者君尊變於  
也。賓也者云凡非一謂膳宰替授肺立卒爵又

山文士薦脯醢皆異主人答拜升受爵以降奠奇  
膳籩○更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐  
奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不敢襲至疏更爵

拜○釋曰自此以下盡主人奠爵于籩論主人受公  
酢之事主人受公酢而自酌者不敢煩公尊君之義  
○注更爵至為受○釋曰獻君自酌同用觚必更之  
者襲因也不敢因君之爵喪服傳云君至尊也故以  
君為至主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人

奠爵于籩○主人盥洗升媵觶于賓酌散西階上坐  
奠爵拜賓賓降筵北面答拜媵以證反散思也反注  
為揚揚舉也酌散者酌方壺酒疏主人至此盡東南面  
也於膳為勳文媵皆作騰疏曰自此盡東南面  
立論主人酬賓之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐  
有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐

奠爵拜賓西階上北面答拜酬前賓皆無逆在席者  
 又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約  
 之則此無升筵之事或言降筵者蓋設也注騰送至  
 作騰○釋曰云騰送也讀或為揚揚舉也者案禮記  
 檀弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓  
 鍾杜黃自外來升酌曰曠飲斯又酌曰師曠季調侍鼓  
 皆謂平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜黃洗而  
 揚解注云舉爵於也君禮揚作騰騰與騰皆送義讀  
 近得之若然此注今文騰作騰騰與騰皆送義讀  
 從檀弓杜黃揚解之揚揚訓為舉義勝與騰皆送義讀  
 也從之主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜辭者辭其  
 不立飲也此降疏鄉射主人酬賓皆坐卒解此主人  
 於正注酬也此降疏鄉射主人酬賓皆坐卒解此主人  
 代君酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人  
 辭其代君行酒不立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者  
 酬也者正主謂鄉射飲酒正主酬於正主主人降洗賓  
 降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗禮殺○殺所

主人酌膳賓西階上拜其酌已受爵于筵前反位  
 主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐  
 面也奠之者疏釋曰此自至薦東此為酬賓者然案  
 酬不舉也疏鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實解  
 席前北面賓始西階上拜者以其燕禮大射皆是主人始酌膳時  
 賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人始酌膳時  
 酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又  
 不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠  
 也主人降復位賓降筵西東南面立位賓不立於序內

尊者其禮彌卑記所謂一張一弛  
 者是之類與○弛戶氏反與音餘疏注賓不至類與  
 立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑者案上初  
 賓得獻降升之時序內立是不敢近賓席是禮尊而  
 賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云  
 彌卑也云記所謂一張一弛者禮記雜文案彼孔  
 子謂子貢黨正飲酒百日之蜡是一張也酬時為殺  
 是一張一弛之法此獻時為盛是一張也酬時為殺

是一弛也無正文故云小臣自阼階下請媵爵者公

命長長丁文反○命長幼可使者選卿疏注命長至此盡公答

再拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬從公而起

故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云

長幼可使者案下文大夫長升受旅是長幼次第非

專最長則此命長亦非最長是長幼之中可使者也

小臣作下大夫二人媵爵不使也卿為上大夫疏注

使至其尊○釋曰案王制上大大卿是卿為上大夫

云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下大夫不

使卿之媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜

類也拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角

解升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠解

再拜稽首執解與公答再拜序次第也猶代也楹北

於西階上既酌右還疏媵爵至再拜○釋曰西面進

而反往來以右為上疏上者是未盥相待之位序進

盥則北面也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西

楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西

西階上北面後者升西階亦由西楹之北也者二大夫

西酌酒訖亦由西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先

而酌酒訖亦由西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先

來以右為上云而相待於西階之上既酌右還而反往

及階上北面時先者在右地道尊右故也媵爵者

皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再

拜媵爵者執解待于洗南待君命也疏注待君命也○釋

儀禮卷之六

注



阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶升實  
 之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送  
 觶公答再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于  
 皆退注序進至及位。釋曰云序進往來由尊北者  
 反于西楹交于東楹之北此酌酒奠于前二人酌酒  
 交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西向西而  
 陳其尊有四并執審者在南不得南頭以之君所又  
 唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌  
 訖由尊北及楹北與反者而交先者於南西過後者亦  
 於北東行奠訖亦與反者而交先者於南西過後者亦  
 薦於南不敢必君舉也者案鄉射皆云奠者於左將舉  
 者於右是鄉飲酒一人舉觶及二人舉觶皆奠于薦  
 右今言媵爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠於薦  
 左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下  
 再拜稽首送觶無反位之引大射禮者此經二人階下

北面門右公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下  
 再拜稽首公命小臣辭賓升成拜而酬賓就其階  
 復再拜稽首也先特君疏注與以至成然。釋曰自  
 辭之於禮若未成然。此至奠于篚論公為賓舉  
 旅之節公坐取大夫所媵觶者取上楹北觶云興以  
 酬賓就其階而酬之也者經但云興以酬賓鄭云興以  
 就西階者以其賓降拜不於作階者以公尊西階下故  
 知公在賓西階上也不言西階者以公尊西階下故  
 云升成拜復再拜稽首也先特君疏注與以至成然。釋曰自  
 然者凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂  
 上皆拜於堂下若君辭之聞命即升受爵於堂下再拜  
 辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜訖而  
 君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之升則  
 不云再拜稽首直云成拜以堂下再拜稽首則  
 此文是也若堂下未拜之間聞命則升再拜稽首則  
 賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜於堂下或親辭  
 是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭



者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所騰解牲公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊人故與卑者之爵不言易而言更也云更作新者欲見此爵前人故用今不復用更新用一爵故云更作新也云易有亦以爲爵故云易有故之解也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢者欲行嘉賓美客以事其先故言更少牢不饋尸云致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若尸主婦致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若然更與易似不別者但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言公酬賓於西階及公及位者亦尊君空其文也者以其公就西階是降尊就卑敬公不言降尊故空公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或以升升乃拜是**疏**注下拜至成拜○釋曰云凡下未拜以不言成拜**疏**注下拜至成拜○釋曰云凡下未拜

若酬時下爲拜實未拜辭之即升再拜稽首定也或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面各拜公降一等辭賓升不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成拜直言再拜稽首而已公答再拜是拜於階上也於**疏**注拜於至侍臣○旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也擯者階下告於公還西階下告公許此時賓請旅於羣臣此必請者不專君惠也大射於此時賓請旅於羣臣此必請者不專君故記人賓以旅酬於西階上勸卿大夫飲酒**疏**注旅飲酒○釋曰此經論旅酬先尊後卑乃始旅酬射人作大夫長升受旅言作大夫則卿存矣**疏**注言作至卑後以其卿稱上大子言大夫長故知卿亦存在作中矣卿編次第至五大夫大夫大偏不及七賓大夫之右

坐奠解拜執解與大夫答拜

實位在右者相飲之

**疏**

在至之位。釋曰言賓在右者賓在西階上。與卿並北面。賓在東。卿在西。是賓在大夫之右。賓位

合在右者相飲之位也。

**賓坐祭立飲卒解不拜**

禮殺而

**疏** 注酬而禮殺。今旅酬立卒解不拜既爵故云禮殺也。

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送更

解也。疏注言更解卿尊也。釋曰案上文體例與卑

尊也。疏者之爵稱易與尊者之爵稱更雖立為賓仍

是大夫為之是賓卑於大夫辯受酬如受賓酬之禮

卿故言更解者卿尊也。

不祭卒受者以虛解降奠于篚 卒猶後也。大射禮曰

皆作編。疏注卒猶至作編。釋曰言不祭者亦是

辨音通。疏注禮殺也。引大射禮者此經云降奠于

篚不言反位故引大射奠爵主人洗升實散獻卿于

於篚訖當復門石北面位。

**西階上** 酒成而後獻。卿別尊卑也。飲

孤卿之節。注酬而至於別列。反。疏加席論主人獻

獸酬乃是不敢酬君為賓舉旅行酬也。其主人獻君君作主

以覆獻也。但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬

故酬辨乃獻卿以君尊卿早是以司宮兼卷重席設

君禮成卿乃得獻故云別尊早也。

于賓左東上 卷居遠反重直容反。言兼卷則每卿

上統於君也。疏注言兼至房來。釋曰此經設三卿

也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼。今云兼

卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿皆異席也。云重

公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱  
加上文云二重再種則無異席故彼記直云蒲筵彼  
云加者以上席加於下席故鄭彼云加席上席也故  
此下注云重席雖非加猶為其重累去之是其一重  
席也云卿坐東上統於君也者決鄉飲酒鄉射諸公  
大夫席于尊東西上彼遵尊於主人故鄭注云統於  
尊此為君尊故統於君而東上也云席自房故知也  
來者案公食記云宰夫進出自東房故知也卿升拜  
受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重  
為其重累去之辟疏注徹猶至君也○釋曰云重席  
君也○去起呂反疏雖非加猶為其重累去之辟君  
也者案鄉射云大夫辭加席之等皆是異席而辭之  
此重席重蒲筵不合辭以君有加席兩重故辭之以  
辟乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不  
啐酒降席西階上北面坐卒爵與坐奠爵拜執爵與  
主人答拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無  
姐者燕主於羞  
疏乃薦

位○釋曰此云卿薦脯醢不言其人略之故下記辨  
之云羞卿者小膳宰是也○注不酢全於羞○釋曰  
案上主人獻公主人酢于階下此即不酢故決之  
云卿無姐者燕主於羞者大夫射庶子設姐辨尊卑  
此與辯獻卿上人以虛爵降奠于筐今文無射人乃  
升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之  
禮也孤一人言諸者容牧有二監疏注諸公至三  
諸公者謂大國之孤也知者周禮典命云公之孤四  
命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭  
亦云孤一人與司農義同云言諸者容牧有三監者  
以其言諸非一人案五制云天子使其大夫為三監  
監於方伯之國國一人彼是殷法用之周制使伯佐  
牧不置監周公制禮因殷不改者君士冠醮用酒之  
類故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大夫四  
命與孤等席于阼階西北面東上無加席為其大尊  
故同稱云

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私

注席孤至之坐○釋曰案上文卿初設重席辭之

疏乃徹此孤北面初無加席者皆是為大尊屈之也

阼階之西以為敬此孤一席於阼階之西故為苟敬

私昵之小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初復疏小

至如初○釋曰自此至送解公答再拜論一人致爵

于公之事云二大夫媵爵如初者亦上二人媵爵媵

爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜媵爵者立

于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌

散交于楹北降阼階下皆奠解再拜稽首執解與公

答再拜媵爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首

執解與公答再拜媵爵者執解待于洗請致者若命

南相相似也故言二大夫媵爵如初也

長致則媵爵者奠解于篚一人待于洗南長致致者

阼階下再拜稽首公答再拜命長致致者公或特疏注

長至暇也○釋曰上文小臣請媵爵則此請致者亦

小臣也云命長致者公或時未能舉自優暇也者脫

履升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅也燕禮之

正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周

公作經以優之非賓也故云若命長致言君者不定

之辭優君之義故唯命長致不然似言皆數以其三

舉旅唯有此洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公答再拜者奠于薦南

用酬賓解之處二人俱拜疏注奠于至勸君○釋曰

以其共勸君○處昌慮反云奠于薦南者於公所

以酬疏舉公及至所酬釋曰自此至奠于篚論為卿

是先勝者之下解者已為賓舉旅今又行一勝爵皆奠于

薦南以其上解也其後勝一解者前為賓舉旅大夫舉旅

也云若賓若長則賓禮殺矣者前為賓舉旅不專為賓舉旅

賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅

科從其一是賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸

公公為尊若無諸公三卿為尊長中可以兼此二者

云賓則以酬長長則以酬賓者釋經若賓若長言若

不定或先或以旅于西階上如初大夫卒受者以虛

後故兩言之疏如釋曰言如初者一主人洗升獻大

解降奠于篚疏如釋曰言如初者一主人洗升獻大

夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭

立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也

又疏釋曰自此盡皆升就席論獻大夫之節注既

殺疏盡至尺殺釋曰云不拜之者禮又殺者前卿

受獻不酢爵君已足禮殺今大夫受獻不胥薦主人

但疏不酢主人又不拜既爵故云禮又殺注既

于洗北西面脯醢無胥注胥膳至俎實釋曰云胥

尊之也不於上者上疏膳宰之使也者案周禮有府

無其位也胥俎實疏膳宰之使也者案周禮有府

儀禮卷六

十一

偏獻之乃薦略賤也者決上卿與賓行獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後即布射禮也若然案大射席小卿賓西東上注云席於賓西小卿與大卿皆在賓東故此燕禮主歡不辨貴賤卒射人乃升大夫大夫皆就席○席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工瞽朦歌詠誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備西○釋曰自此至降復位論作樂之事此上下作樂之中有節升歌一笙二間三合樂四注工瞽至告備○釋曰工瞽朦歌詠誦詩者案周禮瞽朦掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦詩謂誦讀之不依詠也彼不依琴瑟聞讀之即爾雅歌一也故下云工歌鹿鳴之瑟即詩注云曲合樂曰歌也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工是也引少牢饋食祝稱工樂記但能其事者皆稱工是也引少牢饋食祝稱工樂記

師乙為大師樂官亦稱工禮樂師職云兄樂成則止禮樂師職云兄樂成則止正當天子樂師樂師下有六人樂師大小多矣也故大射云小樂正從師也是其諸侯樂正雖正不當天子諸侯樂正雖致不得以天子諸侯樂正樂正告樂備此燕主歡心小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降何胡我反相息亮反○工四人者案禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前十越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人御僕十二人皆同官疏注人至小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官疏注鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制案公羊傳



諸公六諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是  
諸侯制者案鄉射皆工四人是大射大夫制則諸侯不得  
有工四人五等諸侯同六人彼公羊六人四面鼓者燕尚  
者自是舞人之數不得以彼飲此也云面鼓者燕尚  
樂可鼓者也引天子大僕二人也者周禮序官文引之  
於君故也相天子大僕二人也者周禮序官文引之  
者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師  
相少師僕人相工大射云僕人正徒相大師僕人師  
工但大射是辦尊卑故僕人正等相此燕禮意故相  
小臣相工是辦尊卑故僕人正等相此燕禮意故相  
歌鹿鳴四牡皇皇者華三下及四方之賓宴講道備  
政之樂歌也此采其已有孔昭之明德可則效也四  
示我以善道又樂嘉賓有勞實也皇皇者華君遣使  
母懷歸傷悲忠孝之樂歌也此采其更至是以勞苦自  
臣之樂歌也此采其更至是以勞苦自以爲不及欲諮謀  
於賢知而以自老明也○釋曰○此燕禮歌詩之類鄭於鄉飲  
疏酒已注此注與彼同但此燕禮歌詩之類鄭於鄉飲

下就取故彼飲酒升歌鹿鳴之等饗卒歌主人洗水  
或上取故彼飲酒升歌鹿鳴之等饗卒歌主人洗水  
獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵  
工歌乃獻之賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右

見有降席之文明二拜於席可知薦脯醢變於大  
工與衆笙皆言祭故知皆爲洗不祭此篇與大射羣  
之洗爵又案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣  
以不得言此與鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣  
酒之節此與鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣  
其經云僕人正徒相大射云僕人正徒相大射云僕人  
工工者酒從東擷之西采故以右爲左瑟者節也  
獻伊者酒從東擷之西采故以右爲左瑟者節也  
是也云左瑟便其右者工北云工而爲左空其右受  
就事而得獻也故大射注云工而爲左空其右受  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右  
○釋曰此工長者也工賤者先就席也左瑟便其右

夫也。疏注：鄭薦不夫也。○釋曰：案上獻大夫之時云辨也。獻工之長一人，即薦脯醢，非謂貴工使人相祭，使扶即獻之，正是禮尚異變於大夫也。○釋曰：上云小臣相人，又相其祭酒。疏注：使扶至祭酒，○釋曰：此據相長一人，則薦受爵薦脯醢之工，相祭是。小臣也。此據相長一人，又承酒二事對下衆工祭酒，不祭脯醢也。卒爵不拜，賤禮備主人受爵，將復獻衆工不拜受爵，坐祭遂卒爵，辯有脯醢，不祭主人受爵降奠于筐。遂猶因也。古文公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初。○言賜者君長彌，疏注：言賜至彌畢。○釋曰：此燕也。飲酒故工歌早，彌，疏注：後筮至彌畢。○釋曰：此燕也。飲酒故工歌禮主於射，故筮之問至射乃為大夫舉旅。云言賜者君又彌尊賓長彌畢者，案上為賓舉旅，云言賜者酬賓為卿舉旅，而云若賓君長言君不定，科酬其一不專為賓是君，恒漸尊賓禮漸殺，雖然猶言酬至此。

