皇極經世觀物外篇釋義卷之三

守愚子余本著

觀物外篇三

太極一也不動生二二則神也神生數數生象象生器

太極以體言故曰一而不動神則太極之動而徧行於陰陽者以用言一物而兩體故曰二則神神蓋陰陽兩在而不可測者神主於氣氣載神而行其往來即有數故象器未形而數已立象器既形而數亦具

太極不動性也發則神神則數數則象象則器器則之變復埽於神也以太極不動為性發為神正猶周子以寂然不動為誠感而

遂通為神其意一也但謂器之變遷歸於神則器之未變者不為神矣不免流於老莊有生於無之論蓋器者氣之成形者也而神實主之器即神之所為也安可曰變而後復歸哉

心為太極又曰道為太極

太極道之極也太玄道之玄也太素色之本也太一數之始也太初事之初也其成功則一也

補註曰太玄楊子有經太素前漢藝文志黃帝有太素二十篇太一日家有太乙疏紀之書太初洛下閎有太初曆皆本易太極而言也石梁王氏曰禮家見易有太極字翻出一箇太乙而太玄太素皆此意

元有二有生天地之始太極也太極也有萬物之中各有始者生之本也

生萬物之始者萬物統体一太極一太元也萬物各有始者萬物各具一太極衆小元也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋冥靈五百歲為春五百歲為秋大椿以八千歲為春八千歲為秋物以量而受氣時以物而成元太小不同各為終始

故曰有大年有小年此經世十六位圖所以有元有不同也

萬物各太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

八卦相錯而成六十四萬物之象也故言萬物各有太極一元之數古之時尚以漸積而至於今則其數多矣補註曰一分為二二分為四四分為八自簡至繁則有古今之象也

陰陽分而生二儀二儀交而生四象四象交而生八卦八卦交而生萬物故二儀生天地之類四象定天地之數體四象生日月之類八卦定日月之體八卦生萬物之類重卦定萬物之體類者生之序也體者象之交也推類者必本乎生觀体者必由乎象生則未來而逆推象則既成而順觀是故日月一類也同出而異處也異處而同象也推此以往物焉逃哉

類者黨類之謂也物各以類次第而生故曰生之序天與地一類也故曰天地之類陰疑而為地陽運而為天地之類二儀所生也天地既生則陰陽以氣運剛柔以質成其體以四象而定矣日月星辰水火土石一類也擊日月以包其餘故曰日月之類陰陽運而生日月星辰剛柔分而生水火土石是日月之類四象所生也日月之類既生則萬物所生各有定體日當乾為太陽月當兌為太陰星當離為火陽辰當震為火陰水當坤為太柔火當艮為太剛土當坎為火柔石當巽為火剛是日月之類之體以八卦之象而定矣八卦陰陽得偶則彼此交錯然後

能變化以生萬物之類而其體則以重卦之象而定也如乾乾
乾為日日聲乾兌震為日月聲之類是已推物類者必本其所
由生之數觀物體者必由其所已交之象所由生之數在生物
之前物未宋也必逆而推之而後可知象則物生之後形已成
也故可以順觀言不勞逆料推測而形體易見也日月皆四象
所生者一明於晝一明於夜故曰同出而異處雖不同同為
天象也故曰異處而同象日月物之大者舉日月而餘可類推
言於萬物皆逆推其所由生之數順觀其體象之既成如日
月等萬物之數皆章能逆矣故曰推此以往物焉逆哉

大變時而地應物時則陰變而陽應物則陽變而陰應故時可逆
知物必順成是以陽迎而陰隨陰逆而陽順

天變生物之時運其氣以交地而地應之以生物是天與地相
為變應也然日隨地道右轉月異其處陰之變也天主斗柄左
旋月與日合陽之應也如正月日在亥斗柄則指寅寅與亥合
二月日在戌斗柄則指卯卯與戌合三月日在酉斗柄則指辰
辰與酉合以至巳與申合午與未合子與丑合日從陰逆以變
陽必迎與之合而應之於是分為十二月定月四時是時則陰
變而陽應變中自有應也物則陽氣變以為之而陰氣合以應

之而成體是應中亦自有變也周子曰陽變陽陰合而生水火
木金土是也日既右轉天與之應則即其右轉之逆可推其時
變之更故曰行西陸為春行南陸為夏行東陸為秋行北陸為
冬周而復始以逆而推四時之候皆無爽忒故曰時可逆知若
物之體必陽變陽陰合而成是陽唱陰隨順也故曰物必順成
陽之應者迎而與合也非隨也陰之應者則隨陽而為之助矣
故陽之性迎而陰之性則隨右轉而逆者地之道陰也左旋而
順者天之氣陽也故陰之性逆而陽之性則順
本一氣也生則為陽消則為陰故二者一而已矣六者三而已矣
八者四而已矣是以言天而不言地言君而不言臣言父而不言
子言夫而不言婦也然天得地而萬物生君得臣而萬化行父得
子夫得婦而家道成故有一則有二有二則有四有三則有六有
四則有八
言天而不言地者化工歸之於天也言君而不言臣者治化歸
之於君也言父而不言子言夫而不言婦者家道專之與父與
夫也此言主之者陽輔之者陰陰不可以抗陽陽亦不可以無
陰也補註曰二謂乾坤六謂六子八謂八卦邵子扶陽抑陰故
二者一而已矣去坤而言也六者三而已矣去巽離兌而言也

