



楚辭卷第四

九章第四

七章者屈原之所作也屈原既放思君
△國隨事感觸輒形於聲後人輯之得
廿九章合爲一卷非必出於一時之言
也今考其詞大抵多直致無潤色而惜
往日悲回風又其臨絕之音以故顛倒
重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之
使人太息流涕而不能已董子有言爲



人君者不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之

兮指蒼天以為正愍音敏一作愍非是

亦通非一作忠下有一心字皆非是

音征○惜者愛而有忍之意誦言也致極也

愍憂也憤懣也抒悒而心所不與所慶者誓詞猶

也蒼天之類也言始者愛惜之言有如白水有以

上帝之類也言始者愛惜之言有如白水有以

致極其憂愍之心至於不得已而後發憤

以抒其情則又從而誓之曰所我之言有非

出於中心而敢言之於口則願令五帝以折

蒼天平已之罪而降之於罰也

中兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎

繇使聽直是令音零折從手之舌反一作蒲折非

詞欲使上天命此衆神察其是非若曰司謹

司盟之名山大川羣神者祀太一之佐也折中

謂事理有六藝折者執其兩端而折其中也若

星水旱四時寒暑也嵩對也服罪之神書

御侍也直聽其說之曲直也刑竭忠誠而事

君兮反離羣而贅肱忘佞媚以背衆兮待明

君其知之君兮之間一有子字非是贅之許

反肱音尤一作尤叶干其反衆許

緣反背音佩一無明字一所謂附贅懸疣者是也。贅，肉外之餘肉也。莊子所謂附贅懸疣者，是也。儼，輕利也。媚，柔佞也。言盡忠以事君，反為不盡忠者，所擯棄視之，如肉外之餘肉，然吾所忘者，獨待之，應以與衆遠其言與行，其可迹。今情與貌，其不變故，相臣莫若君，今所以證之，不遠非是。孟反，相息亮反。行既可蹤跡，內情外貌，又難變匿而人君之辨，蓋其所以驗之。接宜其貌，最能察夫忠邪之辨，蓋其所以驗之。不在於遠也。左傳曰：知子莫若父，知臣莫若君。此之謂也。吾誼先君而後身，今羗衆人之所仇也。專惟君而無他，今又衆兆之所讎也。羗，下北一有然字，非是一無二也。字兆，北一有然字，非是一無二也。詎與義同。

怨耦曰仇，惟思念也。百萬壹心而不豫兮，羗不可保也。疾，親君而無他，今有招禍之道也。疾，一作病，非是。○不豫，言果決不猶豫也。猶，可保。言君若不察，則必為衆人所害也。疾，猶力也。與上文專惟君之語同。勛，思君其莫我於親君而無私交，固招禍之理。忠兮忽忘身之賤，貧事君而不貳兮，迷不知寵之門。忠，一作知，而一作其，門，叶彌貧反。者，則賤貧而欲自進，以皆不能致其身美，故亦已。知，盡心以事君而已，固不懷貳以求寵也。是以門也。忠何辜以遇罰兮，亦非余之所志也。行

