

素問五淫宗官校本卷之十四

五

重廣補注黃帝內經素問卷第十



啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

瘧論

刺瘧篇

氣厥論

欬論

瘧論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也

瘧猶老也

瘧下多者
異在義

瘧皆

亦瘦也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發問日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧爾

岐伯對曰瘧之始發

也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷

慄謂戰慄鼓謂振動

胷脊俱

痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣

使然。願聞其道。岐伯曰：陰陽上下交爭，虛實更作。陰

陽相移也。陽氣者下行極而上，陰氣者上行極而下，故曰陰陽上下交爭也。陽虛則外寒，陰虛則內熱。陽盛則外熱，陰盛則內寒。由此寒

去熱生則虛實更作。陽並於陰，則陰實而陽虛。陽明虛則寒

慄鼓頷也。陽并於陰，言陽氣入於陰分也。陽明胃脈也。胃之脈自交承漿

不足則惡寒戰慄，而頷頰振動也。巨陽虛則腰背頭項痛。巨陽者膀胱脈，其脈從頭別

故氣不足則腰背頭項痛也。三陽俱虛，則陰氣勝，陰氣勝則骨寒而痛。

寒生於內，故中外皆寒。陽盛則外熱，陰虛則內熱。外

內皆熱，則喘而渴，故欲冷飲也。熱傷氣，故內外皆熱，則喘而渴。此皆得之

夏傷於暑，熱氣盛，藏於皮膚之內，腸胃之外，此榮氣

之所舍也。腸胃之外，榮氣所主，故云榮氣所舍也。舍猶居也。此令人汗空疎。新校正云：按全元起本作汗出。

空疎，甲乙經太素並同。

腠理開，因得秋氣，汗出遇風，及得之以浴，水

氣舍於皮膚之內，與衛氣并居。衛氣者，晝日行於陽

夜行於陰，此氣得陽而外出，得陰而內薄，內外相薄，

是以日作。作發作也。帝曰：其間日而作者何也？間日，謂隔日。岐伯曰：其

氣之舍深，內薄於陰，陽氣獨發，陰邪內著，陰與陽爭

不得出，是以間日而作也。不與衛氣相逢，會故隔日發也。帝曰：善。其作日

晏與其日早者，何氣使然？晏，猶日暮也。岐伯曰：邪氣客於風

府，循膂而下。風府，穴名，在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也。膂，謂脊兩傍。衛氣一日一夜

大會於風府，其明日日下一節，故其作也。晏，此先客

於脊背也。每至於風府，則腠理開，腠理開則邪氣入。

邪氣入則病作。以此日作稍益晏也。節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也

其出於風府。日下一節。二十五日下至骶骨。二十六

日入於脊內。注於伏膂之脉。項已下至尾骶凡二十四節故日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於

脊內注於伏膂之脉也。伏膂之脉者謂脊筋之間腎脉之伏行者也。腎之脉循腋內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行

穴但循膂伏行故謂之伏膂脉。新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉甲乙經作太衝之脉巢

元方作伏衝其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故作

日益早也。以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道。其間日發

者。由邪氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠其氣深。

其行遲不能與衛氣俱行。不得皆出。故問日乃作也。

募原謂鬲募之原系。新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原。帝曰。夫子言衛氣每

陰作其

作故作

至於風府。腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣

日下一節。其氣之發也不當風府。其日作者柰何。歧

伯曰。新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無。此邪氣客於頭

項。循膂而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當

其風府也。故邪中於頭項者氣至頭項而病。中於背

者氣至背而病。中於脊脊者氣至腰脊而病。中於手

足者氣至手足而病。故下篇各以居邪之所而刺之。衛氣之所在與邪氣

相合則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。

邪氣之所合。則其府也。虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也。新校正云按甲乙

經巢元方則其府也作其病作。帝曰善。夫風之與瘧也相似。同類而風獨

常在。瘧得有時而休者何也。風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留

其處故常在。瘧氣隨經絡沈以內薄。新校正云按甲乙經作次以內傳故

衛氣應乃作。留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也。岐伯

曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄

之水寒。新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風

則病成矣。暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣

也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時

作名曰寒瘧。露形觸冒則風寒傷之帝曰先熱而後寒者何也。岐伯曰

此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時

作名曰溫瘧。以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣

獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧。瘧熱也極熱為之也

帝曰夫經言有餘者瀉之不足者補之今熱為有餘

寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水

不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能

止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說。言何暇不早使其盛極而

自止岐伯曰經言無刺熇熇之熱。新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾

渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也。熇熇盛熱也渾

渾言無端緒也漉瀉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽

虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之

陰盛則胃

寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則

陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病

極則復復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒

也以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其

衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣盛已補其經氣則邪氣弭退正氣安

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之

真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故工不能治其

已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也帝曰善攻之奈何早

晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四

末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣

不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者

皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則

刺出其血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如岐伯

曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱

而脉躁在陰則寒而脉靜陰靜陽躁故脉亦隨之極則陰陽俱衰衛

氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰帝

曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐

伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失

不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝

也。或甚或不甚。故或渴或不渴。陽勝陰甚則渴。陽勝陰不甚則不渴也。勝謂強盛於彼之氣也。

帝曰。論言夏傷於暑。秋必病瘧。新校正云。按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云。夏傷於

暑秋必瘧瘧今瘧不必應者何也。言不必皆然岐伯曰。此應四時者

也。其病異形者。反四時也。其以秋病者。寒甚。秋氣清涼。陽氣下降。熱藏

肌肉故寒甚也以冬病者。寒不甚。冬氣嚴冽。陽氣伏藏。不與寒爭。故寒不甚。以春病者。惡風

春氣溫和。和陽氣外泄。內腠開發。故惡於風。以夏病者。多汗。夏氣暑熱。津液充盈。外泄皮膚。故多汗也。帝曰。夫病

溫瘧。與寒瘧。而皆安舍。舍於何藏。安何也。舍。居止也。藏。謂五神藏也。岐伯曰。溫

瘧者。得之冬中於風。寒氣藏於骨髓之中。至春則陽氣

大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燥。肌肉消。腠理

發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣

先從內出之於外也。腎主於冬。冬主骨髓。腦為髓海。上下相應。厥熱上熏。故腦髓銷燥。則熱氣外薄。故肌肉減

削而病藏於腎也如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。陰虛謂腎藏氣虛。陽盛謂膀胱

太陽氣盛衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而

後寒。名曰溫瘧。衰謂病衰退也。復反入。謂入腎陰脈中。帝曰。瘧瘧何如。岐伯曰。

瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不

外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉

之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣

不及於陰。新校正云。按全元起本及太素作不反之陰。巢元方作不及之陰。故但熱而不寒。氣內

藏於心。而外舍於分肉之間。令人消燂。脫肉。故命曰

瘧瘧。帝曰。善。

刺瘡篇第三十六

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起

足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髀內

俠脊抵腰中其支別者從髀內左右別下貫脾過髀樞故令腰痛頭重寒從背起 新校正云按三都九候論注貫脾作貫腎刺腰痛注亦作貫腎厥論注作貫脾甲乙

經作貫脾先寒後熱

焯焯暍暍然

焯焯甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也

熱止汗出難已

熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已

刺郄中出血

太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別

乙經太素巢元方並作先寒

後熱渴渴止汗出與此文異

刺郄中出血

屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膈中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

新校正云

人身體解休

身體解休次如下句

寒不甚熱不甚

人心惕惕然

故惡見人見人心惕惕然也

熱多汗出甚

刺足少陽

俠谿主之俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

足陽明之瘡令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出

喜見日月光火氣乃快然

陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內強陽不勝

陰故喜見日月光

刺足陽明跗上

衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明

之原刺可入同身寸之三分

足太陰之瘡令人不樂好大息

心氣流於

肺則喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又

不嗜食多

寒熱汗出

脾主化穀營助四傍今邪薄之諸藏元稟土寄四季玉則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出

新校正云按甲乙經云多寒

少病至則善嘔嘔已乃衰

故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也 即取

待病衰去即而取之其言衰即取之并俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯

足少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少

元作無

恐作其

正多也

隴故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足欲閉戶牖而處

其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中

街中少陰絡也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後

跟後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可

灸三壯也新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作

跟後衝中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後

街中諸注不同當以甲乙經為正足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利

如瘡狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股

陰入髦中環陰器抵少腹故病如是瘡謂不得小便也悒悒太衝

不暢之貌新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰主之

在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留

十呼若灸者可灸三壯也新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈

應手肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺

手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可

合谷在手大指次指岐骨間手陽明脈之所過也心瘡者令人煩心甚

刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯神門主之神門在掌後

欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後

陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯肝瘡者令人色

蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封

身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺脾瘡者

出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯中封主之中封

令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘

商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺腎瘡者令人洒洒然

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘡者令人洒洒然

腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰

太鍾主之取如前胃瘡者令人且病也善飢而不能食食而

支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大也是以刺足陽

明太陰橫脉出血。厲兌解谿三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸斷骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脉出血也橫脉謂足內踝前斜過大脉則太陰之經脉也。新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半瘡發身方熱刺跗上動

脉。則陽明之脉也開其空出其血立寒。陽明之脉多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒也瘡方

欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰。亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也

瘡脉滿大急刺背俞用中鍼傍伍肢俞各一適肥瘦

出其血也。瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五肢俞謂譙譙瘡脉小實急灸脛少

陰刺指井。灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足大陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘡脉滿大急

刺背俞用五肢俞背俞各一適行至於血也。謂調適肥瘦穴法而行鍼令至於血脉也背俞謂大杼五肢俞謂譙譙主之新校正云詳此條從瘡脉滿大至此注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重複王氏隨而注之別無義例不若瘡脉緩大虛便宜用藥不宜用鍼。緩者士安之精審不復出也