八者四而已矣去坤巽離兌而言也下文又推廣
語其體則天分而為地地分而為萬物而道不可分也其終則萬
物歸地地歸天天歸道是以君子貴道也
天分而為地地分而為物萬物其不與於天乎地之氣即天之
餘也地承天氣分散而為萬物地之事即天之功也天地之氣
分為萬物故萬物之體萬有不同惟道則無所往而不全也故
曰道不可分氣雖不齊理則一也體者始而成體也終者散而
為變也其始也先有天次有地後有物故開物在寅終而閉物
則物先消盡氣歸於地地之疑者亦以次而消盡氣合於天及

其父也天亦消盡混沌合一氣而道則主之未嘗盡也故曰天
歸道始而道不可分終而道未嘗盡此君子所以貴道也道者
理而已氣有聚散理無終始
一陰一陽之謂道道無聲無形不可得而見者也故假道路之道
而為名人之有行必由乎道一陰一陽天地之道也物由是而生
由是而成者也
陽者道之用陰者道之體
道之用行於陽而其體具於陰萬於陰陽而不倚於陰陽者道
道也蓋陰陽氣也其理則所謂道

陽用陰陰用陽以陽為用則尊陰以陰為用則尊陽也陰幾於道故以況道也

尊陰者以陰為主也尊陽者以陽為主也老氏以無為為道陰則靜而無為也邵子本老氏之說故曰陰幾於道故以況道此言與程朱言道大不同

陽尊而神尊故役物神故藏用是以道生天地萬物而不自見也萬物亦取法乎道矣

陰對陽為二然陽來則生陽去則死天地萬物生死主於陽則歸之于一也

陰雖對陽乃役於陽而為陽用者也故生死主於陽

自下而生謂之升自上而下謂之降升者生也降者消也故陽生於下而陰生於上是以萬物皆反生陰生陽陽生陰陰復生陽陽復生陰是以循環而無窮也

上者陽也陽不生於上而生於下者上自下而起升之極則為上矣是下者上之基也下者陰也陰不生於下而生於上者下自上而降消之極則為下矣是上者下之根也陰陽上下始終循環是以萬物之氣皆反生不已反生者復生也物由形化以成體而體復能相交以成物如草木之實根蔕脫落可復種而

者是已故曰循環而無窮非曰倒生也

一氣分而陰陽判得陽之多者為天得陰之多者為地是故陰陽半而形質具焉陰陽偏而性情分焉形質又分則多陽者為剛也多陰者為柔也性情又分則多陽者陽之極也多陰者陰之極也半即判也謂分布也造化間運行者一氣而已一氣分動靜而陰陽始判焉以成物得陽之多者為天得陰之多者為地推之萬物莫不皆然是物本陰陽而成也是故陰陽分布而物之形質以具陰陽偏重而物之性情以分然形質不能一律齊也是以又分類而不同則多陽者為剛多陰者為柔也性情偏陰陽矣然隨其陰陽偏重之中又各有淺深不一也是以性情又偏陽之中而又有陽之多者為陽之極偏陰之中而又有陰之多者為陰之極蓋形質固異性情之寓於形質者亦萬有不同陰陽之分散者固不齊也

性非體不成體非性不生陽以陰為體陰以陽為性動者性也靜者體也在天則陽動而陰靜在地則陽靜而陰動性得體而靜體隨性而動是以陽舒而陰疾也更詳之

陽不能獨立必得陰而後立故陽以陰為基陰不能自見必待陽而後見故陰以陽為唱陽知其始而享其成陰效其法而終其勞

繫辭傳曰乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能

陽能知而陰不能知陽能見而陰不見也能知能見者為有故陽性有而陰性無也陽有所不徧而陰無所不徧也陽有去而陰常居也無不徧而常居者為實故陽體虛而陰體實也

補註曰知謂主其始見謂著其功凡物之生者有陽死者則無陽故陽有所不徧而有去之時也惟陰則生死皆在故陰無所不徧而常居其處也愚按陽之性雖有然本無一定之質也傷生生之意而已故其體為虛陰則重濁之質形體可見故其體為實此陰陽指氣之所以生物者言故陽體輕清為虛陰體重濁為實若以物之既成分陰陽之體而言則陽體一而不分為實陰體二而能容為虛虛實之論當隨在而觀也

