



至天隱註周伯玃三體詩序



子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪
此詩之體也又曰小子何莫學夫詩
可以興可以觀可以羣可以怨邇之事
父遠之事君多識於鳥獸草木之
名此詩之用也聖人之論詩如此後
世之論詩不容易矣後世之學詩者
捨此而他求可乎近世永嘉葉正則

水心倡為晚唐體之說於是四靈詩
江湖宗之而宗之晚矣聖人之論詩
不暇講矣而漢魏晉以來河梁拍梁
曹劉陶謝俱廢矣又有所謂汝陽周
伯攷三體法者專為四韻五七言小
律詩設而古之所謂詩益付之鴻荒
草昧之外矣其說以為有一詩之法
有一句之法有一字之法心於此三

法而江湖無詩人矣唐詩前以杜李
後以韓柳為最姚合而下君子不取
焉宋詩則歐梅黃陳為第一渡江以
後放翁石湖諸賢詩皆當深玩熟觀
體認變化雖然以吾朱文公之學而
較之則又有向上二夫而文公詩未
易可窺測者也近高安沙門至天隱
乃大魁姚公勉之猶子聰達博瞻禪

熟文熟詩熟又從而註伯敬所集之
詩一山魁上人回之方外交也將磧
砂南峯袁公之命俾回為序以弁其
端云大德九年乙巳九月初六日紫
陽山虛叟方回序

箋註唐賢絕句三體詩法綱目

絕句體

一卷

實接

二卷

虛接

三卷

用事

四卷

前對

五卷

後對

六卷

拗體

七卷

側體

七言體

八卷

四實

九卷

四虛

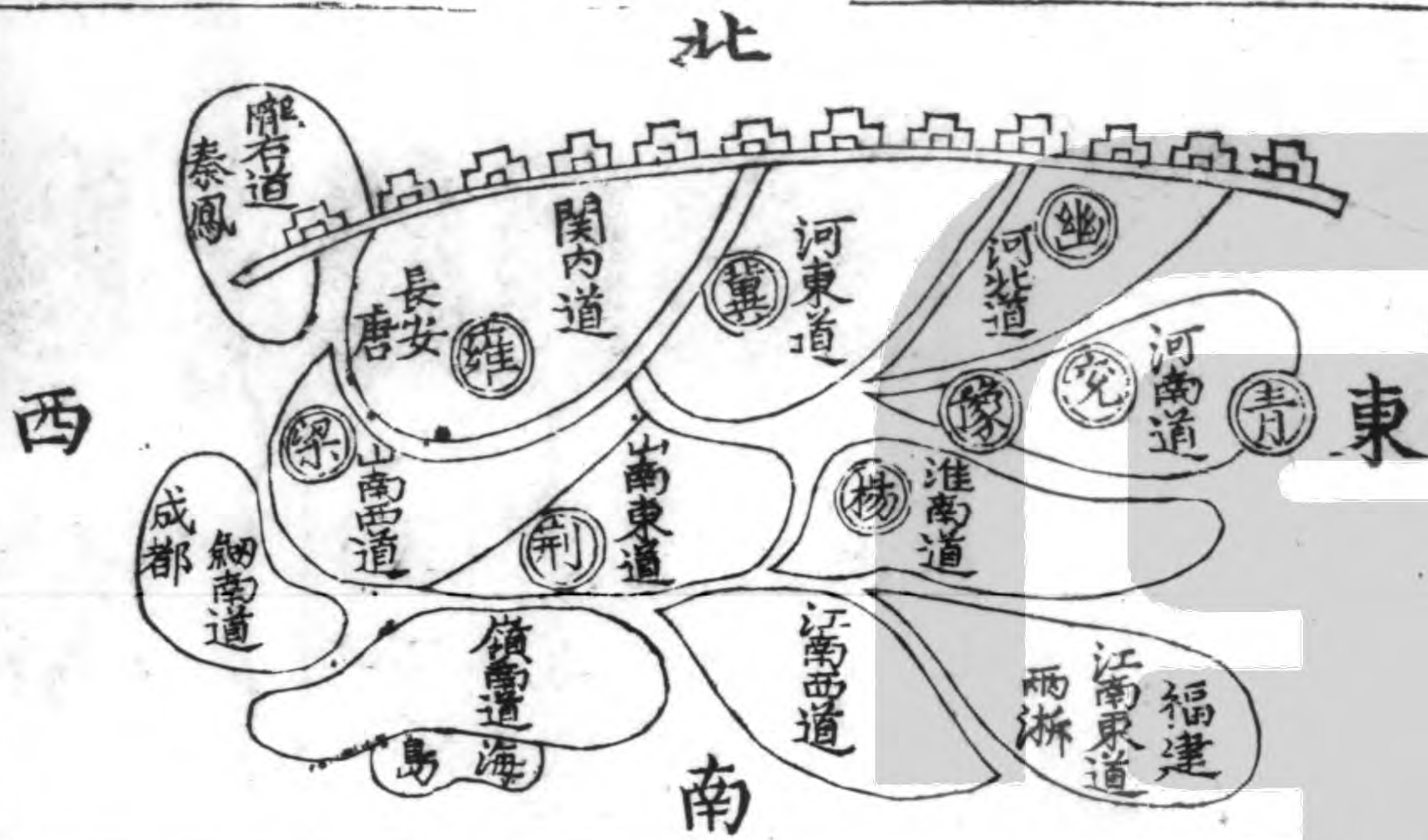
十卷

前虛後實

十一卷

前實後虛

唐十分道之圖

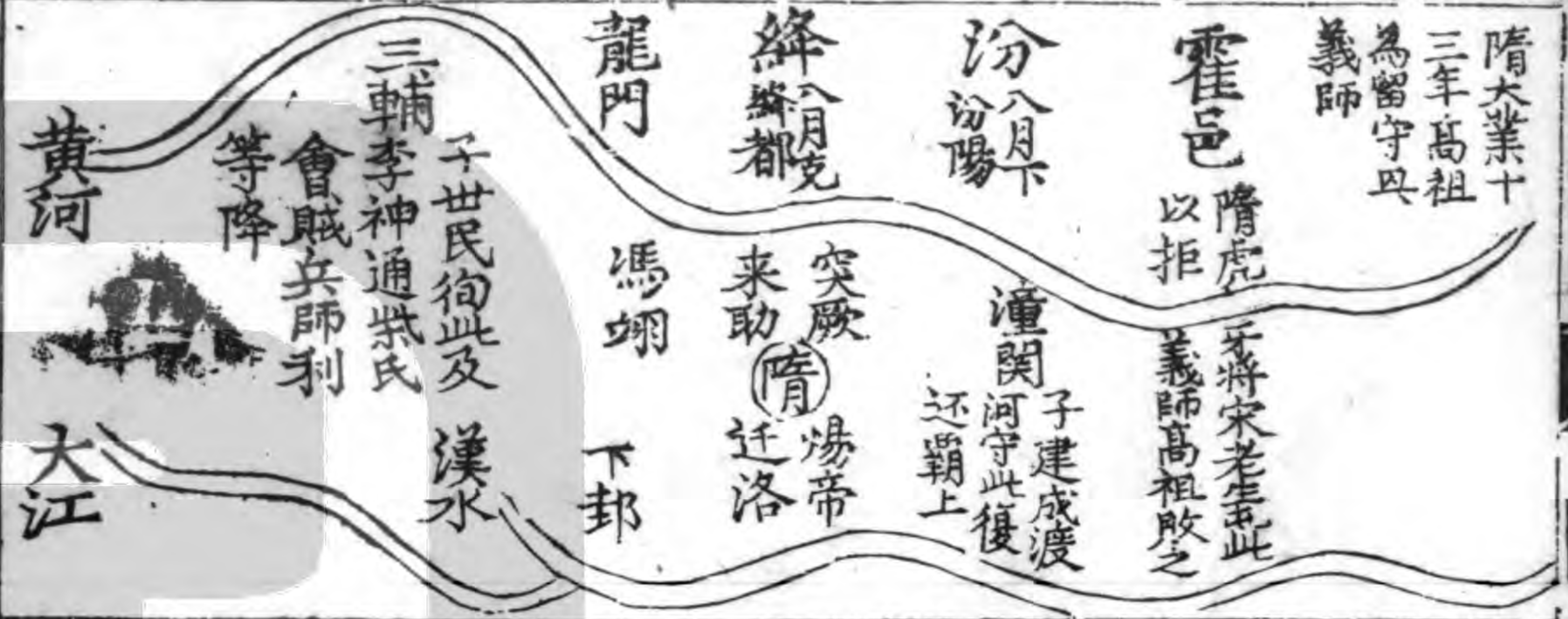


按唐書地理志唐興天下初定權置州郡頗多太宗貞觀元年始并省因山川形便分天下為十道一曰關內二曰河南三曰河東四曰河北五曰山南六曰隴右七曰淮南八曰江南九曰劍南十曰嶺南貞觀十三年史簿凡州府三百五十八縣一千五百五十一開元二十一年又因十道分山南江南為東西道增置黔中道又北殄突厥頡利西平高昌北踰陰山西抵大漠其地東極海西至馬耆南盡林州南境北接薛延陀界東西九千五百一十一里南北一萬六千九百一十八里

