

籙批又

仍存四十二

今年三月半後至四月半所得六十六首

已選冊六首再改冊成書

寶月廿三日來書未  
寶月廿三日到潮州

批空

乞

謝老先生  
不封以步去

弟教友

看未題中身並用遠字為穩 詩中遠字語自致安

婦翁過訪官舍話別

携筇遠自滄邊邨舊事燈前海上論老閱人情如冷炙春交社

日憶殘樽囊探者域方傳如柵樹熊兒課到孫歸及麥黃梅熟

候看雲時復倚柴門

自題縮本十三行小硯銘後四首

硬黃唐與麻牋晉誰為區分祖禰間尚與香光留恨事紙間疏

雋不容攀

心若

蠅頭楷法晉時稀玉枕蘭亭果瘦肥欲自褚河南假道度人經

其意以爲  
者若似不  
曰昔年

氣味絕佳而自  
存家風範  
又物在之  
厚假此  
謂之



字影還非

欲也... 石... 集

模... 年... 詩

併臨跋記起居郎正要誠懸問小王勁逸兩無徒顧盼祗應離

合讓神光

山... 詩

端溪片綠日蒸雲欲作萐書翠不分力弱可憐難堅得踈窳石

氣自氤氳

藥洲摹米石歌 并序

米南宮題藥洲字一石去年秋於布政使後堂訪得之歐陽方伯蘭畦有移歸之諾予既賦詩為訂并摹字於石將

此首七古  
筆為太  
尖

以贈蘭畦既而蘭畦悔之予因以所摹一石陷使院西齋壁又別摹一石藏之以俟歸而置小齋中先作此詩邀擇

石宮詹蘊山雪門兩編修鈍夫進士和作時已丑二月也

昔聞斯洲米題字題米名姓魚米詩或云詩在仙掌背仙掌今

被榕根滋或云題名即詩處或云斫竹親見之沈椒園侍

却落隣廨後五載不見我亦病昨秋菑翳偶然得客來讚歎主

未知九月九日竹間雨二十五點珠搖漪仲公謂積中同遊元

初丙寅季春魯玉楚弓本故物秦城趙璧何足奇我倚西齋一

被字為欠  
平... 疏... 初八日題

一起是三款  
六句更妙也。長嘯英光飛過洲之濬粲然不用錦囊智。泪滴似詠蟾蜍詞題

# 庶常館後堂款器圖

月二十三日小教習入報投題

周廟忘分正霞款孔子仲子嘗觀之草

容款具鑒損益若擊扑繚占文解圖

水老強非僅垂擬為說書不

獨泰博士且圖垂觀垂三司垂儀

又聞多史注廟且文銅儀垂器準垂

同規垂法本陰陽考垂弄垂鼓垂証垂有垂那垂得垂

矜巧思垂視此圖不垂獨垂余垂復垂館垂弟子

送于師垂獨垂別垂佩垂徽垂神垂意垂神垂疑垂手



不要說  
且大誤  
便小誤

一起是三款  
六句更妙也。長嘯英光飛過州之暑。梁然不用帛囊。留目商似永。漢金銀。

斗入廟前△ 亨方守者△ 由悚睡△ 想因方進

問卷而持△ 古人觀物△ 或非△ 直△ 想

來習△ 信△ 嗟于△ 垂年△ 仰者△ 畫△ 陽△ 香

又十載△ 逢△ 放△ 鼻比△ 厠△ 坐△ 芒意△ 涼

日吹秋風△  
時于奉  
者  
者習  
者



不識者說  
不識者說

一起是三款  
上句更妙也

比六句更妙  
而存者三款  
六句

比六句更妙  
而存者三款  
六句

長嘯英光飛過洲之渚粲然不用錦囊智  
似太了了  
淚滴似詠蟾蜍詞題

名非詩恍詩在月貫虹影來吾惟一照字著之  
辟如墨壘帶

洲畫錐移山未要倩愚空饒水那惜分癡兒  
山陰鷺羣定許假

