慈湖先生遺書卷之六

賦

廣居賦

四明楊子家本三江之口徙居西嶼之麓綠野橫其前青巒維其外東海之水不憚餘百里之勞逶迤嶇委蛇日致兩潮之勤于其門輸清納潤曾不少懈壯山之木巷李方春盛時相與聯比參紅錯白間青厠翠組織西蜀之錦環石魚之樓而屏之美於畫繪南園之竹櫛櫛差差如立萬琅玕疎疎剪剪微風過之蕭然如奏天上之樂于碧雲之端竹之南有水水之中有荷青圃有蒲綠纖水仙徽酣而立

烱若出塵之風度而隔以雲炯遊鱗戲涼群群然圉圉然至於芙蓉秋紅菊金布錢犢梢之黃未埀而蔔蔔堆架擁千萬夜光之珠而爭先雖朔飈之戒寒爛冊丘于四山而壓氷之梅獨出其奇吐孤芳而盤旋玄冥又從而旋之剪玉鏤瑤雨花其間有家如此亦可謂奇矣而楊子方悠然而笑曰吾又有廣居焉蓋奇吾所謂廣居非棄此而他之特前所陳有目者之所共瞻有口者之所共言吾今所敘有目者之所不睹有口者雖欲言而無所廣居之上天所不覆胡爲乎天莫之覆也天可指天可語吾之廣居不可指不可語廣居之下地所不載胡爲乎地莫之載也地有所止有所止吾之廣居無所止無所止廣居之東其東無窮胡爲乎無窮扶桑有名欲往莫從陽精陽升猶在青冥之中青冥有象有象有窮無象無窮吾廣居不可以象言奚窮廣居之西其西無窮胡爲乎無窮崑崙而西其遠蓋迷雖極夫日入焉之涯道阻且脩已莫之躋矧其日外之冥冥與東則齊有涯有冥冥有窮無涯無冥冥無窮吾廣居不可以涯言不可以冥冥焉奚窮廣居之南滄溟渺漫海外有國國外有水水之外人莫得而觀可觀者必有所窮吾廣居尚不可得而觀奚窮廣居之壯沙漠無極骨利幹近日出之所壯距大海海又無窮海雖大不逃乎形有

形之物終窮吾廣居不可以形其窮廣居之中天生其中
地生其中日月經其中星辰羅其中雷霆風雨霜雪變化
其中人與鳥獸蟲魚萬彙盡產其中然則所謂楊子者居
於其中之何所哉三江之口乎西嶼之麓乎室乎堂乎庠
乎塾乎石魚之樓乎南園之竹塢乎謂不居乎三江之口
不可謂果居乎三江之口亦不可謂不徙乎西嶼之麓不
可謂果徙乎西嶼之麓亦不可堂無中邊室無戶牖庠豈
東西塾非左右樓雖可登而難升塢雖可遊而莫有大哉
乎廣居以文宣至聖猶莫知其鄉以洙泗諸侯猶不得其
門學者能行而能遠智者愈言而昏者愈不聞壁上闢四闢
而宗廟之美百官之富非立墻之外者所捫是中有不求
自有之至樂官商日奏金石日諧油油而溶溶易直子諒
莊敬正中高明而有融泰和而粹冲世樂有窮斯樂靡終
舉視聽心知之屬不以為有旦暮有古今有始終而寂然
莫之移洞焉乎空空緝熙靈府之光明混涵聖域之冥濛
而圓首橫目之子方且日持鑽堅之錐力運鑿深之鋤進
寸而退尺欲前而倒趨嘻嘻吁吁

南園賦

光風兮靜明林塘兮翠深雲閑兮不動景妙兮莫尋泰和
融凝兮非浮而非沉萬化迭奏兮豈去曩而來今不知吾

是之所如往兮不覺吾口之自吟百草千木兮散蒼然之球琳紛禽鳥之飛鳴兮盡成韶護之音樂悠悠以自生兮孰究其所始究其所終徹覺其略如萬象兮森羅雜錯于止水之上明鑑之中纖洪短脩畢陳互映兮有不可勝窮之容而澄光瑩然兮曾莫省其聚散矧復判其西東厥沉兮匪卑厥高兮豈窮其驟馬輻輳兮非積其忽焉以遁遂至於無兮詎空斯妙兮可言而不可語惟可弄明月兮歌清風不索自獲兮愈思愈窮古之人何以命之曰中庸

東山賦

吾之日用何如哉如東山之曉色蒼茫無際不可攬取其間雲氣隱見陽禪桑發霞舒金錦愈變而愈奇雲拖玉龍出沒天矯千萬峰群翠之間可觀可駭而須臾忽化千態萬狀莫繪莫畫又如江上之秋光清空爽明若甚近也而不可執若遠也而不可追而及清露濡之霜月烱之而無所損無所益又如松間之溪聲玲玲其鳴其音甚清的然可臣聽而聞而不得夫音之形又如巖前之月明其潔如玉其流光凝止若可以歛而掬入松為松入竹為竹隨物賦形而終不得其機軸此豈吾之所私有獨妙獨化他人不得而與哉舉遐近通萬古夫孰者之不然惟昏明之不齊異非之迭出所以有知有不知有協于極于不極粒我