陽之類圓成形則方陰之類方成形則圓

衍義曰類者生之序也體者象之交也體必交而後成故陽之類圓天類也成形則方交於地而成也陰之類方地類也成形則圓交於天而成也故胎卵圓而形體方根荄方而枝葉圓人多似舅蓋母類也

陰事太半蓋陽一而陰二也

洽日少而乱日多君子少而小人多此陰事太半也

陽主闢而出陰主翕而入

此言陰陽主萬物出入之機也

春陽當權故多旱秋陰得權故多雨

此就北方之氣言也

冬至之子中陰之極春分之卯中陽之中夏至之午中陽之極秋分之酉中陰之中凡三百六十中分之則一百八十此二至二分相去數也

中分之則一百八十為二至二分相去之數者此除乾坤坎離二十四爻閏數舉成數而言正經世一元圖藏閏之說也若兼閏數中分之則有一百九十二

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十一

二至相去以冬至言東西之度出辰入申凡一百四十四度有奇於一百八十少三十六以夏至言出寅入戌凡二百一十六度有奇於一百八十多三十六折半而平分之則東西之度各一百八十矣言二至相去不過於一百八十度之間進退之而

已以南北之度言北極出地三十六度由北極而南五十五度當地之中由地道之中而南十二度為夏至之日道出赤道北二十四度從赤道又南二十四度為冬至之日道由地中至冬至之日相去凡六十度故曰南北之度凡六十言二至相去南北之度不過由地之中南去進退於六十四度之間而已也

冬至之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也

朔易以陽氣自北方而生至北方而盡謂變易循環也

北方天地交數之所也故陽氣自此而生又至此而盡盡而復生朱子曰天地間有箇局定底如四方是也有箇推行底如四時是也屬北便有二義如冬至前四十五日屬今年後四十五日屬明年子時前四刻屬今日後四刻屬明日艮終始萬物此皆交數之謂也

東赤南白西黃北黑正色也驗之於曉午暮夜之時可見之矣日光初出則赤向午則白將昏則黃入夜則黑此以日光之曉午暮夜而分辨四方之色若以四時之氣配四方而言則春屬木木之色青夏屬火火之色赤秋屬金金之色白冬屬水水之色黑故東青南赤西白北黑言各有主並行不時也

天地之氣運北而南則治南而北則亂亂久則復北而南矣天道

人事皆然推之歷代可見消長之理也

圖圖為天陽生於北由東漸長而及於南陰生於南由西漸長而極於北是天氣北而南者陽漸盛也南而北者陰漸盛也方圖為地陽氣在北陰氣在南北而南者陽用事也南而北者陰用事也故天地之氣合而運行由北而南則陽氣漸盛而當時用事者皆陽也故世道治由南而北則陰氣漸盛而當時用事者皆陰也故世道亂亂久則復北而南世道復治陰陽消長循環無端自然之理也天道人事皆然者天時盛則人事得天時衰則人事失天人固相合也衍義曰天地之運自子至卯為陰中之陽自卯至午為陽中之陽自午至酉為陽中之陰自酉子為陰中之陰陰中之陽君子之道已長而小人猶盛亂而將治也陽中之陰小人之道已長而君子猶盛治而將亂也陽中之陽極治之運也陰中之陰極亂之運也元會運世之數一運當三百六十年故可以消長之理推歷代之治亂先天圖自泰歷盛而至否自否歷隨而至泰即南北之運數也

天地之本其起於中乎是以乾坤屢變而不離乎中人居天地之中心居人之中日中則盛月中則盈故君子貴中也

屢變一本作交變發微曰太極分為天地天地之中在人人之中在心人心中自具一天地聖人出而建中立極則能為天地立心俾天下皆歸於中焉所以輔相裁成而與天合是故天以午為中地以子為中陽以卯為中陰以酉為中天地陰陽無不本乎中也語曰日二則移月滿則虧移而虧則偏矣此君子所以貴時中辨正曰寧按邵子謂天地起於中中字所包者廣以理言之中即太極也以數言之即五六是也以方位言之即子

午是也

生者性天也成者形地也

補註曰此兼人物言之蓋生者所以稟性於天陽之屬也成者所以賦形於地陰之屬也衍義曰生者性天真氣靈性也成者形地血氣體質也真氣靈性雖籍血氣體質而行亦因血氣體質而乱君子貴反本合二歸一也

得天氣者動得地氣者靜

天以氣為主體為次地以體為主氣為次在天在地者亦如之天以氣運非無體也但為主者氣耳雖體亦動故日月星辰流動不息地以體成豈無氣也但為主者體耳雖氣亦靜故水火土石一定不移日月星辰在天者也水火土石在地者也在天成象是主乎氣在地成形是主乎體

