



順天鄉試春秋二房同門硃卷

康熙丁酉科

同考試官翰林院

編修加一級于

諱廣字天如號人巳丑科進士

山東登州府膠州

檢討加一級郭

諱孫順字鳳客號月巖江南蕪州府吳江縣籍吳縣人壬辰科進士

丁勺曾

字幼文號稽岑行三庚午年四月二十日生山東青州府日照縣廩貢生民籍習春秋中式第九名

賽弼翰

字雲章號墨林行四巳巳年十二月十六日生滿洲鑲白旗滿色佐領下監生中式辛卯癸巳兩次副榜習春秋中式第二十名

張經遠

本姓陸字帶存號師虞行一乙卯年十月十二日生江南松江府上海縣歲貢生民籍習春秋中式第四十五名

應綺文

字毅似號季林行三丙辰年十月二十二日生順天府大興縣廩膳生民籍習春秋中式第六十三名

唐淵

字潛九號 行一丙子年九月二十六日生浙江杭州府仁
和縣監生民籍習春秋中式第八十一名

習春秋中式第九十九名

王調

字燮均號 行二甲子年四月十三日生江南蕪州府太倉
州歲貢生民籍習春秋中式第一百十七名

張元亮

字義人號 行一乙丑年二月二十六日生直隸真定府無
極縣廩膳生民籍習春秋中式第一百三十五名

藍畹

字佩蘅號若洲行一丁卯年二月二十一日生順天府宛平縣
監生民籍習春秋中式第一百五十二名

白雲龍

字夔友號 行一壬申年二月十八日生漢軍正黃旗楊茂
榮佐領下附學生習詩經中式第一百七十一名

劉通

字文漪號易園行一庚戌年正月十二日生直隸河間府獻縣
廩膳生民籍習春秋中式第一百八十八名

三格

字紹曾號 行三丙子年十月二十六日生鑲黃旗滿洲都
統包衣二達子渾托和佐領下附學生習詩經中式第二百九十九名

王錫蕃

字接三號慕邨行一辛未年十一月初五日生奉天府海城縣
廩膳生民籍習春秋中式第二百十六名

副榜

呂興周

字 號 行 年 月 日生直隸河間府獻縣
附學生民籍習春秋中式第九名

蔣旭升

字 號 行 年 月 日生直隸河間府故城
縣廩膳生民籍習春秋中式第十名

繆琬

字 號 行三 年 月 日生江南揚州府泰州
監生官籍習詩經中式第二十五名

薦卷

沈青嶕

字良思號 行一壬申年五月十五日生順天府學生膳生
大興縣民籍習春秋藝字八號 類書校修書

貝賞字六號

軻字七號

石字六號

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第九名丁勺曾山

東青州府日照縣廩貢生民籍習春秋

同考試官翰林院編修加一級于

同閱

同考試官翰林院檢討加一級郭

薦

大主考翰林院編修加一級鄂

批

取

又批

洗盡俗塵獨標新旨而安章頓句尤得先輩法方

大主考總督倉場部右侍郎張 批

中

又批

格正理醇氣清詞湛卓然大雅

本房于總批

矯健者其筆踔達者其氣華實並
茂骨肉停勻經藝條暢二三場俱
典贍弘博吾何間然

本房郭總批

醇理摠於雅言清神揚其逸韻風
流秀整而鑪錘無迹所謂絢爛之
極歸於平淡者也二場工贍五策
典茂豈非學養兼優

起句挺拔
上下水乳
交融而界
限井然手
法高絕

伏知字反
起舉字用

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之日舉爾所知 丁勺會

政在于用人亦卽以所知者用之而已夫有賢才而不舉無爲
貴知矣然能舉者豈必盡知乎亦曰舉其所知而可哉且國家
有汲引之典而世之懷才抱德者無不受知焉豈必盡及乎天
下之無窮哉蓋惟任以至公之心而使之各効其能衡以至明
之識而不妨獨用其智則雖不遽期乎天下之無窮而用人之
體已得矣此子故於雍之問政而終告之以舉賢才今夫賢才
之待舉也亦孔亟耳當其伏處草茅每慨然興嗟以爲士伸于
知已而屈于不知已苟一旦有知我者擇賢而任量才而授庶

筆無痕

丰神可掬

層層跌宕

一掉便合

斯謂美筆

如環美題

如丸

起句得勢
故能扣住
本位而文
情茂美吐
屬風雅真
足鼓吹休
明

應公明字
作結收束
完密局勢
謹嚴

幾○可○大○展○生○平○之○素○而○不○致○淪○落○而○無○聞○焉○使○操○延○攬○之○權○而○
弓○旌○不○逮○于○田○間○其○何○以○稱○知○人○則○哲○而○無○愧○以○人○事○君○之○道○
也○哉○甚○矣○賢○才○不○可○不○舉○也○關○門○額○俊○聖○帝○嘗○勤○勞○求○今○其○事○
不○如○昨○乎○于○焉○任○以○心○營○待○以○股○肱○岩○穴○中○無○留○良○矣○論○秀○書○
升○司○徒○每○重○選○造○今○其○風○不○猶○存○乎○于○焉○縻○以○好○爵○庸○以○車○服○
廊○廟○間○慶○得○人○矣○子○之○以○是○告○雍○也○豈○必○欲○其○盡○賢○才○而○舉○之○
哉○而○雍○顧○鰓○鰓○焉○重○有○慮○也○蓋○舉○由○于○知○未○有○舉○之○而○非○其○所○
知○者○也○惟○知○乃○可○以○舉○未○有○知○弗○周○而○能○無○遺○于○舉○者○也○然○而○
由○是○說○也○必○使○賢○才○盡○為○所○知○而○後○可○而○賢○才○豈○能○盡○為○所○知○

乎○亦○必○使○賢○才○無○一○為○所○知○而○後○可○而○賢○才○豈○果○一○無○所○知○乎○
不○必○遍○歷○姝○子○之○廬○而○廣○為○荐○剡○也○但○使○灼○見○所○及○實○有○相○賞○
之○真○則○落○落○風○塵○之○表○自○有○足○為○良○友○信○者○以○是○登○之○有○位○即○
大○臣○求○賢○若○渴○之○至○意○也○不○必○日○下○束○帛○之○賁○而○遠○為○採○訪○也○
但○使○藻○鑑○所○至○別○有○相○契○之○微○則○一○二○非○常○之○彥○自○有○足○為○邦○
國○光○者○以○是○與○于○遴○選○即○宰○執○吐○握○維○勤○之○盛○事○也○子○曰○舉○爾○
所○知○益○以○見○賢○才○之○不○可○不○舉○也○而○寧○必○焉○知○之○是○慮○哉○公○以○
掄○天○下○之○人○材○而○羣○策○効○力○不○存○吝○權○惜○爵○之○思○明○以○鑒○當○代○
之○流○品○而○簡○拔○惟○良○自○無○畏○避○引○嫌○之○見○此○用○人○之○體○也○而○况○

天下之人又皆足以用人也耶

本房于加批

舉體高華選詞雅正更有一種俊爽之氣撲人眉宇得此可

式浮靡

本房郭加批

冲和恬雅復極玲瓏剔透由其以法御才以機運法故能筆

筆飛動非十年琢磨難臻斯境也

○○○○大哉聖人之道

丁勺曾

渾然元氣
直逼震川

直出聖人
之道四字
老氣無敵

暗含下意
而令觀者
不覺有掉
臂游行之
樂

道全于聖中庸深贊其大焉蓋惟聖能備道故以道屬之聖人

也深贊其大殆有實見其然者乎中庸以為吾今者曠觀于高

卑燦陳之象靜驗于事理繁曠之機因以得體用兼備之量而

知天下有歛而存之不為少散而給之不為多者其惟聖人之

道乎夫聖人之道豈在尋常意計中哉蓋嘗即聖人之道而疏

而觀之覺天下之周于目前者未足以語道也抑嘗即聖人之

道而密以察之覺天下之驚于寥廓者未足以語道也又嘗即

聖人之道而既覩其概復窺其微覺天下之恢闕而或流于踈

虛實二義
包羅萬象
而分分合
合處所欲
言筆有化
工題無剩
義

正亦作
四比篇法

句停

努力之強
力學字鈞

畧者不可以言聖人之道也。且嘗即聖人之道而既得其偏復
究其全。覺天下之詳密。而或失于拘墟者。不可以言聖人之道
也。大哉其天下之至虛者乎。凡物不能相周。而惟虛者有以周
之一氣之流行。可以克乎耳目之所不及。可以該乎古今之所
難窮。夫固靡有垠也。聖道之以虛而大者。猶是也。大哉其天下
之至實者乎。凡物不能相入。而惟實者有以入之。形體之貞固
可以兼綜。而析其類。可以參伍。而盡其變。夫固無所遺也。聖道
之以實而大者。猶是也。大哉其天下之至虛而復體。以至實者
乎。人方索道于渾淪之際。以為道誠不可執。迹象求矣。而不謂

實而按之。又未始不條分而縷析也。則惟聖人之道。為莫能量
其大也。大哉其天下之至實而復託于至虛者乎。人方見道于
象數之間。以為道似可以端委測矣。而不謂虛而擬之。又不知
于何始。而于何終也。則惟聖人之道。為莫能窮其大也。且夫聖
人亦猶是材力耳。而財成輔相。獨卓然有以建大業于宇宙。豈
強致哉。蓋惟是本道。以為運量。而道之為道。則原有大焉者也。
聖人亦猶是心思耳。而制作精詳。獨昭然有以樹範圍于萬世。
豈強設哉。蓋惟是本道。以為經緯。而道之為道。又原有大焉者
也。吾得進而極形之矣。

本房于加批

思路沉刻機局靈變筆非秋而垂露文異水而湧泉可以持

贈

本房郭加批

處處籠罩下文不即不離而自出機杼獨成格局股法相生
有篇如股股如句之妙

丁

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其
為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

丁勺曾

清言疊疊
是真無碍
辨才

包舉全題
筆意軒爽

即氣之體用而極擬之可以知其所由生矣夫剛大而配道義
氣之體用也而要必有所由生者可不以集義為功哉今謂氣
不盡人而裕乎兩間之大其或有外于氣者幾何也抑謂氣能
盡人而全乎一身之內其克無歉于氣者又幾何也蓋氣之克
周原不外立體達用之間而所以蓄乎其機者要自有積累之
實功而盛大之量于是乎全也審是而浩然之氣不可得而言

虛籠集義
不硬提生
字斟酌畫
善
神與題會
口角如生

乎論氣之所由克則一身之得力有非可以矯制者不養之不
知不善養之亦不知也論氣之所由著則當境之觸發有不類
于壯往者顯言之而未得其真曲擬之而可舉其全也蓋嘗返
之有生之初而想見其為氣也恢乎其無涯也則大之至也凝
然其弗撓也則剛之至也循是而養之而藐焉之身直可成能
于兩大極之上蟠下際皆不越此氣以為之周浹也而有不足
塞天地者乎抑嘗驗之應事之頃而想見其為氣也動焉而協
乎裁制之宜則配乎義也施焉而合乎物則之原則配乎道也
反是而害之而愧怍之身且將跼蹐于高厚舉凡日用行習皆

堅光異采
而音節恰
合荆川得
意之筆
堅義精確

起勢打轉
大海迴瀾
體用與渡

不能○有○氣○以○為○之○調○護○也○而○有○不○餒○焉○者○乎○是○則○氣○之○體○周○乎
乾○健○坤○順○之○中○氣○之○用○貫○乎○靜○存○動○發○之○際○其○量○運○于○至○虛○其
功○體○于○至○實○可○不○思○所○以○善○養○之○哉○善○養○者○何○曰○集○義○而○已○矣
集○必○視○其○所○積○一○事○之○義○漸○而○推○之○以○擴○其○端○而○身○世○耐○酢○無
在○不○合○于○中○正○焉○久○之○而○天○機○之○發○有○出○于○自○然○者○夫○安○有○物
焉○得○而○阻○之○與○集○必○視○其○所○蓄○一○時○之○義○力○而○體○之○以○會○其○全
而○俯○仰○云○為○無○往○不○依○乎○天○則○焉○久○之○而○無○私○之○神○有○動○于○不
容○已○者○夫○寧○有○物○焉○得○而○抑○之○與○蓋○如○是○而○氣○生○矣○氣○生○則○體
立○而○浩○然○者○天○地○可○塞○也○氣○生○則○用○行○而○浩○然○者○道○義○可○配○也

處照應結
搆精嚴
並結到題
首

斯不亦克全乎氣之本然而無餘憾也哉吾于是而益悠然于
氣之為氣也

本房于加批

胸有智珠筆能走盤而部位森嚴無懈可擊允稱文陣雄師

本房郭加批

筆鋒犀利旋轉不窮氣足神完自是養到之候

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第二十名賽弼翰滿洲鑲白旗滿色佐領下副榜貢生習春秋

同考試官翰林院檢討加一級郭

同閱

同考試官翰林院編修加一級于

薦

大主考翰林院編修加一級鄂

批

取

又批

流利瀟灑逸致翩翩二三場更

極風華典瞻適獲我心

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

警拔超脫氣味亦復深厚洵足

令人咀嚼

本房郭總批

命意鑄局均極整策望而知為

佳士後場亦淹雅可風

本房郭總批

名理湛深神采英異二三場亦

典雅詳明知為學養兼到之士

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之日舉爾所知

賽彌翰

自命不凡

一起知

首尾

用筆如

圖

政體在於用人於所知加之意而已夫為政不可不舉賢才果其舉焉何焉知之足慮也曷不於所知加之意耶且夫為政在於官人而官人在於能哲此籲俊之朝之所以貴乎迺知忱恂也然而旁求若渴甚無取乎愛博而情不專苟能但行吾見之所及斯亦足以上報家國而下慰多士矣是故為政不但有司當先小過當赦而已也賢才良不可緩矣讀書懷古之士其不以聲氣相高也久矣然而韜光斂跡豈不冀夫知己之有人何身秉國鈞竟不思夫闢門之典懷瑾握瑜之儔其為吾所急欲