以治過之則失時也。先其發時真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時新校正云詳從前瘡脉滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘡而脉不見刺十指間出

血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘡

者其發各不同時察其病形以知其何脉之病也。隨其形證

而病脉可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知

三刺則已不已刺舌下兩脉出血。釋具下文不已刺郄中盛經

出血。又刺項已下俠脊者必已。並足太陽之脈氣也。郄中則委中也。俠脊者謂大杼風門熱府

穴也。大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯。風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯。新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯

舌下兩脉者廉泉也。廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脉之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

三壯刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之。先頭痛及

重者先刺頭上及兩額兩眉間出血。頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹

等穴也。先項背痛者先刺之。項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先

刺郄中出血。先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間。

新校正云按別本作手陰陽全本亦作手陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指間

出血。各以邪居之所而脫寫之風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞

而作以

之血者。三陽太陽也。新校正云按甲乙經云足三陽筋痠痛甚按之不可名曰肘髓。

病以鏡鍼鍼絕骨出血立已。陽輔穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至

陰。新校正云按甲乙經無至陰二字諸陰之井無出血間日一刺。諸井皆在指端足少陰井在足

心宛宛中瘡不渴間日而作刺足太陽。新校正云按九卷云足陽明太素同渴而間

日作刺足少陽。新校正云按九卷云手少陽太素同溫瘡汗不出為五十九刺。

自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七。新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒

於肝癰腫少氣。肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣滯故為癰腫又為少氣也。新校正云按全元起本云腎移

寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦

聖脾在胃傷

智者之
一失也。脾移寒於肝。癰腫筋變。脾藏主肉。肝藏主筋。肉溫則筋舒。肉冷則筋急。故筋變也。肉寒則衛氣結聚。故為癰腫。肝移寒於心。狂隔中。心為陽藏。神處其中。寒薄之則神亂。離故狂也。陽氣與寒相薄。故隔塞而中不通。心移寒於肺。肺消者。飲一溲二。死不治。心為陽藏。反受乃移於肺。寒隨心火。內鑠金精。金受火邪。故中消也。然肺藏消鑠。氣無所持。故令飲一而溲二也。金火相賊。故死不能治。肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴。濯濯如囊裹漿。漿水之病也。肺藏氣。腎主水。夫肺寒入腎。腎氣有餘。腎氣有餘。則上奔於肺。故云涌水也。大腸為肺之府。然肺腎俱為寒薄。上下皆無所之。故水氣客於大腸也。腎受疑寒。不能化液。大腸積水而不流通。故其疾行則腸鳴而濯濯有聲。如囊裹漿而為水病也。新校正云。按甲乙經。水之病也。作治主肺者。脾移熱於肝。則為驚飢。肝藏血。又主驚。故熱薄之則驚。而鼻中血出。肝移熱於心。則死。兩陽和合。火木相燔。故肝熱入心。則當死也。陰陽別論曰。肝之心。謂之生陽。生陽之屬。不過四日而死。心移熱於肺。傳為鬲消。心肺兩殊。王氏不當引彼誤文。附會此義。

斜鬲膜。鬲膜下際。內連於橫鬲膜。故心熱入肺。久久傳化。內為鬲熱。消渴而多飲也。肺移熱於腎。傳為柔瘕。謂筋柔而無力。瘕謂骨瘕而不隨。氣骨皆熱。髓不內充。故骨瘕強而不舉。筋柔緩而無力也。腎移熱於脾。傳為虛腸。澀死不可治。脾土制水。腎反移熱以與之。是脾土不能制水而受病。故久傳為虛損也。腸澀死者。腎主下焦。象水而冷。今乃移熱。是精氣內消。下焦無主以守持。故腸澀除而氣不禁止。胞移熱於膀胱。則瘞溺血。膀胱為津液之司。故熱入膀胱。胞中外熱。陰絡內溢。故不得小便。而溺血也。正理論曰。熱在下焦。則溺血。此之謂也。膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上為口糜。小腸脈絡心。循咽下。隔抵胃。屬小腸。故受熱以下。令小腸隔塞而不便。上則口生瘡而糜爛也。糜謂爛也。小腸移熱於大腸。為虛瘕。為沈。小腸熱已移入大腸。兩熱相薄。則血溢而為狀瘕也。血澀不利。則月事沈滯而不行。故云為虛瘕為沈也。大腸移熱於胃。善食而瘦入。謂之食亦。胃為水穀之海。其氣外養肌肉。熱消水穀。又鑠肌肉。故善食而瘦入也。食亦者。謂食入移易而過。不生肌膚也。亦易也。新校正云。按甲乙經。入作又。王氏注云。善食而瘦入也。胃移熱於膽。亦曰食亦。義同。殊為無義。不若甲乙經作又。讀連下文。

膽移熱於腦。則辛頰鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。腦液下滲

則為濁涕。涕下不止。如彼水泉。故曰鼻淵也。頰。謂鼻頰也。足太陽脈起於目內。皆上頰交巔。上入絡腦。足陽明脈起於鼻。交頰中。傍約太陽之脈。今腦熱。則足太陽逆。與陽明之脈俱盛。薄於頰中。故鼻頰辛也。辛。謂酸痛。故下文曰。傳為衄。衄。目。以足陽明脈交頰中。傍約太陽之脈。故耳熱盛。則陽絡溢。陽絡溢。則衄。出汗血也。衄。謂汗血也。血出甚。陽明太陽脈衰。不能榮養於目。故目瞑。瞑。暗也。故得之氣厥也。

厥者氣逆也。皆由氣逆而得之。

欬論篇第三十八 新校正云。按全元起本在第九卷。

黃帝問曰。肺之令人欬何也。岐伯對曰。五藏六府皆

令人欬。非獨肺也。帝曰。願聞其狀。岐伯曰。皮毛者肺

之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。邪謂寒氣其寒飲

食入胃。從肺脈上至於肺。則肺寒。肺寒則外內合邪。

因而客之。則為肺欬。肺脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。故云從肺脈上至於肺也。五藏各

以其時受病。非其時各傳以與之。時謂五月也。非五月則不受邪。故各傳以與之。人與

天地相參。故五藏各以治。時感於寒。則受病。微則為

欬。甚者為泄。為痛。寒氣微。則外應皮毛。內通肺。故欬寒甚。寒氣甚。則入於內。內裂則痛。入於腸胃。則泄痢。乘秋則

肺先受邪。乘春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至

陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。以當用事之時。故先受邪氣。

素。无乘秋則三字。疑此文謾多也。帝曰。何以異之。欲明其證也。岐伯曰。肺欬之狀。欬

而喘息有音。甚則唾血。肺藏氣而應息。故欬則喘息而唾。中有聲。甚則肺絡逆。故唾血也。心欬之狀。

欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。手心主脈起於胃中。出屬心包。

少陰之脈起於心中。出屬心系。其支別者。從心系上俠咽喉。故病如是。肝欬

新校正云。按甲乙經介介如梗狀作喝喝。又少陰之脈上俠咽不言俠喉。

之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。

足厥陰脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之後故如是。胛亦脇也。脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引

肩背。甚則不可以動。動則欬劇。足太陰脉上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如是也。

脾氣連肺故痛引肩背也。脾氣主右故右胛下陰陰然後慢痛也。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。

甚則欬涎。足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫腰中入循脊絡。肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本。又膀胱脉從肩膊內別下俠脊抵

腎故病如是。帝曰六府之欬柰何。安所受病。岐伯曰五

藏之久欬乃移於六府。脾欬不已則胃受之。胃欬之

狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。脾與胃合。又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也。胃

寒則嘔。嘔甚則腸肝欬不已則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。

氣逆上故蛇出。肝與膽合。又膽之脉從缺盆以下胃中貫鬲絡肝。故肝欬不已膽受之也。膽氣好逆故嘔溫苦汁也。肺欬不已則大腸受

之。大腸欬狀。欬而遺失。肺與大腸合。又大腸脉入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之。大腸為傳送之府故寒入則

氣不禁焉。新校正云。按甲乙經遺失作遺矢。心欬不已則小腸受之。小腸欬狀。欬而

失氣。氣與欬俱失。心與小腸合。又小腸脉入缺盆絡心故心欬不已小腸受之。小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失

也。腎欬不已則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。腎與膀胱合。又

內俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受之。膀胱為津液之府是故遺溺。久欬不已則三焦受之。

三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。

使人多涕唾而面浮腫。氣逆也。三焦者非謂手少陽也。正謂上焦中焦耳。何者上焦者出於胃

上口並咽以上貫鬲布胃中走腋中焦者亦至於胃。口出上焦之後此所受氣者。泌糟粕蒸津液化其精微。上注於肺脉乃化而為血。故言皆聚於胃。關於肺

也。兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿。故使人多涕唾而面浮腫。氣逆也。腹滿不欲食者。胃寒故也。胃脉者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街。其支者復從胃下

口循腹裏至氣街中而合。今胃受邪故病如是也。何以明其不謂下焦。然下焦者別於回腸。注於膀胱。故水穀者常并居於胃中。盛糟粕而俱下於大腸。泌別

汗循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也。新校正云按甲乙經胃脉下循腹作下俠臍。帝曰治之奈何。岐伯曰治藏者治其俞。治府者治其合。浮腫者治其經。諸藏俞者皆脉之所起第三穴諸府合者皆脉之所起第六穴也經者藏脉之所起第四穴府脉之所起第五穴靈樞經曰脉之所注為俞所行為經所入為合此之謂也。帝曰善。

