



史記卷二十三

漢

太

史

令

司馬遷

撰

樂

宋

中

郎

外

兵

曹

參

唐

國

子

博

士

弘

文

唐

諸

王

侍

讀

率

府

禮書第一

人

體

班

氏

謂

之

志

志

亦

記

大

體

明

四

時

序

陰

陽

和

風

君

臣

朝

儀

尊

卑

貴

賤

有

序

成

謂

之

書

故

曲

禮

云

道

德

訓

正

俗

非

禮

不

備

分

爭

辨

太

史

公

曰

洋

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

盛

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

洋

美

德

乎

宰

制

萬

貌

鄉

誕

生

音

羊

物役使羣衆豈人力也哉

正義言天地宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功

豈藉人力營為哉是美善盛大衆多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉

余至大行禮官

索隱大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也

觀三代損益乃知緣

人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經緯

萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚

者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也人

體安駕乘

正義時證反

為之金輿錯衡以繁其飾

集解駟案周禮王之

五路有金路鄭元日以金飾諸木飾也詩曰約軹錯衡毛傳云錯衡文衡也

索隱錯鑊衡軹為文反錯作總

七公反

目好五色為之黼黻文章以表其能耳樂鍾

磬為之調諧八音以蕩其心口甘五味為之庶羞酸鹹

以致其美

集解駟案周禮曰羞用百有二十品鄭元曰羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶羞鄭

衆曰羞者進也

情好珍善為之琢磨圭璧以通其意故大路越

席

集解服虔曰大路祀天車也越席結括草以為席也王肅曰不緣也

正義按括草蒲草越戶括反

皮

弁布裳

集解駟案周禮曰王視朝則皮弁之服鄭元曰皮弁之服十五升白布衣素積為裳也

正義以

鹿子皮為弁也按

朱絃洞越

集解鄭元曰朱絃練朱絲絃也越瑟底孔

大羹

元酒

集解鄭元曰大羹肉湆不調以鹽菜也元酒水也

所以防其淫侈救其彫

敝

索隱彫謂彫飾也言彫飾是奢侈之弊也

是以君臣朝廷尊卑貴賤之序

下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜

適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

集解孔安國曰禘禘之禮為序昭穆也故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以降

神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯周衰禮廢樂壞大逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之

小相踰管仲之家兼備三歸集解包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸循

法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門

人之高弟也索隱言子夏是乃孔子門人之中高弟者謂才優而品第高也故論語四科有文學

子游子夏也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂

二者心戰未能自決而况中庸以下漸漬於失教被服

於成俗乎孔子曰必也正名於衛集解駟案論語子路曰衛君待子而為政

子將奚先子曰必也正名也正名所居不合仲尼沒後受業之

徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海正義論語云太師擊適齊亞飯于適

楚鼓方叔入於河少師陽擊磬襄入豈不痛哉至秦有

於海魯哀公時禮樂崩人皆去也

天下悉內六國禮儀采擇其善雖不合聖制其尊君抑

臣朝廷濟濟依古以來正義秦採擇六國禮儀尊君抑

之至于高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵

皆襲秦故集解應劭曰抵至也臣瓚曰抵歸也索隱按

大歸其義大抵猶大略也臣瓚以抵訓為歸則是大略

皆通於一自天子稱號正義稱下至佐僚及宮室官名

少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之

學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義孝文本

皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也

故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干

諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專

治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔

逆 **正義** 吳楚趙菑川濟南膠西為六國也齊孝王狐疑

城守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子故不言七 國以錯首名天子誅錯以解難 **正義** 上紀買 反下乃憚反 事在袁盎

語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招

致儒術之士令共定儀十餘年不就或言古者太平萬

民和喜瑞應辨至 **正義** 辨 音遍 乃采風俗定制作上聞之制

詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因

民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一

家之事典法不傳謂子孫何化隆者閎博治淺者褊狹

可不勉與乃以太初之元改正朔 **集解** 應劭曰初用夏

正以正月為歲首改

年為 太初易服色封泰山定宗廟百官之儀以為典常垂之

於後云

禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無

度量則爭 **正義** 爭則亂先王惡其亂故制禮義以分

之養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲

正義 屈 羣物反 二者相待而長是禮之所起也故禮者養也

稻粱五味所以養口也椒蘭芬苳所以養鼻也 **索隱** 苳音

止又音 鍾鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目

也疏房牀第几席所以養體也 **集解** 服虔曰簣謂之

義 第側 里反 故禮者養也君子既得其養又好其辨也所

謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故

天子大路越席所以養體也正義謂蒲草為席既潔且柔潔可以祀神柔可

以養側載臭苙所以養鼻也索隱劉氏云側持也臭香也苙香草也言天子

行持得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經云臭如麝蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以

側為邊側載者置也言天前前有錯衡所以養目也注

子之側常置芳香於左右前和鸞之聲集解鄭元曰和鸞皆鈴也所以為車行

節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣

和在衡續漢書輿服志曰鸞雀立衡也正義皇侃云鸞以金為鸞懸鈴其中於衡上以為

遲疾之節所以正威儀行舒疾也步中武象驟中

韶濩所以養耳也集解鄭元曰武武王樂也象武舞也韶舜樂也濩湯樂也正義步猶

太緩緩車則和鸞之音中於武象驟車中於韶濩也龍旂九旂所以養信也集解

駟案周禮曰交龍為旂正義旂音旒寢兕持虎鮫鞮集解徐廣曰鮫魚

皮為鞮者當馬掖之革音呼見反索隱寢兕者以兕牛

皮為席持虎者以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持

虎劉氏云畫於旌竿及楯杖等以今所見為說也鮫

鞮者以鮫魚皮飾鞮鞮馬腹帶也正義兕音似爾雅

云兕似牛彌龍所以養威也集解徐廣曰乘輿車金薄璆

似牛索隱彌亦音弭謂金飾衛軛為龍此皆王者服

御崇飾所以示威武故云所以養威也此文皆出大

戴禮蓋是荀卿所說劉氏云故大路之馬必信至教

薄猶飾也璆然龍貌音虬

順然後乘之所以養安也孰知夫士出死要節之所

以養生也索隱言人誰知夫志士推誠守死要立名

為見危致命若死是解上意言人苟以貪生之為見不

乾隆四年校刊

史記卷二十一

禮記

五

推誠處死要立名節若曹
沫茅焦所以養生命也
孰知夫輕費用之所以養

財也正義費音芳味反輕猶薄言審知也
孰知夫恭

敬辭讓之所以養安也正義言審知恭敬辭讓所以養體安身

禮義文理之所以養情也正義言審知禮義文章道理所以養其情性此四科

是儒者有禮義人苟生之為見若者必死正義苟且

言平凡好生之人且見操節之士以禮苟利之為見

若者必害正義言平凡好利之人且見利義之士以

也怠惰之為安若者必危正義惰徒卧反言平凡怠

恭敬禮讓養得安樂有情勝之為安若者必滅索隱

且見利義之士禮義文理養得其情性有効如此者

必滅亡也此四科是墨者無禮義故兩失之也故聖人一之於禮義則兩得

之矣一之於情性則兩失之矣故儒者將使人兩得

之者也墨者將使人兩失之者也索隱墨者不尚禮

恩故使人兩失之易曰悅是儒墨之分正義分音扶

也若儒等者是治辯之極疆固之本治辨之極也疆

固之本也索隱自此已下皆是儒分之功也正義固

故為疆而且威行之道也正義以禮義導天下天下

也功名之總也正義以禮義率天下天下咸遵王公

由之正義由所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐

社稷也故堅革利兵不足以為勝索隱覆上功高城

深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以爲甲堅如金

石宛之鉅鐵集解徐廣曰大剛曰鉅正義宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也

施鑽如蠶蠶索隱鑽謂牙輕利剽遯正義上匹妙反下音速剽遯疾

也卒如燂風正義卒村忽反燂然而兵殆於垂涉唐

昧死焉集解許慎曰莊躋起楚分而爲四索隱躋音

將之名言其起兵亂後楚遂分爲四按漢志滇王莊躋之後也正義以起字爲絕句或云楚莊王苗裔也

括地志云師州黎州在京西南五千六百七十里戰國楚威王時莊躋王滇則爲滇國之地楚昭王徙都

郡莊躋王滇楚襄王徙都陳楚考烈王徙都壽春咸被秦逼乃四分也然昭王雖在莊躋之前故荀卿兼

言之參是豈無堅革利兵哉索隱參者驗也言驗是楚豈無利兵哉正義參

七舍反言躋楚國豈無堅甲利其所以統之者非其

道故也汝穎以爲險正義括地志云汝水源出汝州

水至豫州郟城縣名潰水爾雅云河有灘汝有潰亦汝之別名穎水源出洛水嵩高縣東南三十五里陽

乾山俗名穎山地理志高陵山汝水出東南至新江蔡縣入淮陽乾江山穎水出東至下蔡入淮地

漢以爲池正義江卽岷江從蜀入楚在荊州南漢江

阻之以鄧林緣之以方城集解駟案山海經曰夸父

飲於河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林駟謂鄧林後遂爲林名索隱按裴氏引山海

經以爲夸父棄杖爲鄧林其言北飲大澤蓋非在中國也劉氏以爲今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國

在楚之北境故云阻以鄧林也正義括地志云方城

房州竹山縣東南四十一里其山頂上平四面險峻山南有城長十餘里

然而秦師至鄢郢舉若振槁索隱

振動也擊也槁乾葉也正義鄆音鄆括地志云古城在襄州安養縣北三里古鄆子之國鄆之南鄆也又率道縣南九里有故鄆城漢惠帝改曰宜城也鄆城荆州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐城鄆者也又楚武王始都鄆絕南故城是也在江陵北十五里是豈無固塞險阻哉其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下慄然莫必其命索隱言無入而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而誦集解徐廣曰試正義誦丘勿反正義掘音求勿正義掘音求勿正義城郭不集溝池不掘正義掘音求勿正義不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故

焉明道而均分之正義分音扶問反言明儒墨之分使禮義均等則下應之如影響耳

時使而誠愛之則下應之如影響有不由命者然後

俟之以刑則民知臯矣正義事君以禮義民有不由禮義者然後待之以刑則民

知罪伏刑矣故刑一人而天下服臯人不尤其上知臯之

在己也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道

故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治

天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不

試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也

正義類也君師者治之本也無天地惡生正義惡無先

祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人索隱鄒氏

義偏正然反故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮

之三本也故王者天太祖集解駟案毛詩叙曰文武

焉諸侯不敢懷索隱懷思也言諸侯不敢思以太祖

侯不思祀其父祖故禮云諸大夫士有常宗集解駟

侯不敢祖天子蓋與此同意曰別子為祖繼別為宗百

世不遷者謂別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之

本也郊疇乎天子索隱疇類也天子類得郊天餘並

當是也止或社至乎諸侯索隱言天子已下函及士

作疇因誤耳大夫集解函音含索隱含謂包容諸侯已下至士大

里社也鄒誕生音啗徒濫反意義亦通但不見古文

也今此為啗者當以導與蹈同後足字失所以辨尊

止唯有口存故使解者得以穿鑿而用也

者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者

事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世集解

鄭元曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二

世集解駟案穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子有

七諸侯五大夫三士二始封之者必為其太祖有

特牲而食者不得立宗廟集解駟案禮記曰庶人祭於寢所以辨積

厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上元尊俎上腥

魚集解鄭元曰大享祫祭先王以腥魚為俎實不膾熟之也先大羹貴食飲之本

也大饗上元尊而用薄酒食先黍稷而飯稻梁祭臠

先大羹集解鄭元曰臠至齒而飽庶羞貴本而親用也貴本之

謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太

隆索隱貴本親用兩者合而成文以歸於太一太一

盛也高也得禮之文理歸於太一也隆者

也上古未有酒而始之祭但酌水用之

也至晚世雖有酒存古禮尚用水代酒也

也豆之上大羹一也索隱尊之上元尊俎之上腥魚

故云**利爵弗啐也**集解鄭元曰啐入口也

祭初未行無算爵**成事俎弗嘗也**索隱成事卒哭之

故受胙爵而不嘗俎也**三宥之弗食也**索隱禮祭

勸尸食至三飯而後止每飯有宥一**大昏之未廢齊**

也索隱廢齊謂婚禮父親醮子而迎之前故**大廟之**

未內尸也始絕之未小歛一也索隱此五者皆以禮

是貴本之義**大路之素幬也**集解駟案禮記曰乘素

故云一也**車殷輅也**索隱幬音稠謂**郊之麻纒**集解駟案周禮

車蓋以素帷亦質之也**帝服大裘而冕**論語曰麻冕禮也孔安國曰冕緇布

冠古者績麻三十升布以為之**正義**纒音免亦作冕

喪服之先散麻一也集解駟案儀禮士喪禮曰始死

功已上散帶也**索隱大路已下三事相似如**三年哭****

一故云一也散麻取其質無文飾亦貴本也

之不反也集解駟案禮記曰斬**清廟之歌**集解鄭元

作樂歌**一倡而三嘆**集解鄭元曰倡發歌**縣一鍾尚**

拊膈集解徐廣曰一作搏膈**索隱縣音懸拊音撫膈**

聲亦質也鄒氏膈音膊蓋依大戴**朱絃而通越一也**

索隱大瑟而練朱其絃又通其下孔使聲濁且遲上

乾隆四年校刊

禮書

十一

聲也凡禮始乎脫索隱脫猶疎略也始初成乎文索隱言禮

成就有終乎稅集解徐廣曰一作悅索隱稅音悅言

文飾也隆盛故至備情文俱盡集解徐廣曰古情字或假借

也言情文俱盡言其次情文代勝索隱音昇又音尸證

是禮之至備也其下復情以歸太一索隱言其失歸

是情文更代相勝其下復情以歸太一索隱言其失歸

大戴禮作迭與天地以合日月以明四時以序

禮之本是歸太一也星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當

以為下則順以為上則明正義自天地以下八事大

下則順用為太史公曰至矣哉索隱已下亦是太史

上則明也極言禮之損益以立隆以為極而天下莫之能益損

結禮書之論也

也本末相順索隱謂禮之盛文理合以歸太一至禮

是本末終始相應索隱禮始於脫畧終於稅稅亦殺

相順也應乙陵至文有以辨索隱言禮之至文能辨尊

反當也至文有以辨索隱言禮之至文能辨尊

有以說索隱言禮之至察有以明隆殺損益委天下

從之者治不從者亂從之者安不從者危小人不能

則也正義小人猶庶人也則法也言天下士以上至

庶人據於事禮之貌誠深矣堅白同異之察入焉而

不能法禮也弱索隱有本作懇誠深者非也正義言禮之貌信深

厚矣雖有鄒子堅白同異之辨明察入於禮義之

中自然成懦弱其貌誠大矣擅作典制褊陋之說入

焉而嘆索隱言擅作典制褊陋之說入禮則自嘆望

乾隆四年校刊

史記卷二十三

禮書

作典制褊陋之說文辭入於禮
義之中自然成淫俗褊陋之言
其貌誠高矣暴慢恣

睢輕俗以為高之屬入焉而墜
索隱恣睢猶毀訾也言訾毀禮者自取墜

滅正義言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以為高之屬入於禮義之中自然成墜落暴慢輕俗之

人故繩誠陳集解鄭元曰誠猶審也則不可欺以曲直

衡誠縣集解鄭元曰衡稱也則不可欺以輕重規矩

誠錯索隱錯置也規車也矩曲尺也則不可欺以方員君子

審禮則不可欺以詐偽正義詐偽謂堅白同異擅作典制暴戾恣睢自高也故陳

繩曲直定懸衡輕重分錯規矩方員自消滅矣故繩者直之至也衡者平之

至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然而不

法禮者不足禮謂之無方之民集解鄭元曰法猶道也法禮足

禮謂之有方之士禮之中能思索索隱索求也謂之能慮

能慮勿易正義易謂輕易也謂之能固能慮能固加好之焉

聖矣正義好火到反言人以得禮之中又能思審索求其禮謂之能思慮又不輕易其禮謂之能堅

固能慮能固其禮更加好之乃聖人矣天者高之極也地者下之極也

日月者明之極也無窮者廣大之極也聖人者道之

極也正義道謂禮義也言人有禮義則為聖人比於天地日月廣大之極也以財物為

用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要索隱隆猶厚也殺猶

薄也文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺

也文貌情欲相為內外表裏並行而雜禮之中流也

正義言文飾情用表裏外內合於儒墨是得禮情之中而流行不息也君子上致其隆

下盡其殺而中處其中

正義中謂情文也

步驟馳騁廣騫不

外合情文處得其中縱有戰陣殺戮邪惡則不棄於

驟三王馳五伯騫也是以君子之性守宮庭也索隱

性守正不謾遠行如常守宮庭也正義宮庭人域是

域士君子也索隱域居也言君子之行非人居弗居

域限即為士外是民也索隱外謂人域之外非人所

及君子也故云外是人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序

聖人也索隱房音旁旁皇猶徘徊也周浹猶周匝言

人之故厚者禮之積也大者禮之廣也索隱言君子

之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘受和白受

采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道

史

然此文皆荀卿禮論之所載者也

高者禮之隆也明者禮之盡也

正義

言君子內守其禮德厚大積廣至於高尊明禮則是

禮之終竟也此書是褚先生取荀卿禮論兼為之

索隱述贊曰禮因人非從天下合誠飾貌救弊興

雅以制黎毗以事宗社情文可重豐殺難假仲尼坐

樹孫通蒞野聖人作教罔不由者

史記卷二十三

高者甄之劉也田者甄之蓋也

補齊國不由昔
博海並游理望人
兼以博察以事宗
素習收贊日歐因人
高者甄之劉也田者甄之蓋也
高者甄之劉也田者甄之蓋也
高者甄之劉也田者甄之蓋也

史記卷二十三考證

禮書故制禮義以分之○秦藩本凌本皆無分之二字

二者相待而長○荀子禮論作相持而長

疏房牀第几席所以養體也○別本無几席二字凌本

以爲二字疑衍臣照按禮論疏房檎類牀第几筵所

以養體也此特刪撮之耳未必衍也

側載鼻苴○按荀子禮論作側載畢苴其苴也○是

寢兕持虎鮫鞞彌龍集解徐廣曰乘輿車金薄璆龍爲

必輿倚較○臣世駿徐廣所云蓋本續漢書輿服志文

不劉昭注又引徐廣曰繆交錯之形也則字作繆不作

璆明矣索隱云璆然龍貌非是漢書隕字於璆不於
必信至教順○禮論作倍至教順本齋黃書與眾志文
情勝之爲安○禮論作情說黃本作情性金萬零韻爲
是儒墨之分索隱易曰悅以使人人忘其死是也○易
作說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死