烝民莫非爾極孰謂吾日用而非極乎孰謂吾日用而可以知可以識乎孔子曰衆樂相生正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也孰謂吾日用而可以見而可以聞乎偶書如右他日今之曰東山賦或疑當名日用賦應之曰如此問不惟不識東山亦不識日用慶元丙辰仲秋書于石魚竹房

蛙樂賦

至矣乎至矣乎音聲之妙有如此不可以言道不可以意傳者乎靜夜兮寂然發機兮捷然有唱輒酬兮翕然驟然千枝競奏萬珠紛聯此斷兮彼續甲洪兮乙纖各出其奇互發其妙離離然粲粲然若星辰之綴懸泠泠然激激然若巖隈之溜澗下之泉又若急雨過瀟湘之上織錦濯蜀江之芳鮮宮商迭播角羽相先律不知其何律兮呂不知其何呂唯覩夫大積焉而不苑並行而不謬隨之不見其後迎之不見其前如彼萬象森羅參錯畢見其瑩然之鑑澄然之淵至動矣而靜至繁矣而不喧是音也可聞而不可聽可以默識而不可口宣孔聖遇之而忘齊國之肉味黃帝得之而大張於洞庭之原胡爲乎獨不見省於橫目之士至憎而不須甚以爲究究矣乎究矣乎俯不覩其爲地仰莫知其爲天雖百師曠何所措其耳雖千子期惡從

探其源然則是其要妙終而不出其秘以啓後來之惓惓者乎西嶼楊子於是爲之歌曰竹風之蕭然松月之烱然佐以絲桐之灑然繼以是歌之油油然可謂昭然灼然

月賦

山月兮騰騰千峯兮畢明入林度嶺兮疏爽而散清浮波泛流兮又何其縈廻瀲灩湛湛渟渟雲氣盡伏太虛碧澄不疾而速不行而至忽一輪之驟升珠無得以自其圓玉不可以齊其瑩神光獨奇萬古一靈遯星辰之失色載天漢之欲傾虛明之妙彌滿六合擬攬之而無得姑觸之而莫零入竹則與之爲竹入松則與之爲松到凡盈凡透窓可櫺徽酒涵杯跨絃詣琴大巧造微至於此而無所用其力至潔非染而如留若凝却之似止而非止進之似臨而匪臨自古幽人雅士孰不仰止玩止樂之詠之不知其幾千萬語矣終莫能賛其不可摹寫之奇探其造化機緘之情廣寒宮殿近在吾方寸之地而有目者無覩有耳者未聆西嶼楊子女知之乎楊子曰予唯無知故若是樂也故若是融融皜皜迎之不見其首隨之不見其後也且不自知其爲無知而況於知乎仰而觀之清明者何乎俯而履之博厚者何乎從子目之所視者何乎從子耳之所聞所聞者何乎彼乎此乎巨乎細乎虛乎實乎衆乎寡

乎有乎無乎乎乎我乎可言乎不可言乎可思乎不可思乎洙泗聖人所以無得而稱姑託之以水曰知者樂之又託之以山曰仁者樂之其今亦姑賦之以月而其樂樂之子信乎

心畫賦

硯者天池也墨者玄雲也筆者龍也乘龍者不知其為何神也迎之不見其首隨之不見其後祿則存舍則亡出入無時莫知其鄉忽焉有感而動乘龍飲天池之水運磨玄雲須臾下膏澤以潤洽萬物隨物為形為圓為方為正為斜或直而遂或曲而彊或來或往如飛如翔如金如石如齊如莊變化萬狀衆善中藏粹然之容燁然之光其不可窮盡之妙豈鍾王歐虞諸子所能夢而見覺而望彼方且馳騖於衒乎放蕩之晉世以文飾姦可恥可歎之唐後世又從而祖述之不復知三代之王古列聖人典章鍾鼎刻畫具在覩之使人溫良恭敬中正精粹之德生今觀蘭亭遺藁亦有油然感動于中者乎亡吁吁嘻嘻壞人心敗風俗使成人鮮德小子無造耳國者不長皆斯類有以共成其殃而天下猶不知其故公相與助其狂瀾擷其餘芳

詩

明堂禮成詩

嘉定二年秋九月辛丑皇帝祀上帝于明堂禮成
館職祇承舊比作詩以奏忠朝請郎秘書省著作
郎兼權兵部郎官臣楊簡上進 後不上
去臘陳三劄茲秋奉九筵群英俱有賦孤迹敢無篇宗祀
新隆禮宸衷上格天虛明融寂莫大化合敷宜近駭邊烽
急前驚內寇連鬼神雖然佑刑政謹將然咸謂公私雜希
聆宰賢積深千萬弊任止二三年苟且姑循舊嗟咨亦屢
傳旱蝗難熟視殍堙慘相聯寒後裘方索新間次已然冕
旒幾咫尺軒陛隔天淵善訟無諛語愚衷有至虔顧兢兢
業業安止出剛乾

