



大執林伐山

取材者必於山然伐材有盡而山亦盡
升菴先生以奇才博學挺然特起絕無
依傍援引評擊往人言表儻所詔開
山居士者耶隆其時元美元瑞法君子
各以所見相訾不無過當若使與先生同
畫隸事正未知五花簞白團扇竟屬誰
手也至於畫傳匪襲之徒大肆牴牾叫
囂自壯別是學山而不至於山妄以巖壑甲
東華也可乎哉明萬曆間孫居相李雲
鵠有同校刊本序六廿字予為更鐫之以

藝林伐山

序

一

副前人好古之志童山李潤元序

藝林伐山序畢

桃林伐山卷一

成都 楊慎 撰

綿州 李調元



宇宙

上下四旁曰宇往古來今日宙人皆知之不知其出于尸子楊子太元曰闔天之謂宇闕宇之謂宙

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

屯雲

中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃雱皆形容木之文理也杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄

桃林伐山卷一

霧濃雱愁永晝今俗本改雱作雲

日驀

王晞詩日驀當歸去魚鳥見留連俗本改驀作暮淺矣孟蜀牛嶠詞日日驀天空波浪急正用晞語

雲清

郤正釋訓曰盧敖翱翔于元闕若土竦身于雲清本清雲而倒一字亦奇句也

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河蓋道書天有九霄赤霄碧霄青霄元霄絳霄齡霄

紫霄練霄縉霄也絳河卽絳霄王維詩雲霄出絳河
華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀

灣江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓

詩曰華漢淳虛用詩雲漢昭回之意陸龜蒙云繩河裡扇月傍

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹滇人呼爲

水椿

皓月蘆花

楊徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神

秘林伏山卷一

助又作魯交詩

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光耀河

休氣四塞天地訢合乃降甘露是謂榮露尚書大傳

蕭索輪囷是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露槐形麗

卿煙皆用此事文人好奇如此齊書卿煙玉露旦夕揚藻

六庚

太公陰謀曰六庚爲白獸在上爲客星在下爲害氣

六庚可對五酉見後

雲名

雲狀有若犬若馬若白鶴若衆車有其狀若懸釜而赤其名曰雲於呂氏春秋明理篇韓雲如布趙雲如牛楚雲

如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲

如行人一作佳人又作美人魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀

雲如困書冬至初陽雲出箕如樹之狀○立春少陽

雲出房如積水○春分正陽雲出軫如白鶴一作鶴謝眺詩

鶴雲旦起○穀雨太陽雲出張如車蓋○立夏初陰雲出

嘴赤如硃赤如縉○夏至少陰雲出參如水波○寒

露正陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲出鬼上如羊

下如蟠石易通卦驗○吹雲陳思王有吹雲贊言雲如吹綸絮也○妬

花林伐山卷一

羅雲雲如羅也華嚴經○妙鬢雲雲如美人髮華嚴經○樓閣雲同上

菴菴蘭詩手攬華○蕭雲宋善符瑞志見前詩○蘭雲南齊書

雲中薄雕雲符瑞志雕雲自成五色儀鳳暗合○散

半暈雕雲八音又云雕雲素靈發祥漢氏○散

鬢雲漢五行志有雲如焱風散鬢鬢如亂髮也○粉雲蔣捷詞粉雲天未起○鱗雲山谷

詞練靄○涼雲李賀詩雨過飛涼雲○覆車雲京房易占云黃雲如覆車為大

豐圍曰雲三色為商○赤繪雲緯書立秋濁陰雲出如赤

繪○蒼雲春秋文耀鉤云楚有蒼雲如霓圍軫七

蒼雲則七○皂雲東方朔占雨候○含峰雲唐太宗詩○泄雲蜀

賦窮岫泄雲日月恒油雲孟山雲草莽水雲角鱗旱

雲烟火涔雲水波呂覽寶光雲元好問詩兜羅○涔雲

雨雲也

五行偏傍

森 焱 鑫 森 垚

宋人以名字

放春發春行春班春

古者諸侯迎春于東郊齊曰放春見管子楚曰發春

見楚辭漢書太守有行春班春之文

駛雨

酉陽雜俎河水色渾駛流尸子黃河龍門駛流如竹箭

元好問詩駛雨東南來自注駛與快同見魏志趙松

雪有駛雪帖

雲華

秋林伐山 卷一

四

金國仙人王子可詩詞多用雲華字見中州集元好

問詩剝裂雲華瀆月秋又寶官寺聯云七重寶樹圍

金界十色雲華擁畫梁○雲文也又石文似雲亦曰

雲華古三墳書日雲赤曇月雲素雲劉因登寺閣詩雲華寶樹忽當

眼

若光滋景

江淹詩屬我滋景半賞爾若光初滋景崦嵫之景若

光若木之光一喻老一喻少也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨

翔則黃雲入閣謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖

補文選註之未備

九虹

春秋感精符曰九女並譎則九虹並見。緯書凡曰女訛者謂嫡庶失敘也