疆固之本也○荀子議兵篇作疆國澠水策八發汎
弗由之所以捐社稷也○議兵篇捐作隕謂二字本
宛之鉅鐵施鑽如蠶蠶○臣照按議兵篇云宛鉅鐵鉤
斷慘如蠶蠶楊倌注云鉤與鉤同矛也正義斷句誤字
然而兵殆於垂涉○議兵篇作垂沙楊倌曰漢地志沛

三國有垂鄉水○斷續外

莊躋起楚分而爲四正義括地志云師州黎州在京西
南五千六百七十里○唐無師州地理志云黎州至
京師二千九百五十里皆與古立城

參是豈無堅革利兵哉○臣照按議兵篇云莊躋起楚
分而爲四參蓋參卽三字原屬上句索隱正義蓋仍
傳襲之訛而強爲之解云其當爲參言參之本亦貴

汝穎以爲險正義地理志陽乾江山穎水出東至下蔡
入淮地○陽乾山名江字衍

不畏外而固者○議兵篇作不畏外而明內云思也蓋

諸侯不敢懷○禮論作壞楊倞注云司馬貞云思也蓋
誤耳

所以辨貴賤貴賤治得之本也○禮論作所以別貴始
貴始得之本也楊倞注云得當爲德言德之本在貴
始穀梁傳有此語
函及士大夫○函啗字之誤禮論楊倞注引司馬貞曰
啗音含苞也言士大夫皆得苞立社

有特牲而食者○禮論作持手而食者
利爵弗啐也○禮論啐作醮
三宥之弗食也○禮論作三臭

大昏之未廢齊也○禮論作發齊
大路之素幃也○禮論作大路之素未集也

朱弦而通越○臣照按楊倞注禮論引史記作洞越今

本作通轉與荀子不異倞唐人所見本必不誤

始乎脫成乎文終乎稅○按禮論作始乎稅成乎文終

乎悅校

以爲下則順以爲上則明太史公曰至矣哉○按禮論

以爲上則明下云萬物變而不亂貳之則喪也禮豈

入不至矣哉

禮之貌誠深矣○禮論貌作理

入馬而弱○禮論弱作溺○
入馬而嘽○禮論嘽作喪

廣鶩不外○廣鶩禮論作厲鶩
是以君子之性守宮庭也○性守禮論作壇宇
明者禮之盡也正義此書是褚先生取荀卿禮論兼爲
故之○臣照按自禮由人起至儒墨之分出於禮論自
治辨之極也至刑措而不用出於議兵篇自天地者
生之本也至末又出禮論張晏所稱褚先生補書惟
大孝武本紀三王世家日者列傳龜策列傳未嘗及禮
大書也今攷太史公曰洋洋美德乎以下至垂之於後

云句所爲太史公禮書當如是止矣其禮由人起以
下則後人少其書而取荀卿子文補之耳不知禮意
禮制已備舉數百言之內不必復補也若夫割裁禮
論之文橫加太史公曰四字作禮書贊則謬戾已甚
恐褚先生不至是