重廣補注黃帝內經素問卷第十 庚申三月九日畢

瘡論焯

火沃切

漉

鹿音

弭

縣婢切

刺瘡論喝

音

悒

於急切

眴

音

氣厥論瘞

音

糜

武悲切

處

音

曠

莫結切

欬

論

虻

音

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

舉痛論

腹中論

刺胛痛篇

舉痛論篇第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人。善言古者必有合於今。善言人者必有厭於己。如此則道不惑而要數極。所謂明也。

善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人。善言古者謂言上古聖人養生損益之迹與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也。善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包

裏而五藏六府次居其中假七神五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於已亦與彼同故曰必有厭於已也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子令言而可知視而可

見捫而可得令驗於已而發蒙解惑可得而聞乎言如發開

童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也歧伯再拜稽首對曰何道

之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然歧伯

對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣

而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒

然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或

痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或

喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者

或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或

腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同

形別之柰何欲明異候之所起歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈

寒則縮踈縮踈則脈絀急則外引小絡故卒然而痛

得炅則痛立止脈左右環故得寒則縮踈而絀急縮踈急則衛氣不

得通流故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈急

不縱故痛生也得熱則衛氣復行因重中於寒則痛久矣重寒難釋故

寒氣退辟故痛止炅熱也止已也痛久不消

寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而

不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脈充大而

血氣亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於

腸胃之間。膜原之下。血不得散。小絡急引故痛。按之

則血氣散。故按之痛止。膜謂鬲間之膜原謂鬲背之原血不得散謂鬲

生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及。

故按之無益也。俠脊之脉者當中督脉也次兩傍足太陽脉也督脉者

則脊節曲按兩傍則脊筋感合曲與感合皆衛氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脉衝脉

起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣

因之故喘動應手矣。衝脉奇經脉也關元穴名在齊下三寸言起自

起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脉不通寒氣客於

背俞之脉則脉泣脉泣則血虛血虛則痛其俞注於

心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣。背俞謂心

俞脉亦足太陽脉也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥

陰之脉厥陰之脉者絡陰器繫於肝寒氣客於脉中

則血泣脉急故脇肋與少腹相引痛矣。厥陰者肝之脉入鬲中環陰器抵少腹上

貫肝鬲布脅肋故曰絡陰器繫於肝脉急引脇與少腹痛也厥氣客於陰股寒氣上及少腹

血泣在下相引故腹痛引陰股。亦厥陰肝脉之氣也以其脉循陰股入鬲中環陰器上抵少腹故曰

厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血

泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣。

言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未

入故卒然痛死不知人氣復反則生矣。言藏氣被寒擁胃而不行氣復得通則已

也新校正云詳注中擁胃疑作擁胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生腸上行則嘔逆故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不

得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導

之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛瘳熱焦渴則堅乾

不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知

者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部

謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上榮於色故白青

黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可

得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷下

者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下

寒則氣收只則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思

則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則

嘔血及殮泄新校正云按甲乙經及太素殮泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及殮

泄也何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮

衛通利故氣緩矣氣脉和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉

舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之

大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經

逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却上而不下流故却則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散

而聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故寒則腠理閉氣不行

氣不行也新校正云詳氣不行當作氣下行也

故氣收矣。

腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行

大泄。故氣泄。

人在陽則舒在陰則滲故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也

驚則心無所倚。

神無所歸。慮無所定。

故氣亂矣。

氣奔越故不調理新

勞則

喘息汗出。外內皆越。

故氣耗矣。

疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗

故氣結矣。

繫心不散故氣亦停留

思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。

新校正

腹中論篇第四十

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿。且食則不能暮食。此為何病。

岐伯對曰名為鼓脹。

心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也

帝曰治之奈何。岐伯曰治之以雞矢醴。一劑知。二劑已。

並不治鼓腹惟大利小便微寒今方制法當取用處湯漬服之

帝曰其時有復發者何也。

復謂再發言如

也。岐伯曰此飲食不節。故時有病也。雖然其病且已時

故當病氣聚於腹也。

飲食不節則傷胃胃脈者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也

帝曰有病胃腸支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊臭。出

清液。先唾血。四支清。目眩。時時前後血病。名為何。何

以得之。

清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中漫液而下水

岐伯曰病名血枯。此得之年少時有所大脫血。若醉入房

中。氣竭肝傷。故月事衰少不來也。

出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則

帝曰

血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以

少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

帝曰

治之柰何。復以何術。歧伯曰。以四烏鯁骨。一蘆茹。二物并合之。丸以雀卵。大如小豆。以五丸為後飯。飲以

鮑魚汁。利腸中。

新校正云按別本一作傷中

及傷肝也。

飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨

蘆茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵味甘温平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭温平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也 新校正云按甲乙經及太素蘆茹作藺茹詳王注性味乃藺茹當改蘆作藺又按本草烏鯁魚骨冷作微温雀卵甘作酸與王注異

帝曰。病有少腹

盛。上下左右皆有根。此為何病。可治不。歧伯曰。病名

曰伏梁。

伏梁心之積也。新校正云詳此伏梁與心積之狀。梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也。

帝曰。伏梁

何因而得之。歧伯曰。裹大膿血。居腸胃之外。不可治。

治之每切按之致死。帝曰。何以然。歧伯曰。此下則因

陰必下膿血。上則迫胃脘。生鬲。俠胃脘內癰。

正當衝脈帶脈之部

分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸闕元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也。以裹大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也。以衝脈下行者絡陰上行者循腹故也。上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也。若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則病氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也。何以然哉。以本有大膿血在腸胃之外。此久病也。故也。生當為出傳文誤也。新校正云按太素俠胃作使胃。

難治。居齊上為逆。居齊下為從。勿動亟奪。

若裹大膿血居齊上則漸傷心

藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣

論在刺法中。今經

帝曰。人有身體髀股脣皆腫。環齊而痛。是為何病。歧

伯曰。病名伏梁。

此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也。新校正云詳此並無注解盡在下卷奇

病論 此風根也。此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於盲。

盲之原在齊下。故環齊而痛也。不可動之。動之為水

溺漑之病。亦衝脉也齊下謂腠腠在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰盲之原名曰腠腠帝曰夫子數言

熱中消中。不可服高粱芳草石藥。石藥發瘕。芳草發

狂。多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘕多怒曰狂芳美味也夫熱中消中者。皆富貴人

也。今禁高粱是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願

聞其說。熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消瘕甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入

於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之

謂也夫富貴人者驕恣縱慾輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服

之難禁也歧伯曰夫芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急

疾堅勁。故非緩心和人不可以服此二者。脾氣溢而生病氣美則重盛於

脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性心和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁連無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也

固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也帝曰不可以服此二者何

以然。歧伯曰夫熱氣慄悍。藥氣亦然。二者相遇。恐內

傷脾。慄疾也脾者土也。而惡木。服此藥者。至甲乙日更論。

熱氣慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也帝曰善有

病膺腫。新校正云按甲乙經作癰腫頭痛。胃滿腹脹。此為何病。何以得之。

膺膺傍也頸項前也膺膺間也歧伯曰名厥逆。氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何。歧伯

曰灸之則瘖。石之則狂。須其氣并乃可治也。石謂以石鍼開破之

帝曰何以然。歧伯曰陽氣重上。有餘於上。灸之則陽

氣入陰。入則瘖。石之則陽氣虛。虛則狂。炎之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽內不足故狂。須其氣并而治之。可使全也。并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致。勝負故不得全而瘖狂也。帝曰善。何以知懷子之且生也。歧

伯曰身有病而無邪脉也。病謂經閉也脉法曰尺中之脉來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脉絕者經閉也。今病經閉脉反如常者婦人

娠娠之證故云身有病而無邪脉。帝曰病熱而有所痛者何也。

歧伯曰病熱者陽脉也。以三陽之動也。人迎一盛少

陽二盛。太陽三盛。陽明入陰也。夫陽入於陰故病在

頭與腹。乃臘脹而頭痛也。帝曰善。新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太

陽三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺胛痛篇第四十一 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀。足太陽脉別下項循肩髀內俠

脊抵腰中別下貫髀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫髀作貫脚刺瘡注亦作貫脚三部九候注作貫髀刺其郄中

太陽正經出血春無見血。郄中委中也在膝後屈處臑中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同

身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼

刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧。足少陽脉遠髦際橫入髀厭中

故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下

入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧刺少陽成骨

之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血。成骨謂膝

外近下髌骨上端兩起骨相並間陷容指者也髌骨所成柱膝髌骨故謂之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人

胛痛不可以顧顧如有見者善悲。足陽明脉起於臑交頰中下循臑外入上齒中還出俠口環唇

下交承漿却循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆
又其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下解故令人腰痛不可顧顧
如有見者陽刺陽明於筋前三痛上下和之出血秋無見
虛故悲也

血 按內經中誥流注圖經陽明脉穴俞之所主此腰痛者悉刺筋前三痛則正
三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸筋骨外廉兩筋肉分間刺可入同

身寸之一寸留七呼若灸者可灸三莊陽明合脾脾王長
夏土衰於秋故秋無見血 新校正云按甲乙經筋作骨 足少陰令人腰

痛痛引脊內廉 足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊
內廉也 新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太

素亦同此前少足太陰腰痛證 刺少陰於內踝上二痛春無見血
并刺足太陰法應古文脫簡也

出血太多不可復也 按內經中誥流注圖經少陰脉穴俞所主此膏
痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝

後上同身寸之二寸動脉陷者中刺可入 厥陰之脉令人腰痛腰中
同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

如張弓弩弦 足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結
於腰髀下狹脊第三第四骨空中其穴即中膠下膠故腰痛

則中如張弓弩之弦也 刺厥陰之脉在臑踵魚腹之外循
如張弦者言強急之甚

之累累然乃刺之 臑踵者言脉在臑外側下當足跟也臑形勢如卧魚
刺出之此正當彘溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同