拒雲槩日

灞山一名天柱山三峯鼎峙拒雲槩日

吳泉

吳泉卽虞淵也吳古虞字省文如庠之省為乎禡之

稗林伐山

卷一

五

省為祖也唐人避淵為泉避神堯諱也河圖緯象云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也

貯雲含霧

柳子厚答楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

纈夏元冬

太元註萬物豐于纁夏耗于元冬

紫蜺喬雲

太元曰紫蜺喬雲朋圍曰君子小人並進之象也測曰紫蜺喬雲不知刊也紫蜺以象小人喬雲以象君子言紫蜺當刊喬雲當慶也

雪華電實

埤雅曰雪六出而成花電三出而成實

枕林伐山卷一

枕林伐山

卷一

六

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註
飛谷日所行處道也

金鞵

宋人秋日書啓金鞵秩序玉宇粵涼又金顛平分碧

虛如拭皆奇語 鞵與擘同體
記秋擘也

駁霞

袁翻思歸賦駁霞兮絳霧○韓文雲陰解駁日光穿

枕林伐山 卷二

漏

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成雷
也

云字義

古文云字象雲回轉之形蓋陰陽之氣自下而上阻

于一則為亏 音考 應于二則為亏 與子同莊子曰於亏
以蓋象衆氣之舒也

應于三而盤薄則為云又為云為之云有應而言也

易曰變化云為如云象毋猴

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝爲行雲暮爲行雨

雲出地氣

晉天文志韓雲如布云云見前至秦雲如美人雲出

地氣地氣異矣故雲之成象亦不同

上已詩

王融上已詩粵上斯已惟暮之春二句古雅○詩評四言詩三百篇之

後曹植王融

颶風

韋昭曰颶風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終

柰林伐山

卷二

二

風且颶

繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裡扇月傍緯書天子神聖則天河

直如繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑤離降

映繩河低文

雪窖冰天

歎馬角之不生魂消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨水天

洪皓祭徽宗文

風行水上

文選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無

玉色然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦有光也樂府今朝風色好是風亦可言色

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氲元徽之詩雨香雲淡覺微知雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水

枕林伐山

卷二

三

雲藪

國語有藪曰雲連徒洲雲夢雲夢之藪也徒洲洲名弔月

錢起詩月弔啼烏寒鴉起○李賀詩蟬蛄弔月曲欄下

芬月

沈佺期詩芬月期來過又稱芳月

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

日斜日暉

音移

越絕漁父歌日昭昭浸以晞日斜也道左有東曉縣

賈誼賦日斜庚子斜音移

颶風

嶺表錄云颶風之作多在初秋過白露雖作不猛矣南越志颶毋即孟婆春夏間有暈如虹是已則以虹為颶毋爾凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼為颶潮風東廣泛海者日犁頭雲蘇過颶風賦云斷蜺飲江而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也。說文从貝謂貝四方之風蓋北人不知南方之候誤以貝為貝也

秣林伐山卷二

紫磨素雲

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素雲雲成文章也

颶風音蕭

淮南八風一曰颶風即不周風也莊子至陰颶颶亦作颶。至露颶颶至易爻古赫字又作麗

耀晷

紅鏡開耀晷方畏續錦帶集

渴日競辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者

日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰
輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

枕林伐山卷二
枕林伐山卷二

五

秣林伐山卷三

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

陰火

海中漉出魚蜃置陰處有光初見以為怪常推其義
蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物
擊之迸散如星有月即不復見木元虛所云陰火潛
然豈謂是乎 嶺表錄異