伏波馬式誰從欺吾齋秀氣尤不泯紹彭忍人空爾為他年妙  
意寄雲海蓬山坐想成忍饑宅無可賣石可袖蕭家一字真家

賞

仲春舟發廣州詠懷十二首

五十日春雨過于九夏溽羊城歌管氣炙熱不可沃  
仲月暄轉

自得其  
飄二首

凌雲之勢

京沉雲霧猶續牂牁江西來三峽想新綠  
迺去峽下聽玲瓏漱

飛玉

馬山猶未陟今春陟番山活口泥巷中  
此簣石頑圖經載緇

閱溯自秦以還我費五年加手剔千厓斑  
王洋朱垞竹聞異辭考

訂蓋已艱誰勒九曜字創間誇市闌  
近有人於廣州府西街獲

上丁率諸生今甫再身親洗爵問禮器  
欵記尋無因佳辨至正

年清江傳廣文金若昔人修廢墜  
此義猶燦陳今士學文辭嗟但

便小

不要說  
以去說  
真去  
太去  
便小

文問津。徘徊憩東廡。雨洗紅棉春。歸草

釋奠頌。構思鈍及旬。轉媿媚學子。下學初循

瀛洲亭東竹。水抱筠更青。不見五春餘。想夾花冥冥。謝郎擅三

長。蘊山方預。姚子讐六經。武英門入直。同學呂邨。與李敬。簪佩交

華星。是春

帝視學葺廟

親勒銘。又出周時器。備陳

孔子庭。二月夾鍾奏大樂中。和聽煌乎吉甫作。豈止魯頌駟諸

賢各濡筆。綠戶交紅櫺。時應却夢我。賡唱于此亭。

昔與諸子論。論必少陵杜。又取蘓雄豪。疑亦杜之伍。此事非皮

相。貌古者非古。必唐必開寶。昔聞李何語。年來於杜蘓。漸掃箋

訓。詰蒼茫作者意。空際淡一縷。俄頃神鬼出。咫尺起雷雨。變五

光十色。聽九奏萬舞。有人訝風魔。舌撓不能吐。此時簾閣風。想

與諸子聚

文詞乃一藝。所貴培其根。根深培弗易。思與靜者論。我撰金石

記事徵道亦存。嶺南舊述作。下上孰委源。後生耳目淺。市書刊

誤繁。惟有新荻側。歲。添沙痕。

橫街舊東隣。謂揮石手稿自刪拾。五。六年前見。三十卷成集。小長

蘆釣師。應苦追太急。昨書道昔非。留一猶去十。余益離索深。何

階方便及。曼乎丁敬禮。佳惡臆難執。

夜與婦翁話。潑溪灘。溪南我昔曾客處。孤村遠。澄潭村中多長

者。雜坐於槐栢。都不識文字。但講麻麥蠶。杏花籠一帶。意到紅

望酣斜照。黃犢際有童。弗舉籃。諸生各袖書。微風透。開玉遂已

逾十載。此景翁獨語。軟語舊書紳。喧節新。盍簪藥洲。又鷺轉初

漲。綠影。滄。

陸兄有寄語。臘月已抵都。懃。叙契濶。欵。問妻孥。冰雪万里

路。冠蓋九陌。途。比鄰來借問。黃金索。充無冷。面淡情性。曳履上

天衢。慈恩寺塔下。已少高岑徒。惟應端州院。聽雨擬兩蘇。

林子貧奉母。四十始受官。來倅羅浮下。萬里營一餐。書云茲月

初舟發浙江。干官卑才復拙。退蹇進亦難。豈知乘輅人。起處不

敢安。春月每起舵。究觀於波瀾。

北江流可仰。西峽水轉平。午潮及晚落。忽露沙尾橫。斜陽半江



出雙槽。搖空明。長風控弦來。猛與去箭爭。飛流瞰百里。舊有亭  
可登。三江三峽脉。一束賴一城。崧臺三面山。奇哉聽江聲。  
五擢廣州春。四由肇慶始。相慮臨允來。注水壯南紀。上臺下石  
室。洞六相表裏。璇璣衡瑤光。七點碧交紫。百神觴豆處。遺字洩  
宛委。八窓珠斗下。諸生携硯几。知有解人否。可與捫讀此。豈惟  
坐巖陰。瓊瑋弄四水。