大馬而鳴
 大馬而鳴
 廣焉不外
 見以君子
 明者禮之
 感辭共主不至景

篇之文辭賦太史公曰四宰并斷書贊頌屬與互其
 斷辭與前舉燻百言之內不必以辭也若夫體殊斷
 才限於人少其書而更書賦乎文辭之江不味斷意
 史記卷二十三考證

史記卷二十四

而不漢
 太史
 史
 令司馬遷前撰

甄甄宋中郎外兵曹參軍裴西駟集解

和谷唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

不為唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

音收
 正義天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物

體貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記也鄭元云

合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有

有師乙有樂禮有樂情有樂化有樂象有實牟賈

校書得樂書二十三篇著於別錄今樂記雖有

乾隆四年校刊

史記卷二十四

樂書

十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股

肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推已懲艾

正義悲彼家難正義乃憚反家難謂文王四姜里武王伐紂可不謂戰戰恐

懼善守善終哉正義言成王作頌悲文王戰戰恐懼推已戒勵為治是善守善終也君子

不為約則脩德正義為滿則棄禮佚能思初安能惟始

沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰治定功

成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿

而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂正義音洛

言不樂至荒淫也君子以謙退為禮以損減為樂樂其如此也

以為州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律正義比音

鼻以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民

咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而

民正嚳噉之聲興而士奮義隱嚳音姑堯反鄭衛之曲

動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好

惡自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君世辟義隱辟亦

君也名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂

容於魯義隱齊人歸女樂而孔子行言不能雖退正樂

以誘世作五章以刺時義隱按家語云孔子嗤季桓子

走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲以至六

乾隆四年校刊

史記卷二十四

樂書

十一

國流沔沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色祖

伊所以懼也正義祖伊諫殷紂紂不聽孔安國云祖已後賢臣也輕積細過恣心

長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名示不相

襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此和說不通

解澤不流正義說音悅解音蟹言非此和適擇悅之事不通解散恩澤之事不流各一世之化也諫

二世故亦各一世之化度時之樂何必華山之驟耳而

後行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章令小兒歌

之索隱按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯

語辭也詩曰侯其禕而者是也兮亦高祖崩令沛得以語辭也沛詩有三兮故云三侯也

四時歌舞宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常

隸舊而已正義隸音異至今上即位作十九章索隱按禮樂

樂有十令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一

經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀

之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以正月上辛祠

太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇

上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解

爾雅云春日青秋歌西皞集解韋昭曰冬歌元冥正義

陽夏日朱明月令云元索隱言四時歌多有其詞故世多有故不論

又嘗得神馬渥洼水中集解李斐曰南陽新野有暴利

長當武帝時遭刑屯田燉煌界

樂也集解鄭元曰干楯也戚斧也武舞所執也羽翟

音五音也言五音雖雜猶未足為樂復須次比器之

武陰文陽故所執之物共相諧會乃是由音得名為樂

生諸樂生起其本在人心感於物也正義本猶初也

故更明樂隨心見是故其哀心感者其聲噍以殺集解鄭元

曰噍蹶也索隱噍音如字鄒誕生作噍音將妙反正義

威在故樂聲蹶急而殺也此下六者皆人其樂心

感者其聲嘽以緩集解鄭元曰嘽寬綽之貌正義嘽

必隨而寬緩也其喜心感者其聲發以散集解鄭元

悅喜在心故樂聲發揚也其怒心感者其聲麤以

厲正義若外境乖失故已心怒志怒隨心心隨其敬

心感者其聲直以廉正義廉隅也若外境尊高故已

有廉其愛心感者其聲和以柔正義柔軟也若外境

惜在內則六者非性也正義性本靜寂無此六事六

非感於物而後動集解鄭元曰言人是有常是故先王慎所

以感之正義六事隨見而動非關本性先王聖人在

故禮以導其志樂以和其聲政以一其行正義胡刑

以防其姦禮樂刑政其極一也集解鄭元曰極至也

之由也用禮教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊

其行用刑辟防其凶民不復流僻徒感防之使同其

也敬不為非所以同民心而出治道也集解鄭元曰

也正義上四事功成民同其心俱不邪僻故治道由也正義民心所觸有前六者不同故聖人用後四者制之

凡音者生人心者也正義此樂本章第二段明樂感善惡由君上心之所好情動於中故形於聲正義情故云生於人心者也

也中猶心也心既感物而動故形見於聲也正義聲成文謂之音正義謂之音清濁雖異各

見於外成於文是故治世之音安以樂其政和正義樂音采並謂之音也

洛言平理之世其樂亂世之音怨以怒其政乖正義音安靜而歡樂也

曰一作煩正義亂世之音民心怨亡國之音哀以思怒樂聲亦怨由其政乖僻故也

其民困正義思音四亡國謂將欲滅亡之國樂音悲哀思由其民

困苦故也正義聲音之道與政通矣正義八音和否隨政也

正義政和則聲音安樂政乖則聲音怨怒是聲音之道與政通矣正義宮為君正義王肅

曰居

四方正義宮絃最大用八十一絲聲重而尊故為君正義宮屬土居中央總四方君之象也

臣正義王肅曰秋義斷索隱商是金金為決斷臣事也絃用七十二絲次宮如臣次君者也

民正義王肅曰春物並生各以區別民之象也正義角為

優故音清濁中人之象也正義徵為事正義王肅曰夏物盛故事

多正義徵屬夏夏時生長萬物皆成形體事亦有體故配事絃用五十四絲

象羽為物正義王肅曰冬物聚索隱羽為水最五者也羽為物清物之象故為物絃用四十八絲

不亂則無滯滯之音矣正義鄭元曰滯滯弊敗不和之貌也正義又一本作点滯

省也正義滯弊也滯敗也君臣民事物五者各得其用不相壞亂則五音之響無弊敗也

荒其君驕正義鄭元曰荒猶散正義宮亂則

其臣壞正義徐廣曰槌今禮作坡也正義槌音都回反坡音詖正義商音亂其聲欹邪不正由其

臣不理於角亂則憂其民怨正義角音亂其聲憂徵

亂則哀其事勤正義徵音亂其聲哀苦由羽亂則危

其財匱正義羽音亂其聲傾危由五者皆亂迭相陵

謂之慢正義迭乎也陵越也五聲並不和則君如此

則國之滅亡無日矣集解鄭元曰君臣民事物也其

日猶言無復一日也以言君臣陵慢如鄭衛之音亂

世之音也比於慢矣集解鄭元曰比猶同正義鄭音

亂世音雖亂而未滅亡桑間濮上之音集解鄭元曰

故比慢也比必以反桑間濮上之音集解鄭元曰

有桑間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡

之樂以致亡國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮

水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂

因聽而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之曰

此亡國之音也得此必於桑亡國之音也其政散其

間濮上乎紂之所由亡也凡音者生於人心者也正

亡緣臣誣上各行私情國凡音者生於人心者也正

即滅亡而不可禁止也凡音者生於人心者也正

此樂本章第三段也前第一段明人心感樂第二段

明樂感人心此段聖人制正樂以應之此段自有二

重自凡音至反人道為一重却應第二段樂感人心

也又自人心生而靜至王道備矣為一重却應第一

段人心感樂也樂者通於倫理者也集解鄭元曰倫猶類也

君心形而成樂樂成則能通於百姓是故知聲而不

使各盡其類分故曰通倫理者也

知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君

子為能知樂集解鄭元曰禽獸知此為聲耳不知是

故審聲以知音正義聲為音本若欲知音當審音以

乾隆四年校刊

史記卷二十四

樂言

七

知樂正義音為樂本前審定其音然後可知樂也**審樂以知政**正義樂為

定其樂然後**而治道備矣**正義前審定其本後識其政可知也**未則為治之道乃可備也**

是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂

知樂則幾於禮矣集解鄭元曰幾近也**禮樂皆得謂之有**

極今知樂者但正君臣民事物五**禮樂皆得謂之有**

德德者得也集解鄭元曰聽樂而知政之得失則能

禮則是禮樂皆得二者備具則是有德之君也**是**

故樂之隆非極音也集解鄭元曰隆猶盛也極猶窮

俗非窮鍾鼓之音故云非極音也**食饗之禮非極**

味也正義食音嗣食享謂宗廟祭也大禮之盛本在安上治民非崇玉帛至味故云非極味也故論

語禮云禮云玉帛云乎哉是也**清廟之瑟**集解鄭元曰清廟謂作樂

所鼓**朱絃而疏越**集解鄭元曰越瑟底**一倡而三嘆**

有遺音者矣集解鄭元曰遺猶餘也王肅曰未盡音

三嘆謂三人讚嘆也樂歌此文王之**道不極音聲故**

但以熟弦廣孔少唱寡和此音有德傳於無窮是有

餘音不已一云所重在德本不**大饗之禮**正義大饗

在音是有遺餘音念之不忘也**尚元酒**正義禮

變食言大崇其名故也不尚重味故**尚元酒**正義禮

則列元尊在上**而俎腥魚**正義凡俎有肴生腊是俎

五齊在下也**大羹不和**正義和胡臥反大羹肉汁也

牲而兼載**大羹不和**正義和胡臥反大羹肉汁也

也腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無己有餘味也**是故**

先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教

民平好惡而反人道之正也集解鄭元曰教之使知好惡正義好火到反惡

一故反平均也言先王制禮作樂本是教訓澆民平於好惡之理故去惡歸善不為口腹耳目之欲令反

歸人之正也人生而靜天之性也正義此第三段第二段重也人初生未有情欲其

正道也人生而靜天之性也正義此第三段第二段重也人初生未有情欲其

情欲至靜稟于自然感於物而動性之頌也集解徐廣曰頌音容

今禮作欲正義其心雖靜感於物至知知然後好惡

外情因物而動是性之貪慾也物至知知然後好惡

形焉集解王肅曰事至能以智知之然好惡無節於後情之好惡見正義上知音智

內知誘於外不能反已天理滅矣集解王肅曰內無定節智為物所誘

於外情從之動而失其天性正義言好惡不自節量於心唯知情欲誘之於外不能反還已躬之善則天

性滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至

而人化物也集解鄭元曰隨物變化正義夫物不一故言無窮也若人心嗜慾無度隨好惡

不能節之則與之人化物也者滅天理而窮人欲者

也集解鄭元曰言無所不為正義心隨物化則滅天性而恣人心之欲也於是有悖逾

詐偽之心有淫佚作亂之事是故彊者脅弱衆者暴

寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不得其

所此大亂之道也是故先王制禮樂人為之節集解鄭元

曰為作法度以遏其欲也王肅衰麻哭泣正義此以

曰以人為之節言得其中也禮節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而

不使背死忘生也事死者難故以哀哭為前也所

以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也婚姻冠笄所

以別男女也集解鄭元曰男二十而冠女許嫁而笄正義冠音貫笄音雞射鄉食

饗所以正交接也集解鄭元曰射鄉飲酒禮節民心樂和民

聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王

道備矣樂者為同禮者為異集解鄭元曰同謂協好

此第二章名為樂論其中有四段此章論禮樂同異

也夫樂使率土合和是同也禮使父子殊別是為異

也同則相親異則相敬樂勝則流集解王肅曰流禮

勝則離集解王肅曰離析而不親禮樂雖有同異而又相須也若樂過

和同而無禮則流慢無復尊卑之敬若禮過殊隔無樂則親屬離析無復骨肉之愛也

貌者禮樂之事也集解鄭元曰欲其並行彬彬然合情節

也禮義立則貴賤等矣集解鄭元曰等階級樂文同則上下和

矣集解鄭元曰等階級樂文同則上下和

肖別矣正義好惡並去聲又並如字著張慮反若法

刑禁暴爵舉賢則政均矣正義王者為用刑則禁制

政治均平是刑以防之矣集解鄭元曰欲其並行彬彬然

示刑最為重不宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂之

用非政不行明仁以愛之義以正之如此則民治行

矣正義言禮樂刑政既均又須仁以愛樂由中出

鄭元曰和在心正義此樂論第二段謂樂功也禮自

出猶生也為人在中和有未足故生此樂也

外作集解鄭元曰敬在貌正義作猶起也樂由中出

故靜正義樂和心禮自外作故文集解鄭元曰文猶

貌在外大樂必易正義易以鼓反大禮必簡集解鄭元曰易

簡若於清廟大饗然樂至則無怨禮至則不爭集解鄭元

曰至猶達也行也正義樂行主和和達則民揖讓而無復怨怒也禮行主謙謙達則民不爭競也

治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不

試集解鄭元曰賓協也試用也五刑不用百姓無患天子不怒如

此則樂達矣合父子之親正義前云禮至不爭故致

慈子孝是合父子之明長幼之序正義長坐幼立是

親也即父事三老也正義明長幼之序即兄

事五更以敬四海之內正義孝經云教以孝所以敬

是也敬天下之為人兄教以臣所以敬天子如此則禮行

矣正義言天子能躬行禮則臣下必用禮如此則大

禮行矣合父子以下悉自天子自身行之也

樂與天地同和正義此樂論第三段論禮與樂唯聖

大樂之理順陰陽律呂生養大禮與天地同節集解鄭元

萬物是大樂與天地同和也

曰言順天地之氣與其數也正義言天有日月地有

山川高卑殊形生用各別大禮辯尊卑貴賤等差異

別是大禮與和故百物不失集解鄭元曰不失其性

天地同節正義樂與天地同和能

生成性節故祀天祭地集解鄭元曰成物有功報焉

萬物正義禮與天地同節有尊卑

上下報生成明則有禮樂集解鄭元曰教人者也

樂與天地同和禮與天地同節正義明猶外也言聖王能使

又能顯明其禮樂以教人也集解鄭元曰助

天地成物者也易曰知鬼神之情狀然則聖人精氣謂之神賢智之精氣謂之鬼也正義幽內也言聖王

乾隆四年校刊

禮記卷一百一十四

樂書

七

也集解鄭元曰浴猶因述也殷因於夏周因於殷正義樂情主和禮情主敬致化是同以其致化情同

故明王相集解鄭元曰為事在其時也正義言聖王所為之事與所當之時並行也若堯

舜揖讓之事與淳和之時並行湯武干戈之事與澆

薄之時並行集解鄭元曰為名在於其功

此句明禮也正義名謂樂名也借俱也王肅曰有功然

後得受其名正義名謂樂名也借俱也王肅曰有功然

武樂名咸池大韶湯正義名謂樂名也借俱也王肅曰有功然

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

也正義此陳樂事也鐘鼓之屬正義此陳樂事也鐘鼓之屬

上下周旋正義禮之文也故知禮樂之情者能作正義

既正義能窮本知變又能著誠去正義偽所以能述作故謂之聖也

鄭元曰述謂訓其義正義謂正義謂正義謂正義謂

上文屈伸俯仰升降上下也正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂正義謂

也正義禮樂既不可誤故須**論倫無患樂之情也**集

王肅曰言能合道論中倫理而無患也**正義**既云惟

聖人識禮樂之情此以下更說其情狀不同也倫類

也賀瑒云樂使物得類**欣喜驩愛樂之容也**正義容

序而無害是樂之情也**欣喜驩愛樂之容也**猶事也

賀瑒云入音克諧使物**中正無邪禮之質也**集解鄭

欣喜此樂之事迹也**中正無邪禮之質也**元曰質

猶本**正義**明禮情也質本也禮以**莊敬恭順禮之制**

心內中正無有邪僻是禮之本**莊敬恭順禮之制**

也**正義**明禮情之事也謂容貌莊**若夫禮樂之施於**

敬謙恭謹慎是禮之節制也**若夫禮樂之施於**

金石越於聲音用於宗廟社稷事于山川鬼神則此

所以與民同也集解王肅曰自天子至民人皆貴禮

言四者施用祭祀隨世而異則前王所不**王者功成**

專故又云則此所以與民同言隨世也**王者功成**

作樂治定制禮集解鄭元曰功成治定同時耳功主

于王業治主乎教民**正義**此第三章

名樂禮章言明王為治制禮作樂故名樂禮章其中

有三段一明禮樂齊其用必對二明禮樂法天地之

事三明天**其功大者其樂備其治辨者其禮具**集解

應禮樂也**其功大者其樂備其治辨者其禮具**徐廣

日辨一作別駟案鄭元曰辨徧也**正義**辨皮勉反又

邊練反夫禮樂必由功治有大小故禮樂應之而廣

狹也若上世民淳易化故王者功治廣徧是以禮樂

備也而殷周民澆難化故王者功治徧狹則禮樂亦

不**干戚之舞非備樂也**集解鄭元曰樂以文德為備

具**干戚之舞非備樂也**若戚池也**正義**證樂不備也

干戚周武也樂以文德為備故用**亨孰而祀非達禮**

朱絲疏越干戚之舞故非備樂也**亨孰而祀非達禮**

也**集解**鄭元曰達猶具也至敬不享味而貴氣臭

芬苾孰味是乃澆**五帝殊時不相沿樂三王異世不**

世為之非達禮也**五帝殊時不相沿樂三王異世不**

相襲禮**集解**鄭元曰言其有損益**正義**庾蔚之云樂

興於五帝禮成於三王樂興與王者之功禮隨

世之質文崔靈恩云五帝淳澆不同故不得相

沿為樂三王文質之不等故不得相襲為禮**樂極**

乾隆四年校刊

已巳卷二四

樂書

三

三

則憂禮粗則偏矣集解鄭元曰樂人之所好也害及在淫侈禮人之所勤害在倦畧

夫敦樂而無憂集解鄭元曰敦厚也禮備而不偏者其唯大聖

乎天高地下萬物散殊而禮制行也集解鄭元曰禮為異正義天高

於上地卑於下萬物布散殊別於其中而大聖制禮別異尊卑是眾大而行故云禮制行矣禮以節制為

義故云流而不息合同而化而樂興也集解鄭元曰禮制為同正義

天地二氣流行不息合同氤氲化生萬物而大聖作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也

作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮集解

鄭元曰言樂法陽而生禮法陰而成正義近其斯反春夏生長萬物故為仁愛樂主陶和萬姓故仁近於

樂也秋則殺斂冬則蟄藏並是義樂者敦和率神而主斷割禮為節限故義近於禮也

從天集解鄭元曰敦和樂貴同正義此釋仁近樂之義言樂之為體敦厚和同因循聖人之神氣而

從天集解鄭元曰各得其位也天尊地卑

樂明備天地官矣集解鄭元曰各得其位也天尊地卑

於天禮者辨宜居鬼而從地集解鄭元曰別宜禮尚異也孫炎曰居鬼猶循神也

人鬼之志也正義此解義近禮之由居鬼猶循神也鬼謂先賢也禮之為體尊卑殊別各有其宜因居先

賢鬼氣而從順於地分別禮分故聖人作樂以應天作禮以配地禮

君臣定矣正義此樂禮章第二段也明禮樂法天地事也言君尊於上臣卑於下是象天地定

矣高卑已陳貴賤位矣集解鄭元曰高卑謂山澤動也位矣尊卑之位象山澤

靜有常小大殊矣集解鄭元曰動靜陰陽用事也小太萬物也大者常存小者隨陰陽

出入方以類聚物以羣分則性命不同矣集解鄭元曰方謂行也

也集解鄭元曰方謂行也物既稟大小之殊故在天成象在地成形集解鄭元曰象光耀

也萬物謂殖生者性之言生也命生之長短正義性命者長短天壽也所祖之

性命天壽不同也正義性命者長短天壽也所祖之

形體貌正義言日月星辰之

光耀草木鳥獸之體貌也如此則聖人制禮殊別是也天地之分別也亦是辯宜居鬼而從地也地氣

上濟集解鄭元曰濟升也天氣下降正義明禮樂法天地氣也

物故樂以氣法地弦歌聲氣升降相合以教民也然

氣從下升此樂象氣故從地始也形以上尊故禮象

形從天**陰陽相摩**正義二氣切摩而萬物生發作樂

始也**天地相蕩**集解鄭元曰蕩動也正義天地八節蕩動

音相感**鼓之以鼗**正義萬物雖以氣生而物未發

動也**奮之以風雨**集解鄭元曰奮迅也正義萬

以發節也大雷曰霆用舞奮迅以象動之以四時正義萬物生長隨四時

須而**煖之以日月**正義煖音喧遠反萬物之生必須