不羣以顛越兮又衆兆之所哈也以一作而

余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反

哈呼來反叶呼其反○哈啁笑楚語也言無

以罪於逐本非臣于夙心所期望耳但紛逢尤以

離謗兮蹇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽

而莫之白也白叶音彌一無二也字○紛亂

也柳辨也心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中

情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路一心

當作性侘傺音義並一見騷經中情以韻叶之

當作善惡字又當以去声讀由騷經一韻句差

互故怡此亦因之耳固一作故結下無而字

詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩

言是也騷經曰解佩纜以結言思美人曰言

不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物

結而致之如退靜默而莫余知兮進號呼又

莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞽之惛惛音號

豪中一作心一心上別有中字瞽音茂惛徒

昆反○號大呼也申重也悶煩也瞽亂也惛

神占之兮曰有志極而無旁杭一作航○杭

也通作航厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔

祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔

也而有夢登天而無船者其占為終危獨以離

異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮

初若是而逢殆樂書藥反殆叶徒係反○終

者之言也君可思者臣子之義也

其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美玉

也言初以君為可恃故被煉以至銷鑠也殆危

懲熱熒而吹整兮何不變此志也欲釋階而

登天兮猶有曩之態也懲熱熒一本熱作於

亦有於熱者皆非是一作懲熱於熒而無者字

亦通整一作壘並音齋此下有一之字一者無

二也字態叶音替○整凡醞醬所和細切為

整而整冷有人歡熒而大熱其心懲志後見

冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直

階而登天則是不自懲志而猶有前日忠直

之意衆駭遽以離心兮又何以為此伴也同

極而異路兮又何以為此援也于願反一無

二也字○伴侶也極至也援引也言衆人見

已所為皆驚駭遽以離心則不與已為侶

者至也與衆人同事一君而誰可與相援引而

俱進耶晉申生之孝子兮父信讒而不好行嬌

直而不豫兮鮫功用而不就好呼報反叶事

經見左傳禮記鮫事見騷吾聞作忠以造怨兮

忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然成一作為為下有良字一無至字力

折臂更歷方藥乃成良醫故吾於今乃知作忠造怨之語為誠然也左傳曰三折肱為良醫也此矧弋機而在上兮矧羅張而在下設

張辟以娛君兮願側身而無所矧音僧反弋

矧音下叶弋音戶辟也矧音亦反又音臂矧音發也矧

矧音射也矧矧音張機以待發也矧矧音羅射掩

矧音網也矧矧音陰設機械張布開關傷害君之所惡

矧音以悅避之意使人憂懼欲側欲儻佃以干僚

矧音恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂

女何之儻不知然反恐丘用反重儲用反矧音也

矧音離遭也矧矧音集鳥飛而下止也矧矧音遠道也矧

矧音痛兮心鬱結而紆軫矧音一無蓋字堅志一作志

橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺牂以交

痛兮有合字膺下一有數字結一作約矧音半分也矧音禮傳

痛兮夫忍為通也言欲妄行遠道則吾志已堅

痛兮夫忍為通也言欲妄行遠道則吾志已堅

痛兮夫忍為通也言欲妄行遠道則吾志已堅

痛兮夫忍為通也言欲妄行遠道則吾志已堅

痛兮夫忍為通也言欲妄行遠道則吾志已堅

椒以為糧播江離與滋菊兮願春日以為糗

芳猶音擣也精一作橋繫即各反滋見騷經糗

糗也乾飯屑也春日新蔬未可食即且以此

恐情質之不信兮故重著以自明橋茲媚以

私處兮願曾思而遠身質音致一作志重直

增明叶音芒思去聲身叶音商○質猶交質

也私處猶曰自娛也謂所愛之道所守之節

右惜誦此篇全用賦體無他寄託其言明

諷畏罪之意曲盡彼此之情

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之

陸離兮冠切雲之崔嵬音摧嵬一作魏並五

面反○奇服奇偉之服以喻高潔之行下冠劍

被服皆是奇服也缺劍把或曰刀身劍鋒也長

缺見史記切雲之名被明月兮珮寶璐世溷濁而

莫余知兮吾方高駝而不顧駕青虬兮驂白

螭吾與重華遊兮璠之圃璠音路知下一無兮

非是虬螭音義皆已見前篇圃叶去聲○在

背曰被明月珠名以其夜光有似明月故以

為名璠美玉名乘靈物從聖帝登崑崙兮食

玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南

夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湖英叶於姜

皆作同一無將字乎一作於○登崑崙言所

至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮

山臯邸余車兮方林欵音哀風叶乎金反鄂渚

地名今鄂州也歎歎也方言云南楚謂然為

地歎史漢亞父曰嘆及唐人歎乃皆此字也邱

至也一作低方者說見招魂棄舫船余上沅兮

軒輶既低下方林地名

齊吾榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而

疑滯音船音詢汰音泰疑一上時掌反榜此孟反又

也吳船人所進為之疑滯如云越之幹蜀亦艇也故都波朝

發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻

遠其何傷一作渚之一作其僻一作辟其

水沅沅水東逕辰陽縣東南合辰入溱浦余儻

徊兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃援

猨之所居徐呂反儻一有復出杳字一作

皆真真一作真冥一無乃字悔字以下山峻

高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠

兮雲霏霏其承宇高下以一作珠將為雪者也

籓宇屋也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不

能變心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音接

輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以

伍子逢殃兮比干菹醢髡音坤羸一作裸並

力果反醢叶呼彼反

伍子逢殃兮比干菹醢

○接輿楚狂也。被髮佯狂，後乃自髡。桑扈，即莊子所謂子桑戶、贏行，謂赤體而行也。或疑論語所謂子桑伯子，亦此人是。蓋夫子稱其簡，家語又云：伯子不衣冠而處，夫子譏其欲。同：人道於牛馬，即此裸行之證也。以亦不伍：子吳相伍，員子胥也。諫夫差，令伐越，不左：傳：史盛以鷓鴣夷而浮之。江事見與前世而皆然。兮：吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫。