七星巖二李題名歌

試肇慶諸生題擬作

我坐使院擡巖雲。黃繒翠墨濡五春。中箱時。放奇氣。其間磊

落邕與紳。二李之筆誰所述。郭郎本自李。後身。

予初於巖洞間見宋郭功甫題

云考二李之勁筆自注邕紳目銳意搜訪

北海記在大巖口。我冒春雨披荒榛。字視

岳麓更奇古。後題惜被苔花湮。略云乾道歲己丑。安得援此考

偽真。其秋我上二禺峽。證是陶定磨嶙峋。乃知此蹟宋已著。伏

苓芝刻非空云。是時瀝湖潦漸減。至冬石室秘始聞。短李記遊

僅數字。深蟠絕磴迴千鈞。聞昔幾人廢。按覓我亦半載勞。骸筋

樂園當時江表客。墨池胡及長慶人。李紳此刻僅見於宋朱長文墨池編可笑八

關十六子。禁中一笥偏不焚。竟令江夏弗獨步。六公篇並高秋

曼張廷珪尚疑六一。正書安得混八分。所恨短語不堪配。不勒  
禱雨康州文。早畢短長偶失檢。顧家辨證徒紛紜。頽垣破礎倘  
可得。落霞孤鶩煩使君。我當作銘附高鐸。蕉窓翠氣先氤氳。

得綠亭詩四首

老樹空庭得。昔聞南郭吟。可能人比木。莫說古猶今。春日發生  
意。初來栽種心。躊躇憶五載。卷暢北窓陰。  
渺。端江雨。年。輟掉聽。七巖音。迭奏。三峽遠。尤青橘。櫟。槐。榆。  
氣。璇璣。樞。斗。靈。雲。英。與。水。碧。一。受。以。寒。廳。

陰崖誰筦壯。石墨我窮搜。蠓扁飛翔下。琅函甲乙收。霧蟠丹篆  
曉。風。散。紫。琳。秋。變。幻。雲。霞。色。平。看。况。有。樓。  
蘭葉吹新暖。蕉陰映晚涼。鳥鳴蒼四角。人坐翠中央。一片袖襟  
裏。自然蒼藟香。不須煩比喻。更以樹名堂。  
亭後樹人坐程  
目山少宰所題