奏之日月煖照如樂有蘊藉使人宣昭

也蘊藉者歌不直言而長言嗟嘆之屬也**而百物化興焉**集解鄭元曰如

此則樂者天地之和也正義結樂之和也如此則聖

天地之和也亦是敦**化不時則不生**正義此樂禮章

應於禮樂也前聖人既作禮樂此明天地應樂也若

人主行化失時天地應以惡氣毀物故云化不時則

不生**男女無別則亂**集解鄭元曰登成也樂失則

也天地應禮也登成也若人君行禮男此天地之情也

女無別則天地應而錯亂成之也樂是氣化故云害物禮是形教故言亂人也及夫禮

樂之極乎天而蟠乎地集解鄭元曰極行乎陰陽而

通乎鬼神正義言陰陽和四時順以應禮樂窮高極

遠而測深厚集解鄭元曰高遠三辰也深厚山川也

間無所樂著太始而禮居成物集解王肅曰著明也

不之矣矣樂著太始而禮居成物集解明太始謂法天也成

物謂地也居亦謂法也索隱樂能明太始是法天也

地能成萬物故禮所以法地也正義著猶處也天為

萬物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處

太始也成物地也體盤薄長成萬物也在地成形禮

亦形教故云居成也地卑著不息者天也著不動者

故曰居天高故曰著也地也鄭元曰著猶明白也息謂休止也索隱運

地也集解鄭元曰著猶明白也息謂休止也索隱運

以自強不息者養萬物之功也故易乾卦云天行健君子

云安貞之吉是也正義此美禮樂配天地也故易坤卦

也言樂氣化處運生不息者配天也禮制一動一靜

尊卑定位成養萬物處不移動者配地也一動一靜

者天地之間也集解鄭元曰間謂百物也正義此美

齊一也靜動而生萬物稟天動地故聖人曰禮云樂

靜而生故呼百物為天地之間也故聖人曰禮云樂

云集解鄭元曰言禮樂之法天地也正義引聖證此

章也言聖人云明此一章是禮樂法天地也故言

聖人曰禮云樂云樂動禮靜其昔者舜作五弦之琴

並用事如天地間物有動靜也昔者舜作五弦之琴

以歌南風集解鄭元曰南風長養之風也言父母之

民之詩也其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮

索隱此詩之辭出尸子及家語正義此第四章名樂

施明禮樂前備後施布天下也中有三段一明施樂

以賜諸侯也二明施樂須節既賜之所以宜節也三

明禮樂所施各有本意本德世本神農作琴今云舜

作者非謂舜始造也改用五弦琴特歌南風詩始自

舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽之五弦也

南風是孝子之詩也南風養萬物而孝子之歌也得

父母生長如萬物得南風也舜有孝行故以夔始作

五弦之琴歌南風詩以教理天下之孝也

樂以賞諸侯集解鄭元曰夔欲舜故天子之為樂也

與天下之君共此樂故天子之為樂也

以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時孰然後

賞之以樂正義陳其合賞也若諸侯孝德明盛教化

尊嚴年穀豐稔故天子賞樂也天下因而

乾隆四年校刊

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

史記卷二十四 樂書

法之故其治民勞者其舞行級遠正義行音胡郎反

也作綴音同此明雖得樂賜而隨功德優劣也舞位行

列也綴謂鄭列也若諸侯治民勞苦由君德薄王賞

之以樂則舞人少不其治民佚者其舞行級短集解

滿列去鄭疏遠者也正義行音逸

若諸侯治民暇逸由君德盛王賞舞人多則滿列去

鄴促近也庾蔚之云此為虞夏禮也虞猶淳故可隨

功賜樂殷周漸澆易生忿怨不宜猶有優劣是以同

制諸侯六佾故故觀其舞而知其德正義觀其舞位

與周禮不同也正義觀其舞位

遠即知其君聞其謚而知其行之迹正義行音故孟

德薄厚也正義行音故孟

反制死謚隨君德故聞死謚則泰章章之也集解鄭

知其生行此一句比擬其舞也正義行音故孟

樂名言堯德章明正義既生時舞則知德死則聞謚

驗行故更引死後聞樂則知行事解之也大章堯樂

也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大

章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後

明於堯德白虎通道云咸池備也集解鄭元曰黃帝所

大章大明天地之道集解鄭元曰黃帝所

之咸皆也池之言施也言德之無不施也韶繼也集

鄭立曰舜樂名夏大也集解鄭元曰禹樂名殷周之

言能繼堯之德正義行音故孟

樂盡也禮曰殷曰大濩周曰大武

不時則疾正義此則樂施章第二段明施樂須節也

寒暑不時則風雨不節則饑正義風雨天事也風雨

民多疾疫也正義風雨天事也風雨

灑淒厲不有時節教者民之寒暑也集解鄭元曰

則穀損民饑也正義教謂樂也

不時則傷世正義寒暑不時既為民疾苦

風雨也事不節則無功正義風雨不節則民飢饉

則先王之為樂也以法治也集解王肅曰作樂善則

所以法治其治行也

善則

則先王之為樂也以法治也

所以法治其治行也

善則

則先王之為樂也以法治也

所以法治其治行也

善則

則先王之為樂也以法治也

所以法治其治行也

行象德矣集解王肅曰君行善即臣下之行皆象君

樂必以法制行善則臣正義此廣樂所以須節也言先王為

下之行皆象君之德也正義夫豢豕為酒集解鄭元曰以

為作非以為禍也正義此言禮須節也豢養也言前

祀神祇設賓客和親族禮賢而獄訟益煩則酒之流

能而實非為民作禍災也正義而獄訟益煩則酒之流

生禍也集解鄭元曰小人飲之善酌以致獄訟正義

鬪爭殺傷而刑獄益生煩多是故先王因為酒禮一

則酒之流害生其禍也正義是故先王因為酒禮一

獻之禮賓主百拜集解鄭元曰一獻士飲終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所

以合歡也正義此結節功也既防酒禍樂者所以象

德也正義此樂施章第三段明禮樂之所施各有本

意在於象德也此言樂意也言樂之所施於人

本有和禮者所以閉淫也正義此言禮意也言禮之

愛之德也禮者所以閉淫也正義此言禮意也言禮之

也是故先王有大事必有禮以哀之集解鄭元曰大

民有喪則先王制哀麻哭泣之禮以有大福必有禮

節之使其各遂哀情是禮以哀之也正義有大福必有禮

以樂之正義飲食庶羞之禮使不過而各遂歡樂是有以

樂之哀樂之分皆以禮終正義分扶問反結二事哀

也正義哀樂之分皆以禮終正義分扶問反結二事哀

分故云皆樂也者施也禮也者報也集解鄭元曰言

報也禮生無名但是事耳樂章德正義聞名知德禮

隨時得質文之事而報之集解孫炎曰作樂者緣民所樂於已之

報情反始也正義德若舜之民樂其紹堯也周之民樂其

伐紂而作武也制禮者本已所由得民心殷尚質所

謂大路者天子之輿也正義此以下廣言禮以報為

車也諸侯朝天子脩其職貢若龍旂九旒天子之旌

也正義庾蔚之云龍旂九旒上公之旌青黑緣者天子之葆龜也集解

公羊傳曰龜青緣何休曰緣甲頓也千歲之龜青頓

明乎吉凶也正義葆與寶同史記多作此字頓音耳

緣以絹反從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也集解

曰贈諸侯謂來朝將去送之以禮也正義合結上諸

事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天

子贈之大路龍旂寶龜樂也者情之不可變者也正義

又送之以牛羊之羣也

此第七章明樂之情與之符達鬼神合而不可變也

中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神

之事三明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必

見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也

禮也者理之不可易者也集解鄭元曰理猶事也

之不可易者也樂統同正義解情不變也統領

易者也樂統同也同和合之情者也禮別異集解

曰統同同和合也辨異尊卑之位正義禮樂之說貫

乎人情矣正義貫猶通也言人情莫過於同異而窮

本知變樂之情也正義庾蔚之云樂能通和性分使

人不失其所守是著誠去偽禮之經也正義著竹慮

德 正義 達通也禮樂不失則天降甘露地出醴泉是通於神明之德也 **降興上下之神**

集解 鄭元曰降下也與猶出也 正義 樂六而凝是精變天神下八變地祇出是興降上下之神

粗之體領父子君臣之節 集解 鄭元曰凝猶成也精粗謂萬物大小也領猶理

治也 **是故大人舉禮樂則天地將為昭焉** 正義 為于偽反昭音照此

樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之事前既云能通鬼神此明其事也大人聖人與天地合德故舉禮

樂為教而天地 **天地欣合陰陽相得** 正義 欣喜也合從之大明也

行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相 **煦嫗覆育萬**

物 集解 鄭元曰氣 **然後草木茂區萌達** 集解 鄭元曰

義 區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙故 **羽**

日達達猶出也菽豆之屬直出日萌稻稷之屬也 **羽**

翮奮角觶生 集解 鄭元曰無鰓日觶 正義 觶加客反羽

翮鳥也角觶獸也鳥獸得天地覆育煦 **蟄虫昭蘇** 集

鄭元曰昭曉也凡蟄蟲以發出為曉更息日蘇 正義

蟄蟲得陰陽煦嫗故皆出地上如夜得曉如死更有 **也**

羽者嫗伏毛者孕鬻 集解 鄭元曰孕任也鬻生也

也二氣既交萬物生乳故鳥生卵 **胎生者不殯而卵**

嫗伏之獸懷孕而生育之者也 **胎生者不殯而卵**

生者不殯 集解 鄭元曰肉敗日殯殯猶裂也 正義 殯

任在內而死日殯殯音呼覓反胎生獸也卵生鳥也懷 **則樂之道歸焉耳** 集解

子日殯令和氣不殯殯也 **則樂之道歸焉耳** 集解 孫炎

論天地二氣萬物各得其所乃歸於樂耳 **樂者非謂**

黃鍾大呂弦歌于揚也 集解 鄭元曰揚鉞也 索隱 干

舉忍非也 正義 此樂情章第三段明識禮樂本者為 **故童者舞之**

乾隆四年校刊

史記卷之三十四

樂書

三

正義未事易之不足貴重也。布筵席陳樽俎列籩豆以

升降為禮者。**正義**此亦明末也。用禮之本在著誠去

禮之末節也。**正義**布筵以下故有司掌之。**集解**鄭元

曰言禮樂之本由人君也。禮本著誠去偽樂本窮本

知變。**正義**有司典禮小官也。末節事易解不為可重

故小官掌樂師辨乎聲詩故北面而弦。**集解**王肅曰

其事也。樂師辨乎聲詩故北面而弦。鄭元曰弦謂鼓琴瑟。**正義**此

更引事證樂師曉樂者辨別聲詩聲謂歌也。言樂師

雖能別歌詩並是末事。宗祝辨乎宗廟之禮故後尸

故北面言坐處卑也。宗祝即有司之屬也。雖能分別

正義此禮事也。宗祝大祝即有司之屬也。雖能分別

正宗廟之禮然佐於尸而非為敬之主為卑故在尸

也。商祝辨乎喪禮。**集解**鄭元曰商祝祝習商故後主

人。**集解**鄭元曰後尸居後贊禮儀也。此言知本者尊

人知末者卑。**正義**商祝者殷商之神祝習商家神禮

以相佐喪事故云辨喪禮其雖掌喪事而是故德成

非發喪之主故在主人後言立處賤也。是故德成

而上。**正義**上謂堂也。德成謂人君禮樂德

唯識禮樂之末故在堂下北面卑之也。行成而先

行胡孟反先猶前也。尸及喪主也。事成而後。**集解**鄭

三德也。行三行也。執才伎也。先謂位在上也。後謂位

在下也。**正義**事為劣故為在宗商二祝也。識尸及主

人後。是故先王有上有下有先有後然後可以有制

於天下也。**集解**鄭元曰言尊卑備乃可制作以為治

禮作樂以班於天下也。樂者聖人之所樂也。**正義**此

如周公六年乃為禮也。樂者聖人之所樂也。樂施章

第三段後也。誤在此。闕濞之後又用此章。而可以善

廣為象其德故云聖人之所以觀德也。而可以善

民心其感人深其風移俗易故先王著其教焉。**集解**鄭元

乾隆四年校刊

曰謂立司樂以夫人有血氣心知之性正義此第五

下使教國子也樂歸趣之事中有三段一言人心隨王之樂也二明

前王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以

施人人必應之言其歸趣也此言人心隨王之樂而

也夫人不生則已既已生必有血氣心知之性也

無哀樂喜怒之常正義性合五常之行有喜怒哀樂

故亦無應感起物而動正義解所有四事之由也緣

常也應之故有然後心術形焉集解鄭元曰言在所以感

上四事也然後心術形焉集解鄭元曰言在所以感

是故志微焦殺之音作而民思憂集解鄭元曰志微

曰其細已甚正義殺音所界反又色例反思音先利

反此以下皆言心樂感而應見外事也若人君叢脞

情志細劣其樂音焦戚殺急不舒集解鄭元曰簡節少易也

緩也音既局促故民應之而憂也集解鄭元曰簡節少易也

節之音作而民康樂集解鄭元曰簡節少易也

所以**粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅**集解王

安所以**粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅**集解王

厲亢厲猛起發揚奮末浸疾廣賁廣大之也正義粗

音麓賁房粉反又音墳粗略也厲嚴也猛剛起動也

未支體也廣大也賁氣充也言人君若性麓嚴剛

動而四支奮躍則樂充大民應之所以剛毅也廉

直經正莊誠之音作而民肅敬集解孫炎曰經法也

正義經音勁言人君廉直勁而剛正則樂寬裕肉好

順成和動之音作而民慈愛集解王肅曰肉好言音

好火到反肉肥也謂音如肉之肥言人君寬容肥

好則樂音順成而和動故民應之所以慈愛也

辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂集解王肅曰狄

狄之音也滌放盪濫僭差也正義辟正亦反邪音斜

狄音惕狄滌皆往來疾速也往來速而成故云狄成

往來疾而僭濫故云滌濫也言君上流滯縱僻回邪
放散則樂音有往來速疾僭差之響故民應之而滯
亂也心本無此六是故先王本之情性正義此樂言

前言民隨樂變此言先王之制正樂化正義此樂言
民也言聖人制樂必本人之性情也稽之度數制之
禮義正義稽考也制樂又考天地度數為之合生氣

之和道五常之行集解鄭元曰生氣陰陽也五常五

也使之陽而不散陰而不密集解鄭元曰密之言閉

人也陽氣舒散人稟陽多則奢陰氣閉密人稟陰多
則續密今以樂通二者之性皆使中和故陽者不散

陰者不剛氣不怒柔氣不懾集解鄭元曰懾猶恐懼

性剛者好怒柔者好懼今以樂四暢交於中而發作

於外正義四陰陽剛柔也暢通也交牙也中心也今

發於外不至散密怒懾者也皆安其位而不相奪也正義此結樂

事也閉陽開陰抑剛引柔悉使中庸然後立之學等

故天下安其位無復相侵奪之也正義前

集解鄭元曰等差也各用其材之差學之也正義前

用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之民各

隨己性才等差而廣其節奏省其文采集解鄭元曰

學之以備分也集解鄭元曰繩猶度

省猶審習之也文以繩德厚也集解鄭元曰繩猶度

其德厚類小大之稱集解孫炎曰作樂器大小稱

薄也集解孫炎曰作樂器大小稱比

終始之序集解鄭元曰始以象事行集解鄭元曰宮

使親疎貴賤長幼男女之理皆形見於樂正義此結

以下緣本而教親疏以下之理悉章故曰樂觀其深

著樂功使聞者皆知而見輯睦情也正義此結

乾隆四年校刊

史記卷二十四

樂書

三

不大 正義此樂言章第三段言邪樂不可化民將言

邪樂之由故此前以天地為譬此以地為譬也

傲猶勞熟煩猶數攪動也土過勞熟 **氣衰則生物不**

水過撓動則草木魚鱉不長大也 **世亂則禮廢而**

育 正義此以天譬也氣者天時氣也

氣若衰微則生物不復成遂也

樂淫 正義此合譬也世謂時世亂其禮不備樂不節

故流淫過度水土勞傲則草木魚鱉不長大如

時世濁亂之禮 **是故其聲哀而不莊樂而不安** 正義

樂不可為化矣

洛此證樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以

自樂必致傾危非自安之道故云樂而不安若關雎

樂而不淫哀而不傷則 **慢易以犯節** 正義易以或反

是有莊敬而安者也

也無節奏故云犯節 **流湏以忘本** 正義湏音沔靡靡

也即是哀而不莊也

言忘本即樂而 **廣則容姦** 正義言淫慝禮樂聲無節

不安之義也

緩者則含 **狹則思欲** 集解王肅曰其音廣大則容姦

容姦偽也

者則思欲攻之也 **感滌蕩之氣而減平和之德** 正義

感動也言此惡樂能動善人滌蕩之善

氣使失其所而減善人平和之德也 **是以君子賤**

之也 正義君子用樂調和是故

賤於動減平和之氣也 **凡姦聲感人而逆氣**

應之 正義此第六章名樂象也本第八失次也明人

君作樂則天地必法象應之中有五段一明淫

樂正樂俱能成象二明君子所從正樂皆有本非可

假偽四證第三段有本不偽之由五明禮樂之用前

有證故明其用別也今此明淫正二樂俱能成象故

先言淫樂為習應人事也言君奏姦聲之樂以感動

人民則天地應之 **逆氣成象** 集解鄭元曰成象

而生逆亂之氣也

樂興焉 正義興生也若逆氣流行於世而民又習之

為法故云成象既習亂為法故民之樂聲生

於淫 **正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉**

佚也

正義言順氣流行民習成 **倡和有應** 正義倡音昌尚

法故樂聲亦生於和也

反和胡臥反君

乾隆四年校刊

史記卷二十四 樂書

言

唱之天地和之民應回邪曲直各歸其分正義分房

有應也回邪不正也曲折也直不邪也言而萬物之

理以類相動也正義萬物之理各隨君善惡以類而相動

也是故君子反情以和其志正義此樂象章第二段

也明君子從正樂也君子人君也反猶本也民下所

習既從於君故君宜本情不使流宕以自安和其志

也比類以成其行正義行胡孟反萬物之理以類相

姦聲亂色不留聰明淫樂廢禮不接於心術惰慢邪

僻之氣不設於身體正義此以下皆反情性之類事

成行故姦聲亂色不留視聽淫樂穢禮不與心道相

接情慢邪僻不設置已身也聲色是事故云聰明而

氣無形故於使耳目鼻口心知百體皆由順正以行

其義正義百體謂身體百節既不行姦亂已下諸事

也不留聰明於姦聲亂色故耳目得順正也不用心

術接淫隱禮樂故心知得順正也不設身於邪僻故

百體得順正也不言鼻口者嗜然後發以聲音文以

琴瑟正義其身已正故然後乃可制樂為化故用歌

之樂故前明之也動以干戚飾以羽旄從以簫管

正義又用于戚羽旄簫管從而播之絲奮至德之光

動四氣之和以著萬物之理集解孫炎曰奮發也至

氣之和四時之是故清明象天廣大象地終始象四

化也著猶誠也時周旋象風雨集解王肅曰清明廣大終始周旋皆

環也若樂六變九變謂舞人迴旋如風雨從天而下也

五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常

至也王肅曰百刻也言日月晝夜不失

謂日晦小大相通以成歲也賀瑒終始相生

更始也賀瑒云五行宮商迭相為終始也

賓至應鍾也濁謂黃鍾至仲呂也

樂行而倫清

也由正樂既行故耳目聰明

平

由從正以行其義故風移俗革天下皆寧

集解鄭元曰五色五行也八風從律應節

集解鄭元曰五歲

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

集解鄭元曰清謂

之風桀紂之邦亦有桀紂之風桀紂之後文王之風

被於紂民易前之惡俗從今之善俗上行謂之風下

習謂故曰樂者樂也

所樂故名君子樂得其道

日樂也

異有異而名通故皆名樂君子堯

小人樂得其欲

則天下安樂而不敢為亂也

在上君子在下則小人肆縱其慾忘正道而天下從

化皆為亂惑

以和其志

以成其教

行而民鄉方

正義君上內和志行樂教流行故民皆

倫清以至天

集解鄭元曰方猶道也

下安寧也

正義結樂使人知上之事故

觀知其德也

正義此樂象章第三段明邪

性之端本也言人稟

性皆以得理為本也

樂者德之華也

正義歷解飾所須也樂為德

也金石絲竹樂之器也

正義華若莫之能用故須金石之

器也詩言其志也

正義前金石為器須用詩述申其志

也詩言其志也

正義志在心不述不暢故用詩述之也

歌詠其聲也

正義若直述其志則無醞藉之美故又

舞動其容也

正義若直詠歌未暢故又三者本乎心

然後樂氣從之

正義三者志聲容也樂氣詩歌舞也

舞可觀故云然

是故情深而文明

後樂氣從之也

正義日情深也樂為德

華故云

氣盛而化神

正義歌舞蹈樂氣從之故云

和

文明

氣盛天下咸寧故曰化神也

順積中而英華發外

唯樂不可以為偽

集解鄭元曰

三者本志也

聲也容也言無此本於內則不能為樂耳

正義樂者心

義內外符合而無有虛假不可以為偽也

之動也

正義此樂象章第四段也明證前第三段樂

者心之動也

本之事緣有前境可樂而心動應之故云樂

者心之動也

聲者樂之象也

正義象法也樂舞無聲則文

采節奏聲之節也

正義若直有聲而無法度故

君子

動其本

正義本德也心樂其象

正義德行

然後治其

飾

正義飾文采節奏也前動心有德

是故先鼓以警

戒

集解鄭元曰將奏樂先擊鼓以警戒眾也

正義此

作武王樂者未奏之前鳴皮鼓以救集人使預備具也是明志後有事也解鄭元曰將舞必先三舉足以見其舞之漸也王肅曰舞武樂三步為一節者以見伐道也正義見胡練反

兵士樂奮其勇出軍陣前三步示勇氣方將戰也今集作樂象之續列畢而儻者將欲儻先解舉足三頓為步以表方將儻之勢也正義再始以著往集鄭元曰武舞再更始以明伐紂時再往之正義著竹慮反再始謂兩過為始也著明也文王受命十一年而武王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師是二過始明象武王再往故云再始著往也復亂者前成列將欲舞而不儻是一始也去復更來集以飾歸義復者伏也飾音勅復亂者紂凶亂而安復之飾歸者武王伐紂勝鳴金饒整武而歸也以去奏皮鼓歸奏金饒者皮文也金武也初示文德使紂自改之則不伐紂既不改因而用兵既竟故鳴金饒而歸示用已竟也今奏武儻初皮鼓警眾末鳴饒

以歸象伐紂已竟也饒鐙鐸也奮疾而不拔也集解王肅曰舞雖奮得疾風而不拔正義謂舞形也奮迅疾速也拔傾側也伐紂時士卒歡喜奮迅急速以尚威勢猛而不傾側也今武舞亦奮迅極幽而不隱集解鄭元曰極幽急而速不傾倒象集解謂歌也正義皆謂文采節獨樂其志不厭其道集解王肅曰樂能使仁奏也道也正義言武王諸將人各欣悅象武王有德天下之志並無厭干戈君臣之道備舉其道