天主用地主體聖人主用百姓主體故日用而不知

主用者動主體者靜此天地之分也聖人主用者心靈圓活而不為形役也百姓主體者局於體質而心靈不顯也

顯諸仁者天地生萬物之功則人可得而見也所以造萬物則人不可得而見是藏諸用也

用妙用也謂機緘之妙

或問顯諸仁藏諸用曰若日月之照臨四時之成歲是顯諸仁也其度數之然而不知其所以然是藏諸用也

天之象數則可得而推如其神用則不可得而測也

天以理盡而不可以形盡渾天之術以形盡天可手

儀蓋之論崑崙四岳而為海推之理則不然夫地直方而靜豈得如圓動之天乎

補註曰按天文志云言天體者三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說不知其狀如何周髀之說以為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月傍行遶之日近而見之為晝日遠而不見為夕倚蓋之說即周髀之術也

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地或天天地相亟故天上有地地上有天

此所謂如倚蓋者就地上觀之也若就天而言本圓如彈丸非非如世所傳倚蓋之論謂天體止如蓋一半覆倚於地上也衍義曰天圓如虛毬地斜陽其中西北之高戴乎天頂故北極出地纔三十六度降及東南履乎天末故南極入地亦三十六要東南多水西北多山其高卑可見矣地勢本傾峻以其體大故

人居其上而弗覺西北負實東南面虛也人倚北而面虛是以天潛手北而顯乎南木發乎西而流乎東也天包地地載天天地相涵以立乎太虛之中而能終古不壞故在天成象則在地成形仰天有文則俯地有理人能窮也可以達性命之源知生死之說矣發微曰唐一行有言蓋天如繪象止得其半渾天知塑象能得其全舜之璣璇渾天法也蔡邕天文曰志天體有三家一曰周髀其云天如覆蓋以斗極為中中高四邊下日月傍行遶之日近見之為晝日遠不見為夜術數具在多有違失故史官不用又云天圓如張蓋地方如碁局天旁行如推磨而旋

旋日月右行隨天左旋故日月實東而卒之以西沒日出高則見日沒故不見日朝出陽中日暮入陰中陰氣黑故不見二曰宣夜虞喜曰宣明也夜幽也其術兼幽之數和萌記曰日月星辰浮生虛空之中其行其止音須氣爲又曰天確然在上有常安之形此兼取蓋天之說也李淳風蓋天說曰天地中高四潰日月相隱蔽以為晝夜遶北極常見曰上規南極常隱曰中規赤道橫絡曰不規主曰渾天葛洪曰天形如鷄子地如其黃地居天內天大地小天表裏有水天地各乘氣而并載水而行以周天之度而中分之半覆地上半不何承天云天形

正圓水居其半東日所出曰賜谷西日所入曰咸池莊子有北
滇南滇之辨是四方皆水證也故曰四海凡五行水主於金百
川發原皆自山出而不注於海王著曰日月初登天後入地日
晝在地上夜在地下金更多用候臺即其法也楊子雲洛下
閎經營之鮮鮒子宴人度之耿中承象之後漢蔡邕張衡皆以
渾天為長又曰張氏曰周天之度環北極七十二度常見不聽
謂之上規環南極七十二度常隱不見謂之下規雖陰中自分
陰陽要之常隱不見有為靜數坤之策隱之百四十有四其東
而節琪為用有二百一十六度陰陽中自分陰陽要之循環迷
用者為動數故乾之策應之
天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天
高東南也
補註曰天之陽在南故日處之日之精即陽之氣也地之剛在
北故山處之山之石即剛之質也
天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰
在下既交則陽下而陰上
天之陽在南而陰在北地則反居其所者陰陽固相反也觀方
圓圖可見之矣人之陽在上而陰在下者人本乎天得天之氣

多也既交則男女媾精陽為陰畜二氣既合男女乃成也故曰陽下而陰上不然則陽抗而不伏陰弱而不勝畜止不極雖交不為交也安能成男女哉故曰體者象之交也又曰体必交而後成

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也

發微曰天南高北下地北高南下天之南陽在上故極南大暑見于地者融為水地雖有陰不能伏陽天之北陰在上故極北大寒見于地者結為山地雖有陽為陰所伏陽性無極則融陰性凝極則結地之南宜寒而下者氣熱北宜熱而高者氣寒從天也水柔也屬陰以陰不勝陽故為陽用山剛也屬陽以陽不勝陰故為陰用是以形則從乎地之柔剛氣則從乎天之寒暑極陽極陰氣非中和萬物不生故為死地惟天地交寒暑和則萬物生也愚按地之陽在北陰在南者但以其剛柔成質者言耳若夫氣則隨天而運故極南大暑極北大寒極南之地雖冬月不寒極北之地雖夏月不熱

夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生也

夏至熱極日行南陸自此由東隨斗向北則陽極而陰生陽交

於陰矣冬至寒極日行北陸自此由西隨斗向南則陰極而陽生陰交於陽矣是天地陰陽二氣相交也故陽得陰濟陰得陽和寒暑不極萬物乃生也此天地之中氣也若極南極北則偏矣偏則雖交而不和故萬物不生不能勝其偏也必曰隨斗者何也斗天之喉舌所以運平元氣以定四時者也斗左旋日右轉左右相迎彼此必合或由南向北或由北向南冬夏斗柄所指日必隨之此四時之所由定也發微曰夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日自此隨斗而南愚嘗放邵子之言其有合於太玄之說乎請條之其曰日一南而萬物死蓋夏至日在井日窮南陸群陰漸長故萬物向死冬至後日在牽牛日反北道群陽漸長故萬物向生玄又曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈蓋立冬後斗杓建亥陰氣藏物故曰虛立夏建巳陽氣發物故曰盈又曰日之南也右行而左旋斗之南也左行而右旋蓋日盈天右行春始行自西方歷七星而南故云右行秋行西自東方歷七星而北故云左旋斗隨天右行春指東歷三辰而南始指東方故云左行秋指西歷三辰而北還從西方故云右旋又曰冬至及夜半以後者迄玄之象蓋冬至斗建子夜半時加子謂其進而未極往而未至虛而未滿時則天道左行斗柄

運夷左指日雖違天天右行每與月會則與斗柄相應玄卦自中至應四十首以奇爲主一百八十二日半日行其中是陽行陽中行陽度則盈至至巳成乾而生物也夏至及日中以後者逐玄之象蓋夏至斗建建午日中時加午謂其進極而退往極而還巳滿而損時則天道遲右轉斗柄亦隨天右指日雖違天左行每與月會則與斗柄右指相應玄卦自迎至養四十首陰偶用事一百八十二日是陰稱行陰中日行陰度則縮至亥成坤收藏萬物南北者陰陽之定位故曰爲經東西者陰陽之通氣故曰爲緯日在天一日則分晝晝夜一歲則分南北於萬物則分死生故曰陽來則生陽去則死

天渾渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅星以寅爲晝也斗有七星是以晝不過乎七分也更詳之

天無體斗則體於天者也故觀斗柄所建以占天而天之行如可得而見如斗建寅即天之行至寅斗建卯即天之行至卯也由是而明四時定氣候皆於斗乎測之故曰斗爲天喉舌斟酌元氣運平四時斗有七星其口四星爲魁柄三星爲杓在於北辰之傍本隨天而運者也天有十二辰分天之三百六十五度

四分度之一為十二段是謂十二辰與地體之十二方相值相
配而分東南西北地之體一定不易天之辰則月月不同如正
月斗杓建寅則天辰折木之寅固於地體之寅相合至二月建
卯則天辰之寅乃轉東三十度而值地體之卯位矣所謂建卯
非大火也乃天辰初定與地體相配之卯也指其初定合地之
方位而言也何也斗隨天而運天左旋斗亦左旋無毛髮前後
故不能徧歷天之十二辰止平歷指其地配天之十二方也故
古書要義曰斗所建地上辰辰所會天上次斗與辰合鶉火者
曰按斗柄所建十二辰而左旋日體十二月與月合宿而右轉

但斗之所建建在地上十二辰故言子丑等辰者日月之會也
天上十二次故言諏訾降婁等斗與辰合宿而成日月之會也
建子斗之口向子也杓建寅柄向寅也指斗之定體言十二月
皆如此一定不易所謂子即元指寅即折木乃天之辰也星以
寅為晝者星至寅時而沒寅即為晝數也故斗杓建寅其星之
數有七則晝之數即自寅而起至戌而止不過七分蓋有合乎
斗星之數也發微曰天道左旋以辰為體無物之氣不不見已
渾渾之中惟星可指日月五星從地右行斗杓所建四時以平
蓋天地四方以斗為樞天運四時白斗而指斗正則時正時正

則斗正故曆有差法斗無差度善治曆者質法斗而已矣

斗內定宿并天地十二辰圖

朱子曰在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正爾

邵子曰日月五星皆起牽牛之初發微曰即漢太初曆十一月朔旦冬至也漢刘氏曰指牽牛之初以紀日月故曰星紀五星起牽牛初日月起其中凡十二次且至其初為節至其中斗建下為十二辰視其建而知其次漢宋衷曰冬至日起牛宿一度斗違子位杜預曰十二次從星紀起而右旋爾雅曰星紀起斗斗牽牛也郭注曰牽牛斗者日月五星之所終始也傳不曰冬至曰日南至蓋謂日自鶉尾而來至牽牛也日中景最長以此知其南至斗綱之端連貫營室織女之紀逸周書曰維十有一月既南至昏昴畢日踐長微星動于黃泉是月也斗建子始昏指比日月俱起牽牛右迴而行月周天起一次而與日會月行一次而周天曆會于十有二辰終則有始是謂日月權輿愚謂造化淵微非合數說不足以明之