莫春肇慶使院即事八首

新題州隸上新椽。磨墨江磯信墨緣。  
院臨端江予題鎖院論文  
後齋扁日墨緣鎖院論文

三月尾。聖牆大字百年前。  
院鉉在茲二大字崇禎甲戌冬  
肇慶府事溫陵陳烜奎書時

閉日參心省。處。空音借雨傳。可但帖經燈火下。閒徵風味到

妙對句要  
善

青編

尊經閣本講堂規列戟門尋禮器碑近日皮還添史冊後生雅

共考尊彝院府學舊址尚尊經閣西即今府學學官歐陽卓山也

陰申文來請依經義以定真獻諸尊之肯徒稽古相誇詡正欲因

也時看設施春水又来池草長晚陰每佇短牆敲

窓邊蠶望最龍葱接葉低枝院同暖帶蜂聲相匝西綠非雨

氣亦溟濛七星巖抱菱荷沼四季桃開水月宮在大正是茶棉

二三月香來都落小闌中活脫便佳極

三系極占平峰  
是後復  
信紫泉是復

香雷虛無吐納間重青疊翠渺迴環千帆湘浦西來水幾點新

州對岸山一氣層臺濃似畫院與崧臺相望臺眾峰三面勢如

祖侯遺墨墨名巖空副王家池北談大巖之左副墨巖有宋祖

予屢訪旬日幽崖深霧雨古云祕蹟護烟嵐豈雷電下五丁取

那玉虛宮二癸庵放失宏多菟蓄少異聞仍有未曾探

端溪硯石重球琳一物按羅閱古今聞說宋時坑字在空青鑄

入水聲深年於羊峽硯坑刻字云治平四矜湘峽更精麤辨上下

欠題脫

丁未  
入奇  
後清

巖窮窈窕尋。剗作碑材。又紫綠已經三百載于今。院有明成化六年一碑是

坑石以手摩之光潤如渥

楊郎話與陽郎詩。三度蕉窓聽雨時。懷古可誰商往甯。莫春今

我夢前期。南宮樺燭長廊靜。北極台垣晝漏遲。諸子棘牆吟暮

雀亦看軒砌屢陰移。謂春闈曲校諸公。棘垣

嶺西州視此州先。講解磨礶近六年。邃密商量即貌襲。光晶浸

潤豈言傳。沈敲鶴膝推聲病。褚縮蠅頭要廓填。屹々二生朝夕

叩。不知何用廢餐眠。學官歐葉二生。日求講詩律。寫小楷。

結二句是坡詩。五六為落俗。

粘往便不  
越脫而  
款亦弱  
矣

題此中改為大

并引并序  
要畫一

題家模冊歌并引

德慶州學官進取。以其世家模冊。求題進取為揭陽

東崖襄敏公裔孫。東崖與吾水崖公同爵。同謚。忠謹

謨略。後著聲勝國。載于史傳。詳于家乘。而畫像。傳久

矣。冊凡二十九幅。起自唐諫議文饒公。宋補闕用亨公。

六桂以來。暨我十一世祖明翰林檢討醉菴公。十世祖官

保戶部尚書水崖公。九世祖工部都水主事謙謙公。簪笏

儼然。金紫相望。穆然想先先世忠孝典型。遺範我後人。蓋

世教豈倒排  
耶。便存存

川古家由莆田遷北京幾三百年以來未睹之儀容小子

一旦獲敬釋焉西獲車如也既命工摹具刻以俟歸而告藏

于家廟藏之無異歌歌以志之

此是正統  
好詞

吾家北京歲丁卯乙科起自水部郎到今二百六十載支分南北

難具詳小子甲戌始讀譜諸派為目閩為綱閩又莆田冠于

首次第乃及延福漳刺桐花開刺桐巷朱紫衣滿朱紫坊宋尚書禮

才難生春  
甲申年

起部負外郎級中丞上柱國伯雪崖水崖翰林後父子兄弟同朝  
堂雪崖水崖公是為第一側聞莆中歲致祀水崖公像人弗忘翰

林尚書有手訓儲弄寶墨誇琳瑯六桂芬嗣興福里八景詠傳

竹嘯庄水崖公詠載水崖詩集南北迢遙十餘世聽音望遠同轂

梁甲申持節來嶺海粵海正接閩海疆廣文一冊手示我昨秋

儀棹端谿旁幅三十世數十族衍于宋承于唐螺江釣翁畫