不私其欲正義緣人人不厭故作樂者事事法之欲見則不私其欲義亦立也樂終是以情見而義立正義不厭故作樂者事事法之欲見則不私其欲義亦立也樂終

而德尊正義為樂之理既終是象君子以好善小人以息過正義樂理周足象德可尊以此教世何往而不可君子聞之則好善小人聞之則改過也

故曰生民之道樂為大焉正義此引舊語君子曰禮

樂不可以斯須去身

正義此第十章名為樂化章第十

也其章中皆言樂陶化為善也凡四段一明人生禮

樂恒與已俱也二明禮樂不可偏用各有一失也三

明聖人制禮作樂之由也四明聖人制禮作樂天下

在前也引君子之言以張本也斯須俄頃不可去身者也

致樂以治心

集解鄭元曰致猶深審也樂由中出故治心也

則易直子諒之心油然而生矣

諒愛信也鄭玄曰易平易直正直子諒愛信也鄭玄曰油新生好貌

易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神

則不怒而威

集解鄭元曰若善心生則寡於利欲寡

如天也不怒而致樂以治心者也

正義結所由也

見畏如神也致樂以治心者也

以結心致禮以治躬者也

正義前明樂治心今明禮

之故

則莊敬也鄭元云禮治躬則莊敬莊敬則嚴威

集解鄭元曰若善心生則寡於利欲寡

如天也不怒而致樂以治心者也

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

則莊敬也

鄭元云禮

治躬則莊敬

莊敬則嚴威

集解

審極致禮樂之道舉而措之於樂也者動於內者也

禮也者動於外者也正義此樂化章第二段也明禮

所失故前更言其所發故禮主其謙集解鄭元曰人

外內不同也動亦感觸故禮主其謙集解鄭元曰人

損也集解鄭元曰王肅曰充氣志也禮謙而進以進

為文集解鄭元曰進者謂自勉强也文猶美也樂盈

而反以反為文集解鄭元曰樂充氣志而反本也禮謙而

不進則銷樂盈而不反則放集解鄭元曰放淫故禮

有報集解孫炎曰報謂禮尚往來以勸進而樂有反

謂曲終還更始禮得其報則樂樂得其反則安禮之

報樂之反其義一也集解鄭元曰俱起夫樂者樂也

人情之所不能免也正義此樂化章第三段也明聖

聖人制樂以和樂之故云樂者樂也但懽樂必發諸

樂是入所貪貪不能自止故云人情也

聲音形於動靜人道也集解鄭元曰人聲音動靜性

術之變盡於此矣集解鄭元曰不可過故人不能無樂樂不能

無形集解鄭元曰形形而不為道不能無亂先王惡

其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流

使其文足以綸而不息集解鄭元曰文使其曲直繁

省廉肉節奏集解鄭元曰曲直歌之曲足以感動人

之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂

之方也集解鄭元曰方道也是故樂在宗廟之中君臣上下同

聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則

莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和

親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文

集解鄭元曰審一審其人聲也此物謂雜金革土匏之屬以成文五聲八音克諧相應和也所以

合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故

聽其雅頌之聲志意得廣焉正義前云先王制之聲音形於動靜故此證其事也此是發於聲音也民聽正聲得益盛德之美志意得廣大也執其干戚習其俯

仰訕信容貌得莊焉行其綴兆集解鄭元曰綴表也所以表行列也要

其節奏集解鄭元曰要猶會也行列得正焉進退得齊焉故樂

者天地之齊中和之紀集解鄭元曰紀總要之名人情之所不能

免也夫樂者先王之所以飾喜也正義此樂化章第

人在上者制作天下乃從服也若內有喜則外歌舞以飾之故云王以樂飾喜也軍旅鈇鉞

者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣

喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可

謂盛矣魏文侯問於子夏曰正義此章第八名文侯問也文侯故晉大夫畢

萬之後見子夏而問於樂也吾端冕而聽古樂集解鄭元曰端玄

正樂正義此文侯問事也端冕謂玄冕凡冕服其制正幅袂二尺二寸故稱端也著玄冕衣與玄端同色

故曰端冕聽古樂也此當是廟中聽樂玄冕祭服也則唯恐臥聽鄭衛之音則

不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子

夏荅曰今夫古樂進旅而退旅集解鄭元曰旅猶俱也俱進俱退言其齊

也

也

也

一也正義子夏之答凡有初三初則舉古禮次新樂以
酌問意又因更別說以誘引文侯欲使更問也此是
答述古樂之情旅衆也和正以廣集解鄭元曰

拊鼓集解鄭元曰合皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊

一名相亦奏古笙樂也弦琴也匏瓠屬也四十六簧

也守待也拊者皮爲之以糠實如革囊也用手撫之

鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令堂上作樂則撫拊

堂上樂工聞撫拊乃弦歌也若欲令堂下作樂則擊

鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也言弦匏笙簧皆待

拊爲節故言始奏以文止亂以武集解鄭元曰文治

亂以相訊疾以雅集解孫炎曰整其亂行節之以相

拊也亦以節樂雅亦樂赴敵迅疾趨之以雅鄭玄曰相即

器名狀如漆笛中有椎君子於是語於是道古修身

及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯

聲以淫溺而不止集解王肅曰姦聲淫

王肅曰俳優短人也獲雜子女不知父子集解鄭元曰獲獼猴

亂男女尊卑也樂終不可以語不可以道古此新樂之發也

正義此結今君之所問者樂也所好者音也正義此

新樂答也誘引文侯更問前故說此句言文侯所問乃夫樂之

是樂而好鏗鏘之音非律呂克諧之正樂也文侯曰敢

與音相近而不同集解鄭元曰鏗鏘之類

問如何集解鄭元曰欲子夏答曰夫古者天地順而

四時當正義當丁浪反此答古樂之由也民有德而

五穀昌疾疢不作而無祆祥此之謂大當集解鄭元

乾隆四年校刊

史記卷二十四

樂書

三

失其然後聖人作為父子君臣以為之紀綱紀綱既

正天下大定天下大定然後正六律和五聲茲歌詩

頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克

明克明克類克長克君王此大邦克順克俾集解鄭元曰德

正應和曰莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不

善而從俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此

之謂也集解鄭元曰施延也言文王之德皆能如此故受天福延及後世也今君之所

好者其溺音與集解鄭元曰言無文王之德則所好非樂文侯曰敢問溺

音者何從出也子夏答曰鄭音好濫淫志集解鄭元曰濫濫竊

姦聲也正義子夏歷述四國之所由以答文侯也宋音燕女溺志集解王肅曰燕歡悅

衛音趣數煩志集解孫炎曰趣數音促速而數變化鄭元曰煩勞也齊音驚辟

驕志四者皆淫於色而害於德是以祭祀不用也集解

鄭元曰言四國出此溺音詩曰肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也

雍雍和也夫敬以和何事不行集解鄭元曰古者樂敬且和故無事而不

用溺音為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣

為之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也集解

鄭元曰誘進也孔甚也言民從君之所好惡進之於善無難也然後聖人作為鞀鼓

柷楬壎箎集解鄭元曰柷楬謂柷敵索隱壎以土為

之六孔一孔上出名翹橫吹之今之橫箎是也此六者德音

之音也集解鄭元曰六者為本以其聲質然後鍾磬竽瑟以和之干

戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻醕醑
酢也所以官序貴賤各得其宜也集解鄭元曰官序

列數有差此所以示後世有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以
立號集解鄭元曰號令所以警衆也號以立橫集解

王肅曰鍾聲高故以之立號也號以立橫集解
日橫充也謂橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲
氣作充滿

經集解王肅曰經以立別集解鄭元曰謂別以致死君
子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉集解

鄭元曰廉隅廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹
聲濫集解王肅曰濫以立會會以聚衆君子聽箏笙
簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立動動

以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣集解鄭元

則人意君子之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所

合之也集解鄭元曰賓牟賈侍坐於孔子正義此第

九章名賓孔子與之言及樂曰夫

武之備戒之已久何也集解鄭元曰武謂周舞也備

戒擊鼓警衆也正義此孔子
問牟賈及樂之事凡問有五此其一也備戒者謂將
欲作樂前鳴鼓警戒使樂人各備容儀言初欲奏樂
時既已備戒使有節奏故今武舞

者備戒已久疑其遲久故問之也答曰病不得其衆

也集解鄭元曰病猶憂也以不得衆心為憂憂其難

也言武王伐紂時憂不得衆心故前鳴鼓戒衆久之
乃出戰也故今舞者久久乃出象武王憂不得衆心
故永嘆之淫液之何也集解鄭元曰永嘆淫液歌

曰恐不逮事也

集解鄭元曰逮及也事戎事也正義此答亦是也言眾士望武王欲伐速

恒恐不及戎事之機發揚蹈厲之已蚤何也

集解王肅曰厲

疾也備戒雖久至其發作又疾也

正義第三問也發初也揚舉袂也蹈頓足踢地厲顏色勃然如戰色也

問樂舞何意發初揚袂又蹈頓答曰及時事也

集解鄭元

足蹋地勃然作色何忽如此也

正義

日時至武事當施也王肅曰欲令之事各及時

正義

此答非也牟賈意言發揚蹈厲象武王一人意欲及時

正義

鄭亦隨賈意注之也

武坐致右憲左何也

集解王肅曰右

膝至地左膝去地也

正義憲音軒第四問也坐

答曰

非武坐也

集解鄭元曰言武之事無坐也正義此答亦非也牟賈言武奮之士不應有坐也

聲淫及商何也

集解王肅曰言武王不獲已為天下子曰若非武音

則何音也

正義孔子評其答武音不貪但不答曰有

司失其傳也

集解鄭元曰有司典樂者傳猶說也

司傳之謬妄

如非有司失其傳則武王之志荒矣

集解

鄭元曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也

義賈又云假令非傳者謬妄則是武王末年志荒

子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言

是也

集解鄭元曰萇弘周大夫索隱大戴禮云孔子

直良反吾子牟賈也言我聞萇

賓牟賈起免席而請

弘所言亦如賈今所言之也

正義

備戒之已久則既聞命矣

集解孫炎曰敢問遲之遲

而又久何也

集解鄭元曰遲之子曰居吾語汝

日居猶安坐也夫樂者象成者也集解王肅曰象成功而為樂象總干而山

立集解王肅曰總持武王之事也正義此下明應象

遲也象武王伐紂持楯立以發揚蹈厲太公之志也

待諸侯至故云武王之志也正義答遲久已竟而牟賈

前答發揚蹈厲以為象武王欲及時事非也言此是

太公志耳太公相武王伐紂志願武武亂皆坐周召

王之速得自奮其威勇以助之也

之治也集解王肅曰武亂武之治也皆坐以象安民

言當伐紂時士卒行伍有亂者周召二公以治正之

使其跪敬致右軒左以待處分故今八佾象鬪時之

亂挨相正之則俱跪跪乃更起以作行且夫武始而

列象周召之事耳非武舞有坐之也

北出集解鄭元曰始奏象觀兵盟津時也正義說五

非答前五事故云且夫也始而北出者謂奏樂象武

王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝歌在河北

故儻者南來時楯再成而滅商集解鄭元曰成猶奏

向北尚象之也

義再成謂儻者再來奏時也儻者初始前一向北而

不儻象武王前觀孟津不伐而反也至再往而向北

遂奏成三成而南集解王肅曰誅紂已而南正義儻

擊刺紂向南還四成而南國是疆集解王肅曰有南國以

鎬之時也正義儻者第四

奏象周太平時南方荆蠻五成而分陝周公左召公

乾隆四年校刊

易言卷二十四

樂書

三

士卒皆四伐一止也故牧誓云今日之事不過四分

伐五伐是也故作武樂舞者亦以干戈伐之象也

夾而進集解徐廣曰一作遲集解王肅曰分部而久

立於綴以待諸侯之至也集解鄭元曰象武且夫女

獨未聞牧野之語乎集解鄭元曰欲語以作武樂之

野之地也更欲語牟賈奏武樂集解武王克殷反商集解鄭元

遲久之意其語卽下所陳是也集解謂至紂都也集解未及下車集解車戎車也軍法一車三

戎車三百兩則二而封黃帝之後於薊封帝堯之後

於祝集解地理志云平原卽祝阿封帝舜之後於陳

正義陳州宛丘下車而封夏后氏之後於杞正義汴

縣故陳城是也杞國封殷之後於宋封王子比干之墓集解鄭元曰

比干之墓集解釋箕子之囚使之行商容而復其位集解徐廣

崇賢也集解曰周本紀曰命召公釋箕庶民弛政庶士倍祿集解鄭元

曰弛政去紂時苛役集解濟河而西正義濟渡也河黃河

倍祿復其紂時薄者集解懷州河陽縣南渡河至洛

州從洛城而西歸鎬京也馬散華山之陽集解鄭元

而弗復乘牛散桃林之野集解徐廣曰在弘而不復

服正義示無復用服亦乘也桃林在華山之旁此二

前處並是牛馬放生地初伐就此取之今事竟歸之

武王伐殷往伐歸獸是也車甲弢集解徐廣而藏之

府庫而弗復用倒載干戈苞之以虎皮集解鄭元曰

皮明能以將率之士使爲諸侯名之曰建橐集解王

武服兵也集解以能橐弓矢而不用者將率之士然後天下知武王

之不復用兵也散軍而郊射集解鄭元曰郊射為射宮於郊也王肅曰郊有

學宮可以習禮也左射狸首右射騶虞而貫革之射息也集解鄭元曰左東學右西學也狸首騶虞所歌為節也貫革射穿甲革也

之士稅劔也集解鄭元曰裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣袞之屬也搢插也祀乎明

堂而民知孝集解鄭元曰文王之廟為明堂朝覲然後諸侯知所以

臣耕籍集解鄭元曰耕籍藉田也然後諸侯知所以敬五者天下

之大教也食三老五更於太學集解鄭元曰老更互言之耳皆老人更知

三德五事者也周天子袒而割牲執醬而饋執爵而

酌冕而總干集解鄭元曰冕而總干在舞位所以教諸侯之悌也若

此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

集解鄭元曰言武遲久為重禮樂也子貢見師乙而問焉集解鄭元曰師樂官也乙

名曰賜聞聲歌各有宜也集解鄭元曰氣順性如賜者宜何歌

也師乙曰乙賤工也集解鄭元曰樂人稱工也何足以問所宜請

誦其所聞而吾子自執焉集解鄭元曰執猶處也寬而靜柔而

正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉

而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直

而慈愛者集解鄭元曰肆正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊

夫歌者直已而陳德集解鄭元曰各因其德歌所宜動已而天地應

焉四時和焉星辰理焉萬物育焉集解鄭元曰育生也故商者

五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺

聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢

斷集解鄭元曰以其肆直明乎齊之詩者見利而讓也集解鄭元曰以

其溫良而臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有

義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止

如橐木居中矩句中鉤累累乎殷如貫珠集解鄭元曰言歌聲

之著動人心之審而有此聲故歌之為言也長言之也集解鄭元曰長言引

其聲說之故言之言之不足故長言之長言之不足故

嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之集解

鄭元曰手舞足蹈權之至子貢問樂正義結此前事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子

次撰也為樂記通天地貫人情辨政治故細解之以前劉向別錄篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不依

鄭目今此又篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今逐舊次第隨段記之使後畧知也以後文出褚意

耳凡音由於人心天之與人有以相通如景之象形

響之應聲故為善者天報之以福為惡者天與之以

殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之詩而天

下治紂為朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何弘也

紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂好

之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝

歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國

殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而

衛靈公之時正義時衛都楚丘楚故城在宋州楚丘縣北三十里衛之楚丘邑也將之

晉至於濮水之上舍

正義括地志云在曹州離狐縣界卽師延投處也

夜半

時聞鼓琴聲問左右皆對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神爲我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣卽去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺

正義一本

慶祁之堂左傳云虎祁之宮杜預云虎祁地名也在絳州西四十里臨汾水也

酒酣靈公曰

今者來聞新聲請奏之平公曰可卽令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂爲

靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有元鶴二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而爲師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得

已援琴而鼓之一奏之有白雲從西北起再奏之大
風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於
廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂
不可妄興也太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛
心自樂快意恣欲將欲爲治也正教者皆始於音音
正而行正故音樂者所以動盪血脉通流精神而和
正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動
肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故
樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以
變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者爲宮而

史居中央君也商張右傍其餘大小相次不失其次序
則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商
音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵
音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮
由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮
則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪
之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子
諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗
離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮
故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭

樂諸樂生起所由之生也○文似有誤宜云諸樂生起之所由也今限而出之

其聲麤以厲正義心隨怒而發揚故無輟矻○今禮記疏作輟礙又以發揚無輒礙為喜心所感公孫氏謂是故先王慎所以感之正義六事隨見而動非關本性先王聖人在上制正禮以防之○先王二字衍之洵凡音者生於人心者也正義自人心生而靜至王道脩矣為一重○心字衍宜云自人生而靜世且古樂之則是物至而人化物也集解鄭元曰隨物變化○今鄭史注禮記無此語蓋

和故百物不失正義樂與天地同和能生成性萬物○

欣性字衍集解鄭元曰肉類曰樂禮記樂記曰內欣喜驩愛樂之容也正義賀瑒云八音克諧使物欣喜

○禮記疏引賀瑒云使物歡欣

干戚之舞非備樂也正義干戚周武也○周武疑武舞

夔始作樂以賞諸侯集解鄭元曰夔欲舜與天下之君共此樂○今鄭注無此語

教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功○衛湜禮記集說引張守節曰樂以氣

和民心如天地寒暑以氣生化故謂樂爲民之寒暑
也風雨之事謂之禮也禮以形教故曰事也天地之
以風雨奮潤萬物猶以禮安治萬民故謂禮爲民之
夔風雨也與今本史記正義不同臣照按樂記
禮樂見天地之情○監本作順天地之誠臣照按樂記
干作禮樂見天地之情正義云見胡練反又云見地之
情見天之情可知古本亦作見天地之情也今依樂

