

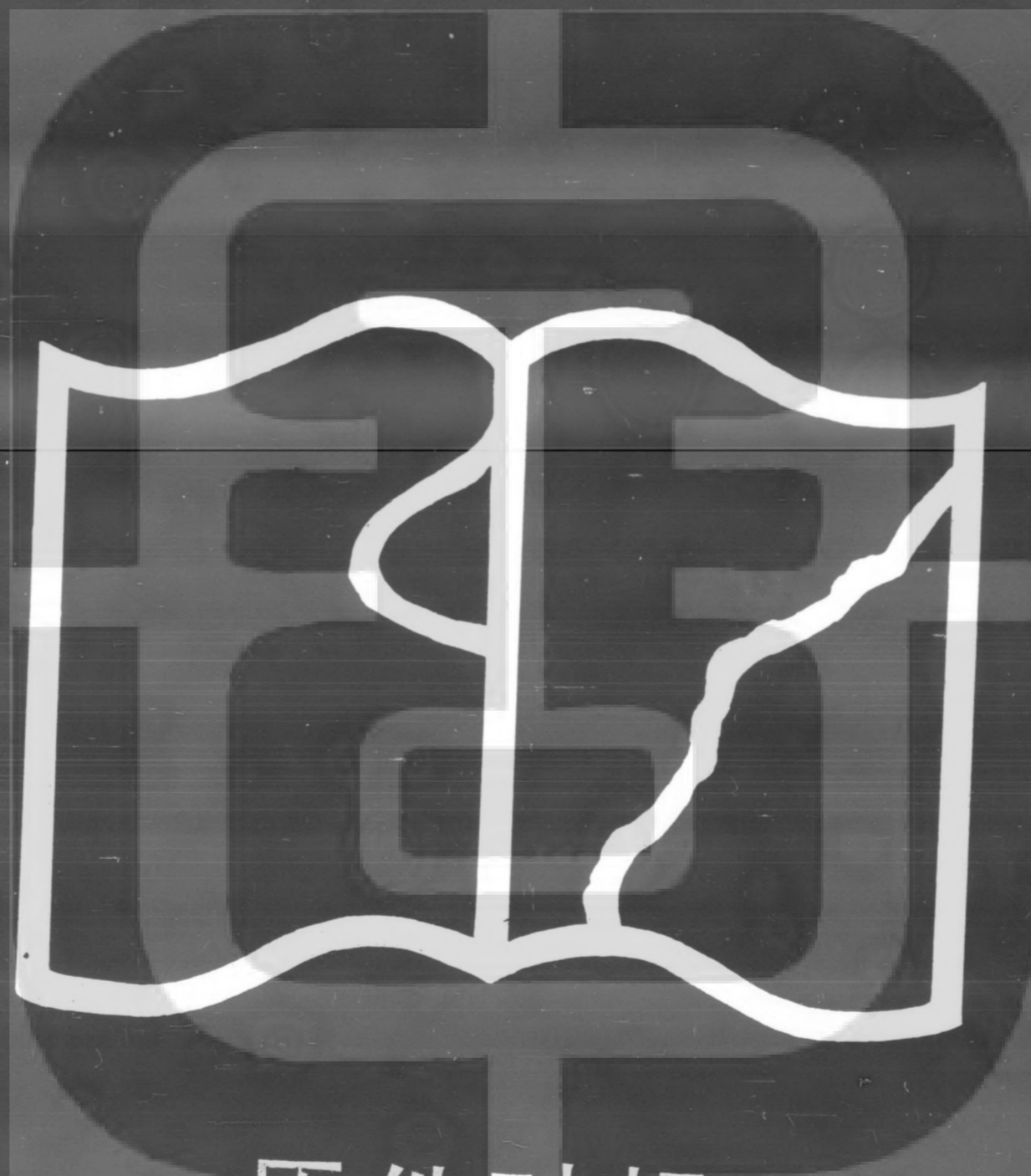


儀

禮

礼





原件破损

重刊儀禮考  
註明六本

重刊儀禮考註序

天地爐冶以範人之形必賦之以性所謂  
仁者仁義禮智信是已仁義禮智固切於  
禮乃節文度數之詳威儀動靜之節  
工日用不可缺者也上古以來風氣  
文未著惡有所謂也胚胎於唐虞  
爰商迨至周公之時教化大行乃  
已行之迹緣人情以制禮自國

巷王公庶人一皆截然而不可  
禮盡在魯也降及後世漸不如古  
正公潤禮文之多闕傷古道之不  
如周禮儀禮禮記合三禮而考註之  
載不過冠昏喪祭飲射燕聘覲見饋  
等儀先古豐羅先生已校正之今滄溪  
周君從而校點之書林鄭君伯剛好禮君  
子又命工鋟梓以廣其傳屬余為之序余

以孔夫子有曰人之不仁如禮何有子亦  
曰禮之用和為貴則禮之本在於仁而其  
用則貴於和喪心德者則禮不為用拘於  
禮者則又過於嚴胥失之矣不知聖人制  
禮皆本乎天理之正人心之安非有強而  
為之也使天下後世果能居敬以立其本  
窮理以達諸用則儀禮一書盡在吾胸中  
施之身措之家達之國措之天下無所往