筆致疎蕩
於鬆處寬
緊拔

補上法密
接處俱見
閒整

駭錄

對映下句
靈穎
二意包括
所知筆力
亦後拔

發揮耐足

觀也又久矣然而生平投契亦甚賴乎揄揚之有自何身歷朝
端竟不念及同升之雅是賢才誠不可不舉也彼世之不知舉
賢以為政者無論矣明明知為政不可以無賢且明明知人之
賢可以為國而乃急於他圖而故緩之雖為師事為友處若罔
聞知矣世之不知舉才以為政者無論矣明明知為政不可以
無才且明明知人之才可以從政而乃昧其所長而故沮之雖
為奔走為禦侮棄之如遺矣誠能於賢才而舉之則庶慎付之
予罔敢知庶獄付之予罔敢知政體不既全哉而雍則以為賢
才之挺生不偶賢才之遇合良難一有所遺則舉之之量不能

全又以為一人之見聞難周一心之鑑別難據一有所失則舉
之之事不真而夫子則曰天下固甚大也天下之賢才固甚眾
也然而夙昔之心相許者應自有人其不汲汲於功名之途而
為人之推獎所莫及者我獨不能恣然焉是具灼知之明者惟
宰有可操之權者亦惟宰也天下之賢才固眾一人之汲引固
難廣也然而不負一己之生平者亦可以無憾其能默默於風
塵之表而示人以標準之可從者此中有微權焉是稱執政之
職者惟宰彰遴選之公者亦惟宰也舉爾所知即舉賢才以為
政也雍之焉知之慮也意雖無窮其亦未知舉之之道乎

本房于加批

風神俊爽一洗塵容俗狀

本房郭加批

析理如畫沙印泥運筆可吹毛截鐵非讀書深而養氣厚者未易幾此

○○○○大哉聖人之道

賽弼翰

中庸歎道之大而於聖人觀其備焉夫道固人之所同具也而唯聖人爲能備之中庸欲明其大而先歎想焉若曰吾言人道而苟不舉夫備道之人以立其極則人將疑道爲空虛杳渺而無與于人而其體用之全亦無以衆著于天下則爲思夫備道之人其唯聖人乎論體物於先天道所以生聖人也是先有道而後有聖人故一理之充周自具廣博靡遺之量論運行於物表聖人亦不足以盡道也是道爲主而聖人者道之所托故穆然而靜處自有廓乎無外之觀乃吾言道而必屬之於聖人則

開講便得要領
犀利過人

氣局整嚴

說理如話
家常

二比包舉
無遺

極闊極健

層層者對
此形穢

以○聖○人○為○能○備○道○也○大○哉○聖○人○之○道○乎○道○原○於○帝○載○而○承○帝○命○
以○綏○猷○者○唯○聖○人○故○道○之○所○在○聖○人○無○不○及○之○即○有○時○道○之○所○
在○聖○人○或○不○必○及○之○而○亦○不○可○謂○非○聖○人○之○道○蓋○道○虛○而○聖○人○
實○也○故○前○之○聖○人○不○必○有○俟○於○後○之○聖○人○後○之○聖○人○不○必○有○藉○
于○前○之○聖○人○而○總○皆○與○道○為○張○弛○則○亦○與○道○為○廣○博○焉○耳○道○率○
於○生○初○而○本○知○覺○以○開○先○者○唯○聖○人○故○聖○人○意○之○所○及○即○可○被○
以○道○之○名○或○有○時○意○之○所○及○不○必○盡○被○以○道○之○名○而○終○不○可○謂○
非○聖○人○之○道○蓋○道○散○而○聖○人○聚○也○故○生○安○之○聖○人○不○能○傲○學○利○
之○聖○人○學○利○之○聖○人○不○必○讓○生○安○之○聖○人○而○總○皆○與○道○為○翕○受○

眼光四射

透闢雄健

大家舉止

則○亦○與○道○為○微○妙○焉○耳○蓋○道○之○於○聖○人○二○而○一○者○也○向○使○道○無○
聖○人○不○足○以○形○其○浩○博○聖○人○無○道○亦○不○足○以○見○其○淵○源○宇○宙○生○
成○以○來○無○一○非○道○即○無○一○非○聖○人○運○籌○於○其○間○也○雖○欲○二○之○鳥○
得○而○二○之○哉○聖○人○之○於○道○形○而○神○者○也○向○使○聖○人○無○道○則○馳○騫○
而○鮮○所○於○歸○道○無○聖○人○亦○空○虛○而○罔○所○於○據○兩○間○象○數○甚○殷○無○
一○非○道○無○一○非○聖○人○經○營○於○其○際○也○雖○欲○為○形○鳥○得○而○徒○以○為○
形○哉○大○矣○哉○聖○人○之○道○乎○試○進○而○徵○之○
本○房○于○加○批

渾融博厚得文家之正宗

丁酉科

本房郭加批

探喉而出無一字肯涉蒙混快如并剪爽若哀梨

○○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

養弼翰

觀氣之浩然者在集義以生之焉蓋氣之剛大而配道義者本

浩然也而生之則在集義人何不集義以全其浩然哉若曰浩

然之氣吾久為體驗焉而後有得也今試與子究其本然之體

以觀其當然之用而推之於其所積累之功然後知氣之浩然

者實見其浩然而人之養氣者洵在乎有專精之志也蓋其為

氣也天地之氣也人與天地相參焉而志不足以帥氣將大失

單刀直入
一往無前
一氣渾成
接落緊湊

其大也。剛失其剛也。得之於直養之餘。則沛然於其間。而宇宙
 吾閭闔也。挺然於其間。而乾坤吾鎮定也。氣之浩然者。其本體
 有如是者。其為氣也。道義之發也。氣與道義不相離焉。而氣不
 足以定志。將大者有時而餒矣。剛者有時而餒矣。觀於養成之
 後。則未與事交。氣涵道義。而居止乎所不得。不止也。一與事接
 氣挾道義。而出行乎所不得。不行也。氣之浩然者。其大用有如
 是者。第人祇知氣之能生。而不知其加功於義者。非淺鮮也。義
 隨時而立。而氣亦隨時而可見也。夫一生之內。何時不當凜凜
 以持之。而百年之與旦暮。安必無自便之端。集義者。無問旦暮

確是謬言

勁筆從先

董中來

過渡一氣

天衣無縫

該切

遊刃有餘

無問百年也。則由一時以積於終身。而泰然獨得。常覺仰不愧
 而俯不怍也。其生也有不知其然而然者矣。義因事而存。而氣
 亦隨事而可見也。夫一生之內。何事不當兢兢以處之。而細節
 之與宏綱。安必無疎畧之咎。集義者。無論細節。無論宏綱也。則
 由一事以積於萬端。而沛乎莫禦。愈覺前無阻。而後無涯也。其
 生也有莫之致。而至者矣。是集義所生者。夫豈予之虛語也哉。
 人奈何致疑於氣之剛大。而配道義也哉。彼襲取者。烏足以語
 此。

本房子加批

截然四比精實當行

本房郭加批

不事鈎勒纖巧惟從題之精蘊極力發揮自能暢所欲言可謂堂堂之陣正正之旗

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第四十五名張經遠江南松江府上海縣歲貢生民籍習春秋

同考試官翰林院檢討加級郭

同閱

同考試官翰林院編修加級于

薦

大主考翰林院編修加級鄂批

取

又批

一氣盤旋千波百折極侍端明遺意

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

洗發殆盡題無剩義

本房總批

氣勢宏濶詞源浩瀚抑之沈實揚之

高華後場亦典切不膚粹然經術之

言

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 張經遠

政以賢才而全舉之亦視乎其知而已夫賢才固藉于舉而舉

尤貴乎知也不有所知者乎而何以焉知為慮乎且國家立政

未○有○不○得○人○以○共○治○者○也○然○必○審○乎○大○體○之○所○在○而○後○可○以○相

士○而○無○愧○夫○以○人○才○之○眾○皆○有○欣○然○待○用○于○上○之○意○而○其○獲○進

于我前者落落焉殊無幾人苟挾一無窮之心欲蒐羅乎聞見

之未逮而反坐遺于耳目之近是亦為政者之過也宰之政自

先有司赦小過而外不又有賢才乎吾聞古之人或拔之庶司

之內或登之蒙垢之餘明乎人臣推賢讓能當以開誠布公為

筆意矯拔
之極

伏下無迹

琢句鍊辭
名貴足珍

念不忍以素所熟識者而令其湮沒以終身也故欲舉而無其力聽之可也欲舉而非其人俟之可也既有其力又遇其人而復等諸泛然相值之儔君子是以有知希之慨也且夫人之自命爲賢才者類皆韜光晦迹不屑當途之顧盼則其望我之採擇也恒難而我之所需乎賢才者必欲慎始慮終不負一朝之遇合則其有資乎論定也不苟故爲所舉者存乎人者也舉之存乎我者也人有試之而後見久之而後決者此在獨鑒之明不徇乎庸衆之議也人有器大而惜其不遇量小而虞其不稱者尤在確信之素非出于臨事而籌也夫知人之哲自古爲難

意既刻入
筆亦俊爽

知已之感良稱不易世有明知其人而不用用之而復棄置者矣雍之汲汲于知也正雍之汲汲于舉也雖然必盡知而舉將畢生無一能舉之人必有待而舉并使賢才絀于見知之手是知我者之榮適以滋其辱也知我者之多曾不如其少也蓋賢才得一人知遠勝百人知非謂知之途自一人而止正以一人負藻鑑之精而尋常延訪之外別有相賞之真則生平可以無憾賢才爲是人舉始足當是人知非謂舉之途自一人而終正以一人功汲引之懷而風塵物色之中常慮相見之晚將氣誼可以不孤賢才之有待于舉也顧不重哉操點陟進退之權不

患見之不真而患疑之過甚故未論其所知而先論其所舉懷
兼容茹納之量每思得士于意外而恒失士于意中故欲問其
所舉者爲何人當先問其所知者爲何人雍誠能舉所知焉而
賢才自無不舉矣此政體也雖宰天下可也

本房于加批

渾厚博大氣自足以達之一切選舉套語不知掃歸何處

本房郭加批

立意措辭俱極俊拔非尋行數墨者可及

經

大哉聖人之道

張經遠

獨得宗旨

以道之大歸聖爲體道者立之極也夫道不專屬諸聖人而盡
之者惟聖也明其爲大孰能自外于道乎且道之原有自出道
之統有自明固非一人所得而私也然道爲人所同具而能盡
乎道之量者恒曠世而難遇則不得不推一人以示之準令後
之入道者可因是而識所宗焉我今竊歎聖人之道也聖人不
世出而道自垂今古而不敝苟能與乎道之數者卽夫婦皆可
窺其端不得謂任道者之有專責也乃道日在天壤而聖人亘
千載而獨隆故濶求乎道之蘊者必聖人始克綜其全所以明

精警

該括無遺

逐層洗入
會何間然

所謂聖者
先後其揆
則一也

備道者之得所歸也。大哉聖人之道乎。凡物者始而道則無始。無始之始吾何能名其所自始乎。其發微不可見。克周不可窮。者聽人由焉習焉而卒莫罄其淵涵也。是聖人非大而道乃大也。凡物有終而道則無終。無終之終吾烏能測其所自終乎。其浩博而靡涯。曲成而不遺者。任人游焉泳焉而究莫殫其分量也。是道大而聖人乃大也。蓋道運于虛必有以實之。而後大道在。聖人實者即統于虛。不見有踈濶之迹。道處于分必有以合之。而後大道在。聖人分者悉原于合。未嘗有闕畧之端。且道之大以擴克之而益大。有聖人而才識卓越。自與道並。其恢弘道

之大以精察之而益大。有聖人而資稟純全。遂與道同。其昭著故一。聖人作于前而道于是開。其緒苟執淺陋之見。而曰道之大在是。則道渺乎小矣。非道小也。人自小焉而道之大自若也。數聖人繼于後而道于是集。其成苟泥拘墟之說。而曰道之大盡乎是。則道幾于隘矣。非道隘也。人自隘焉而道之大如故也。惟道包舉乎天下。可知輔相裁成。祇自顯其深沉之內蘊。不以聖人之神智而獨擅其有餘。惟人日囿于道中。可知復性踐形。不過盡其彌綸之本量。即以聖人之心思而猶見為不足。大哉道乎。吾得進而形其大焉。

本房于加批

理境瑩徹故不為浮光掠影之談

本房郭加批

虛題實發竝在無侵實語而意思仍復層疊不窮

經

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

張經遠

兩言氣之為氣以生之者養之而已夫剛大者氣之本然也直

養則天地可塞道義可配而氣自生矣集義之功烏容已乎且

吾謂氣之難言非言之者之難而養之者之難也蓋其體不可

以易窺其用不可以淺試惟能循其自然以無失乎本然則全

體大用具備于我而生生不已之勢遂日昭著于宇宙之在善

養者加之意而已其為氣也非天地之所以命我者哉人得天

一氣貫注
仍歸結在

地○之○正○以○自○成○其○為○氣○則○生○之○理○未○嘗○絕○也○生○之○機○無○或○息○也○
乃○我○有○氣○而○我○自○小○之○我○有○氣○而○我○自○柔○之○致○使○不○足○以○合○人○
心○之○宜○而○協○天○理○之○準○將○毋○疑○剛○大○者○在○天○地○而○不○在○我○身○也○
耶○此○非○氣○之○為○抑○亦○人○之○有○以○害○之○也○果○能○直○養○其○大○而○無○害○
其○大○乎○直○養○其○剛○而○無○害○其○剛○乎○天○地○以○其○剛○且○大○者○彌○綸○于○
穆○清○之○表○人○即○以○其○剛○且○大○者○參○贊○于○化○育○之○中○由○是○體○立○而○
用○以○行○寧○有○義○之○所○宰○制○而○顧○退○然○其○不○前○道○之○所○裁○成○而○顧○
蹶○然○其○中○止○也○哉○蓋○我○身○之○氣○本○與○道○義○而○俱○來○自○反○而○縮○自○
必○與○道○義○而○偕○奮○氣○之○配○義○與○道○皆○此○塞○乎○天○地○者○為○之○惟○其○