綱目畢

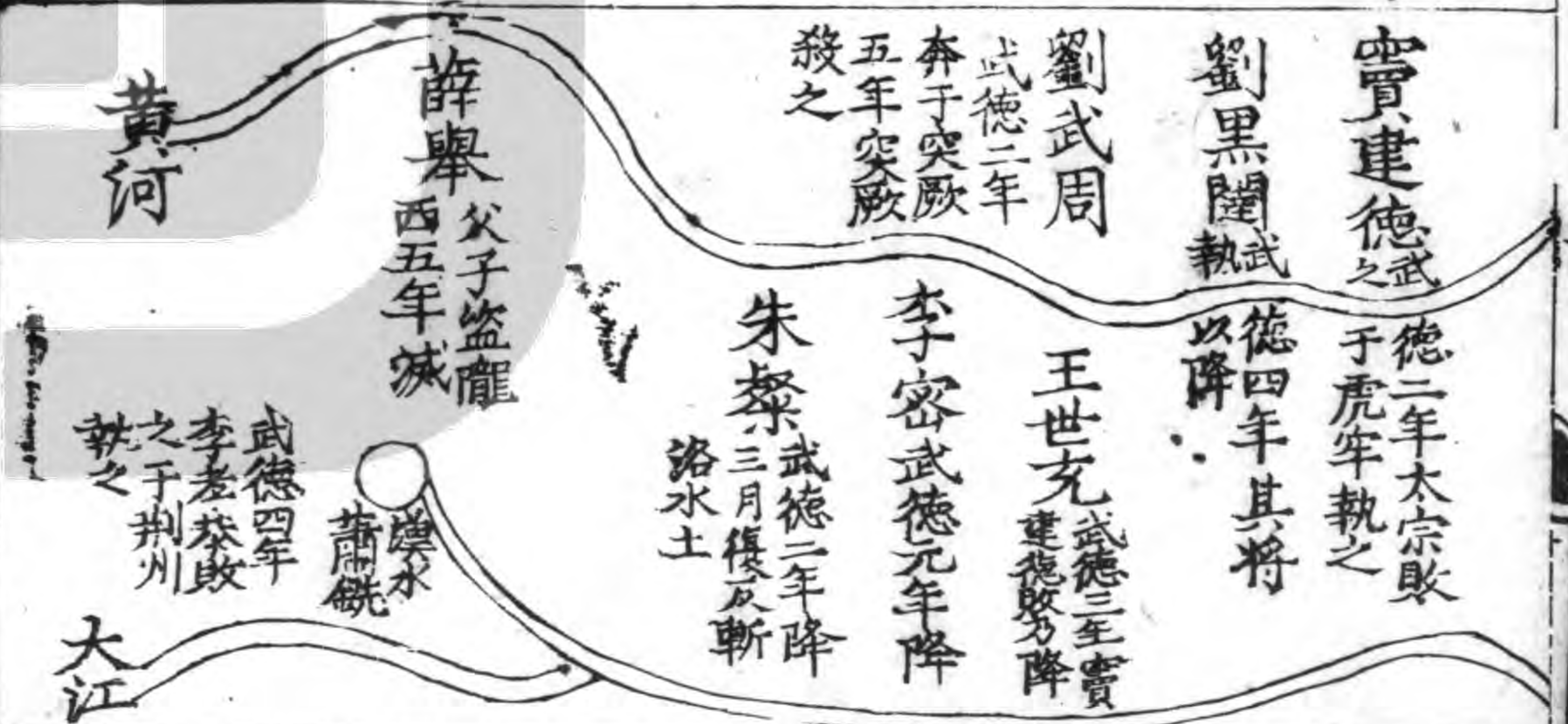
十二卷	結句	十三卷	詠物
五言體			
十四卷	四實	十五卷	四虛
十六卷	前虛後實	十七卷	前實後虛
十八卷	一意	十九卷	起句
二十卷	結句		

唐高祖開基圖



高祖渡河	次長春宮	次馮翊自	下邳以西	次長樂宮	留守衛文	昇奉代王	守京城遣	使諭之不	報十一月	克之次年	二月子建	成世民復	徇地東都	五月隋帝	遜于位
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

唐太宗混一圖



高祖克隋	都遣諸將	東征西討	虜世充擒	蕭銑斃黑	闡降李密	執建德薛	舉既亡武	周奔敗朱	祭伏誅其	他群盜往	往悉降而	唐世大畧	平矣
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

唐地理圖



唐高祖居	靡西起兵	晉陽都長	安王世充	據洛陽藩	銑據江陵	安祿山反	范陽肅宗	即位靈武	涇原軍士	作亂立朱	泚德宗避	寇奉天玄	宗及僖宗	避寇成都
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

唐藩鎮圖



魏博回承嗣	至田悅反盧	龍至懷山至	朱滔朱克融	反鎮冀李宝	臣至王武俊至	廷濬反並弗	克誅滑青李	正已至李師道	反橫海程日	華至李同捷	反彰義吳少	誠至吳元濟反	東川劉闢反浙	西李錡反並	伏誅宣武劉玄	伍至李榮死	朝廷別命代
-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	--------	-------	--------	-------	-------