四時山

春山淡泊而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如

粧冬山慘淡而如睡 郭熙

秣林伐山 卷三

四地山

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽

深塞山童頽而堆阜 鞏氏耳目志

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣
也煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峰號香
爐依然廬岳

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北此
考之霸先
曾至滇矣

灤澗

灤澗泔澗湖澗漿澗皆水聲也

鍊圍山

鍊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱
詩梵宇開金地香龕鑿鍊圍

江淮各山圖

遠公畫江淮各山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫
也慎謂晉人無不文藻風韻遠公禪學之外能畫工
秣林伐山

卷三

二

詩又註詩經是僧而兼儒也近日學禪士夫乃束書
不觀口無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

九折坂 七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陸法和所立

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處
卽追攀將他死語圖度怎得離真丹 漿水價匹如
閑也須還何如直截踢倒軍持贏取瀉山○此詞意
勸秀老純歸于禪住山不出遊也真丹卽震旦也軍
持取水瓶也行脚之具踢倒軍持勸其勿事行脚也

爲山和尚欲謀住山曰此山名骨山和尚是肉人骨肉不相離言人不當離山也皆用佛書語漿水價也須還則用列子五漿先饋事

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保于一隅財富之殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立中州人士避難者多往依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾詩曰賀蘭山下果園成塞北江南舊有名稱其爲塞北之江南以此

天尺

枕林伐山

卷三

三

元好問送劉時舉節制雲南詩雲南山高去天尺漢家弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極幽并豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼已覺烏鬢平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有新銘

天尺二字
可以名樓

沙嶽

擁沙成嶽也

見海賦

神躡仙的

梁宣帝七山寺賦神躡岳岳而獨立仙的皎皎以孤

臨壑之凸凹者曰巖峰之尖射者曰的

高士傳李宏字仲元蜀人居成都之圭里里人化之
斑白不負戴男女不錯行宏嘗爲縣令鄉人共送之
元無心就行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰
本不之官

纂嶺

武當山一名纂嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

天谷

青城山一名天谷今作天國非

包山無三斑

桃林伐山

卷三

四

包山舊無三斑謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎。
或問雉亦文鳥何以與虎蛇爲伍曰雉與蛇交有雉
之地必有蛇也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭
○安寧州有潮泉一日三溢三蘸貴州城外有漏洑
一日百盈百涸應漏刻焉

天隳山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出于天隳山有朱提氏
女爲杜宇妻號曰望帝

天轡

四海鼎佛天轡將移

袁宏與范會書

樂些城

唐書驃國之地南盡滇海

卽今滇海

北通南詔樂些城北

距直泮城六千八百里樂些卽杜詩所謂和親邏

孛城是也今作摩些其字雖異地一也音一也

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岸與猴池共盡。佛有五精舍獼猴江其一也

海影翻

秣林伐山

卷三

五

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

萬尺蒞

陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺蒞篸取魚具也酉陽雜俎晉時錢塘有人作蒞年收魚億計號爲萬匠蒞。按蒞字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪從竹爲蒞蓋以竹爲魚梁此

字唐韻不收

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒煙造墨謂之延州石液刻于墨上與近日蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之

以手掩鳥目

出西壑傳

枝峯蔓壑

陸魯望云金華山枝峯蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登

枕林伐山

卷三

六

臨

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也今本作龍非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

苦水變甘泉

李錫之爲蘆城令變苦泉爲甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟○惠州之佛䟽院

東熱泉湯如也西冷泉雪如也

峨眉山寺對

奇勝冠三蜀

晁公武云云

震旦第一山

釋摩騰

三巒八水

甘泉賦度三巒兮憩棠梨○唐詩八水分流橫地軸
八水灞滄涇渭澧鄠潞潏也皆秦地事

緬嵐紺池

緬嵐紺池煥霍房戶

水心文

駱田

廣州記交趾有駱田隨潮水上下駱音架○雲南謂
稅林伐山卷三
之海蕓

花馬國

雪山一曰折羅漫今之花馬國卽麗江也

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此
岫魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