脫卸入妙

幹旋合法
必如此乃
為得解

不竭不支
文氣克溢

直○也○直○則○不○餒○不○餒○則○日○生○自○然○之○理○也○雖○然○氣○非○能○遽○生○也○
亦○非○無○所○由○生○也○當○養○之○之○後○義○可○合○而○道○可○合○在○養○之○之○始○
道○無○為○而○義○有○為○將○欲○生○之○莫○先○集○之○而○集○之○者○是○非○義○不○為○
功○必○也○由○一○時○之○義○以○至○無○時○之○非○義○而○後○從○直○則○壯○此○氣○之○
沛○然○莫○禦○者○自○有○周○流○無○滯○之○機○由○一○事○之○義○以○至○無○事○之○非○
義○而○後○直○前○無○阻○此○氣○之○趨○然○獨○伸○者○自○著○日○出○不○窮○之○象○信○
乎○直○養○之○宜○亟○也○得○其○養○則○天○地○可○塞○道○氣○可○配○氣○不○能○與○人○
分○功○不○得○其○養○則○大○者○失○其○大○剛○者○失○其○剛○氣○亦○不○能○為○人○任○
咎○世○之○人○未○嘗○加○積○累○之○勤○而○妄○冀○富○有○日○新○之○業○吾○見○體○不○

足以自植用不能以常克生意無餘而氣已頹惰委靡而不振
矣尚何浩然之足言哉吾是以益歎想于其為氣也
本房于加批

李文饒論文云理為主而氣為輔斯文殆得之故無提挈串
合之迹

本房郭加批

把握在手操縱自如已入得心之候

經

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第六十一名應綺文順天府大興縣廩膳生民籍習春秋

同考試官翰林院檢討加級郭

同閱

同考試官翰林院編修加級于

薦

大主考翰林院編修加級鄂 批

取

又 批

沉著精湛毫無習染

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

思深力厚氣象光明

本房總批

立局命意絕不猶人轉折搏掄間

又極游行自在後場亦淹貫有則

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 應綺文

政又有存乎舉者期無負所知而已夫賢才宜舉也然不必其

盡知而始舉也夫子以舉所知告仲弓尚何慮焉知為哉今夫

政不可以獨為理也故為政者必期急為延攬乃能相助以有

成顧天下不乏賢豪而汲引祇自盡乎一已苟必目中不遺一

士而後快吾恐知之途欲自此廣而舉之途已自此隘矣是故

先有司赦小過而外賢才所宜亟亟也有素心之雅而始有薦

剡之期賢才之致望于宰者知也有同升之樂乃不負賞識之

奇宰之所加意于賢才者舉也操得舉之權而廣作公忠貴乎

雋秀可愛

知舉並提
得

丁酉科

薦入微

其絕狗私也。使明知其爲賢才而屈抑之。則不舉其所知而我
之有負于知己者。卽在此一舉矣。雖交盡天下而亦奚益乎。故
高賢在望。必不使其致歎于沉淪。居選舉之位而弘開登進。貴
乎其能振興也。苟素知其爲賢才而姑置之。則不舉其所知而
我之不能舉者。已於所知卜之矣。與不知一人又奚以異乎。故
有道當前。必宜使之共升於衢路。賢才之當舉也。如此。雍試自
念意中之所知。果有幾人乎。誠舉矣而尙有遺。知乎。是宜爲舉
慮而不必爲知慮也。審矣。夫知與舉相因者也。舉之途固以所
知爲廣狹也。然而舉者實公心也。舉之量則不以所知之多寡

見地何等
卓越

而分公私也。而猶以不盡知爲慮。豈知不負所知者之已無歉
于舉也哉。天下有遺賢。遴選者不無遺憾。然而亦何所憾也。身
涉端揆。而凡平日之所知心者。皆已鼓舞而建功名。則反問之
心而已快然也。而豈必其悉藻鑑于風塵。意中無多士薦揚者。
誠有歉志。然而亦何所歉也。心所期許。而凡今日之所登進者。
皆已快利見。而慶連茹。則問之天下而亦相諒也。而豈必其盡
奇英而察識。子曰舉爾所知。誠以盡乎一己者。已足滿吾舉之
之量也。雍慮焉。知雖宰臣之雅意。不幾以天下人之公事。而獨
私之一己乎哉。

本房于加批

一往有踈宕之致故不拘繩墨而風調自別

本房郭加批

屏去陳言獨標風韻爲此題所難一泓秋水可以想其文心

文

○○○○大哉聖人之道

應綺文

開講談理
透宗

言道而歸之聖人中庸深歎其大焉蓋聖人能備道故道屬之
聖人也中庸深歎其大其殆深有會于道也夫且自有天地而
即有道是未有聖人之先道之燦著于天下者未嘗一日或息
也然自有聖人而凡道之所彌綸者聖人以一身體備之而無
不足是故言道者遂舉而歸之聖人也吾今深有會于聖人之
道矣往來屈伸之故皆根極于於穆不已之初是道固原于天
者也然原于天而天不能囿之也則其所運量者宏也紛紜蕃
變之數悉見端于人事不齊之內道固寄于人者也然寄于人

包括無遺

而人不能盡之也。則其所範圍者廣也。大哉聖人之道乎。無所不周之謂大。苟其量之所被者。至于此矣。而推而廣之。遂不能至于彼焉。是其所周者。猶有遺也。未可以言大也。若道則何所遺乎。浩乎莫測。其津涯舉凡耳目之所不至。意計之所未周者。皆其量之所及。而不患于推廣之。或窮大哉道也。誠有令人想像之而不盡者。已無所不及之。謂大使其用之所際者。在于是矣。而微而窺之。遂不復在于彼焉。是其所及者。猶有間也。未可以云大也。若道則何所間乎。渺然莫窺其窮極。舉凡繁頤之所兼舉。纖微之所見端者。皆其用之所極。而不虞夫微窺之不繼。

題無剩義

大哉道也。誠有令人贊歎之。而靡窮者。已凡物之有形者。皆滯于一偏。滯于一偏。則不能包舉他端。而獨居其至。而道則託體于至虛者也。冲漠無爲。而其機已默運于不言之表。自無之有之際。而發之微妙者。已克周而不可窮。抑凡理之虛無者。皆出于荒渺。出于荒渺。則不能宰制化機。而獨處其全。而道則立體于至實者也。形聲不事。而實理已卓立于有象之光。由理而氣之際。而寂然不動者。遂體物而不能遺。大哉道乎。吾殆于其洋洋優優者。而遇之矣。

本房于加批

以踈爽之筆運湛澱之思故於理窟毫無障翳

本房郭加批

空中結撰自能包舉一切

文

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

應綺文

極形氣之浩然者。知其所由生而氣可養矣。夫氣至于塞天地。配道義其浩然為何如乎。而抑知其所由生者在集義乎。孟子歷舉以告公孫丑也。謂夫氣也者。貴于善養而不可以不求也。自強制之說。一倡而致虛守寂之下。吾氣之莫可圍而莫可屈者。已失其故。即理之在所必為者。亦將畏憊而不能以復振矣。是皆未識夫所以致此之由也。惟深求乎氣之所終極而復推

疎越中自具筆力

二比對發
處王方悉
敵

其所從生而氣之爲氣乃可得而識矣浩然之氣何如哉賦形
成性以來得天地剛大之氣以爲生吾之氣固與天地相似而
不違者也勢縱有不至而馳情一往亦從無消阻其性情者使
之爽然而自失而屈抑于剛大之處而踟躕于天地之中所慮
者養之未能直而又害之也而不然者安往而不得其彌綸布
濩者與存理遏欲以還守吾身剛大之氣于在躬吾之氣固任
艱大而不懼者也理可以必往而反躬自問又曾無愧怍于俯
仰者使之退懼而不前而道義之無爲者得是氣而乃伸而氣
之有爲者得道義而益壯惟其無是而後體不克也而本然者

二比以全
力赴之

安往而不得其鼓舞奮興者與塞天地配道義氣之浩然者如
是而人乃欲作而致之也又不察其致此之由而妄爲冀也是
豈知其浩然者由于生而所從生者固在于集義乎天地之正
氣仍當以天地之大義培之特其效非旦夕可致之效而其功
亦非旦夕可竟之功層累積漸義之所集者日益多而克裕之
盛乃勃發而不可遏矣故致力欲其舒也而收效亦不期其捷
一身之修爲必當以終身之詣力持之雖其功有一日必盡之
功而其效則不冀一日速臻之效優游積累義之所集者日益
增而發越之機亦月異而歲不同矣故歷時雖甚長也而得力

乃實有可憑集義以生浩然之氣塞天地者由是也配道義者由是也不然襲而取之得乎哉

本房于加批

截然四比具有深思厚力

本房郭加批

絕不凌空駕虛實發處理足而神完

文

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第八十一名唐 淵浙江杭州府仁和縣監生民籍習春秋

同考試官翰林院檢討加級郭

同考試官翰林院編修加級于

同閱

薦

大主考翰林院編修加級鄂 批

取

又批

筆氣清矯不染纖塵

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

舉止傲岸迥不猶人

本房總批

局奇而正辭肆而醇二場組織典

雅五策條對詳明足徵邃養

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 唐 淵

人貴舉而舉先所知賢宰無庸過慮矣甚矣賢才之當亟舉也

而其要則在于先所知雍也尙何以焉知為慮哉嘗謂賢才之

在天下也大用之而大效小用之而小效寧謂此非宰職所得

盡而可漫焉而弗舉哉雖然舉之良非易也以為易而草野之

遺賢正不乏也雖然舉之亦非難也以為難而吾平昔之藻鑒

復何在也是貴識其要而已說在夫子與仲弓因問政而論及

于賢才吾於此有以見宰政需人之孔亟焉有以見賢者愛才

之雅意焉有以見聖人公善之弘量焉曷言乎宰政需人之孔

空靈超忽
層義俱透

轉筆如健
翻厚空

提語老確
突兀三峯

處處覓精神

亟也。則夫子舉賢才之告是已。蓋以政有紀綱。非賢而誰堪共。理政多煩劇。非才而孰任分猷。使無以舉之。吾見大典就廢。庶績咸紊。正不獨負乘貽譏矣。尙其舉之哉。勿以資格相拘也。勿以常例相待也。勿以分位相沮也。庶畸人不至沉淪于下位。而賢才皆蔚起矣。非曰吾舉之而足爲賢才幸也。蓋賢才之待吾舉者。猶淺而吾政之藉于賢才者。寔甚也。此夫子因仲弓問政。而必舉此以相詔。誠以相須有甚殷也。不可以見需人之孔亟哉。曷言乎賢者愛才之雅意也。則仲弓焉知之。慮是已。蓋以天之生賢才也。每散處而不必一地。而賢才之自命也。又特行而

轉接無痕
深得先輩
金針

洗剔清聯

不屑希時。必寔能知之。而後朝拔其尤。暮羅其彥。庶足追汲引。休風矣。然而焉知也。一人之稔聞者。幾何也。一人之熟悉者。幾何也。一人之心賞者。又幾何也。使衡鑒稍或愆遺於幽側。而賢才多屈抑矣。非不可姑舉之。以塞吾爲宰責也。然不能盡舉而竊位之貽羞者。固多不能盡知。而蔽賢之抱愧者。更甚也。此仲弓承夫子論政。而獨持此以相質。寧得謂非甚盛心也。不可以見愛才之雅意哉。曷言乎聖人公善之弘量也。則夫子舉爾所知之說。是已。蓋以賢才爲天下而生。原屬斯人所同好。則茲舉正爲生民所係。而何嫌一己徇其私爾。自有所知爲爾風塵所

流逸可愛

下意復動

賞識夙昔所期許嘗念切伊人宛在矣茲第為舉焉不以嫌疑
稍涉而弗登也不以朋黨為慮而弗進也不以地位相逼而弗
引也庶知已咸得馳驅于皇路而舉之途已自此開矣非必以
此舉為遂足盡夫賢才也然能使吾之所舉無復遺知更何慮
天下之賢才尚多遺舉也此夫子因仲弓過慮而特援此以相
喻誠舉賢才之要務也不可以見公善之弘量哉雖然賢才之
舉豈特為宰者言之即宰天下之道亦寧外是也哉

本房子加批

樹義確切對偶靈變措語輕圓真雅俗共賞之作

本房郭加批

洗盡塵坌別開靈境詮題則一絲不走運筆則八面皆圓傑
構也

唐

大哉聖人之道

唐淵

道屬聖人大莫量矣夫道雖不獨具于聖人而惟聖人爲獨全夫道也爲擬其道不可想見其大哉且吾嘗徧覽宇宙矣吾嘗博稽今古矣何者非道之所流行何者非道之所散著乎而求其克殫乎道之寔而無歉乎道之量者天下一人而已矣蓋道也者上而爲維皇降誕之原下而爲經世宰物之務其原於生初者有以合智愚賢否之倫而皆備而體諸躬修者則惟狗齊敦敏之聖爲獨全大哉道乎微聖人其誰與歸夫道之爲體至虛使無以寔之則且濬而無所據自有聖人而道之彌淪莫竟