兮：固將重昏而終身。董正也。不豫，見惜誦重昏。重復暗昧，終不復見。

也。光明。亂曰：鸞鳥鳳皇，日以遠兮；燕雀烏鵲，巢

堂壇兮。壇，式衍反。○此也。言仁賢遠去而讒佞見親也。露申辛夷，死

林薄兮；腥臊並御，芳不得薄兮。臊音騷，得薄之。

將行兮。賦也。陰謂小人，陽謂君子。將行，謂將去也。

潔也。陰陽易位，時不當兮。懷信侘傺，忽乎吾

比也。露申，未詳。叢木曰林，草木交錯曰薄。腥臊臭惡也。御，用也。薄，附也。言污賤並進而芳

也。陰陽謂小人是，行謂君子。將行，謂將去也。

右涉江。此篇多以余平而吾俗也。

皇天之不純命兮，何百姓之震愆。民離散而

相失兮，方仲春而東遷。純，不雜也。愆，過也。仲春，二月

月陰放時，適會凶荒，人氣民離散而原亦在。屈

原被放時，適會凶荒，人氣民離散而原亦在。屈

中不純其流離，不能福善禍淫，所歸咎而數皇天之

之不純其流離，不能福善禍淫，所歸咎而數皇天之

之不純其流離，不能福善禍淫，所歸咎而數皇天之

之不純其流離，不能福善禍淫，所歸咎而數皇天之

當此和樂之時而去故鄉而就遠兮遵江夏

以流亡出國門而軫懷兮甲之鼃吾以行

也天反水名或曰行叶戶即反別以通于漢

夏入江即冬竭夏流故謂之夏而軫痛也甲

旦也鼃原自言其行也發郢都而去閭兮怛荒忽

其焉極楫登揚以容與兮哀見君而不再得

非一無都字一無怛字其一作之一無其字

揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者望長楸而

太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧

龍門而不見楸音秋太一作歎○楸梓也長

徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮

龍門一名脩門四望而不心嬋媛而傷懷兮

眇不知其所踰順風波而流從兮焉洋洋而

為客其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一

前篇眇猶遠也蹠踐凌陽侯之汜濫兮忽翺

翺之焉薄心絳結而不解兮思蹇產而不釋

汜乎梵反焉於虔切薄音搏絳音書釋可時

若能為大波也蹇產詰曲貌將運舟而下浮兮

上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙之

來東江叶音工上時掌反下遐羗靈魂之神

歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故

都之日遠背羗之一作嗟○時未過夏浦也故登

大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平

樂兮悲江介之遺風樂音洛介一水作界風曰

墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博而

當陵陽之焉至今淼南渡之焉如曾不知夏

之為丘兮孰兩東門之可蕪淼音眇○凌陽

未詳淼澠漾無

人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也

也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢

也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為立

也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為立

也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為立

也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當為立

怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠

兮江與夏之不可涉與憂一作怡樂也憂憂相

首尾如一也繼忽若去不信兮至今九年而不

復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而舍感字一無去

去字上下有脫誤感叶七六反○補注考原

初被放在懷王十六年復召用之

三十年秦項襄王立復放屈原此云九年不

復不知時也的外承歡之灼灼兮謀在弱而難持

忠湛湛而願進兮妬被離而鄣之音林反謹

音稔約好貌湛徒感也反被音披一作披重鄣音章○灼

眾盛貌鄣壅也言小人外為諛說以奉君之

歡適情態美好誠使人心意軟弱而不能自

持是進也此章願進者皆為所嫉妬而雍蔽

不得進也此章願進者皆為所嫉妬而雍蔽

者宜深味之則知倭人之所以殆又彼堯舜

信此語與孔聖之言實相發明也

之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮

被以不慈之偽名一無彼字行下孟反瞭寄

薄音博天叶鐵因反○堯舜與賢而不與子

故有不慈之名莊子云堯不慈舜不孝蓋戰

國時流俗也憎愠愉之脩美兮好夫人之忼慨

有此時語也

衆踳躒而日進兮美超遠而踰邁愠于粉反

好呼報反夫叶音拱忼苦郎反慨一作盭思

蓋反踳思葉反躒音牒○愠心所緼積也思

求愠若知謂之愉忼慨之愠愠之意可補曰君子之

進於前使人美而好之愈甚而無已也亂曰

曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故

鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日

夜而忘之曼音芳首式換反丘音欺○曼

謂以首枕丘而死不忘其鄉思舊巢也首丘

鳥獸以喪其群匹越月踰時則必反巡過其故

鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之方長心字無悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之憂憂音下有夫字數所矩反蓀一作荃木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之極軸浮浮言其運轉之速而不立語多未可知甚是否也大抵此下諸篇用字可常亦未可知甚是否也大抵此下諸篇用字說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不

中使余願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結

心憂也微情以陳詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲尤過也

鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可

憂益甚故結情於詞以告君也昔君與我成美人已見騷經亦寄意於君也

言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反既

有此他志成言黃昏說見騷經言君與已始

親而後踈也後憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與

余言而不信兮蓋為余而造怒憍與姱同覽音戶蓋一作蓋為去聲也憍於也莊子曰虛

音戶蓋一作蓋為去聲也憍於也莊子曰虛憍而盛氣覽示也姱好也言君自多其能言

又非實本無可怒但以願承間而自察兮心
震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之憺
憺○間音閑也當割反一日作怕非是憺徒敢
悲慘也憺憺安靜意謂欲承君之問察明也
明而不敢憺憺又靜意謂欲承君之問察明也
復悲慘遂靜默而不敢言也觀此則知屈原
事君倦倦之意蓋極深厚豈樂以嬖直犯上
者取名茲歷情以陳辭兮蓀詳馨而不聞固
切人之不媚兮眾果以我為患茲歷一作歷
伴同患音還叶胡門反○歷猶列也詳詐也
切人媚言懇切之人不能軟媚君或我怒也
而眾傷已病之蓋初吾所陳之耿著兮豈不至
惡其傷已病之蓋初吾所陳之耿著兮豈不至

今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可

完逸古迥反一無不字非是樂音洛獨樂王

作光○耿明貌庸何用也左傳曰昔其庸可

冀乎言昔吾所陳之言明白如此豈不至今

猶可蹇蹇而何用乃亡之耶然願君之德美

以尚復全是一以不為順從也但以此耳所望三五

以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮

故遠聞而難虧三五謂三皇五帝或曰三五

伯也像謂肖古人之形而則其象也儀謂以
彼人也為法而效其儀如儀禮所說國君行禮
像而視而必欲求到其極也則遠聞而難虧矣

善不由外來兮名不可以虛作孰無施而有

報兮孰不實而有獲一作始或反實當作殖獲

者明如此親切不煩解詞賦讀之也言少歌曰

與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其

美好兮教朕辭而不聽少詩照反一作小

是正仍有憾字夜下傲無而字之字并一作弃日

歌樂章音節之名荀子侂詩亦有少歌一即此

非也教倨視也倡曰有鳥自南兮來集漢

北好娉佳麗兮辟獨處此異域既惇獨而不

羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願

自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太

息倡讀曰唱辟見惜誦惇渠營反側叶莊力

作南山流一作鳥蓋自喻屈原生於夔峽而仕於

歌句者也望孟夏之短夜兮何晦明之

若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜

憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑遊

而不得兮魂識路之營營一本南指至得兮

下非是營營一作莞莞○言初不識路後以
月星而知向背然欲去而又未得者以魂雖
往識無與俱也獨何靈魂之信直兮人之心不
與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從
容故言雖魂歸亦信而質直不知人心之異於我
安不能知我守之乎暇亂曰長瀨湍流沂江潭兮
而急流也逆流而上曰沂潭深淵也狂顧憂懼
而驚視也自江入湖自湖入湘皆沂流而南
行也軫石歲寇蹇吾願兮超回志度行隱進兮
歲音隈又鳥皆反寇吾回反又音懷願叶魚
斬反或如字進如字或音薦○軫石未詳超

四隱進亦不可低徊夷猶宿北姑兮煩寃瞽
曉今并闕之容實沛徂兮瞽音茂○北姑蓋地名瞽容瞽
欲沛然如水愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽
之流去也○媒叶莫悲反道思作頌聊以自
又無行媒兮○靈靈魂也救兮憂心不遂斯言誰告兮一無以字告叶
者且行且思也救解也