而不宜尚何禮之不可行哉不然則禮與我未免歧而二之如之何其為禮耶

元年孟冬月吉日

鄉進士 莆田 林昇 序

儀禮考註序 畢



儀禮考註目錄

儀禮考註卷之一

儀禮正經

士冠禮第一

右戒賓

右為期

右即位

右冠三加

右冠者見母

右賓出就次

右見若見鄉大夫鄉先生

右筮于廟門

右筮賓宿賓

右陳服器

右迎賓

右醴

右字冠者

右見兄弟姊妹

右醴賓

右醴

右孤子冠

右庶子冠

儀禮考註卷之二

儀禮正經

士昏禮第二

右納采問名

右醴賓

右納言

右納徵

右請期

右陳器饌

右親迎

右夫婦即席

右徹饌成禮

右婦見舅姑

右饋醴婦

右婦饋舅姑

右舅姑共饗婦

右饗送者

右祭行

右舅姑設三月乃奠菜

儀禮考註卷之三

儀禮正經

士相見禮第三

右請見

右復見

右士見大夫

右曾為臣者見

右大夫相見

右士大夫庶人見君

右他邦人見君

右燕見君

右相見而言

右相見而視

右待坐於君子

右君賜食賜爵

右見君見大夫退

右先生異爵者見

右稱寡君不稱寡君

右執幣執玉

儀禮考註卷之四

儀禮正經

鄉飲酒禮第四

右謀賓介

右戒賓介

右設席陳器具饌

右迎賓

右主人獻賓

右賓酢主人

右主人酬賓

右主人獻介

右介酢主人

右主人獻眾賓

右一人舉觶為旅酬始

右主人獻進進酢主人

右樂賓

右司正中庭奠觶

右旅酬

右二人舉觶為無筭爵始

右徹俎

右燕

右賓出

右賓拜賜主人拜辱

右息司正

儀禮考註卷之五

儀禮正經

鄉射禮第五

右戒賓

右設席陳器具饌

右張侯

右迎賓

右主人獻賓

右賓酢主人

右主人酬賓



右主人獻衆賓

右一人舉觶

右獻遵

右道酢主人

右樂賓

右立司正

右司正舉觶

右請射

右司射誘射

右司馬命負侯司射作射

右司馬命去侯司射射

右三耦初射

右三耦初射

右設福取矢

右比衆耦繼三耦而立

右三耦拾取矢進退相左

右三耦再射釋獲

右賓主人射

右大夫及衆賓射

右取矢視筭

右飲不勝者

右獻獲者及釋獲者

右三耦賓主拾取矢

右大夫衆賓拾取矢

右三射以樂為節

右取矢視筭如初

右飲不勝者如初

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

右三射畢

右旅酬

右二人舉觶

右徹俎

右燕

右賓出

右賓拜賜主人拜辱

右息司正

儀禮考註卷之六

儀禮正經

燕禮第六

右戒群臣

右具饌設縣陳器

右即位

右主人獻賓

右賓酢主人

右主人獻公及自酢

右主人酬賓

右下大夫二人媵爵

右公為賓舉旅

右主人獻孤卿

右再媵爵

右公為賓若孤卿舉旅

右主人獻大夫

右樂賓升歌獻工

右公為大夫舉旅

右樂賓笙間合

右司正中庭奠觶

右徹俎

右燕

右主人獻士及祝史

右燕射

右賓勝觚于公

右主人獻庶子以下

右無筭爵

右賓出

右公與客燕

儀禮考註卷之七

儀禮正經

大射儀第七

右戒百官

右張侯

右設樂

右陳器設位具饌

右即位

右納賓

右主人獻

右賓酢主人

右主人獻公

右主人酬賓

右下大夫二人媵爵

右郊勞

右至朝

右致管

右再騰爵

右公為賓若孤卿舉旅

右主人獻大夫

右樂賓

右立司正

右納射器比三耦

右司射誘射

右司馬命負侯司射作射

右司馬命去侯司射命射

右三耦初射

右取矢再請射

右三耦再射釋獲

右公及賓諸公卿大夫射

右再射取矢視筭

右飲不勝者

右獻服不及釋獲者

右三耦諸公卿大夫拾取矢

右大夫耦拾取矢

右三射以樂為節

右取矢視筭如初

右飲不勝者如初

右拾取矢如初

右三射畢

右公為大夫舉旅

右徹俎

右燕

右主人獻士及祝史

右賓騰爵于公

右公為士舉旅

右復射

右主人獻庶子以下

右無筭爵

右大射畢

儀禮考註卷之八

儀禮正經

聘禮第八

右命使介

右具幣齎

右夕陳幣授使者

右釋幣于禰及行

右受命于朝

右遂行

右過他國

右習儀

右及竟

右三展幣

右郊勞

右至朝

右致管

右設殮

右擯出迎賓

右揖實入及廟門

右受玉

右受享幣

言君不見

右聘享夫人

右有言有故

右禮賓

右賓私覲私獻

右介私覲

右公送賓問君門大夫勞賓介

右賓即館

右卿大夫勞

右歸賓獲餼

右羨飴筮乃祭

右歸介獲餼

右歸級介餼

右聘使請觀

右賓問卿面卿

右介私面於卿

右賓出

右問嘗使者

右主國大夫有故

右賓見訝者

右夫人歸禮於賓介

右大夫餼賓介

右食饗燕羞獻

右大夫饗食賓介

右還王及還璋

右報享

右公館賓

右公拜四事

右賓拜賜遂行

右贈送

右歸反命

右釋幣于門至于禴

右遭主國喪

右聘君薨

右私喪

右賓介卒

右小聘

儀禮考註卷之九

儀禮正經

公食大夫禮第九

右戒賓賓從

右陳器饌

右迎賓即位

右拜至

右為入載俎

右公設醯醬遂為設俎盞

右公設大羞遂設餽其饌

右賓祭正饌

右公設飯梁為加饌先

右賓祭加饌

右賓食正饌

右侑幣

右卒食

右賓降

右歸賓俎及賓拜賜

右食上大夫禮

右不親食

右大夫相食禮

儀禮考註卷之十

儀禮正經

覲禮第十

右郊勞

右賜舍

右戒日

右受舍

右釋幣于禩

右行覲禮

右行享禮

右侯氏請事王勞侯氏

右賜車服

右饗

右祀方明

○儀禮考註卷之十一

儀禮正經

喪服第十一

右斬衰三年

右齊衰三年

右齊衰杖期

右齊衰不杖期

右齊衰三

右殤大功九月七月

右大功九月

右總衰既葬除之

右小功殤五月