言唯公所賜者以上下言之。卒，旅畢也。疏注：言旅畢。○是君又彌尊賓長彌畢也。○釋曰：言旅畢。○從賓或從卿次第，蓋大夫故云旅畢也。笙入立于縣中，奏南陔、白華、華黍。詩縣中縣中央也。鄉飲酒禮曰：中奏南陔、白華、華黍。皆小雅篇也。今亡其義，未聞昔周之興也。周公制禮作樂，采時世之詩以為樂歌，所以通情相風切也。其有此篇，明矣。後世衰微，幽屬尤甚，禮樂之書稍稍廢棄。孔子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。謂當時在者而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎？且正考父校商之名頌十二篇，而巳。此其信也。○風方鳳反，重直用反。惡音烏。以音甫。○今按說疏注：以笙三信也。○釋曰：此笙奏南見鄉飲酒篇。疏注：以笙三信也。○釋曰：此笙奏南同亦不復重釋，但此云笙入立于縣中，以其中一磬縣面縣闕南面而已。故得言縣中鄉飲酒，唯有一磬縣面者，已不得見此。雖軒縣近北，面縣之南也。主人洗升獻。

笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送

爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人長者人笙之

射禮曰笙一人拜于下 **疏** 注笙一人至于下 釋曰引鄉射禮者

人拜不言拜于下故鄉飲酒與此注皆 引鄉射以為證欲見拜者拜於階下 眾筭不拜受

爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭 **疏** 釋曰言不拜受

受爵者亦盡階不升堂云辨有 乃間歌魚麗笙由庚

歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀 間間則之

反。問代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚

麗言太平丰豐物多也此 采其物多酒旨所以優實

也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此

采其能以禮下賢者賢者 采其物多酒旨所以優實

南山有臺言太平之治以 賢者為本也此采其愛友

賢者為邦家之基民之 賢者為本也此采其愛友

其名德之長也由庚崇丘 由儀今亡其義亦聞 **疏**

下遐嫁反繫力追反蔓音 萬治直吏反長如字

注間代至未聞 **釋曰** 此經注一遂歌鄉樂周南關

與鄉飲酒同彼已釋訖不復重解 遂歌鄉樂周南關

睢葛覃卷耳召南鵲巢采繁采蘋 睢七徐反覃入南

頭也周南召南國風篇也 王右國君夫人房中之樂

歌也關雎言右妃之德葛覃言右妃之職卷耳言右

妃之志鵲巢言國君夫人之德采繁言國君夫人不

失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也若大王

王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文

正而一行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于

弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐

以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大雅合小雅相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大夫雅升歌天子與次國小國之君燕亦如之與夫國之君燕升歌與王如字大雅其笙間之篇未聞疏鄉樂者鄉飲酒升歌與王如字大雅其笙間之篇未聞疏鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其二南是大夫士樂飲酒夫士或作鄉大夫或作州長故各名鄉大夫樂鄉飲酒不言鄉樂者以其是已也樂不須言鄉故以鄉言樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉言樂又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作故闕而不言其實此鄉字故也此經無合樂之字故闕而不言其實此鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明也○注周南至未聞○釋曰日飲酒同亦不復重釋鄉大師告樂正曰正歌備上工也掌合陰陽之聲教六師以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三疏注大成也終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

○釋曰云大師上工也者案春官大師下大夫二大者以爲大人注云几樂之歌必使瞽矇爲馬命其賢知陰陽之聲教六師以六律爲之音者也者並大師職文案彼云掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播賦以八音金石土革絲木匏竹又云教六詩曰風曰音云手貢問師乙以下至向歌也並樂記文師乙魯節故告歌備故鄭云是明其掌而引之者證六師知樂下四節皆三終者案禮記鄉飲酒義云工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之問歌三終合樂三終工告樂備故知皆三終彼與此經問歌三終合樂三終者但問歌合樂還者是始升歌笙奏之前已得獻故不復重獻云備亦成也者案周禮樂師職云凡樂成則告備也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位云亦成也

言由楹內者以其立於堂疏注言由至之北。釋曰  
與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之  
東告于公云復位位在東縣之北者案大射略於樂  
小樂正升堂經有左正則知亦降立於其南北面  
於西階上少東東面時小樂正亦降立於其南北面  
卒管工向東站之東南西面北上坐一時鄭注云於  
是時大樂正還北東縣之北其南臣位尊東明工升堂  
時小樂正升大樂正東縣之北其南臣位尊東明工升堂  
面時大樂正升大樂正東縣之北其南臣位尊東明工升堂  
下東面此燕禮主於樂故知大樂正射人自阼階下  
升堂今降明復於東縣之北其南臣位尊東明工升堂  
請立司正公許射人遂為司正君許其請因命用為  
作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也  
射人俱相禮其事同。監古街反相自忘亮反。  
許至事同。釋曰自此蓋皆反坐論立之司正遂行所  
監之事云君三舉爵者為賓為卿為士大夫舉旅云樂  
備作矣者歌笙間合四者備作各三級小案案鄉飲酒  
鄉射立司正後始行旅酬者彼是士鄉長禮饗禮之法

莫問尊卑偏疏之後乃行旅酬此燕禮國君燕其  
子雖一獻以辨尊卑故主人獻君而受酬主人早不  
敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公  
君行大惠即舉之為賓賓得解請旅諸臣編卿大夫  
乃成一獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆其  
獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅  
行酬而未立司正作樂後將獻羣士士職卑位在堂  
下將為士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之  
故不司正洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受  
命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對  
曰諾敢不安洗奠角解于中庭明其事以自表威儀  
以我故安或亦其疏注洗奠至賓也。釋曰云洗奠  
實不主意於賓也。角解于中庭明其事以自表威儀  
儀多也者此奠解于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是  
以鄉飲酒作相為司正洗解執以升自西階是不奠  
威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我  
故安者以主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以

我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意兩  
解前解主意為賓故使卿大夫為賓安或亦其實不  
專主為賓兼司正降自西階南面坐取解升酌散降  
羣臣共安也

南面坐奠觶右還北面少立坐取解與坐不祭卒解

奠之興再拜稽首右還將適解南先西面也必從解

慎其位也○疏注右還至位也○釋曰右還將適解

為于偽反○疏注右還至位也○釋曰右還將適解

右手向外而西面乃從解西南行而右還北面云必

從解西為君之在東也者若從解東而左還北面則

背君以其君在阼故也云自嚴正慎其位者以司左

正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也○疏注

還南面坐取解洗南面反奠于其所○疏注

奠至位也○釋曰必使不空者亦升自西階東楹之

欲使眾人覩○釋曰必使不空者亦升自西階東楹之

東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓○疏注膳宰

○釋曰云降自阼階以賓親徹若君親徹然○疏注膳宰

升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而

降自阼階當君降處故云○疏注膳宰

若君親徹降自阼然也○疏注膳宰

坐降待○疏注以將至反也○釋曰案大射云大夫降

賓反也○疏注復位注云門東北面位不與卿同東面位

者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下

故復位復門東北面位此燕卿無俎故大夫與卿同

降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上

文賓以俎出當反入并坐故卿大夫待賓反亦升坐

也賓反入及卿大夫皆說獲升就席公以賓及卿大

夫皆坐乃安說吐活反○凡燕座必說獲獲賤不在

親之○疏注凡燕至心也○釋曰凡在堂立行禮不說

獲在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者尚敬

敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以訓

恭儉設凡而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗在廟  
立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉為度是相  
親之則心者說也若然直云賓及卿大夫說獲不云君  
說獲則君說獲之在堂上席側是禮記少儀云君降  
闔說獲於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則  
尊者一獲人說獲在戶內今此燕在堂上則君尊說獲  
於席側也羞庶羞謂膳肝管狗裁醢也骨體所以致敬  
可也○膳壯吏反疏注謂膳至之道○釋曰案大射  
之道○膳壯吏反疏注謂膳至之道○釋曰案大射  
管音遼○膳壯吏反疏注謂膳至之道○釋曰案大射  
肝管狗裁醢也或有不炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛鴦大射  
燕禮明與彼同此注不言炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛鴦大射  
有取狗肝以蒙之庶羞不唯二豆而已案內則為肝  
管取狗肝以蒙之庶羞不唯二豆而已案內則為肝  
云管膾問胎此及大射其牲皆用狗故知其管不為肝  
膾鯉又有炮鼈膾鯉者詩云吉南燕喜飲御諸友炮鼈  
禮記王制云庶羞不踰牲此燕用狗必可有此物而  
注云鄉飲酒明鄉射亦無餘物也云骨體所以致敬也鄭

攝未坐以前庶羞所以大夫祭薦於盛成禮也疏  
盡愛據說履已後也○釋曰不敢於盛成禮謂未立司正  
之前立行禮受獻之時不祭脯醢祭先是成禮不敢  
盛時於司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫  
皆興對曰諾敢不醉皆反坐也起對必降席司正退  
立西端疏注皆命至序端○釋曰必起對必降席者經  
序端是以孝經云曾子避席曰參不敬亦起對也反坐  
也是以退立西序端者此無降文見鄉飲酒云司正升  
司正退立西序端者此無降文見鄉飲酒云司正升  
相旅退立于此亦然也主人洗升獻士于西階上士長  
面故知此亦然也主人洗升獻士于西階上士長  
升拜受解主人拜受解也獻士用解作解疏注獻士至  
曰自此盡立飲論獻士之事云獻士用解作解疏注獻士至  
對上大夫已上獻用解旅酬乃用解此獻士即用解者  
故云士大夫已上獻用解旅酬乃用解此獻士即用解者  
從解與大夫已上何異故不從士坐祭立飲不拜既

爵其他不拜坐祭立飲升他謂衆士也亦**疏**注他謂至

曰云他謂衆士也者上云士長明此士長之外皆衆

士也知亦升受爵者以其士尊於坐之長筮之長尚

受爵於階上明上得拜明衆士不拜也言不乃薦司正與

拜者以其士長得拜明衆士不拜也

射人一人司士一人執帛二人立于解南東上射天子

司士皆下大夫二人諸侯則上**疏**注天子至為上而

先薦者以其皆有事故先得薦司士亦先薦者案周

禮司士掌羣爵祿廢置之事士中大夫之二尊故亦先薦

也鄭引周禮序官射人司士下大夫一等以是諸侯射

侯則上士者天子官尊諸侯宜降一等以是諸侯射

人司士得在士位中云其人數亦如之者案周禮序

官射人下大夫二人上士四人下士八人皆明射人

則諸侯雖使士為之數亦等以其畿外諸侯張三

侯與天子同故知射人之數亦同也言此者欲見射

時射人有事非一故下文注云大射正射人之長是

以大射禮大射正及小射正皆有事也云司正為上

者雖向是士以其為庭長故設在上先薦之此經三

者當官雖多皆取長先薦其餘在於眾位衣齒也又

士位在西北有事者別辯獻士士既獻者立于東方西

在解南北而東上也辨獻士士既獻者立于東方西

面北上乃薦士蓋尊之畢獻薦于其位**疏**注每已至

曰云即位于東方蓋尊之者以其庭中之位卿東方

西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得

獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之以無正

文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者以其經云辯獻

畢獻後乃薦也祝史小臣師亦就其位而薦之士次

獻之已不變位**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方

位在東方**疏**注次士至東方





又云於竟則虎中龍壇謂諸侯賓射在竟此皆諸侯  
禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃射者  
是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕射於  
飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大射主  
於射也賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣

辭賓升再拜稽首公答再拜媵觚依注音解。此當言

或作角旁氏由誤爾疏注此當至誤爾。釋曰

爵於公之節云古者觶字或作角旁氏由誤爾

案冬官梓人為斝器勺一升爵一升觚三升獻以爵

而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬

李長云觚當為觶而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬

似觚故誤為觶時人多聞觶寡賓坐祭卒爵再拜

稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降

拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位反位反席也

觶疏注反位至象觶曰知反位是反席者以其

明上反位者公坐取賓所媵觶與唯公所賜言與者

反席可知也疏注至此至為觶釋曰日此盡

明文解又為觶疏注至此至為觶釋曰日此盡

今文解又為觶疏注至此至為觶釋曰日此盡

云唯公所賜者辭與為大夫舉旅同也云至此又言

興者明公崇禮不倦也者以其說屢升坐之後理當

倦今言興受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下

明不倦矣受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下

拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之者

酒有執爵者士有盥升主疏注士有至之者釋曰

之者今此為士舉旅亦有執爵行之者無筭爵然後

士有盥升王酌授之者若然前三舉旅皆酌者自酌

授人唯受于公者拜公其餘則否也司正命執爵者爵

辭卒受者興以酬士欲令惠均疏注欲令惠均者

命大夫也以前三舉旅辟大夫則止今此為士舉旅  
故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也士特  
於庭此據人君之惠均於庭也大夫卒受者以爵與

西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜立堂下無坐

位疏注興酬至坐位。釋曰此即上文司正所命者

有席者坐堂下無席者立是以禮記禮子工大夫立

尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也大夫立

卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣旅疏注祝史至及馬。釋曰知旅食皆及

食皆及馬疏注祝史至及馬。釋曰知旅食皆及

後旅則及之旅食亦次士得獻故知亦酬及之

其庶子以下未得獻者至獻後無筭爵及馬士旅

酌酌旅序也士以次序自卒主人洗升自西階獻庶

子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內

小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之

脩德學道世子之官也而與膳宰樂正也小樂正亦

學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正亦

西縣之北僕人正僕人師僕人正也小樂正亦

樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人正也小樂正亦

後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻

于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人

鍾人鑄人鼓人凡獻皆薦也疏注庶子至薦也。釋曰

盡獻可知也凡獻皆薦也疏注庶子至薦也。釋曰

節云庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道

世子之官也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之

體凡樂事正舞位國子若據諸侯為世子之脩德學道

子諸子之官屬天子諸侯謂之庶子公卿大夫士之

以天子謂之諸子諸侯謂之庶子公卿大夫士之

適子掌事寔同故取諸子職解此庶子之事云而與

膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事

掌國子脩德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教

國子故也言此者欲見膳宰欲見庶子掌國子得與

意云樂正亦教國子以舞者欲見庶子掌國子得與

樂正聯事云左右正謂樂正僕人正也僕人正者以  
至北上鄭知義然者見大射禮而人知云亦與樂正同  
中處名曰左右復云射禮工遷於東僕人正亦與樂正  
處名曰左右復云射禮工遷於東僕人正亦與樂正同  
小樂正明不在西大射各禮一縣又知僕人正之文也  
面俱縣正明不在西大射各禮一縣又知僕人正之文也  
人正以下亦是相工者宜近其事故亦在西方也又  
上西階之下亦是相工者宜近其事故亦在西方也又  
也又知北之東相者以大射鄉射工遷在下之方樂正  
統於樂正今相者以工為主明在堂下射則宜北統於  
堂人矣又知今相者以工為主明在堂下射則宜北統於  
東北至射時遷樂於其階下是得為東南堂前射云西  
上坐樂正北案大射將其南階下是得為東南堂前射  
下至工後北案大射將其南階下是得為東南堂前射  
南西面北上坐相者以工為主明在堂下射則宜北統於  
在工後也工內相者以工為主明在堂下射則宜北統於  
人之官也者案天官內小臣奄人掌君陰事陰令后夫  
工之陰事陰令鄭注云陰事君妃御見之諸陰令王  
所求為於北宮彼右之官兼云夫夫人者欲見諸侯夫

亦據周禮天子有官諸侯並以下至盡獻可於階者  
也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人  
士大射見之凡獻皆薦明皆有薦也如獻無筭爵筭  
得獻士有知也凡獻皆薦明皆有薦也如獻無筭爵筭  
也爵行無次無數疏注筭數至而止樂作無次數之  
唯爵所勸醉而止無數疏注筭數至而止樂作無次數之  
節云爵行無次無數此則無次數也士也有執膳爵  
者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散  
爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵

再拜稽首公答拜席下席西也古疏注席下至再拜

已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺

故也云席下席西也者賓與卿大夫席皆南面統於

君皆以東為上故受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲不飲先虛爵明此疏注不敢至來也釋曰上

勸惠從尊者來也已言君命所賜至此經云

受賜爵者受爵似惠不由君來

故後飲自然惠從尊者來但先君受爵後飲之也此執

爵者皆酌酒鄉射皆云辯卒受者興以酬士自酌與之

是以鄉飲酒鄉射皆云辯卒受者興以酬士自酌與之

旅酬不使執解者酌以其將執膳爵者受公爵酌反奠

之酒成歡在於飲疏注宴歡至其意釋曰云成其意

奠于君前望當君心故云受賜爵者興授執散爵執

散爵者乃酌行之勸者其所唯受爵於公者拜卒受爵

者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵猶

而疏注乃猶而也釋曰轉乃為而者乃是緩辭此

也將勸士士已升階大夫即飲不可為乃故從而

解之士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命

徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公

命小臣辭公答再拜大夫皆辟辟音避劉房益反

必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也疏注

不言賓賓彌臣也君答拜於上示不虛受也疏注

義禮卷六

賓若長猶言賓但言賜不言酬已足賓卑今乃沒賓  
不言賓是賓彌臣故同臣例也云君答拜於上示不  
虛受也者案燕義云禮無不答言上之不虛取於下  
也彼釋此也但彼言不虛取於下者總申此燕禮君  
答拜之事不遂升反坐士終旅於上如初而爵大夫降  
獨爲此言也注卿大夫至卒之釋曰云卿大夫降而爵  
其反席疏注卿大夫至卒之釋曰云卿大夫降而爵  
卒受爵是大大夫爵飲訖爵止也云於其反席卒之者謂  
上士受爵得大夫爵飲訖爵止也云於其反席卒之者謂  
夫反席士無筭樂升歌間合無數也取疏注升歌至  
卒之也此無筭對上升歌笙間合各依次第而三終有次  
有數此則任君之無次無數其詩樂章亦然亦無  
數無宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上  
甸人執大燭於庭閭人爲大燭於門外音昏○宵夜  
也燭樵也爲甸人掌共薪蒸者蕤大燭爲位廣也閭人  
門人也爲作也作大燭以俟賓客出○樵哉約反劉

共音恭反疏注宵夜至客出○宵也或冬之法說燭者或  
宵夏之日不射未必至宵也云燭樵也鄭云未藝曰  
燭而用荆樵故少儀云主也執燭抱樵也鄭云燭其  
樵亦名大燭故詩云庭燎之於地廣設之則曰大燭也  
燎亦名大燭故詩云庭燎之於地廣設之則曰大燭也  
云夜未央而於庭設大燭之事共墳燭庭燎去謂墳燭  
之文也司垣氏云庭燎於門外曰大燭於門內曰庭燎  
亦在樹於門外曰大燭於門內曰庭燎於門外者始也  
大燭在樹於門外曰大燭於門內曰庭燎於門外者始也  
注云僭在天子也庭燎之差蓋五十侯伯子男皆三  
燎文出大戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故師氏職  
文引之者以內有燭樵故使者在門爲大燭也云  
閭人掌也者案天官閭人掌守王中門之禁諸侯  
亦當賓醉北面坐取其薦脯以降得取君賜重奏陔  
然也賓山奏陔夏以爲行節也疏注陔夏至奏之者  
凡夏以鐘鼓奏之○夏戶雅反疏釋曰云陔陔夏者

案鍾師九夏之中有陔夏九夏皆是以爲行節也者此及鄉飲  
知樂章也云賓出奏陔夏明此爲行節戒之使不失禮云  
凡夏以鐘鼓奏之者案周禮鍾師云以鐘鼓奏九夏  
鄭注云先奏鐘鼓次擊之實所執脯以賜鐘人於門內  
是凡夏皆以鐘鼓次擊之實所執脯以賜鐘人於門內  
雷遂出節已賜鐘人鐘以報之明雖醉不忘禮古文賜  
作卿大夫皆出隨實公不送是實禮也公與客燕謂四  
使者一使疏注謂四方之使者○釋曰自此盡敢拜  
所更反使疏注謂四方之使者○釋曰自此盡敢拜  
成客之辭事但燕異國卿大夫與臣子同唯戒賓爲  
異故於禮未特見之也云謂四方之使者以云客  
以寡君對之故將燕之也卿曰寡君有不腆之酒以  
大夫來聘主君將燕之也卿曰寡君有不腆之酒以  
請吾子之與寡君酒更馬使某也以請腴天典反○  
辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言必德謙也腴善  
也上介出請入告古文腴皆作珍今文比曰不腆酒

無之○鮮疏注君使至無之○釋曰云禮使人各以  
息淺反○其爵以其大聘使卿小聘使大夫爵不同故主亦  
以其爵戒之也云上介出請入告者亦約公食使使者  
至館門外客使者上介出請事不告賓但彼食禮重  
故三辭此燕禮輕故再辭爲異耳又彼見賓出拜辱  
大夫不答拜此對曰寡君君之私也君無所辱賜于  
不言者文不具對曰寡君君之私也君無所辱賜于  
使臣臣敢辭厚上介出答主國使辭也私謂獨受恩  
也敢者怖懼疏注上介至之辭○釋曰云敢者怖懼  
用勢決之辭疏注上介至之辭也者謂君怖懼之事不  
避危難用勢決之辭也寡君固曰不腆使某固以請寡  
故云用勢決之辭也寡君固曰不腆使某固以請寡  
君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命  
傳文專用反寡君固曰不腆使某固以請某固辭不  
得命敢不從以詩之也於是出見主國使者辭致命曰

寡君使其有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾馬

親相見致君賜寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜

命者賜君之猶愛也敢拜賜不必辭也疏注敢拜至辭也

大夫往成只為燕事今客從之者未必有燕事記燕朝服

於寢朝也直謂冠玄朝服者諸侯與其羣臣日視朝之

親昵也今辟雍十月端緇帶素鞞白履也燕於路寢相

異也故釋人言記皆謂冠玄端緇帶素鞞白履者

皆士冠禮文案履人注天子諸侯引士冠禮成文其

實諸侯當白舄其臣則白履也鄭注周禮履人云履

相親昵也知燕於寢者以其饗在廟明燕在寢私處

可知也引漢法欲見與古異者同時燕在寢則緇帶

衣今衣皮弁亨于門外東方亨於

服是其異也釋曰此君禮故云臣所掌案公食記云

亨于門外東方注云必於門外者大夫之事也注云

同者以其饗食在廟嚴凝宜親監視不得臣言所掌

故注云大夫之事也鄉飲酒亨狗于堂東北者非君

禮是臣於堂東北下在外者宜主人親供若與四方

又法陽氣之所始故三者注皆不同也

之賓燕則公迎之于大門內揖讓升聘者之賓謂來

於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席疏注四方

小釋曰云自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼

用大牢此戒賓在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不

同而云如公食者謂除此之外如之若然依公食從

儀禮卷之六

三





公賓取所勝脾為士舉旅應與卿燕則大夫為賓與

以爲酢君君專席而受之也

大夫燕亦大夫為賓歡心以所與燕者為賓者燕為序

宮敬祀酒以路堵父為客此之謂也君恒以大夫為

賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕

為于偽反音甫飲於疏謂與已臣子燕法若與異

鴉反堵音者遠于萬反謂與已臣子燕法若與異

國賓燕皆用上介為賓如士說也云公父文伯已下

者此謂不使所為燕者為賓之儀云君但以此謂也

實者大夫卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕儀云不

以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也注

云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公

卿為賓恐逼君用大夫為賓雖羞膳者與執事者皆

尊之猶遠於君不畏逼君也

士也尊君也膳疏執事與羞膳不辨其人故記人言

之云尊君也膳宰宰明於君者士也士尊於小膳

其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳

宰也若然士則膳宰之長者故羞卿者小膳宰也

下注小膳宰云膳宰之佐也

也之佐若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答

拜而樂闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵

以下而樂闕闕苦宄反肆夏樂章也今六以鐘罇

而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞疏注肆夏

則奏此樂馬應應對之應易以鼓反疏注肆夏

燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無樂王

鄭注之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今亡者

者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也

鐘罇播之鼓磬應之者鍾師云掌余奏鄭注云擊金

以爲奏樂之節金謂鐘及罇又云凡樂事以鐘鼓奏

九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘罇鼓

磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

也言所謂金奏也者所謂鐘師掌金奏也

此鄭引二記之文何者云入門而縣興是仲尼之文  
讓而升堂升堂而君相揖讓而入門而縣興是仲尼之文  
及寢庭與仲毛燕居必引二記文者以燕在寢庭及  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示  
寢門故也證用肆夏之義也此肆夏以金奏之相類故引郊特牲示

言鹿鳴是雅小雅明遂合鄉樂  
新官小雅可小雅明遂合鄉樂  
則勺於樂王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合  
鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸疏注勺頌至功也  
有功也於樂上音鳥下舒若反疏注勺頌至功也  
或為之舞或不為之舞在於君意故以不定而言云  
舞則勺者謂為之舞則歌勺詩以爲曲云勺頌篇告  
成大武之樂歌也者勺詩序文云其詩曰於樂王師  
遵養時晦者樂歌也言於呼美武王之師遵循也俗  
美晦昧之紂三分天下猶服事於殷又曰實維爾公  
允師者公事允信也言成王代時實維汝武王之師  
信得用師之鄉樂也云萬舞而奏之者釋經舞時作周  
故知既合鄉樂也云萬舞而奏之者釋經舞時作周  
萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳云士午猶釋萬  
入去籥傳曰萬者何干舞也謂秉干舞以奏勺詩也  
云所以美王侯勸有功也者天子諸惟公與賓有俎  
侯作之是美王侯勸有功也者天子諸惟公與賓有俎  
主於燕其餘疏注主於至無俎者對大射辨尊卑公卿皆  
可以無俎餘疏注主於至無俎者對大射辨尊卑公卿皆

有組其牲用獻公曰臣敢奏爵以聽命授公釋此辭

**疏**注授公至受之。釋曰謂若主人獻尼公所辭皆

栗階君命也。謂越等急趨。凡栗階不過二等。其始升

連步越二等左右。疏注其始至升堂。釋曰凡堂及

禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

士冠禮降三等受爵弁鄭注云降三等下至地則士

請侯七尺七等階天子九尺九等階大夫五尺五等階

栗階不過一等言凡則天子九尺九等階而已下至士三等皆有

升猶聚足連步也故曲禮云涉級聚足連步以上鄭

注云涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂

足相隨不相過也此即聚足也天子以下皆留上等

為栗階左右足各一發而升堂其下無間多少皆連

步雜記云主人之升階之法有四等寸連步也栗階則栗

階亦名散等凡升階之法有四等寸連步也栗階則栗

也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無連步若禮

記檀弓云杜黃入履歷階而升是也越階四也越階

謂左右足越三等若公羊傳云凡公所酬既拜請旅

侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者昨階下告于公還

不專疏注既拜至惠也。釋曰云既拜謂自酌升拜

者小膳宰也。謂於大夫以下者亦士。疏注

於至亦士。釋曰云謂於大夫以下者亦士。其執事

與羞膳於君是士則知此凡者於大夫以下者亦士。鄭意

於此言凡總卿大夫於文足矣上文君下特言羞鄉

者小膳宰者欲見直言君不須言賓以其賓之薦於

實羞賓者有內羞。謂豆之實。融以食糝食羞。籩之實



鐘磬也若然案磬師云教綬樂燕樂之鐘磬注云燕  
樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬房中樂  
得有鐘磬者彼據教房中樂待祭祀而用  
之故有鐘磬也房中及燕則無鐘磬也

儀禮注疏卷第六

儀禮注疏卷第七

漢鄭玄注 唐賈公彥疏

後學廬陵陳鳳梧編校

大射第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之  
事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於  
祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬  
嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七  
疏釋曰云  
有祭祀之事以  
下文出於射義

大射之儀 ○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告  
於君君乃命之君有命

政教宜疏注將有不尊者○釋曰自此盡西絃論射  
由尊者射以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云

言儀者射禮何以射何以聽循聲而發發而不失正  
孔子曰射者何手若夫不肖之人則彼將安能以中

是者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中  
射義云天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也

已射於澤而後射於射官射中者得與於祭不中者

不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃命  
之者鄭意不云宰戒百官者宰先告君君之使戒乃  
戒即云戒百官是也云言君有命政教宜由尊者宰  
其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也宰  
戒百官有事於射者宰於天子冢宰治官卿也作**疏**

注宰於至百官釋曰按周禮大宰職云掌百官之  
警戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子冢宰言之  
也其實諸侯兼官無冢宰立地官司徒以兼之故聘  
禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司  
徒為宰是諸侯立司徒兼冢宰之事也言大事則掌  
以君命戒於百官者周禮大宰職云作大事則戒于  
百官贊王命是鄭之所射人戒諸公卿大夫射司士

引以證宰戒之事也射人戒諸公卿大夫射司士  
戒士射與贊者射人掌凡其射法治射儀司士掌國中  
之射士治凡其射法治射儀司士掌國中

戒公卿大夫與士辨貴賤也疏注射人至射者○釋  
贊佐也謂士佐執事不射者○注射人至射者○釋  
此射人司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者  
伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者

夏官射人云國中士掌國中之士彼士惣公卿大夫凡其戒令者此  
司馬職文云國中之士彼士惣公卿大夫凡其戒令者此  
射人職文云國中士掌國中之士彼士惣公卿大夫凡其戒令者此  
大夫已戒公卿大夫則司士皆屬司馬故云司馬屬也  
此上之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也  
云先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齋七日致  
齋三日帥執事而卜及戒皆在旬有一日是散齋七日致  
十日帥執事而卜及戒皆在旬有一日是散齋七日致  
十日容散齋七日致齋三日其天子又有所謂之日也  
川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟作龜于  
戒皆同也按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于  
宮卜之日王立于廟之命戒百聽誓命又云獻命庫門之  
戒百官也大廟之命戒百聽誓命又云獻命庫門之  
以誓命重相申勅也王自此還齊路寢之室若然  
日在澤宮又至射官皆同在旬有一日空十日故後  
日乃前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰夫  
齋也屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之**疏**注宰  
之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之  
卿凡大射則舍其六耦滌謂灑器掃除射官之







前射三日張侯設之疏注中車至志馬○釋曰上文  
欲使有事者豫志馬疏注中車至志馬○釋曰上文  
之經此參論張侯道高下之法也云設之西五步注云此去  
鄉射云之參侯道居侯黨之一西十北十則三侯入堂深故  
侯比十丈西三丈此經云西十北十則三侯入堂深故  
文不得為三分居侯黨之一西十北十則三侯入堂深故  
也若然此三侯之下摠云西十北十則三侯入堂深故  
伯亦異也侯之廣狹取度於侯道云宗伯之屬於天子宗  
裝衣車者天子五路木路無革鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵  
玉路金路象路有革鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵鞵  
卿乘夏縵皆以物為飾故云凡畫者丹質及正鵠之節  
者侯亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之節  
故云中類也射者所以直己志并下注云然則所云  
言較較直也射者所以直己志并下注云然則所云  
正者正也此取射義解之故射義云射者內志正鵠之名出  
體直然後持弓矢審固注云內正外直正鵠之名出  
自此是也云或曰鵠鳥名射之難中中之為倭是以  
所射於侯取名也并下云亦鳥名齊魯之間名倭是以

為正正鵠皆鳥之捷點者鄭以正鵠之名有此二義  
故兩解之也云考工記梓人為侯廣與崇方參分其  
廣而鵠居一焉者三等皆高廣等引之者雖欲解經  
見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺寸也云則大侯之鵠  
方六尺者以侯道九寸弓取二寸也云則大侯之鵠  
丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠方六尺也云糝  
侯之鵠方四尺六寸大半寸者以侯道七寸弓取  
二寸則侯中丈四尺三分其侯鵠居其一丈四寸取  
二三寸得四尺又於二尺之內取二尺八寸又得六寸  
又一分寸得四尺又於二尺之內取二尺八寸又得六寸  
三分寸之二三分寸之二即是大半寸故云糝侯之  
鵠方四尺六寸大半寸也云糝侯之鵠方三尺三寸  
少半寸者糝侯侯道五寸弓取二寸則侯中方一  
丈三分其侯鵠居一馬一丈且取九尺得三尺一分  
取九寸得三寸一分為糝侯之鵠方三尺一分則  
之一則是少半寸故云糝侯之鵠方三尺一分則  
寸也云中人足長尺二寸糝侯者無正立以目驗而  
云以豨侯計之者以長尺二寸糝侯者無正立以目  
網不及地武則豨侯中一文上下躬及上下各二尺合  
計之也豨侯侯中一文上下躬及上下各二尺合