內丹歌

其間內丹不可見不待施工自成煉羲皇以上幾春秋何
啻千千萬萬轉到今晝夜流光湧金烏夜照廣寒殿餘輝
散發綴碧落稀稠紛糾珠玉濺冲氣祥精騰太虛舒卷飛
浮態累變映空曉景絲拖藍錯綺晚凝紅染茜有時震響
轟寘濛有時熠燿盤飛線有時清潤垂氷絲有時忽舞瓊
花片其間秀結成山川密示繁林飛鳥蟲魚次第現龍翔
鳳鳴實藏興組縕孕瑞生聖英四明之麓鄞之曲育神含
和備五福中有祥光兩派明內虛外應無不燭能聽能言
能往復屈身俯仰天然奇不知千舞蹈與足二十年前忽

轉移鷲過慈川天寶山之西翠微曲複烟霞深變化遊徙
誰復知端倪石思樓閣雲氣低比年往往暫此樓御風而
渡浙河去又尋歸路從桃源桃源深處無人識縱復經從
當面迷天實秘此丹所見唯童顏暫時一語露一斑不直
知音又復還

盤石魚樓

樓欄倚碧空綠樹正搖風我獨來從容笑歌於其中徹涼
吹我衣碧袂紗玲瓏詩成自長吟宛轉音和融此意無人
會只許清風同亦許空間雲悠然西又東亦許林間禽幽
囀聲無蹤亦許山間翁吠語天機通前山對我吟突兀青
圭璧終日賡我歌知音無瞽宗知音自古少日月空臨照
天地終不秘造化今未了

石魚樓

多謝天工意已勤四時換樣示吾人碧桃丹杏分明了綠
艾紅榴次第陳秋鴈聲中休惆悵雪梅枝上莫因循機關
蹈著元非彼正是吾家固有身

又

箇裏包坤更括乾精神微動便紛然桃紅柳綠春無迹魚
躍鳶飛妙不傳夜浪豈緣風袞袞荷珠不為露涓涓分明
是了何言否此事難容鄭氏箋

寶蓮官舍偶作

雲海湖山有主人寶蓮峰頂霽精神有時領客登高去親手桃窓對景新萬里蒼茫眇妙意三杯虛白浴天真出門更有慇懃在爲奏松風又絕倫

遊樂平明巖

西風吹作明巖去石屋高虛滴如乳是誰不是洞中僊無人自信吾爲主

嘉泰昭陽大淵獻築室董孝君祠之西下有湖焉某曰溪以董君慈孝而得名縣又以是名則是湖宜亦以慈名作詩曰

惜也天然一段奇如何萬古罕人知只令烟水平軒檻[illegible]日照非是孝慈

惜也天然一段奇如何萬古罕人知只令弄月吟風處[illegible]子明言是孝慈

惜也天然一段奇如何萬古罕人知只令山色連深翠[illegible]子明言是孝慈

又

惜也天然一段奇如何萬古罕人知只令步步雲生足底用思爲底用疑

惜也天然一段奇如何萬古罕人知只令講學從遊地一

聽思爲一聽疑
惜也天然一段奇如何萬古罕人知慇懃爲語從遊子孰
是思爲孰是疑

送黃文叔侍郎赴三山

某請違判府安撫殿撰侍郎之次始知同館有詩
某惶恐捉筆遽成謹申上吾丈罪老拙
某信人心即大道先聖遺言茲可考心之精神是謂聖詔
告昭昭復皜皜如何後學尚疑猜由[illegible]自此
澄觀至道裏[illegible]自知[illegible]思慮之思靈不識不
洞光明意萌倏動靈竅水泥然無際澄且清侍郎日用所
自有總是本原非左右逢而措之于三山的然民仰如父
母鑑明水止燭絲鞏鑄云爲奇復奇斯妙可言不可思
矧可傾耳有聽之然而皐尚兢業不作好惡生枝葉聖賢
相與告戒尚有斯某也何敢不於侍郎之前獻此詩