右小功五月

右朋友

右改葬

右錫衰

右衰裳制

右冠制

右經帶制

右杖制

右履制

右衰制

右布總制

右筭制

右鬋制

右首經

右經帶制

右杖

右履

○儀禮考註卷之十二

儀禮正經

士喪禮第十二

右死子適室

右復

右換齒綴足

右始死奠

右惟堂

右命赴拜賓

右哭位

右君使人弔

右君使人禭

右禭

小斂禭

右為銘

右掘坎為窆

右陳沐浴襲飯含之具

右沐浴設明衣裳

右飯含

右襲

右陳小斂衣

右陳小斂奠

右陳小斂服

右饌床第夷衾設盤

右陳鼎俎

右布席布衣

右小斂

右小斂奠

右有禭者

大斂禭

右設燎

右陳大斂衣奠及殯具

右徹小斂奠惟堂

右大斂

右殯

右大斂奠

右居坎

右君視大斂

右成服

右朝夕哭

右徹大斂奠

右朝夕奠

右朔月奠

右筮宅

右哭樽哭器

右卜日

。儀禮考註卷之十三

儀禮正經

既夕禮第十三

右請啟期

右陳廟祖奠

右啟

右朝祖

右載柩陳器

右還柩祖奠請葬期

右公賵

右賓賵奠賵贈

右遣奠

右薦馬苞牲

右讀賵遣

右柩行

右公賵

右至壙

右窆

右反哭

右適殯宮

右虞卒哭附

儀禮考註卷之十四

儀禮正經

士虞禮第十四

右陳牲及器

右即位筵几

右設饌饗神

右迎尸入九飯

右主人酌尸尸酌主人

右獻祝佐食

右主婦亞獻尸及祝佐食

右祝告利成尸謨

右陽厭

右無尸饗祭之禮

右卒哭

右餞尸

右祔



右小祥

右大祥

右禫

儀禮考註卷之十五

儀禮正經

特牲饋食禮第十五

右筮日

右筮尸

右宿尸

右宿賓

右視濯視牲

右亨饌

右筵几即位

右陰厭

右迎尸正祭

右醕尸

右尸醕主人

右獻祝及佐食

右主婦亞獻尸尸酢主婦主婦獻祝佐食

右賓三獻尸止爵 右主人主婦致爵錯

右尸卒爵酢賓賓獻祝佐食致爵主人主婦酢主人

右主人獻賓及衆賓宗人公有司

右主人酬賓 右獻長兄弟衆兄弟及私臣

右主人獻內兄弟

右長兄弟衆賓長為加爵爵止

右嗣舉奠 右弟子舉觶于長兄弟

右旅酬及無筭爵 右利獻尸尸出

右褻 右徹俎

右陽厭賓出

儀禮考註卷之十六

儀禮正經

少牢饋食禮第十六

右筮日

右筮尸宿尸

右為期

右視殺視濯

右實鼎饌器

右即位筮几舉鼎七載

右陰厭

右尸入正祭

右主人酌尸

右尸酌主人

右獻祝二佐食

右主婦亞獻尸及祝二佐食

右賓長獻尸及祝

右祭畢尸出

右四人養

儀禮考註卷之十七

儀禮正經

有司徹第十七

右鞞尸俎

右戒侑

右迎尸侑

右舉鼎設俎

右授尸几

右主人獻尸

右主人獻侑

右尸酢主人

右主婦亞獻尸

右主婦獻侑

右主婦致爵于主人

右尸酢主婦

右主賓三獻尸

右主人酬尸

右羞于尸侑主人主婦

右主人獻賓

右主人酬賓

右主人獻兄弟

右主人獻內賓及私人

右尸作三獻奠爵及三獻獻侑致主人尸酌酢

右二人舉觶旋酬

右兄之後生舉觶于其長

右賓長獻尸

右一人舉爵于尸遂於下

右賓及兄弟交酬爵無筭

右尸出徹

右不賓尸

右主人獻

右主婦亞獻

右賓三獻

右主人獻外內賓兄弟及私人辨

右賓長獻尸尸酌獻祝致醋

右賓兄弟交酬無筭爵

右利獻尸尸酌獻祝

右祝告利成尸謏

右歸俎徹作俎

右養

右陽獻

右祖出送賓禮

禮考註目錄

禮考註卷之一

元翰林學士

臨川

吳澄

考定

翰林脩撰

吉豐

羅倫

校正

後學

滄溪

周華

校點

儀禮正經

士冠禮第一

鄭氏曰童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則  
是仕於諸侯天子之士朝服皮帛素積古者四民世事士  
之子恒為士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及劉向別錄皆

第一

士冠禮

漢志學以居位曰士又卿大夫所考有德行道藝曰士冠者  
男子二十加冠於首也 司馬溫公曰冠者成人之道也成  
人者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之行也將責四  
者之行於人其禮可不重歟

筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面有司如  
主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布  
席于門中闌西闕外西面筮人執筴抽上鞶兼執之進受命於  
主人宰自右少退贊命筮人許諾右旋即席坐西面卦者在左  
卒筮書卦執以示主人主人受職反之筮人還東面俶占卒筮  
告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告事畢闌古文作  
鞶闌古文作變筴初華及鞶音獨祗示同俶古文作臚

筮者以著問日吉凶於易也廟祖廟也冠必筮日於廟門者  
重成人之禮也主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服十  
五升布衣而素裳也衣不言色者與冠同也筮必朝服者尊  
著龜之道也緇帶黑繒帶鞶鞶也曰素鞶者白韋鞶也有司  
群吏執事者所卦者所以畫地記爻之人也饌陳設也西塾  
門外西堂也闌門中所豎短木闌門楹所以限內外也筮人  
有司主三易者筮著也抽技也鞶藏著器以皮爲之宰有司  
主政教者由右者地道尊右贊佐也命告也佐主人告所以  
筮也即席者東面受命右還北行向席也卒已也書卦者筮  
人以方寫所得之卦也俶衆也還與其屬共占之也遠日旬  
日之外也徹去也宗人有司之主禮者事畢告終也