唐世系紀年

姓李氏都長安二十帝一女主起武德元年
戊寅止天祐四年丁卯實二百八十九年

高祖

諱淵字叔德龐西成紀人其七世祖嵩

當晉安帝時據秦涼以自王是為涼太

祖武昭王曾祖虎事周閔帝及帝受魏禪

虎已卒乃追錄其功封唐國公及帝受魏禪

公生炳嚴封唐公為隋安州總管柱國大

將軍卒謚曰仁仁公生高祖又嚴封唐公

滅隋國遂號唐一在武德九年

位九年壽七十三年壽五十三

太宗諱世民高祖次子母曰大穆皇后

貞觀二十三年壽五十三

高宗諱治字為善太宗第九子母曰文

德皇后在位三十四年壽五十六

永徽六年庚戌顯慶五年丙辰

龍朔三年丁酉麟德二年甲子

乾封二年丙寅總章二年戊辰

咸亨四年庚午上元二年甲戌

儀鳳三年丙子調露元年己卯

則天皇后

諱曐姓武氏并州文水人父士獲

官至工部尚書荆州都督封應國

公后年十四太宗聞其有邑選為才人太

宗崩后削髮為感業寺比丘尼高宗幸寺

六年而悅之召入宮為昭儀進號宸妃永徽
二年廢皇后王氏立宸妃為后稱制
二年壽八十一壘之少切
獲紆縛於白居易莫三切

光宅一元年甲申本嗣聖垂拱四元年乙酉

永昌一元年巳丑天授二元年庚寅

載初一元年辛卯長壽二元年壬辰

如意一元年癸巳延載一元年甲午

天冊萬歲一元年辛巳改元未正月證聖

萬歲通天一元年戊戌改元丙申臘月甲

神功一元年丁酉聖曆二元年戊戌

父視一元年庚子二月改長安長安四元年辛丑

中宗諱顯高宗第七子母曰則天順

神龍二元年乙巳景龍三元年丁未

睿宗諱旦高宗第八子

景雲一元年庚戌本唐隆

太極一元年壬子五月戊寅改

玄宗諱隆基睿宗第三子母曰昭成皇

先天即太極改開元廿九元年癸丑十

天寶十四元年壬午

肅宗

諱亨玄宗第三子母曰元獻皇
后楊氏在位七年壽五十二

至德二

元申年

乾元二

元戌年

上元二

元庚子年

寶應一

元壬寅年

代宗

諱豫肅宗長子母曰章敬皇后
吳氏在位十七年壽五十一

廣德二

元癸卯年

永泰一

元乙巳年

大曆十四

元丙午年

德宗

諱适代宗長子母曰睿真皇后
沈氏在位二十六年壽六十四

建中四

元庚申年

興元一

元甲子年

貞元二十

元乙丑年

順宗

諱誦德宗長子母曰昭德皇
后王氏在位一年壽四十六

永貞一

元乙酉年

憲宗

諱純順宗長子母曰莊憲皇太
后王氏在位十五年壽四十三

元和十五

元丙戌年

穆宗

諱恒憲宗第三子母曰懿安皇
太后郭氏在位四年壽三十

長慶四

元辛丑年

敬宗

諱湛穆宗長子母曰恭僖皇
太后王氏在位二年壽十八

寶曆二

元乙巳年

文宗

諱昂穆宗第二子母曰貞獻皇太
后蕭氏在位十二年壽三十三

太和九 丁未年

開成五 丙辰年

武宗

諱炎穆宗第五子母曰宣懿皇太后韋氏在位六年壽三十三

會昌六 元辛酉年

宣宗

諱忱憲宗第十三子母曰孝明皇太后鄭氏在位十三年壽五十一

太中十三 丁卯年

懿宗

諱漼宣宗長子母曰元昭皇太后龜氏在位十四年壽三十一

咸通十四 庚辰年

僖宗

諱儼懿宗第五子母曰惠安皇太后王氏在位十五年壽二十七

乾符六 元甲午年

廣明一 元庚子年

中和四 元辛丑年

光啓三 元乙巳年

文德一 元戊申年

昭宗

諱晔懿宗第七子母曰恭憲皇太后王氏在位十四年壽二十八

龍紀一 元巳酉年

大順二 元庚戌年

景福二 元壬子年

乾寧四 元甲寅年

光化三 元戊午年

天復三 元辛酉年

景宗

諱祝昭宗第九子母曰皇太后何氏在位四年禪于後梁太祖朱溫徙于曹州

號濟陰王梁開平二年遇弒年十七謚曰哀帝

天祐四 元丁卯年



箋註唐賢絕句三體詩法卷之一



汝陽周弼伯弼選

高安釋圓至天隱註



實接

周弼曰絕句之法大抵以第三句為

以不及唐也其法非惟失其傳人亦

鮮能知之以實事寓意而接則轉換有

力若斷而續外振起而涵蓄不盡之意

馬此其畧爾詳而求之

玩味之久自當有所得

閣起老君殿左朝元

華清宮寶驪山溫泉宮太宗所建玄宗天

杜常唐新舊史及

說。並無杜常。姓名。惟孫公談圃。以杜常為宋人。西清詩話亦曰。世有才藻擅名。而詞不工者。有不以文藝稱。而語驚人者。如近傳華清宮二絕。乃杜常。武昌阻風。乃方澤也。按二說。則杜常。方澤皆宋人。伯弼詩學傳家。列之杜侯。唐必。有據。更。

行盡江南數十程。曉風殘月入華清。華清。山亂。

後。空宮希復此。朝元閣上西風急。朝元閣。程大

寶七。載老君降於朝元閣。改曰降聖閣。程大

昌雍。錄曰。長生殿。齋殿也。有事于朝元閣。則

閣。乃祠玄元之。所。都入長楊作雨聲。三輔

云。長揚。本秦宮。漢武修之。以備巡幸。在盤屋

武。同。遺迹荒涼。俱為後人感慨之具。長楊華

清。相去道里遼遠。况秦漢舊宮。至唐惟未央

尚。在。長楊已不存。乃詩人寓言。以託諷耳。王

建華。清宮亦云。武帝自。知身不死。看修玉殿

號。長生。其譏意亦同。但。不若此詩。語意含蓄。

融。景。混。詩。意。即。義。山。誰。料。羅。卿。老。國。茂。陵。移。柏。兩。蕭。也。

宮詞 王建

大曆十年。第二進士。大和中。為陝州司馬。初為渭南尉。

與宦者王守澄。有宗人之分。澄以弟呼之。故多知禁掖故事。作宮詞百篇。

金殿當頭紫閣重。仙人掌上玉芙蓉。玉芙蓉。玉盃也。

漢武故事曰。上作承露盤。仙人掌上擎王盃。以取雲表之露。和玉屑服之。求不死。三輔黃圖。

謂。仙。掌。在。甘。泉。宮。通。天。臺。上。按。古。人。挹。注。太。之。器。多。作。芙。蓉。如。華。清。池。中。玉。芙。蓉。是。也。太。

陸儼山跋溫泉石。刻之。未。和。夏。子。開。沿。於。溫。泉。起。覽。諸。石。刻。合。數。終。此。華。清。宮。詩。占。今。所。行。三。體。之。詩。前。二。句。五。字。不。因。疑。亦。當。後。石。獨。北。宮。字。正。南。齊。宗。元。豐。間。大。據。以。刻。的。甚。伯。那。精。選。不。亦。開。卷。便。滿。甚。矣。偏。莫。養。之。難。此。詩。恰。字。畫。心。佳。何。記。