熙光

兢業初無蹊徑緝熙本有光明自覺自知自信何思何慮
何營鏡裏人情喜怒空中雲氣紆縈孔訓於仁用力箕疇
王道平平

明融

妙妙融明樂未央山川人物獻文章縱橫組織無遺巧變

化委蛇不可商壯麓林塘秋靜瑩南山景氣曉蒼茫欲吟無句方徐步忽報相從注早香

又

妙絶虛明萬里光融融靜靜渺茫茫其間變化無蹤跡却有方圓與短長仰首看空閑顧盼聚頭竊語足商量竹稍忽作瀟然韻正是雲門第一章

又

淨几横琴晚寒梅花落在絃間我欲清吟無句轉煩門外青山

談春

日月看山不厭山白雲吞吐翠微間靜明光裏無窮樂只是今人下語難

丙子夏偶書

風從槐市過來涼絲竹金英尚在堂唯有慈湖親聽得近來吾黨亦專芳如何鑽仰徒勞苦要說精粗與短長神氣風霆俱是教四時代謝儘彰彰

又

行年七十有六隨世名言則然應酬衮衮萬狀變化離坎坤乾人情曲折參錯動靜多寡後先孰有孰虛孰實無高無下無邊清明靡所不照一語不可措焉先聖爲是發憤

忘食某也何敢空度歲年

偶作

此道元來即是心人人拋却去求深不知求却翻成外若是吾心底用尋

誰省吾心即是仁荷他先哲爲人深分明說了猶疑在更問如何是本心

若問如何是此心能思能索又能尋汝心底用他人說只是尋常用底心

此心用處沒蹤由擬待思量是討愁但只事親兼事長只如此去莫回頭

可咲禪流錯用心或思或罷兩迫尋窮年費煞精神後悔入泥途轉轉深

心裏虛明著太空乾坤日月總包籠從來箇片閑田地難定西南與北東

莫將愛敬復雕鐫一片真純幸自全待得將心去鈎索旋栽荊棘向芝田

勿認胷中一團氣一團氣裏空無地既空何地更何義此無廣狹無一二

惡習起時能自訟誰知此是天然勇多少禪流妄詆訶不知此勇元不動

回心三月不違仁已後元會小失真一片雪花輕著水冥
冥不復省濡醇
有心切勿去鈎玄鈎得玄亦在外邊何以罷休依本分孝
慈忠信乃天然此天然處不亦妙費盡思量却不到有時
父召急趨前不覺不知造淵奥此時合勒承認狀從古癡
頑何不曉
曩疑先聖嗇於言何不明明細細傳今醒從前都錯認更
加詳後即紛然
夫子文章不可爲從心到口沒參差咄哉韓子休汙我却
道詩能與易奇

雪月風花總不知雕奇鏤巧學支離四時多少閒光景無
箇閒人領畧伊
勿學唐人李杜癡作詩雖作古人詩世傳李杜文章伯問
者關睢恐不知
詩痴正自不煩攻只爲英才輒墮中今日已成風俗後後
生箇箇入樊籠
儒風一變至於道此是堯夫未識儒除却儒風如更有將
驢騎了復求驢
道心非動靜學者何難易癡雲欲掃除迅霆無異擬無妄
而微疾勿藥斯有喜一輪秋月明云爲豈思慮太極奚可

圖可圖非太極矧復贅無極哀哉可太息何不觀古聖一
一已默識胡爲復作圖交擾而曲屈是孰知五行五行皆
妙質不可離合論渾渾體合一安得孔子生邪說俱蕩滌
哀哉復哀哉太息復太息
當敬不敬謂之悖當正不正謂之諛是中適莫俱難著意
態微生已覺疏

丁丑詠春偶成

葉葉枝枝都教女紅紅白白儘呈人如何自古知音少方
到而今得句新既遣鳥啼頻囑付又令鶴舞出精神便將
天作一張紙難畫惹湖二月春

人遠惹湖迥出塵無爭無妒只長春四山疑李園新雨一
[illegible]光讓絕倫澗水[illegible]談妙理山禽[illegible]外說天真[illegible]
無限難傳意付與憑欄[illegible]日人

丁丑偶書

新年七十七是虛不是實我心包太空有無混然一比日
腑臟作示病而無疾憑欄撰翠峰可詠不可詰

又

物物皆吾體心心是我思心時非代謝萬說不支離澗水
談顏樂松風詠晳詞仲尼親許可實語斷非欺

孔子曰正明目而視之不可得而見也傾耳而聽

之不可得而聞也此孔子許可之言也

乾道撫琴有作

蕭蕭指下生秋風漸漸幽鄉夢颯寒空月明夜氣清入骨何處仙佩揺丁東野鶴驚起舞流水噎復鳴一唱三嘆意未已幽幽話出太古情龍吟虎嘯遞神怪千山萬壑風雨晦海濤震蕩林木響亂撒金盤冰雹碎和氣回春陽縹緲孤鸞翔三江五湖烟水闊波聲颼颼鳴漁榔悲猿臨澗欲渡不敢渡但聞澗下蕭颯松風長閑雲淺碧落勢去還回薄神仙恍惚無定所微吟似欲止所作御風一笑歸蓬萊有餘音遠寥廓

侍象山先生遊西湖舟中有必先周元忠奕

百里平湖十里堤新蕪茸茸綠齊齊水晶宮裏光風靜碧玉盤中遠近迷局外有棊輸與我口遑得句豈須題流鶯會幽人意故向人間一番啼

又

淺紅深翠綠高低各出精神不肯齊山色好時新雨沐湖光遠處淡煙迷不知醉後無言句逼近前來乞品題我亦未能勤領畧只煩鶯轉與鳶啼

偶成

春入園林種種奇化工施巧太精微山禽說我何中事煙

柳藏他物外機既遣杏桃呈似了又令蜂蝶近前飛如何有眼無人見只解西郊看落暉

又

脚踏和風步步春石魚樓上等閑人興來衝口都成句眼去遊山不動塵李白誰知他意思桃紅流浪我春心忽逢借問難酬對只恐流鶯說得真

又

桃紅柳綠簇春華燕語鶯啼盡日佳誰信聲聲沂水詠又知慶慶杏壇家

又

可惜有生都衮衮如何終日只紛紛滿前妙景無人識到慶清音獨我聞

又

我吟詩處鶯啼處我起行時蝶舞時踏着此機何所似陶然如醉又如癡

夜蚊

夜蚊告教一何奇妙語都捐是與非偏向耳旁呈雅奏直来面上發深機惜哉頑固終難入多是聾迷聽者希費盡諄諄無領畧更煩明月到窓扉

奉檄往哭象山復會埜及歸自金溪留宿本縣仙樂

觀歸而作是詩

膏露爰爲降傳聞不偶然兩晨呈瑞處萬葉遶爐前嘗審如飴味誰操動物權天權非遠近不可向人宣

道士清晨喜告余昨朝膏露降濡濡夜來輿從留山觀此瑞端呈邑大夫我聞之言半疑信蹤破曉光上孤峻巍然古殿漢天師水遶丹爐葉明潤旁觀復折取以前連日祥應詎偶然我亦嘗審芽如飴是誰執此變化權益信人心自靈妙莫執人神定名號此機不動萬象沉此機一發靡不到此機不屬上下中此機非西南北東此機無遠亦無近此機至正而大公此機天人之所有何不自貴自善守