記改正

胎生者不殯集解鄭元曰肉敗曰殯○鄭注樂記曰內
味敗曰殯陸氏釋文云內乃對反或作骨肉之內者誤

史則唐時本亦有作肉者矣然究是內字

樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也集解鄭元曰揚鉞也

○今鄭注樂記無此語

然後可以有制於天下也集解鄭元曰言尊卑備乃可
制作以爲治○鄭注樂記作可以爲治法

而鄙詐之心入之矣集解鄭元曰謂利欲生也○鄭注
而樂記云鄙詐是貪多利僞生

彼亦有所合之也集解鄭元曰以聲合已意○鄭注樂

記云以聲合成已之志

肆直而慈愛者集解鄭元曰肆正也○今鄭注樂記無

舉此語務要春樂辨濶六日輟五以今濶去樂晴燕

累累乎殷如貫珠集解鄭元曰言歌聲之著動人心之

郊審而有此聲○鄭注樂記作如有此事意○濶去樂

而衛靈公之時正義時衛都楚邱楚故城在宋州楚邱

而縣北三十里○楚邱下楚字衍附附於土也○濶去

歸外以爲命○濶去樂晴非可以爲命去

然對可以言歸於天下也樂辨濶六日輟五以今濶去

○今濶去樂晴非可以爲命去

樂音非附黃濶六日輟五以今濶去樂晴非可以爲命去

史記卷二十四考證內音字然然然然然然然然然然

史記卷二十五

漢春以平太史原田并令司馬遷撰

宋中郎外兵曹參軍裴駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

律書第三

王者制事立法物度軌則壹稟於六律

索隱案律有十

鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六爲呂大呂夾鐘中呂

林鐘南呂應鐘是也名曰律者釋名云律述也所以述

陽氣也律歷志云呂旅陽宣氣也案古律用竹又用玉

漢末以銅爲之呂亦稱閒故有六律六閒之說元閒大

呂二閒夾鐘是也漢京房知五音六律之數十二律之

變至六十猶八卦之變爲六十四卦也故中呂上生執

一

乾隆四年校刊

始執始下生去滅上下相六律為萬事根本焉索隱律

夫推歷生律制器規圓矩方權重衡平準繩嘉量其於

探隕索隱鉤深致遠莫不用焉是萬事之根本也其於

兵械尤所重索隱義內成日器外成日械械謂弓矢及矛戈

戰劉伯莊云吹律審聲聽樂知政師曠故云望敵知吉

凶索隱凡敵陣之上皆有氣色氣強則聲強聲強則其

上皆有雲氣及日暈天官書云暈等力鈞厚長大有勝

薄短小無勝故望雲氣知勝負疆弱引舊語乃曰故云

聞聲效勝負正義周禮云太史執同律以聽軍聲而詔

類百王不易之道也武王伐紂吹律聽聲索隱其事當

未推孟春以至于季冬殺氣相并正義人君暴虐酷急

乃殺氣也武王伐紂吹律從春至冬殺氣相而音尚宮

并律亦應之故洪範咎徵云急常寒若是也

軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒

兵弱少威焉同聲相從物之自然何足怪哉兵者聖人

所以討疆暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴角之獸

見犯則校而況於人懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒

則毒螫加正義螫情性之理也昔黃帝有涿鹿之戰以

定火災集解文穎曰神農子孫暴顛頊有共工之陳以

平水害集解文穎曰共工主水官也少昊氏衰秉政成

湯有南巢之伐以殄夏亂正義南巢今廬州巢縣是也

與未喜同舟浮江奔南巢之山而死按巢即遞興遞廢

勝者用事所受於天也自是之後名士迭興晉用咎犯

正義狐偃也咎季也又云胥臣也

而齊用王子索隱徐廣云子成父

吳用孫武申

明軍約賞罰必信卒伯諸侯兼列邦土雖不及三代之

誥誓然身寵君尊當世顯揚可不謂榮焉豈與世儒闇

於大較索隱大較大法也淳于髡曰車不權輕重猥云

德化不當用兵大至窘辱失守索隱徐廣云如

小乃侵

犯削弱遂執不移等哉故教咎不可廢於家刑罰不可

捐於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順

耳夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝

諸侯懾服權非輕也秦二世宿軍無用之地索隱謂常

之外也正義謂三十萬備北闕五十萬守五

嶺也云連兵於邊陲即是宿軍無用之地也

連兵於邊

陲力非弱也結怨匈奴絙禍於越正義絙朝卦反顧

勢

非寡也及其威盡勢極閭巷之人為敵國咎生窮武之

不知足甘得之心不息也高祖有天下三邊外畔大國

之王雖稱蕃輔臣節未盡會高祖厭苦軍事亦有蕭張

之謀故偃武一休息羈縻不備歷至孝文即位將軍陳

武等議曰南越朝鮮正義潮仙二音高驪平壤城本漢

鮮王滿據之也自全秦時內屬為臣子後且擁兵阻阨選蠕觀

集解阮音尼賣反選音思竟反蠕音而竟反

索隱蠕音軟選蠕謂動身欲有進取之狀也

高祖時

天下新定人民小安未可復興兵今陛下仁惠撫百姓

恩澤加海內宜及士民樂用征討逆黨以一封疆孝文

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

望

曰朕能任衣冠

正義朕音而禁反

念不到此會呂氏之亂功臣

宗室共不羞恥誤居正位常戰戰慄慄恐事之不終且

兵凶器雖克所願動亦耗病謂百姓遠方何又先帝知

勞民不可煩故不以爲意朕豈自謂能今匈奴內侵軍

吏無功邊民父子荷兵日久

正義荷音何我反

朕常爲動心傷

痛無日忘之今未能銷距願且堅邊設候結和通使休

寧北陲爲功多矣且無議軍故百姓無內外之繇得息

肩於田畝天下殷富粟至十餘錢鳴雞吠狗煙火萬里

可謂和樂者乎

太史公曰文帝時會天下新去湯火

索隱謂秦亂楚漢交兵之時如遺墜

湯火卽書云民墜塗炭也

人民樂業因其欲然能不擾亂故百姓遂

安自年六七十翁亦未嘗至市井游敖嬉戲如小兒狀

孔子所稱有德君子者邪

索隱論語曰善人爲邦百

書

曰七正二十八舍

索隱七正者日月五星也七者可以

各異政二十八舍卽二十八宿之所舍也舍止也宿

歷天所以通五行八正之氣

索隱八正謂八節之

天所

以成熟萬物也舍者日月所舍舍者舒氣也不周風居

西北主殺生東壁居不周風東主辟生氣

索隱辟音闢

而東

之至於營室

索隱定星也定中而可作室故曰營室

正

有宮室象此言主營胎

營室者主營胎

集解徐廣

陽氣

而產之東至于危危坳也索隱坳音鬼毀反言陽氣之危坳故

曰危十月也律中應鐘正義應乙證反白虎通云應者應也言萬物應陽而動下藏也

漢初依秦以十月為歲首故起應鐘應鐘者陽氣之應不用事也其於十

二子為亥亥者該也索隱律歷志云該闕於亥正義孟

萬物作種也言陽氣藏於下故該也廣莫風居北方廣莫者

言陽氣在下陰莫陽廣大也故曰廣莫東至於虛虛者

能實能虛言陽氣冬則宛藏於虛正義宛音蘊日冬至則一

陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女索隱婺女名也言萬物

變動其所陰陽氣未相離尙相如胥也故曰須女十一

月也律中黃鐘正義白虎通云黃中和之氣言陽氣於黃泉之下動養萬物也黃鐘者

陽氣踵黃泉而出也其於十二子為子子者滋也滋者

言萬物滋於下也其於十母為壬癸壬之為言任也言

陽氣任養萬物於下也癸之為言揆也言萬物可揆度

故曰癸東至牽牛牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛

者冒也言地雖凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東

至於建星建星者建諸生也十二月律中大呂大呂者

其於十二子為丑丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄

紐未敢出條風居東北主出萬物條之言條治萬物而

出之故曰條風南至於箕箕者言萬物根棋集解徐廣曰一作橫

故曰箕正月也律中泰簇正義簇音干豆反白虎通云泰者大也簇者湊也言萬物

始大湊地而出之也泰簇者言萬物簇生也故曰泰簇其於十二

子為寅索隱音寅寅言萬物始生蟪然也索隱蟪音引又音慎故曰

寅南至於尾言萬物始生如尾也南至於心言萬物始

生有華心也集解徐廣曰一作莖南至於房房者言萬物門戶也

至于門則出矣明庶風居東方明庶者明衆物盡出也

二月也律中夾鐘正義白虎通云夾孚甲也夾鐘者言

陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂也言萬

物茂也其於十母為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也

集解符音孚索隱符甲猶孚甲也乙者言萬物生軋軋也南至于氏正義

氏音丁禮反氏者言萬物皆至也南至於亢亢者言萬物亢

見也南至于角角者言萬物皆有枝格如角也三月也

律中姑洗正義姑音沽洗音先典反白虎通云沽者故也洗者鮮也言萬物去故就新莫不鮮明也

姑洗者言萬物洗生其於十二子為辰辰者言萬物之

娠也集解娠音之慎反索隱娠音振或作娠同音律歷志云振羨於辰清明風居東南

維主風吹萬物而西之軫軫者言萬物益大而軫軫然

西至於翼翼者言萬物皆有羽翼也四月也律中中呂

正義中音仲白虎通云言陽氣將極中充大也故復中言之也中呂者言萬物盡旅而

西行也其於十二子為巳巳者言陽氣之巳盡也西至

于七星七星者陽數成於七故曰七星西至于張張者

言萬物皆張也西至于注索隱注音丁救反注味也天官書云柳為鳥味則注柳星

也注者言萬物之始衰陽氣下注故曰注五月也律中
蕤賓正義蕤音仁佳反白虎通云蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也

言陰氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓景風居南方
景者言陽氣道竟故曰景風其於十二子為午午者陰

陽交故曰午索隱律歷志云其於十母為丙丁丙者言
陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁西至

于弧弧者言萬物之吳落集解徐廣曰且就死也西至
于狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼風居西南

維主地地者沈奪萬物氣也正義沈一作洗六月也律中林鐘
正義白虎通云林者衆也林鐘者言萬物就死氣林林

然其於十二子為未未者言萬物皆成有滋味也索隱
志昧夢於未其意殊北至於罰罰者言萬物氣奪可伐也北至于

參正義音參言萬物可參也故曰參七月也律中夷則
正義白虎通云夷傷也則法夷則言陰集解徐廣

賊集解徐廣曰一作申申者言陰用事
申賊萬物集解徐廣曰一作則索隱律歷志物堅於申也故曰申北至于濁

濁按爾雅云濁謂之畢濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁北至于
留索隱留即昂也毛留者言陽氣之稽留也故曰留八

月也律中南呂正義白虎通云南任也言南呂者言陽
氣之旅入藏也其於十二子為酉酉者萬物之老也索隱

律歷志留故曰酉閏闔風居西方閏者倡也闔者藏也
 言陽氣道萬物闔黃泉也其於十母為庚辛庚者言陰
 氣庚萬物故曰庚辛者言萬物之辛生故曰辛北至于
 胃胃者言陽氣就藏皆胃胃也北至于婁婁者呼萬物
 且內之也北至于奎集解徐廣曰一作畫索隱天官書
 此說異及六律十母又與漢書不同各是異家之說也
 而藏之九月也律中無射正義音亦白虎通云射終也
 而起無有終已此說六呂無射者陰氣盛用事陽氣無
 餘也故曰無射其於十二子為戌戌者言萬物盡滅故
 曰戌索隱律歷志畢入於戌也

律數

九九八十一以為宮
 三分去一五十四以為徵
 三分益一七十二以為商
 三分去一四十八以為羽
 三分益一六十四以為角

黃鐘長八寸十分一宮

索隱案上文云律九九八十一

黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭元等皆以長九寸
 即十分之寸不依此法也云宮者黃鐘為律之首宮為
 五音之長十一月以黃鐘為宮則聲得其正舊本多作七分蓋誤也

大呂長七寸五分三分一

索隱謂十一月以黃鐘為宮

所以助陽宣化

太簇長七寸七分二角

夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分三分二羽

應鐘長四寸二分三分二羽

生鐘分

子一分

九分八

八分

七分

六分

五分

四分

三分

二分

一分

乾隆四年校刊

正行律六太呂為商音大呂

蓋黃鐘為宮音大呂為商音

亦以金生水故也

索隱亦以金生水故也

賓者以陰氣起陽不用事故去

水生木故以為角不用蕤

也

三合去一五十四

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

律書

七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也然丑三分二寅九分八者並是分之餘數而漢書不卯二十七分十六索隱此以丑三乘寅寅三乘卯說也卯二十七分十六得二十七南呂為卯衡長五寸三分寸之一以三約二十七得九即黃鐘之本數又以三約十六得五縣三分之一即南呂之長故云卯二十七分十六亦是太簇三分去一下生南呂之義已下八辰並準此然丑三分二寅九分八者皆分之餘數也

辰八十一分六十四巳二百四十三分一百二十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一千二十四申六千五百六十一分四千九十六酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五萬九千四十九分三萬二千七百六十八亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

生黃鐘

術曰以下生者倍其實三其法

索隱案蔡邕云陽生陰為下生陰生陽為上生

又律歷志云陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為五孟康註云從子數辰至未得八下生林鐘數又自未至寅亦得八上生太簇律是也然上下相生皆以此為率今云以下生者謂黃鐘下生林鐘黃鐘長九寸倍其實者二九十八三其法者以三為以上生者四其實三其法法約之得六為林鐘之長也

索隱四其實者謂林鐘上生太簇林鐘長六寸以四乘六得二十四以三約之得八即為太簇之長也

九商八羽七角六宮五徵九索隱此五聲之數亦上生去一下生徵徵益一上生商商去一下生羽羽益一上生角然此文似數錯未暇研覈也

三之以為法

索隱漢書律歷志曰太極元氣函三為一行之於十二辰始動於子參之於丑得三

又參之於寅得九是謂置一而九三之也韋昭曰置一而九以三乘之是也樂彥云一氣生於子至丑而三

一三也又自丑至酉為九實如法得長一寸索隱實謂

皆以三乘之是九三也丑三至亥得十七萬七千一百四十七為實數如法謂

以上萬九千六百八十三之法除實得九為黃鐘之長

言得一者算術設法辭也得下有長一下有寸者皆衍

字也韋昭云得九寸之一也姚氏謂得一即黃鐘之子

數凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於角索隱

即如上文宮下生徵徵上生商數始於一終於十成於

商下生羽羽上生角是其窮也

三氣始於冬至周而復生神生於無形正義無形為太

之時言神本在太成於有形正義天地既分二儀已質

虛之中而無形也萬物之形成於天地之間

神在然後數形而成聲正義數謂天數也聲謂宮商角

其中然後數形而成聲徵羽也言天數既形則能成其

五聲故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而

未類或同形而同類類而可班類而可識聖人知天地

識之別故從有以至未有正義從有謂萬物形質

也未有謂天地未形也

以得細若氣微若聲正義氣謂太易之氣

然聖人因神而存之正義言聖人因神理其形體尋迹至於太易之

雖妙必効情核其華道者明矣正義妙謂微妙之性也効猶

道也言人雖有微妙之性必須程督已之情理然後研

核神妙之道乃能究其形體辨其成聲故謂明矣故下

云非有聖心以乘聰明孰能存非有聖心以乘聰明孰

能存天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知

及其去來正義言萬物受神妙之氣不能知

故聖人畏而欲存之唯欲存之神之亦存正義言聖人畏神妙之

欲常存之故其欲存之者故莫貴焉正義言平凡之人

其神亦存也

乾隆四年校刊

史記卷二十一

律書

十一

亦莫如貴
神之妙焉

太史公曰在旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿

正義

宿音息袖反又音肅謂東方角亢氐房心尾箕南方井

鬼柳星張翼軫西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛

危室壁凡二十八宿也十母正義十干甲乙丙

十二支子丑寅卯辰丁戊己庚辛壬癸十二子正義

巳午未申酉戌亥鐘律調自上古建律運歷造日度

可據而度也正義度音合符節通道德即從斯之謂也

索隱述贊曰自昔軒后爰命洽綸雄雌是聽厚薄伊

均以調氣候以軌星辰軍容取飾樂器斯因自微知

著測化窮神大哉

史記卷二十五

史記卷二十五考證

律書壹稟於六律索隱漢京房知五音六律之數十二

律之變至六十律○臣照按律有六而音有五六律

之間為六呂而成十二五音之間為變宮變徵而為

七然十二仍六也七仍五也若自此律至彼律彼呂

其則其間分數豈止六十引而伸之百千萬億不能盡

猶如入海筭沙矣即音又豈止于七大而雷霆小而

蟻蠓亦百千萬億不能盡也然而統之五音則盡矣

加之以二變則五音旋相為宮矣律亦如之統之以

六則盡矣間之以六呂則可以正五音矣音者天也

律者地也音者陽也律者陰也以天統地以陰從陽則萬物靡不該舉于其中若枚舉夫物謂天地陰陽莫不在物則物可盡數耶京房六十律何以異是後世律呂之失傳由京房始所爲求明而反晦蓋小而其於兵械尤所重○臣照按械字爲戒字之訛蓋審幾察微莫精於律氣者生死之根也氣不可見以聲察之兵者千萬人之死生係焉故于兵戒爲尤重也於器械何涉索隱曰師出以律故于兵械爲尤重也或索隱之文本亦作戒未可定若正義謂械者弓矢及史矛戈戟則以傳訛爲械而穿鑿附會也