身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為
居也 新校正云按經云厥陰之脉令人腰痛次言刺厥陰之

脉注言刺厥陰之絡經注相違疑經中脉字乃絡字之誤也 其病令人
善言默默然不慧刺之三痛

不爽慧也三刺其處腰痛乃除 新校正云按經云善言默默然不慧詳善言
與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脉不絡

舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云解脉令
絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

人腰痛痛引肩目眈眈然時遺洩 解脉散行脉也言不合而別行
也此足太陽之經起於目內眥

上額交巔上循脊膂俠脊抵胛中入循脊絡腎屬膀胱下入膈中故病斯候也
又其支別者從膂內別下貫胛循膂外後廉而下合於膈中兩脉如繩之解股

故名解 刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變
脉也

而止 膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郄中之
分也古中誥以膈中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑

而止 膝後兩傍大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處努肉高起則郄中之
分也古中誥以膈中為太陽之郄當取郄外廉有血絡橫見迢然紫黑

而盛滿者乃刺之當見黑血必候其血色變赤乃止血不變解脉令人腰赤極而寫之必行血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也

痛如引帶常如折腰狀善恐足太陽之別脉自肩而別下循背脊至腰而橫入髀外後廉而下合膈中

故若引帶如折腰之狀新校正云按甲乙經如引帶作如裂善恐作善怒也刺解脉在郄中結絡如黍

米刺之血射以黑見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處膈中央約文中動脉

刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也今則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也新校正云按全元起云

有兩解脉病源各異恐誤未詳同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中怫

然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脉也佛怒也言腫如嗔怒也新校正

云按太素小刺同陰之脉在外踝上絕骨之端為三痛絕骨之端

如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脉所行刺陽維之脉令人腰

痛痛上怫然腫陽維起於陽則太陽之所生奇經八脉此其一也刺陽維之脉脉與

太陽合膈下間去地一尺所太陽所主與正經並行而上至膈下復與太陽合而上也膈下去地正同身寸之一

尺是則承光穴在銳膈腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取膈腸下肉分間故云合膈下間新校正云按穴之所在乃承

山穴非承光也山字誤為光衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆

得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與

中經合於膈中者今舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脉傳寫魚魯之誤也若是衡脉中誥不應取太陽脉委陽殷門之

也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痛出血居

二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後膈上兩筋之間殷門穴也二穴各去膈下橫文同身寸之六寸故曰上郄數

寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛新校正云詳王氏云

浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委會陰之脉令人腰痛痛上漂

漂然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脉循腰下會於後陰故曰會陰

之脉其經自腰下行至足令陽氣大盛故痛上濕然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也

刺直陽之脉上三痛在蹻上郤下五十橫居視

其盛者出血。直陽之脉則太陽之脉俠脊下行貫鬻下至臛中下循膂過外踝之後條直而行者故曰直陽之脉也蹻為陽蹻所生申

脉穴在外踝下也郤下則臛下也言此刺處在臛下同身寸之五寸上承郤中之穴下當申脉之位是謂承筋穴即膂中央如外陷者中也太陽脉氣所發禁不可刺可灸三壯今云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩膂皆有太陽經氣下行當視兩膂中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血 新校正云詳上云會陰之脉令人腰痛此云刺直陽之脉者詳此直陽之脉即會陰之脉也文變而事不殊又承筋穴注云膂中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字 飛

陽之脉令人腰痛痛上拂拂然甚則悲以恐

是陰維之脉也去內踝上同身

寸之五寸膂分中並少陰經而上也少陰之脉前則陰維脉所行也足少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故甚則悲以恐也恐者生於心

刺飛陽之脉在內踝上五寸

內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脉所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郤刺可

入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脉會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯今中誥經文正同此法臣億等按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰維之郤在內踝上膂分中復溜穴在內踝上二寸今此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸

則素問與甲乙相應矣

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眈眈

然甚則反折舌卷不能言

陰蹻脉也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而

循腹上入胃裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀如此

刺內筋為二痛在

內踝上大筋前太陰後上踝二寸所

內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郤交

信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中散脉刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯今中誥經文正主此

令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則

遺洩

散脉足太陰之別也散行而土故以名焉其脉循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺洩也

刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉為二痛

謂膝前內側也

骨肉分謂膝內輔骨之下下廉腓肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝間之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而巳故曰束脉為之三痛也

筋縮急。肉里之脉少陽所生則陽也刺肉里之脉為二痛。在太

陽之外少陽絕骨之後。分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脉所行絕骨之後陽

維脉所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之

五分留十呼若灸者可灸三壯。新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼

痛俠脊而痛至頭凡几然目眈眈欲僵仆刺足太陽

郄中出血。郄中委中。新校正云腰痛上寒刺足太陽陽明。

上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足

少陰刺郄中出血。此法玄妙中誥不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也腰痛上寒

不可顧刺足陽明。上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留

七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸胛外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸

三壯上熱刺足太陰。地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也壯上熱刺足太陰。刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯。新校正云

按甲乙經作五壯中熱而喘刺足少陰。涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯太鍾在足跟後街中動脈足少

陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按刺瘡注太鍾在內踝後街中水穴論注在內踝後此注在跟後街大便難刺足

中動脈三注不同甲乙經亦云跟後街中當從甲乙經為正

少陰。涌泉主之少腹滿刺足厥陰。太衝主之在足大指本節後內間同身

之所注也刺可入同身寸之三寸如折不可以俛仰不可舉刺足

分留十呼若灸者可灸三壯

太陽。如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脉僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若

灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所
行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脉在外踝下同身寸
之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三
壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脉之會刺可入同身寸之三分留七
呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脉在外踝下陷者中無五分字
刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六
呼

引脊內廉刺足少陰

復留主之取同飛陽注從腰痛上寒不可顧至
此件經語除注並合朱書 新校正云按全元

起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注
云從腰痛上寒至並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也

少腹控眇不可以仰新校正云按甲乙經作不可以仰刺腰尻交者兩髀腫

上以月生生死為疔數發鍼立已此邪客於足太陰之絡也控通
引也眇謂季脇下之空軟處也

腰尻交者謂髀下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髀骨也此腰痛
取腰髀下第四髀即下髀穴也足太陰厥陰少陽三脉左右交結於中故曰腰
尻交者也兩髀腫謂兩髀骨下堅起肉也腫上非腫之上巔正當刺腫肉矣直
刺腫肉即腫上也何者腫之上巔別有中脊肉俞白環俞雖並主腰痛考其形
證經不相應矣髀骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髀之下各有腫肉隴起
而斜趣於髀骨之後內承其髀故曰兩髀腫也下承髀腫肉左右兩腫各有四

骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀當髀骨下陷者中餘三髀少斜下按之陷
中是也四空悉主腰痛唯下髀所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺
可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生生死為疔數者月初向圓
為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一疔二日
二疔漸多之十五日十五疔十六日十
四疔漸少之其疔數多少如此即知也左取右右取左痛在左針取右
痛在右針取左
所以然者以其脉左右交結於尻骨之中故也
新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論泣而澁音澁絀急上丁骨切腹中論則昨則蘆茹上力居切

腠腠上蒲沒切瘖音陰刺脊痛論厭於艷切髀若尾切膠音膠蹠

踵丑用切豕蠃溝上盧啓切嘿音黑小錘直垂切潔他合切髌若嫁切擗

虎結眇云表切

郎宋諱

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

啓玄子次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痿論

痺論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也。或為寒熱。或為熱中。或為寒中。或為癘風。或為偏枯。或為風也。其病各異。其名不同。或內至五藏六府。不知其解。願聞其說。傷謂人自中之歧伯對曰。風氣藏於皮膚之間。內不得通。外不得泄。腠理開。踈則邪

風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也

風者善行而數變。腠理開則洒然寒。

閉則熱而悶。洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉。故使人快慄而不能食。名曰寒熱。

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒氣相合故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解你

風氣與陽明入胃。循脉而上。至目内眥。其人肥則風

氣不得外泄。則為熱中而目黃。人瘦則外泄而寒。則

為寒中而泣出。陽明者胃脉也胃脉起於臍交頰中下循臍外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉循喉嚨入

缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目内眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也

風氣與太陽俱入。行諸脉俞。散於分肉之間。與衛氣

相干。其道不利。故使肌肉憤臙而有瘍。衛氣有所凝

而不行。故其肉有不仁也。肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣

道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臙而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂瘡而不知寒熱痛癢

癘者有榮氣熱肘。其氣不清。故使其鼻柱壞而色敗。

皮膚瘍潰。吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血肘壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮

復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而風寒客於脉而不

去。名曰癘風。或名曰寒熱。始為寒熱熱成曰厲風以春甲

乙傷於風者為肝風。以夏丙丁傷於風者為心風。以

季夏戊己傷於邪者為脾風。以秋庚辛中於邪者為

肺風。以冬壬癸中於邪者為腎風。春甲乙木肝主之夏丙丁火

秋庚辛金肺主之風中五藏六府之俞。亦為藏府之風。各入

其門戶。所中則為偏風。隨俞左右而偏風氣循風府而上。

冬壬癸水腎主之

中之則為偏風

則為腦風。風入係頭則為目風。眼寒。風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督

脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係

頭則為目飲酒中風則為漏風。熱鬱腠理中風汗出多如液入房汗

出。中風則為內風。內耗其精外開腠理因內風新沐中風則為首

風。沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄。風在腸中上熏於胃故

者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風。風居腠理則立

泄故云故風者百病之長也。至其變化乃為他病也。無

常方然致有風氣也。長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作故帝曰五

藏風之形狀不同者何。願聞其診及其病能。診謂可言之證

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅然白。時欬短氣。晝

日則差。暮則甚。診在眉上其色白。凡內多風氣則熱有餘熱則

故惡風焉餅謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色餅然白

時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩

眉間之上闕庭之部所以外心風之狀多汗惡風焦絕善怒。赫

赤色。病甚則言不可快。診在口其色赤。焦絕謂唇焦而文理斷

也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌

故病甚則言不可快也口唇色赤故診在焉赤者心色也新校正云按甲乙

經無肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼。嗌乾善怒。時憎

女子診在目下其色青。肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木

色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髦中環

陰器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頰額上出額與督

脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色

也脾風之狀多汗惡風身體怠墮。四支不欲動。色薄微

黃。不嗜食。診在鼻上其色黃。脾脉起於足上循髀骨又上膝股內前

廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散

舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂故身體怠墮四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按玉注脾風不當引心脈出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風