寸善微萌天地知小惡開元福隨後皇天無親亦無常

言孜孜兢兢悠久而無疆

張時可惠示甲乙藁

凌晨帶月上竹輿荷君封送兩卷書朦朧未省何文字中道曉色來徐徐乃是約齋甲乙藁驚喜遽讀味新好一篇一篇奇益奇閑姿雅態雲生島石泉竹月風蕭蕭斗牛劒氣秋空高意度橫出不可束灑灑落落其詩豪慤懃厚意何以報孰復謹藏永爲好大雅不作繼者誰恐非少陵所可到君心自是思無邪何假於中植奇葩男兒要當追配古聖賢豈能更與凡卉爭春華

富春龍門

桑麻迤邐入高原級級差差水落田樹色自分深淺綠山光都在淡濃煙竹輿漸近鏗鳴處詩句來從鳥語邊又是一番新樣致如何寫得十分全

丹桂

世眼紛紛丹與黃廣寒宮裏亦如常目前不作兩般見筆下方騰萬丈光且莫錙銖深淺色也休斤兩淡濃香靈根已入詩人手不許姮娥擅此芳

和胡鼓院郊臺致齋即事

新編下既率性賡歌老拙僅可發莞爾之笑

緣篇傑作大音稀雲朶低垂向巧枝鈍學久嗟人去速凝腸一任句來遲斷無錦向詩中織但有春從筆底滋盡日齋宮雲聚散不知步武是誰移

虛口徐行上短廊拂簷巾角觸山光高簷踴躍爭奇怪巨笋逢迎效短長山木剪裁青玉色茶甌問荅素馨香是中空洞無邊際收拾山川盡恬囊

和陳大著追九日之策

起興家山翠作圍紫宸垂旨未容歸千峯來獻無窮妙萬景相從不敢違碧玉壺中丹葉舞水晶宮裏白雲飛憑欄相與謀荒政第一言無罪歲饑

題將作軍器二監

出入雲從二監中新來盤薄翠玲瓏飽觀太景金星洞喚作慈湖髮雪翁石惟山奇詭造化爲飛魚躍我家風只今笑語難聞見灼與人心萬古同

倣蒙提舉秘書郎中以留題縣驛新篇封示惻隱惠愛之意自然著見可謂發情止義無愧古作道中不得即具申謝之儀夜還舍秉燭並次崇韻庸見不敢虛辱大賜之誠非敢爲文某惶恐敬上

我學如畝澮繼流未距川何如作難邑衮衮膏火煎學力未純固誠不能不迂所喪遠尋夫所補無塵渭是則百煉金無復畏巨燃不聞曾氏子茲兢而虔虔一貫融終始虛明萬慮捐此道甚簡易勞苦無禹胼體妙用亦妙楊州卜萬纏不熟愧稊稗未免世累攣使者臨舊治盛禮脩同年所道惟政事握手意留連車行眼偏矚栗畦暨麥阡父老亟來迎喜色津津然我非當世才亦復見謂賢臨違語益稠不覺膝自前更頓所以諳教我理婚田

賀朱倅

舉杯話別幾時逢此事分明鑑象中到處風光無遠近毋言易道有西東輕輕衣濕梅坡雨欸欸舟行柳岸風忽憶從遊談笑處蘇公堤上躍花驄

送章大著出守衡陽

濟濟衆賢俱徐徐五馬驅中句親鴈序南岳佩魚符吳楚從今異參辰幸小殊他時群玉聚相與話踟躕

賀王使君

南風頌王使君也使君有寬裕和樂之德如南風焉

南風薰兮如其仁兮盎乎惠和物之樂且欣兮南風薰兮人之近兮天溫厚之氣以幸吾鄱江之民兮南風薰兮兮于誕之辰兮何以壽之有南山之楮兮南風薰兮我不靳兮無請弗獲以幸吾樂平之民兮

南風四章章四句

上耿泉生朝

雲臺壽泉使顯謨太監公也

瞻彼雲臺有那其武祝阿發迹中興元輔○歷世數十有孫惟良愷悌君子之紀之綱○柔亦不茹剛亦不吐有志而寬夫誰敢侮○天子曰於亟來輔予冥彼周行爲上大夫迺眷西顧畀之節符○是司九府爰總數踞爰究爰度阜豐化布國用是裕○江左矜刑獄平訟清惟清惟明民用以寧姦宄亦懲○迺撫徽人惠綏千里匪亟匪除匪作匪異而郡亦治○泉課復蹔屬任斯難斧扆節至累

頌公母憚煩○洎陽爲邑實惟所臨寬簡雖至威信亦深
敢不兢兢治所賦金以謹以程以恪以忱○惟公誕彌良
月惟時地數盈成夢維熊羆何以壽之南山維基松栢維
滋母祝母祈公自有之某也作詩于以敬之