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也

日本亦左行但曆家以其不及天一度為退一度等為右行以為日之出東入西者但為天氣常轉使之左耳故言天之行左

旋帶日使之朝東出暮西入其出則明為晝其入則暗為夜晝夜雖以日之出沒而分實天使之也故曰天行所以為晝夜日行北陸則陰用事為冬而寒日行南陸則陽用事為夏而暑是日行之所在為陰陽之消長而寒暑由分故曰日行所以為寒暑夏則天繫日而使之入地下者淺在天之分數則多故晝長夜短冬則天繫日而使之入地下者深在天之分數則小故晝短夜長此天地相交之數也故曰天地之交冬至日天自子左旋歷丑寅卯辰巳而至午日自丑右行歷子亥戌酉申至未而交午日與斗柄一左一右午未相合俱行南陸為夏至自夏至而分天又左歷未申酉戌亥而至子日又右歷午巳辰卯寅至丑而交子日與斗一左一右又子丑相合俱行北陸為冬至此天日之交也大玄曰巡乘六甲與斗相逢是也補註曰天左旋而一日一周所以為晝夜日右行而一歲一周所以為寒暑然天夏行地下淺冬行地下深所以為天地之交猶乾坤交而為泰也天左旋而東日右行而西所以為天日之交猶水火交而為既濟也

日朝左東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春西正夏午正秋卯正冬子正應日之

交也

天之行必由東徂西為左旋日本右行然亦朝東夕西而左者日繫於天隨天而左也天之交必陰根陽陽根陰陰陽交相以生物日則夏至出赤道北二十四度冬至出赤道南二十四度天之定體南陽而北陰夏陽盛之時則日行在陰冬陰盛之時則日行在陽者亦陰陽相濟隨天而交也一星即一度也日之行每日右一度天每日一周天而過左一度天之過左即日之所以為右者是天與日一度之數合也故曰應日之行日之交天日左日日右與之相迎而合故天之體春則西正遇日夏

則午正遇日秋則卯正遇日冬則子正遇日蓋三月日月會于天辰之大梁六月日月會于天辰之鶉火九月日月會于天辰之大火十二月日月會于天辰之玄枵一左一右天月相迎故曰應日之交劉昭曰日行北陸謂冬西陸謂春南陸謂夏東陸謂秋微微曾世言南北陸是矣至言東西陸不誤則旋隋志言東陸曰春西陸曰秋又當則考不可混而言之也蓋南北為經子午相對冬至一陽生子神灵合謀天地乃并一年造化日月星斗皆自此始故曰行北陸曰冬行南陸曰夏冬與時皆不可易曰是天自北而東左旋以生物月則自北而西右轉以為之

緯孟春日在營室北宿也是為正月建寅會于諏訾之亥仲春
日在奎西宿也二月建卯會于降婁之戌季春日在胃三月建
辰會于大梁之酉以西緯東故曰行西陸謂之春以至巳與
申合會于實沈日行南陸一陰生午造化收功斂萬物於是
天道自南而北從西右旋斗柄指西遂曰右旋非逆行也以成
物曰則自南而東左行以為之緒曰行於東陸東為左故遂曰
左行非順行也逆行於左方也亟秋日在畢申合巳曰鶉尾仲
秋日在角酉合辰曰壽星季秋日在房戌合卯曰大火以東緯
西故曰月行東稚謂之秋所以東不言春而言秋西不言秋而

言春以見南北之經不可變東西之緯互相備也

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日
月夜也日晝也一日一百刻冬至則月之行有六十刻如夏至
之日數夏至則月之行止四十刻如冬至之日數蓋其陰陽相
勝不過六分然日既入而天未昏日未出而天已明則晝每侵
夜一分故夏之晝有七分冬之夜僅如春秋之晝史氏管窺曰
曆中晝夜刻數之盈大抵冬夏至左右皆十日二十日進退一
刻春秋分左右皆只五六日進退一刻蓋春秋分是黃道與赤
道交處日就竪處行則過南過北之勢直而速故只五六日進