八入是丈八尺矣又下不及地尺二寸則豕侯上綱  
去地丈九尺二寸也豕侯中丈四尺三分之一  
四尺得八尺并之六寸大豕侯通居侯中三尺為一  
則鵠下亦有四尺六寸大豕侯通居侯中三尺為一  
尺六寸三寸分寸之二矣張法豕侯鵠下畔與豕侯之  
上綱齊所謂見鵠於豕侯餘豕侯鵠下畔與豕侯之  
大半寸在掩豕侯亦如之豕侯上綱本去地丈九尺  
二寸直掩八尺上有一丈二寸在復掩六寸上  
有一丈六寸在復掩三寸一分寸二寸唯有一丈五寸者即二  
寸一分寸二寸也故知豕侯下綱去地一丈五寸少半寸也  
大侯中丈八尺中丈六尺也各四尺即八尺矣中丈  
八尺更加八尺二丈也豕侯上綱去地三丈少半寸也  
寸本上綱下綱相去二丈二尺也豕侯下綱去地三丈  
文二尺見鵠於豕侯也豕侯中丈八尺三寸分寸之二矣  
六尺下躬身四尺一丈矣則大侯自鵠以下掩豕侯  
一丈也自一丈以下猶有二丈二尺五寸少半寸在  
是侯也下綱去地三丈二尺五寸少半寸在  
張侯設之如三日者前文云前射三日矣

縣下云厥明自前射三日以後論事不著  
異日故知張侯與該之同是射前三日矣  
于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑄皆南陳笙猶

東為陽中萬物以脩絜百物考神納賓是以東方鐘磬  
出滯姑洗所以脩絜百物考神納賓是以東方鐘磬  
謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為  
肆有鐘有磬為全鑄如鐘而大奏樂以鼓鑄為節  
疏注笙猶至於為節釋曰云東為陽中萬物以生者  
以其三月三陽生太蕤用事故萬物生焉云春秋傳  
者昇外傳伶州鳩對周景王辭引之者證鐘磬為笙  
之事大蕤者寅上候氣之管度律均鐘金即鐘也故  
奏之亦據度律均鐘姑洗所以脩絜百物考神內  
賓者納賓謂祭祀而有助祭之賓客但東方陽管准  
有也皆律故據此二律言之是以前名東方鐘磬為笙  
也云皆律故據此二律言之是以前名東方鐘磬為笙  
而磬與鐘同者以六放而在一虞與鐘同編又同宮故

兼言磬是以磬師職云掌教擊磬擊編鐘注云磬亦  
編於鐘言之者鐘有不編者鐘擊師擊之是其磬  
與鐘編之此東方云笙而西方言頌者以其夷則無  
射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故  
出撞黃鐘之鐘有五則除黃鐘入則撞蕤賓之鐘左五  
鐘皆應左右云五也則除黃鐘蕤賓並為易而應鍾林  
鐘已西為右五也則除黃鐘蕤賓並為易而應鍾林  
曰凡縣鐘磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鼓鑄  
各縣一而已不編之鄭破注云半之者謂諸侯之卿  
有鐘磬是全之為肆諸侯卿大夫之卿大夫雖同判縣東西各  
卿大夫取一相鐘磬分為兩相西縣鐘東縣磬而天子  
直特縣半天子直東有鐘磬亦是全之為肆諸侯之  
又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面面皆有鐘  
磬鑄及鼓具有也卿大夫士皆無鐘者若有鑄則諸  
侯臣半天子臣不不得具是以闕之云鑄如鐘而注  
特牲注亦云鑄如鐘而大並據國語而注之以言鐘者

形如鐘而復大以禮故特一縣不編之也云奏樂以  
擊鑄鼓為節者按周禮鑄也以此言之則先擊鼓後擊鐘  
鑄皆是以與樂為節故鄭注以鼓鑄為節不言鐘磬已  
注解故建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓猶  
以木貫而載之樹之附也南鼓謂所伐面也應鼗應  
朔鼗也先擊朔鼗應鼗應之鼗小鼓也在東便其先  
擊小後擊大也鼓不疏注建猶至君也○釋曰下西  
在東縣南為君也疏注北面建鼓皆言一此建鼓  
不言一者彼在本方故須言一見無他鼓此鼓本東  
方以爲君故移來在北方故異其文不言一也云建  
猶樹也以木貫而載之樹之附也者按明堂位云殷  
楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫中上出也縣位云殷  
箕虞也此云以木貫而載之則爲之柱貫中上出一  
也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醯用酒之類主  
於射略於樂故用先伐鼓者爲賓復不在東縣南爲君者  
決下略於樂故用先伐鼓者爲賓復不在東縣南爲君者  
取順君西階之西頌磬東面其南鐘其南鑄皆南陳  
面故也

一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北

言成功曰頌西成陰中萬物之頌

春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無或無射所以

宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌

言頌也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鐘不

成至為庸。釋曰言春秋傳者亦是外傳文云詠歌

九則者謂六府三事九功之德是也以此九則平民

使無差慝云無射所以宣布哲人之令德者哲人謂

后稷后稷以稼穡之功成於季秋先土之業以農為

本故云示民軌義謂軌法義理也云先擊西鼙樂為

賓所由來也者解先擊朔鼙之義賓向外來位在西

其樂主為樂賓故先擊朔鼙應之也云鐘不言頌鼙

不言東鼓義同省文也者次上東方言鐘不言頌鼙

南鼓此當言頌鐘東鼓義與上文同亦合有而不言

者省文也云古文頌為庸者此雖疊古文不從亦通

義是尚書云笙庸以間笙東方鐘磬一建鼓在西階

西方是庸亦功也亦有成功之義也

之東南面鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

鐘磬有鼓而巳其為諸侯則軒縣無

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

**疏**注

鼓者為極貫而樹之美湯受命代桀定天下而作  
鼓也故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂  
鼓也鼓雖不植而下有拊鼓亦以木植之類為柄  
而植之類亦植之類也鼓與鼓同而貫之貫也  
鼓而小也知為異故云亦植之類也鼓與鼓同而  
執而小也知為異故云亦植之類也鼓與鼓同而  
掌凡樂事播鼓擊頌磬笙磬言擊鼓者按賦職云  
之可知鼓所以節樂實至乃樂作故於實至播播  
奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱  
用組之類磬又編縣之用絃故知絃編磬繩也知  
設於磬西倚於絃者以鐘磬皆面向東人居其前  
西面故知鼓在磬西倚於絃者以鐘磬皆面向東  
節樂之器祝伏如漆篥中有權所以節樂鼓亦節  
祝大於鼓故賜公侯樂則以祝將命賜伯子男樂  
鼓將命自餘厥明司宮尊于東楹之西兩方壺騰  
樂器陳於外也

尊兩甒在南有曹幕用錫若絺綴諸箭蓋幕加勺又  
及之皆玄尊酒在北以膳尊君尊也後陳之尊之也豐

其為字從豆曲聲近似豆大而卑矣幕覆尊也錫  
細布也絺細葛也箭篠也為幕蓋卷辟綴於篠橫之  
也又反之為覆勺也皆玄尊一者皆有玄酒之尊重  
本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠  
也今文錫或作錫絺疏注膳尊至作晉○釋曰自此  
或作禮記燕義諸侯射先行燕禮自此至東陳皆陳  
設器物與燕禮同但文有詳略耳云說者以為若井  
鹿盧之形即葬下棺碑間重鹿盧之類其形兩頭大  
而中央小今見并上豎柱夾之以索繞而挽之是也  
云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀  
豆多有故從豆為形也豐者承尊之器象形也是以  
豐年之字曲而下著豆今諸經皆以承尊爵之曲不用  
本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之故云  
其為字從豆為形還近似豆舉漢法而大知但卑矣  
既用豆為形還近似豆舉漢法而大知但卑矣者  
徑尺柄亦長尺口徑小而高此承尊之短故云近  
各亦差寬中央亦大其高尺比於豆而差短故云近  
似豆而卑但斷亦謂之木為之取於安穩此豐若在宗  
廟或兩君燕亦謂之木為之取於安穩此豐若在宗

為兩君之好有反站鄭注云反玷反爵之玷是也必  
用豐年之豐為玷者以其時和年豐萬物成熟盛  
豐備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射  
燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足鄉人  
情優暇旨酒嘉肴盈尊滿俎於以講道論政既獻酬  
情酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲為樂故  
也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無  
事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者  
治其布使之滑易也云唯君面尊者玉藻文注云面  
嚮尊彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君  
燕臣下與彼長同專惠之道故皆尊卑嚮君云言專  
惠者決鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠  
也故尊士旅食于西鑄之南北面兩圓壺食未得正祿  
謂庶人在官者圓壺疏注旅衆至玄酒。釋曰前設  
變於方也賤無玄酒疏縣時鑄南更有一建鼓今設  
尊不應在鼓北而云鑄南者通繼鑄而言必繼鑄者樂以  
與燕禮同而云鑄南者通繼鑄而言必繼鑄者樂以  
縣為主又尊于大侯之之東北兩壺獻酒中車摻僕人  
故也

野侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特淨之必摩沙者也  
兩壺皆沙酒郊特牲曰沙酒濁特淨之必摩沙者也  
時而陳於南統於侯皆疏注為隸至東面。釋曰  
面。○沙于禮反洗始銳反疏注為隸僕人中車摻僕  
野侯之獲者以沙酒濁者以此五齊有功又下文以此尊獻之  
故知也。沙酒濁者以此五齊有功又下文以此尊獻之  
於泛醴爵也。又在五齊之上故知沙酒濁也。云特淨  
之必摩沙者也。此者此解名沙酒之意云郊特牲曰沙  
獻洗于醖酒者此以五齊中取醖酒盥手摩沙出其香汁  
事獻沙也。沙酒者此以五齊中取醖酒盥手摩沙出其香汁  
洗清也。沙酒者此以五齊中取醖酒盥手摩沙出其香汁  
爵也。此所得獻皆因祭侯謂侯以下卑賤之人而獻  
云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆疏注為隸僕  
為大侯服不設者按下文云服不之尊侯皆東面南上故  
鄭云侯時而陳於南統於侯皆東面南上故  
統於侯皆東面也。設洗于阼階東南壘水在東疏  
在洗西南陳設膳筐在其北西面或言南陳或言疏  
注或言至文也。○釋曰云異其文也者洗筐言南陳  
亦西面膳筐言西面亦南陳其實所從言異尊君故

也又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

亦統於侯也無爵因服不也有篚為奠疏注亦統至

虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南疏其南○釋

曰云亦統於侯也者前設尊兩獻酒亦云服不之尊

侯時而陳於南統於侯今此設篚在南後設服不之

統於侯亦小臣設公席于阼階上西鄉司官設賓席

于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上

大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之

東東上諸公阼階西北面東上其唯賓及公席布之也

小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸

公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

注唯賓至公矣○釋曰知賓及公席布之其餘樹之

於位後者下文更有孤卿大夫席文故知也此實未

布而言布之者欲辨尊卑故先言也小卿命於其君者

者言若是有無不定故後言也云小卿命於其君者

也者按王制云大國三卿皆命於天子次國三卿二

卿命於天子一卿命於其君小卿亦三卿一卿命於

天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云

射禮新貴賤也者次燕禮大小卿皆在尊東西無小

卿位彼主於燕不辨貴賤故也云與君論道亦不典

儀禮卷之七

十一

儀禮卷之七

十一



東堂下南面西上

大夫在干侯東北士旅食者正

之佐也正相君

**疏**

法大夫至人命釋曰自此盡少

出入君之大命 **疏** 進論羣臣立位之事云大夫在干

禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼

士者為有侯故入庭深也云小臣師正之佐也者小

有大命者小臣正長也故以師為位云正相君出入君之

子大僕故引大僕職解之也 公降立于阼階之東

南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面

北上揖大夫大夫皆少進

耳 **疏** 注詔告至行耳釋曰燕禮言爾以其近門去

深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上

言大夫誤行者以其大夫與公卿面有異故下別言

大夫少進明上有大夫 大射正擯人射

誤衍大夫大夫四字也 大射正擯人射

擯者請賓公曰命某為賓

其身人之長釋曰自此盡門外北面論請立賓之

大射正對射人為長若小臣正對小臣師亦為長

辭命賓者東面南反命

辭顧辭辭以不敏反命告於賓之辭 又命之賓再拜稽

首受命復擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大

夫升就席小臣自阼階下北面請執帟者與羞膳者

請士可使執君兩鯁之帟及羞脯 **疏** 注請士至無帟

尊南北面東上

命者於西階前以公命命之東上執

東升自北階立于房中西面 **疏** 注命者至略之在西階前

南上不言命者不升堂略之 **疏** 注命者至略之在西階前

者尊皆無帟 乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者尊皆無帟

乃命執帟者執帟者升自西階立于

者以其小臣位在東堂下於阼階請公命乃蒞西階  
請執帛者以其執帛者士位在西故也云羞始者從  
而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不膳宰請羞  
由南方升略之升自北堂是亦升堂矣  
于諸公卿者膳宰請者疏膳宰至卿者命於臣略之  
擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟疏遁不敢當盛  
疏注及至至當盛○釋曰自此盡賓答拜再論主人  
賓至位就席者亦是以賓與主人為禮禮不公升即  
參故不請也此言賓辟燕禮不言文略也  
席以賓將與主人奏肆夏肆夏樂章石今亡呂叔玉  
平巡守祭山川之樂歌其詩曰昭昭有周式序在位  
又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德  
勸賢與周禮曰疏注肆夏至肆夏○釋曰云肆夏樂  
賓出入奏肆夏疏注肆夏至肆夏○釋曰云肆夏樂  
鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以文王鹿鳴夏時邁也繫過  
執競也染云文也後鄭云以文王鹿鳴夏時邁也繫過

皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩  
亦從而亡是以頌不能具鄭彼注破呂叔玉此注亦  
云肆夏樂章名今云與彼注亦同今此又引呂叔玉  
於下者以無正文叔玉或為一義故鄭於此兩解之  
也云祭山川之樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴  
望也謂巡守祭當方山川則王制及尚書云望秩於  
山川是也云明昭有周者美武王之有明昭於周云式  
序在位者式用也位賢用能序之使在官位云我求  
懿德者懿美也我求取美德之人也云肆于時夏者  
肆遂也夏大也德能如此遂於王道之大云肆于時  
賓其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者  
其欲著明諸侯宣布王之德以勸賢人使有德言與  
者鄭以義解之無正文故云與以勸賢人之使有德言與  
尸出入則令奏肆夏者按大司樂云王出入則令奏  
不入牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓  
客謂諸侯來朝者不入牲亦奏王不入亦不奏昭夏也  
其他謂諸王出入賓客出入亦奏王不入亦不奏昭夏也  
王用肆夏以饗諸侯來朝今賓引之者證燕時納賓亦  
奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭燕時納賓亦

云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也  
若臣無王事之勞則如當燕無以樂納賓法也又此  
納賓樂故諸侯亦得用者升歌則不賓升自西階主  
可若賓醉而出奏陔夏與此異也