右抽思

以篇內少歌首

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南

土○滔他刀反史記莽莽茂貌補反汨越筆反

土沂沅
也
响兮杳杳孔静幽默鬱結紆軫兮離

愍而長鞠撫情效志兮寃屈而自抑响與音

胡給反兮字一在杳杳一作愍而史作之响叶

史作給反兮字一作寃愍而史作之响叶

各反額反一响目数推動之貌杳杳深真之貌叶於

甚也鞠窮也無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍痛

也志抑無有過失則屈刑方以為園兮常度未

志自抑無有過失則屈刑方以為園兮常度未

未改志史作眠改叶音已○刑圓削也度法

也替廢也易初謂變易初心也本迪未詳章明

也志念也墨謂編墨言譬之工人章明所畫

之繩墨而念之不忘者亦以前人之法度未

改故内厚質正兮大人所賦巧倕不斷兮孰

察其揆正厚史作直正史作重賦史作盛倕

書一作垂性匠巧舜命以為共工斲斫也揆度也

謂畫也玄文處幽兮矇矇謂之不章離婁

微睇兮瞽以為無明字處幽史作幽處史無矇

曰矇離婁古之明目者也矇矇之也瞽盲者

也變白以為黑兮倒上以為下鳳皇在笈兮

雞鶩翔舞又女家反又音暮一作郊二字皆

非是鷺音木一作同糶玉石兮一槩而相量

夫惟黨人之鄙固兮羌不知余之所臧救反

盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示

重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有

重字○盛多也陷沒也滯留也濟度也此言

瑾瑜美玉也不得度也人在衣為懷在手為握

也邑犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸

態也傑犬下一有之字今從史非俊史作非

千傑庸庸謂之俊十人也文質疏內兮衆不知余

之異采材朴委積兮莫知余之所有疏史作

音訥又如字積史作質有叶于彼反○文質

反朴史作樸積史作質有叶于彼反○文質

其文采不艷也疏迂濶也內木訥也異采殊異

積言其多有唯所用重仁襲義兮謹厚以為

豐重華不可邁兮孰知余之從容重華同

一作選史作梧洪云當作選五故反與迂同

○襲亦重也豐猶富足也選逢也從容舉動

之意得古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠

兮邈而不可慕史無何而字故慕下皆有也

時也懲違改忿兮抑心而自強離慙而不遷

兮願志之有像遠一作連強其兩反慙史作

也像法也強於為善而不以憂進路北次兮

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒

前也含娛作虞○言將北歸郢都而念人生幾不得

死可期將至其限有亂曰浩浩沅湘分流汨兮

脩路幽蔽道遠忽兮史毛句有兮一字自紛至

非是汨音骨水流蕭又音鶻通波也○世既莫

拂此下史有曾咎○悲兮永嘆慨兮世既莫

吾知兮大人○心不可謂兮○懷質抱情獨

浩浩廣大也○汨流貌脩長也○懷質抱情獨

無匹兮伯樂既沒驥焉程兮質史作質四當作正

見矣誤也○以韻叶之及以哀時命考之則可

夜無正之○程謂校量才力也○民生稟命各有

相馬者也○程謂校量才力也○民生稟命各有

所錯兮定心廣志余何畏懼兮史作有一人稟

萬民之生○錯置也○言民之生莫不稟命於

天而隨其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之

分固各有置地之所而不可易矣○君子不能

使之凶者不能使之吉也○是以君子之不能

患難必不使其為細故所狹隘則無所動懼而

能安於○曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁莫吾知

人心不可謂兮○曾音增○史無濁字○莫作不

四心而若有念字一○本無濁字○或無字○或無一

以下章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼之
下文意尤通貫但史於此又再出恐是後人
加也校誤知死不可讓願勿愛兮明告君子吾