雲臺十一章三章章四句一章章六句四章章五
句一章八句一章十一句

上鄧憲生辰

岷源壽江東使者司諫鄧公也樂平令楊某有祝
頌之辭于誕辰以獻焉

維彼岷源維深且長是爲大江閩澤南方　維江之東方
賢使者惠德似之溥澤潤下○使者維○有祖高密雲臺
第一流芳泌泌○有孫維良秉德正方天子曰於實彼周
行　古之遺直亟輔予德疾風勁草歲寒松栢○迺眷西
顧金節畀之禮樂光華亦王近畿　欽哉祥刑克寬克明
民罹旱虐焦勞發情　民饑母恐惠澤方湧適兼郡符民
有天寵　首白蠲租寬博其模大公靡私匪畏匪拘　僵
者起之骨者肉之知畿千萬父母之　洎陽爲邑罹旱
則甚故維私邑蒙澤亦甚　維公誕彌端月維時夢維熊
羆何以壽之南山維基大椿植之母祝母祈公自有之某
也作頌于以敬之

岷源十二章十一章章四句一章十句

代馮似宗壽樓文昌

維公壽宮使閣學尚書樓公也表弟馮某作是詩

再拜以獻焉

維山四明亟奇孕英或曰降神爲今甫申倬彼雲漢昭回其文鳳鳴朝陽決河崑崙代天而言粹其德音　補衮大手石色五有砥柱中流屹屹其守爲人所難　辭萬口文昌大名太山北斗　雲歸星駕持槖東下乘流御風琳宮燕暇山水清暉親戚情話不問疑貶如某某者　肆筵設席獲教蒙益繾綣綢繆問遺不絕良樂再生大德

復之望惟公誕辰何以貺之秉國之鈞何以壽之南山之椿

維山五章一章章十句二章章八句三章章六句

嘉定改元久旱得雨詩呈張令君

底事焦勞偃室中耕農臯月未施工兩龍會合千山暗數日霖零百里同舉手盡稱知縣雨何心領畧大王風再生天造奚爲報海有窮時此不窮

雨日長憂積滿中感深令禱格天工欣欣處處人人喜渺渺茫茫畝畝同不至傷如無極雅韓詩雨無極正大夫刺幽王也首曰雨無其極傷我稼穡行當改賦黍離風邑民不失德千和萬毫楮如何可以

窮王風黍離本旨爲譏今取其有年禾黍豐故擬改

喜雪次陳書韻

簾垂不覺夜牕明清曉從容始下平推戶忽驚瓊作地登樓笑指玉爲京暫停杯上猶賢奕（時子皐敬甫對奕）來作弦聞太古聲（時琴撫白雪操）甚念衣單塵甑者毋令彼此有虧成

蒙檢詳封送所與諸同朝倡酬感作某老拙愧後礫某祗拜以呈

原廟陪祠曉色開從容復指綴衣來花填輦路驚何早春向皇都特亟回聲贊俯躬千冠帶香浮夾道萬樓臺傳聞帝燕隆親睦天上雲韶拱玉杯

壽倅生晨

某欽值府判直閣誕生令辰率爾以二章章八句爲壽老拙不文告畧關聽官

州家和氣藹新春得所親賢蔚豹文天遣星辰爲二屏我將風月作三分碧梧翠竹來華胃岳鳳溟鯤駕慶雲敬爲同寅香一瓣頓言嗅味等爐薰

方飲屠酥慶歲元五開曆草又生賢沉檀闘品來樽底梅竹交光闖水邊好把緋魚追舊事肯同螃蟹話當年聖賢德業歸方寸穩取崇名上潑天

賀傅憲生辰

某恭承提刑國史郎中慶誕令辰謹脩祝頌之章
上賛崇高之筭繕寫左方伏乞賜覽
奚必生申向嶽求卧龍山水瑞光浮御風天上騎箕尾持
節人間占斗牛巖下光芒驚走電筆端河漢瀉新秋精神
已致鳴山雨更頽爲霖徧九州
鄱陽江上是瀛洲中有神仙暫此遊明月襟懷民善頌浮
雲喜怒我無留蟠桃一熟三千歲玉陛重瞻十二旒譜盡
民情并世道從容借筯屬君侯

壽趙泉使

孕秀鍾靈慶源長屬近親依日月光弧矢影侵槐陰綠熊
夢入藕花香詩書博雅今平獻政事精明古趙張九庸
本根關大體故分華節到鄱陽
來迎父老喜相扶才大能令惠愛孚十道山川新約束三
樓風月舊規模巖巖氣貌喻嵩華坦坦胷襟有典謨仰止
光華申善頌何當歛版向庭趨

臨安張帥生辰詩

山野書生百不知同官元有誕辰詩恠他衙報來何晚笑
我詞源發處遲坐想鼎來門下士爭雄盡吐腹中奇如何
獨有關西後只解榆楊撫恤辭
爲恐他人未必知故推善意入歌詩非誇輦轂先彈壓肯