仙人掌印不華仙
掌玉芙蓉即不
峯頭玉井蓮也
色空車畫雲氣
車也六馬也

平天子朝元日。五色雲車。今或作中者非。駕六

龍。欲與神通。宮室被服。非象神。神不至。乃作

畫雲氣車。甲丙戊庚壬日。各以其色。駕之。甘

泉賦曰。於乘輿。乃登鳳凰。兮。翳華芝。駟蒼螭。

事以六素虬。注曰。六馬也。此篇乃全用。甘泉宮

不乘奇車。况作非禮之器。為服食以求不死。

御鬼神之車。服以淫祀。乎。辭惟序事而譏。自

見此杜元凱所謂具文見意者也。人多以官

詞為情詩者。非也。按建宮詞百篇。有情者。有

事者。有怨者。有刺者。指不一也。此風潮神仙而崇淫祀

而或者。有怨以情。怨說宮詞。誤矣。

自身一作是三千第一名。此三千者。皆自述其昔

吳姬薛能榜及第。後鎮徐。軍亂而敗。

如才寵內家叢裏獨分明。崔令欽教坊院。謂

之內人。亦曰前頭人。其芙蓉殿上中元日。芙蓉

殿在教坊。謂之內人。家芙蓉殿上中元日。芙蓉

曲江在水拍銀盤。美化生。俗以蠟作嬰兒形。浮

水中西域。謂之摩睺羅。今富貴家猶有此。已上

皆自述昔日才寵如薛能。吳姬薛能。凡八首。皆以

看上二句員覽
下二句員覽

此三詩樹玄
此三詩樹玄
此三詩樹玄

已上共三首

絕句。則以第三句為同。或第三句與

法相。似。或字。面。相。同。或。第。三。句。與

第四句者。或不喚而第四句中其

意者。或純以景物者。或景物中有

人者。但第三句皆如是。則聚為一

類。曰已上若干首。其首尾三句。則

不必同。而又必篇篇聲勢。輕重相

似。其揣摩稱停。用心之精。可謂細

入。忽微。非苟然者。故不顯

言其旨。欲使觀者自得焉。

歸鴈

錢起

湖州人。天寶十年。李巨卿榜及第。

瀟湘何事等閑回。

衡陽有回鴈峯。水碧沙明

兩岸苔。二十五絃彈夜月。

悲。帝禁不得。破瑟為二十五絃。

不勝清怨却飛來。

漢書。秦帝使素女鼓五絃。瑟聲

謂瀟湘佳境。水碧沙明。何事即回。我瑟彈夜

乃。為湘妃鼓瑟。詩意。謂瀟湘佳境。與之。言其

乃。為湘妃鼓瑟。詩意。謂瀟湘佳境。與之。言其

乃。為湘妃鼓瑟。詩意。謂瀟湘佳境。與之。言其

此注得之蓋托

通說亦前說。是為湘妃鼓瑟。瑟之說者。過也。極矣。

逢賈島

張籍

字文昌。和州人。貞元十年。封孟仲榜及第。

僧房逢著款冬花。

山。本草。款冬花。注。出雍州南

其。出寺吟行日已斜。

山。及華州。十一月。出雍州南

島。未加冠。十二街中春雪遍。

鮑昭詩。京衢馬蹄

今去入誰家。

按張衡四愁詩。序云。効楚詞。以

人。此詩用其體。以款冬花耐寒。窈比島。以春

雪。比小。人以日斜。比時昏。而傷已與島未知

此注得之蓋托

捨。禱也。宿誰。全用杜意。

愁人自不能寐却
答曉鍾詩人語
往一乃尔

末句至是限不平
却一竟不復且
世帶贈意便提

外寒山寺夜半鍾聲到客船霜夜客中愁寂

早也。夜半者。狀其太早而甚。怨之之辭。說者不解。詩人話語。乃以為實半夜。故多曲說。而不知。首句。月落烏啼。霜滿。乃欲曙之時矣。豈真半夜乎。孟子曰。周餘黎民。靡有孑遺。信斯言也。是周無遺民也。故說詩者不以文害辭。不以辭害意。斯亦然矣。