將以為類兮補曰屈子以為明下死之不可讓

則捨生而取義可也所惡有甚於死者豈復

右懷沙以言懷抱沙石

思美人兮擊涕而竚眙媒絕路阻兮言不可

結而詒作媒絕路阻兮言不可

君也擊猶收也煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈

沈

苑而莫達無志字苑音鬱莫一作滯

言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭

兮羌迅高而難當是迅一作宿當一章作滯而言

靈晟兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿

易初而屈志去晟一聲媿與愧同○玄鳥致詒

高辛之天問此因上章歸鳥難當而感獨歷

年而離愍兮羌憑心猶未化寧隱閔而壽考

事見天問此因上章歸鳥難當而感獨歷

年而離愍兮羌憑心猶未化寧隱閔而壽考

兮何變易之可為作馬與憑同化叶音嬌閔一

憤懣也隱閔壽考優游卒歲知前轍之不遂

兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異

路直道一作道未一行而未能改其度雖至於車

傾馬不肯同於衆人由勒騏驥而更駕兮

造父為我操之遷遂次而勿驅兮聊假日以

須肯指嶠冢之西隈兮與纁黃以為期更平

七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反

之字為韻遠七旬反昔古時字音波隈一

作人隅纁一作執轡也迂猶進也造父善御周穆王

嶠冢山名漢水所出也見禹貢纁淺絳也日

將入時色纁且黃也以馬既顛故更駕駿馬

使善御者操其轡遠巡而不速狂但期至於

荒陬絕遠之地以窮日之力而自休馬蓋知

世路之不可由而開春發歲兮白日出之悠

悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂將且

蕩一擊大薄之芳蔭兮蹇長州之宿莽作將且

不及古之人兮吾誰與玩此芳草擊一作

莽莫古反惜一作然一無之字草叶解篇薄

與雜菜兮備以為交佩佩繽紛以繚轉兮遂

萎絕而離異吾且儻徊以娛憂兮觀南人之

變態竊快在其中心兮揚厥憑而不竦芳與

澤其雜糅兮羌芳華自中出脩佩音區備一作

叶音替竊上音了萎於危一反儻何一作無其細態

生出道旁薄叢也交佩左右似小梨赤莖雜葉皆好

非芳草故言解去二物而以上文之蒞莽備

為交佩也繚繞也續紛縈轉言佩之美然適

忘憂以觀世變又樂其所矣於是且復優游

從中出初不借美於外物也紛郁郁其遠丞

兮蒲內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而

聞章丞一作承居一作重羌居一作居重聞

情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章

也今薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉

以為媒兮憚褰裳而濡足用褰起虔反○內

美既足耻因介紹以為登高吾不說兮入下

吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑音說

悅能叶音泥○道既不行為上處下無適廣

遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮

願及白日之未暮也獨煒煒而南行兮思彭

咸之故也畫音獲一無則字罷讀作疲暮下

同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以

照下兮明法度之嫌疑謂時一作詩非是言時

日嘗見信於君而受命以昭明時之政治也

先功謂先君之功烈也嫌疑謂事有同異而

可也國富強而法立兮屬貞臣而日嫉秘密

事之載心兮雖過失猶弗治屬音燭嫉與嬉

秘一作移密一作察弗一作不治如字平聲

謂逸於得人也貞臣正固之臣原自謂也日嫉所

其心是以或有過失猶寬而不治其罪也

純厖而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待

臣兮不清激其然否厖莫江反泄音薛一作

亦非是激音澄一作澈非是也叶音悲○厖

厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上

官大夫使屈原造為憲令屬草藁未定也史記大

夫見而欲奪之原不與因讒之曰王使屈平

莫能為也王怒而蔽晦君之聰明兮虛惑誤

又以此欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信

讒諛之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤言溷濁

一作浮說賊古盛字○虛空言也惑誤疑而

無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也敗周
戲弄若轉丸也此言得之矣過之猶所謂賢
也過之何貞臣之無辜兮被讟謗而見尤慙光

景之誠信兮身幽隱而備之鼻一作罪讞其

於幽隱然亦不敢不為之備也景故竄身臨沅湘之

玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜

靡君之不昭沅一作滅靡古壅字不昭叶音周

或云流周並叶之韻後三章放此○言沈流

之罪遂不昭著耳此原所以忍君無度而弗

察兮使芳草為藪幽馬舒情而抽信兮恬死

亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無由

為聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠無一作

記曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也

於死反使為藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而

里之為雋兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌

兮審戚歌而飯牛不逢湯武與相繆兮世孰

云而知之厨叶音稠之叶音周○晉獻公虜

為秦穆公大夫媵百里奚亡走宛楚鄙人執

大語夫國事大說授以國政號曰五殺吳信讒而

弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文

君寤而追求封介山而為之禁兮報大德之

優游思久故之親身兮因縞素而哭之弗一作不

山下一無而字縞音果哭下之味警之音周自流

爵而審其美惡也子胥事見涉江介子名推

文君而審其美惡也文公為公子時遭驪姬之

食而文奔介公推從國賞從行者不及子割股肉推

入綿其山中推抱樹自燒而死文公遂封綿

以報其德又變服而哭之優游言其德之大

股也親身切於已身謂割或忠信而死節兮或

訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛

辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之訑一作謾

謾一說自篇首至此為一韻何芳草之早歿

兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒

諛而日得不死一作天於矯反戒叶居得反聰

而字當作之自前世之嫉賢兮謂蕙若其不

可佩如佳冶之芬芳兮慕母姣而自好雖有

西施之美容兮讒妬入以自代佩叶音備佳

謾若姣音絞好音耕叶靡既反代叶徒計反醜

姣妖媚得之西施越之美願陳情以白行兮得

罪過之不意情究見之日明兮如列宿之錯

置行明也孟反究一作究宿音秀錯倉各反

馳騁列宿錯置言其光輝而明白也禁驥驥而

舟楫而自備背法度而心治兮辟與此其無

異騏驎按王逸解為騏驎又詳下文恐當作

當一作維楫一作馬韁治一作治非是辟與警同

竹一作警與御者而自乘載既無舟航而但乘

謂危矣背法度而以私意自為治者與此無

辭以赴淵兮惜靡君之不識音再志又音賜反誠

可論至而辱為臣僕故曰禍殃有再真子恐邦其

死則如此也識記也設靡若不盡其辭而閔然以

其為後世君臣之戒

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

來字服也言蒲北反國音域○后皇指楚王也

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其

土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命

不遷也志節如橘不可移深固難徙更壹志兮

徒是也篇內意皆放此深固難徙更壹志兮

綠葉素榮紛其可喜兮一作嘉叶居例反

圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮冉反音層剡一

任道兮紛緼宜脩姱而不醜兮道叶徒苟反

是紛音墳緼音氤○精色外色精明也

內懷潔白也外精內白似有道也紛緼盛貌

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮

喜見上○爾指橘而言言幼志言自幼而已有

此志蓋其本性然也自此以下申前義以明

志深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不

流兮補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志

而復生閉心自慎終不過失兮秉德無私參

曰蘇兮閉必結一反俗作閑非是失叶音試

天地兮願歲并謝與長友兮淑其不淫梗其有

立之言孤特也梗強也離年歲雖少可師長兮行

比伯夷置以為像兮長上声行去声此音鼻
言其本性自少而然非積習勉強伯夷孤竹
君之長子也父欲立少子叔齊叔齊以讓伯
夷伯夷又不肯受兄第棄國俱去之周及武
王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺之太
公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言
橋之高潔可比伯夷宜立以為像而效法之
亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而

隕性兮聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌○

上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物周
隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道

之興廢亦猶是也夫何彭咸之造思兮暨志介而不

忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長暨其

蓋古大反其情豈一作情豈其○因回風之
有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬變而不可

涉亦偽則己不能矣鳥獸鳴以號群兮草

苴比而不芳魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文

章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪

子問子召反賈反加五反比音鼻別彼列反
荼音徒薺一作若茝一作芷○苴枯草也葺

整治也荼苦菜也薺草也言秋冬向寒鳥
獸鳴號以求群類則草已枯矣雖比而合之

亦不能有隱其文草以避之皆言時勢之別不
則蛟龍亦隱其文草以避之皆言時勢之別不

同如回風既起則蕙不得墮其性也蓋芥
 芥其苦不能同生而蘭蕙雖更幽僻而能自
 芳亦其情之不可蓋者惟佳人之永都兮更
 而非有虛為之飾也
 統世以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相
 羊介眇志之所感兮竊賦詩之所明更叶平聲
 自謂也一作佯惑也更歷也統世謂先世之垂統
 傳世也自照謂已得續其官職也相羊浮遊
 之貌因自其志之高遠與浮雲齊而不
 有合於世是以其志不能惟佳人之獨懷兮
 無惑而遂賦詩以明之也
 折芳椒以自處曾歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而
 思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙終長