右筮于廟門

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

戒警也賓僚友之賢而有德者古者有吉事則與賢者樂成之禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭

記戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子

之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從某古文作謀其音恭病古文作秉

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

筮賓筮其可使冠子者

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓

賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或來或不也重言乃宿賓者親相見致其辭也

宿曰某將加布於某之首吾子將蒞之敢宿賓對曰某敢不夙

與今文無對字

蒞臨也夙興早起也

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓以行禮介是也宿之以筮賓之明日也

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西

西北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰  
質明行事告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家

期會也為加冠之期會也宿服朝服也擯道也在主曰賓在  
賓曰介質正也告兄弟及有司者擯者告也告事畢者宗人  
告也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深中鳩反洗蘇典  
反

洗承盥洗者棄水器也榮屋翼也周制卿大夫以下其堂為

夏屋

陳服于房中西墉下東領北上

纁冠者之服也墉墻也

爵弁服纁裳純衣緇帶黹韠纁今文作熏黹音妹韠音閣

爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布用

三十升纁裳冕服之裳淺絳色純衣絲衣也餘衣皆用布唯

冕與爵弁服用絲耳黹韠韠也韠音温韠音弗

皮弁服素積緇帶素鞶

皮弁者以白鹿皮為冠象上古也縫中貫玉以為飾積猶辟

也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣亦用十五升布

玄端冕玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞶端當作冕

玄冕即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳

雜者前玄後黃天子之上士三命服玄冕中士再命服爵弁

下士一命服皮弁玄冕之衣不畫而無文唯裳刺綉黼而已  
緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纓廣終幅長六尺皮弁弁爵弁  
弁緇組紘纁邊同篋決音頰纒山綺反

緇布冠大古冠也無弁者著頰圍髮際結項中隅為四綴以  
固冠也項中有緇亦由固頰為之耳纒冠織以緇帛鬚髮令  
之憤梁也一幅長六尺足以鬚髮而結也終充也弁簪也組  
綬屬紘冠卷也纓屬從下而上者以仰屬於冠也纁邊組側  
赤也篋方筥也以盛六物也著丁畧反緇紀曲反卷去圓反

櫛實于篋

櫛梳之屬篋圓管也

蒲筵二在南

總布也二者一在東亨冠子一在戶西醴子

樽一甒醴在服北有篋實勺觶角柶脯醢南上甒音武古音  
作無

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側尊者無玄酒也服北者纁  
裳之北也篋竹器如筥者甒亦飲器上銳中寬下直鬣也醴  
酒之甘濁不泐者勺飲器容一升以斟酒也觶亦飲器尊者  
舉觶卑者舉角觶適也飲當自適受三升口徑五寸深四寸  
彊底徑二寸角觸也不能自適觸罪過也受四升柶榘齒以  
角為之長六寸兩頭屈曲狀如七脯乾肉醢肉醬南上者篋  
次尊籩豆次篋

爵弁皮弁緇布冠各一篋執以待于西北南南面東上賓升則



東面 匱 素管 友

匱 籩屬以竹為之刻飾其柄形似筥冠箱也 坵 屏也 以土為之 反爵 亢 圭 處在兩楹間 涿 赤中畫雲氣

履 夏用 葛 玄端 黑履 青絢 纁 純 純 博 寸 絢其于反 纁於力反 絁章九反

履 履也 絢 纁 繩 履 頭 飾 也 絢 之 言 拘 也 用 纁 一 寸 在 為 之 頭 著 履 頭 以 受 穿 貫 也 取 以 為 行 戒 焉 纁 紉 條 也 又 履 縫 中 紉 純 綠 也 博 廣 也

素 積 白 履 以 魁 柎 之 緇 絢 纁 純 純 博 寸 柎音鉄

爵 弁 纁 履 黑 絢 纁 純 純 博 寸 冬 皮 履 可 也 不 履 纁 履 總音歲

總 纁 發 履 也 纁 不 交 治 曰 總 朱 子 曰 三 履 經 不 言 所 陳 處 總 在 房 中 既 冠 而 適 房 改 服 并 得 易 履 也

右陳服器

主人玄端爵韞立于阼階下直東序西面

阼東階也序堂東西墻也

兄弟畢袵玄立于洗東西面北上 袵古文作坳

兄弟主人親戚也袵同也玄者玄衣玄裳也不爵韞者降於主人也

擯者玄端負東塾

東塾門內東堂負之北面也

將冠者采衣紵在房中商面 紵古文作結音計

采衣未冠者之衣緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也  
紒結髮也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外擯者告主人迎出  
門左西面再拜賓答拜主人揖贊者與賓揖先入每曲揖至于  
廟門揖入三揖至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東  
面贊者盥于洗西升立于房中西面南上

外門大門外也告者出請入告也每曲揖者周左宗廟入外  
門將東曲揖直廟將北曲又揖盥于洗西由賓階升也立于  
房中者近其事也

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纒  
并櫛于筵南端

筵布席也東序主人之位適于冠於阼少北避王人也南面  
者立于房外之西俟賓命也奠傳也

贊揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒賓降主人降賓辭  
主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纒與  
降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前  
進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服  
玄端爵鞞出房南面

主人降者為賓將盥不敢安位也揖讓皆一者降於初也正  
纒者將加冠宜親之也進容者行鞞而前鷓焉復位反西序

也卒謂執冠後之項也復出房面南者一加禮成觀衆以容體也鶴與踰同容貌舒揚也

賓揖之即進坐櫛設筭賓盥正纒如初降二等受皮弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘興賓揖之適房服素積素小鞞容出房南面

卒紘謂繫屬之也

賓降三等受爵弁加之服纒裳韎韐其他如加皮弁之儀

他謂卒紘容之屬也

徹皮弁冠櫛進入于房

徹者贊者為之也

記適子冠於阼以著代也三加彌尊諭其志也

此適子之禮也若庶子則冠於房戶外南面醮亦戶外也

始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺

介爾景福

元服緇布冠也福百順之名也

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年求

受胡福

辰日辰申重也服皮弁服有威而可畏謂之威有儀而可象

謂之儀也

三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃

耆無疆受天之慶

三服謂緇布冠皮弁爵弁也黃黃髮也耆凍黎也

右冠三加

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

側酌者無人為薦脯醢仍是此贊者也葉柶大端也贊者面葉授賓賓得面柶授冠者冠者得之面葉以扱醴而祭也

賓揖冠者就筵上西南面賓受醴于戶東加柶面柶筵前北面柶柄通

戶東室戶之東

冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢

筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面者明成人與為禮異於答主人也薦脯醢則贊冠者薦之也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐

坐齊解拜執觶與賓答拜畢七內反捷初也

畢先嘗也捷柶者扱柶於醴中也

醴辭曰甘醴維厚嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽

考不忘

嘉薦謂脯醢芳馨也

右醴

冠者直解于薦東降筵北面坐受脯降自西階適東壁北面見

于丹

東壁闔門也

母拜受子拜送母又拜

母拜受者以脯從廟中來也又拜者婦人於丈夫雖子猶俠

拜俠拜者四拜也不見父與賓者蓋冠畢先見之也不言者從可知矣

冠者母不在則使人受脯于西階下

不在者或歸寧或疾病也

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字之冠者對

古者子生三日父名之既冠則賓字之也

字辭曰禮儀既備今日吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之於假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

伯仲叔季長幼之稱也甫男子之美稱

右字冠者

賓主人送于廟門外

請醴賓賓禮辭許賓就次

醴當作

送賓不出門將禮之也禮之者厚為禮以待之謝其勞也

門外更衣處

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之入見姑姑如見母

入入寢門也如見母者亦北面也姑與姊亦俠拜之不見妹

妹卑於已也

右見兄弟姊妹

乃易服服玄冠玄端爵韠莫挈見於君遂以挈見於鄉大夫鄉

先生

易服易朝服也摯至也所以自致也古者必執摯以相見  
先生謂鄉之老人為鄉大夫年高有德致仕者

右見君見鄉大夫鄉先生

乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者皆與贊冠者  
介

一獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酬酢賓主人各一

爵而禮成以財貨曰酬束帛十端儷皮兩鹿皮也介副也

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

俎內之析體于俎者也

右醴賓

朱子曰此以上皆正禮此後皆禮之變者

若不醴則醮用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺

枋洗有篚在西南順

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不可改也夫醴無酬酢

尚質也此醮用酒酒本有酬酢也禁承尊之器也長二尺廣

二尺四寸通局足高三寸煉赤中畫青雲氣菱荈花為飾刻

其足為褰惟之形各禁者因以為酒戒也玄酒新水也玄古

之世無酒以水行礼後世因謂水為玄酒不忘古也

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

始加者謂一加一醮也賓降者爵在庭酒在堂將自酌也

冠者拜受賓答拜如初

冠者南面拜受賓東面答拜

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓

答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵尊不徹

冠者立俟賓命然後就席也徹薦與爵者辟後加也不徹筵

尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初攝今文作聶

攝猶整也整撓之也撓呼高反

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取脯見

于母

乾肉脯也齊嘗也

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設高鼎鼎古文作

禮記凡牲皆用左胖黃金曰亨在鼎曰升在俎曰

載合升者則亨與載皆合左右胖也離割也割肺者使可

可齊也鼎和五味之寶器也高關也以木貫鼎所以閉鼎

鼎說文以木橫貫鼎耳曰鼎

始而如初再醮兩豆葵道醢醢兩邊栗脯三醮攝酒如再醮加

俎齊之皆如初齊肺卒醮取籩脯以降如初醢力未反今文作

編

豆以木為之口圓徑尺二寸有蓋高一尺凍赤中菹酢菜以

米泔漬者也羸蚌屬籩以竹為之形如豆面徑尺柄尺其實

容四升盛果與栗肉也

記醮於客位加有成也

醮夏殷之禮每加於阼則醮於客位加有成加禮於有成之人也

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時始加元服兄弟具來孝友時格求乃保之

亶誠也時時物也格至也保安也

再醮曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐

涇清也伊惟也祐福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服着升折俎承天之慶受福無疆

楚陳列貌着升肉之在鼎者折俎肉之在俎者

醮

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

孤子幼而無父之稱父兄諸兄也冠主冠者之親父若宗兄也

凡拜北面於阼階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面

孤子得申禮盛之舉鼎于門外父不在故也凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮也是在外者為盛也

右孤子冠

若廢乎則冠于房外南面遂醮焉



房外尊之東也不於阼階非代也不於客位成而不尊也

右庶子冠

記委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也毋音牟追音堆

委貌者委曲而有貌也長七寸高四寸制如覆杯前高廣後

卑統以皂綃為之章明也所以表明丈夫也毋發語辭追猶

堆也高大貌

周弁殷冔夏收三王共皮弁素積冔音許

弁各出於槃槃大也冔各出於櫛櫛覆也收所以收歛其髮

也其制未聞但皮弁以白鹿皮為之素裳而辟積其要中故

曰皮弁素積

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何丈夫冠禮之

諸侯之有冠禮夏之未造也

古者四十始仕未仕皆士也即所謂無生而貴者也諸侯大

夫之冠一如士禮行之夏之未造言夏之末世所為也

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯參賢也

以官爵入德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚

元子適長子也其冠亦行士禮無生而貴有德乃有位也立

諸侯以繼先世以其能法前人之賢行也以官爵入隨其德

之大小為降殺也死必有謚今日之變禮也殷以前大夫以

上乃有爵死則有謚周制雖爵及命士死不謚也

重刊儀禮考註卷之一

重刊儀禮考註卷之二

儀禮正經

士昏禮第二

鄭氏曰士取妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者取其陽往而陰來日入三商為昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄皆第二

昏禮○下達納采用鴈

達者逆女之類自天子達是也納采者納采擇之禮於文氏也鴈陽鳥也取其有去就之義不失序也程子曰鴈取其不再偶

主人筵于戶西西上右几使者玄端至擯者出請事入告主人

如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈

主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體與人故受其禮於禰廟也使者夫家之屬若群吏使往來者擯者有司之佐禮者不答拜者奉使不敢當其盛禮也入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖也老群吏之尊者擯者出請賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者問女氏之名將歸而卜其吉凶也