恰如題位

雄渾高卓

映出精義

者○咸○體○備○於○聖○人○矣○抑○道○之○爲○用○至○散○使○無○以○聚○之○則○且○渙○而○無○所○統○自○有○聖○人○而○道○之○周○浹○罔○間○者○悉○會○歸○於○聖○人○矣○故○聖○人○未○生○道○固○無○日○不○爲○之○燦○著○則○道○本○大○也○乃○聖○人○既○作○道○遂○無○一○不○藉○以○昭○宣○而○大○彌○著○矣○吾○觀○于○開○天○之○聖○人○而○見○夫○道○之○大○也○洪○荒○未○闢○乾○坤○尚○多○其○缺○陷○府○修○事○和○聖○人○所○以○開○物○而○成○務○而○由○是○資○始○由○是○各○正○由○是○太○和○保○合○何○一○非○道○之○所○流○行○大○哉○其○發○微○而○不○可○見○克○周○而○不○可○窮○者○至○于○茲○而○獨○絕○也○吾○觀○于○繼○往○之○聖○人○而○知○夫○道○之○大○也○幾○希○未○泯○名○理○寔○賴○其○纘○承○刪○定○贊○修○聖○人○所○以○垂○世○而○立○教○而○由○之○以○治○已○由○之

氣象發皇

滿紙烟雲

下意躍躍
毫端却無
一語溢出
故鈔

一氣逼出
本位極凌
空飛舞之
致

以○淑○人○由○之○以○經○綸○參○贊○何○一○非○道○之○所○散○著○大○哉○其○範○圍○而○不○能○過○曲○成○而○不○能○遺○者○歷○之○久○而○常○存○也○是○故○莫○大○于○蕃○變○之○紛○紜○而○爲○之○茂○對○于○其○際○者○大○乎○不○大○乎○莫○大○于○一○元○之○鼓○盪○而○爲○之○蟠○際○于○其○間○者○大○乎○不○大○乎○莫○大○于○幾○務○之○繁○曠○而○爲○之○經○緯○條○貫○于○其○內○者○大○乎○不○大○乎○蓋○不○思○不○勉○惟○人○而○聖○者○能○從○容○以○中○道○故○莫○載○莫○破○而○道○之○大○者○遂○專○屬○之○聖○人○吾○是○以○仰○而○觀○焉○而○恍○然○于○聖○人○之○道○也○吾○是○以○俯○而○察○焉○而○憬○然○于○聖○人○之○道○也○吾○是○以○仰○觀○俯○察○而○其○顯○陳○燦○設○于○兩○間○者○無○往○非○聖○人○之○道○即○無○在○不○有○以○見○聖○人○之○道○之○大○也○大○哉○聖

人之道。

本房于加批

洞抉理奧虛實盡致似此心手相調允推學識兼到。

本房郭加批

透關之思運以爽快之筆不蹈虛不犯實雷霆走精銳冰雪

淨聰明可以想其文境

唐

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

唐淵

大賢詳氣之體用為究其功于集義焉夫氣固本于天地而成

夫道義者也塞焉配焉體用備矣然非集義之功又奚以致其

生哉若曰吾以氣為難言者誠以氣之在人體用之間致功之

際正有非一言所得盡者惟為之狀其體之寔明其用之全而

并推究其功之所致夫而後難言者乃可得而言矣今夫運于

上者天也奠于下者地也流行于天地之間之謂道行而宜之

一氣博挽

舉重若輕

一提高

勢 屋建瓴之

語無凡響

橫豎說來 皆成妙諦

東上生下 一片神行

精與疊出 他人詮集 空能如此 切實否

神來 大海迴風 生紫瀾

之謂義若夫彌淪天地發皇義道者則為吾身之氣然要其所
以致此者斷非善養以生之不為功何也其為氣也固本天地
而生者也天地之體虛而無寄而吾以氣之寔者克之至大焉
不可量也至剛焉不可屈也而特慮有以害之耳誠能直養則
有以全其剛大之體將高明一氣之上行博厚一氣之下躋其
塞也有與天地而合撰者矣其為氣也又與道義相成者也道
義之用寔而可循而吾以氣之虛者宰之配義焉與為準也配
道焉與為一也亦惟是恃有此氣耳苟無是氣則無以伸其道
義之用將外之盈者中必歉始之盛者繼且衰其餒也有與道

義而相悖者矣是其體克周于天壤其用著效於身心養之則
塞而寔害之則餒而虛氣之當善養也明矣然果何以致其生
哉此其功當必由於集義矣義有精粗集之者在求其精而亦
不遺乎其粗義有經權集之者貴守其經而亦必達乎其權義
由層累而致集之者因端以究委當有順而達之之事義由循
序而進集之者由偏以及全更有擴而克之之功由是而集之
既廣則其積厚者其發彌光集之既久則其蓄深者其流自遠
生矣氣之大者不淪于狹小之私矣生矣氣之剛者不狃于委
靡之集矣生矣氣之塞天地者不愧不作有以當大故而不搖

收束完密
無滴不漏

矣○生○矣○氣○之○配○道○義○者○不○疚○不○懼○有○以○遇○非○常○而○不○變○矣○則○豈○
非○集○義○之○為○要○而○直○養○之○功○有○不○可○忽○哉○人○果○能○集○義○以○為○直○
養○則○所○以○配○道○義○塞○天○地○而○成○其○剛○大○者○不○外○是○矣○丑○也○其○知○
之○乎○

本房于加批

勢如飈發思若湧泉作者筆無停機觀者日不給賞

本房郭加批

提挽出落極緊密卻極自然一氣呵成極趣洋溢想見搦管
時官止神行之樂

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百十七名王

調江南蘓州府太倉州民籍歲貢生習春秋

同考試官翰林院編修加級于

同閱

同考試官翰林院檢討加級郭

薦

大主考翰林院編修加級鄂 批

取

又批

典秀之中復極流動理境亦醇密無疵累

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

理真氣清矯然拔俗

本房總批

局度謹嚴機神駘宕書卷之氣流

溢行閭二三場清新俊逸亦復典

麗齋皇

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 王 調

卓學不羣

政以得所舉而全亦毋失其所知而已夫賢才固貴乎舉然非
知之何以舉之乎曰舉所知而舉可不急哉且宰臣立政多端
而得人為要然欲有所得則必先有所知既有所知當思即有
所用蓋言揚行舉之途固貴有以慎其選而旁求物色之事又
貴有以開其端也為政者豈僅先有司赦小過而已乎國家量
能授職各有攸司而非有德有能之士以為之左右則無與奏
厥功朝廷論定後官皆有分任而無鼓舞倡導之權以使之振
興則無與成厥治然則舉賢才其亟矣賢才為川嶽所鍾靈其

語意矜貴

用經能鍊

着此二股
則接縫無
痕通體靈
動

自命不凡者原未嘗有求舉之私然賢才為民社所憑藉其卓
越等羣者蚤自有其宜舉之理舉之而鴻漸可用為儀鶴鳴毋
傷寡和王國之光吾為為宰者嘉之舉之而聲氣得應求之合
泰交觀上下之同彙征之吉吾為為宰者卜之甚矣舉之不容
緩也而雍則鯁鯁焉慮之矣慮則慮夫耳目或有所限思慮或
有所遺蓋恐恐乎有失天下士之憂而因有失一士之患也此
知之所以難也而子則謂耳目當有所先至思慮當有所先及
第汲汲乎有失一士之憂奚必有失天下士之患乎此舉之所
以為要也然則焉知之慮慮在不盡知也曰舉爾所知惟患其

至此有無
限低徊感
慨之意

不即舉也熟悉其賢而有意以蔽之久識其才而有意以擯之
諒雍必不出此第恐或以為援私也或以為避嫌也是不以知
故而舉之不反以知故而抑之乎欲掩其賢而始為屈置之欲
老其才而先以小試之在雍必無是心第恐遲疑而不前也觀
望而不決也是不以知故而為賢才幸不且以知故而為賢才
惜乎必也知之而無不舉舉之而無負其知當斯時也雖未盡
海內之英豪以集思而廣益而即此二三知己孰不曰此髦士
之峩峩縱未盡域中之俊彥以納長而効忠而即此相賞素心
孰不曰此吉人之藹藹要之權莫隆于選舉故秉國鈞者務延

雙收警策

攬之廣其途而識不蔽於知人故搯衡鑿者貴汲引之專其責
夫然而雍何必以焉知為慮耶
本房子加批
氣體高華詞藻煥發自有佩玉雍容之度
本房郭加批

整鍊處筆力矯舉流轉處機神洋溢時藝中之利器也

大哉聖人之道

王調

道以聖人為歸中庸深贊其大焉夫道莫備於聖人故道為聖
人之道耳大哉道乎又孰得而名其大乎且宇宙之廣古今之
遠其所為散於萬殊而歸於一本者無非斯道之所彌綸而以
一心會乎道之原即以身任乎道之統者則不得不奉一人
以為之宗蓋以其道積厥躬而道之體用以呈者正未易窺其
量也我是以思聖人之道原道之所由來盡人而皆具似非聖
人所得私而論道之所渾全體事而皆在尤於聖人有專屬聖
人未生道何嘗一日不流行於天地顧以流而不息之道得聖

一起籠罩
萬有

透徹語

會者不盡

人而體備焉故道有其分有聖人而分者悉合道處於渙有聖人而渙者畢聚統道中之高下淺深罔不同條而共貫也其大也寧有盡藏乎聖人既生道遂無一日不燦著於今古是以範圍不過之道得聖人而裁成焉故道未始無偏聖人出而偏者獲全道未始無異聖人起而異者盡同舉道內之細微曲折罔不并包而兼該也其大也寧有止境乎無所不涵之謂道而聖有以體之非聖人而幾無以見道之大也開闢以來與知與能之輩豈不皆出於道之中而要以聖人爲歸者蓋聖人立而道於此畢具也不知道之大者觀聖人而大已有其質矣無所不

無意不搜

備之謂聖而道有以給之非道而幾無以成聖人之大也洪荒以後爲動爲靜之機何一能出于聖之外而終以道爲量者蓋道在而聖人于以相赴也欲知聖之大者觀于道而大乃有其本矣或以道爲虛而道何嘗虛也屬之于聖人而道甚實矣寃非聖人之有以實之而道仍自實也天下有大于至實之道者乎或以道爲隱而道何嘗隱也寄之于聖人而道甚顯矣寃非聖人之有以顯之而道仍自顯也天下有大于至顯之道者乎大哉其發微而不可見克周而不可窮也大哉其卷之則退藏于密散之則廣彌六合也請試詳言夫道之大焉

本房子加批

函蓋一切虛處絕無侵實語端由理致透澈故下筆了然

本房郭加批

理明氣充心靈手敏得此可云毫髮無憾

王

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

王 調

渾淪一氣
呼應筆端

大賢明氣之體用而推本其所生焉夫天地間皆氣也皆道義也其塞之者以其配之也然由體用而推所生其功不在集義哉且夫氣也者與生而俱來者也故養之既成理資氣以行而養之方始氣資理以出此固有克周于兩大經緯乎萬端者何得不致其功于平日乎吾試以浩然之氣之難言者而言之當厥賦維均之始其本乎天以生者即受之以無可限量無可屈

氣魄何等
雄壯

撓○之○槩○而○後○能○特○立○于○宇○宙○之○內○迨○至○人○事○繼○起○而○後○其○循○乎
理○而○生○者○卽○予○之○以○裁○制○咸○宜○履○蹈○不○易○之○則○而○後○能○常○伸○于
事○物○之○中○是○故○其○為○氣○也○以○至○大○者○為○彌○綸○以○至○剛○者○為○運○用
而○利○害○攻○取○之○念○不○得○而○滑○直○養○而○無○害○焉○舉○凡○天○之○下○地○之
上○無○非○此○氣○之○克○塞○矣○其○為○氣○也○坦○然○出○之○而○無○所○疑○卓○然○行
之○而○無○所○懼○而○聲○色○嗜○好○之○途○不○得○而○擾○有○氣○以○配○焉○自○能○見
義○必○為○聞○道○必○赴○寧○憂○此○氣○之○餒○弱○乎○乃○知○天○地○至○廣○而○吾○之
氣○有○以○塞○之○其○磅○礪○而○相○周○者○原○非○虛○而○無○所○麗○道○義○至○重○而
吾○之○氣○有○以○配○之○其○輔○翼○而○相○成○者○原○非○歉○而○不○得○前○若○此○者

對仗精工

繁

以○直○養○之○之○功○深○也○何○以○養○之○端○自○集○義○始○忠○孝○節○烈○之○事○非
聖○賢○所○得○私○而○獨○能○振○作○于○一○日○者○義○之○集○也○義○日○集○則○氣○自
生○平○時○之○積○累○已○深○而○臨○事○自○無○所○畏○憚○矣○開○物○成○務○之○功○亦
豪○傑○所○能○任○而○常○得○宰○制○乎○羣○動○者○義○之○集○也○義○愈○集○則○氣○益
生○幽○獨○之○涵○養○已○久○而○當○境○自○絕○夫○依○違○矣○故○恃○其○客○氣○之○強
而○托○于○養○氣○之○名○者○將○見○中○無○所○定○而○凡○吾○氣○之○為○體○為○用○有
莫○能○自○必○者○矣○而○能○無○授○萬○物○以○見○撓○之○柄○致○夫○集○義○之○功○以
堅○其○養○氣○之○學○者○將○見○心○有○所○主○而○凡○吾○氣○之○體○立○用○行○有○不
期○然○而○然○者○矣○而○自○足○勝○萬○物○以○莫○禦○之○機○總○之○天○地○藉○氣○以

氣機甚

立道義藉氣以濟吾願天下之養氣者以集義為功而無害其
大且剛者以自餒其氣焉則得矣
本房于加批
一氣卷舒痕迹俱化非涵養功深者未能臻此
本房郭加批

上下一片機神融洽想振筆時自極游行之樂

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百三十五名張元亮直隸真定府無極縣廬膳生民籍習春秋

同考試官翰林院檢討加級郭

同考試官翰林院編修加級于

同閱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

醇而後肆舉業正宗

大主考總督倉場戶部侍郎張 批

中

又批

洗盡陳言獨標新穎

本房總批

體正而雅氣清而腴真學養兼

到之候

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 張元亮

政有存乎能舉者、尤賴其心之能公焉、甚矣賢才之有關於政者大也、舉之可勿急乎、然惟卽所知者而舉之、則心公而爲政之道得矣、奚以不能盡知爲慮哉、且爲政而欲事無不治、未有不於庶司得人加之意者也。夫以人材之多而悉致之于有位。則一人之識若處于甚難。然苟使在我者不失其至公之心。固卽爲宰之道之所以能無歉也已矣。如政之在于先有司。赦小過也固已。而豈但已哉。人君端拱于上。苟敷化無人。未有不至於事多闕畧者。則政之有賴于賢也。夫天下何地無賢。顧人莫