夜之曼曼兮掩此哀而不去芳一作若魯音
 下一有下字有流寤從容以周流兮聊逍
 遙以自恃傷太息之愍憐兮氣於邑而不可
 止容下以字一作而特叶上聲憐一亂思心
 以為纒兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮
 隨飄風之所仍亂吉酉反纒音襄一作環也
 膺胃也謂絡胃者也光謂日也存髮髯而
 不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超
 惘惘而遂行鬚音弗又音沸踊躍一作沸惘惘
 案從木與按從手者同惘惘

行叶戶郎反。○髣髴謂形似也。蓋指君而言也。社棠際也。歲習習其若頽

兮昔亦冉冉而將至。蘋蘩藜而節離兮芳已

歇而不比。習音忽。蘋一作煩。蘩一作繁。已一作

節離草枯則節處憐思心之不可懲兮證此

言之不可聊寧。溘死而流亡兮不忍此心之

常愁。聊叶音留。溘一作逝。此孤子嗟而投淚

兮放子出而不還。孰能思而不隱兮昭彭咸

之所聞。登古吟字。牧音吻。一作收。還叶胡。昆

逐也。昭明也。痛登石巒以遠望兮路眇眇之默默

入景響之無應兮聞省想而不可得。響落官

境及葛洪始加多為影字。響一作響。古字借

用省息井反。○山小而鏡曰響。省想聞見所

不能接而但可愁鬱鬱之無快兮居戚戚而

不可解。心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締之

作而一。一作決。一無可字。解居隘反。叶居豈

反開一。一作形。繚音了。締丈尔反。又音帝。○繚

轉而自締。謂結也。穆眇眇之無垠兮莽芒芒

之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為。儀匹也。或曰儀猶像也。言已之愁思浩然。廣

大幽。匹也。或曰儀猶像也。言已之愁思浩然。廣

意之邈漫漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁

悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波而

流風兮託彭咸之所居縹一作縹縹一作縹縹一作縹

親小反。邈遠去也。流猶隨也。凌被隨風而從。彭

咸又自沈也。上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛

據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之

浮凉兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽

傾寤以嬋媛峭一作峭並七笑反。蜺五說反。攬救

居反。儵音叔。捫音門。湛丁感反。涼一作涼。媛一作媛。非

是漱縮又反。雰音分。叶乎素反。嫫媛一作媛。儻

個非是。○峭峻也。標杪也。顛頂也。攄舒也。捫

撫也。湛厚也。漱蕩口也。雰雰分散貌。風穴風

從地出之處也。傾寤傾側而覺悟也。馮崑崙

以激霧兮隱岐山以清江憚涌湍之磕磕兮

聽波聲之洶洶馮皮水反。激於新反。瞰霧下反。

洶音凶。○馮據也。如馮軾之馮。激霧去其昏

亂之氣也。隱依也。如隱几之隱。清江去其濁

所出之流也。磕磕水石聲。洶洶風水聲。紛容容之

無經兮罔芒芒之無紀軋洋洋之無從兮馳

委移之焉止委音透。一作委移。容一作容。紛亂之

貌。軋傾壓之貌。言已心煩亂無所止也。經漂翻翻

其上下兮翼遙遙其左右汜滔滔其前後兮

伴張弛之信期漂音縹右叶一作飄翻一作滂伴

其反覆不定之意叛絲散之貌也言其憂心

雖退又不自失其時也張弛觀炎氣之相仍兮

窺煙液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之

相擊液音亦也煙液也火氣鬱而為煙相因著

又凝而為液也潮海水以月加于午之借光

景以往來兮施黃棘之柱策求介子之所存

兮見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也

飛則馬傷深而行速舊注以為願借神光電景

夷之故也心調度而弗去兮刻著志之無適曰

吾怨往昔之所冀兮悼來者之悠悠弗一作無

昔字怨它的反二子之逃調度而不忍去刻為

憂懼貌言心乎二子之逃調度而不忍去刻為

二子之明志而無它適往昔所冀謂猶欲

江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲

渚兮悲申徒之抗迹子胥事見前篇適便

不沉於河驟諫君而不聽兮任重石之何益

心絀結而不解兮思蹇產而不釋君而石一作

君而石一作

作拓一作枯一本無末一句非是○任負也
石或謂百二十斤也補引文選江賦注云任
石即懷沙也其說爲近
下二句說已見哀郢

右悲回風

楚辭卷第四終

楚辭卷第五

遠遊第五

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎
之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽
之不長於是作爲此篇思欲制鍊形鬼
排空御氣浮遊八極後天而終以盡反
復無窮之世變雖曰寓言然其所設王
子之詞苟能克之實長生久視之要訣
也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而
無因兮焉託乘而上浮阨音厄一作由乘時證反遭
沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜耿耿而不
寐兮魂營營而至曙濁下而一作炯並古茗反
營一作營猶曰熒熒亦耿耿之意也惟天地之
無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來者
吾不聞勤渠云反吾不一作弗余○此章四
度世之說無是理而不可期也審矣屈子於
此乃獨眷眷而不忘者何哉正以往者之不
可及來者之不可得聞而欲又生以俟之耳然
往者之不可及則已未如之何矣獨來者之

不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆而未凶
者吾皆不得以須其反復熟爛而睹夫天定
勝人之所極是則安能使人不為沒世無涯
之悲恨此屈子所以願少須臾無死而僥倖
萬一於神仙度世之不可期也步徙倚而遙
鳴呼遠矣是豈易與俗人言哉步徙倚而遙
思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮心愁
悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反永一
悽一作悽痛也神儵忽而不反兮形枯槁而獨留
○悽一作悽痛也內惟省以端操兮求正氣之所由儵一作儵
操七刀七到二反由一作繇○知慮數之無
益而有損乃能反自循省而求其本初也
漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得聞赤松之