面瘡然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不利診在

肌上其色黑瘡然言腫起也焔黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面瘡然而浮腫腎脈者起於足下上循膈內出膈內廉

上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大

論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸胃風之狀頭多汗惡風食

精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臈脹食寒則泄診

形瘦而腹大胃之脈支別者從膈後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支

別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹腹脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃

合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚首風之狀頭面故腹大也新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風

多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其

風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮腠踈故頭面多汗也夫人

先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出屋屋之內者以

頭痛甚而不喜外風故也新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘

息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱故不可單衣

甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞

事新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴

近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中

乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒上漬謂皮上濕如水

汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗

多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風

汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑

此泄字內之誤也 帝曰善

痺論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒濕三氣雜

至合而為痺也

雖合而為痺發起亦殊矣

其風氣勝者為行痺寒氣勝

者為痛痺濕氣勝者為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痺痛濕則皮肉筋脉

受之故為痺著而不去也故乃痺從風寒濕之所生也

帝曰其有五者何也

言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之

也 岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以

夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此

者為皮痺

冬主骨春主筋夏主脉秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄王月也

帝曰內舍

五藏六府何氣使然

言皮肉筋脉痺以五時之外遇然內居藏府何以致之

岐伯曰五藏皆

有合病久而不去者內舍於其合也

肝合筋心合脉脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是

故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復

感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌

痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內

舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也

時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也

凡痺之客五藏者肺痺者

煩滿喘而嘔

以藏氣應息又其脉還循胃口故使煩滿喘而嘔

心痺者脉不通煩則心

下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐

心合脉受邪則脉不通利也邪

氣內擾故煩也手心主心包之脉起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘噎乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾 肝痺者

夜卧則驚。多飲數小便。上為引如懷。肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脉循

股陰入髻中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頤頰故多飲水數小便上引少腹如懷妊之狀腎痺者善

脹尻以代踵。脊以代頭。腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足躄也脊以代頭謂身踣屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後

別入跟中以上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展脾痺者四支解墮發欬嘔

汁上為大塞。土王四季外主四支故四支解墮又以其脉起於足循膈

汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

飧泄。大腸之脉入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鬲脉不下鬲則腸不行化而胃

氣稽熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕。膀胱為津液之

府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眇上額交巔上入絡腦還出別下項循脊內俠脊抵胃中入循脊絡腎屬膀胱其支別者

從胃中下貫膈入膈中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故

上燥其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也陰氣者靜則神藏躁則

消亡。陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧

五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷。藏以躁動致傷府以飲食見損皆謂過用越性則受其邪此言六府

受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣

遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚

在脾。淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也新校正云詳從上

凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也

諸痺不已亦益內也。從外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也

帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯

曰其入藏者死。其留連筋骨間者疼久。其留皮膚間者易已。入藏者死以神去也。筋骨疼久以其定也。皮膚易已以浮淺也。由斯深淺故有是不同。帝曰其客於六府者何也。

岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也。四方雖土地溫涼高下不同。物性剛柔食居不異。但動過其分則六府致傷。陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府。新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異。六府亦各有

俞。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其

府也。六府俞亦謂背俞也。膽俞在十椎之傍。胃俞在十二椎之傍。三焦俞在十三椎之傍。大腸俞在十六椎之傍。小腸俞在十八椎之傍。膀胱俞在十九椎之傍。隨形分長短而取之。如是各去脊同身寸之一寸五分。並足太陽脈氣之所發也。新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍。此注言在推之傍者

也。帝曰以鍼治之柰何。岐伯曰五藏有俞。六府有合。

循脈之分。各有所發。各隨其過。則病瘳也。新校正云按甲乙經隨作治。肝之俞曰太衝。心之俞曰太陵。脾之俞曰太白。肺之俞曰太淵。腎之俞曰太谿。皆經脈之所注也。太衝在足大指間本節後二寸陷者中。新校正云按刺腰

痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中。動脈應手。刺可入同身寸之三分。留十呼。若灸者可灸三壯。太陵在手掌後骨兩筋間陷者中。刺可入同身寸之六分。留七呼。若灸者可灸三壯。太白在足內側核骨下陷者中。刺可入同身寸之二分。留七呼。若灸者可灸三壯。太淵在手掌後陷者中。刺可入同身寸之二分。留二呼。若灸者可灸三壯。太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中。刺可入同身寸之三分。留七呼。若灸者可灸三壯。也。胃合入于三里。膽合入于陽

陵。泉大腸合入于曲池。小腸合入于小海。三焦合入于委陽。膀胱合入于委中。三里在膝下三寸。筋外廉兩筋間。刺可入同身寸之一寸。留七呼。若灸者可灸三壯。陽陵泉在膝下一寸。筋外廉陷者中。刺可入同身寸之六分。留十呼。若灸者可灸三壯。小海在肘內大骨外去肘端五分。陷者中。屈肘乃得之。刺可入同身寸之二分。留七呼。若灸者可灸五壯。曲池在肘外輔屈肘曲骨之中。刺可入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸三壯。委陽在足臑中外廉兩筋間。刺可入同身寸之七分。留五呼。若灸者可灸三壯。屈伸而取之。委中在臑中央約文中。動脈刺可入同身寸之五分。留七呼。若灸者可灸三壯。新校正云按刺熱注

委中在足膝後屈處餘並同此。故經言循脈之分。各有所發。各隨其過。則病瘳也。過謂脈所經過處。新校正云詳王氏以委陽為三焦之合。按甲乙經云委陽三焦下輔俞也。足太陽之別絡三焦之合。自在手少陽經。天井穴為少陽

脈之所入。為合。詳此六府之合。俱引本經所入之穴。獨三焦不引本經所入之穴者。王氏之誤也。王氏但見甲乙經云三焦合于委陽。彼說自異。彼又以大腸合于巨虛。上廉小腸合于下廉。此以曲池小海易之。故知當以天井穴為合也。

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也正理論曰穀入

於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實新校正云按別本實作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮行脉內故無所不至衛者

水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也悍氣謂浮盛之

氣也以其浮盛之氣故慄疾滑利不能入於脉中也故循皮膚之中分肉之間熏於育膜

散於胃腹皮膚之中分肉之間謂脉外也育膜謂五藏之間膈中膜也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處熏其育膜令氣宣通

也逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為

痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或

濕其故何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣

客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深

榮衛之行瀦經絡時踈故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不

仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也皮膚不營故為不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣

少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣

多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遭遇也言過於陰氣陰氣不勝故為熱新校

正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣

盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痺之為

病不痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝

而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則

寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱

則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身

之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起本云膜者人皮下肉

上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱

葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂躄足不得伸以行也肺熱則腎受

熱氣故爾心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿

樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用事故腎

脉亦隨火炎燥而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上隔陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任

用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液泄泄膽病則口苦今膽液泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而攣急發為筋痿

也八十一難經曰脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液泄泄故乾而且渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不

舉骨枯而髓減發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱

則骨枯而髓減發則為骨痿帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為

心之蓋也位高而布葉於胃中是故為藏之長心之蓋有所失亡所求不得則發

肺鳴鳴則肺熱葉焦志若不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也故曰五

藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱

而發為痿躄也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則

心下崩數澀血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數澀血也心

下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也 新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也故本病

曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿 本病古經論篇名也大經謂大經脉也以心崩溲血故大

經空虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也 思想無窮所願不得

意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中懸絲而下也 故下經曰

筋痿者生於肝使內也 下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也 有漸於濕以水

為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為

肉痿 業惟近濕居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衛氣不榮故肉為痿也 故下

經曰肉痿者得之濕地也 陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此之謂害肉也 有所

遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍

於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足

不任身發為骨痿 陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也 故下經曰骨痿

者生於大熱也 腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也 帝曰何以別之岐伯

曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱

者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑

而齒槁 各求藏色及所主養而命之則其應也 帝曰如夫子言可矣論言治痿

者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海 陽明胃脉也胃

為水穀之海也 主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也 宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡胃腹

下貫髓尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關 衝脉者經脉之

海也 靈樞經曰衝脉者十二經之海 主滲灌谿谷與陽明合於宗筋 尋此則橫骨上

下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿
新校正云詳宗筋脉於中一作宗筋縱於中陰陽揔宗筋之會

會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉

宗筋聚會會於橫骨之中從上而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於閏元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或

參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也

陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者並胃下口循腹裏下至氣街中而合以下解抵伏兔下入膝髓中下循脣外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故帝曰治之

奈何歧伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆

順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五

新校正云按全元起本在第五卷黃帝問曰厥之寒熱者何也

岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也

岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於

足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也

大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也新

校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之為寒也必從五指而上

於膝者何也

陰主內而厥在外故問之

岐伯曰陰氣起於五指之裏集

於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側是厥陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趣足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失

而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按

甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而

陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之當道此人者質壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣

因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲

中所陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故

手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也源其所由爾岐伯曰酒

入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者

也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精

氣竭精氣竭則不營其四支也前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故

四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得

散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而

溺赤也夫酒氣盛而慄悍腎氣有衰陽氣獨勝故手

足爲之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人

腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何也暴猶卒也言卒然冒悶不醒覺也不知人謂悶甚不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而

邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰氣也新校正云

按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈上擊發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣退下則是陽氣不得盛於上故知當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥焉得專解陰為太陰也帝曰善願聞六經脈之厥

狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重

足不能行發為眴仆巨陽太陽也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入

絡腦還出別下項循肩髀內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫鬲入膈中其支別者從膂內左右別下貫脾過髀樞循髀外後廉下合膈中以下貫膈內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非陽明之厥則癰疾欲

走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明脈起於鼻交頰中下循

鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支別者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝膕中下循膕外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可以運足少陽脈起於目眥眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前

至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目眥眥後其支別者目眥眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頰合缺盆以下胃中貫鬲絡肝屬膈循脇裏出氣街遠鬲際橫入髀厭中其直行者從缺盆下掖循胃過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗太陰之厥則腹滿臍脹後不利

不欲食食則嘔不得卧足太陰脈起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者

後從胃別上鬲注少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脈上

心中故厥如是

脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉
龍俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故厥如是 厥陰之厥則少

腹腫痛腹脹涇洩不利好卧屈膝陰縮腫筋內熱足厥陰脈

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入髦中下環陰器抵
少腹俠胃屬肝絡膈上貫鬲故厥如是矣肱內熱一本云肱外熱傳寫行書內

外誤也 盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未感真氣未

虛如是則以穴俞經 太陰厥逆筋急攣心痛引腹治主病者

法留呼多少而取之 足太陰脈起於大指之端循指內側上內踝前廉上膈內循筋骨後上膝股內

前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故筋急攣心痛引腹也太陰之脈
行有左右候其有過者當發取之故言治主病者 新校正

云詳從太陰脈逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此 少陰厥逆虛

滿嘔變下泄清治主病者 以其脈從腎上貫肝鬲

入髦中環陰器復上循喉嚨之後絡舌本故如是 新校正云按全元起云 治主病者 以其脈

論各不云絡舌本王注自 有異同當以甲乙經為正 三陰俱逆不得前後使人手足寒三

日一死三陰絕故 太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脈起自內

皆又循脊絡 腦故如是 少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以

行項不可以顧 以其脈循頸下繞髦際 發腸癰不可治驚者死

足少陽脈貫鬲絡肝屬膈循脇裏出氣街 陽明厥逆喘欬身熱善驚

衄嘔血 以其脈循喉嚨入缺盆 手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者 手太陰脈起於中焦下絡大腸 手心主少陰厥逆心

痛引喉身熱死不可治 手心主脈起於胃中出屬心包手少陰

太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治

主病者 手太陽脈支別者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支別者從

頰上頰抵鼻至目內眦故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脈

不相應恐
古錯簡文
支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從臑中上出
缺盆上項故如是
新校正云按全元起本痊作瘰
手陽明少陽厥逆發喉痺噎腫痊治主病者
明脉

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘利音潰腦胡對奴皓切痺論盲荒音痿論躄必亦切髓

寬音尼拏枯熬切摠音摠臄音臄厥論顛於交切譊儼音儼僵居良切什

赴音毛髦音毛

摠誤

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

病能論

奇病論

大奇論

脉解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此

者當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉

逆者人迎甚盛甚盛則熱沈細者是逆常平也新校正云按甲乙經沈細作沈瀟太素作沈細

人迎者胃脉也沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者

逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癰也血氣壯盛而熱內薄之帝曰善人有卧而有所不安者

何也歧伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也

五藏有所傷損及之水穀精氣有所之寄扶其下則卧安帝曰人之不得偃卧者何

也謂不得仰卧也歧伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之肺

氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣促喘奔故不得偃卧也論

在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診右脉沈

而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正

歧伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左脉浮而

遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也

以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之歧伯曰

少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛

之病也左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也帝曰善有病頸癰者

或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真夫

法何所在也歧伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癰然其皮中夫

癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石

而寫之此所謂同病異治也息癰也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以銚鍼代之帝

曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生歧伯曰生於陽

也帝曰陽何以使人狂怒不慮禍故謂之狂歧伯曰陽氣者因暴

折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心

不疏暢故爾如是者皆陽
逆躁極所生故病名陽厥
帝曰何以知之歧伯曰陽明者常

動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也
言頸項之脉皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天窓天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應當動而反動甚者動當病也新校正云詳王注以天窓為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天窓乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙經為正也

帝曰治之奈何歧伯曰奪其食即已
食少則氣衰故節去其食即病

已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已
新校正云按甲乙經奪作衰大素同也

使之服以生鐵洛為飲
新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為後飯

夫生鐵洛者下氣疾也
之或為人傳文誤也鐵洛味辛微温平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此
飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲

為何病歧伯曰病名曰酒風
飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲

者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痺熱熏肺故惡風少氣也因酒而病故曰酒風
帝曰治之奈何歧伯曰以澤瀉朮各十分麩銜五分合以三指撮為後飯
木味苦温平主治大風止汗麩銜味苦寒平主治風濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯

所謂深之細者其中手
如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言氣

之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也

揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇
病不得以四時死也恒者得以四時死也
新校正云按楊上善云得病傳

其脉理也度者得其病處以四時度之也
之至於勝時而死此為恒中所謂揆者方切求之也言切求生喜怒今病次傳者此為奇凡言所謂者皆釋未了義今此

所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋
經文世本既闕第七二篇應被闕經錯簡文也古文斷裂繆續於此

奇病論篇第四十七

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也

瘖謂不得言語也妊娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也岐伯對曰胞之絡脉絕也

謂絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫

於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復

上營故復刺法曰無損不足益有餘以成其疹

然後調之

所謂無損不足者

身羸瘦無用錢石也

其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅

中故曰疹成也

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病

不能獨治也

也帝曰人有身體髀股脣皆腫環齊而痛是為何病

岐伯曰病名曰伏梁

以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之

絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膕中

循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之

三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀股脣皆腫環齊而痛名曰

伏梁

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

重身謂身中有身則懷妊者也

少陰腎脉也氣不營養故舌不能言

疹謂久病也反法而

新校正云按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖

於此當刪去之

於穀故身形羸瘦不可以錢石傷也

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉

伏梁環謂圓繞如環也

此風根也其氣溢於大腸而著於育育之原

在齊下故環齊而痛也

大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周葉積

而下廣腸附脊以受迴腸左環葉積上下辟大尋此則是迴腸非應言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也

不可動

之動之為水溺瀦之病也

以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之

則為水而溺瀦也動謂齊其毒葉而擊動之使其大下也此一問答之義與腹中論同以為奇病故重出於此

帝曰人有尺脉

數甚筋急而見此為何病

筋急謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺

脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱則筋緩寒則筋急

岐伯曰此所謂

疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

腹急謂俠齊整筋俱急以尺裏候腹

中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也

帝曰人有病頭

痛以數歲不已此安得之名為何病

頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也

岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦

逆故令頭痛齒亦痛

夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛

病名曰厥

逆帝曰善

全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也

帝曰有病口甘者病名

為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾瘴

瘴

熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾瘴

夫五味入口藏於胃脾為之行

其精氣津液在脾故令人口甘也

脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣

故口甘津液在脾是脾之濕

此肥美之所發也

新校正云按太素發作致

此人必數食

甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其

氣上溢轉為消渴

食肥則腠理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則

陽氣炎上炎上則欲飲而噎乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人

悶然從中滿以生之新校治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農正云按甲乙經消渴作消瘴利水道辟不祥胃中痰癖也除謂去也陳謂久也言蘭除陳久甘肥不化之氣者以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭平不言也熱

帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之歧伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵

泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈祕典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於

膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半

治在陰陽十二官相使中言治法具於彼篇今經已亡帝曰有瘥者一日數十溲此不足也身熱如炭頸

膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書

太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何病瘥小便不得也溲小便也頸膺如格言頸與膺膺如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手太陰脉歧伯曰病在太陰其盛在胃頗

氣之所流可以候五藏也

在肺病名曰厥死不治病瘥數溲身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手太陰脉當洪大而數今太陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五

有餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得

也

二不足此其身不表不裏亦正死明矣

外五有餘者一身熱如炭二頸膚如

格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病瘥一日數十溲二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘表裏既不可馮補寫固難為法故曰此其身不表不裏亦正死明矣

帝曰人生而有病巔疾者病

夫百病者皆生於風雨寒暑陰陽喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之

名曰何安所得之

岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其

巔謂上巔則頭首也

母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔

疾也

精氣謂陽之精氣也

帝曰有病瘵然如有水狀切其脉大緊

身無痛者形不瘦不能食食少名為何病

瘵然謂面目浮起而色雜也大

緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與眾別異常故問之也

岐伯曰病生在腎名為

腎風

脉如弓弦大而且緊勞氣內稽寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風

腎風而不能食善

驚驚已心氣痿者死

腎水受風心火痿弱火水俱困故必死

帝曰善

大奇論篇第四十八

新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫

滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是

肺之

雍喘而兩胛滿

肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胛滿也

新校正云詳肺雍肝雍腎雍甲乙經俱

作肝雍兩胛滿則驚不得小便

肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹上貫肝兩布脇肋

故胛滿不得小便也

腎雍脚下至少腹滿

新校正云按甲乙經脚下

脛有大小髀髻大跛易偏枯

衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣

脚下至少腹也

心脉

滿大癰瘰筋繇手

心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癰瘰而筋繇手

肝脉小急癰瘰

筋繇手

肝養筋內藏血肝氣受寒故癰瘰而筋繇手脉小急者寒也

肝脉驚暴有所驚駭

驚謂駭駭言其

迅急也陽氣內薄故發為驚也脉不至若瘖不治自已肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉龍之後故脉不至若瘖不治亦自已