振轉如風

映帶生姿

鄂武朱卷 丁酉科

文氣闡
如浮雲
舒

快所以
賞舉意
圓健

中句洗刷
極清

何等含蓄
而下意自
動

能○知○斯○彼○亦○其○心○終○老○耳○舉○之○烏○容○已○乎○且○夫○登○庸○車○服○之○榮○
亦○非○徒○襲○其○名○也○以○彼○學○成○數○年○佐○理○之○德○實○有○裨○于○治○術○之○
大○舉○而○用○之○而○政○之○所○謂○正○君○善○俗○者○乃○不○患○于○無○其○人○矣○人○
主○日○有○萬○幾○苟○宣○猷○無○人○未○有○不○至○于○百○度○廢○弛○者○則○政○之○有○
需○于○才○也○夫○天○下○何○地○無○才○顧○世○無○知○者○斯○彼○亦○遜○迹○林○泉○耳○
舉○之○烏○容○緩○乎○且○夫○適○館○授○餐○之○事○亦○非○徒○飾○其○文○也○以○天○之○
生○材○不○偶○分○職○之○能○實○有○裨○于○治○理○之○繁○舉○而○庸○之○而○政○之○所○
謂○庶○績○咸○熙○者○乃○不○患○于○無○其○人○矣○為○政○之○又○在○于○舉○賢○才○也○
如○此○夫○能○舉○賢○才○而○為○政○之○道○得○矣○然○必○盡○得○賢○才○而○為○政○之○

道○抑○又○難○矣○今○夫○賢○才○之○散○處○于○天○下○者○不○知○其○幾○何○人○也○將○
欲○舉○之○烏○乎○其○能○盡○知○之○未○能○知○之○又○烏○乎○其○能○盡○舉○之○得○人○
念○切○而○野○有○遺○良○不○亦○為○政○者○之○猶○有○餘○憾○乎○此○雍○所○以○有○焉○
知○賢○才○而○舉○之○疑○也○而○夫○子○則○告○之○曰○賢○才○之○生○也○甚○眾○必○人○
人○而○知○之○則○爾○之○知○誠○有○所○難○周○獨○是○涉○世○以○來○懷○才○抱○德○之○
士○寧○無○為○爾○所○心○許○者○于○焉○敬○以○求○之○則○所○知○者○無○不○舉○之○憾○
固○即○爾○之○無○負○于○所○知○也○賢○才○之○育○也○無○方○必○人○人○而○舉○之○則○
爾○之○舉○誠○有○所○難○盡○獨○是○閱○歷○以○來○才○全○德○備○之○士○必○有○為○爾○
所○素○契○者○于○焉○羅○而○致○之○則○爾○所○知○者○爾○自○舉○是○即○爾○之○能○舉○

所當舉也。而乃以不能盡知爲慮也。抑思爾旣舉所知矣。而所不知者。固有在耶。

本房加批

塵俗語刊削殆盡。文情瀟灑曠然。水碧沙明。

○○○○大哉聖人之道

張元亮

贊道而歸於聖人。而體道之極立矣。夫道不獨聖人具之。而其大者。則非聖人不能全也。體道之極。不由此以立哉。且自有天下以來。而道之體立焉。非有所私于一人也。道之用達焉。亦不必其獨全于一人也。然無所私于一人。而必有一人以開其先。不必獨全于一人。而必有一人以立其準。則古今常留之道。遂若祇爲一人之道。而天下後世。乃不能舍是人。而別有所從。吾因是穆然于聖人之道之大矣。聖人未生。道居其先是。道之無藉于聖人也。故天下。或有時而無聖人。而未嘗有時而無道。則

灑流脫

講聖之道四案

二比隱括
下兩節語
語透徹

離○聖○人○以○言○道○而○其○大○者○固○常○在○也○聖○人○既○生○道○有○所○託○是○聖○
人○之○有○功○于○道○也○故○天○下○不○憂○無○道○而○憂○無○聖○人○必○有○聖○人○以○
體○道○而○其○大○者○乃○皆○實○也○大○哉○聖○人○之○道○乎○道○原○于○帝○載○而○承○
帝○命○以○備○道○者○非○聖○人○乎○夫○天○下○之○境○亦○至○闊○絕○矣○必○謂○聖○人○
之○道○皆○有○以○統○之○似○聖○人○亦○有○時○而○窮○然○天○下○有○聖○人○所○不○至○
之○區○而○究○不○得○謂○非○聖○人○之○道○之○所○統○則○所○為○克○周○變○化○于○其○
際○者○誠○莫○量○其○畛○域○之○于○何○而○極○也○大○何○如○也○道○率○于○生○初○而○
本○知○覺○以○盡○道○者○非○聖○人○乎○夫○事○物○之○理○亦○至○繁○賾○矣○必○謂○聖○
人○之○道○皆○有○以○該○之○似○聖○人○亦○有○所○難○盡○然○天○下○有○聖○人○所○未○

吸起修疑

精義出

及○之○事○而○究○不○得○謂○非○聖○人○之○道○之○所○該○則○所○為○周○密○詳○悉○于○
其○間○者○誠○難○指○其○暨○訖○之○于○何○而○盡○也○大○何○如○也○然○則○其○大○也○
豈○一○人○之○所○獨○具○哉○前○有○聖○人○而○道○為○前○聖○人○之○道○後○有○聖○人○
而○道○即○為○後○聖○人○之○道○聖○人○不○安○于○常○人○而○道○之○屬○于○聖○人○者○
固○振○古○如○斯○也○可○曰○聖○人○既○往○而○道○遂○任○其○虛○懸○耶○抑○其○大○也○
又○豈○一○聖○人○之○所○獨○能○哉○道○無○為○而○聖○有○為○則○道○開○于○一○聖○人○
聖○人○往○而○道○不○往○則○道○留○于○數○聖○人○如○是○而○為○聖○人○與○不○盡○如○
是○而○為○聖○人○者○皆○道○之○所○必○歸○也○可○曰○惟○聖○備○道○而○視○聖○人○為○
難○至○耶○吾○得○備○言○其○大○而○有○望○于○修○疑○之○君○子○矣○

本房加批

既不空浮又不侵實沉着暢快題之能事盡矣

張元亮

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

張元亮

輕乃快馬
所向無前

兩觀氣之浩然者集義之功不容已矣夫塞天地配道義氣之
浩然從可識矣而其生也則以集義故其功豈容自己哉今夫
氣之難言也苟不觀其本體之所存與其功用之所至則難言
者終無自而可見矣然非從有得之後而深思其始之所以然
亦何以見養之之功而氣之在人者之所以無不全也乎吾乃
得與子言浩然之氣矣蓋其為氣也天地之氣也天地之氣含

文氣踈越
忘其對偶
之妥

弘而無外至大也。健行而不息至剛也。自人得此氣而一心可
以備萬物矣。一息可以肩千古矣。其于天地之氣不已同體而
無間乎。而特患乎私之為累也。惟直而遂之則內省無慚。即舉
天地之廣遠而剛大無虧者。自能克周其間。而非有所歉。蓋其
本體之有賴于直養也。如此抑其為氣也。又義道之助也。義主
于裁制。用無不宜也。道極于自然。體無不立也。自人能養氣而
天德于以偕行矣。化裁于以胥當矣。其于道義之全不已相合
而為用乎。而特患乎莫之能養也。既無其氣則體之未克。雖有
偶合之道義。而疑懼交集者。終必退焉。自阻而不能以有為。蓋

渡下老

其功用之必由于養成也。如此甚矣。養氣之不容已也。而其養
之之始。果何如者。強毅自持。氣之所以不屈也。而能幾此不屈
之域者。夫豈一日之故乎。勉勉焉存心以義。非義勿存也。而漸
而久之。夫乃浩乎其莫遏矣。則氣之自然而生于心也。孰能抑
之而使不得盈溢于其中也哉。抑奮發有為。氣之所以常伸也。
而能臻此常伸之候者。夫豈一事之功乎。循循焉行。必合義非
義勿行也。而積而累焉。夫乃沛乎其必達矣。則氣之自然而生
于事也。孰能止之而使不得暢發于其外也哉。由是而道義可
配矣。剛大之體。可以無虧矣。則甚矣。集義以生浩然之氣。之不

挽得緊

容已也。使不以集義為事而欲襲而取之。則不能直養無害。亦
終于餒焉已矣。而又安在其能生也乎。

本房加批

樸茂切實神似震川

張元亮

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第一百五十二名藍

皖順天府宛平縣監生習春秋

同考試官翰林院檢討加一級郭

同閻

同考試官翰林院編修加一級于

薦

大主考翰林院編修加一級鄂

批

取

又批

字無泛設筆有餘妍

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

理既中正法亦緊密

本房總批

氣度安閒機神恬適已臻水到渠成之候二三場亦自工穩條暢

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 藍 曉

局度宏敞

為政在得人、不慮不盡知而貴能舉也、夫賢才所以輔政舉之、可不急乎、知而即舉、又何必以不盡知為慮哉、且自古文明之、后首重闢門、廸哲之君、必先籲俊、立綱陳紀、之大、未有不以得人為急務者也、豈吾儒身為宰執、竟不思所以取士哉、顧取士之道、不患在世者鑒別之難、徧特患在我者引用之不先耳、如夫子與仲弓論政、于先之赦之、而外更及於舉賢才、夫亦謂仲弓之於賢才、必非一無所知者、而望其舉之為宰政之一助也、賢者負圭璋之望、豈必矯語知希、遽甘心于岩穴、第為政者虛

從下翻入
上有絕不
筆

言○愛○慕○汲○引○罔○聞○於○賢○者○固○無○損○也○而○聞○風○却○顧○識○者○已○議○其○
 蔽○賢○之○多○私○才○者○具○黼○黻○之○猷○亦○望○遭○逢○知○已○不○致○湮○沒○於○風○
 塵○使○為○政○者○徒○恃○已○長○而○搜○羅○莫○事○縱○才○人○不○我○尤○也○而○引○嫌○
 畏○偏○識○者○已○嘆○其○忌○才○之○有○迹○則○甚○矣○舉○賢○才○之○急○急○也○而○仲○
 弓○正○有○不○能○無○慮○者○謂○賢○才○散○處○於○四○方○抱○道○秉○德○懷○瑾○握○瑜○
 初○不○屑○屑○于○當○世○之○知○且○一○人○之○知○識○有○限○天○下○之○賢○才○無○窮○
 如○是○而○欲○以○一○人○之○知○延○攬○天○下○之○賢○才○勢○有○所○不○能○此○仲○弓○
 所○以○有○焉○知○賢○才○而○舉○之○問○歟○夫○子○曰○爾○之○所○重○在○於○知○而○我○
 之○所○重○在○于○舉○爾○之○所○慮○在○于○賢○才○之○未○盡○知○而○我○之○所○慮○在○

於○賢○才○之○不○即○舉○爾○不○有○所○知○乎○尚○其○舉○之○乎○三○物○六○行○其○賢○
 已○熟○聞○于○鄉○黨○之○間○是○所○知○良○不○誣○也○而○顧○不○舉○之○以○進○達○乎○
 况○爾○既○知○其○賢○爾○即○舉○其○賢○而○英○賢○奮○興○端○自○爾○一○舉○之○力○倡○
 之○矣○理○繁○治○劇○其○才○已○早○著○于○僚○隸○之○中○是○所○知○誠○非○虛○也○而○
 顧○不○舉○之○以○効○能○乎○况○自○爾○知○其○才○即○自○爾○舉○其○才○而○奇○才○奏○
 績○皆○由○爾○一○舉○之○功○兆○之○矣○舉○所○知○而○不○知○者○人○豈○舍○之○乎○又○
 何○必○鯁○鯁○焉○焉○知○之○是○慮○耶○
 本○房○于○加○批

筆意天矯辭藻繽紛自覺含英而咀華

本房郭加批

賢才分股處無一浮泛上下縮合處無一紐捏具有得心應手之趣

藍

○○○○大哉聖人之道

藍 晚

來厥井然

道統屬于聖人中庸深贊其大焉夫道為人所同具而聖人能備之故為聖人之道耳大哉果何以徵其大乎中庸謂夫吾前言至誠之道擬之以如神體之以無息兼已物而不遺弘參贊而皆得道何如其範圍而曲成乎今而知至誠之道一聖人之道也道原于皇降之初其體本自大也自有聖人間出以生知安行之質推而致之而道乃專屬之聖人道率于有生之後其用原自大也自有聖人繼起以裁成輔相之能擴而充之而道乃統宗于聖人蓋聖人之開物成務者足以冒乎道之量定志

看得透關

員下二節
絕不犯手

斷○疑○者○足○以○會○乎○道○之○通○極○深○而○研○幾○者○道○之○變○化○裕○于○聖○人○
之○神○明○崇○經○而○廣○業○者○道○之○富○有○成○於○聖○人○之○體○脩○大○哉○聖○人○
之○道○乎○無○所○不○達○之○謂○大○使○于○此○而○見○其○盈○于○彼○而○見○其○絀○未○
足○以○言○大○也○若○聖○人○之○于○道○微○獨○形○之○所○著○象○之○所○昭○者○道○固○
足○以○及○之○即○形○之○所○未○著○象○之○所○未○昭○者○道○亦○足○以○及○之○又○何○
盈○而○何○絀○乎○其○大○也○亦○大○於○其○無○所○不○達○焉○耳○無○所○不○脩○之○謂○
大○使○于○此○而○見○其○全○于○彼○而○見○其○偏○亦○未○足○以○言○大○也○若○道○之○
在○聖○人○微○獨○名○之○可○命○數○之○可○紀○者○道○固○足○以○周○之○即○名○之○所○
未○盡○命○數○之○所○莫○可○紀○者○道○亦○足○以○周○之○又○何○偏○而○何○全○乎○其○