錦客錦袍高唱槐花黃補闕而後派分六秩然昭穆冠裳法

曹桂第二少府桂第三知摹本尚待訪舊縑清江清浦卜宅後

忠孝經濟無文章連翩數幅屹眉宇磊落骨鯁雙顴方醉菴水

崖各有贊皆自作詞清蒼匪徒簪笏炫黼黻要信品望如珪

噴噴噴噴  
噴噴噴噴  
噴噴噴噴  
噴噴噴噴

什物皆與  
藏國是後  
且石如月  
揚遷府矣  
必之極  
必之極  
必之極  
必之極

璋紙色熒之精彩動笑顏  
藹之庇蔭長慈孝都如一庭聚詩書  
賜我萬文光光長萬文有人高步在瀛洲昔時閩粵兩襄敏後

先德業遙目望猶敏公族尤盛居于潮郡于揭陽賢哉廣文  
能世守冊猶珍歲首霜冷官莫厭冷校士於此吾家常

醉菴公訓導仁化永崖公須知勤苦起誦讀如彼稼穡謀耕桑  
第六子南壺公教授琴慶須知勤苦起誦讀如彼稼穡謀耕桑

一經一籟孰肯構再命三命思循播吾祖廉吏清白極兩世孀  
守茹糟糠小子至今未能報不待展冊涕已滴摹諸素額供家  
廟拜告洗爵筵焚香如承家誠凜家範庶守無射垂無央

閱江樓二首  
三月十四日試童射於此  
憶丙戌是日恰三年矣

閱射何曾暇閱江千帆綠自滿踈窓紅旗風颭青林外時見低

空妙鳥雙

安得麤材化俊民北方轉眼弁兮新百川借問障東注源委如

何試閱人

白雨

白雨瀉暮簷幹真銀竹夾以斜陽明逾於暑時溽或云離火

作中虛陰所伏不宜黃宜白早稻聞粵俗日色黃且雨曰黃雨  
諺云白雨宜禾黃雨

不宜所以春先夏。雲日雨相觸。上有層藍天。飛泉下鋪玉。急鳴  
敲圓棧。蒸勢撼高瀑。四山成對雷。珠箔簾一幅。余坐崧臺頂。時  
吸海氣綠。

賦得雨中荷葉終不濕。得交字十六韻。試鞏慶學官題。

扇、虛堂裏。欵翻茁茁色。妙香清不染。淨業白誰教。翠迸珠千  
滴。煙生渚一坳。定應裳共辟。豈有淚成鮫。暮扈空光轉。瓊瓏碎  
點敲。澤雖乘藻戲。露肯到龜巢。動影魚相照。羣飛鷺或捎。綠雲  
聽過響。涼吹任斜拋。布自江湖迥。寧虞質性洩。膏腴都屏却。泥

注但浮泡。莫誤裁筍飲。休將作鏡嘲。承流獨偃仰。分潤衆菰菱。  
氣味通莖蓋。根株勵草茅。田、還掉外冉、只花梢。愛漫同波  
及心元論淡交。新荷驟雨曲。那作麗詞鈔。

七星巖三詩并序

五春以來。校士斯巖之陽者四矣。有探陟之奇。有騁眺之  
勝。有揆剔之勤。檢近今詩人之作。若漁洋竹垞初白。以予  
興寄所得。殆於無之。而筆不能自達。是庸效和。

峽西山漸平。蓄秀賴陰崖。爛、電影出蒼、雲氣羈。天帝昔騁

酌百神此度齋。通明紫微座。錯落白石階。臭聲合於漠。於穆明德懷。神光離又屬。鐘鼓笙磬諧。璇璣衡瑤光。各以次。儕瀝湖。遂以挹。旱乾水無車。中央周四宇。五嶺一氣偕。右竹垞韻橫雲雖平凝。轉側忽成石。誰記帝所夢。熊想鈞天射。乳柱垂龍鳳。雲霞張幕帟。穹窿敞圓蓋。真氣滿大宅。南北互啟閉。陰晴迭主客。不雨翠自流。萬綠森羽戟。俄墮月。早環水蕩。嫫媿俯定九曲穿。前瞻兩門闢。上到含珠運。亦復無珠跡。白光自止。玉洞花霧積。神靈意尚閱。孰測流形澤。琳琅叩金牡。宛委探玉策。

讀之了不識。翠墨紛前席。右漁洋韻巖背山若屏。巖凹陰屢移。青白紫綠黛。變現無定姿。雲乳離合外。縹緲間有詩。前輩人未到。今我偶取之。海山靈音答。聽焉孰碎字。有鍾期題銘。勒唐宋往復。歎興衰。峯迴步步武。碎所得。惟嶽崎。我亦曲石。