清壑

宋書王微傳致之高塵詠之清壑裴粲傳餌芝清壑

清壑可
爲亭名

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿池鰈海而觀魚魏收文鰈海見封禪
書東海致皆之鰈

影國

後梁爲北魏影國影國猶云附庸

仙陀

佛寺曰仙陀金仙也又曰仁祠漢書又曰寶坊又曰香阜

又曰奈國

荀義

秋林伐山

卷三

八

阿耨池一名荀義從琉璃馬口出

瓠蘆河苜蓿烽

岑參塞上詩苜蓿烽邊逢立春瓠蘆河上淚沾巾西
域記云塞外無驛郵往往以烽代驛玉門關外有五
烽苜蓿烽其一也又云瓠蘆河下廣上狹洄波甚急
深不可渡上置玉門關卽西境之咽喉也

修竹亭西畫扇峯

修竹亭西畫扇峯在荊州盛宏之荊州記

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八

除病

老圃

春蔥秋芥內夏葵冬苴儀禮

秧林伐山卷三

秧林伐山卷三

九

成都 楊慎撰 綿州 李調元 校定

南漪

坡詩中有南漪亭詠○南漪之名甚奇昔有人讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭各亭名佳者亦自難得也

五凉

晉時張軌據河西今甘肅州為前凉呂光繼之為後凉李

暲遷酒泉今之肅州又遷沙州去肅州八百里今没于狄號西凉沮

渠蒙遜據張掖今鎮番衛號北凉秃髮烏孤據姑臧

秧林伐山 卷四

一
今之西寧 號南凉○唐呂溫詩樓高望五凉

鬱鬱蔥蔥

光武紀有望春陵氣者曰暗佳哉氣鬱鬱蔥蔥陸佃曰鬱鬱塞也蔥蔥通也言其氣塞而通矣列子美哉國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟中河也

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知

梅社

宋國有梅社此名甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐則梅社蓋北社也

荆南麗水

千字文金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金○今之麗陽也

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂
江花泣微雨妙處不減唐人

山形

秣林伐山卷四

二

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭王涯仙掌辨

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳窳巴蜀之山也綿衍龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山灰堆糞壤不入詩畫

野罄

書啓云元冬務隙野罄人閑○野罄即詩所謂滌場也

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

張協北邙賦

晉張協北邙賦曰陟巒邱之囷岷升透迤之闕坂回

余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫

以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大

坏東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼

以芒昧諒羣形之維紀爾乃地勢窳隆邱墟陂陁墳

隴喂疊棊布星羅松林樛映以攢列元木樓寥而振

柯壯漢氏之所營望五陵之鬼戕穆與森同見文選

秋林伐山卷四

弓木蕭蕭之蕭同計音聽見宋書樂志

莊馮馮馮馮

王仲宣從軍詩館宇充廛里士女滿莊馮自非聖賢

國誰能享茲休馮音求九交之道也字從九從首為

是又說文馮音遠从九从首九遠道也似龜背故曰

馮从九首一道為一首與馮同義而異音馮从首馮

从首今人不識馮字皆从首誤矣此見王粲集古本最可証今本多作

馮非也

水

田陸曰水塉字一作塉

膠火

燒田而種曰膠故野燒曰膠火

東海氣如圓窰

晉書志東海氣如圓窰窰之字从穴从登窰宏闊大貌與崢嶸同借作窰糊之窰今絹畫在竹格曰窰有

平去二音字一作嶸俗作崢

窰字見玉篇

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花卽山茶也海桐花卽七里香也亡友陸子淵欲以四花名爲四海亭然不知海紅花卽山茶也

秩林伐山

卷四

四

海船候氣

海船候氣見黃氣知有人煙國土見白氣知有山峯巖壑見黑氣水也

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之祝融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

堦防

淮南子狙狽得埵防弗去而緣注埵水埒也防土刑也埵當作埵與塍同

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水為堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂之堰