把寛仁作鈍遲不但輿情都吾愜亦聞天語有褒奇鋪張
才美終難了只此今朝祝頌辭

次韻吴機宜

十里松湖乗鴈歸酒鄉近處一驚飛頗聞水月中泉石笑
我年来杖履稀

次韻吴天機

洪範論時常心官職兩賜分龍何效竭負展文章傷禾稿
幾於白苗蘇尚可蒼焦勞殊未已詔旨欲盈箱已上甲藁

偶成

雲雨雪自何来我有乾元大矣哉萬景出奇供杖屨群
淡環翠拱樓臺興来吟詠誰裁剪飯罷遊行豈去迴信口
道来俱妙妙教人尋訪幾枝梅

偶成

中堂此景亦不惡疊嶂窮林張翠幄有時雲氣間出沒誰
能繪畫得此樂詩人如麻筆如椽擬待索紙莫莫孔子
明目尚不見枉費精神去摸搜

示葉元吉

元吉三更非鼓聲慈湖一夜聽鵝鳴是同是異難聲說何
慮何思自混成爐炭幾番来暖熱天聰一點吐圓明起来
又覩無窮景水檻澄光萬里清

偶書

君子不必相與言禮樂相示甚昭然禮樂相示無一言物物事事妙莫宣此妙自覺不可傳可傳非覺亦非玄風雨霜露無非教泉樂相生先聖篇

偶書

無聲之樂聞四方純德孔明即就將衆樂相生不可見衆裘非燠筵非涼秋毫莫大泰山小殤子上壽彭祖夭入門金作亦吾情於衛磬聲今不存春秋冬夏風雨霜露無非胡爲自古學者恁莫曉二十年來寖多曉是殆天欲亨

道屈指何止數十人知及仁守或可保曲禮三千不可思至哉忠信與孝慈水哉水哉也大奇孔聖無語孟不知

偶書

自古挑才揚蹠漢多書木才木雖不同一音貫吳蜀大道無異同奚庸析耳目千載覺者幾爾來帝錫福所知餘百人宗祖慈湖麓天地吾施生四時吾繼續日月吾光明變化吾機軸夫人同此機守內皆吾族惟日用不知被褐而懷玉禮三百三千是誰不備足父母誰不愛弟幼誰不育事上誰不敬對賓誰不肅步步在杏壇句句香蕊馥群峰穿白雲碧流響松谷諄諄帝誨我敢不拱承囑夙興筆此

詩既復從首讀此讀人不聞惟有庭前菊

慈溪金沙岡歌

岡湧金沙來幾里點天袞袞白雲裏雄峰健隴四奔馳每每回顧慈湖水慈溪慈湖孝名美即天之經地之義子思不知萬物我發育推與聖人自固蔽已自固蔽禍猶小固蔽後學禍甚大孔子沒近二千年未有一人措其愆汩汩昏昏到今日所幸慈湖却不然灼見子思孟子病同源不得已指其蔽寫出世所不傳大道蕩蕩而平平聖訓至明至坦夷一無荆棘相維纏學子首肯斑斑焉靜明壯敬非參學者多覺近二百事體大勝於已前學徒轉相啓告

八未已大道行乎詎非天

大哉

大哉孔聖之言袞樂相生不可見傾耳聽之不可聞不見乃真見不聞乃真聞子夏雖曰敢不承實莫之承終於昏誤認有子爲師道曾子覺雖小而悟孔聖之皜皜濯之暴之覺之虧即濯即暴無不妙子思孟子亦近之惜乎小覺而大非其言多害道二子名聲滿天下指其非者何其少滋惑後學何時了安得朝家專主孔聖言盡削異說明大道比一二十年覺者寖寖多幾二百人其天乎春秋冬夏風雨霜露無非教風霆流形庶物露生無非教君子不必

相與言雖在畎畝之中默然即聖無他巧大哉孔聖之至言罔極之德何以報

謁泰伯廟

三以天下讓先聖謂至德某也拜廟下太息復太息三辭不難知泰伯無人識胡爲無得稱萬象妙無極

或曰泰伯之神無形體何故言象又曰萬通大道者匪有匪無象即無萬即一一即萬尚不可思而可言乎即無言天地内外皆泰伯人實見之而不識

偶作

處青山人不識步步踏着此巖石妙妙妙妙不可言可惜可惜大可惜

贈野牛

曾將大手挽恒河引得龍來地起波何待硯池藏滴水工夫亢不費楷磨

湍水巖禱雨詩

戊辰之夏天久不雨農嗟失時孰不徬徨邑人余崇因幹到縣之石臺鄉遇一老人曰此地龍潭靈甚名湍水巖居士胡不祈於此崇回視間老人已不復見其神矣繼到湍巖果是聖跡禱而歸告于

邑之士庶令君張君閏之齋宿同詣譚所化龍隨
見甘雨沛然吾邑無不種之畝惠至渥也崇號湍
巖居士一力經營刻立碑記裝飾神像龍天感應
歲斯上熟不可不記慈湖楊某

湍水龍潭古跡遺不因老叟有誰知鄉人禱雨無靈日雲
颷常賜尚在時說與縣家誠且信去從譚所宿為期回頭
甘澤蘇枯槁插種工夫未是遲

精禱何須到處臨只祈湍水沛甘霖驅除旱魃無餘事感
召靈神在寸忱庭砌已酣行蟻戰山川能動老龍吟當知
飽皆公賜雷地何人無喜心

蒙訓

父母生子身身是父母箇如何却言我言我大不可父母
在此坐子則不敢坐不坐乃當然父母如天大男兒立父
旁女兒立母旁男兒拱手立女兒斂衣裳捧盥兼洒掃將
茶及奉湯言語須低軟依前立正方兄嫂惟恭敬弟妹常
愛慈飲食先尊長不敢遽有之尊長若嗔我嗔我是愛我
欲我為君子所以約束我語話須誠實步履學踈遲頭容
常正直四體莫邪欹