人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也又

食君於其雖為賓不主人降洗洗南西北面將從

親獻以其莫敢充禮主人降洗洗南西北面

不於洗北疏注實將至正主釋曰自此至虛爵降

正主者按鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面是賓降階

西東面主人辭降賓對答主人北面盥坐取觚洗賓

少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位所辭少進者

違其位也獻不主人卒洗賓揖乃升升實每先主人升

賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執執冪者舉

冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之反之筵

前獻賓賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜

送爵賓既拜於筵前既注實既至復位釋曰云賓

者以拜下宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳

注宰胥至於燕釋曰云不使膳宰薦者不主於

飲酒變於燕者決燕禮使膳宰薦主於飲酒故也

升筵庶子設折俎也鄉射記曰賓如脊膾有肺不使

膳宰設俎為賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右與

射變於燕取肺坐絕祭濟之興加于俎坐拱手執爵遂祭酒與

席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西樂闋闋止也樂止者尊也疏注闋止至上經也

也音美也云奠爵拜告音下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒

節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏

肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注

謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而

樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏至

升堂飲酒乃樂止是尊賓西階上北面坐卒爵與坐

奠爵拜執爵與主人答拜○賓以虛爵降將既卒爵疏

實以虛爵降釋曰自此盡主人降賓洗南西北面

西序東面論賓酢主人之事主人降賓洗南西北面

坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取

觚奠于篚下盥洗篚南主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人

降賓辭降卒盥揖升酌膳執帚如初以酢主人于西

階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓南面

於左拜凡授疏注賓南至受者釋曰云賓南面授

爵鄉所受者疏爵乃於左拜凡授爵鄉所受者知者

以經云主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉主

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也燕禮

傳本卷一

廿四

釋曰此上經也

經也

也音美也

云奠爵拜告音下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒

節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人

答拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏

肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注

謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而

樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏至

升堂飲酒乃樂止是尊賓西階上北面坐卒爵與坐

奠爵拜執爵與主人答拜○賓以虛爵降將既卒爵

實以虛爵降釋曰自此盡主人降賓洗南西北面

西序東面論賓酢主人之事主人降賓洗南西北面

坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取

觚奠于篚下盥洗篚南主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人

降賓辭降卒盥揖升酌膳執帚如初以酢主人于西

階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓南面

於左拜凡授疏注賓南至受者釋曰云賓南面授

爵鄉所受者疏爵乃於左拜凡授爵鄉所受者知者

以經云主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉主

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

燕禮

射獻酬酢皆然故云凡謂南面授與所受者也

公至之序。釋曰：知公命者，命由尊者出。主人盥洗

象觚升酌膳東北面獻于公。象觚東面有象骨飾也。取

於疏注象觚至于燕。釋曰：自此盡于篚論主人獻

言實之變於燕者，燕禮云實之主於飲酒故也。酒公拜受爵

乃奏肆夏。節異於賓疏注言乃至於賓。釋曰：言異

是其節異故也。主人降自西階，阼階下北面拜送爵

宰胥薦脯醢，由左房。庶子設折俎，升自西階。左房東

房也。人君左右房，鄉射記疏注人君左右房。釋曰

曰：主人俎脊脅臂肺也。疏以人君左右房故云左

房對大夫士東房而已。故云東。公祭如賓禮。庶子贊

授肺，不拜。酒立卒爵，坐奠爵，拜執爵興。凡異者君疏

注凡異至於賓。釋曰：言異者使庶子主人答拜樂

授肺不拜。酌立卒爵之等皆異於賓也。主人答拜樂

闕升受爵降奠于篚。更爵洗升酌散以降酢于阼

階下北面坐奠爵再拜稽首。公答拜。更易也。易爵不

更為疏注更易至為受。釋曰：自此主人坐祭遂卒

爵興坐奠爵再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。主

人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階

上北面答拜。媵送也。散方壺之酒。疏注媵送至作騰

南面立論主人主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵

拜執爵興賓答拜。辭者辭其代君行酒不疏注辭者

比於正主酬也。者謂於鄉飲酒鄉射是正主酬賓之

○釋曰：上文公飲立卒爵此則坐飲故以公決之云

○義禮卷之六

也節主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不

拜洗不拜洗也主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前

反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東因坐者

而奠之不北面也疏注遂者至舉也○釋曰云不北

奠之者酬不舉也疏面也者此決鄉飲酒鄉射賓北

面坐奠解于薦東注皆云酬酒不舉引曲禮主人降

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

復位賓降筵西東南面立賓不立於序疏注賓不至

曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一張一弛

此對酬時立于西序之時不降于下禮稍卑位稍尊

此在席西東面位小臣自阼階下請媵爵者公命長

命之使選於長幼之疏注命之至則卑○釋曰自此

中也卿則尊士則卑疏盡反位論將為賓舉旅使二

人媵爵之事云命之使選於長幼之中知不取卿大

夫之年長者以其作下大夫不取年長又知不取臣

則卑故不取之而取下大夫鄭云則則尊士小臣作下

大夫二人媵爵使媵爵者阼階下皆北面再拜稽首

公答拜再拜稽首媵爵者立于洗南西面北上序進

盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階

下皆奠觶再拜稽首執觶與公答拜序次第也猶代

還而反與後酌者交於西楹北相左俟於西階媵爵

上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下

人與一人與

不必君命

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆

再拜媵爵者執觶待于洗南待待小臣請致者請君

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

北面再拜稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進

坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送解公

答拜既酌而代進往來由尊北交於東楹**疏**注既酌北亦相左奠於薦南不敢必君舉

釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相西向於西階於西楹之北

時後者南相東向先者北相西向於西階於西楹之北

待後至降也今此二人先者於尊西東面酌訖於東

楹之北東向向公前奠之右旋於東楹之北北畔西

過後者亦於樽西東面酌訖於東楹之北南過東向

於公前奠之是亦交於楹北相左也云奠於薦南不

敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左今奠

於薦左是不舉之處故云不敢必君舉也

皆退反位北面門右**疏**注反門右北面門右北面釋曰但大

進中庭北面今當反庭中位而立云門右北面得揖少

大夫雖得揖少進乃是門右北面而少進而已故鄭

北還以門右公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

降尊以訖於西階

長也小臣長辭變於燕升成拜復再

拜稽首先時君辭之於禮若不成然

此盡復位論為賓舉旅下及天之事云小臣長辭

變於燕者燕禮直使小臣辭亦是燕主歡此射禮辨

尊卑故使小臣長辭異於

飲酒禮故云變於燕也

卒解賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首為不言成拜者

未拜也下不就拜禮也下亦降**疏**注不言至此已下拜

也發端言降拜因上事言下拜

云公答拜不言再拜燕禮皆言公答再拜不同者燕

主歡不用尊卑故公拜皆再拜此射禮王辨尊卑故

直云答拜答一拜此一拜者正禮也故周禮大祝辨

九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平

敵相拜法三曰空首君答臣下拜後不為再拜即七

籩易解與洗

賓進以臣道君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易

更作新易有故之辭也西階上及公反位者尊君空其文也

易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公

答拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣擯者告于

公公許旅序也賓以旅大夫于西階上擯者

作大夫長升受旅作使也使之以賓大夫之右坐奠

解拜執解與大夫答拜賓坐祭立卒解不拜若膳解

也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大

夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降

奠于籩復位在人洗酬升實散獻卿於西階上司宮

兼卷重席設於賓左東上

**疏**司空兼卷重席之注謂

賓及公席布之其餘獨之於位後至獻卿乃布之則此云兼卷者不謂至是始卷之直是鋪設之時兼卷

而設也卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢卿升席庶子設折

俎折俎未聞蓋用脊脅膾**疏**注卿折至禮尊釋

以燕禮卿無俎故云未聞又云蓋用脊脅膾折肺者

素鄉射記云賓俎脊脅膾肺主人俎脊脅膾肺又獲

者之俎折脊膾肺彼注云膾若膾膾之折以

夫之餘體以此言之則此賓俎亦用脊脅膾肺君俎

亦脊脅膾肺前體有肩臂膾後體有膾膾尊卑以

辨尊卑故公卿等皆無俎也卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭不啻肺與加于俎坐



挽手取爵遂祭酒執爵與降席西階上北面坐卒爵

與坐奠爵拜執爵與陳酒肴君之惠也不疏釋曰案

在不亦不啐者彼為臣有功君與之燕恩及於主人

答拜受爵卿降復位復西面位辯獻卿主人以虛爵

降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿

獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公

也席之北面為大尊屈之也亦因阼階小臣又請媵

爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者

奠觶于篚命長致者使者一人致疏釋曰自此盡

旅之一人待于洗南不致長致者阼階下再拜稽首

公答拜再拜稽首洗象觶升實之坐奠于薦南降與

立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜奠於

者上觶之處也二人皆公又行一爵若賓若長唯公

所賜一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也疏釋

燕禮為卿舉旅言若賓若長唯公所酬以旅于西階

燕禮主於飲酒此言所賜是以決之也以旅于西階

上如初酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛

觶降奠于篚○主人洗觶升獻大夫于西階上大夫

升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵

主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵疏主人至

釋曰自此盡就席論獻大夫之事○注大夫至備禮

釋曰自此注云大夫卒爵不拜賤不備禮燕禮注云

釋曰自此注云大夫卒爵不拜賤不備禮燕禮注云

禮殺者兩注相兼其義乃足對公卿拜既爵胥薦主

此不拜此獻卿後是禮殺亦是對公卿拜既爵胥薦主

人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之吏主人下大夫

薦于上辟正辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若

東面者則北上率擯者升大夫大夫皆升純席乃薦

略賤也亦獻疏注夫辯獻至席也○釋曰既言辯獻大

後布席也上擯言辯獻大夫大夫乃一時薦之下文

更明布席位次就席之儀故云辯獻乃薦略賤也略

賤則是獻訖降階獻辯擯者乃乃席工于西階上少

東小臣納工工六人四瑟也謂瞽矇善歌諷誦詩者

上工四人四瑟也疏注工謂至衆也○釋曰自此盡西

者禮大樂衆也也疏注工謂至衆也○釋曰自此盡西

言也云禮大樂衆也者對燕禮工四人皆據文而僕人

正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工也徒空手

正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸

侯兼官是以僕大掌之太師少師工之長也凡國之

瞽矇正馬杜蒯曰曠也大師也於疏注徒空至貴賤

是分別工及相者射禮明貴賤也於疏注徒空至貴賤

正僕人之長師其佐也者以正為長師為衆故云僕

人正為長僕人師為佐也云士其吏也者以其在僕

人之下故知僕人之吏則府史之類也云天子視

瞭相工者見於職文云太師少師工之長也鄭注云

周禮春官太師下大夫二人小師上士四人鄭注云

凡樂之歌必使瞽矇為馬命其賢知者以為太師少

師是樂工之長也云杜蒯曰曠也大師也於疏注徒空至貴賤

弓文引之者證太師為樂工之長也太師也者禮記檀

及相者射禮明貴賤者對燕禮主歡相者皆在何瑟

不明貴賤故不分別工貴及相賤歡相者皆在何瑟

後首內弦揜越右手相謂相上工者後首主於射略

相工由便也越瑟下孔所以發後者徒相入謂相大

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

越其聲者也古文後首為後手後者徒相入師少師

亦者也。所以明貴賤之尊卑。此言先後之位。疏注謂相至出。

列官之尊卑。謂先言僕人正與太師。後言僕人。士與上。

工是列官尊卑也。此陳先後之位。既據入時。行位與瑟在前。太師

與坐先後之位。亦依此也。云凡相者以。小樂正從之。

從大師也。後升者。變於燕。疏注從太師也。釋曰。

也。小樂正於天子。樂師也。疏注從太師也。後升者。變

於燕也。者燕禮樂正先升。又不使小升自西階北面。

樂正者。彼主於樂。此則略於樂。故也。小升自西階北面。

東上。工六坐授瑟。乃降。于相者也。降北立。疏注相者至之。

飲酒注云。降立于西方。近其事也。小樂正立于西階東。

以取近其事。故在西縣之北也。小樂正立于西階東。

平統於工。明工雖在。此者。決燕禮工四人。樂正升立于工。

明工雖在。此者。決燕禮工四人。樂正升立于工。

工之階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

于階。而云在西階東。不統于工。此雖六人。衆於彼。猶統

六人皆在工內而云工不與左瑟於是明大師亦入  
左瑟中故源云大師無瑟於是言左瑟者以其六人  
摠當獻酒之節故摠入一人拜受爵謂大師也言一  
也工拜疏注謂大至於席○釋曰云謂大師射云大師  
則為之洗則知此一人謂大師不言大師主人西階  
對君工賤不異其文故同之而云一人也  
上拜送爵薦脯醢於大夫變疏○釋曰案上文云辨  
得獻不待辨輒薦之使人相祭使人相祭者相疏注使  
故云變於大夫也祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯  
祭酒○釋曰知祭薦祭酒者此文承一人受爵薦脯  
醢之下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯  
也醢卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒  
爵辨有脯醢不祭相者相其主人受爵降奠于篚復  
位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓

西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工  
陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立于其南  
比面工立僕人為臯陶長六尺有六寸疏注鼓北至  
工記曰鼓北是西縣之北者以其下文大師少師始遷  
向東明此降者降在西縣之北可知云言鼓北者與  
鼓齊面餘長在後也者案前列樂縣之時鼓在鐸南  
今不言在鐘磬之北進據鼓而後言者欲取形大又  
面向東工亦面向東故進取鼓面也言餘長在後者  
欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人  
後矣言此者工與鼓前面齊後面不齊之意也云羣  
工陪于後三人為列也者大師少師二人上工四人  
今若立時三人為列大師後有工二人少師後亦有  
工二人故云三人為列也云於是時小樂正亦降立  
于其南北面者亦約遷樂於東方工立僕人立于其  
言亦者亦東方也云工立僕人立于其側坐則在後  
者亦約遷樂東方時面位得也云考工記曰鼓人  
為臯陶長六尺有六寸者彼云鞀人掌鼓後人誤言鼓  
鞀書或為鞀後鄭謂鞀者以臯陶名官鞀即陶字從  
革今云鼓人者誤當作鞀人鞀人掌鼓後人誤言鼓

鼓人自在地官掌教六鼓矣云為臯陶者鼓木之  
其窮隆二上板謂鼓木長六尺六寸賈侍中彼解為  
晉鼓引之者証鼓東西長一乃管新宮三終管謂吹  
齊前於後有餘之義也  
新宮之樂其篇亡其義未聞者以其堂下詩故與由庚由  
入既管不獻略下樂也立于東縣之中疏注管謂至  
曰云管謂吹蕩者此云管上云蕩故鄭合為一事解  
之云其篇亡其義未聞者以其堂下詩故與由庚由  
儀之等同云但上由庚由儀之等有詩無詩同云有  
其義而亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云笙  
從工而入者案燕禮云笙入立于縣中而有笙入之文  
此上下不見笙入之文故知笙從工而入也上云蕩  
解為竹謂笙簫之屬竹即管也今此經云管已解蕩  
為管復云笙從工而入者燕禮記云此下管新宮笙入  
三成則吹管者亦吹笙故兼言笙欲見笙管相將也  
云立于東縣之中者燕禮笙入立于縣中則於此縣  
而言北辟射位故知卒管大師及少師上工皆東也  
立于東縣之中也

之東南西面北上坐

不言縣北統於堂也於是時  
大樂正還北而立于其南

疏

不言至其南○釋曰工人前不即遷于東者為管簫  
所作不以無事亂有事故待卒管大師及少師上工皆東  
北上坐不言去堂遠近當如鄭射遷工作階下之東  
南堂前三筭西面北上云不言縣北統於堂也者上  
云鼓北不統於堂者擅者自阼階下請立司正三爵  
彼權立非正位故也擅者自阼階下請立司正既備  
上下樂作君將留羣臣而射宜疏注三爵至法也  
更立司正以監之察儀法也疏釋曰自此盡北面  
立論將射立司正公許擅者遂為司正命用之不  
察儀安賓之事司正公許擅者遂為司正命用之不  
之者俱相禮司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠  
其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠  
者著其位以顯疏注奠觶至多也  
其事威儀多也疏射禮司正不以觶升而奠之於地  
比鄉飲酒及鄉射為顯其威儀升東楹之東受命于  
多自此已後還與二鄉同也升東楹之東受命于  
公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸  
公卿大夫皆對曰諾敢不安欲留之以我故安也  
公卿大夫皆對曰諾敢不安欲留之以我故安也

正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解奠於  
中庭興與右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之  
故也興與右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之  
與再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所  
北面立還於解北面則左還如得從解西往來  
也必從解西往來者司射適次袒決遂執弓挾乘矢  
為君在阼不背之也  
於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦時射射人也也次若今  
之耦次在洗東南袒左兔衣也次猶闔也以象骨為  
之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射鞬也以朱韋為  
之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附  
弓把也見鏃馬順其射也右巨指右手大擘以鉤弦  
弦在乘挾由便也  
古文挾皆作接疏注司射至作接釋曰自此至  
三耦之事云司射射人也者案燕禮射者及比  
射人主此禮以其射射人也云射人納賓又云射人請

立司正公許射人遂為司正則射人司正一人也又  
云乃薦司正與射人一一人注夫子射人司正皆下大  
夫二人諸侯則上士其人數亦如之又曰若射則大  
射正為司射注大射正射人之後皆止云擯擯者自作階下  
又曰大射正公許遂為此以後皆止云擯擯者自作階下  
請立司正公許遂為此以後皆止云擯擯者自作階下  
一人也下云公就物小射正奉決拾以筒大射正執  
弓注云大射正射舍司正親其職乃薦司正注云司  
正大射正是也云耦少在洗東南者此無正文案鄉  
射記云設福橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云  
三耦出次西行拾取矢又當北行向福則次在洗東  
南矣云方持弦矢曰挾者以矢橫為方鄉射記云凡  
挾矢於二指自阼階前曰為政請射為政謂司馬也  
禮疏注為政至射禮釋曰云為政謂司馬也者案  
司馬也云司馬政官主射禮者其屬有遂告曰大夫  
射人主射事故司馬政官主射禮也  
與大夫士御於大夫因告選三耦於君御由侍也大