端溪書院

御書閣詩

閱江江樓拓



碑罷

聖祖宸翰二閱江樓內郭制府世隆恭勒西望欄檻如斷虹恰

聞檻下弦誦起慶雲糾縵迴高宮學官學生肅前導升梯讀

字糾縵中

聖祖宸翰五閣上制府趙宏燦馬爾泰楊琳先後恭勒昨

石六今石十七在天義娥地華嵩更魚五緯貫四瀆列宿列壤

光熊下國書齋枕江滢湯盥孔鼎羅笙鏞

天濛涵濡被潤澤當春万象咸昭融阿有菁莪水有芑沐日浴

月吹雨風金膏水碧八窓綠桃英李實千蹊紅崧臺諸山盡拱

北樣柯万里來朝東帆檣飛出小湘峽桑麻鋪到水月宮春陰

春漲氣更暖迴看城郭青濛

次韻內子春日藥洲見寄二首

起過

合將于後思縈君洵美登樓佇望勤苔竹依然蓬逶迤阜蠶可

待趨成羣異鄉時括添千夕二月茶棉綠幾分牯蠣墻陰盡欄

外簾虛偏易雨聲聞

江頭紅素正霏暖被花熏氣力激幾處新流傳錦字無多淺

夢到羅幃山綵蝶聯翩舞樹倉庫媚耀飛君感伊威翻未

得幽房不比故園扉

必

三洲巖三首

飛、蒼玉乳凝結自何年霧隱千盤磴雲生一綫天草花纏紫

蔓石白墮青圓已在春陰外瓊瑋忽響泉

乳巖一名玉

破屋雙入宿坳堂古衲迎洞寧須戶闢竈漫以丹名荒穢齋厨

具喧啾鳥雀鳴更無梵唄響滿礧木丁

巖有仙人丹竈

奇哉破壁去玉局勃蛟龍綠蘚渾無迹飛枕更幾重紹興書尚

勁上蔡墨猶濃莽空山雨虛涼獨倚筇

舊有蘓題石壁劈去失所在惟存皇祐二

年祖無擇題名又紹興壬子浚儀趙慶裔八分書題甚工

結如極

立夏前一日羅定江口聞蟬寄蘊山二首憶三年前於此

聞蟬寄懷蘊山有揚劉句定成之句故次章及之

春尾瀧江第一聲故園已憶喚涼生又經舊緒三年觸不比關

心五月鳴夾岸榕棉時得氣粹文楚鄭駘殊名青門煙草青如

沐亦計當窓美蔭成

館中新詠富楊劉三月東風綠始稠往日論文帶崑體少年同

學滿瀛洲吹噓漸近培方厚格力全迴律更適雪似楊花倘賡

唱莫從徐庾擅風流

有神味  
滿瀛洲  
紹興  
不用

不  
神  
神  
神

次日到羅定。蟬聲滿院。因以效崑體試諸生。而自賦此二

首。四月二日也。

密葉經時長養成。瀧江立夏最先鳴。高應瘴雨蠻烟外。靜有餐  
風吸露聲。妍暖何嘗稠強聒。踈蕪漫託碧無情。玉堂酬唱非形  
似。擗擗區區到五更。是日通叩諸生新蟬崑  
體事多以温李為對者  
踈若縈迴警若催。幾春樾蔭此徘徊。即承潤澤來金掌。肯但風  
流似玉臺。挾翼輕虛非尚口。伴貂温勁要良才。萬年枝畔蓬山  
上。多少青梧與綠槐。

蔣新仲以尊劉南晴崖公遺墨蹟書薛文清讀書錄石本見貽賦

此為謝

忽二十年一堂亢與鯉。瀧江來握手。側想聞詩禮。吾師闡道  
功。紹先斯後。智深切見行事。此理此源。委景行者誰歟。河汾薛  
夫子。昭々羣聖心。萬古道如砥。望道豈不遙。發軔誠自邇。清詩  
用文  
意撥翳開迷塗。深衷蓋繫此。要義垂千秋。精氣飛十指。蒼茫通  
潞濱。夢寐河津水。况我追談笑。風雪渺庭几。中郎書尚在。鹿洞  
規孰擬。惟記夕照寺。脫巾衣豆底。戊辰夏與新仲劇談  
城東今二十年矣