贊

大○也○亦○大○于○其○無○所○不○脩○焉○耳○故○道○非○獨○昇○於○聖○人○實○賴○聖○人○
而○弘○敷○于○宇○宙○聖○人○非○有○加○于○道○實○因○道○而○卓○越○于○古○今○異○學○
之○言○道○也○以○為○道○固○虛○而○無○所○寄○者○也○亦○思○道○在○聖○人○其○上○蟠○
而○下○際○者○欲○求○一○隙○之○非○道○而○不○可○得○也○而○何○嘗○虛○也○曲○學○之○
言○道○也○以○為○道○固○泛○而○無○所○托○者○也○亦○思○聖○人○於○道○其○蕃○變○而○
無○方○者○欲○求○一○間○之○非○道○而○不○可○測○也○而○何○嘗○泛○也○大○哉○吾○何○
以○形○容○其○大○乎○
本○房○于○加○批

靠實發揮理解毫無塵翳

本房郭加批

實處仍虛虛處能實理法兼到

藍

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

藍 晚

即浩然之氣而申言之所以生之者有其功矣夫剛大之至浩然之體也道義之配浩然之用也而氣之所生由于集義此孟子善養之功歟今夫浩然之氣未有不善養之而能生者也然未養之先本有其浩然之體既養之後愈見其浩然之用而其功則不外乎反身循理從容以使之自得積累以使之自成而已吾試以氣之難言者為子言之夫浩然之氣有生而俱來我

一氣呵成

獨享手眼

對法妙答

之得力于善養者雖形容之莫罄而所謂浩然者無不可想像
而得其大概焉然則其為氣也果何如者乎天下有可限量者
不可謂浩然也有可屈撓者不可謂浩然也若夫氣則大之至
矣剛之至矣可不謂浩然乎養是浩然之氣兩間之大有克周
而莫禦者爾天下見義不為者不可謂浩然也背道而馳者不
可謂浩然也若夫氣則能配義矣能配道矣可不謂浩然乎無
是浩然之氣一身之內有消沮而不前者爾浩然之氣如是是
氣也豈無所本而遂生者耶直養根深氣固足以配乎道兼配
乎義善養伊始義又足以資乎氣而厚其生集義之功其容緩

對法妙合

切實精湛
無含糊
語

乎義為宰制羣動之本集則層累以基之任天下經權常變之
雜投無不綜核之而各當而義既精者氣自奮有不自生于不
已者歟義為酬酢萬變之準集則次第以求之任天下錯綜參
伍之紛乘靡不時措之而咸宜而義入神者氣益壯有不相生
於莫禦者歟總之吾身有正氣而天壤始克有正理理所必全
之數固為氣所必越之能然吾心有正理而所行因以有正氣
氣所必至之處又為理所必發之端夫是以大者不失其為大
剛者不失其為剛天地可以塞義道可以配也此即我之善養
而心之所以不動也長于告子者不在是哉

本房于加批

駕輕就熟六轡在手絕無蹶張之態

本房郭加批

機局自然筆鋒犀利

藍

順天鄉試硃卷

康熙丁酉科

中式第二百七十一名白雲龍正黃旗漢軍都統楊茂榮佐領下附學生習詩經

同考試官翰林院編修加級于

同閱

同考試官翰林院檢討加級郭

薦

大主考翰林院編修加級鄂

批

取

又批

筆機飛舞如陣馬風帆瞬息千里

小閱者目無停趣

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

一往雋上文中高品

本房總批

神清骨秀手敏心靈故應不食人

間烟火

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 白雲龍

為政又在得人當思不遺其所知矣夫賢才而不舉政猶未全

也知而舉之自必有已之所知者夫何有焉知之慮哉嘗聞明

揚之典旁求俊乂甚矣政之有資於人也夫知其有資於人而

不使之聲聞於上吾知其心之私而不公抑或欲其上聞矣而

必旁搜遠求使天下之英豪不遺於一人之耳目而不思為已

之所賞識者猶寂寂其伏處也抑又未免於隘也如為政既在

先有司赦小過矣而豈但已哉蓋又念夫賢才矣夫人當平居

一室往往有藻鑑之明嘗與二三知己俯仰而流連曰庶績何

淋漓曲折

伏知字自

然

一段有落
花流水之
致

以不理民物何以不安大抵皆所用非其人而有其人不能用也及一旦身膺民社不但巖阿有峭拔之士亦且同類有冒昧之譏此無他蓋知賢才焉而不能舉之之過耳不舉夫賢而庶績何以成理也天下惟德道崇高之士能裕夫體國經野之猷有賢而不舉則賢以岩穴老矣此非所以為政者也亦非所以待賢不舉夫才而民物何以協安也天下惟經方致遠之儒能具夫理繁治劇之畧有才而不舉則才以山林終矣此非所以待才也更非所以為政於是干旌之典不可以不設素絲之文不可以不具緇衣之風不可以不好同升之雅不可以不公為

謝出神理
正憲妙筆

政之道庶無遺憾也雖然知之亦甚難矣蓋賢者之潛修務實往往不求人知才者之倜儻不羈又未易為人所知不求人知而聞望何以隆未易為人所知而聲稱何以至此焉知之問所由來也不知上之與下勢與意而已勢所及者及之則羣服其勢也勢所不及者而意及之則又羣服其意也故人之懷奇抱異者未敢盡希薦拔之榮而見人之先我而獲薦拔者遂共深其彙征之想蓋惟其意之足恃焉耳抑下之視上事與機而已事已至而有其實則相與樂其事也事未至而有其機則又相與樂其機也故人之絕類超羣者莫不欲得車服之賜而見人

補綴中句
餘韵鏗然

之先我而膺車服者遂羣起其彈冠之慶蓋惟其機之可憑焉
耳舉爾所知則已盡乎舉賢才之道矣不然所知者而不舉而
必欲盡知而後快也彼人亦有知之者將禁其舉之手哉
本房于加批

踈踈密密正正斜斜俊逸清新兼擅其美的是才人手筆

本房郭加批

滔滔滾滾筆無停機有倒流三峽獨掃千軍之槩

白

○ ○ ○ ○ ○ 大哉聖人之道

白雲龍

極得虛籠
口氣

道統於聖人、可以想見其大矣、甚矣道之大也、聖人盡乎道、則
為聖人之道矣、不可想見其大哉、且夫道命於天、率於性、固人
人之所同具也、然人具乎道而皆不能全乎道、則道難以攸歸
矣、惟體之者無遺量、斯統之者有專名、而更令人即其人、以思
其道、而不禁贊歎之莫罄也、今夫造千古之極、而為兩間所莫
外、統上下之全、而為一世之獨絕者、非聖人也哉、聖人何以造
其極、造其道、以立其極也、聖人何以統其全、統其道、以至其全
也、是道非聖人、而無以成其為道者、聖人非道、亦無以成其為

聖人則道不得不歸之聖人矣。道歸之聖人，是道之無不在者。即聖人之無不在天下，惟無不在者，之不可以方域限也。道歸之聖人，是聖人之無不通者。即道之無不通天下，惟無不通者之不可以形迹擬也。大哉其道之渾淪而無窮哉。即一端以言道，謂道在是，道誠在是也。但執一端以言道，道必不若是之隘。蓋聖人之道，一端即萬端也。道之所以淵涵而靡盡也。大哉其道之克周而無涯哉。即萬端以言道，謂道在是，道何嘗不在是也。但執萬端以言道，道又不若是之紛蓋。聖人之道，萬端即一端也。道之所以寬博而有餘也。知其淵涵而靡盡，則浩乎其莫

量沛乎其莫過者。鉅細精粗，罔不備含。知其寬博而有餘，則超乎形象之表體乎日用之中者。上下古今，莫之或越。吾得而進詳其所以大之之實矣。

本房于加批

簡潔明淨理題高手

本房郭加批

滿紙靈氣朗吟一過心目爲之豁然

○○○○其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其爲氣也配義與道無是餒也是集義所生者

白雲龍

合體用以言氣因思所以生之焉蓋氣之剛大者本足以塞天地配道義也然必由于直養焉有不思所以生之乎今夫人皆有其氣而皆不克全乎其氣無惑乎一往而輒阻也抑知全乎其氣者可以克周于兩間可以輔翼乎正理而氣之流行無間者沛然而不可窮焉然其積累以至于此者已非一日矣如吾與子言浩然之氣蓋吾之服習于此者已盡乎漸積之功而言

扣得住

逗生字風
致嫣然

蟬聯而下
亦是化板

為活

之洞晰於此者。自達乎精微之蘊。夫氣也。果何氣哉。蓋本之乎
天地之正氣。運之乎道義之正理者也。故欲與子言氣之功。而
先與子言氣之體。其為氣也。不惟大也。而且大之至。恢乎其有
容也。擴乎其無際也。而氣之浩然者。無所限量焉。不惟剛也。而
且剛之至。毅然其不撓也。挺然其不拔也。而浩然者。無所屈抑
焉。氣之本然者如此。其將生矣乎。未也。亦在乎有以養之耳。亦
在乎有以直養之。而無害耳。未之養也。而氣之剛大者。吾恐且
失其剛大矣。是天地大而我自小也。未之養也。而氣之剛大者。
吾恐不盡其剛大矣。是道義進而我自退也。是可。不有以養之。

乎養之。而天位乎上。地位乎下。若虛其中。以有待。我即以此剛
大者。克乎其間。而氣之浩然者。自沛然而不可量矣。不可量則
塞矣。養之而義者。道之用。道者。義之體。若待其人。以相行。我即
以此剛大者。助乎其際。而氣之浩然者。自奮然而不可遏矣。不
可遏則配矣。此其所以貴乎直養。無害也。何以養之。則生之而
已。何以生之。則惟集義而已。天下之事。莫不貴乎其漸漸。而致
之。則順而適之矣。今則由一理。以至眾理。莫不漸積乎一心。而
義之從容。而涵養者。氣有不油然而出乎天下之事。莫不視乎
其徐徐而求之。則安而致之矣。今則由眾理。以至一理。莫不淡

治于宥密而義之優遊而層累者氣有不勃然而發乎如是則
塞乎天地者誠塞乎天地矣配乎道義者誠配乎道義矣而氣
之剛大者不且全其剛大乎否則吾未見其不餒也
本房于加批

氣度恬雅不以凌駕割截為奇

本房郭加批

淡淡說來自爾穩稱

白

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百八十八名劉通直隸河間府獻縣廩膳生民籍習春秋

同考試官翰林院編修加級于

同閱

同考試官翰林院檢討加級郭

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

蕭疎淡遠畫家中之逸品也

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又 批

格老神完

本房總批

體裁簡潔佈置停妥望而知為宿

學之士

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 劉 通

軒軒震舉

政以有所舉而全唯先之以所知而已蓋賢才不舉何以輔政然
豈必盡知而舉乎唯先之以所知以示倡焉可耳且為國家求
治而不克崇獎豪俊以共襄雅化斯固治術之踈矣顧急于得
人任政而必欲搜羅無遺使士盡出其門亦存心之私也抑知
士不必盡植于吾前而吾斷不可有棄士之心斯亦足開功名
之途于無既耳如夫子與雍論政于所先所赦之外更以舉賢
才為告也蓋以國家之需才亦孔急矣片長薄技亦可與共功
名而况其為賢也賢矣上已知之矣而顧汲引無聞致令磐澗

映帶生姿

鄂式朱卷

丁酉科

渡下一段
文情跌宕

永矢乎舉之哉。不以側陋而或遺。不以資格而有限。其有不爭。自表見以報知己者。天下寧有是賢乎。一善一能。亦可以供驅使。而况其為才也。才矣。上既知之矣。而顧聘幣未隆。致令金玉爾音乎。舉之哉。不以大才而有隱。不以小才而或棄。其有不宣力効忠以酬所知者。天下寧有是才乎。若是乎。第患不舉也。不患不知也。第患知而不舉也。不患盡知而後舉也。而奈之何。雍以焉知為慮也。蓋以天地之生材無窮。而一人之耳目有限。假令遺一賢。即不得一賢之報。一才即不收一才之功。在我方有慎重名器之思。而天下且議吾有吝惜爵祿之意。致使賢才

下意躍躍
出語却極
蘊藉

歎于淪落而雍于上聞也。非為吏治之羞乎。此雍之所以重有慮也。子曰。爾第慮不舉耳。爾有賢才而不舉。此心已不堪與四境言。苟于飲射讀法之際。忽有當于爾心者。則所知精矣。從而舉焉。而旁求之雅意。不有與弓旌而俱傳者。與爾第慮知焉而不舉耳。爾知焉而不舉。此事亦不可使通邑知。苟于物色名流之時。偶有裨于爾知者。則所知真矣。因而舉焉。而遴選之至情。不有與車服而俱賁者。與舉爾所知。斯舉賢才之道得矣。由是隨知隨舉。可以佐國家徵辟。所不逮。有知即舉。可以通吾人耳目。所未及。更何患乎。所不知者而煩雍之。總總過慮也耶。

本房于加批

灑然書去大雅不羣

本房郭加批

清真淡逸一掃是題膚套語知其胸無宿物

通

○○○○大哉聖人之道

劉通

道備于聖人爲之極贊其大焉夫道無人不具者也而唯聖人

能全之中庸所以極贊其大乎子思舉之以明人道也曰形而

下者謂之器形而上者謂之道道也者豈以人而有異哉乃人

皆具之矣其能全之者有幾乎即人能全之矣其自然而全之

者有幾乎是固專屬之一人而有不可假者爾試言之兩間之

至理無窮令非有人以體其全則道或幾于息矣是果屬之何

人乎宇宙之義蘊靡盡令非有人備于身則道亦淪于無矣是

端賴之何人乎吾嘗曠觀于古今之間靜驗于倫類之中而知

圓是

道之所係非輕也。不歸諸聖人。不可。天未生聖人。道之渾淪于
無間者。卽聖人亦且囿于道之中。天旣生聖人。道之燦然而衆
著者。聖人亦未嘗出于道之外。其大哉。聖人之道乎。道之不足
以兼體用而無遺者。不可以言大。若聖人之道。豈有一之或遺
乎。故不特求之于體。而道之瀾綸罔外者。無往而不寓。卽求之
于用。而道之所存亦莫不有。本末兼該。內外咸裕者。以備于聖
人之身。大何如也。道之不足以通顯微而無間者。不可以爲大。
若聖道之大。豈有一之或間乎。故不特察之于微。而道之神化
無方者。無在而不存。卽微之于顯。而道之所蘊亦莫不有。鉅細