大夫與為耦也疏注因告至為于○釋曰云不足則

今文於為于疏注因告至為于○釋曰云不足則

謂以備耦是也射注疏注因告至為于○釋曰云不足則

射器也納內疏注因告至為于○釋曰云不足則

不射者是也鄉射西階前西面命弟子納射器此言

東面者君在阼宜向之故東面右顧者以其有司是

工士在西階南東射器皆入君之弓矢適東堂賓之

面是以右顧向之射器皆入君之弓矢適東堂賓之

弓矢與中等豐皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓

矢福皆適次而俟中問中等器也籌筭也豐可奠射

弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納疏注

公與賓弓矢者挾之福承矢器今文俟作飾疏注

問至作待○釋曰云問中等器也者鄉射記云於

郊則問中據此大射故知問中所以盛筭故云筭

器也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射

遂適堂西改取一個挾之是也若然司射存矢無弓

在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階

西去扑適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹

若墨度尺而午射正蒞之工人士梓人皆司空之屬

正謂畫物也射疏注工人至之長○釋曰知工人士

冬官雖士不知官屬之號見今考工記有三十官有

梓人之官此工人又與梓人同事故知冬官未亡

職云大以圓也云能以黃其象方梓人職張五采之侯人

類是知方圓也云一從一橫曰午謂畫物也者則上

文橫與距隨是也但未知從者橫者若為用丹若為

用墨或科用其一云午十字謂之先以左足履物右

足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如筭三尺橫

如武尺二卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

埽物重射事也工人士疏注埽物至堂下○釋曰知

梓人司宮位在北堂下疏注工人士梓人司宮位在北

堂下雖無正文南方不見有位其太史侯于所設中

人升降自此階明位在北堂下太史侯將有事也鄉

之西東面以聽政射中未設也太史侯當攝西當西序東

面疏注中未至東面釋曰注引鄉司射西面誓之

曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不

獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾普猶告也古

疏注誓猶至作辭釋曰卑者與尊者射不異侯言

恐與尊者為耦亦各射已侯故覆言此實與君為耦同

射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為

耦者則非使之別侯別遂比三耦者大夫在門右北面

士西方疏注此選至東面釋曰云不言面者以下

東面者仍依朝位以次須還依舊位司射其面皆向之

明知司射命誓及比其設朝之班位司射其面皆向之

而此諸侯則二若耦及侯數天子諸侯大射賓射六耦三侯

內但諸侯則天子同三耦則屈畿內一屈故畿外三侯遠

耦得申於天子則天子諸侯例同三耦一侯而巳以

其燕私屈也若卿大夫士例同一侯三耦一侯略言之數

備禮記三耦侯于次北西面北上疏注

射義也疏注中未至東面釋曰注引鄉司射西面誓之

知至為立釋曰云未知其耦者為下經始命之故云

未知其耦若然此經已言面位者為三耦雖未知與

誰為耦要知為此司射命上射曰某御於子命下射曰

子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次取者次中隱

處疏注取弓至蔽處釋曰云取弓矢不拾者次中

司射入于次措三挾一个出于次西面揖當階北面

揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退



誘射而少退謙也一誘射猶教也夫子循循然善誘人疏

注措至誘人○釋曰自此鄉射同但鄉射往階西取弓矢此

則入次取弓矢不為異然云入論語者彼夫子教弟

前皆挾乘矢不射教射人射事雖射三侯將乘矢始射干

子學問是教法故引為證也四矢象有事於四卒射

又射參大侯再發將行也疏注不南至背卿卒射

北面揖揖於當物之處不背卿疏案鄉射誘射卒南面揖

者彼尊東或公或卿大夫有天子命卿其餘小卿及

大夫皆賓西故特及階揖降如升射之儀遂適堂西

尊之不背之也及階揖降如升射之儀遂適堂西

改取一个挾之挾改更也不射而遂取扑措之以立于

所設中之西南東面也於言立著其位也鄉射記

曰司射之弓矢疏注扑所至之西釋曰云於是

立所設中之西南東面言立著其位者案鄉射司射先

揖三挾一个乃誘射此則誘射卒乃始來就位者由

此有次就次取弓矢射訖無事乃於此立故云於是

言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之

處引之證也與司馬師命負侯者執旗以負侯師正

彼記文同也與司馬師命負侯者執旗以負侯

之佐也天子欲令射者見侯與旗深志與侯中也負侯獲

獲折羽疏注司馬師命服不負侯之事也引天子服不氏

下士一人徒為獲者也云折羽為旋周禮司常文負侯

者皆適侯執旗負侯而侯司射適次作上耦射作使

司射反位釋曰此不言先反位者為三耦始出上耦

出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖

○義禮卷七

○義禮卷七

○義禮卷七

○義禮卷七

○義禮卷七

○義禮卷七

○義禮卷七

上射先升三等下射從之中等射至間也○釋曰云上射在左便射位者被東面位上射在北故

云射至間也○釋曰云上射在左便射位者被東面位上射在北故

在左不取便射位之義此北西面位亦上射在北故

居左故上射須在左以其發位並行及升北面就物

在右故云上射在左便射位也

升上射揖並行併東行也皆當其物北面揖及物揖皆

左足履物還視侯中合足而侯視侯中大夫耦則視其侯之

參中十四尺士耦則司馬正適次袒決遂執弓右挾

之出升自西階適下物立于物間左執附右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬蕭弓末揚弓者執下

命去侯者將射當獲也鄉疏注司馬至物間○釋曰

射禮曰西南面立於物間疏云司馬正政官之屬蕭弓末揚弓者執下

非大司馬大司馬之下屬大司馬故云司馬此雖諸侯

子有大司馬鄉一人小司馬馬中大夫二人此雖諸侯

禮亦應有小司馬鄉一人小司馬馬中大夫二人此雖諸侯

後東過也者案鄉射司馬命去侯時由上射後過至

下射證此亦在物間西南面也引負侯皆許諾以宮

趨直西及之南又諾以商至之聲止其宮為君商為臣

鄉射禮曰獲者執旌疏注宮為至為磬○釋曰云宮

許諾古文聲為磬疏為君商為臣樂記文云聲和

相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相

則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮直云授獲者

退立于西方獲者與共而侯大侯服不氏負侯徒一

干侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾

聲不絕以至於坐東面偃旌與而侯古文獲皆作

也護非疏注大侯至非也○釋曰云大侯服不氏負侯

氏下士一人徒四人是鄭分之二於三侯之上大侯  
故使服不氏與一徒居之自餘徒三人分之於二  
鄉射者此文不具宜與彼同也引司馬正出于下射之

南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位遂拾

也鄉射禮曰司馬反疏注拾遂至之南○釋曰引鄉  
位立于司射之南射者於此司馬不言位宜與

引為證故司射進與司馬正交與階前相左由堂下

西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖

司射退反位也射獲矢中乏乃射上射既發挾矢而后

下射射拾發以將乘矢將行也獲者坐而獲也舉

旌以宮偃旌以商獲也獲而未釋獲但言獲未釋筭

疏注但言至為舍○釋曰云但言獲未釋筭者卒射

鄭注鄉云但大言併復此注不言大省文也

右挾之北面揖揖如升射右挾之右射降二等下

射少右從之中等並行上射與左與升射者相左交

于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射於左由

右乃降待之言疏注上射至皆袒○釋曰云上射降

襲者凡射皆袒疏注三等者諸侯階有七等言三等者

故明下射中等是降一等之二人並行上射過向西畔由

與升射者相左交于階前者降射者仍南行故得階

前交往來也云上射於左由下射階上少右乃降待

之者此鄭解在階下而上射於左之意由下射階

上少右向西畔乃降上射於地待之故並行時得上

射取在左也云凡射皆袒者案鄉射命三耦各與其耦  
于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢于此不見袒袒  
可知此亦言襲故須言凡射皆袒決在此不見袒袒

階下北面告于公曰三耦卒射反摺扑反位疏釋曰

射去扑倚于西階西適阼階下北面告于公者案鄉

射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三

耦卒射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側司

此不升堂而在阼階下而亦去扑者尊公故也

馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

出出於次也疏注論取出至適次釋曰自此至與反

袒時亦適次者以此而言則袒時入次今更出次也袒

在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆於隱處鄉射無

次司馬適堂西袒執弓矢不在位可知此升自西階自右

大射有次明入次袒執弓不在位可知此升自西階自右

物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推負侯許

諾如初去侯皆執旌以負其侯而侯侯小臣取夫司

馬正降自西階北面命設福此出干下射之南疏釋曰

還其後而降之

正東面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記曰

疏

注畢所至東肆釋曰云畢所以教助執事者以畢

是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮

執文以爲鞭度然引鄉射禮

文者證經設福故亦當洗

既設福司馬正適次釋

弓說決拾襲反位小臣坐委矢于福北括司馬師坐

乘之乘四四若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

疏釋曰

云司

賓曰三

耦卒

射注云

去扑

乃升

不敢

佩刑器

即尊者

之側

司

此不

升堂

而在

阼階

下而

亦去

扑者

尊公

故也

馬正

袒

決

階下北面告于公曰

三耦卒射

反摺扑

反位

疏

釋曰

云司

賓曰三

耦卒

射注云

去扑

乃升

不敢

佩刑器

即尊者

之側

司

此不

升堂

而在

阼階

下而

亦去

扑者

馬正袒決遂執弓

右挾之

出與司射

交于階前

相左

出出於次也

疏注論取出至適次

釋曰自此至與反

袒時亦適次者以此

而言則袒時入次

今更出次也袒

在位上袒而入次

取弓者凡袒襲皆

於隱處鄉射無

次司馬適堂西袒

執弓矢不在位

可知此

升自西階自右

大射有次明入

次袒執弓不在

位可知此

升自西階自右

物之後立于物

間西南面揖

弓命取矢

揖推

負侯許

諾如初

去侯皆執旌

以負其侯

而侯

侯小臣取夫司

疏

釋曰

還其後而降之

此出干下射之南

疏

釋曰

注畢所至東肆

釋曰云畢所以

教助執事者以

畢是助載鼎實

之物故司馬執

弓為畢以指授

若周禮

執文以爲鞭度

然引鄉射禮

文者證經設福

既設福司馬

正適次釋

弓說決拾襲

反位小臣

坐委矢于

福北括司

馬師坐

乘之

乘四四

若矢不備

則司馬正

又袒執弓

升命取

矢如初曰

取矢不索

乃復求矢

加于福

卒司馬正

進

坐左右撫

之與反位

左右撫分上下

司射適西

階西

階下北面告于公曰

三耦卒射

反摺扑

反位

疏

釋曰

云司

賓曰三

耦卒

射注云

去扑

乃升

不敢

佩刑器

即尊者

之側

司

此不

升堂

而在

阼階

下而

亦去

扑者

扑音將即君前不敢佩刑器也者上以去扑告君不  
注子此乃注者彼告在階下遠君故不注至此升  
堂乃注義與彼同也上不升者以告三耦卒射事緩  
故在下此告欲諸公卿大夫偏聞也故升但升者是  
其正故鄉射升堂大射告公故前也故升遂適西階上  
在堂下此升者欲公卿聞之故也  
命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位  
而后告告諸公卿也司射自西階上北面告于大夫  
曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于  
三耦之南西面北上適次由次前**疏**注適次至面立  
大夫曰請降者以諸公卿在上故請大夫降鄉射降  
告主人與賓為耦遂告于大夫又曰賓主人與大夫  
皆未降注云言未降者見其志在射大夫未降者彼  
臣禮主人與賓皆卑故大夫未降與此異也云適次  
由次前而北西面立者上云司射等適次謂入次中  
此適次者大夫降自西階東行適次所過向堂東西

面立因過次為適次非入次也司射東面于大夫之西北耦大夫與  
大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒  
遂比衆耦衆耦也衆耦立于大夫之南西面北上若有  
士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居羣**疏**注為  
上至之上釋曰云為上居羣士之上也者若士  
與大夫之尊者為耦故居羣士之上也鄭云羣士之  
上者既為上射恐在大夫之上故云羣士之上是以  
下注云士雖為上射其辭猶尊大夫也若然國皆有  
三卿五大夫三耦六人而已而云使士備耦之法也  
大夫或有故或出使容其不足使士備耦之法也  
大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子  
為上射其辭命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降  
猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降  
言未降者見**疏**注言未至在射釋曰言未者後當  
其志在射

以無事亂有事是不射不得云未也

與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

命而反位不言之者上

射山當作取矢事未訖

袒決遂之事鄭知此是命入次之事者上來未有三耦入次之

事若然司射命訖當反位不言者以其三耦入次出

仍未知令入次之後未出之間且在西方位且在階

下位二者雖無文以事緩急言之三耦入次出則作

之宜在階下位於義可也又鄉射云司射反位者司

射反位則有三耦位得言反位此曰射位在西方去

次遠又曰射位若階下夫次一耦出西面揖當福北

亦遠不得言反故不言也

面揖及福揖

西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓

下取一个兼諸附與順羽且左還母周反面揖

躡取之也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從

順羽者手放而下備不整理也左還反其位母周右

還而反東面也右在作還周則下射將背之古文且

為疏注橫弓至為阻○釋曰云左還反其位母周右

阻而反東面是還不周也云君在作還周則下射將

背之者上射左還已還背君而據下射而言者上射將

去君遠故據下射而言以其下射若右還周為背君

若左還向東覆即右還西面是不背君周即背故也

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸附與順羽

且左還母周反面揖

左手在弓裏右手

從表取之便也

疏注橫弓至便也○釋曰云橫弓

手仰執弓裏以南覆右手於弓表向南下取矢便也既拾

上射下射俱南踣弓者取背君向南為順故也

義豐卷二

三十三

取矢相之古相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖內

者上射左下射右不皆右還亦以君在詐嫌下射故

也疏注內還至可也釋曰云不皆右還亦以君在

相向為順若上射故左還而背之者若上下俱向內是

君故亦左還也云上以陽為內下以陰為內因其在

可也者上射東面左還時以左手還取西相陰方適福南

為內隨其陰陽得左右相向是因其宜也

皆左還北面揖搯三挾一个福南鄉當揖以耦左還

上射於左以耦也言以者耦之事成於此意相人

乃東疏注於此意相人耦也者揖不須言以者耦之事成

必有義意故鄭云言以者耦之事成於此謂成於此

拾取矢以其取矢後一番了更無事故云成於此

意相存耦也云射居左至次北右還西面便也云上

北西面是以上射居左至次北右還西面便也云上

揖時已乃東面知不少南者以其次在福東南北面

也退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾

襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼

乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射

授受司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負

侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去

扑與司馬交于階前適詐階下北面請釋獲于公猶

故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌

猶挾之者君公許反搯扑遂命釋獲者設中以弓為

畢北面鄉射禮曰設中南當楹西當視之也大史釋獲

小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中

橫委其餘于中西興共而俟先師設之也命大史而小

禮曰橫委其餘于中西南末疏注先猶至南末也釋

彼臣禮官少釋獲者釋獲者執鹿中一人執筭以從之

君官臣多太史不自執中豈得自執筭明亦使人執

鄉射者證筭以司射西面命曰中離維網揚觸捆復

公則釋獲衆則不與中丁仲反○離猶過也獵也侯

為維或曰維當為絹絹網耳揚觸者謂矢中他物揚

而觸侯也捆復為矢至侯不著而遠復反也公則

疏注離猶至作魁○釋曰中謂

網其邪制躬舌之角者為維者案梓人云上綱與下

綱出舌尋纒寸馬注綱所以繫侯於植者也上綱與下

出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云纒龍綱者

維持侯者若然則綱與維皆用繩為之又綱繫著植

維者於上個下個上個下個綴著絹兩頭以綱繫著植

角繫著植故矢或離綱或離維也云或曰維當為絹

治綱耳者鄭更為一解絹則維也云絹綱耳者以絹

為綱耳離著絹也云衆當中鵠者大射鵠則梓人云

張皮侯而唯公所中中三侯皆獲則釋獲一侯疏注中至

釋獲○釋曰云中三侯皆釋獲則離維綱釋獲者命

小史小史命獲者傳告服不使知疏注傳告至所命

侯而言告服不則參侯司射遂進由堂下北面視上

射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射



筭古文關注貫猶至作關○釋曰案上文離維網公

言也釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而侯所

取筭乃射若中則釋獲者每一下釋一筭上射於右下

射於左若有餘筭則反委之禮貴異又取中之八筭

改實八筭于中與執而侯三耦卒射○賓降取弓矢

于堂西不敢與君並侯告取○疏注不敢至事畢○釋

第二番射三耦訖次公卿大夫之事但此實先降取

告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得

執事畢者案下又云公將射則賓降適堂西袒決遂

袒決遂乃更升若然賓於此不即袒諸公卿則適次

繼三耦以南言繼三耦明○疏注言繼全次北○釋曰

東次在洗東南今諸公卿東南適次前北至其三耦

耦在西北大夫在南而言繼三耦明在大夫北者以其三

耦耦明在大夫之北也公將射則司馬師命負侯

皆執其旌以負其侯而侯君尊若○疏注君尊若始馬

若為始者案上始時司馬命負侯三耦將射司馬命

去侯今三耦卒射若將射司馬使更命負侯是君尊

馬始司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去扑適阼

階下告射于公公許適西階惠告于賓告當射也今

無遂播扑反位小射正一人取公之決拾於東站上

一小射正授弓拂弓皆以侯于東堂授弓當授大射

○疏注授弓至去塵○釋曰據此經上下射禮大射正

或云司射或云小射正不同者今行射禮大射正

義豐卷七

一人為上司射次之或云小射正若然大射正與司  
射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小  
射正一人取公之決拾於東階上下一云小射正奉  
拾以筒與人取此一公之人此又云小射授大射  
則小射以正二快以授公明此小射授大射正者當  
正執弓以快授公明此小射授大射正者當授大射  
也公將射則賓降適堂西袒決遂執弓措三挾一个  
升自西階先待于物北北一筈東面立筈不敢與君  
立鄉也疏注不敢至君也○釋曰云公將射則實降者  
君也案前文實降適堂西取筈矢無實升堂之文  
但文不具其實即升矣是以此文云實降於物北二  
者案周禮矢人矢幹長三尺則此文云實立於物北  
矣司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還  
也猶出下射之南還疏注還右至右還○釋曰云還  
其後也今文曰右還疏右還君之右也者君為下射  
實為上射司馬在右之西南揚弓命去侯訖還君之  
右東而南向西向降自西階猶出下射之南還其後也