贈殷亮殷亮。陳郡人。戴叔倫字幼公。潤州金壇人。為撫州刺史。遷容管經畧使。

日日河邊見水沅。傷春未已復悲秋。九辯曰。悲哉秋

之為山中舊宅無人住。叔倫舊宅。今饒來往

風塵共白頭。叔倫貞元中。竟為道士。觀此詩。見其雖處塵俗。不忘山林也。

湘南即事

盧橘花開楓葉衰。廣州謂盧橘。皮厚氣色大

出門何處望京師。沅湘日夜東流去。不為

愁人住少時。身已不得去。故怨水之去。所以深

於湖湘。故有是作。秦少游謫郴州。有詞云。郴

送齊山人歸長白山韓翃字君平。天寶十三

舊事仙人白兔公。抱朴子云。白兔。彭祖弟子也。掉頭歸去

又乘風。列子御柴門流水依然在一路寒山

萬木中。抱朴子云。白兔。彭祖弟子也。

送元史君自楚移越

安。大曆中為檢校禮部郎中。

移字出得之化第四何暗若行春味

劉商 彭城人。後居長。

露冕行春向若耶

後漢郭賀為荊州刺史。百

帝賜三公之服。使賀去襜露冕。命百姓見以彰有德。後漢鄭弘為臨淮太守。行春有白鹿當道。夾轂而行。野人懷惠欲移家。東風二月

若耶溪。在越州。

淮陰郡惟見棠梨一樹花

詩甘棠陸機草大

召公聽訟於棠樹下。民思其德。不伐其棠。此詩以召公比元也。

竹枝詞

錫詩題見劉禹

李涉

大渤之兄。

為博士。號清溪子。

十二峯頭月欲低

十二峯。在夔州。巫山縣。

空舫灘上子

規啼

空舫灘。在

孤舟一夜東歸客。泣向春風

憶建溪

建溪。在建寧府。出武夷山。涉嘗謫武陵。故有是作。

香山館聽子規

竇常

字中行。扶風平陵人。與弟

羣。年庠。鞏俱有名。大曆十四年。王縉榜及第。

楚塞餘春聽漸稀

華陽風俗記。杜鵑春至。斷

猿今夕讓沾衣

宜都山川記。曰。峽中猿鳴。長悲。

謂猿鳴。至三聲。聞者淚沾衣。讓沾衣者。雲埋老

樹空山裏。彷彿千聲一度飛

水徑注。此縣北有宜於峽。浪雷吞。潭。同。三。峽。此。多。十二。峯。頭。謂。此。峽。也。在。宜。都。建。寧。二。郡。界。者。又。一。宜。於。峽。

眼日在長慶年三字
身勞之病酒即其時
此版下天挑猶不及
曹況謂謝之履
豈牙白也昔解數
杜法然以子心之
庸心也哉

長慶春

首尾對照中間暗若出處
體態安恬不測

徐凝

元和

和

山頭水色薄籠烟

色謂薄烟如水

遠客新愁長慶年

長慶號

身上五勞仍病酒

陳無擇三五因方曰

如酒色致羸此名瘵疾

天桃窓下背花眠

宮詞二首

杜後首或以為王建

金吾除夜進儺名

應劭曰吾禦也執金車以

故也執此象畫袴朱衣四隊行

隋此章皆隋宮事

袴以選樂人二百四十人為儺赤憤

冬水皆一儺刻皇帝御殿儺入春秋院院燒燈如白

日殿前然蠟熒煌如畫入沉香火底坐吹笙

續前世說太宗問蕭后隋主何如后曰每除夜

數文用沉香百餘車太宗

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢玉階夜

色涼如水光殿玉階金祀卧看牽牛織女星

曹植九詠註曰牽牛為夫織女為婦二星各

居七月七日相會燭光屏冷情之所以生也

城西訪友人別墅

雍陶

字國鈞太和

澧水橋西小路斜

郭璞曰澧水出南陽

日高猶未到君

通他松林誰可結
所以不輝志也性極
適後

家。村。園。門。巷。多。相。似。處。處。春。風。枳。殼。花。

貴池縣亭子

郡縣志。貴池在池州。梁昭明太子以其魚美。封貴池。

杜牧

勢比凌歊宋武臺

凌歊見七言律

分明百里遠帆開

蜀江雪浪西江滿。強半春寒去却來。

若云夏生秋即熟估年

送隱者

許渾字用晦。太和六年進士。居潤州。丁卯橋故

詩號丁卯集

無媒逕路草蕭蕭。自古雲林遠市朝。公道世

間惟白髮。貴人頭上不曾饒。

道字三王逕路呼老宜所其在下者頭偏易白為詩不決計長往乎饒

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲。山風吹盡桂花枝。

一本作吹落桂花

花時言隱者多言桂。蓋本招隱所謂。桂樹叢生。首山之幽者也。

世間甲子須

史事

一甲子六十日。絳縣老人曰。臣生逢著正月甲子。四百五十五甲子矣。

仙人莫看碁

述異記。晉王質伐木。至信安郡石室山。見數童子圍碁。與質一

物如棗核。含之不飢。局未終。斧柯爛盡。既歸無復時人。詩意謂我世間人無父生之勢。汝見仙人莫看碁。恐出山時不見我矣。

秋思

琪樹西風枕簟秋

呂延濟曰。琪樹。玉樹也。然圖經云。建康府寶林寺有

饒字不必依何
所說詩意
賤之人同歸於
急宜隱也

第三賦水
又晴若風
字一片寒
去矣

樹琪綠樹如則謂楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明

鏡昨日少年今白頭謂思少年之時如昨日也。非真謂昨日少年而今日頭白矣。言老之易

可以非真謂昨日少年而今日頭白矣。言老之易

黃陵廟廟在湘陰縣北八十里李羣玉字文山。澧州人。太和

中為弘文館校書。

黃陵廟前莎草春黃陵女兒茜裙新茜草。染紅草也。

輕舟短棹唱歌去水遠山長愁殺人。

贈彈箏人風俗通曰。箏。秦聲。或曰。蒙恬所造。五絃。筑身。并涼二州箏

形如琴。温庭筠字飛卿。太原人。咸通後為隋縣尉卒。

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王玄宗四

年封玉鈿蟬金鴈皆零落劉禹錫云。河南房慶士得善箏人而失作

傷姝行曰致拾寶柱秋鴈行又温庭筠詩鈿

也。一曲伊州淚萬行類要云。天寶中。西京節度蓋嘉運進北庭伊州

三構蒲曲。

韋曲韋杜二曲。皆在長安。唐彦謙并州晉陽人。號鹿門先生。

欲寫愁腸愧不才多情練漉已低摧窮郊二

月初離別獨倚寒林歛野梅此詩暗用王羲之

亂終日。按唐史云。考謙。乾符未會其意。蓋憂

兩都復沒。旅於漢南。為王重榮殺。參佐光啓末。重榮殺死。所謂練漉。低摧者也。故宋句憂思。辭。諷之。愈有見於。

舊籍

曲江春望

西京雜記。京城龍華寺南有流。水。曲江。謂之曲江。秦時為

宜春苑。漢為樂遊苑。唐開元中。玄宗鑿池。引水。植花木。為勝遊之地。長安志曰。在城東南。昇道坊。三輔黃圖。名宜春下苑。

杏艷桃嬌奪晚霞。樂遊無廟有年華。

關中記。漢宣帝

立廟。曲江之北。名曰樂遊廟。因苑為名。

漢朝冠蓋皆陵墓。十里

宜春下苑花。

陸龜蒙。字魯望。號天隨子。自見感懷。曰。秦時為宜春苑。漢時為樂遊苑。唐宣宗立廟。曲江名曰宜春下苑。此詩用石氏事。

鄴宮

魏所建。石氏。慕容氏。高氏。皆居之。此詩用石氏事。

陸龜蒙

字魯望。號天隨子。又號江湖散人。

花飛蝶駭不愁人。水殿雲廊別置春。曉日靚粧千騎女。白櫻桃下紫綸巾。

張揖曰。靚粧。謂白櫻桃。有實白者。有花白者。唐人郭義恭廣志曰。武陵白櫻桃。詩是也。實白者。如郭義恭廣志曰。武

陵白櫻桃。有三種。有白色多肌者是也。宮中多植櫻桃。如洛陽宮殿簿曰。顯陽殿前櫻桃六株。

徵音乾。元駁前並三株是也。宮中記曰。石季龍常以女騎千人為鹵簿。著紫綸巾。熟錦袴。

詩。在意謂花飛春去。不騎女是也。有

春在。即白櫻桃。下千騎女是也。此類如華信。

閩鄉卜居

地理志。陝州閩鄉縣。自字其是。紫的注。推格太。尉。五。致。大。字。猶。為。不。為。也。

吳融。字子華。越州山陰縣人。龍紀元年進士。

花飛蝶駭以季龍。教人。麻。字。宮。將。宜。方。自。謂。天。府。地。所。莫。不。可。也。

六載抽毫侍禁闈

翰林承旨。宗時為

可堪衰病決

然歸五陵年少如相問

五陵長陵安陵阿對

泉頭一布衣

嘗引泉灌蔬。泉至今在。家童伯起子如也。州郡五輩

尤溪道中

尤溪縣在

韓偓

字致堯。昭

宗時

學士

水自潺湲日自斜

李周翰曰

盡無雞犬有鳴

鴉千村萬落如寒食不見人烟空見花

時泉

過後人家盡空。致堯晚依

已上共二十四首

丹陽送韋參軍

嚴維

字正文。越州人。

丹陽郭裏送行舟

丹陽今

一別心知兩地秋

日晚江南望江北