武王伐紂吹律聽聲索隱其事當有所出今則未詳○

臣照按至今明載周國語何未詳也

而音尙宮○正義監本訛舛不可讀今據周禮典同注

改未嘗言萬物皆以音爲本也非至外器器皆音萬

成湯有南巢之伐以殄夏亂正義淮南子云湯伐桀放

之歷山與未喜同舟浮江奔南巢之山而死○臣世

駿按淮南修務訓云整兵鳴條困夏南巢譙以其過

放之歷山無未喜同舟之語言萬物之與器且其

五月也律中蕤賓蕤賓者言陰氣幼少故曰蕤痿陽不

用事故曰賓景風居南方景者言陽氣道竟故曰景

風其於十二子爲午午者陰陽交故曰午其於十母
正爲丙丁丙者言陽道著明故曰丙丁者言萬物之丁
壯也故曰丁西至於弧弧者言萬物之吳落且就死
也西至於狼狼者言萬物可度量斷萬物故曰狼涼
風居西南維主地地者沉奪萬物氣也六月也律中
蕤林鐘林鐘者言萬物就死氣林林然其於十二子爲
未未者言萬物皆成有滋味也北至於罰罰者言萬
而物氣奪可伐也北至於參參者言萬物可參也故曰
參七月也○一本作五月也律中蕤賓蕤賓者言陰
氣幼少故曰蕤痿陽不用事故曰賓其於十二子爲

午午者陰陽交故曰午其於十母爲丙丁丙者言陽
道著明故曰丙丁者言萬物之丁壯也故曰丁景風
居南方景者言陽氣道竟故曰景風六月也律中林
鐘林鐘者言萬物就死氣林林然其於十二子爲未
未者言萬物皆成有滋味也西至於弧弧者言萬物
之吳落且就死也西至於狼狼者言萬物可度量斷
萬物故曰狼涼風居西南維主地地者沉奪萬物氣
也北至於罰罰者言萬物氣奪可伐也北至於參參
者言萬物可參也故曰參七月也
律數○蔡元定曰黃鐘八寸十分六林鐘五寸十分四

軒太簇七寸十分二南呂四寸十分八姑洗六寸十分
四應鐘四寸二分三分二蕤賓五寸六分三分二強
百八大呂七寸五分三分二強夷則五寸口口
三分二弱夾鐘六寸七分三分一強無射
四寸四分三分二強仲呂五寸九分三分二強
百八按律書此章所記分寸之法與他說不同以難
曉故多誤蓋取黃鐘之律九寸一寸九分凡八十分
分而又以十約之為寸故云八寸十分一本作七分
一者誤也今以相生次序列而正之其應鐘以下則
有小分小分以三為法如歷家太少餘分強弱耳其

法未密也今以二千一百八十七為全分七百二十
九為三分一一千四百五十八為三分二餘分之多
者為強少者為弱列於逐律之下其誤字悉正之隋
志引此章中黃鐘林鐘太簇應鐘四律寸分以為與
班固司馬彪鄭氏蔡邕杜夔荀最所論雖尺有增減
而十二律之寸數並同則是時律書尚未誤也及司
馬貞索隱始以舊本作七分一為誤其誤亦未久也
沈括亦曰此章七字皆當作十字誤屈中畫耳大要
律書用相生分數相生之法以黃鐘為八寸十分今
以十為寸法故有八寸一分漢前後志及諸家用審

度分數審度之法以黃鐘之長為九十分亦以十為
 寸法故有九十分法雖不同其長短則六故隋志云
 寸數並同也章十寸其當於十寸始無中畫其大要
 神者物受之而不能知及其去來○臣照按及字衍文
 言物受之而不能知其去來也何以不能知以知者
 神知之神不知神猶日不見日眼不見眼也雖然神
 無去來受者物而神者物物則本無去來無知而無
 不知也也夫無物則神亦無其神字悉五之謂
 又按張晏數闕書有兵書無律書而顏師古謂自叙
 目錄本無兵書竊意律之為用兵其大者張晏或即

與以律書為兵書未可知也其文固太史公之文非後
 人所能補蓋以漢武用兵不以律而推原本始舉孝
 文以為法殆即所謂兵戒者歟

史記卷三十一考證
 文以爲去欲唱視聽其無香煥
 入視猶蘇蓋以萬九限其不以事而對氣本故舉舉
 史記卷三十一考證何啖其文固太史公文非對

史記卷三十六

漢太

史

令司馬遷東撰

宋中郎外兵曹參

軍裴駟集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

歷書第四

昔自在古歷建正作於孟春

索隱案古歷者謂黃帝調

皆以建寅爲正謂之孟春也及顓頊夏禹亦以建寅爲

正唯黃帝及殷周魯並建子爲正而秦正建亥漢初因

之至武帝元封七年始改用太初歷焉今案此文至於十二

月節皆出大戴禮於時冰泮發蟄百草奮興秭鳩先渚

乾隆四年校刊

史記卷三十六

歷書

一

集解徐廣曰種音姊鳩音規子鳩鳥也一名鸚鵡案隱種鳩先渾謂子鳩鳥春氣發動則先出野澤而鳴也又案大戴禮作瑞雉無釋未測其旨當是字體各有訛變耳鸚音弟鳩音桂楚辭云慮鸚鵡之先鳴使夫百草為之不芳解者以物迺歲具生於東次順四時卒于冬分索隱卒音子律反分如字卒盡也言建歷起孟春盡時索隱卒音子律反分如字卒盡也言建歷起孟春盡時

分雞三號卒明集解徐廣曰卒一作平又云卒斯也索隱乃始為正月一日言異歲也徐廣撫猶循也自平明寅至鷄鳴丑凡十二辰辰日義盡丑又至明朝寅使一日一夜故曰幽明日月成故

明也明者孟也幽者幼也幽明者雌雄也雌雄代興而

順至正之統也日歸于西起明于東月歸於東起明于

西正不率天又不由人索隱此文出大戴禮是則凡事

易壞而難成矣王者易姓受命必慎始初改正朔易服

色推本天元順承厥意索隱言王者易姓而與必當推朔以承天意故云承順厥意也

太史公曰神農以前尚矣蓋黃帝考定星歷索隱系本

建立五行起消息正義皇侃云乾者陽生正閏餘集解黃帝使羲和占日日常儀占月史區占星氣冷綸造律呂大撓作甲子隸首作筭數容成綜此六術而著調歷也

正閏餘集解漢書音義曰以歲之餘為閏故曰閏餘正義鄧平落下閏云一月之日二十九日八十一分日之四十三按計其餘分成閏故云正閏餘也每歲三百六十六日餘六日小月六月是一歲餘十二日太計三十三月則一

於是天地神祇物類之官是謂五官正義應劭

命有雲瑞故以雲紀官春官為青雲夏官為緇雲秋官為白雲冬官為黑雲中官為黃雲按黃帝置五官各以

物類名其各司其序不相亂也民是以能有信神是以

能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生集解應

也民以物享正義劉伯莊云物事也災禍不生所求不

匱少皞氏之衰也九黎亂德集解駟案漢書音義曰民

神雜擾不可放物索隱放音禍菑荐至莫盡其氣索隱

在見反荐集也字或顓頊受之乃命南正重司天以屬

神命火正黎司地以屬民集解應劭曰黎陰官也火數

屬萬民索隱案左傳重為勾芒木正黎為祝融火正此

言南者劉氏以為南字誤非也蓋重黎二人元是木火

以木正為南正也而火是地正亦稱北正者火數二二

地數地陰主北方故火正亦稱北正為此故使復舊常

無相侵瀆其後三苗服九黎之德正義孔安國云三苗

按服從也言九黎之君在少皞之世作亂今三苗故

官咸廢所職而閏餘乖次孟陬殄滅攝提無紀歷數失

序集解駟案漢書音義曰次十二次也史推歷失閏則

值謂之殄滅攝提星名隨斗杓所指建十二月若歷誤

春三月當指辰而指巳是謂失序索隱案正月為陬陬

音鄒又作侯反楚詞云攝提貞于孟陬言歷數乖誤乃

使孟陬殄滅不得其正也天官書云攝提三星若鼎足

句直斗杓所指以建時節故為攝提堯復遂重黎之後

不忘舊者使復興之而立羲和之官明時正度則陰陽

調風雨節茂氣至民無天疫年耆禪舜申戒文祖云集

徐廣曰戒一作敕正義言天之歷數在爾躬集解何晏

於文祖之廟以申戒舜也

史記卷二十六

三

史記卷二十六

也列次舜亦以命禹集解孔安國曰舜亦以堯命己之辭命禹也

者所重也夏正以正月殷正以十二月周正以十一月

蓋三王之正若循環窮則反本天下有道則不失紀序

無道則正朔不行於諸侯幽厲之後周室微陪臣執政

史不記時君不告朔集解鄭玄曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享故疇人

子弟分散集解如淳曰家業世世相傳為疇律年二十也孟康云同類之人明歷者也樂彥云疇昔知星人也

或在諸夏或在夷狄是以

其禩祥廢而不統集解如淳曰呂氏春秋荆人鬼而越人禩今之巫祝禱祠淫祀之比也晉

灼曰禩音珠璣之璣周襄王二十六年閏三月而春秋非之先王

之正時也履端於始集解韋昭曰謂正歷必先稱端始也若十一月朔旦冬至至也

正於中集解韋昭曰氣在望中歸邪集解於終集解韋昭曰邪則時日昏明皆正也

餘分也終閏月也中氣在晦履端於始序則不愆舉正

則後月閏在望是其正中也

於中民則不惑歸邪集解於終事則不悖其後戰國並

爭在於疆國禽敵救急解紛而已豈遑念斯哉是時獨

有鄒衍明於五德之傳正義傳音竹戀而散消息之分

以顯諸侯而亦因秦滅六國兵戎極煩又升至尊之日

淺未暇遑也而亦頗推五勝集解駟案漢書音義曰五行相勝秦以周為火用水

勝之而自以為獲水德之瑞更名河曰德水而正正義音征

也以秦始皇名諱之故改也以十月色上黑然歷度閏餘未能睹其真也漢興高祖曰北時待我而起亦自以為獲水德之瑞

雖明習歷及張蒼等咸以為然是時天下初定方綱紀
大基高后女主皆未遑故襲秦正朔服色至孝文時魯
人公孫臣以終始五德上書言漢得土德宜更元改正
朔易服色當有瑞瑞黃龍見事下丞相張蒼張蒼亦學
律歷以為非是罷之其後黃龍見成紀張蒼自黜所欲
論著不成而新垣平以望氣見頗言正歷服色事貴幸
後作亂故孝文帝廢不復問至今上即位招致方士唐
都分其天部集解駟案漢書音義曰謂分部二十八宿為距度而巴落下閔運
算轉歷集解徐廣曰陳術云徵士巴郡落下閔也案隱
於落下武帝徵待詔太史於地中轉渾天改顛項歷作太初歷拜侍中不受也然後日辰之度

與夏正同乃改元更官號封泰山因詔御史曰乃者有

司言星度之未定也廣延宣問以理星度未能詹也集解

徐廣曰詹一作售也案隱漢書作讎讎即售也故蓋聞

昔者黃帝合而不死名察度驗定清濁起五部建氣物

分數集解應劭曰言黃帝造歷得仙名節會察寒暑致

啟閉分至定清濁起五部五部金木水火土也建

氣物分數皆敘歷之意也孟康曰合作也黃帝作歷歷

終復始無窮已故曰不死清濁律聲之清濁也五部五

行也天有四時為五行也氣二十四氣物萬物也分歷

數之分也贊曰黃帝聖德與虛合契升龍登仙於天故

日合而不死題名宿度候察進退謂三辰之度吉凶之
驗也案隱臣瓚解為得案漢書作名察發歛韋昭云發
散擊歛也又續漢書以為道義之發歛景人然蓋尚矣
之長短則發歛是日行道去極盈縮者也
書缺樂弛朕甚閔焉朕唯未能循明也紬績日分案隱

宙又如字紬績者女工紬緝之意以言率應水德之勝
造歷算運者猶若女工緝而織之也
集解徐廣曰蓋以今日順夏至至冬至也黃鐘為宮林
為應土德土勝水

鐘為徵太蔟為商南呂為羽姑洗為角自是以後氣復
正羽聲復清名復正變以至於子日當冬至則陰陽離合

之道行焉十一月甲子朔旦冬至已詹其更以七年為

太初元年索隱改元封七年為太初元年然漢始以建
昭云漢興至此百二歲案律歷志云乃以前歷上元太

初四年千六百一十七歲至元封七年復得闕逢攝提
之歲中冬十一月

甲子朔旦冬至也年名焉逢攝提格集解徐廣曰歲陰
在寅左行歲星在

丑右行索隱爾雅云歲在甲日焉逢寅日攝提格則此
甲寅之年十一月甲子朔旦夜半冬至也此篇末亦云

寅名攝提則是甲寅不疑也又據二年名單闕三年名
執徐等年次分明而漢志以為其年在丙子當是班固

用三統與太初歷不同故與太史公說有異而爾雅近
代之作所記年名又皆不同也蘇林云左行右行歲與

星行所月名畢聚日得甲子夜半朔旦冬至集解文穎
在之次

而治陽歷居陽而治陰更相治間不容期忽五家文悖
異推太初之元也索隱聚音姬案僖公云天元之始於

十一月甲子夜半朔旦冬至日月若連珠俱起牽牛之
初歲雄在闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在訾訾則姬

訾之宿日雄在甲雌在子
在子是陽氣支干之首也

歷術甲子篇索隱以十一月朔旦冬至得甲子甲子是
陽氣支干之首故以甲子命歷術為篇首

非謂此年歲
在甲子也

太初元年歲名焉逢索隱甲歲雄也漢書作
闕逢亦音焉與此音同攝提格索隱

寅歲陰也此依爾雅甲寅之歲
若據漢志以為丙子之年也月名畢聚索隱謂月值
畢及姬訾也

畢月雄也日得甲子索隱謂十一月冬至朔旦得甲子
聚月雌也正義置大餘五十四算每年加

五十四日滿六十日除之奇算留之每至閏後一年加
 二十三算亦滿六十日除之奇算留之若纔足六十日
 明年云無大餘無小餘也又明年以置五十四算如上
 法置小餘三百四十八算每年加三百四十八分滿九
 百三十八分成一歸上餘算留之若至閏後一年加
 八百四十七分亦滿九百三十八分成一歸上餘算留
 之明年以加三百四十八算如上法也
夜半朔旦冬至
 至與朔同日故云夜半朔旦冬至若建寅為正則以平
 旦為朔**正義**置大餘五算加五日滿六十日則除之後
 年更置五算如上法置小餘八算每年加八算滿三十
 二分為一日歸大餘後年更置八算如上法大餘者日
 也小餘者日**正北**
 索隱謂部首十一月甲子朔旦時加
 之奇分也子為冬至故云正北也然每歲行周
 天全度外餘有四分一以十二辰分之冬至常居四仲
 故子年在子丑年在卯寅年在午卯年在酉至後十九
 年章首在酉故云正西其正南正東並準此**正義**黃鐘
 管子時氣應稱正北順行四時仲所至為正月一日是
 歲之始盡一章十九年黃鐘管
 應在酉則稱正西他皆放此
十二
 索隱歲有十二月有閏則云十三月