峩眉山

余書峩眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一

山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝

冠三蜀

又半天開佛閣平地見人家老保樓簡板范景

仁詩也

楚蒙山

稅林伐山

卷四

五

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡退軌季隨卽周八士之一蒙山有季隨。事亦一奇聞也

朱明之野

楚辭歷祝融於朱明注朱明之野南方也

沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花

水國偏

郁鬱巫山

郁鬱山自蒼梧飛來巔榆巫陽臺山自巫峽飛于雲

隱郁鬱卽鬱洲也在今巔榆孫恩所保之鬱洲古之

婁縣今之崑山也

鸚鵡洲

王僧辨傳侯景寇夏首有龍五色入城前鸚鵡洲水

中

巫山

巫山者巫咸以鴻術爲帝堯醫師生爲上公死爲貴神封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

玉女房

梁李公允益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至

秣林伐山

卷四

六

足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深洵灘淺作堰

雲根

古詩黝黝布雲根森森散雨足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

十七阨

百二關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有

吳哉

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

稅林伐山卷四

稅林伐山卷四



成都 楊慎撰 綿州 李調元 校定

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

佛桑花

木槿花卽佛桑花出黎州巒嶺又朱槿重臺者永昌名花紅花

翠苧

苧當作筍 莫茭實也

秘林伐山 卷五

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠苧踈

翠苧草名

糯棗

糯棗俗作軟棗一名牛爛柿一名丁香柿文選蜀都賦所謂棗也蜀中製扇以此果榨油染紙爲之北夢瑣言石晉趙瑩家有糯棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

澁勒

東坡詩倦看澁勒暗蠻村澁勒竹名竹膚有芒可以

剉瓜竹譜作篋篔

寺稱奈園者白馬寺有奈林也見洛陽伽藍記王勃詩奈園欣八正

薺萄花

薺萄花卽梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房七道

蔥楚

沈約郊居賦西陵忽其蔥楚言蔥蒨而悽楚也

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

稅林伐山卷五

二

虎須草

龍須草可爲席出虎邱寺虎須草可爲燈炷出金華

府春草巖

草薰

佛經云奇草芳花能逆風聞薰江淹別賦闡中風暖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也

宏明集地芝候月天華逆風

瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲

無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹
枝枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新
華萃

祥瑞圖曰雙蓮爲萃孝經援神契曰王者德至於地
則華萃感○華萃並頭蓮也

播核音泥

林邑記曰播核樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸
駮

稅林伐山

卷五

三

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青
鬼律

范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之廁
碧瑤

文章草贊

文章草贊曰文章作酒能成其味以金賣草不言其
貴出譙周巴蜀異物志

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變爲蓮與晉時長安僧寺蔥化爲蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化爲蝦

黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉白居易詩也集中不收夾纈錦之別名黃夾纈林句甚工杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意

蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及

秣林伐山

卷五

四

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

黃柑啓

始霜之旦風味照座擘之香霧噴人脉不粘瓣食不

留滓

東坡柑詩香霧霏霏欲喫人

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春殼實如丹夏熟朶如蒲桃核如琴軫殼如紅繪膜如紫絹瓠肉潔白如冰雪漿液

甘如醞酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變
二日香變三日味變四日外香色味盡去矣○此
文可歌可詠可圖可畫○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗
囊裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾言甫荔子六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸
應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅
皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不
數西施

沐繼軒荔枝詩

秣林伐山

卷五

五

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷允績廣
帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕
知之余嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝
長篇云建水夫何如厥土早而熟蠻花開佛桑候禽
罷鴟鴞莽雲覆溟濛梅雨滋霽翳接地茂細枝遮空
舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛鷗
防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明璫怪可食冰丸
訝許嚙真珠堆綠雲瑋瑋垂綵纈鳳爪天下奇龍牙