者由知上文初將射時司馬立於物間南揚弓命  
侯訖出於下射之南還其後降自西階前後是回  
取彼解此云今文曰右還不得還君故不從也公就物  
射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物器筈大射  
正舍司正疏注筈崔至其職○釋曰前解大射正親  
親其職正疏司射別入案此注大射正舍司正親  
職則大射正與司射正為一射人又案上文司舍請  
正遂立司射為司正則司射人與大射正為一與  
上解似相違者以大射正與射人俱掌射事相當則  
大射正與司射正故也此小射正坐奠筈于物南遂拂  
以射人名大射正故也此小射正坐奠筈于物南遂拂  
巾取決興贊設決朱極三弦也猶放也所以韜指利放  
指將指無名指無極放弦契小臣正贊袒公袒朱襦  
於此指多則痛小指短不用契小臣正贊袒公袒朱襦  
卒袒小臣正退侯于東堂小射正又坐取拾興贊設

拾以筥退奠于坫上復位既袒當以講疏注既袒

釋口案上文設決訖乃云袒朱襦之上故鄭云小臣正

贊設拾拾當拾歛膚體宜在朱襦之上故鄭云小臣正

乃鞞拾拾當以講禴上鄉射云袒決遂以無襦故

遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當

在袒大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執附

右執簫以授公公親揉之隈鳥回反揉而九反順

觀其安危也今文順疏注順放至為無

為備古文樣為紐疏注順放至為無

順放之云觀其安危也者案考工記為安人云其弓安

其弓危者以弓弱者為危其弓強者為安則此云觀

安危者謂試小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

屬之玉反內拂恐塵大射正立于公後以矢行告

及君也稍屬不播矢大射正立于公後以矢行告

于公知而不中使君當下曰留上曰揚左右曰方

揚過去也公既發大射正受弓而俟拾發以將棄矢

方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將棄矢

公下射也而先疏注公下至尊也

發不留尊也疏注公下至尊也

下射當後射今君射前於公卒射小臣師以巾退反

賓故鄭云先發不留尊也公卒射小臣師以巾退反

位大射正受弓受弓以授有小射正以筥受決拾退

奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲

公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西

賓降疏注階西王降位釋曰案上文賓受獻訖降

位疏注階西王降位釋曰案上文賓受獻訖降

反位公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫

繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一

个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋

弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆

言釋獲也疏釋曰此公與賓復升即位者公卿以下卒

射釋獲者遂以所執餘獲適階下北面告于公曰

左右卒射也司射不言告者釋獲者於是無所執士文曰

餘反位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓升

命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓

如初小臣委矢于福如初司馬師亦坐乘矢疏釋曰

盡就席論射訖取矢委於福之事也注司馬至乘矢

皆言如初案上番射司馬賓諸公卿大夫之矢皆異

正與司馬師乘矢故知也東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

東之以茅卒正坐左右撫之進衆反位

司馬正也進前也又疏注異東至殊之也釋曰公

言東整結之示親也疏注異東至殊之也釋曰公

自相對其夫俱束之及其脫之亦拾取但三耦之內

大夫以對士耦之士矢不束大夫束之故曰尊殊之下

注云不言君矢小臣取矢以授人於東堂下可賓之矢

則以授矢人于西堂下是言矢人則納財器不言君矢

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小疏注此言至於福釋曰云此言其

臣委矢於福初在席委矢當依司馬命取矢之下不

時卿大夫即升就席委矢當依司馬命取矢之下不

失其故故不即見卿大夫升事是以於此特言司馬

降釋弓與卿大夫升為大節耳故鄭亦言其次第也

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面

視筭釋弓去扑也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

射事已也疏直言去扑不言去矢矢亦去之是

以下文司射執弓挾一个摺釋獲者東面于中西坐

先數右獲者固東面就右獲之二筭為純耦陰陽也

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者

縮皆每委異之數易效有餘純則橫諸下又異之也

筭為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左從中前

端故東面坐於少比坐兼歛筭實于左手一純以委十

則異之變於其餘如右獲所謂所橫者司射復位釋獲者

遂進取賢獲執之由阼階下北面于公賢獲勝黨之

齊而取若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於

右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若左

右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼

歛筭實只八筭于中委其餘于中西與共而俟○司射

命設黜當飲不勝疏釋曰自此盡徹豐與禪論司官

士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者

之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位弟子

者也不授者射疏注弟子至略之○釋曰自此以上

爵猶罰爵略之疏見於鄉射於此不復言云不

授者射爵猶罰爵略之案詩云兕觥其觥音酒思

授故云猶罰爵也案獻酬之爵皆手授之此不手授

上皆手授尊之故下注云授爵而不奠豐尊大夫也

耦同事故司射袒執弓挾一个摺扑東面于三耦之

西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓言張弓

手扶也右不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其

上遂以執附勝者執弛弓拾矣復言不能用之者起勝者也

無所疏注固襲至挾也釋曰云固襲說決拾矣復

皆就次襲說決拾矣復言不勝襲說決拾欲與勝者相

起復發故也司射先反位居前俟所命三耦及衆射者

皆升飲射爵于西階上無不勝之黨疏注不勝之黨無

其經云三耦及衆射者皆升飲射爵者言升之明知

不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助祭今若

射爵亦在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲

不得也祭以其飲罰據一黨而言取小籥正作升飲

射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升

堂少右先升尊賢也少右辟飲疏注先升至禮然

之禮然者案鄉飲酒鄉射禮然疏釋曰云亦因相飲

取豐上之觶與少退立卒解進坐奠于豐下與揖立

解不祭不拜受罰不備禮疏注立卒至執弓釋曰

也右手執解左手執弓不釋於地明知未飲時兩手執

執弓者以其執弛弓不釋於地明知未飲時兩手執

為今受爵者以其執弛弓不釋於地明知未飲時兩手執

並行復疏注後升至並行釋曰云後升先降畧之

者先降故云畧之不由次云降而少右復並行者見

弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之反奠于豐上

退俟于序端僕人師酌者君使之代第升飲者如初

三耦卒飲○若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓

耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升

疏注此耦至尊也○釋曰知此耦謂士者以大夫坐

於上士立於下經云耦不升故云此耦謂士也

以鄭解其意云諸公卿或闕士為之耦者不升其諸

公卿大夫相為耦者不降席以大夫在堂上故云不

降席云重取尊也者解上不升大夫已上不降席意

以其卑者對飲尊者是可耻之事不對飲是重取尊

也僕人師洗升賓繼酌以授賓諸公卿大夫受解于席

以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席雖

亦西階上立飲不可以已尊枉正疏注雖尊至夫也

罰也授爵而不奠豐一尊大夫也疏注雖尊至夫也

以已尊在正罰也者正罰謂上文飲者在左勝者在

右於西階之上北面跪取豐上之解飲之是也今雖

不取於豐亦於西階北面也若飲公則侍射者降洗角

解升酌散降拜侍射者降洗角

曰云侍射賓也者以其實與君對射耦自相飲故知

侍射者賓也云飲君則不敢以為對射耦自相飲故知

者之禮下文所謂夾爵者是也但今則從燕臣致爵於

君之禮下文所謂夾爵者是也但今則從燕臣致爵於

文解皆是二升曰解解與角連故謂之角解或單言

角或單言解是二升曰解解與角連故謂之角解或單言

對下文飲君云象公降一等小臣正辭賓升再拜稽

洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公

答再拜公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公答再拜也賓復酌自飲者無以

異於燕也夾爵亦所以耻公 **疏** 注賓復至夾爵○釋

也所謂若飲君燕則夾爵 **疏** 曰云所謂若飲君燕

則夾爵者言所謂鄉射文 賓坐不祭卒解降奠于筐

彼云燕者則此經夾爵也 **疏** 注不祭象射爵○釋曰案上

階西東面立射祭象 **疏** 文受罰者取爵於豐飲之不

祭此云君爵不祭是以賓飲夾 擯者以命升賓賓升

爵亦不祭皆與射同故云也 就席擯者司正也 若諸公卿大夫之耦不勝則亦執

弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊為耦而

又此耦亦謂士也特猶獨也以尊為耦而 衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解徹除司

宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設

洗于尊西北筐在南東肆實一散于筐獻素多反○

設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者

不飲必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名

升容五 **疏** 注為大至五升○釋曰自此盡侯而後論設

射也君不射則不獻大侯之獲者若然此設大侯之

獲者君不射則不獻大侯之獲者若然此設大侯之

張侯先設大侯君射大侯張之必君射者但聖人射

決一與設大侯君射大侯張之必君射者但聖人射

可不親故奪其尊使之必射其故豫張大侯至此設大

侯之尊親故奪其尊使之必射其故豫張大侯至此設大

理是以不射則不設射乃設之云散爵名容五升者

案韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰解四升曰

角五升曰散是 司馬正洗散遂實爵獻服不言服不

其散容五升也 司馬正洗散遂實爵獻服不言服不

官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸 **疏** 注言復至

而教擾之者洗酌皆西面○擾而小反 **疏** 注言復至



曰云服不者著其官尊大侯也者自此已前皆以事  
名之於此而言服不著其官言尊大侯故也云服不  
司馬之屬者以其教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾  
云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾  
西面人意象王者設尊設洗皆東面故知洗爵酌酒皆西  
此西面之不嫌背君以其南統於侯故也背君服不侯西  
北三步北面拜受爵近其所疏注近其所為獻釋  
以其服不得獻之故云近其所為獻也司馬正西面拜  
而近侯獻之故云近其所為獻也司馬正西面拜  
送爵反位之侯卒爵畧賤也此終言疏注不侯至反  
不侯卒爵畧賤也此終言疏注不侯至反  
祭左个之西北也者案上文獻服不訖又案下文卒  
禮祭諸侯訖今司馬反位在未祭侯之前故畧賤也  
云此終言之獻服不之徒乃反位者但大侯尊服不  
與其徒一人共在獲所獻服不亦兼獻其徒此經唯  
見獻服不見獻其徒即云司馬反位明獻徒後始

反位是以知反位者終言之其實獻徒宰夫有司  
後乃反位故下司馬正皆獻之是也鄉射  
庶子設折俎宰夫有司宰夫之俎折脊脅肺疏注宰夫  
○釋曰云宰夫有司宰夫之吏也者諸侯宰夫是士  
而宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此  
組實無文故卒錯獲者適右个薦俎從之不言服不  
引之為證君大侯服不負侯其徒居之待獲變其文容  
司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已歸也  
功於侯也適右个出侯內疏注不言至右个釋口  
鄉射記曰東方謂之右个疏注不言至右个釋口  
其徒居之待獲變其文容二人也者案上注云天子  
服不氏下士一人徒四人掌以旌居之待獲鄭言容  
二人者欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正  
皆獻之云適右个由侯內者以其既祭左个决祭右  
个乃祭於中故云獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒  
祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎  
北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦

俎之設如於北面人馬天子祝侯曰唯若寧侯無或  
若女不寧侯不屬於王所故抗而設女彊飲彊食貽  
女曾孫諸侯百福諸疏注祭俎至未聞禮也者言祭  
俎者謂祭俎上肺折脊脊肺皆有祭則此俎祭肺亦非  
是離肺知者案肺折脊脊肺皆有祭則此俎祭肺亦非  
曰釋獲者之祭祭肺皆不奠爵是常云此不奠爵亦  
肺亦不奠爵祭肺離肺兩有祭肺皆不奠爵若空有祭  
不與天子禮辭同而云未聞者以下祝辭未聞知諸侯  
之則能服諸侯則不得云抗而射女是諸侯若天子云抗  
而射女諸侯則不得云抗而射女是諸侯若天子云抗  
但耳未適左个祭如右个中亦如之外即之至中若神  
聞耳未適左个祭如右个中亦如之外即之至中若神  
者在中鄉射禮曰獻獲疏注先祭至三祭釋曰以其  
謂一處卒祭左个之西北三步東面也北鄉射禮之嫌  
有三處卒祭左个之西北三步東面也北鄉射禮之嫌

為侯疏注北鄉至卒爵。釋曰云个北面者嫌為侯  
卒爵於侯故也今卒爵雖同舊虛而東面者以其前受  
獻為已今卒爵還為已卒爵故東面是以云不北面  
者嫌為侯設薦俎立卒爵反位不拜既爵司馬正己  
卒爵也。設薦俎立卒爵反位不拜既爵司馬正己  
曰獲者薦右疏注不言至立飲。釋曰云不言不拜  
東面立飲。既爵司馬正己反位不拜可知也鄉射禮  
以其司馬在對司馬不拜既爵司馬已反位則不言之  
爵可知故不言引鄉射禮者東面立。司馬師受虛爵  
立位之處當同鄉射薦者東面立。司馬師受虛爵  
洗獻隸僕人與中車獲者皆如大侯之禮隸僕人中車  
張大侯及參侯于侯之獲者其受獻之禮如服不也  
隸僕人中車於服不之位受之功成於太侯也。不言  
量人者此自後疏注隸僕至可知。釋曰云隸僕人  
以及先可知。後。疏。注。隸。僕。至。可。知。釋。曰。云。隸。僕。人  
是隸僕人也。云。中。車。張。大。侯。者。舉。尊。者。而。言。其。參。侯  
干侯亦張之是以上文司馬遂命量人中車張三侯

此直云大侯舉尊而言也云及參侯于侯之獲者以其  
其上文已獻大侯服不獲者明知是參侯之獲者以其  
者可知云中車素無其人於服不獲之位受之禮知其  
侯之位受獻是以前鄭云功成於大侯也去不言量人  
者此自後以先及先隸僕人掃侯之時先言量人  
後言中車君射之時乃有隸僕人掃侯道交獻先言  
隸僕人後言中車是後以及先隸僕人掃侯而得獻明量  
人在中車之可知卒司馬受虛爵奠于篚獲者皆執  
其薦庶子執俎從之設于之少南也隸僕人巾車量  
人自服疏雖無正文以其受獻於服不自服不而南者  
不而南疏雖無正文以其受獻於服不自服不而南者  
可知而南服不復負侯而俟○司射適階西去扑適堂  
西釋弓說決拾龍襲適洗洗觶升實之降獻釋獲者于  
其位少南疏去扑者扑不升堂也少南辨中疏司射

南○釋曰自此盡反位論獻釋獲者之事○注文武  
不同○釋曰言文武不同者以其獻獲者於侯西北  
面受獻歸功於此侯是其武獻釋獲者升堂酌酒薦  
東面獻之就釋筭之所是其文故云文武不同  
脯醢折俎皆有祭疏注俎與服不疏注俎與服不  
同者以其俱用一俎云唯祭一為異者上祭侯之俎  
引鄉射獲者俎與薦皆三祭鄭鄉射注云祭侯三處  
至此獻釋獲者不主祭侯正唯釋獲者薦右東面拜  
一祭俎耳故云唯祭一為異