清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松子神農

神農能入火自燒至崑山上常止西王母石

室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

張良欲從赤松貴真人之休德兮羨往世之

登仙與化去而不見兮名聲著而日延真至

德一作聽非是羨一作羨仙一作僊著一

作童○身隱而不可見獨有名字可聞耳竒

傳說之託辰星兮羨韓衆之得一形穆穆以

浸遠兮離人羣而遁逸羨似面反一傳說武丁

之相辰星東方蒼龍之體心尾箕之星所謂

大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天

下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今尾

上有傳說星是也羨念慕也韓終亦見列仙

傳形寢遠即上因氣變而遂曾舉兮忽神奔

而鬼怪時髮髯以遙見兮精皎皎以往來音

增皎皎一作皎皎以一作作而來可音賚○此

亦上文化去形遠之意髮髯見不誤也丹經

所謂濡能存能亡長樂無憂者此也超氛

埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼

兮世莫知其所如超一作絕郵一作鄉非是○其

昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤恐天時之

代序兮耀靈畢而西征微霜降而下淪兮悼

芳草之先藹聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽

邈以遠兮余將焉所程音畢音儘音蒸今作零仿音旁伴音羊而一作

以與一作以非是斯遺芳一作此芳草長

作晨鄉一作向以斯遺芳已焉一作安○耀靈

此也畢閃光貌言行之速也論沈也零落也

重曰春秋忽其不淹兮奚久留此故居軒轅

不可攀援兮吾將從王喬而娛戲飡六氣而

飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄

兮精氣入而麤穢除音重直用反娛一字作遊戲音胡麤七胡反○軒轅黃帝名王喬周靈王

戲娛非是飡七安軒轅黃帝名王喬周靈王

太子晉也列仙傳曰好吹笙作鳳鳴遇浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明言春食朝

霞日始欲出赤黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏食正

陽南方日中氣也齊天地玄黃之氣是為順六氣也又曰日入為飛泉麤物不精也

凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿

之兮審壹氣之和德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢非

湯放桀之居巢也宿與肅通審究問也曰道可受兮而不可傳其

小無內兮其大無外毋滑而翹兮彼將自然

壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為之

先庶類以成兮此神之門受一作愛非是一而字根叶魚堅

反母滑一汴無淵言有存叶才緣一門叶連反也受心受滑也言無所不在也滑也言無言道妙如此人當無言無而氣之甚神者當無言無而於不相離矣如此則言無之於無為先而廢類言無成子之告黃帝不過如言無此實神仙之要訣也言無乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉言無行仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之言無也仍因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之言無處也所宅也鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余目言無兮九陽吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英音湯

陽琬音宛琰音刻英叶於姜反○湯谷見天言無問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝言無飛泉已見上琬琰玉名耳玉色頰以腕顏兮精言無醇粹而始壯質銷鑠以灼灼兮神要眇以滢言無放頰音普名音經二反腕音晚又音萬一作言無粹音方雜也頰音美貌鑠一曰斂容貌銷化也灼厚也言無弱貌若慶子曰藐姑射山有神人焉嘉南州之言無炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條而無獸兮野言無家漠其無人載營鬼而登霞兮掩浮雲而上言無征野一作壘家與寂同古字借用征一作夔其言無

楚辭集注卷五

上四句記時物也下二句言以此時昇仙而去也載猶加也營猶焚也鬼說見九歌矣此言焚鬼者陰靈不受鬼若有光景則霞與通謂遠也蓋鬼不受鬼鬼不載鬼則遊鬼降而人死矣故脩鍊之士必使鬼常附鬼如日光之載月質鬼常檢鬼如月質之受日光則神不馳而鬼不死遂命天閻其開關兮排能登仙遠去而上征也

閻闔而望予召豐隆使先導兮問大微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀兮夕始臨乎於微閻其一作閻

子一作余太音泰陽下一有以字於其反一作微母問○排推也望予須我之來也與騷經倚閻闔而望予者意不同矣豐隆已見騷經大微宮垣上星在翼軫此重陽者積陽

為天天有九重故曰重陽旬始星名清都列子以為帝之所居也太儀天帝之庭也於微問周禮東北曰幽州屯余車之萬乘兮紛溶其山鎮曰醫無閻

與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇溶音容婉音宛

雜而炫燿服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驚炫音縣燿音曜蜷音卷

而方行撰余轡而正策兮吾將過乎句芒寄一反膠葛一作轆轤反行叶戶郎反句一漫莫半

騷經大微宮垣上星在翼軫此重陽者積陽

○膠葛雜亂貌一曰猶交加也斑駁文也漫
行無極貌句芒木神也月令東方甲乙其帝
大皞其神句芒注云此木帝之君木歷太皞
官之佐自古以來著德立功者也

以右轉兮前飛廉以啓路陽杲杲其未光兮
凌天地以徑度徑音義同燭其太皓即太皞也

余先驅兮氛埃辟而清涼鳳凰翼其承旂兮
始結罔罟以畋漁廉已見騷經徑直也風伯爲

遇蓐收乎西皇為去声先一作前氛埃辟一
庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即擊彗星曰
少昊也左傳曰金正曰蓐收

爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊

驚霧之流波

擊一作檻於即旌字一作旌麾
吁為反叛音判波叶補基反

斗柄北斗之柄所謂杓也昔曖曖其曛莽兮
麾旗屬叛繚隸分散之貌

召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神

以並轂

曖音愛驥音逮一作驟上音曖下徒感反
下於計反一音驟上音曖下徒感反

反曛音儻莽莫即反屬音燭○曖曖昧暗也
曛日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在

北方故曰玄武身有鱗甲故曰武文路曼曼其

脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑待兮右

雷公而爲衛曼莫干反脩一作悠徐一作

意陵之欲度世以忘歸兮意恣睢旨担橋內欣

欣而自美兮聊媮娛以淫樂欲上一有遠字

一有遂字恣一如字又千咨反下居廟反而

禁反橋音矯一云上丘列反下居廟反而

塵世而仙去也恣惟放肆也担橋軒舉也

樂樂之深也莊子曰涉青雲以汎濫游兮

忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而

不行一無以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊

抑志而自弭以一作而像一作象汎與汎同

託與俱遊周歷萬方升天乘雲後使百神而

非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國

家精誠之至指炎帝而直馳兮吾將往乎南

疑覽方外之荒忽兮沛澗濇而自浮帝疑一作

作娛覽一作覺澗摩郎反濇以養反一作罔

象浮叶扶毗反○南方丙丁其帝炎帝其神

祝融南疑九疑也沛祝融戒而蹕御兮騰告

鸞鳥迎虞妃張咸池奏承雲兮二女御九韶

歌使相靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象

並出進兮形繆虬而透蛇雌蜺便娟呂增撓

兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉

楚辭集卷五

反象一作螻似兩反玄螭蟲象並出進一
 列五歷五結二反說見騷音同捷而照反軒
 於綠反爾雅疏引作嬾嫫音同捷而照反軒
 逝一作騫音非其字從鳥翥章廢反焉尤虞反
 禦也咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰顓二項樂
 又曰有虞氏之樂無所稽考未詳孰是顓二項樂
 娥皇女英也御侍也九韶已見騷經湘靈湖
 水之神也海若海神號莊子有北海若馮夷
 水之仙莊子亦云馮夷得之怪龍罔象也
 伯也象國語所謂水之怪龍罔象也
 曲貌便娟輕麗貌撓纏也翥舉
 也博衍寬平之意焉語詞也
 驚兮連絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顓
 項乎增冰連軼音反逸源一作踔救考反門叶也

絕前也迅疾也北方壬癸其帝顓項其神玄
 出前也迅疾也北方壬癸其帝顓項其神玄
 有增積之地寒故歷玄冥以邪徑兮乘間維以
 反顧召黔羸而見之兮為余先乎平路黔具
 羸從羊倫為反一從女餘輕反未知孰是然
 二字史記作為含靈漢書作黔雷則當為從羊之
 羸矣先下一有道字○問維補引孝經緯曰
 天有六間黔羸舊說天上造化神名或曰水
 神皆怪妄之經營四方兮周流六漠上至列
 說不可考矣
 缺兮降望大壑漢漢樂歌作幕缺一作闕
 照也大壑在渤海東實下崢嶸而無地兮上
 惟無底之谷名曰歸墟
 寥廓而無天視儵忽而無見兮聽愴怛而無

聞超無為以至清兮與泰初而為鄰反坤音耕

宏一作嚶寥寥一作嚶聞叶無巾反○崢嶸深

遠貌寥廓廣遠也嚶恍耳不諦也列子曰深

初者氣之始也莊子曰泰初有無有無之名

屈子本以來者不聞為憂而願為方仙之道

至此則真可以後天不老而周三項萬起萬

人此則真可以後天不老而周三項萬起萬

多臧何足道哉何足道哉司馬相如作大人賦

也

卜居第六

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知

二者之是非可否而將假蓍龜以決之

遂為此詞發其取舍之端以警其俗說

者乃謂原實未能無疑於此而始將問

諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽

於讒心煩慮亂不知所從知一作智一作無乃

往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決

之一乃詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之

也一龜龜底殼也拂之將以卜也四字見曲禮

屈原曰吾將悃悃款款朴以忠乎將送往勞

來斯無窮乎悃苦本反款一或亦讀作去聲非

是質也悃款誠實傾盡之貌寧誅鋤草茅以力

耕乎將游大人以成名乎鋤一鋤去鋤助苗也

游猶貴人也大寧正言不諱以危身乎將從俗

富貴以媮生乎媮音倫非是寧超然高舉呂保

真乎將呶訾粟斯啞啞儒兒以事婦人乎呶

作促並音足又子祿反些音貫粟一作栗一

作慄斯一作擻音斯啞音握啞音伊儒兒一

隨也其從木者謹飭也非是斯辭也啞從來詭

人強語笑貌也寧廉潔正直以自清乎將突

梯滑稽如脂如膏以絜楹乎潔一作絜突吐

音雞絜胡結反一作潔音苦結反非是○突

梯滑稽貌疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之

也楹未詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之

突梯滑稽而無所寧昂昂若千里之駒乎將

汜汜若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎

昂五岡反一作印音同汜一作泛鳧下一有

乎字非是偷一作印音同汜一作泛鳧下一有

也輓於車轉前衡也寧與黃鵠比翼乎將與雞

驚爭食乎

黃鵠大鳥一舉

此孰吉孰凶何去

何從

此結上八條正

世溷濁而不清蟬翼為

重千鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張

賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞

一作于默一作作嘿此因而自嘆之詞也

翼言輕薄也黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器也

大而作聲如雷鳴也瓦釜無聲之物雷鳴謂隨張

必弃國詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有

所長物有所不足智有所不明數有所不逮

神有所不通用君之心行君之意龜策誠不

能知事

明叶音芒數所具反通叶他光反知

於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺

然為寸而為尺而不足則有長者矣物有所不足於天

傾西北地不滿東南之類也智有所不明有所

不逮如縮之日月之行雖有定數然既動物

必吉從逆者未必凶伯夷餓死

首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時

隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形

容枯槁考音漁父見而問之曰子非三閭大

夫與何故至於斯與史作歟至於屈原曰舉

世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見放

舉世一作世人皆濁何

人不凝滯於物而能與世推移世人皆濁何

不澁其泥而揚其波衆人皆醉何不舖其糟

而歎其醜何故深思高舉自令放為曰下史

人下史有者字於下史有萬字世入史作舉

世皆一作混濁古沒胡沒二反濁其泥史作舉

隨其流一波叶補悲反舖布手反儻瑾握瑜而

自令見放為○舖食也歎飲也糟醜屈原曰

皆酒滓也以水昇糟曰醜醜薄酒也

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能

以身之察察受物之汶汶者乎則叶如字從史

赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白

而蒙世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史

之字甲下史有耳字皓皓一作皎皎一無而

字塵矣史作温瓊若從諸本則埃叶衣字無於

莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮

可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言荒胡板反作我下句同濁叶無

水反漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五終