衆中傑飽食慙素食長吟望林樾

稅林伐山

卷五

秣林伐山卷六

成都 楊慎撰 綿州 李調元校定

梅竹軒

惹煙籠月竹弄粉團香梅

力义

佛經菩提娑力义漢語翻為樹也西域記謂之畢鉢羅又名思惟樹又名貝多內典所謂貝多樹下思惟經是也貝多漢語翻為葉

竈瘡

茄子根煎湯浴足能治竈瘡○竈瘡足跟凍瘡也

秣林伐山

卷六

睡蓮舞草

睡蓮夜則花底入水南海有之○舞草虞美人草也雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

蓬花

蓬花如毬風起則轉

太白詩注

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳該討芝桂借訪

荔蘿

芝泥蘭檢

芝泥發彩宜鳳藻而騰文蘭檢浮香潤龍縑而動色

張鷟奏章云云○檢文書草也翰林學士承明之有直盧

方步入磚之日紫宸之夾齊案更依五朶之雲學士濡

珥彤之毫書九重之言動繡汗青之筆垂四海之輝

光學士

陳枚

流甘露於痲木扇惠風於陳枚言施恩於衰朽也

聚雪

梁元帝讀易賦著名聚雪卦有密雲陸魯望幽居賦

著名聚雪琴號落霞

穰稔

秋林伐山卷六

二

古歌高田種小麥穰稔不成穗男兒在他鄉安得不

憔悴

雞菌

埤雅引莊子雞菌不知晦朔今本作朝菌雞菌尤奇

雲南名菌曰雞塏蜀中名菌曰閉雞骨○集韻塏土

菌也字當从此塏从土从叟鳥飛而斂足菌形如之

故以雞名有以也

柳絲楸線

柳謂之絲楸謂之線見夢書

桐乳

莊子空闕來風桐乳致巢桐有三種此青桐也華淨
妍雅極爲可愛故多近齋閣種之梧橐鄂皆五焉其
子似乳綴其橐鄂生多或五六少或二三故飛鳥喜
巢其中庾信三月三日賦草街長帶桐垂細乳胡宿
冲虛觀詩桐井曉寒千乳結茗園春嫩一旗開

病蕭

凡祭灌鬯求諸陰病蕭求諸陽○病而悅切與蕤同

杉錦棟綾

埤雅槩謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言槩木之文如
羅杉木之文如綾也初則木文如織後則織文如木
栝林伐山

卷六

三

故有槩羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹槩爾雅槩
羅槩其文細密如羅有赤白二種赤羅文緩

芡華

菱葉日舒夜斂芡華晝合宵炕故菱寒芡暖○諺云
非爲草鍾乳芡是水琬黃也○芡葉感卹如沸球○

蘇子由詩芡葉初生縵如殼南風吹開輪轉轂紫苞
青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰
料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣○

姜梅山詩蝟腹出波烹芡

實裏蹄和露摘蓮房

菊有兩種

說文鞠治蔞埋雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠
周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗
秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者爲甘菊花
此日精也花小氣烈莖青味苦爲野菊花其花相似
惟以甘苦別之其葉可羹其花可釀其囊可枕其實
可仙

菊亦有實
但難得爾

智豆

智豆見唐六典音彎左傳注智井亦音劓如人目無
瞳子也

根柢卽根蒂

柢林伐山

卷六

四

韓非子樹木有直根有曼根直根曰根曼根曰柢固
其柢則生長深其根則視久

與老子深
根固蒂同

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭
香齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯

可補楚
辭注

茗柯

晉簡文曰劉尹茗柯有實理注言如茗之枝柯小實
非外博而中虛也○蔡叔子云韓康伯雖無骨幹然
亦膚立○合二條觀之膚立者茗柯之反也○宋謠
云蓬蓬蓬外頭花艷裏頭空蓬蓬正可對茗柯○又

云韓康伯將肘無風骨范啓又云肉鴨

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家

喜萬鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼前四

句勸耕後四句勸織孟和勸農文全用之

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新笋詩斫取青光寫楚詞膩香春粉黑離離又昌谷詩竹香滿淒寂粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

海紅花

枕林伐山

卷六

五

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花發景遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝蓋海紅卽山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深都勝大曰山茶小曰海紅

雪藤

廣安州紙名雪藤玉板之類也何志熙詩雪藤尤異產應不數花牋

筴竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筴竹叢筴竹蜀中產羅甸國尤多玉篇筴古惠切竹名傷人則死其

竹又名防露言其上密防露下踈來風見竹譜

荷

荷芙蕖又名芙蓉其莖茄其葉蓮其本密其花爲菡萏其

實蓮其根藕其中葍葍中意○郭璞曰北方人便以藕爲荷江東人呼荷葉爲芙蓉蜀人以藕爲茄或用其母爲子花名或用其子爲母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

莖

唐韻莖音涅菜名似蒜生水邊○今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產

稗林俊山

卷六

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散曾少岷爲余言此花之香冠于萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若槃蒲伊蘭則伊蘭卽此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲卽菖蒲花世不恆有貴其難得耳○此云天末者爲末而藝之竺二國名乾打香天澤者濕藝之竺三國名軟香天華者以生蓋露蕾爲共所謂香風吹萎

華更爾新好者也

稅林伐山卷六

秣林伐山卷七

成都 楊慎撰 綿州 李調元校定

吉吊

龍生三卵一爲吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流
槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍
鹽有益帷箔者也