寒鴉飛盡水悠悠

寒食

荆楚歲時記。清明

韓翃

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢

宮傳蠟燭

許然燭是也。唐輦下歲時記。清明

青烟散入五侯家

帝封單超

新豐侯。徐瓊。武原侯。貝瑗。東武陽侯。左。棺上

者。自是權歸。宦者。朝政。日亂。此詩。蓋刺也。本。事

類人烟猶此

此詩謂翅德宗時以

上陽宮

武在東都洛城外。

寶庠

字習卿。

都判官

愁雲漠漠草離離。太掖勾陳處處疑。

西都賦

勾陳之位。注曰。勾陳王者法之以主行宮。隋天文志。勾陳六星在紫宮中。以天子殿前亦

殘花猶發萬年枝。

徽宗與畫學嘗

鳥類也。

此說自屬附會。在七日却可外。不字使矣。

贈楊鍊師

唐六典云。道士修行。其德高。思精。謂之鍊師。按此則鍊當

作鍊。然魏李順興嘗著道士冠。時人號為李鍊師。則作鍊亦可。

鮑溶

元和四年進士

紫烟衣上繡春雲。

唐代宗時李泌乞為道士。始

清隱山書小篆文。

大洞玉經云。清隱書在九

紫庭明月在天將鳳管。

律曆志。黃帝取竹於

鳴其雄鳴為夜深吹向玉宸君。

黃庭經曰。太

君真誥曰。太上者道之

詩法一

十三

和孫明府懷舊山明府也。縣雍陶

五柳先生本在山陶淵明門種五柳。作五柳

彭澤令。故偶然為客落人間秋來見月多歸

思自起開籠放白鷗蕭穎士白鷗賦序云。白鷗

致以駟騎。將集長楊。遊太掖。予旅東陽。適借

山遠兮天碧。與心賞兮睽違。念歸飛其何極。

詩意正類此。謂已有山林之志。拘而不遂。猶

贈日東鑒禪師日本也。鄭谷字守愚。袁州人。

詩名雲

故國無心渡海潮。老禪方丈倚中條。唐顯慶

策使西域。至昆邪城維摩室。以手板縱橫量

夜深雨絕松堂靜。一點山螢照寂寥。下句極明禪意。所以能詩

旅懷杜荀鶴字彥之。九華山人。

月華星彩坐來收。嶽色江聲暗結愁。半夜燈

前十年事。一時和雨到心頭。

已上共七首

寄別朱拾遺劉長卿字文房。開元

榜及

天書遠召滄浪客。滄浪客。謂逐臣也。楚詞。滄浪之水清兮。可以濯我纓。

幾度臨岐病未能。江海茫茫春欲遍。行人一

騎發金陵。金陵。建康府。楚置金陵邑。以地有

壇之陵。三氣。埋金鎮之。或曰。地接華陽金

題張道士山居

客居泉州九日山。

秦系。字翁緒。會稽人。天寶之亂。

盤石垂蘿取是家。回頭猶看五枝花。山。源經

山有松。其松間寂寂無煙火。應服朝來一片

霞。列仙傳。陵陽子言。春霞。食朝霞。夏食沆瀣。

寄李渤

張籍

五渡溪頭躑躅紅。五渡溪。在嵩山。常建云。仙

室。本草。躑躅。即杜鵑花。羊食則死。見之躑躅。以此得名。嵩陽寺裏講時

鍾。春山處處行應好。一月看花到幾峯。嵩陽

十六峯。

南莊春晚

李羣玉

草暖沙長望去舟。微茫煙浪向巴丘。十道志

縣。本漢下雋縣。之巴丘。沅湘寂寂春歸盡。水綠蘋香人

自愁。

猶餘唐景未得免
昇終真。是神仙
矣。第。頓。性。俗。出
深。山。道。流。也。

只近列

長溪秋思

唐彦謙

柳短莎長溪水流。雨微烟暝立溪頭。寒鴉閃閃前山去。杜曲黃昏獨自愁。

六五九

已前共五首

隋宮

煬帝自長安至揚州。置離宮鮑溶

柳塘烟起日西斜。柳種隋帝竹浦風回鴈弄沙。

揚州謂西煬帝春遊古城在壞宮芳草滿人家。

綺岫宮

在東都永寧縣西。顯慶三年置。

王建

玉樓傾側粉墻空。重疊青山遶故宮。武帝去

來紅袖盡

武帝謂玄宗廟號曰某宗。以為不遷

之廟。至漢。自然。皆曰某宗。然臣稱其主。猶或

以尊號中。景下一字曰某皇帝。如則天稱大

宗為文皇帝。詩人稱玄宗為武皇帝。是也。至

宋則直稱曰某宗矣。野花黃蝶領春風。

送三藏歸西域

三藏。朗公。西域人。見耿偉詩。

李洞

字才江。唐宗室。雍州人。

十萬里程多少難。沙頭彈舌授降龍。

獎公。禪

語心經。以授五天到日應頭白。

也。流沙之龍。月落長安半夜鐘。

左時能翻澤者
呀卿三君法師

王曰子景少好

已前共三首

長信秋詞

漢班婕妤有寵。婕妤大幸。其後趙飛燕

之。婕妤恐乃求共養

王昌齡

開元十五年進士

奉帚平明金殿開

奉帚。灑掃也。按婕妤賦云。奉共養於東官。託長信

之末流。共洒掃於懽

且將團扇共徘徊

團扇。婕妤

握兮。永終死以為期。

且將團扇共徘徊

歌云。常恐秋節至。涼飈奪炎

玉顏不及寒鴉

色猶帶昭陽日影來。

玉顏不及寒鴉

吳城覽古

陳羽 貞元八年進士

吳王舊國水煙空

謂姑蘇

香徑無人蘭葉紅

西施

採香徑。在今靈岩寺山下。

春色似憐歌舞地。年年先發

館娃宮

館娃宮。今靈岩寺是其地。

江南意

于鵠

大曆中為儲府從事。

閑向江邊採白蘋。還隨女伴賽江神。衆中不

敢分明語。暗擲金錢卜遠人。

閑情

孟遲字遲之。會昌五年進士。

孟遲

字遲之。會昌五年進士。

山上有山歸不得

古樂府。藁砧何處去。湘江

暮雨鷓鴣飛

客思所。藤蕪亦是王孫草。本藟。

第一。之偶出。年。生。有。歸。不。得。香。弟。二。言。不。以。歸。言。第。三。言。至。竟。不。歸。莫。是。別。有。新。人。邊。忘。其。日。矣。則。猶。

春草如色春水如流
波心草感水浮皆利
小人得志

名不歸春草。生号萋萋。莫送春香入客衣。

曲江春草

鄭谷

此不得志而仙未測小人

花落江隄簇暖煙。雨餘草色遠相連。香輪莫

輾青青破。留與遊人一醉眠。唐李綽歲時記。

都人於江頭禊飲。踐踏青草。得者者看花去矣我歎醉賦

山路見花

崔魯

大集中進士。有無機集三百篇。

曉紅輕坼露香新。獨立空山冷笑春。春意自

知無主惜。恣風吹逐馬蹄塵。

風比小人春則天上也。次笑二字。俱傷意矣。起句則自負此也。

已前共六首

逢入京使

岑參

南陽人。文士。第一。第二。

故園東望路漫漫。雙袖龍鍾淚不乾。龍鍾。蒼云。

不進馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。

送客之上黨

上黨

韓翃

官柳青青匹馬嘶。陶侃傳。都尉盜西門。回風

暮雨入銅鞮。銅鞮。縣屬潞州。太平。佳期別在

春山裏。應是人參五葉齊。本草。人參。生上黨。

麗人作人參。贊曰。三

病中遣妓

司空曙

字文明。唐

貞元中才部負外郎

宗刻集本有此

貞元中

萬事傷心在目前。一身憔悴對花眠。黃金用

盡教歌舞留與他人樂少年。此詩文苑為韓滉作。

華清宮

王建

酒幔高樓一百家。宮前楊柳寺前花。風俗通曰尚書

御史所止皆曰寺。天寶四載置百司於湯而故有寺。內園分得温湯水。

十步。貞觀八年。管宮殿。明皇改革。清言益合。

湯井與言。如遊樂也。二月中旬已進。非破

瓜。唐置温湯。熟者二尺。而進。蓋議明皇遠時。

及物。一。騎。紅。塵。妃。子。笑。無。人。知。道。荔。枝。來。亦。讓。

時。峇。口。惟。驪。山。温。湯。地。暖。可。以。人。力。為。之。按。

衛。宏。古。文。奇。字。曰。秦。始。皇。密。令。人。種。瓜。驪。山。

生。往。視。因。坑。之。然。則。温。湯。廣。志。御。所。春。白。瓜。細。小。辨。宜。

宣州開元寺開元寺。東杜牧云月類詩已自久通

松寺曾同一鶴樓。沈傳師為宣州判官。此詩蓋

再至時作。夜深臺殿月高低。何人為倚東樓

柱。為倚猶言正是千山雪漲溪。或謂月色高

雪者非也。此詩乃雪後月霽登樓。孤賞。思昔

口之惟遊而歎。今夕之無侶。詳味詞意。情思

卧見皓月因想起内
高處一更更管信
芳字四下之句不之周
看景觀托之法
管不能最殿原不
能隔院為揚高曠
想自至際那生子伊
靈控後放開說便不
整借雪漲溪謂雪

用何人三
字便
保筆
都思相向
亦極

消水感其所云月老此
水紅天身此詩只是中
月一事舊作兩層說
中在草間皓月方中
人在松際看如皓鶴
若未移故眼水月交
老則水晶宮不多
矣之佳與分無想
晴家一草夜景也
會第一句轉整結
深