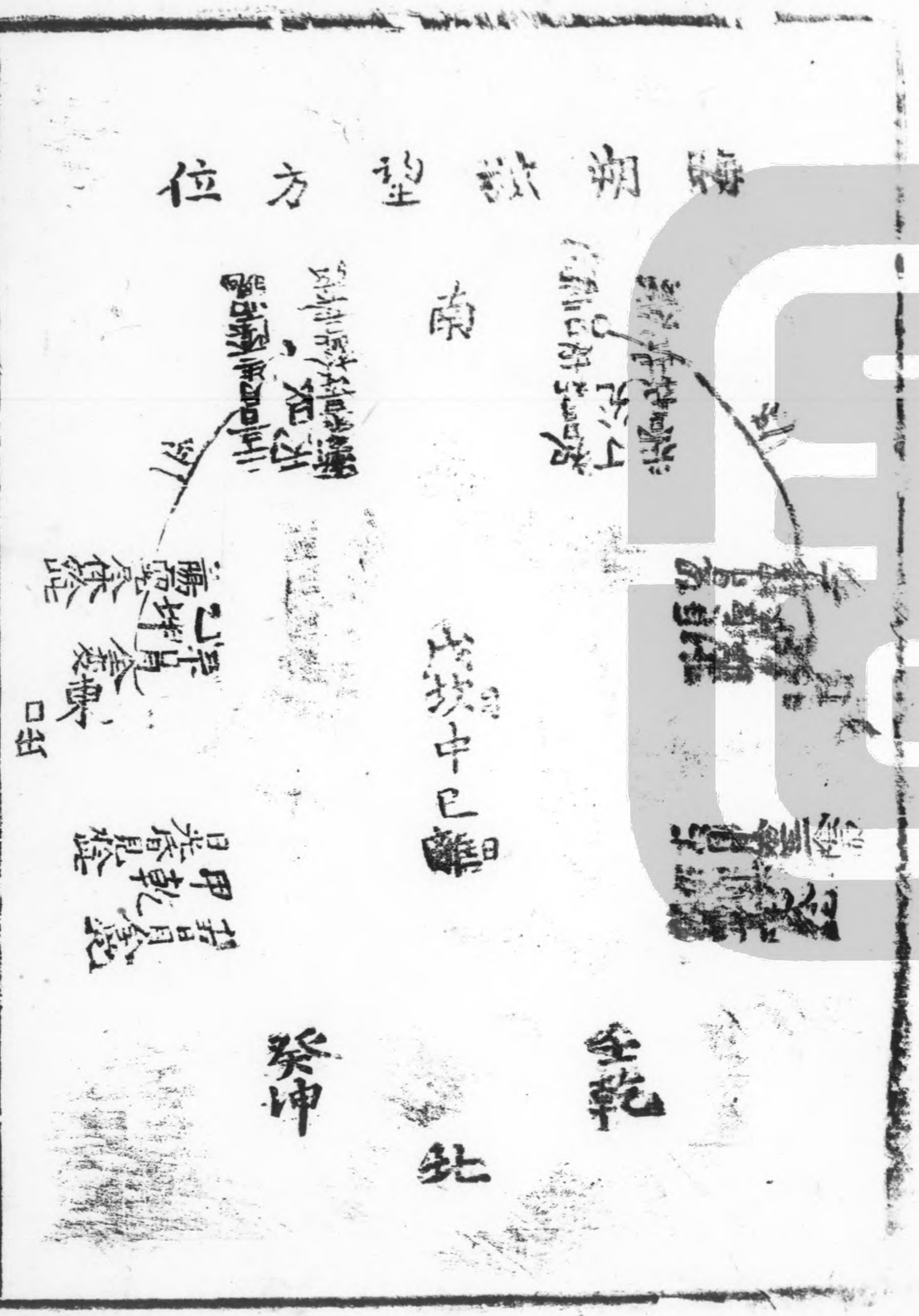
退一刻冬夏至黃道與赤道相去各二十四度為最遠日就橫
處行或自西而趨東或自東而趨西其過南過北之勢斜而緩
故十日三十日方進退一刻按圖可見矣
陽主舒長陰主慘急日入盈度陰從于陽日入縮度陽從于陰
冬至日行黃赤道南二十四度自赤道南漸向北凡二十四度
一歲赤道合三百六十五分之日道又自此而向北二十四度為夏至之
日道則其度之出於地上者凡二百一十六度其數多為盈度
也日入此度而盈者蓋冬至陰極陽生則習至夏陽則盛矣是
自赤道北漸轉向南凡二十四度與赤道合為秋分之日道又
自北而向南二十四度為冬至之日道則其度之出於地上者
一百四十四度其數少為縮度也日入此度而縮者蓋夏至陽
極陰生則習至久陰則盛矣是謂陽從于陰陰用事也陰主慘
急故縮此以陰陽之理言若以天之體言圖如彈丸南近於地
當削下低斜之處故縮向北則當其突起高曠之處也故盈盈
於上則縮於下縮於上則盈於下此天體自然之象也
日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而疾君臣之義也
日則魄生而疾君臣之義也