嗟起下文

皆具動靜悉周者。以萃于聖人之躬。大何如也。其在生安之聖
人。而繼天立極者。極參贊位育之業。亦止盡乎夫婦知能之理。
而未嘗有所加也。道旣爲人所同得。何甘讓聖人以獨至也哉。
其在勉然之聖人。而隨事體道者。有盡性至命之功。亦止全乎
無過不及之理。而未嘗有所歉也。道旣爲人所皆具。何可遜聖
人以獨隆也哉。進觀聖道之大。而爲君子者。則何如也。

本房于加批

瑩徹無疵

本房郭加批

說理融洽白描高手

通

知義文

○○○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

劉通

極形浩然之氣可知其所從生矣蓋塞天地配道義氣之所以浩然也然不集義其氣又安能生乎嘗謂人得天地之氣以成性即得天地之理以成性氣也理也固相因而著者也故必有所以有克是氣者斯有以立其體必有所以運是氣者斯有以徵其用是在人之全其功而後可以收其效也吾以浩然之氣為難言者亦以其生焉者之為難言耳蓋其為氣也沛乎其莫遏也

考筆

至大也。確乎其不拔也。至剛也。誠以自反常直者而無拂其本
然之性。斯極蟠天際地之中。無在不見其浩然之體矣。而有不
足以塞者。與抑義之不能自著者。皆賴氣以宣之也。道之不能
以自彰者。皆恃氣以行之也。苟以自反有虧者。而少歉其流行
之用。斯日用酬酢之下。無復得克其浩然之體矣。而有成形其
餒者。與若是者。氣之既成也。道義固借氣以行。而氣之未成也。
則氣又豈不資義以生哉。是非有以集之。不可果其于一日之
內。集一義。集之不已。俟之異日。而復然如是。以集義而義集矣。義
集而氣自克。而猶謂氣有不生者。天下固無是氣也。果其于一

收結完密

事之間。集一義。集之既多。歷之。事事而皆然。如是以集義而義
無不集矣。理直而氣自伸。而猶謂氣不自然而生者。天下並無
是義也。是集義所生者。此正所謂直養之功。而無害其剛。大
之本然者。也不然。則氣自爲氣。義自爲義。其體已虧。豈猶足以
塞天地其用。必餒。豈猶足以配道義哉。彼襲取者。何可以語此。
本房子加批

提挈渡挽俱得先輩章法

本房郭加批

不蔓不支極有作意

通

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式一百九十九名三格鑲黃旗包衣二達子渾托和下民籍附學生習詩經

同考試官翰林院檢討加一級郭

同考試官翰林院編修加一級于 公閱

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批 詮理明確意到筆隨

大主考戶部總督倉場右侍郎張 批

又批

氣宇軒昂神采煥發

本房總批

筆鋒則破的摧堅氣勢則排

山倒海而復法度嚴整舉止

安閒視掇拾牙後以自完其

方幅者奚啻泰華之俯視培

塿

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 三 格

政貴得人無負所知而已夫賢才固宰之所宜舉而不必盡知

而盡舉也雍有所知豈尙有愧於舉哉且夫為政者不能獨自

理也每在得人以贊襄之然得人不必求之天下而貴收於一

己蓋非得之難而識之為難亦非識之難而不虛其識之為難

苟徒矜博採之名而不殫其實又何若吾盡吾心使登進之途

自我而開也宜夫子於先有司赦小過而外必以賢才之舉告

雍哉夫賢者論道經邦之彥才者理繁治劇之資特其人不欲

求知於上上亦不知而漫棄之耳然而政之大體當於所舉加

本房加批
要言不煩

識踞題巔痕
迹俱化

典雅中復饒
秀麗

之意也。夫素絲良馬。責臨在郊。此風亦云邈矣。顧何忍使槃澗
高人。終於寤歌也。雖拜爵私朝。或非士志。而宰誠虛已。未有不
欣然應舉者。是在以禮為羅而已。抑貴卿陪隸。同升諸公。其事
固難數見。即何不使草茅碩德。連茹而登也。况行義達道。豈有
殊心。而宰或避嫌。安望其翻然就舉耶。是在致之闕下而已。夫
然則賢才在職。而有司必無曠官小過。自無冤獄國家庶政。不
自此而益全乎。乃雍猶鯁鯁焉。難視夫舉而因難視夫知也。且
難視夫知而轉若難視夫舉也。子曰。爾慮焉。知爾寧無所知乎。
薦賢之心甚公。公者在獨用之。而天下可知吾意之所向。故賢

二比不換題
面填寫目光
全注下文清
新俊逸逼真
大家

才無窮。其所知則有限。而不必憂其少者。以為知之。即舉是其
端。既開而出之。獨見者無非為國之公也。則此日之鼓勵良深
耳。抑取士之途甚廣。廣者當偏用之。而天下始知在上之所專
故。欲舉之心靡盡。其素所知者無多。而終不患其孤者。以為舉
之。不負所知。是其機已動。而事之偏屬者。明示仕途之廣也。則
此時之激勸正殷耳。然則為宰者。將惟是功名自擅。而使朝無
碩彥。野有留良乎。抑推獎英流。而使官無叢脞。民無濫刑乎。將
惟是馳騫虛聲。以開僥倖之門。來冒昧之誚乎。抑延訪知交。而
秉新進之權。勸故人之駕乎。蓋惟不虛所知。而賢才已無不舉。

收句老到

即政體已無不全也

本房加批

於題之分際不爽銖黍極清新又極典雅令人領取不盡誠
握槩擬之雖文人亦為之頰首

○○○○大哉聖人之道

三格

贊道之大而歸其統於聖人焉蓋道本甚大然非聖人莫屬也
中庸極贊之其為大也豈易量哉且古今之至理未有不備於
古今之至人也而古今之至人未有不體乎古今之至理也故
舍至理無以見至人舍至人亦無以全至理吾嘗穆然神會竊
歎斯道之本量曼絕而莫之與京已何則道本虛而難見蓋嘗
於無形者測之寂然不動存於淵穆之中而萬理森然畢具者
未可謂淪於無也道本實而可據又嘗於有迹者求之感而遂
通達諸紛紜之會而萬事秩然各當者亦未可謂滯於有也夫

推勘入微一
神兩化之理
探喉而出

舍蓋下二節
却無一踏實
語故妙

歸重道上說
驪珠在握

道不遺於夫婦雖聖人不能秘其藏而道日運於兩間惟聖人
斯克勝其任由今思之大哉聖人之道乎其一一而神者發微不
可見也充周不可窮也深求之而常覺其淺淺求之而愈覺其
深大哉道乎自聖人體之極輔相裁成而無往不觀其備真大
於其量之無不包又大於其端之無或歉矣其兩而化者曲成
而不遺也範圍而不過也微窺之而常覺其顯顯窺之而轉覺
其微大哉道乎自聖人任之極中和位育而無往不合其宜真
大於其理之莫可竟尤大於其數之莫能越矣蓋非聖人之大
也有道以存諸心而擴而充之推而準之無論爲安爲勉皆克

存心致知一
一照到

渾全乎道之分際乃知大在聖人而實在道也而欲以名言罄
之豈可得哉抑惟道之大也得聖人以殫其識而神而明之化
而裁之無論前古後今咸克洞悉夫道之委曲彌覺大在道而
亦在聖人也而欲以一詞形之豈不誣哉是故其大於無外也
雖欲載之烏乎載也其大於無內也雖欲破之烏乎破也大哉
自古迄今道之洋洋而優優者孰非待其人而行者乎
本房加批

抉摘入微渾涵無外足與正蒙太極圖說互相發明通體直
截透快老橫無敵昌黎所謂醇而後肆者也

井辭入辨者百無一其與五其未也... 本詞此

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其

為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

三格

大賢言氣之體用而歸其功於集義焉夫由剛大以塞天地而配義道氣之體用如是也然豈舍集義而遂生哉告丑若曰吾身之氣固天地之所生也夫以天地之所生者吾不能全而受之將失其本然之體與自然之用則其渺焉怯焉者猶能充周於上下維持乎名教而相生於不息乎試以難言者為子言之蓋以氣非無體之氣亦非無用之氣則其體備而用以周者固

融成一片仍
不犯實位

日。生。生。於。不。已。者。也。自。人。之。多。所。私。也。則。其。氣。日。以。敝。故。天。地。至。大。而。吾。氣。常。小。也。天。地。至。剛。而。吾。氣。常。柔。也。是。氣。失。所。養。而。適。以。害。之。惟。不。乘。之。以。私。而。夙。夜。之。內。任。仲。而。不。任。屈。任。天。而。不。任。人。則。疵。累。捐。而。靜。虛。有。主。而。受。於。天。地。者。固。已。塞。於。天。地。矣。抑。人。之。多。所。欲。也。則。其。氣。日。以。消。故。見。義。不。為。而。忠。孝。廉。節。之。行。多。却。顧。也。聞。道。不。赴。而。綱。常。倫。紀。之。重。尚。游。移。也。是。養。之。未。成。而。用。或。餒。焉。惟。不。間。之。以。欲。而。一。往。莫。禦。全。大。義。而。名。教。賴。以。常。存。持。大。道。而。宇。宙。與。為。不。朽。則。妄。念。息。而。操。持。自。定。而。可。以。有。為。者。庶。不。致。撫。躬。自。餒。矣。若。是。者。非。有。以。生。之。不。至。此。

對仗天成工
功悉敵

一筆巡渡安
盡壽緣

二比乃厚思
沈全神俱振

然。則。奚。以。生。之。其。惟。集。義。乎。集。者。漸。而。積。之。之。謂。也。生。平。企。聖。賢。之。行。事。寢。寢。乎。由。淺。而。得。深。也。由。少。以。及。多。也。其。中。階。級。幾。何。功。候。幾。何。由。是。而。至。大。者。日。以。生。至。剛。者。日。以。生。而。上。蟠。下。際。猶。有。不。塞。于。天。地。者。乎。蓋。以。集。之。者。生。之。即。以。生。之。者。塞。之。也。集。者。又。純。而。不。已。之。謂。也。夙。昔。持。德。行。以。自。修。疊。疊。乎。自。勉。以。幾。安。也。自。少。而。歷。壯。也。其。間。步。趨。引。翼。者。有。年。優。游。饜。飫。者。有。年。由。是。而。配。義。者。生。之。不。窮。配。道。者。生。之。益。盛。而。根。實。枝。茂。猶。有。不。相。助。為。功。者。乎。蓋。無。不。集。斯。無。不。生。無。不。生。斯。無。所。餒。也。明。乎。集。義。所。生。是。其。為。氣。也。洵。體。無。不。備。用。無。不。周。而。直。養。

精粹完密

之功舍義無由也彼義襲者不惟不知氣並不知義矣

本房加批

題緒繁多能以大力搏掄惟胸有成竹而迅筆追之汨汨乎

有水到渠成之勢

順天鄉試硃卷 康熙丁酉科

中式第二百十六名王錫蕃奉天府海城縣廩膳生民籍習春秋

同考試官翰林院編修加級于

同考試官翰林院檢討加級郭

同闕

薦

大主考翰林院編修加一級鄂 批

取

又批

申規中矩養到之技

大主考總督倉場戶部右侍郎張 批

中

又批

親切不浮

本房于總批

氣與詞洽意與神融不假雕鏤而
工整圓鍊文章之能事畢矣

本房郭總批

文詞流麗音節安和舉業正宗必
推是種

○○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 王錫蕃

賢才足以輔政、以舉倡而無慮、知人之難也、蓋賢才者政之輔也、然必知之乃能舉之、而既舉之、又何慮焉、知乎且為政者未

有不用一人而可治臻上理者也、然欲意中不遺一士、則又愛

博而反失之、當前矣、蓋天下之英傑無窮、即吾欲致之心亦無

窮而若不必自我盡之、而若不難自我倡之、以吾之已有、以握

其權耳、有司先小過赦、遂足盡政體乎、未也、今夫為宰者、豈必

聰明自用而功自己出、名自己立、視天下賢人君子、無足當我

意而可以為理哉、則賢才不可不舉也、賢才之自命不苟、奔走

曲折赴節

詞氣克腹

既非其所甘。詩書又足以自樂。舉與否亦聽乎有位之意向已耳。然明明操用人之權。而無以進賢。反以容不肖。其何以解於竊位之耻乎。惟汲引爲心。不以登庸爲倖進之途。務以甄別嚴薦剡之典。而鄉里有選。弓旌有招。宰之所以得人而成治也。賢才之抱負甚弘。棄之則強者無與持其盛。用之則弱者有與振其衰。舉與否亦存乎有國之氣數已耳。然明明具同升之力。而使朝鮮明良野多碩彥。其何以彰吾拔茅之用乎。惟登進爲懷。寧使天下議吾援引之過多。不使天下謂吾延攬之不力。而旁求有典。車服有庸。宰之所爲以人而事君也。舉賢才如是合之。