殊甚。首句所謂同鶴栖者。恐是與婦人同宿。
託名鶴爾。唐人多如此。退之園花巷柳李商
隱錦瑟。韓翃章。人在松際月色照之有類皓鶴作老望此謂耶
臺柳。皆是也。

山行

遠上寒山石徑斜。白雲生處有人家。停車坐
愛楓林晚。霜葉紅於二月花。

寄山僧

張喬 大順進士
後隱九葉

大道本來無所染。白雲那得有心期。遠公獨

刻蓮花漏。猶向山中禮六時。遠法師取銅葉
製為蓮花漏。置

盆水上。成孔漏水。半之則沉
每晝夜十二元為行道之節

寄人

張佺

酷憐風月為多情。還到春時別恨生。倚柱尋
思倍惆悵。一場春夢不分明。以寄婦人語

已前共八首

過南鄰花園

雍陶

莫怪頻過有酒家。多情長是惜年華。春風堪
賞還堪恨。纔見開花又落花。下三句括只莫怪頻過四字賞
恨二字透出多情

宮詞

杜牧

監宮引出暫開門。隨例須朝不是恩。銀鑰却

收金鎖合月明花落又黃昏。

隨牒志郡或曰朝暮而黃昏用修無期也

漢江

即禹貢沔水。源出沔州。貫興元。金洋。至襄郢而入江。

溶溶漾漾白鷗飛。綠淨春深好染衣。南去北

來人自老。夕陽長送釣船歸。

使人長嘆

寄維揚故人

張喬

離別河邊縮柳條。

古樂府有折楊柳之意。

千山萬

水玉人遙。

南史謝晦謝混風流為江左第一。宋武帝曰。一時頓有兩玉人爾。

月明記得相尋處。城鎖東風十五橋。

揚州有一十四橋。

逢

一作送者非。今從弘秀集。

友人之上都

肅宗上元元年。以京

上都為

僧法振

與姚合

玉帛徵賢楚客稀。猿啼相送武陵歸。潮頭望

入桃花去。一片春帆帶雨飛。

吳源固自珠袍。至江邊。清風起。春志如雲不露。

已前共五首

山中

顧况

字通翁。諸作佐。離。

野人自愛山中宿。况是葛洪丹井西。

葛洪井。所在有。

之。此詩乃題越州雲門大寺。

庭前有箇長松樹。夜半子規

來上啼。

詩意謂木愛山中宿。况仙境之勝。然不可留者。以庭樹啼鵲牽客思也。蓋

浦翁蘇人客越。

筆力端安至第。四句如智。轉不才不。敢也。

曹侍御過象縣見寄

柳宗元為

郎官。以王叔文累。照永州。後徙柳州。

破額山志詳

破額山前碧玉流。騷人遙駐木蘭舟。

騷人。謂曹也。述

真記。七里州中有魯班刻木蘭舟。出於此。春風無

限瀟湘意。欲採蘋花不自由。

採蘋花者。喻自獻也。左傳。蘋蘩

存藻。可羞於王公。蓋曹在湖湘。暫過柳州象

不自由也。葉夢得詞云。誰採蘋花。寄取。但目送蘭舟客。與語意本此。

宿武關

武關在商洛縣。

李涉

遠別秦城萬里遊。亂山高下入商州。商州有七盤十

二統。其地險隘。關門不鎖。寒溪水。一夜潺湲送客愁。

題開聖寺

宿雨初收草木濃。群鴉飛散下堂鍾。長廊無

事僧歸院。盡日門前獨看松。

宿虛白堂

李郢

大中十年進士。

秋月斜明虛白堂。

杭州岳經云。虛白堂。在舊治。

寒蛩唧唧

樹蒼蒼。江風徹曉不得寐。二十五聲秋點長。

晴景

王駕

大順元年。揚贊禹榜及第。

雨前初見花間葉。雨後兼無葉底花。蛺蝶飛

來過墻去。

王荆公改飛來作紛紛。

却疑春色在鄰家。

社日

張演

咸通十三年。鄭昌符榜及第。

鵝湖山下稻梁肥。

鵝湖在信州鉛山縣西南。昔有龔氏居山傍。

畜鵝成羣。故曰鵝湖。

豚穽雞埒半掩扉。

毛公曰。鑿墻曰埒。桑而柘。鷄曰埒。桑

柘影斜春社散。家家扶得醉人歸。

自河西歸山

涼州。今

司空圖

字表聖。臨淮人。

水闊風驚去路危。孤舟欲上更遲遲。鶴群長

遠三珠樹。

三珠樹。山海經云。在厭火國北。不生赤水上。樹上有栢葉。皆為珠。

借閑人一隻騎。

下二句。六言。不能奮飛也。

下二句。言五言。志不歸也。

野塘

韓偓

侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見萍開。捲荷忽

被微風觸。瀉下清香露一盃。

已前共九首

歲初喜皇甫侍御至

嚴維

湖上新正逢故人。情深應不笑家貧。明朝別

後門。還掩脩竹千竿一老身。

送魏十六

皇甫舟

字茂政。丹陽人。曾之兄。天寶進士。

清夜沉沉此送君。陰蛩切切不堪聞。

詩。陰。年

先秋歸舟明日毘陵道。常州。迴首姑蘇是白雲。

送王永

劉商

君去春山誰共遊。鳥啼花落水空流。如今送

別臨溪水。他日相思來水頭。

大開時期未者期一第与此正

酌楊八副使赴湖南見寄

劉禹錫字夢得。彭城人。

知逐征南冠楚材。

晉杜預為征南將軍。以此

左傳楚雖有材。晉實用之。

遠勞書信到陽臺。

陽臺。山。明朝若

上君山望。

君山。在岳州洞庭湖中。

一道巴江自此來。

得

時謫朗州。巴江出峽。經朗。然後至岳。

此篇以是夔州時第第四段。溪使及都包蓋在內。誤不者誤。

逢鄭三遊山。

盧仝

號玉川子。甘露中。為宦者所殺。

相逢之處花茸茸。峭壁攢峯千萬重。他日期

君何處好。寒流石上一株松。

七。小。深。陰。後。為。探。花。我。所。望。於。天。則。能。有。歲。字。三。豎。耳。

重贈商玲瓏兼寄樂天。

元稹字微之。河南人。

休遣玲瓏唱我辭。我辭多是寄君詩。

商玲瓏云。

為杭州歌者。樂天作郡日。賦歌與之。元微之在越。厚幣邀至。月餘。使盡歌所唱之。曲。作詩送行。兼

寄樂天。明朝又向江頭別。月落潮平是去時。

寄樂天訪別二句
離別之味矣起
二句狂巧至此

採松花

姚合崇之孫元和十一年鄭解榜進士