記凡行事必用昏昕受諸禰廟

日入爲昏日出爲昕用昏婿親迎時也用昕使者將命時也

昏辭曰吾子有惠既室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采昏辭擯者所致之辭也吾子女父也上某婿之名也下某婿父之名也某也使自名也對曰者擯出納賓之辭也某女父名吾子謂使者

問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

某使者名也誰氏者謙也

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

問名之禮主人受鴈于兩楹間南面還于阼階上答以女之名賓既受命乃降階祭也

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄

命之命使者母命之春秋紀裂縹來迎女是也親命之宋公便公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊衰之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之支子庶昆弟也稱其宗子命使者也第宗子之母弟也縹汝俱反

右納采問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辭

北面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角柶面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北西坐啐酒建柶與坐奠解遂拜主人答拜賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜醴賓之醴當作禮

禮賓者欲為禮以厚之也禮辭一辭也徹几改筵者鄉為神為人側尊亦無玄酒於房中有篋有籩豆如冠也校几足贊者加角柶出房南面待主人迎受也主人西北面疑立待賓即筵也賓復位西階上北面明相尊敬也此筵不主為飲食起也啐而嘗者成主人之意也自取脯者尊主人之賜

將歸執以反命也辭者辭其親徹也

記祭禮始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命扱初洽反

左奉之反命者見其恭也

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也言從者謙不敢斥也敢辭者將行也固請者主人辭也不得命者賓辭也不得許已之命也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣禮告者執脯為禮也

右醴賓

言曰鴈如納采禮

納吉者歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是乎定也

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

貺賜也賜命謂許以女名也某婿父之名也

右納

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也使使者納幣以成昏禮也用玄纁者象陰陽備也束帛十端也儷兩也皮鹿皮周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩也夫執束帛以致命而兩皮以為庭實者也

記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後自左受遂坐攝皮逆退適東壁逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也

賓致命主人受幣庭實所用爲節出于後者出於執皮者之後也

辭無不腆無辱摯不用死皮帛必可制

腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱摯鷹也可制者可制爲衣此亦教婦以誠信之義也

納徵曰吾子有嘉命既室某也某有先人之禮儷皮束帛俛

納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典既其重禮某不敢辭敢不承命

吾子有命以下至請納徵是門外向賓者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也

女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

未毀者言於祖猶有總麻之服也公宮即祖廟也已毀謂無服也宗室宗子之家也此謂同族之女總麻之親故就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功及與君絕服則於大宗之家教之也

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

期成昏之期也主人辭者陽倡而陰和期日由夫家來夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭而告之也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使某也請吉日

三族謂伯叔兄弟子姪也雜記曰大功之末可以冠子嫁子言不虞者恐三族之有死喪則已與子皆當服期欲趁此吉日而成昏也

對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某曰對曰某敢不敬須

前受命者申前事也曰某命之某婿父之名也須待也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一臠髀不升皆鉶設高鼎臠音純古文作均髀補作米反古文作髀高今文作絃髀今文作案

期取妻之日也三鼎者豚魚腊也寢婿之室也特一也合升

合左右胖升於鼎也去蹄不用蹄甲也肺者氣之主周人尚

焉脊者體之正食則祭之飯必舉之貴之也二者夫婦各一

也魚之品本十五其一升于鼎欲其敵偶也腊兔腊乾肉也

臠或作純全也髀股也凡腊用全髀不升者近竅賤也鉶熟

也脊一身之上體二十有一節前有有臂膈後有豚脇脊在

儀禮考註 卷之二  
中央有正脊脰脊橫脊而取中央正脊故也

設洗于阼階東南饌于房中醯醬一豆菹醢四豆蕪中之

數皆盥數音對

蕪巾之者六豆共一巾也數黍器狀類槃飾以珠玉

大羹清在饗清音泣今文作汁大音泰

大羹清煮肉汁也大古之羹無鹽菜

尊于室中北墉下有禁玄酒在西浴冪加勺皆南枋枋今文作

柄

禁所以度辨者

尊于房戶之東無玄酒籩在南實四爵合鬯鬯音謹

無玄酒畧也夫婦酌內尊其餘酌外尊鬯破匏為之所以為

大婦合昏之飲器四爵二鬯凡六為夫婦各三醕醕以酒

記膳必用鮮魚用鮒必殺全鮒音付

鮮善也鮒鮒也此魚旅行相附取大婦相依附之義殺全者

不餒賤不剝傷也

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇衽從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬

婦車亦如之有祓至于門外祓以市反祓昌占反

主人婿也冕服迎者鬼神之神也鬼神之神者所以壹之親之也

衽謂緣衽之言衽以緇緣裳象陽氣下施也從者有司也乘

貳車從行者也墨車陳車祓車裳惟周禮謂之容車

主人筵于戶西西上右几女次純衣纁衽立于房中南面姆纁



笄宵衣在其右女從者畢袵玄纒笄被頽黼在其後黼如占反  
頽苦迫反

主人女父也筵神位之席次首飾也純衣絲衣亦玄色禡之言任也亦緣也以纁緣衣象陰氣上任也又禡下禡也婦人之蔽鄰姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者纒緇髮笄替也宵當作綃綺屬女從者姪婦也袵同也同玄者上下皆玄也頽禪也白與黑曰禪施禪黼於領上者盛飾也禡仕眷反重繡也鄰此粟反

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

主人女父也賓婿也賓升奠鴈拜主人不答明主為受女耳主人不降送禮不參也何休曰夏后氏送於庭殷人送於堂周人送於戶後代漸文親上之義也

婿御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者代婿乘其車先俟于門外

婿御者親而下之綏所以引升車者御其車者所以親之也授之綏者所以安之也乘以几者亦使之安舒也景明也景之制如明衣加以之禦塵也驅行也行車輪三周御者始代之也御輪必二周者取陰陽奇偶之數成也婿車在大門外乘先者道之也男卒女女從男夫婦剛柔之義自此始也門外婿家大門外