比日為瘖小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘖也腎肝并沈為石水肝

入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣衝脉自腎下絡於胞今水不行化故堅而結然腎主水水冬冰水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝並沈至下并小并浮為風水脉浮為風下焦主

弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并小絃欲驚脉小絃為

風并虛為死腎為五藏之根肝為發生之主并小絃欲驚肝腎不足

爾腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉急為痛氣

實寒薄聚故為絞痛為疝心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝皆寒薄

也三陽急為瘖三陰急為疝太陰受寒氣聚為疝二陰急為瘖二陰少陰也二陽陽明也脾脉

厥二陽急為驚二陰少陰也二陽陽明也新校正云詳二陽急為瘖至此全元起本在厥論王氏移於此

外鼓沈為腸澼久自已外鼓謂鼓動於臂外也肝脉小緩為腸澼

易治肝脉小緩為脾乘肝故易治腎脉小搏沈為腸澼下血小為陰氣不足搏為陽氣乘之

熱在下焦故下血也血温身熱者死血温身熱是陰氣衰敗故死心肝澼亦下血肝藏血心養血

故澼皆下血也二藏同病者可治心火肝木木火相生故可治之其脉小沈瀋為腸澼

外也故死火成數七故七日死胃脉沈鼓瀋胃外鼓大心脉小堅急皆鬲

偏枯外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故

曰左右者陰陽之道路此其義也

不瘖舌轉可治三十日起偏枯之病瘖不能言腎與胞脉內絕也胞脉繫

於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘖不能言也其從者瘖三歲起從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起年不滿二十者三歲死以其五藏始定血氣方剛藏始定則

易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也
是氣極乃然故死 脉至而搏血衄身熱者死
血衄為虛脉不應搏今反脉搏

暴厥
喘謂卒來盛急去而便衰如人之喘狀也 暴厥者不知與人言
所謂暴厥之候如此 脉至

如數使人暴驚
脉數為熱熱則內動肝心故驚 三四日自已
數為心脉木被火干病非肝生不與

邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也 脉至浮合
如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也 浮合如

數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死

脉至如火薪然是心精之予奪也草乾而死
薪然之火發督督不

定其形而便絕也 脉至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死
如散

葉之隨風不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘 脉至如省客省客者脉塞而鼓是

腎氣予不足也懸去棗華而死
脉塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也

脉至如丸泥是胃精予不足也揄莢落而死
如珠之轉是謂丸泥

脉至如橫格是膽氣予不足也未熟而死
脉長而堅如橫木之在指下也

脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不

言可治
胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死 脉至如

交漆交漆者左右傍至也微見三十日死
左右傍至言如瀝漆之交左右

反戾新校正云按甲乙經交漆作交棘 脉至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足

也少氣味韭莢而死
如水泉之動故出而不入 脉至如頽土之狀按之

不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死
頽土之狀謂浮

之大而虛與接之則無新校正云按甲乙經頽土作委土 脉至如懸雍懸雍者浮揣切之

益大是十二俞之予不足也水凝而死
如頽中之懸雍也新校正云按全元

起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脉與肉不相得也脉至如偃刀偃刀者浮之小急按

之堅大急五藏菹熟寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菹積也熟熱也脉至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣

予不足也季秋而死脉至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脉上入耳中故常聽也

脉解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰脰痛者正月太陽寅寅太陽也脰謂鬲肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也

得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脰痛

也以其脉抵腰中入貫鬻過髀樞故爾病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣

而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脉循股內後廉合脘中下循膻過外踝之後循京骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不到股內股內乃解外之誤當云解外後廉所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

上也強上謂頸項強也甚則引背矣所以爾者以其脉從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬

物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂巔

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也

以其脉上額交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔所謂浮為聾者皆在氣

也亦以其脉至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也內奪而厥則為瘖

胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖

胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖

胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也

內奪而厥則為瘖

俳此腎虛也

俳廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰股內廉斜入膈中循髀骨內廉及內踝之後入足下故腎氣內奪

而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也新校正云詳王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎之絡非腎之脉况王注痿論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脉字少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣內脫則少陰脉不當為終

上而行也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表

也心氣逆則少陽盛心氣宜木外也九月陽氣盡而陰氣盛故心

脇痛也足少陽脉循脇裏出氣街心主脉循胃出脇故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反

側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂

甚則躍者躍謂跳躍也九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣

去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脉循解陽出膝外廉下入外

輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明

者午也五月盛陽之陰也

陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也

陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

陽氣下陰氣升故云所

謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於

五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也

其以

脉下解抵伏兔下入膝髓中下循髀外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾所謂上喘而

為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為水

也藏脾也府胃也足太陰脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣微下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之

間化為水也所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也

陰氣在中故胃痛少氣也

水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也所謂

甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰

氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖

而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而

居惡喧故爾所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽

復爭而外并於陽故使之棄衣而走也新校正云詳所謂甚則厥至此與前

陽明脉解論相通所謂客孫脉則頭痛鼻軌腹腫者陽明并於

上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻軌腹腫也太陰

所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故

曰病脹陰氣太盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也所謂上走心為噫者

陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫

也按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流

注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無所謂食則嘔者

物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬脾絡胃上膈俠咽故也所謂得後與氣

則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰

得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者

腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脉也腰為腎府故腰痛也所

謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無

所依從故嘔欬上氣喘也以其脉從腎上貫肝膈入肺中故病如是也所謂色色

新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬

物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺

萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒

者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也以其脉入髦中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癩疝瘰疝膚脹者曰陰亦

盛而脉脹不通故曰癩瘰疝也所謂甚則啞乾熱中者陰陽相薄而熱故啞乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發病之源與靈樞經流

注略同所指殊異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解音介墮徒卧切撮子括切奇病論鏡鋤銜切疝丑刃切

稽音畜大奇論談弋念切瞥蒲減切揣初委切脉解論睢音蛆

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生

外壅壅則邪從之

過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分

淺深

不得反為大賊內動五藏後生大病

賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內

傷既且外壅內傷是為大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病温瘧泝泝然寒慄凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王

股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲

注心中故傷內則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季

之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄五十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心

動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心

系心包心主之脉起於胃中出屬心包平人氣象論曰

藏真通於心故脉傷則刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷刺筋

則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王

腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

肝酸體解依然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

然不去也銷鑠謂髓銷鑠解仍謂強不強弱不弱熱不熱寒

不寒解解仍依然不可名之也刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉岐伯對曰刺骨

者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨

帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂遣邪也然筋有寒邪肉有風邪脈有濕邪皮有熱邪則如是遣之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也
刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷
黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也新校正云按楊

上善云肝為少陽陽長之始故曰心部於表心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內

腎象水也新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治脾為之使營動不已糟粕水穀故使者也

胃為之市水穀所歸五味皆入如市雜故為市也萬育之上中有父母萬育之上氣海居中氣者

生之原生者命之主故氣海為人之父母也新校正云按楊上善云心下屬上為育心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母

七節之傍中有小心小心謂真心神靈之官室新校正云按太素在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也從之有福逆之有咎從謂隨者人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則咎至刺中心一日死其動為噫心在氣為噫刺中

肝五日死其動為語肝在氣為語新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏

改欠作語刺中腎六日死其動為噎腎在氣為噎新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日

刺中

肺三日死其動為欬肺在氣刺中脾十日死其動為吞

脾在氣為吞 新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與

診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經

以心肺肝脾腎為次是以所剋為刺中膽一日半死其動為嘔膽氣

次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半死其動為嘔勇故

為嘔 新校正云按診要經終論刺中膽下又刺跗上中大脉血出不

止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水刺面中溜脉不

幸為盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自額而斜行至目內刺頭

中腦戶入腦立死腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓刺舌下

中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本

舌故瘖不能言語刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下

谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足刺郄

下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫

刺郄

中大脉令人仆脫色

尋此經都中主治與中誥流注經委中穴正同

口脉口氣口皆同一處爾然都中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內

皆合手太陽手太陽脉自目內皆斜絡於額足太陽脉上頭下項又循於足故

刺之過禁則令人仆刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膽

倒而面色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕胃脉也膽之

脉循脇裏出氣街胃之脉俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街

中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣

街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也 新校正云刺脊

按別本僕一作臄氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠臄上一寸也

間中髓為偃偃謂偃僂身踈屈也脊間謂脊骨節刺乳上中乳房為

腫根蝕乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊

水而久刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆五藏者肺為之蓋缺

不愈刺手魚腹內陷為腫手魚腹內肺脉

主息又在氣為欬刺缺盆中內陷刺手魚腹內陷為腫所流故刺之內

則肺氣外泄故令人喘欬逆也無刺大醉令人氣亂脉數過度故因刺而

陷則為腫也 新校正云按無刺大醉令人氣亂亂也 新校正云按

靈樞經氣亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人越也

無刺新飽人

氣盛滿也

無刺大饑人

氣不足也

無刺大渴人

血脈乾也

無刺大

驚人

神蕩越而氣不治也出入靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也

刺陰股中

大脈血出不止死

陰股之中脾之脈也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死新校正云按刺陰股中大

刺客主人內陷中脈為內

漏為龍耳

客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足陽明脈交會於中陷脈言刺太深也刺太深則交脈破決故為耳內之漏脈內漏則氣不營故聾新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽足陽明三脈之會疑此脫足少陽一脈也

刺膝髓出液為跛

膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛

刺臂太陰脈出血多立

死

臂太陰者肺脈也肺者主行榮衛絕故立死也治節由之血出多則榮衛絕故立死也

為舌難以言

足少陰腎脈也足少陰脈貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也

刺膺中陷中肺

為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

肘中謂肘

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

屈折之中尺澤穴中也刺過陷脈惡氣歸之氣固關節故不屈伸也股下三寸腎之絡也衝脈與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也