擬服松花無處學。嵩陽道士忽相教。今朝試上高枝採。不覺傾翻仙鶴巢。

哀孟寂

張籍

曲江院裏題名處。慈恩寺也。在曲江杏園。唐

塔題名後人效之。遂成故事。十九人中最少年。唐進士登

科記孟寂

日風光君不見。君不見者。杏花落寺門前。

患眼

三年患眼今年較。免與風光便隔生。昨日

家後園裏看花猶自未分明。

感春

遠客悠悠任病身。誰家池上又逢春。明年各

自東西去。此地看花是別人。

西歸出斜谷

雍陶

行過險棧出褒斜。褒斜谷。在興元府。涼州

谷道至鳳州界百五十里。有棧閣二千九

百八十九間。板閣一千九百八十八間。出盡平川似到家。無限客愁今日散。馬頭初見

米囊花。本草櫻粟。一名米囊。陶

宿嘉陵驛。嘉陵驛在利州。

離思茫茫正值秋。每因風景却生愁。今宵難

作刀州夢。晉王濬夢懸三刀於屋梁。須臾又

益一。刀者明府。其刀。李毅曰。三刀為州字也。又

醉後題禪院。五此感。醉後題禪院。杜牧

觥船一棹。或作棹。今百分空。觥船。酒盃。一舉

無餘十歲青春不負公。古人多自稱曰公。今

日鬢絲禪榻畔。茶烟輕颺落花風。

經汾陽舊宅

郭汾陽宅在親仁里。苦其

門前不改舊山河。

破虜曾輕馬伏波。

今日獨經歌舞地。

古槐疎

冷夕陽多。

猶不絕。則其宅不應在貞元元和郭氏田宅。

德宗稍聞。乃詔曰。子儀有大勳。嘗誓山河。緣

若說云負青春
却又了長壽

米囊花即櫻粟

郭汾陽宅在親仁里。苦其

趙嘏字承祐。會昌二年

漢書封功臣之誓曰。使黃

言子儀為伏波將軍。

詩云。汾陽舊宅

觀此。則宅已為

至開成後

元和郭氏田宅。

子儀有大勳。嘗誓山河。緣

米囊花。本草櫻粟。一名米囊。陶

米囊即櫻粟

反驛。嘉陵驛。在利州。

一值秋。每因風景却生愁。今宵難

王濬夢懸三刀於屋梁。須臾又

益州。月色江聲共一樓。

禮院。杜牧。如醉後二字真清。

作掉。今百分空。船。酒。空者。一舉

無。十歲青春不負公。如惱公之類。是也。今

日。鬢絲禪榻畔。茶烟輕颺落花風。

經汾陽舊宅

郭汾陽宅在親仁里。苦其

里四分之一。

趙嘏。字承祐。會昌二年

門前不改舊山河。

漢書封功臣之誓。曰。使黃

存。延及。

破虜曾輕馬伏波。

言子儀為伏波將軍。

蕃之亂。再造唐室。

今日獨經歌舞地。古槐

冷夕陽多。

張藉法苑寺陳樓詩云。汾陽舊宅

來車馬。絡。古槐深巷。莫蟬愁。觀此。則宅已為

猶不絕。則其宅不應在貞元元和。郭氏田宅。

德宗稍聞。乃詔曰。子儀有大勳。嘗誓山河。論

批三體唐詩の年 或千一可
按宋詩注 卷一
柳禮記考 似 卷一
古家詩 卷一
明刊西字子 卷一
其年の千一可
在月年一干

若說云負...
却又了...
...

奪。未嘗以子儀已奪者還之也。豈宅為寺在此時乎。夫以子儀之勳。肉未寒。而不保其室。德宗待功臣。何薄邪。故此詩。次曰。館佐王下。言其亦波。身後也。第一。第二。句深致意焉。吾聞其言。心骨悲。

十日菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知。曉庭還繞折殘枝。自緣今日人心別。未必秋香一夜衰。

老圃堂

薛能

邵平瓜地接吾廬。蕭何傳。邵平為布衣。種瓜陵侯。瓜美。世謂。穀雨乾時。偶自鋤。昨日春風欺不

在。就床吹落讀殘書。

偶興

羅隱

逐隊隨行二十春。曲江池畔避車塵。

江杏園。隱。屢舉不第。如。今贏得將衰老。閑看人

間得意人。詳此詩。蓋為白馬之禍。作也。史謂

屢舉不第。及佐朱溫篡唐。盡取名士殺之。白

馬津。曰。此輩自謂清流。可投之濁泥。得意人。

蓋指名士也。詩意謂當時曲江池畔。彼皆得

意。我二十年避其車塵。豈料今日我以不第

獨存。乃及見其受禍也。第。魂歸溟漠魄歸泉。只住人間十五年。昨日施

悼亡奴

朱褒

自始耳解者。於刻為以官。亦有

意。世微。凡稱。為老。國。况。我。何。不。可。以。此。終。而。如。年。若。讀。書。思。以。文。章。致。身。解。下。二。句。乃。為。第。後。譯。也。

魂歸溟漠魄歸泉。只住人間十五年。昨日施

僧裙帶上。唐人亡者。遇七日。則以亡者。斲腸。衣物施僧。事見唐楊氏喪儀。猶繫琵琶絃。

已上共十八首

送元二使安西 王維

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。渭城在咸陽東。

北故杜郵也。勸君更盡一盃酒。西出陽關無故人。

輿地廣記。陽關在沙州壽昌縣西六里。

三月晦日贈劉評事

賈島 范陽人。

三月正當三十日。風光別我苦吟身。共君今夜不須睡。未到曉鐘猶是春。

夜不須睡。未到曉鐘猶是春。

武昌阻風 方澤

江上春風留客舟。無窮歸思滿東流。與君盡日閒臨水。貪看飛花忘却愁。

日閒臨水。貪看飛花忘却愁。

已亥歲 曹松 字夢徵。郢州人。光化四年。

澤國江山入戰圖。時巢賊生民何計樂樵蘇。

史記樵憑君莫話封侯事。一將功成萬骨枯。

蘇後嬰 已前共四首

已前共四首

昔曰君行廣次句。照折柳西面。皆畫出。妙不露骨。

此是東郊遊。自後人送春。道不列此。

詩以敘此。後一者力。耕所入。於唐。缺。棋。獲。猶。不。得。局。計。不。得。之。故。弄。兵。演。池。身。乃。方。不。加。括。恆。為。野。觀。以。變。愈。貴。星。不。宜。堅。其。在。賊。心。中。用。是。保。加。尤。在。上。

箋註唐賢絕句三體詩法卷之一