父醮子命之辭曰往迎尔相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若  
則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

相助也宗事宗廟之事也勗勉也若猶汝也

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使其將請承命對曰某  
因敬具以頌

賓婿也命某之某婿父名也將行也使某行昏禮來迎也

父醮女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必  
有正焉 若衣若笄毋戒諸西階上不降

父醮 女者謂女既盛服矣父醮之于房中而母薦脯醢馬重

昏禮也 戒之者託衣笄恒在身而不可忘也

父送女命之 曰戒之敬之夙夜毋違命母施衿結悅曰勉之敬

夙夜毋違宮事庶母及門內施鞶革申之以父母之命命之曰

勗恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶悅舒銳反

悅佩巾也宮事謂姑命婦之事鞶鞶囊也男鞶革女鞶革絲所

以盛悅中之屬為敬謹也眠之衿鞶者皆託戒謹使識之也

婿授綏姆辭曰未教不足與為禮也婦乘以几從者二人坐持

几相對

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入

于室即席婦尊西南面媵御沃盥交媵以證反

升自西階道婦入也媵送也謂女從也御當為訝迎也謂婿

從者媵沃婿盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有麤

耻勝御交道其志也

贊者徹尊罍舉者盥出除罍舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設北面載執而俟七者逆退復位于門東北面西上

七所以別出牲體也俎所以載也從設者執七俎者從鼎而設也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設酒于醬南設對醬于東菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設酒于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓今文作開卻古文作給

豆東菹醢之東也對醬婦醬也設之當特俎也卻仰也謂仰於地也

贊者具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊爾黍授肺者皆食以酒醬皆祭舉食舉也三飯卒食爾黍作爾稷

告具者告饌具也婿揖婦使即席薦菹醢也爾稷也皆食食黍也以用也用口啜酒用指而醬也舉舉肺也卒已也三飯卒食者同牢示親不主為食起三飯而成禮也師子闔反

贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭齊肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再醕如初無從三醕用盃亦如之贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

醕漱也醕之言演也安也漱所以潔口且演安其所食醕酌內尊主人拜受者婿拜當東面醕婦亦如之者婦拜當南面

言皆者夫婦同也

記婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階

間加勺

屬注也玄酒泔水貴新昏禮又貴新故事至取之三注于尊

中也

右夫婦卽席

主人出婦復位乃徹于房中如設于室尊否主人說服于房媵

受婦說服于室御受姆授巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕

比止主人入親說婦之纓燭出媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌

外尊酌之媵侍于戶外呼則聞說會文作梳止古文作趾侍會

文作待

婦復位者尊西南面之位也尊不設有外尊也婿與婦各就

服者男女有別也衽卧席也婦人稱夫曰良止趾通足也纓

以五采明有繫也燭出者昏禮畢將休息也呼則聞者為尊

者有所徵求也

右徹饌成禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見質明贊見婦于舅姑席于阼舅

即席席于房外南面姑即席舅古文作咎

質平也房外房戶外之西也

婦執笄棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之興答拜

婦還又拜降階受笄股脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜

授人笄音煩今文作併

筭竹器似宮衣以青繒盛棗栗股脩之贅脩脯也加姜桂治之曰股脩授人授于有司也棗栗取其早自敬謹股脩取其斷斷自脩

記筭繒被纁裏加于槁舅答拜宰徹筭

槁所以廢筭未詳其制

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢

諸父明日見之其禮異於舅姑也

右婦見舅姑

贊醴婦席于戶牖間側尊甒醴于房中婦疑立于席西贊者酌醴加柶面柶出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送

婦又拜薦脯醢疑音疑醴當作禮

贊醴婦者以婦道新成當親享而待之也疑立正立自定之貌婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠之禮

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶與拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外人婦氏之人也

記婦席薦饌于房庶婦則使人醮之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也

右贊醴婦

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮取娶同

饋者婦道既成成以孝養也側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎其他謂普淅菹醢也女謂婦也如取婦禮同牢時也婦贊成祭卒食一醕無從席于墻下成祭今文無成字贊成祭者授處也

婦徹設席前如初西上婦餼舅辭易普婦餼姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺眷乃食卒姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之婦徹于房中媵御餼姑醕之雖無媵媵先於是與始飯之錯始古文今作姑

奠奠于篚古者嫁女必媵姪從之謂之媵姪兄之子弟女弟也媵尊姪卑若或無媵猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餼舅之餘御餼姑之餘也

### 右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一馭之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

以酒食勞人曰饗共饗者舅馭爵姑薦脯醢奠酬者禮成不復舉奠於薦左也

舅姑先降自西階婦降自阼階

降自阼者明為主而代已

無婦俎于婦氏人

婦氏人丈夫之送者歸其俎者明其得禮也

記饗婦姑薦焉婦洗在北堂直室東隅筐在東北面盥婦酢舅更爵自薦不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

婦若酢舅更爵而自薦男女不相因也不敢辭洗不敢與奠

者為禮也

右舅姑共饗婦

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦姑饗婦人送者酬以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮古文錦作帛

束錦十端也異邦他國也古者邦家之嫁女於近處設賓館焉無女從則贈丈夫束錦於賓館

記凡婦人相饗無降

婦人有事不下堂舅姑饗婦及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

訖婦入三月然後祭行

祭行者行助祭之禮也

右祭行

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜席于廟奧東西右几席于北

方南面

菜可以為薦蘋蘩是也奠者盛以筐而祭廟考妣之廟

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

入入室也某氏者女姓某氏也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

扱地手至地也婦人扱地猶男子之稽首

婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮

室事交乎戶堂事交乎階今降堂階者敬也

婦出祝闔牖戶

事畢也

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟見禮之老群吏之尊者婦既廟見則婦道成矣雖群吏亦設酒醴之禮以禮之如舅姑醴婦之儀

右舅姑沒三月乃奠菜

記若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外昏姻請覲主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