無大餘

無小餘

索隱其歲甲子朔旦日月合於牽牛
 之初餘分皆盡故無大小餘**正義**無

大小餘者以生閏月之歲有三百五十四日三百四
 八分除五甲三百日餘有五十四日三百四十八分緣
 未滿六十日故置為來年大小餘亦為大初元年日
 行甲子朔旦冬至前年無奇日分故無大小餘也

無大餘

無小餘

索隱上大小餘朔之大小餘此謂冬
 至大小餘冬至亦與朔同日並無餘

分至與朔法
 異故重列之

焉逢攝提格太初元年

索隱漢志太初元年歲在丙子
 據此則甲寅歲爾雅釋天云歲

陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子丑
 寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也歲陽在甲云焉
 逢謂歲干也歲陰在寅云攝提格
 謂歲支也**正義**焉音於乾反後同

大餘五十四

索隱歲十二月六日六小合三百
 五十四日故下云大餘

三百日餘五十四日故下云大餘
 者日也**正義**月朔旦甲子日法也

小餘三百四十八

索隱太初歷法一月之日二百九十九每兩月合成五十九日又餘五十八

今十二月合餘六箇五十八得此三百四十八

數故云小餘者月也正義未滿日之分數也其

數每滿九百四十則成一正義日即歸上成五十日

矣大餘五十四日每歲除小月六日則成三百

四十四日除五甲三百日猶餘五十四日為未

滿六十日故稱大餘五十四之外更餘分三百四十八

者其大數五十四之外更餘分三百四十八故

稱小餘三百四十八也此大小餘是月朔甲子

日朔以非閏月之數一歲則有三百五十四日

三百四十八分每六十日之餘為未滿六十日

日故有大小小餘也是太初元年奇日奇分也

索隱周天三百六十五度四分度之一

日行一度去歲十一月朔在牽牛初為一

冬至今歲十一月十一日又至牛初為一周以

六甲除之六六三十三十六除三百六十餘五故云

大餘五也正義冬

至甲子日法也

無大餘

無大餘

無大餘

無大餘

小餘八

索隱即四分之二小餘滿三十二從大

加八得十六故下云小餘十六次明年又加八

得二十四故下云小餘二十四又明年加八得

三十二為滿故下云無小餘並可依太初歷法

行之也正義未滿日之分數也其分每滿三十

二則成一日即歸上成六日矣大餘五者每歲

三百六十五日除六甲三百六十日猶餘五日

故稱大餘五日也小餘八者每歲三百六十五

日四分日之一則一日三十二分是一歲三百

六十五日八分故稱小餘是冬至甲子日法未

有大小餘也此是太

端蒙單闕年

集解徐廣曰單闕一作直安索隱端蒙

又音蟬焉歲在乙卯也正義單音丹

又音特連反闕音鳥葛反又於連反

大餘四十八 小餘六百九十六

乾隆四年校刊

史記卷二十六

卷二十六

八

大餘十八

小餘十六

游兆執徐三年

索隱游兆景也爾雅作柔兆執徐辰也正義三年丙辰歲也

十二

大餘十二

小餘六百三

大餘十五

小餘二十四

疆梧大荒落四年

索隱疆梧丁也大荒落巳也正義梧音語四年丁巳歲也

十二

大餘七

小餘十一

大餘二十一

無小餘

徒維敦牂天漢元年

索隱徒維戊也敦牂午也正義牂音作郎反天漢元年戊午歲也

大餘六

小餘三百五十九

尚章大

小餘十六

大餘三十一

小餘十六

大餘二十六

小餘八

祝犁協洽二年

索隱祝犁巳也爾雅作著雍協洽未也正義二年巳未歲也

十二

大餘二十五

小餘二百六十六

商橫涖灘三年

索隱商橫庚也爾雅作上章涖灘申也本作赤奮若非也天官書及爾雅申為

涖灘丑為赤奮若今自太初巳來計歲次與天官書不同者有四蓋後之歷術改也

正義涖音吐魂反灘音吐丹反又作涖漢字音與上同三年庚申歲也

大餘十九

小餘六百一十四

大餘三十六

小餘二十四

昭陽作噩四年

索隱昭陽辛也爾雅作重光作噩酉也正義四年辛酉歲也

乾隆四年校刊

史記卷二十六

曆書

九

大餘十四

小餘二十二

大餘四十二

無小餘

橫艾淹茂太始元年

索隱橫艾壬也爾雅作玄默淹茂戊也正義太始元年壬戌歲也

十二

大餘三十七

小餘八百六十九

大餘四十七

小餘八

尚章大淵獻二年

索隱尚章癸也爾雅作昭陽大淵獻亥也一本作困敦非也天官書子為

困敦與爾雅同正義二年癸亥歲也

閏十三

大餘三十二

小餘二百七十七

大餘五十二

小餘一十六

焉逢困敦三年

索隱焉逢甲也因敦子也一本作大淵獻非也天官書云亥為大淵獻與爾雅

同正義敦音頓三年甲子歲也

十二

大餘五十六

小餘一百八十四

大餘五十七

小餘二十四

端蒙赤奮若四年

索隱端蒙乙也赤奮若丑也一本作涿灘非也天官書申為涿灘與爾雅

同四年已後自太始征和已下訖篇末其年次甲乙皆准此並褚先生所續也正義四年乙丑歲也

大餘五十

小餘五百三十二

大餘三十四

無小餘

正義准前解小餘是日之餘分

游兆

集解徐廣攝提格征和元年

正義李巡註云爾雅云萬物承陽而起故

乾隆四年校刊

史記卷二十六

歷書

九

日攝提格起也孔文祥云以歲在寅正月出東方為衆星之紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故云正也也閏十三

大餘四十四

小餘八百八十八

大餘八

小餘八百三十二

疆梧單闕三年

正義李巡云言陽氣推萬物而起故曰單闕單盡闕止也

十二

大餘八

小餘七百八十七

大餘十三

小餘十六

徒維執徐三年

正義李巡云伏蟄之物皆敷舒而出故云執徐也

十二

大餘三

小餘一百九十五

大餘十八

小餘二十四

祝犁大芒落四年

集解芒一作荒正義姚察云言萬物皆熾盛而大出霍然落之故云荒落也

大餘五十七

閏十三

大餘三十四

小餘五百四十三

大餘二十九

無小餘

商橫敦牂後元元年

正義爾雅云敦盛也牂壯也言萬物盛壯也

十二

大餘二十六

小餘四百五十

大餘二十九

小餘八百五

昭陽汁洽二年

集解汁一作協正義李巡云言陰陽化生萬物和合故曰協洽也

大餘十五

閏十三

大餘十五

小餘七百九十八

大餘三十四

小餘十六

橫艾涪灘始元元年正西

集解涪灘一作芮漢正義孫炎註云爾雅云涪灘萬物吐

秀傾垂之貌也

大餘三十九

小餘七百五

大餘三十九

小餘二十四

大餘三十四

小餘一百一十三

尚章作噩二年

集解噩一作鄂萬物皆落枝起之貌也 十二

大餘三十四

小餘一百一十三

大餘四十五

無小餘

焉逢淹茂三年

集解淹一作闡正義李巡云言萬物皆蔽冒故曰闡茂蔽冒也 閏十三

大餘二十八

小餘四百六十一

大餘五十一

小餘八十四

端蒙大淵獻四年

正義孫炎云淵獻深也獻萬物於天深於藏蓋也 十二

大餘五十二

小餘三百六十八

大餘五十五

小餘十六

游兆困敦五年

正義孫炎云困敦混沌也言萬物萌混沌於黃泉之下也 十二

大餘四十六

小餘七百一十六

無大餘

小餘二十四

彊梧赤奮若六年

正義李巡云陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤奮若若順也

大餘四十一

閏十三

大餘四十一

小餘一百二十四

大餘六十一

無小餘百二十四

徒維攝提格元鳳元年

廿三

大餘五

小餘三十一

大餘十一

小餘八十四

祝犁單闕二年十六

小餘百二十六

大餘五十九

小餘三百七十九

大餘十六

小餘十六

商橫執徐三年

小餘三百閏十三

大餘五十三

小餘七百二十七

大餘二十一

小餘二十四

昭陽大荒落四年

十二

大餘十七

小餘六百三十四

大餘二十七

無小餘

橫艾敦牂五年

閏十三

大餘十二

小餘四十二

大餘三十二

小餘八

尚章汁洽六年

十二

大餘三十五

小餘八百八十九

大餘三十七

小餘十六

焉逢涒灘元平元年

小餘二百十二

大餘三十

小餘二百九十七

大餘四十二

小餘二十四

端蒙作噩本始元年

小餘六百四十三

大餘二十四

小餘六百四十五

大餘四十八

無小餘

游兆闡茂二年

十二

大餘四十八

小餘五百五十二

大餘五十三

小餘八

疆梧大淵獻三年

十二

大餘四十二

小餘九百十二

徒維困敦四年

小餘十六十二

大餘三十七

無小餘 閏十三

商章大夫餘三

小餘二十四十三

祝犁赤奮若地節元年

小餘二十十二

大餘十三

小餘二百一十五

商橫攝提格二年

無小餘 十二九

大餘五十五

小餘十六閏十三

大餘十四

小餘五百六十三

大餘十四

小餘八 十二六

昭陽單闕三年正南

小餘八十二

大餘十九

小餘四百七十三

商鞅鞅大餘十九

小餘十六閏十三

橫艾執徐四年

無小餘 十二

大餘十三

小餘八百一十八

顯率赤大餘二十四

小餘二十四

尚章大荒落元康元年

小餘三十閏十三

大餘八

小餘三百六十六

封縣困大餘三十

無小餘 閏十三

焉逢敦牂二年十八

小餘十六十二

大餘三十二

小餘一百三十三

大餘三十五

小餘八

端蒙協洽三年

十二

大餘二十六

小餘四百八十一

大餘四十二

小餘十六

游兆涒灘四年

閏十三

大餘二十六

小餘八百二十九

大餘四十五

小餘二十四

彊梧作噩神雀元年

十二

大餘四十四

小餘七百三十六

大餘五十一

無小餘百三十六

徒維淹茂二年

十二

大餘三十九

小餘二百四十四

大餘五十六

小餘八十二

祝犁大淵獻三年

閏十三

大餘三十二

小餘四百九十二

大餘一十六

小餘十六

商橫困敦四年

十三

大餘五十七

小餘三百九十九

大餘六

小餘二十四

昭陽赤奮若五鳳元年

小餘十閏十三

大餘五十一

小餘七百四十七

大餘十二

無小餘

橫艾攝提格二年

小餘六百六十五

大餘十五

小餘六百五十四

大餘十七

小餘八

尚章單闕三年

小餘三百十三

大餘十

小餘六十二

大餘二十三

小餘十六

焉逢執徐四年

小餘四百閏十三

大餘四

小餘四百四十二

大餘二十七

小餘二十四

端蒙大荒落甘露元年

小餘六十二

尚章單大餘三十八

小餘三百二十七

大餘三十三

無小餘

游兆敦牂二年正

小餘六百一十四

大餘二十二

小餘六百六十五

大餘三十八

小餘八

疆梧協洽三年

小餘一百一十三

大餘十七

小餘七十三

大餘四十三

小餘十六

徒維浞灘四年

十二

大餘四十

小餘九百二十

大餘四十八

小餘二十四

祝犁作噩黃龍元年

閏十三

大餘三十五

小餘三百二十八

大餘五十四

無小餘

商橫淹茂初元元年正東

十二

大餘五十九

小餘二百二十五

大餘五十九

小餘八

昭陽大淵獻二年

十二

大餘五十三

小餘五百八十三

大餘四

小餘十六

橫艾困敦三年

閏十三

大餘四十七

小餘九百三十一

大餘九

小餘二十四

尚章赤奮若四年

十二

大餘十一

小餘八百三十八

大餘十五

無小餘

焉逢攝提格五年

十二

大餘六

小餘二百四十六

大餘二十

小餘八

端蒙單闕永光元年

閏十三

無大餘

小餘五百九十四

大餘二十五

小餘十六

游兆執徐二年

十二

大餘二十四

小餘五百一

大餘三十

小餘二十四

彊梧大荒落三年

十二

大餘十八

小餘八百四十九

大餘三十六

無小餘

徒維敦牂四年

閏十三

大餘十三

小餘二百五十七

大餘四十四

小餘八百一

祝犁協洽五年

十二

大餘三十七

小餘一百六十四

大餘四十六

小餘十六

商橫涖灘建昭元年

閏十三

大餘三十一

小餘五百一十二

大餘五十一

小餘二十四十六

昭陽作噩二年

小餘六百一十二

大餘五十五

小餘四百一十九

大餘五十七

無小餘

橫艾闔茂三年

小餘六百一十二

大餘四十九

小餘七百六十七

大餘二十八

小餘八

尚章大淵獻四年

小餘四百一十三

大餘四十四

小餘一百七十五

大餘七

小餘十六

焉逢困敦五年

小餘八十二

大餘八

小餘八十二

大餘十二

小餘二十四

端蒙赤奮若竟寧元年

尚章大餘四

小餘四百三十三

大餘十八

無小餘

游兆攝提格建始元年

大餘五十六

小餘七百七十八

大餘二十三

小餘八

彊梧單闕二年

大餘二十

小餘六百八十五

史蹟卷大餘六十八

小餘十六

徒維執徐三年

大餘十五

小餘九十三

大餘三十三

小餘二十四

祝犁大荒落四年

右歷書大餘者日也小餘者月也端旃蒙者年名也支丑名赤奮若寅名攝提格干丙名游兆正北

冬至加酉 正西加酉 正南加午 正東加卯

索隱述贊曰歷數之興其來尚矣重黎是司容成斯紀推步天象消息母子五勝輪環三正互起孟陬貞歲疇人順軌敬授之方履端為美

之式屬歲為美

歲則人則神時對

歲則天象前息母于正則神靈三五正法孟夏貞

出支丑各志奮若寅各壽異計于丙各執此五非

古聖書大繪者日也小繪者月也

極率大策密四半

大繪三十三

小繪二十四

大繪十五

小繪十三

封縣時翁二半

史記卷二十六十八

小繪十六

史記卷二十六考證

歷書正閏餘正義一月之日二十九日八十一分日之

四十三○監本誤作四十八今改正

又小月六月○監本誤作小月大月今改正非誤也本

其更以七年為太初元年○臣照按武帝太初元年歲

在丁丑非甲寅也此云年名馬逢攝提格月名畢聚

日得甲子夜半朔旦冬至者蓋著太初歷術之元非

是年為甲寅年甲寅月十一月甲子朔旦冬至也況

年為甲寅月則為丙寅必不得為畢聚也司馬貞輩

不明歷法故紛紛聚訟耳又按歷術甲子篇第一章

蓋後人因上文焉逢至冬至二十一字引而不發難以推步故續此一篇于後以申其義非遷本書也後復有焉逢攝提格太初元年以至末祝犁大荒落建始四年則又後人推衍而續增之已不知太初元年甲寅之爲托始而直以爲武帝太初元年爲甲寅矣其故所紀甲子無一不悞如建始四年爲壬辰而悞以爲己巳也其文旣叙至成帝建始四年則非焉逢文不待辨矣竊恐尙非褚少孫之筆又按歲在焉逢攝提格甲寅年也月在畢聚甲寅月也甲寅年則正月爲丙寅甲寅月則歲爲壬癸今日歲在甲寅月在

史甲寅日得甲子者謂甲寅歲之前十一月則甲子正月建丙寅之十一月則亦甲子也歷從夏時則日月在畢聚歷從周正則曰歲在焉逢攝提格蓋夏時周正皆所以敬授人時而歷元必從冬至起則一也元必始甲無始壬癸之理則文必如是乃明也是故不特武帝太初元年非歲在甲寅亘古固無甲寅年之甲寅月也

月名畢聚○按爾雅月在甲曰畢爲月陽又曰正月爲陬邢昺疏曰正月得甲則曰畢陬若史記歷書云月名畢聚也陬古字作聚讀爲陬音

各畢樂也則古字於樂蕭魚則音

則漸長極曰五月幹甲限曰畢則若史信知書云民

月各畢樂○楚爾縣民在甲曰畢歲月期又曰五月民

甲寅民也

辨左帝太既示辛裝茲五甲寅三古固無甲寅辛之

後故甲無故壬癸之豎順文必收於八即心長楚不

五昔祖以婚對人部而聖子後於冬至歲限一也示

亦畢樂烈孫風五限口氣亦於金融對林蓋夏朝風

月襲丙寅之十一日限亦甲子也烈孫夏朝限日民

史記卷二十六考證