蜜啣

嶺南獠人好食蜜啣取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之
以蜜釘之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之啣啣有聲
號曰蜜啣東坡嶺南詩朝盤見蜜啣夜枕聞鶻鶻

秣林伐山 卷七

五禽戲

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴蟻蠅鴟視
虎顧鶻息龜縮謂之八禽

濂竇魚

方言康之爲言空也注濂竇空貌亦邱墟之空無也
莊子曷胡視其竇亦指墟墓言可證今澱江有魚湏
人呼爲濂竇魚其魚亦乾而中空

小鳳

長編張天覺自小鳳拜右揆宋世以紫微舍人謂之
小鳳翰林學士謂之大鳳丞相謂之老鳳

鸞鷲鷹時

梁元帝古跡啓鸞鷲之奇既聞之於索靖鷹時之巧又顯之於蔡邕

濟鳩軾龜

信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軾怒龜而勇士爭死

飛兔龍文

田巴奇魯連曰魯連子乃飛兔也豈直千里駒哉楊津目楊愔曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千里外○駒齒未落己是龍文騶裏之中更

稗林伐山

卷七

二

齊飛兔

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼乘龍也今名乘龍洲在鳳陽

寰宇志

潮雞

唐李德裕詩三更津吏報潮雞臨海異物志云石雞清響以應潮慧軀輕逝遠繫石雞卽潮雞也

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

狐疑颺預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼬性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼬

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岷寺僧元覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之元覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛象詩之覽悉加聖焉曰無事疥吾壁也異哉此髡奴既能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

鶴井

柘林伐山

卷七

三

鶴雀羣繞旋飛謂之鶴井必有風雨○可對蟻封蟻

封戶天將大雨也

酉陽雜俎
易林

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝上山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲

旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷗帝嘗書謂之逆鷗夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷗糜鷗是九頭

鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血
其一首餘猶九首○按夫子鶉歌曰逆毛鶉兮一身
九尾長兮只言九尾不言九頭

千人捏

千人捏似蠟大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗
言千人捏不死因以爲名或以謔市倡

顛當

顛當窩深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆筴
常仰桿其蓋伺蠅螻過輒翻蓋捕之纔入復閉與地
一色並無絲隙可尋也爾雅謂之王蚨蜴鬼谷子謂
柝林伐山

卷七

四

之蚨母秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門蠟螭寇汝
無處奔范成大六言詩曰恐妨蝴蝶同夢笑倩顛當
守門唐劉崇遠金華子云京師兒童以草臨此蟲穴
呼之謂之釣駱駝須臾此蟲出穴有明經劉寡辭曰
此卽爾雅王蚨蜴也時人服其博識浙中謂之駝背
蟲其形酷似駱駝也

蚨母一
作蚨鬼

絲鵝

絲鵝大如鸛俗訛爲慈老

魚味美

諺云寧去屢世宅不去魷魚額言其味美也又里語

云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

鱗鬚

爾雅以鱗爲大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高於水面故其字从高鬚長數尺可爲簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆泥苗蝦

蜃

雉入大水爲蜃蜃卽大蚌也墨子曰楚之明月生於蚌蜃是也其腹謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈

枕林伐山

卷七

五

虧又日月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則瘵

音晝

也又按兵書云東海出氣如鼈謂水出氣如蜃蜃形

似蛇而大今寺門金剛風調雨順手執劍者風也彈

琵琶者調也執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌

蜃字同物異音

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌日蹄如累麴之語其子執馬經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同

但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒爲笑曰

此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛

黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩隸香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

綠鷓蔥鷲

枕林伐山

卷七

六

劉楨魯都賦綠鷓蔥鷲皆船名船首畫此二鳥形也
金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹卽詩所謂叩有旨藹也藹本草名而紋似綬故字从鷓从草

天祿渴馬

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴馬灑路○天祿卽大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆爲馬卽天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於墓古詩所謂天祿辟邪眠莓苔也

下門蟲

內典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又
曰下門蟲 右篆紋作蠱从昏从蟲又一作闕 卽
下門字蚊之義顯然

鶴鶉

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄
也 謂相牽
引以入

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角○左傳涉于魚
齒之下注魚齒山名呂氏春秋猛獸以尾爲旌以角
爲城

柘林伐山

卷七

七

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也○應據詩九州
相錯雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