出赤道北二十四度夏日所行之道為陽度蓋夏時陽用事也
出赤道南二十四度冬日所行之道為陰度蓋冬時陰用事也
日陽也陽行陽為尊陽行陰為賓為臣之道遠君則才能尽見
緩急自由近君則會章聽命奉行惟謹衍義曰自冬至以後行
陽度而漸長夏至以後行陰度而漸短雖以陽臨陰為客之禮
亦不敢自肆也諸曆家說月一日至四日行最疾日夜行十四
度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日
行遲日夜行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日夜行
十三度餘自二十四日至晦又大疾日夜行十四度餘以一月

均之則月得十三度十九分度之七也遠日則明生而行遲近
日則魄生而行疾者君臣之義焉朱子曰月無盈缺人看得有
盈缺晦日則月與日相疊了至初三方漸漸離開去人在下面
側看見則其光缺日行遲月行速一夜一夜漸向東便可見月
退處發微曰日月相會時日在月上光都載在上面一邊故地
上無光到得日月漸漸相遠時月光漸漸見於下望時月光渾
在下面一邊望後又漸漸光向上去又曰月陰精形圓而質清
日光照之則見其明下照則魄甫至日月相望人居其間則盡
覩其明而其形圓上下弦則日照其側人觀其旁故半明半魄

也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也

後圖晦朔弦望方位即納甲法具於參同契者也說見前篇



渾儀畧說曰月行速而月行舒當以二十九日強而相反故一歲周而十二會會而為晦晦而復蘇明於是乎生爲是之謂朔月之行速漸遲於日以周天言之其近月九十一度有奇其遠於日也二百七十四度有奇是謂近一遠三為弦此謂之上弦也其行甚遠而與日對去日百八十二度六十二分有奇是謂相與為衡分天之中而為望日與月相望故也其行過中遠於日也二百七十四度有奇是謂近一遠三為弦此謂下弦也上弦在於八日下弦在於二十二日望在於十五日此其常也上弦或退則是七日進則九日下弦或退則是二十一日進則二

十三日望或退則在於十四進則日之十六此其變也發微
曰蔡九峯曰死魄朔也旁死魄二日也始生明月三日也循志
曰凡月朔而未見曰死魄夕而成光則謂之朏陳氏曰或以生
明為月三日唐孔氏以為生明死魄俱在月初如何曰朔日月
曰生明但明處極微昧明生則魄死矣故為始死魄魄死明生
矣哉生明月一日也旁死魄月二日也至望月則明全生而魄
全死自望後一日則月生魄魄生則明死矣至晦日則明全死
而魄全生故月終謂之晦以其魄全晦月始謂之朔以其明初
見以晦朔觀之當以頡遠為正諸儒以哉生魄為十六日去望

後日魄始生而望或在十五日與十六日與十四日不可指定
十六日為生魄也考亭夫子曰月小大只是以每月二十九日
半九百四十分日之二十九計之觀其合朔為何如明之生時
大盡則初三小盡則初二生明上弦至十五日望其光滿生魄
下弦又至十五日晦其光缺日為魂月為魄魄是黯處魄死則
明生或言載營魄載如車之載人魂加於魄魄載魂也月受日
之光常全人在下望之故見其虧盈不同
日以遲為進月以疾為退日月一會而加半日減半日是以為閏
餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

日月以右行言日日行一度月日行十三度十九分度之七是日行遲而月行疾也然右行者實退數也日月實皆左行也故日以遲為進月以疾為退則日為一日一周天行之進次於天止不及天一度月一日不能一周天比天為退十三度十九分度之七皆為退十二度十九分度之七矣故日月一會是為一月一月常數本該三十日今則日[illegible]於天之氣而盈於常數上加半日月不及日之數而縮於常數上減半日止二十九日九百四十分日之四百九十九而止此一月之日日月相合之實數也故加半日減半日為每月之閏餘若揔日月一年大運而言日隨天而進於三百六十日又進六日始與天會月逐日而退合十二月三百六十日揔退六日合進退十二日此一年之閏差也日一年揔三百六十六日為一大運月一年揔十二月為二大運差等也閏差猶言閏數也

一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏五年六十日故五年再閏

朔為陰氣為陽曰六陰六陽曰三十六日曰六十日皆幸成數言耳

堯典朞三百六旬有六日夫日之餘盈也六則月之餘縮也亦六若去日月之餘十二則有三百五十四日行之數以十二除之則得二十九日

日盈六日縮六日餘十二百三百五十四日二十九日皆奇或數言其若要其實數上三數皆不及下二數皆有餘分詳見後圖

閏月定時成歲圖

歲法三百五十四日三百四十八分

歲餘法一萬三百五十分

法計九百四十分

月法二萬七千七百五十九分