頓挫好

所先所赦。政體不既全乎。顧天下有未知其賢。未知其才。而能舉者耶。則必知之。乃能舉之矣。獨是士之翹然待舉者之無窮也。保無有積行之君子。雍於上聞者乎。保無有懷才抱器無由自獻者乎。自昔取人之難。不難其舉。難其知也。此仲弓所以有焉。知之慮也。子曰。雍慮焉。知焉。必無所知乎。天之生賢才也。不偶爲吾所得知者。常不過一二人。則誠見少之數。而卒不患其少者。謂其精神有以鼓之也。雍乎爾。以居敬之學。而慎擇其尤者。大以優容。則舉之途不自此而廣也。哉。世之需賢才也。甚亟。往往舉世所莫知。而吾引爲同心。不啻自私之事。而亦不嫌其

私者謂其性情將不虛用也。雍乎爾以行簡之懷而特拔其尤者。相爲佐理則舉之道不自此而公也。哉不然必欲盡賢才而惟我知之。惟我舉之。恐舉者未必在我而舍者輒已在人。且不

能舉一賢才矣。

本房于加批

筆酣墨飽力大思深良由苦心斯道洗髓伐毛始能造此堅

樸之境豈淺學所可幾

本房郭加批

錫

如題布局絕無扭合之迹文氣尤疎落不羣

王錫蕃

○ ○ ○ ○ ○ 大哉聖人之道

中庸明道之大而尊聖以立極焉。夫惟聖人能盡道故道必屬之聖人也。中庸欲明其大而尊聖以立極曰吾言道而曰造端乎夫婦是夫婦之愚不肖皆足與於斯道之數者也。又何必故尊其名而推之千古獨絕之人哉。不知愚不肖之僅可以見道而實不能以備道也。何也。道有其甚全而得其偏者徒以形其小耳。是不得不推備道之聖人矣。吾試言聖人之道自古未有聖人先有道是非道無以生聖人也。然聖人爲道所生而能有以全夫道則道不離於聖人之身而不得外聖人以言道抑自

妙義如連環

虛渾

古○既○有○道○亦○即○有○聖○人○是○非○聖○人○無○以○全○道○也○然○道○聽○其○權○於○
人○而○卒○不○囿○於○人○則○聖○人○亦○祇○盡○道○之○量○而○不○得○外○道○以○為○聖○
人○大○哉○道○其○統○費○隱○而○無○或○遺○也○乎○論○維○皇○降○衷○之○初○聖○人○亦○
本○此○易○簡○之○理○以○自○成○乎○性○始○道○固○無○不○存○矣○故○無○論○中○和○位○
育○有○以○布○獲○於○無○方○即○推○之○不○睹○不○聞○之○地○亦○無○不○有○聖○人○之○
道○範○圍○於○其○中○也○道○之○所○以○统○費○隱○而○見○其○大○也○大○哉○道○其○合○
上○下○而○無○不○察○也○乎○論○形○生○衆○著○以○後○聖○人○第○共○夫○知○能○之○數○
以○盡○其○所○當○然○道○固○無○不○在○矣○故○無○論○子○臣○弟○友○戚○以○行○習○夫○
至○常○即○驗○之○鳶○飛○魚○躍○之○機○亦○無○不○有○聖○人○之○道○燦○設○於○其○際○

後正意
更精警

也○道○之○所○以○合○上○下○而○見○其○大○也○然○則○以○聖○而○論○道○不○必○執○一○
聖○以○求○之○也○前○有○聖○以○開○道○之○原○後○有○聖○以○繼○道○之○統○聖○人○之○
時○不○同○而○道○無○不○同○也○遙○遙○今○古○道○之○體○傳○於○聖○人○者○亦○安○有○
終○窮○也○哉○抑○以○道○而○論○聖○人○不○必○別○有○一○道○以○繩○之○也○有○自○誠○
明○而○盡○道○者○以○見○聖○人○之○安○有○自○明○誠○而○盡○道○者○以○見○聖○人○之○
勉○聖○人○之○安○勉○有○殊○道○不○以○安○勉○而○有○殊○也○落○落○寰○區○道○之○立○
極○於○聖○人○者○亦○安○可○易○量○也○哉○大○哉○道○乎○試○進○言○其○洋○洋○優○優○
為○何○如○者○

本房子加批

博大昌明有典有則能使題無剩義筆有餘情

本房郭加批

題前題後虛實兼到却是籠括不侵下意所以爲佳

錫

○○○○其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其
爲氣也配義與道無是餒也是集義所生者

王錫蕃

究言氣之體用有所集以爲生矣蓋氣之體足以塞天地氣之
用足以配道義然要必集義以生焉是則其爲氣也乎且夫人
一○身○之○內○不○爲○物○囿○不○爲○物○屈○無○失○其○本○來○而○浩○然○于○體○用○之
間○者○夫○豈○無○自○而○致○此○也○哉○蓋○其○所○以○浩○然○于○體○用○之○間○者○必
是○有○周○于○體○用○之○內○而○勃○然○不○可○遏○者○矣○試○卽○難○言○者○爲○子○言
之○蓋○氣○之○在○吾○心○也○其○體○無○乎○不○具○氣○之○在○天○下○也○其○用○無○乎

不周特順其自然。不難流行於兩大。而逆其本然。無以收效於
 一身。彼不善養者。其體不能克塞其用。因之多。餒安在其能生
 也哉。若所謂浩然之氣。則不然。物之有可限者。則或得而域之。
 而不能包乎萬物之外。若氣之浩然者。無可限矣。無可限者。氣
 之所以至大而無外也。物之有可屈者。則或得而抑之。而不能
 超乎萬物之上。若氣之浩然者。無所屈矣。無所屈者。氣之所以
 至剛而莫撓也。將見上蟠下際。莫非一氣之周流。綿地經天。皆
 本是氣。為布濩。則塞于天地之間矣。若是者。能無害也。何以能
 無害。則惟以直養之故。惟其直養。所以綱常名教之重。皆可寄

之。此身義所當為。雖勢有所沮。時有所窮。亦將百折而不回。惟
 氣有以鼓之也。而不然者。則已頽矣。忠孝節義之事。悉可任之。
 厥躬道所當然。縱利有所撓。害有所惕。亦將百變而不易。惟氣
 有以助之也。而不然者。則已靡矣。審是而氣之為氣。夫豈無以
 生之者乎。而豈能舍集義以為生也乎。凡一事之合義而未必
 事事合義者。未可云集也。集之云者。由合而分散見焉。而有以
 知其義之所生。可旁通也。義可旁通。而浩然者。不覺其沛然而
 常克矣。然事事合義。而有一事之不合義者。亦未可云集也。集
 之云者。由分而合。統觀焉。而因以知其義之所生。有要歸也。義

靈龜處似
臨川

有要歸而浩然者。不覺其油然而莫禦矣。由是氣之所生。塞天地。配道義。剛大之體。無所於餒。則直養之爲氣也。而非襲取之爲氣也。

本房于加批

信筆直書若不經意。理明辭達。題之中邊皆見。允稱遂養之士。

本房郭加批

脈理逼清線索在手。豈說來無不穩協。

錫

順天鄉試薦卷 康熙丁酉科

沈青岷順天府學廩膳生大興縣民籍習春秋

同考試官翰林院編修加級于

同閱

同考試官翰林院檢討加級郭

薦

本房總批

合觀三藝華實並茂允屬作家
得卷亟爲力薦後以微瑕見遺
深爲扼腕具此英才何患不遇

六月之息佇見扶搖萬里也

○○○舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知 沈青嶮

政有在於舉者盡其所知而量已全矣夫賢才相與爲政之人也舉之而政全舉所知而量亦全何弓何必以焉知爲慮耶且國家闢門之典貴乎蒐採而靡遺而宰臣汲引之心祗在見聞之無負使欲以一人之識收天下之材則其勢必將有所阻惟公其事于朝廷盡其責於一已期不愧生平賞識之真而已矣如有司小過政固在於先與赦已顧政非一人之所能爲也必使自下而登進者有拔茅連茹之象而後宣猷贊化不慮無人而人亦非泛然以援引也必使自我而薦揚者有克知灼見之

渾括

明而後分職任功不虞有愧則賢也才也知而舉之非爲宰之急務哉賢才之出爲世用也可以禮致而不有以爵靡必使珪璋聞望之品盡爲啟沃之臣而後先禦侮之材皆備楨榦之用則以推挽之微權盡旁招之實意不必懷功自己成名自己立之私心選舉之關乎政體也下以樹人而上正以報主但使翼爲明聽之流有以贊襄于左右而水火工虞之職有以底績而亮功則以同升之雅誼告臣職之無慚遂可收片長必錄一告不掩之實效爲政之道不於是全哉奈何仲弓猶以不能盡知爲慮也夫使宰臣有延攬之虛懷而聲應氣求天下之賢豪皆

爲其所奔走吾甚樂其量之大特慮宰臣務吐握之勤施而廣搜博採一人之耳目不能爲之周徧吾甚惜其志之迂子曰爾慮焉知爾豈一無所知耶爾何不舉爾所知耶有網羅豪俊之念而不敢泛以圖之其心有至切者也閭里之間有所知焉弗以邇而置之縞紵之內有所知焉弗以遠而忘之知之者旣相賞於風塵之外則舉之者當盡消夫疑忌之私雖天下之可知者正未有艾而以舉倡之正無失荐賢爲國之初心已耳有旁求若渴之情而不敢博以求之其意有獨專者也疎逃之人在所舉矣而亦不避乎親同心之雅在所舉矣而更不避乎仇知

以開舉之源則所舉不虞其倖位舉以盡知之實則所知不復
為留良雖天下之可舉者正自無窮而以所知啟之正悉本以
人事君之隱願焉耳蓋一念遲疑每足阻賢哲彙征之路則
一心甄拔即已開國家宅俊之門爾惟舉所知而已爾所不知
者獨不有人在乎

本房于加批

細針密線不漏不支而氣體高渾神理精到卓然名手

本房郭加批

力厚思深題之精義盡出

沈

○○○大哉聖人之道

沈青崖

贊聖道之大者統觀之而可見焉夫道本大也屬之聖人而道
之大何如乎中庸所以贊之曰天命之原流行於兩間時而虛
懸於天下而理存其各足時而體備於人心而理有其統歸者
其惟道乎顧非其本然之體有以彌綸於無外而克周於無間
則雖有繼起之功亦窮於無所施而何以俯仰上下之間令人
贊歎而不能已也渾淪無朕之初道於此而兆焉得一以清得
一以寧而渺焉中處之人不過與含生負質之倫同安於覆載
之內而道之量不見其隘知至行盡之後道於此而備焉或位

下語俱透
關

乎上或位乎下而成位乎中之人亦且有窮神達化之用運量
於蟠際之間而道之量亦不見其盈大哉其聖人之道乎道之
爲體也至虛虛則不可限量而高深廣遠之中無在不有道以
包於外莫知其端倪也亦莫測其究竟孰有如是之大者乎乃
道爲之啟其符者聖必爲之承其運即聖爲之開其始者道亦
必先爲之示其機則聖人之不可量皆道之體有不可量矣道
之爲用也又至實實則無所扞格而事物細微之內莫不有道
以藏于密無物而不有也亦無時而不然孰有如是之大者乎
乃聖生於千言而道能使之同揆道有其萬端而聖能爲之率

循則聖人之不可窮皆道之用有不可窮矣蓋道非聖人無以
立其極故莫載莫破道之各極其盛者誠莫與京矣第道不屬
於聖人而道處於虛道屬於聖人而道已有所歸也是以合之
聖人而始見其大也抑聖人離道不能盡其功故致中致和聖
人之詣造其純者誠莫與並矣第至誠之聖人盡其天道而道
統歸之致曲之聖人盡其人道而道統亦屬之也是故必合聖
人與道而尤見其大也大哉道乎吾得而進詳之
本房子加批

名理淵通粵秀深折淺學人不能望其閫牖

本房郭加批

言有根底知其留心理窟深矣

沈

○○其為氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間其為氣也配義與道無是餒也是集義所生者

沈青崖

大賢明氣之體用而示以氣之所由生焉夫氣之本體極其剛大而有以養成此氣則配夫道義然則養氣之功亦惟集義以待其自生也乎想其告丑曰天地付畀以來氣之體有至備者也學問純全之後氣之用有至神者也而獨是當養之之始其與天漸漓而失其本然與理為二而不能相輔者使不以積漸之功求之而俾其機之暢茂條達其何以得養氣之道乎浩然

之氣何爲其難言也。蓋必閱歷于其途而隨事盡其當然。有得于其境而隨在形其勃發。然後能溯天氣之所自來。與氣之所致用者耳。吾今試與子進言之。其爲本體之氣也。陰陽五行天地以氣生萬物。而人全而受之。虛以涵天下之理。而靡所不包。則至大也。實以體天下之事。而無在不入。則至剛也。克乎天地而不見其有餘。納乎吾身而不形其不足。苟能直養而無害。則益見其克周矣。其爲既養之氣也。五常百行。吾人以身統萬善。而氣實佐之內。以輔吾心之裁制。而出之各合于宜。則配義也。外以順吾身之率循。而由之不失其準。則配道也。氣得義道而

有所依。而義道得氣而可以發施。倘失養而至餒。則立見其委靡矣。夫氣本有其剛大之體。而或漸趨于卑屈。氣能爲義道之用。而或漸至于岐視者。蓋未識義之有以生夫氣耳。如以義之質乎氣也。而酬酢之下。無在不審于事理之宜。一事一義集之。不厭其紛。積萬事一義集之。必求其會通。則積累之久。義因氣而必爲者。氣先因義而自達矣。是能直養其氣者也。而其生也。寧可量哉。如以氣之藉乎義也。而日用之間。無在不求其推行之當。義在一定。集之不失其方。義在無定。集之不拘其迹。則變化日新。義因氣而運用者。氣實因義而壯往矣。是能不懈其氣。

者也。而其生也。寧可遏哉。蓋資生者。地資始者。天義之積而上。蟠下際。益見此氣之克周自然者。道化裁者。義集之深而遺大。投艱無非此氣之負荷。其生也有不期而然者。豈義襲者所能一朝取哉。

本房于加批

循題曲暢有帆隨湘轉之樂

本房郭加批

體局自然

沈