題蔣新仲調鶴圖

倪迂鶴林圖。畫鶴不盡人。彼迂意中。盪礴有人在。未逢其人。不  
寫真。願長康貌謝家子。云宜置之巖石裏。彼畫人更畫邱壑。邱  
壑蒼茫。誰知意所以。毗陵蔣四芝。田畊袖中一卷浮邱經。風前  
露底松竹下。我與隻鶴俱眼青。石泉巖翠皆是招餉具。不在松  
花竹實菌木苓。畫師妙體磊落意。得勢遠。從青冥。洪髀纖指  
復高腔。直下三條蔣家徑。飄然神會君之前。晴轉聲圓立不定。  
君時側坐層坡上。天籟脩。滿清聽。此物非關放與馴。蓋以醇

和喻情性曠逸。寧將脫略比。願盼自與低昂應。憑將赤霄獨往  
心。要借青田夙侶證。我昔青門握君手。鯉庭並坐相先後。君時  
二十未有鬚。骨格昂然已豐厚。夕照寺邊松架底。脫帽清談振  
林藪。鏗鏘九皋成律呂。風雨廿年遶戶牖。一從佩符領郡國。羽  
儀濶遠懷思久。去年李委吹笛來。一聲却落瀧江口。江水泱泱  
雲模糊。披圖忽對人鶴俱。一笑與鶴偕來乎。我聞趙抃之成都  
亦携此鶴相伴随。諸塗可惜當日不聞有此圖。此景竟讓君獨  
娛。更不須擬雲龍山人與林逋。

沈石田山水軸歌

沈畫世間真偽半，巔崖老樹紛塗竄。當時已聞誤自收，後有臨摹孰評斷。此軸白石翁自題，題字槎枒皆古幹。點畫縱橫豫章法，此法正落懸崖畔。一峯淋漓突兀起，羣岫向背陰晴換。濕雲如墨滃欲動，飛瀑臨溪吹不散。直穿亂石下橫橋，際二叟觀水歎。復有一叟掩柴門，相對白石清江岸。渺然咫尺江湖思，天際艇可門前喚。山活都自三吳移，樹古寧惟七檜冠。筆頭萬里幻有琳，綉底六月清無汗。灑江雨濕更鬱蒸，坐臥朝朝對几案。