刺掖下脇間

內陷令人欬

掖下肺脈也肺之脈從肺系橫出掖下其心藏脈直行者從心系却上掖下刺陷脈則心肺俱動故欬也

腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂齊下也

刺膻膈內

陷為腫

膻膈之中足太陽脈也太陽氣泄故為腫

刺匡上陷骨中脈為漏為盲

匡目也

刺關節中液出不得屈伸

骨中謂目匡骨中也匡骨中脈目之系肝之脈也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲

刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛

形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形

氣相反故病生氣謂穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者

病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作實

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病脈者血之府故虛實同焉反不

相應則帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也為陽

為病也氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入於胃脈道乃散今穀入多而氣少者是

胃氣不散穀不入而氣多此謂反也胃氣外散脈盛血少此謂

反也故謂反也脈少血多此謂反也經脈行氣絡脈受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣

盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣

故氣虛穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血

虛則氣盛內鬱化成津液穀入少而氣多者邪在胃及與肺也流入下焦故云濕居下也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈小血多者飲

中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脈大血少者脈有風氣水

漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出

也入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內拒故熱陰盛

而陽外入實者左手閉鍼空也入虛者左手閉鍼空也微故寒

言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也苑陳則除之者出惡血也苑積也陳久也除去也言

絡脉之中血積而久邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言

兇毒精邪之所勝也出鍼勿按兇且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按

之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已

速疾按之則真氣不泄經脉氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於

經脉即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐

也乃虛言實與虛者寒温氣多少也寒温謂經脉陰陽之氣也若無若有者

疾不可知也言其冥脉不可即而知也夫不可即知故若無慧然神悟故若有也察後與先者知病

先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也

新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實若得若失者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得

誤寫虛者轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也虛新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜負鍼脉氣

虛少宜鍤鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈹鍼調陰陽去暴痺宜員利鍼治經絡中病痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節膝之間者宜長鍼虛

風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也新校正云按別本鈹一作鈹補寫之時者與氣開闔相

合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分

水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲

乙經云補寫之時以鍼為之者此脫此四字也九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也新校正云按九鍼之形

今具甲乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有効也經氣

已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守无變其法反招損也

深淺在志者知病之内外也志一為意志皆行鍼之用也近遠如一者深

淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有効也如臨深淵者不敢墮也

言氣候補寫如臨深淵不敢墮慢失補寫之法也手如握虎者欲其壯也壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼

之道堅者為實則其義也神無營於衆物者靜志觀病人

新校正云按甲乙經實字作實無左右視也目絕妄視心專一務則用之必中无惑誤也新校正云詳從

也義無邪下者欲端以正也正指直刺鍼无左右必正其神者欲瞻病

人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣為神使中外易調也所謂三里

者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低胛太素作付之按骨空論跗之疑作跗

上舉膝分易見也三里穴名正在膝下三寸筋外兩筋肉分間極重按之則足附上動脉止矣故曰舉膝分易見巨虛

者躄足筋獨陷者巨虛穴名也躄謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則筋外兩筋之間陷下也下廉者陷

下者也欲知下廉穴者筋外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四

時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也歧伯曰

夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形

亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天

覆蓋於物天之象也人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人盛衰變易人之象也人筋應時堅

真定時之象也人聲應音音故人陰陽合氣應律交會氣通相生无替則律之象新校正云按

別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也人出

入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野野身形之外野之象也故

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽

七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有所主也一鏡鍼二負鍼三鍤鍼四鋒鍼五錐鍼六負利

錐一作鉞人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳目

五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地

人陰陽有交會生成脉血人肝目應之九肝氣通目木生數三三九竅三

百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七

星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有

餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時

人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

此一百二十四字蠹簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俾後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下

起本云為鍼之無藏字 刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者

道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治

之陰刺謂卒刺之如此數也新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺也 深專

者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於藏則刺背五藏

之俞刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼與刺之要發鍼而淺出血若與諸俞刺之則如此

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之

癰大者深刺之新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰刺大者多血小者深之必端內

鍼為故止癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已新校正云按甲乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深

之疑此誤病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊

兩傍四椎間刺兩髂膠季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過

深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四

椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言

椎間也髂為腰骨膠一為髀字形相近之誤也膠謂居膠腰側穴也季脇肋間

當是刺季肋之間京門穴也新校正云按釋音皮髓作皮髂苦末反是髂誤

作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有髂字髂骨端也皮髂者蓋謂齊下橫骨之

端也全元起本作皮髓元起注云齊傍埤起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病名

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之

盡炆病已厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於

循陰器合篡間繞篡後別繞髀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫

脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也

腰髀骨者腰房俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多病在筋

刺之少腹盡熱乃止鍼炆熱也新校正云按別本篡一作基病在筋

筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉

間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也病起筋炆病已止

筋寒痺生故得筋熱病已乃止

病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分謂大肉之分小分謂小肉之分

無傷筋骨傷筋骨癱發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為癱又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚

傷筋骨則針太深故癱發若變也

諸分盡熱病已止熱可消寒故病在骨骨重

病已則止

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

病在骨骨重

不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉
肉為故其道大分小分骨熱病已止

骨痺刺無傷脉肉者何
自刺其氣通肉之大小

分中也病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂

氣狂
亂也

刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月

一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒

者以鍼調之病止

新校正云按甲乙經云刺
諸分其脉尤寒以鍼補之

病風且寒且熱是

汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三

日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風

刺肌肉為故汗出百日

泄衛氣
之怫熱

刺骨髓汗出百日

泄榮氣
之怫熱

凡二百日鬚眉生而止鍼

怫熱屏退陰氣內復
故多汗出鬚眉生也

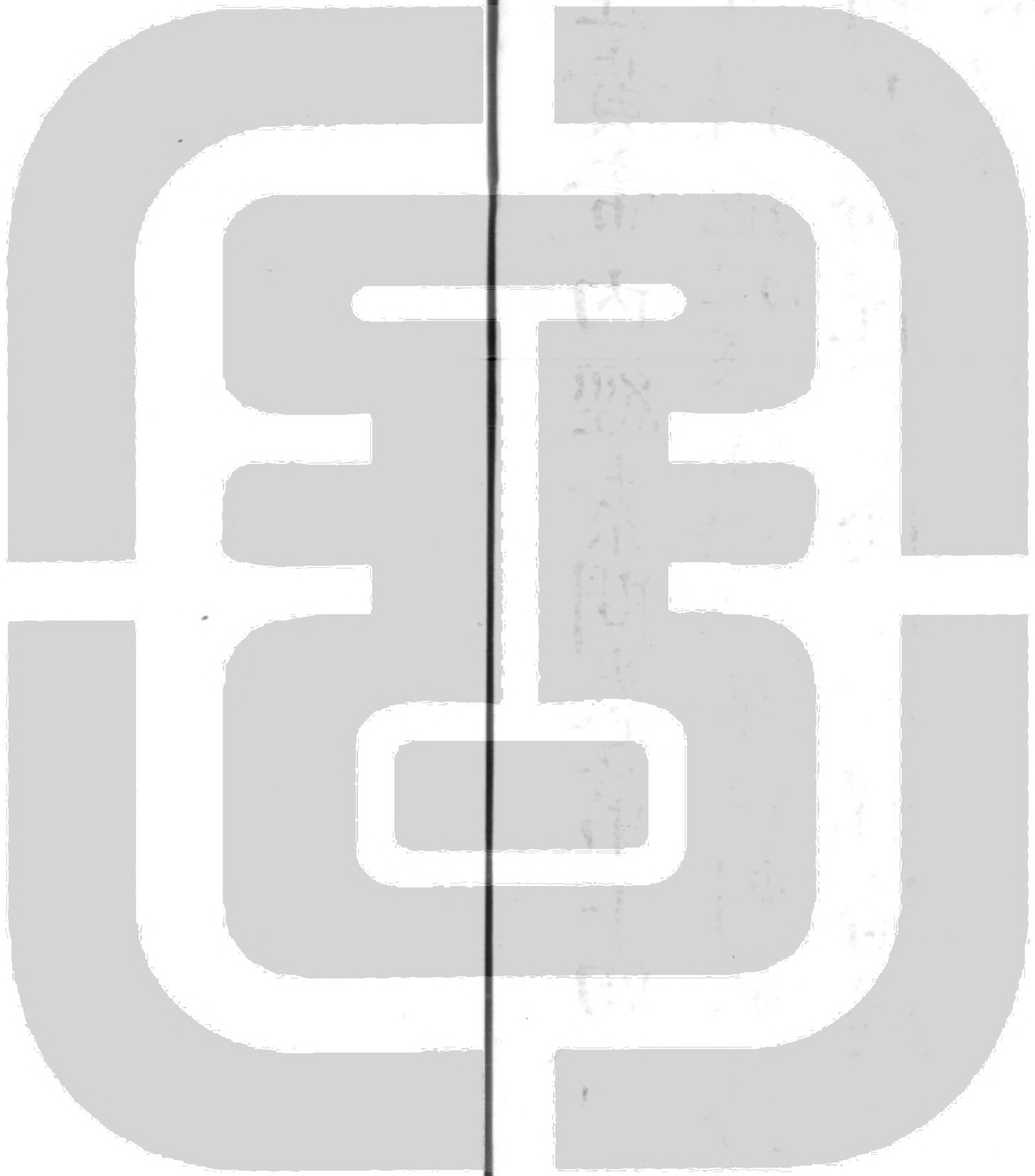
重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論沂音素弛音施是鑠音詩若眩音縣刺齊論解音胡買刺禁

論臚音牝刺志論脫音上活捻音涅鍼解論鍤音低長刺節論

骨音光抹纂音初患

卷之三
世宗皇帝
御製



內閣
大庫
藏書

書