受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右  
祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒疏注祭酒疏注祭酒  
○釋曰上祭侯之時祭俎不奠爵不備禮疏注祭酒  
至此祭俎亦祭肺不奠爵賤亦不備禮與司射之  
西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲  
者少西辟薦反位疏注亦辟疏注亦辟

釋曰以其薦俎可知將司射適堂西袒決遂取弓挾一

薦既辟俎亦辟可知將司射適堂西袒決遂取弓挾一

个適階西摺扑以反位復射疏注為將復射如初論

司射請公為司射倚扑于階西適阼階下北面請射

于公如初夫既射矣聞之可知疏注不升至可知

諸公卿大夫既射矣聞之可知者決前司射升堂諸

反摺扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢是

言序互疏注與卿大夫取矢之事云鄉言拾者謂

第一番射時三耦與卿大夫取矢云是言序者謂序出

射先反位言即先反位三耦也司射既命三耦以入次之

出反次耦未西面外位無所先也疏注釋曰云鄉不

義豐堂卷七

言司射先反位三耦未有次外位無所先也者此言

反位者謂前已有位今乃反之是命禮反於舊位舊

位雖先有之位不得言先反位是以次之司三耦拾取矢

如初小射正作取矢如初作小射正司射之佐疏注小

代之釋曰云禮殺代之者決三耦既拾取矢諸公

第一番不言小射正作取矢

卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆

進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如

三耦皆進當福進三耦揖之位也凡繼射疏注皆進

者釋曰凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦

之南西面北上司射東面下射大夫西北耦大夫與大

夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂

比眾耦射云至公即席後擯升階復位還筵而後卿

大夫繼射後眾皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言

大義豐堂卷七

取弓矢眾言釋獲互言也既司射注司射所作唯上  
耦是此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無作  
拾文故曰不作取矢若士與大夫為耦士東面大夫  
從初從三耦法也

西面大夫進坐說矢束退反位於說矢束自同疏注說

謙也。釋曰云自同於三耦謙也者以其三耦是士  
之束既是大夫若束則異於三耦故云說矢束自同  
於三耦謙也鄉射坐說矢束注云說矢束者下耦耦  
以將拾取彼不言同三耦者彼三耦升大夫故也耦

揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取

不敢與大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面揖三挾

一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位

諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升疏注大夫至

日諸公卿大夫自為耦者拾取矢在後今待大夫反位公卿乃升就

席者以其上大夫與下大夫同是大夫爵但山眾射  
下有異耳故上大夫待大夫反位乃後升就席眾射

者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲

反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司

馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位○司射與

司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂

于公公許諸奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋

課有功終用成法教化之斬也射用應樂為難孔子  
曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢

者疏注請奏至者乎○釋曰云請奏樂以為節也者

乎采繁皆五節云始射獲而未釋獲者謂第一番二  
耦射中時雖唱獲未釋筭云復釋獲者謂第二番眾

耦皆射釋筭未作樂一獲用樂行之者謂第三番射  
非直釋筭復用樂焉云射用應樂為難者但禮射其

容體比於禮其節奏比於樂。須中於侯名爲應樂。節云孔子曰者禮記射義文引之者證射用應而爲。難之司射反摺扑東面命樂正曰命用樂。言君有命也。

樂正北面疏注言君至此時工在洗東西面樂正在工南。經云命樂正者東面遙命之樂正曰諾司射遂適堂。

下北面取上身命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋。記曰鼓無當於五釐不得不和凡射之鼓節投壺其

存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五。節注不與至下五。釋曰引學記者證鼓得與樂爲

節多無文素今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取。半以下爲投壺節盡用之爲射節是投壺存者云周

禮射節天子九以下者是射人樂上射揖司射退反。師皆有此文引之者證射節多。位樂正命大師曰奏狸首間若一還樂正西面受命左

來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世。失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾。孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威

以時會小大草處御於君所以燕以射則燕則譽有樂。又言小大草處御於君所以燕以射則燕則譽有樂。疏注樂正至重節釋口云狸首逸詩曾孫也者以

云其節天子以騶虞諸侯以豳首卿大夫以采蘋士。射義下文諸侯君臣盡志於射文云故詩曰曾孫侯

氏四正具舉小大莫處御于君所注云此曾孫之詩。諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公

獻卿之射節也乃後樂作而射也上云狸首下云曾孫

曾孫章頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫

侯氏是也云後世夫之謂之曾孫者以曾孫爲篇名

是失之云曾孫其章頭也是正世人與云小大莫處

已下則燕則譽以上皆射義文彼注以燕以射先行

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

謂九節七節五節中間若去或希疏或密數中間使

者如一必疏數如一大師不興許諾樂正反位奏狸首

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍

屬不以樂志其他如初儀從心以樂志君之射儀遲速

敏也志意所擬度也疏注不以至其目○釋曰此經

春秋傳曰吾志其目法唯作樂為異耳云辟不敏也者若以樂志不與樂

節相應則見君不敏今不以樂志遲速從心其發不

必應樂是辟不敏也引春秋傳者定八年氏傳六

正月公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中省退

曰我無勇吾志其目也服氏注云志中其目是卒射

非其誠詐以自矜引之者證志是意所擬度也卒射

如初賓就席諸公卿大夫眾射者皆繼射釋獲如初

卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初○

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委

矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位○司射命設豐實解如初

遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐

與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦

面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執尚鏃將止變於

射也疏注側持一个故上注云釋曰上文皆云挾一个此經

也故也此注云側持弦矢曰執謂鏃向射禮云矢不挾兼

弦而鏃向上將止變於射也素鄉射禮云矢不挾兼

諸弦附不言面鏃此言面兼弦附各舉一邊省司射

文之義言兼弦附者一矢兼弦三矢兼附也反位三耦及諸公卿大夫眾射者皆袒決遂以拾取

矢如初夫不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢

襲反位之不加司射執卿大夫升就席司射適次釋弓

說決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣師退

福中車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎

退解猶釋也今文司馬師命獲者退中與筭而俟諸

退射器皆俟備君復射疏注諸所至薦俎釋曰云

也三番於後或射或否但臣不敢必君射故備擬於君

明筭薦俎不可虛留公又舉奠解唯公所賜若賓若長

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

反位疏釋曰此一節論射訖司馬正升自西階東楹

之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人疏

釋曰自此盡反位坐論遂適西階上北面告于賓賓

北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于

門外從者大夫降復位門東北疏注門東北面位

大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故

降復位云門東北面位者謂初小臣納俎大夫門東

北面揖位案下文賓諸公卿皆入門東面北上謂在

西階下知其大夫不復在西階下位者以其言復位者

復前位其西階下舊無位故知升西階下若然公卿

賓者西階下鄭云諸公卿不入門而右以將燕亦因從

猶居西階故在門東北面也庶子正徹公俎降自

阼階以東降也以東階若親賓諸公卿皆入門東面北

上諸公卿不入門而右司正升賓賓諸公卿大夫皆

說獲升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安命於我

安命於我



尚猶跋錯至羞庶羞肝羞進也庶象也所進象羞謂驥

此乃敢安注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

鷄駕疏射先注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

肝管取狗肝注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

注云管腸間脂故知此羞中有多羊注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

醢者以其公食大夫有牛注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

無三牲故知其公食大夫有牛注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

詩云有燕喜既多受社又云飲御諸友注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

故知有此也公食大夫有王事之勞注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

使其鄭注以占甫遠從鎬地來又日月長注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

之也是有王事之勞乃有雉兔注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

食大夫不見也又知有雉兔注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

豆有以此四者此仍引為則上大夫注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

十豆盡以其二十豆有三牲之物注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

者大夫祭薦疏燕乃祭薦不注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

成禮者此大夫卑不敢與疏司正升受命皆命公曰衆注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

公卿同時於盛成禮者疏司正升受命皆命公曰衆注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

無不醉賓及諸公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆友注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

位坐皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

命至序端釋曰云與對必降席敬也司正退立西序端疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

降席鄭知降席者以為與對必降席者疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

快上文司正命賓與大夫以我安雖未坐不云降而疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

對故以此為敬若然上不降席者彼知云安未盡疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

勤故不降此命使醉是盡敬勤故與降加敬也知司疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

正退立西序端者案司正監酒此將獻主事未訖亦疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

如鄉飲酒序端也主人洗酌獻士于西階上士長升疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

立于西序端也主人洗酌獻士于西階上士長升疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

拜受解主人拜送疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

奠于篚論獻士乃祝史等之事云獻士疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

者言獻士用解對上獻大夫用解疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

人者賤用小者士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

尊故云士賤也士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

祭立飲升其他不拜受爵疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

祭立飲升其他不拜受爵疏注注羞進至鷄駕○釋曰知有驥又案內則云大

謂長已下下云其他謂眾士者亦謂二十七士以下

薦司正與射人于解南北面東上司正為上司正射

以齒受獻既乃薦之也司正大疏注司正至其佐

射正也射人小射正畧其佐二人執帛二人不言辯獻士

其數又司正與執帛者二人不言辯獻士

士既獻者立于東方西面上乃薦士者以既獻易位

在堂臣位尊東也疏注士既至畧賤釋曰云畢獻

畢獻訖乃云乃薦司正與射人于解南是獻士又獻

司正已下若然薦司正當在乃薦司正連言上得獻訖立

其實薦士在乃薦司正今此連言上得獻訖立

東方立畢乃薦不畢獻待司正薦乃薦士也是以薦

司正言乃者受辭明司祝史小臣師亦就其位而薦

臣已下薦在士後也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

謂長已下下云其他謂眾士者亦謂二十七士以下

薦司正與射人于解南北面東上司正為上司正射

以齒受獻既乃薦之也司正大疏注司正至其佐

射正也射人小射正畧其佐二人執帛二人不言辯獻士

其數又司正與執帛者二人不言辯獻士

士既獻者立于東方西面上乃薦士者以既獻易位

在堂臣位尊東也疏注士既至畧賤釋曰云畢獻

畢獻訖乃云乃薦司正與射人于解南是獻士又獻

司正已下若然薦司正當在乃薦司正連言上得獻訖立

其實薦士在乃薦司正今此連言上得獻訖立

東方立畢乃薦不畢獻待司正薦乃薦士也是以薦

司正言乃者受辭明司祝史小臣師亦就其位而薦

臣已下薦在士後也祝史小臣師亦就其位而薦

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

之也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻

反位此反位反席也疏注反位至為解釋曰自此已

者反於戶牖之間有席此賓升成拜不言降反位明反位

當為解下經解亦當為解公坐取賓所媵觚與唯公

所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜

稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之之坐行

今坐相有執爵者上有盥升疏注上有至授之釋

其為公知大夫使行旅不可不潔知是士者案下文

授唯受于公者拜公所賜者拜司正命執爵者爵辭

卒受者興以酬士欲令疏注欲令惠均釋曰云欲

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫奠爵拜士答拜與酬士者立立堂疏注與酬至

曰云與酬士者决向來堂上相旅皆坐相酬執爵者

行又大夫未能受酬者輒興西階上故鄭云士立堂

者異也大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送

士旅于西階上辨祝史小臣師疏注祝史至及馬

下階得旅酬前得獻祝史與旅士旅酌旅序也士以

無執疏注旅序至爵者釋曰云無執爵者對上文

者以其賤不坐故以决自若命曰復射則不獻庶子

酌以相酌無執疏注獻庶至無事釋曰獻酬之禮庶

禮畢後無事疏注獻庶至無事釋曰獻酬之禮庶

命復射不得更射庶子射命射唯欲諸公射命賓及

直備忘復有醉者是卿大夫皆降再拜稽首公答拜

以不言賓賓從羣臣禮在已疏注不言賓賓從羣臣禮

不舉禮者謂初酬賓旅言賓再舉旅言若賓若長不專於賓

士是禮者謂初酬賓旅言賓再舉旅言若賓若長不專於賓

也舉禮者謂初酬賓旅言賓再舉旅言若賓若長不專於賓

功至中者釋曰上云第二番第三番唯公得中三

和者益多尚歡樂也云矢揚觸或有參中者謂三侯所中皆

是功故云一也云矢揚觸或有參中者謂三侯所中皆

湯觸容中別侯皆與釋主人洗升自西階獻庶子

于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內

小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲

舞器與膳宰謂樂正聯事又掌國子戒令教治世子之

官也左與膳宰謂樂正聯事又掌國子戒令教治世子之

樂正大樂正北面僕人正相大師工升堂與其師士降立

於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立

于小樂正北面僕人正相大師工升堂與其師士降立

故不釋縣二人正君之近官也內作階別內外臣也同

陰令后大縣二人正君之近官也內作階別內外臣也同

獻更洗以時事不聯也獻正下及內可知也庶子內小鐘

人轉更洗以時事不聯也獻正下及內可知也庶子內小鐘

臣位在小鼓人僕人疏注庶子至西上○釋曰云小樂正

之東少在西謂東則東面者案上遷樂於東之時直云北

者工在西謂東則東面者案上遷樂於東之時直云北

也工在西謂東則東面者案上遷樂於東之時直云北

矣以其工謂大樂正既東面命之則大樂正元立於東

義書卷下

五

面可知是亦與射工遷於東西面北云國君無故不釋縣二  
于其南近官也言此者人君之路寢之廷樂縣不釋樂  
正君之近官也掌樂事是君之近官也云階上獻有前後  
以時爵洗之聯也者以其事雖同獻於庶子內小臣位  
故更爵洗之東者案北無宰位又案執事者堂上入  
在東北此射禮之東也又云少退西上者見公食在宰東  
非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故  
知少退此位皆西上故也西無算爵算數也爵行無  
上者以退此位皆西上故也西無算爵算數也爵行無  
醉而疏釋曰自意無數之事樂論士也有執膳爵者有  
執散爵者有執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者  
酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜  
稽首公答再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵

然後飲也並行禮爵代舉今爵並行嫌不代疏注酬之  
○釋曰凡行酬之法轉爵遞飲今膳散兩有宜得即  
飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公來嫌得即  
飲不代故曰嫌不卒爵然執膳爵者受公爵酌反奠之  
歡在飲酒疏注燕之至意也○釋曰云燕之歡在飲  
成其意也酒者諸安燕之歡正在於飲酒故受公  
爵者更酌反奠於公所擬也受賜者與授執散爵者  
執散爵者乃酌行之歡者唯受于公者拜卒爵者  
與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶  
疏注乃猶而也○釋曰鄭轉乃為而者士不拜受爵  
乃是緩之辭於禮不切故為之也  
大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則賓及諸公  
卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首命徹幕者  
公意殷勤

欲盡公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位成升拜

於將醉注升不至臣禮以君命辭於其拜不成當升

正臣禮注升不至臣禮以君命辭於其拜不成當升

成拜注升不至臣禮以君命辭於其拜不成當升

初卿大夫降而爵止注卿大夫至卒之釋曰上文

意所宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上

甸人執大燭於庭閭人為燭於門外宵夜也燭燧也

者庭大燭為其位廣也疏宵則庶子執燭也釋曰自

為作也作燭侯賓出疏此盡篇終論禮畢容公卿

出賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得奏陔

樂章也其歌頌類也以賓所執脯以賜鍾人于門內

鐘鼓奏之其篇今亡以賓所執脯以賜鍾人于門內

雷遂出必賜鍾人雖醉志禮不忘樂夏疏飲酒鄉

實出無取脯賜鍾人雖醉志禮不忘樂卿大夫皆出

公不送臣也與之安燕疏注臣也至禮也釋曰案

莫敢與君不送賓也故燕交歡君若送之是臣與君

允禮故君不送賓也故燕交歡君若送之是臣與君

公入驚驚夏亦樂章也以鐘鼓注其詩今亡此公

者於路寢疏注驚夏至入也釋曰云驚夏亦樂章

無出入也疏也者案周禮鍾師有九夏皆樂章其中

有驚夏如陔夏故云亦樂章也云擊鼓故云以鐘鼓

奏之者云其詩今亡者鄭注擊鐘次擊鼓故云以鐘鼓

頌之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡

燕在路寢者燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕  
不其在燕寢故知從路寢也此篇所詳多不具者以  
其諸侯大夫射先於燕禮大射三番多依  
鄉射是以與禮同者於此不復重釋之也

儀禮注疏卷第七