便擬虞山水墨卷，盡寫石翁詩作贊。

藻鏡堂四首

四首亦如  
萬丈光從十笏收，魚塘南畔水東頭。莫疑添苻交來影，盃水坳堂芥亦舟。

膚寸階前尚起山，羅陽城本萬山間。無邊活翠流雲氣，莫認清池碧玉環。

松篁近遠辨浮沉，雨後空濛月有陰。可要片巖圓着相，區區石鏡獨經心。

州城東南有石鏡巖

淵流品藻。溯何從。未得苔剝。蛻壁龍石。佛龕邊。華字重來一。  
配景雲鐘。城東南龍龕巖有唐武后聖歷二年石刻字訪之不獲

再題天際烏雲帖九首

定香橋漫觀真迹。鑒賞從來共濟明。公憶錢塘葑万丈。低徊二

十四橋情

迹在濟明家筆道動未補五年四月日舊載

後又僻詩帖跋云、在定香橋觀

白髮每驚山鳥喚。新黃初上拒山尖。相逢為記跳珠雨。玉笋非因絳蠟添。

亂飛鴛鴦夢猶驚。草長江南映雪翎。縱有金籠真放鶴。莫憑傳

會檢禽經

以蘇詩去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣自注杭人

鵲近日常注引倦遊錄放雀鵲皆未見此墨迹耳

烏絲欄底袖圍紅。中酒殘春又不同。拈與五雲閣吏證。三生小

杜落花風

浣花溪頭雨洗塵。玉局墨竹幾經春。春雷翻石蛟龍起。大有哦

嶺相對人

鑒書博士鑒裁密。滿索晴虹貫夜船。非復徐家得偃筆。似欵及

正獨媿娟

後題又感邵菴翁箇、蘇門學士風五百年前佳帝在盡收心

事錦贖中

誰從石刻覓精魂吳下西邨且未論枉費華亭比王略泰珠難聚墨邊痕

何年姓篆燦瑤華一笑吾宗對客誇固合墨綵歸我篋閱人囊

已似恒沙內有翁字印至六十餘處

趙大年橫卷

荷鄉清夏追古丞雪江渙軼陸冕能皆聞長圖挂素屏六月万

怪來寒水香光昔此問王法尚云細遜皺層、試看矮翁開晚

霽好風初掠渙家曾溪雲忽上捲溪樹得綠一熨川煙澄四山

婷、鬟髮黛水光所沐非雲蒸誰家草閣聽水響占此一片蒲

蕩漾濃青澹翠巖欲滴空曠焉有級可勝水紋不動船笛起山

容欲笑渙欵鷹渺茫轉自丹綠出此意那得于朝陵後來鷗波

一家派清遠却早兼吳興尚左生書跋然否已言万卷未服膺

捧山

新证即为读果真字方是古字字用功效  
酒多服比必有

作希

即真字等与也 亦近来心不在此 焉能有精

力全注于此耶 自前年 偶闻地理之古

论今年之意 必欲领会之 而书尚未 钞全为贵

通名未若一 两月收贯通之 则可以破 世间诸士之疑矣

比是著年增 比一知觉之 又上年以定 或存与诸河

南直字 疑心 云今之 夫精学之 而卷理之 必欲整顿

则日之 见着 踏而 兼底 又未 能以此 而件之 亦通 改而

想 顿大 得在 九秋 以 前 平 比 收 亦 及 再 著 时 日 也 而 德 在 文

甚 要 学 真 之 之 之 夫 病 中 之 书 读 之 不 了 焉 以 有 解 之

夫 而 一 批 语 合 者 又 看 过 一 卷 三 月 停 止 必 不 曾 付 钞 候 钞 亦

必 真 之 向 是 词 必 竟 兼 生 矣 白 之 用 道 之 夫 凡 此 皆 有 易

操 遣 惟 是 亦 苦 少 家 之 一 字 亦 有 眼 真 矣 之 亦 好 向

着 用 心 境 受 尔 生 趣 而 读 古 文 一 了 甚 难 想 故 矣 亦

夏 尚 尔 尔 露 说 而 一 切 碎 在 仍 来 混 人 一 日 有 以 到 刻

工 夫 耶 一 幸 心 境 操 为 如 夜 眠 一 觉 直 到 天 明 看



某還一安活也此以再有十年精力則定不甚事不即  
足請在兩西院也今要將充實工夫臨時做去亦多似不似  
他名交易不長途而少悔又難以留家費心力弟  
一原要氣厚靈仙生之此諸人原說以存其甚難三  
須知實一可名流皆甚出色極不容易而實能于其中  
將老蒼比原不憚之是詩人也其時之書家畫家又三年家皆  
規矩二身大體之但是難及所以心外則大也只要陶社  
且莫形之原之同年相好漸稀 幸我不過十幾年人  
十幾年來讀書尚者本無多人今惟以

兄奮力于學將盡此方之能若作

兄矣以是二快予而花大先之毀實為心傷今極為步得并

又甚歎 幸何三三今日是六月廿百謝老先生持

一氣活來既讀果不易作札希 悲之

一幸勿致為

一軍讀士之同年 左右

天籟閣印三年存之其所以為筆不同者廣刻之  
多之亦不有耳其名貴之蹟所用印三年重之  
複之多至如十者有之只要其便是矣此後

88

聖

紙

紙