主人文父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見今文無終字對曰某

得以昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面婿入門東

面奠贄再拜出

出內門而入大門入寢而奠贄有子道也摯雉也

摯者以摯出請受婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜送出

出請者以賓禮見也

見主婦主婦闔扉立于其內婿立于門外東面主婦一拜婿答

再拜主婦又拜婿出

闔扉者婦人無外事扉左扉

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣婿出主



人送再拜

無幣異於賓客也

右不親迎三月婿見妻之父母

重刊儀禮考註卷之二

重刊儀禮考註卷之三

儀禮正經

士相見禮第三

鄭氏曰士以職位相親始承摯相見之禮士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三

士相見之禮

陳氏師道曰宗周之制士見於大夫公鄉介以厚其別詞以正其名摯以效其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之從人有願見之心而無自行之義必有紹介為之前焉所以別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以奉事詞以導名名者先王所以定名分也名正則詞不悖分定則名

不犯故曰詞以正其名言不足以盡意名不可以過情又爲之摯以成其終故授受焉介以通名儻以將命勤亦至矣然因人而後達也禮莫重於自盡故祭主於盟昏主於迎貴主於摯故曰摯以效其情誠發于心而諭于身達于容色故又有儀焉詞以三請摯以三獻三揖而升三拜而出禮煩則紊簡則野三者禮之中也故曰儀以致其敬是以貴不陵賤下不援上謹其分守順于時命志不屈而身不辱以成其善當是之世豈特士之自賢蓋亦有禮為之節也夫周之制禮其所為防至矣及其晚世禮存而俗變猶自是而失身况於禮之亡乎自周之禮亡士知免者寡矣世無君子明禮以正之既相循以為常而史官又載其事故其弊習而不自知也又

曰先王之制士不傳摯為臣則不見於王公夫相見所以禮而其弊必至於自鬻故先王謹其始以為之防而為士者世守焉

摯冬用雉夏用牯左頭奉之曰某也願見無由達某手以命命某見牯音渠頭古文作脰

摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉用死者為君致死不可以生服也牯乾雉者也夏用牯備腐臭也左頭頭陽也無由達言父無因緣以自達也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

今文無走字

有又也走往也

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請某就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也將走見不敢今文作非敢固請古文作固以請將走見古文作某將走見

不敢為儀言不敢飾外貌為威儀忠誠欲往也

賓對曰某不敢為儀固以請

言如故請終見

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得見許之命也辭其摯為其大崇也

賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭

無摯者嫌其大簡也不習禮者不敢當其崇禮來見

賓對曰某也不依於摯不敢見固以請今文無也字

依於摯謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答

再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯

出

受摯於庭既拜受送則出矣不受摯於堂下人君也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來見相接以矜莊歡心未交也賓反則燕

矣

古請見

主人復見之以其摯曰歸者吾子辱使某見請還摯於將命者

復見者禮尚往來也以其摯謂歸時所執之摯物也

主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者

相見之法直云還摯

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其摯不親也君與臣之禮也大夫於士不出也

拜正禮也送再拜尊賢也

石士見大夫

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠摯再拜主人答一拜賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還摯

臣家臣也禮辭一辭其摯而許也將不答而聽其以摯入有

臣道也奠摯尊卑異不親授也還其摯者辭正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢請

辭者辭君之還摯也

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也  
使某不敢為儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜  
受

嘗為臣不受摯又無饗燕之禮故受其摯而去之

右嘗為臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂  
繫聯其足

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之如  
士相見之禮

上大夫卿也羔小羊也取其從帥群而不黨也有角而不羸

類行執之不鳴殺之不鳴類死義飲其母必跪類執禮面前  
也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麇執之者秋獻麇  
有成禮如之國有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是  
五大夫也

右大夫相見

始見於君執摯至下容彌蹙

下謂君所也蹙猶促也促恭慙貌

庶人見於君不為容進退走

容趨翔也庶人之摯驚

士大夫則奠摯再拜稽首君答一拜

君於士大夫答一拜則庶人不答也按君於士不答拜此答

拜者以新升爲士者歎

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使其還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑

辯猶正也疑度也

君在堂升見無方階辯君所在

隨君所在而升階以見之

右燕見君

凡言非對也安而後傳言

安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐而對也

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

傳陳燕見言語之儀也言使臣者君使臣以禮也言事君者臣事君以忠也盡已之謂忠以實之謂信慈者愛也

右相見而言

凡與大人言始視面中視袍卒視面毋改衆皆若是 毋古文作無衆今文作為終

始視面謂觀其頰也可傳言否也中視袍容其思之且爲敬也卒視面察其納已言與否也毋改謂傳言見答應之間當

正容體以待之母自變動為嫌解情不虛心也言若是其視之儀無異也

若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝交今文作甫

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也

右相見而視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也夜侍坐問夜膳董請退可也伸古文作信早古文作蚤董古文作薰

志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也改居謂自變動也

右侍坐於君子

食則君先飯禰嘗膳飲而俟君命之食然後食

上齊作古文作以

君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也飲而俟者禮食

未殮以前啜飲以利滑喉中不令澁噎今君猶未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞畢而啜飲以俟君殮臣乃敢殮也

若有將食者則俟君之食然後食

將食膳宰也膳宰進食則臣不嘗食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵

然後授虛爵君賜之君今文無君字

受尊者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醕然也

右君賜食賜爵

還坐取獲隱辟而后獲君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

隱辟俛而遂遁不敢向人著屨也辭君興而不敢辭其降於已大崇不敢當也

大夫則辭退下比及門三辭下亦降也

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰其無以見辭不

即將走見先見之先生齒尊異爵尊辭者辭其降重也

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

擯賁者之辭也檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉

曰寡君之老

右稱寡君不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀今文無容字

不趨主慎也以進而益恭為威儀敬之至也

執玉者則惟舒武舉前曳踵今文無則字

唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躓踏也

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野



則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣  
宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅刺謂剗除也  
右自稱於君

重刊儀禮考註卷之三