金明池

燕語鶯啼杏壇春色為甚無人領畧又添箇山青水綠是

多多少少明明白白對面不識方且蕩然放逸不亦文辭雕琢聖人道君子不必相與言但示以禮樂禮樂無言莫穿鑿一味融融無窮靜樂步步行行皆妙用言言句句俱寂寞舜曰道心明心即道百姓日用不知不覺從學者再三勤勤有請也只不可說著

歷代詩

三皇五帝

混沌鑿開知幾歲洪荒莫考傳承裔但聞前史載三皇伏羲神農及黃帝三皇之後五帝傳少昊顓頊高辛繼唐堯舜又繼之天下於斯為盛際

夏

舜天位傳禹王禹之子啓傳太康仲康王相少康後王宁王槐及王芒王泄不降王扈立王厪孔甲何淫荒王皐之後有王發桀放南巢夏始亡十七君餘四百歲夏之天下遂為商

商

商湯興時民戴后外內仲壬繼其後太甲沃丁及太庚小甲雍巳及太戊仲丁外壬何亶甲祖乙祖辛傳沃甲祖丁相繼有南庚陽申之後是盤庚盤庚能復興商邑不幸小辛小乙立武丁有德號高宗祖庚祖甲又無功廩辛庚丁

逢武乙太丁帝乙衰王室未有紂辛名曰受民心遂歸周武后六百餘年三十主周得天下商遂亡

西周

后稷文王世幾傳武王方得天下全成康昭穆及共懿孝夷之後厲兼宣幽王見殺平王立以上凡經四百年

東周

平王避難遷洛陽桓莊僖惠襄頃匡定簡靈景兼悼敬二百餘年春秋王春秋之後周之晚元王貞定相承纂衰考威烈遂傳安夷烈顯聞慎靚赧三十七主始為秦八百餘年

[illegible]謂短

秦

始皇繼周稱皇帝傳子胡亥為二世子嬰灞上降漢王四十餘年非久計

西漢 即前漢

西漢十二君高惠呂后文景帝傳于武遂及昭宣元成衰平帝後王莽乃為君昌邑燕孺子二人不足云

東漢 即後漢

東漢之光武高皇九世孫誅莽中興後依前十二傳明章稱顯肅乃及和殤安順賢冲與質桓靈極不君終當孝獻帝漢室遂三分

三國

兩漢四百載分爲魏蜀吳曹操始居鄴劉備據成都孫權在金陵鼎足互相圖

蜀從劉備傳後主四十餘年爲魏虜吳傳孫亮至孫休晉封孫皓歸命侯魏有文明俱稱帝齊王高貴還相繼陳留王立共五君大業卒　司馬懿

西晉

晉人司馬氏相魏敢專權懿師昭不帝追謚宣景文武帝受魏禪惠帝實童昏劉聰害懷愍由此失中原

東晉

二狀陷河洛元帝南渡江宣帝之曾孫立號都建康明成康與穆哀廢最堪傷簡文武安後桓玄暫稱王卒聞恭帝世遜位宋武皇兩晉十五主二百年而亡

宋

宋武是劉裕傳位從東晉榮陽與文帝遂傳武帝駿前廢乃有明後廢乃立順八主六十年蕭齊因繼運

齊

齊主蕭道成乃是蕭何孫武帝鸞林王海陵鳴帝鸞東昏至和帝七主不足論二十有四年蕭梁遂建元

梁

蕭衍梁武帝其子號簡文孝元恭皇帝前後共四君五十有六載大位俱于陳

陳

陳武名霸先文帝廢帝傳宣帝及後主共三十二年六朝至此滅天下歸楊堅

隋

楊堅隋高皇煬帝遂淫荒恭帝不足道四海正擾攘三主四十年天下禪于唐

唐

高祖是李淵太宗高則天中宗曾兒廢睿宗傳與玄肅代順憲穆敬文武宣懿僖及昭哀二十一君傳二百九十四朱梁稱元年

五代

梁主是朱溫篡唐都汴宋友珪及末帝滅於李克用莊宗克用子滅梁又稱唐明宗與愍潞滅於石敬塘敬塘晉高祖其子號少主虜為負義侯契丹入中土晉亡漢始立知遠實姓劉傳子稱隱帝二世遂為周周家有太祖姓郭乃名威世宗及恭帝僅能十載期共五十三年天命遂有歸

宋

太祖太宗兄授弟兩派天源稱善繼真宗嗣位及仁宗以

子傳孫皆睚裔英宗有詔嗣濮王次及仁宗哲宗世徽宗
行道付欽宗高宗南渡中興帝孝宗之末嗣秀王擇遜兩
朝誠鮮儷