



圍七尋
相根莖枝幹並皆具足

葉繁密久住不彫風雨不侵如世
巧裝飾花鬘及衆寶耳璫亦如傘蓋
高下相覆其樹形相亦復如是萎葉
枯枝若墮落時樹既繁密溜墮林外
其林外邊四面突出狀似門屋其樹
下之地金沙所覆香水散灑燒衆名
香散諸雜花懸衆寶衣於其樹下是
娑羅花與諸雜花弥覆其地甚可愛
樂是婁閣耆利象王恒居其所其身
潔白七支拄地六牙具足隨意變化
有大神通有大威德其一二重有八

潔白七支拄地六牙具足隨意變化
有大神通有大威德其一二重有八

立世阿毗曇論卷第二 第四張 西字号

千鳥一重白特鳥、一重白特鳥第二
黃特鳥第四黃特鳥第五赤特鳥第
六赤特鳥第七青特鳥第八青特鳥
其外黑特特鳥不在圍數如是鳥王
欲到曷陀基尼池自洗浴時外諸黑
鳥即率相往防持路渚既防護已是
時鳥王衆鳥圍繞往到池所其白特
鳥圍繞鳥王入池洗浴取此池水摩
洗王身或來洗面或來洗耳遍諸身
分悉皆如是當王浴時是諸鳥等持
衆雜花以為花鬘奉獻於王或為耳
璫或為瓔珞種種異飾莊嚴王身既
洗浴已從池登岸往匿瞿提樹下曬
身令燥過去是處有一鴉師歛煞鳥
王因於是中廣說菩薩昔本生經余
時諸鳥隨色次第並入池浴既浴竟
已往到樹下圍繞鳥王其黑鳥者窺
後入浴拔取藕根刮洗令淨還至樹
下其黑特鳥送與黑特鳥其黑特鳥
送與青特鳥青特鳥送與青特鳥青
特鳥送與赤特鳥赤特鳥送與赤特
鳥赤特鳥送與黃特鳥黃特鳥送與
黃特鳥黃特鳥送與白特鳥白特鳥

立世阿毗曇論卷第二 第五張 西字号

送與白特鳥白特鳥送與大鳥王令

為赤特為送與黃特為黃特為送與黃特為黃特為送與白特為白特為

立世阿毘曇論卷第二 第五張 西字号

送與白特為白特為送與大為王令為王食為王食已以其殘藕還依次第分與眾為唯餘黑為若食不足更使黑為往池採之令得充足是黑為者唯在池食是諸為等食此藕已成身七分若食草木諸樹菜者則成屎屎是諸為等若出屎屎悉與黑為為其排除送食亦亦是白為王於其四月住難陀巖春冬八月住娑羅王善見樹下次後為王亦恒在此難陀巖住晝則移住娑羅王善見樹下浴已食時皆在匿瞿提樹下云何知耶昔時淨命大智舍利弗身帶風病醫師說言大德此疾藕能治之時有淨命神通目連於往昔時已見此藕即此大德言如是言我往取此藕將來於是目連即以神通往金邊山作是思惟此為王者有大神通有大威德有憍慢心是故決令為王驚怖即如為身高聳耳長大目連化身為一大鳥兩倍於彼又復化為眾為眷屬身形頭數亦復兩倍具足圍繞當為王前飛空而下時白為王見是事已心懷

立世阿毘曇論卷第二 第六張 西字号

驚怖身毛皆豎作是思惟有別為王

頭數亦復兩倍具足圍繞當爲王前
飛空而下時白鳥王見是事已心懷

立世阿毗曇論卷第二 第六張 西字号

驚怖身毛皆豎作是思惟有別鳥王
從別處來神通威德身形頭數悉皆
勝我今當擯我奪此住處是時淨命
大目犍連知其驚怖見其相異即捨
神通所現化事仍於別處跏趺而坐
是白鳥王見斯事已作是思惟非別
鳥王是大比丘爾時鳥王自化其身
爲天童子以天金寶莊嚴辭手天冠
耳璫衆寶瓔珞莊嚴其身時目犍連
端坐念時天童子默念合掌五體投
地敬礼大德是時目連語鳥王言長
老鳥王汝大神通威德難及鳥王答
言大德我是畜生有何神力至無威
德聖師來此欲何所爲目連答言我
欲得藕是時鳥王即勅黑鳥爲汝去取
藕如大德意是時黑鳥即入池中取
藕洒束恣一鳥擔載鳥背上隨大目
連飛空而去目連至已時諸比丘即
受此藕從昔至今故謂此處名爲下
支提又復名曰送藕支提亦復名爲
受藕支提大德舍利弗食此藕已病
即消除時舍利弗過是病已至般沮
膝身無病惱其諸比丘並食此藕如

立世阿毗曇論第二 第七張 西字号

是藕者其形可愛味汁濃多甜无辛

即消除時舍利弗過是病已至般涅
槃身無煩惱其諸比丘並食此藕如

是藕者其形可愛味汁濃多甜无辛
苦如細蜂蜜方圓長短縱廣一尺節
節如是其一節汁滿下品鉢有餘比
丘神通往彼金邊山側見如是事還
此間說時佛世尊為諸比丘說此因
緣是故得知如是等事

四天下品第六

尔時佛說天下有四一刻浮提二者
西瞿耶尼三東弗于逮四北鬱單越
尔時比丘白佛言世尊此刻浮提其
地若大佛告比丘刻浮提大東邊地
際二千由旬西北二邊亦各二千由
旬南邊地際但三由旬周迴六千三
由旬其面如車一切衆生生此地上
面似地形是刻浮提具有江山江山
中間諸國間廁尔時比丘白佛言世
尊西瞿耶尼其形若大佛告比丘西
瞿耶尼大廣二千三百三十三由旬
又一由旬三分之一周迴七千由旬
地形團圓無山有江其江中間立諸
國土人民富樂無有賊盜恚多賢善
填滿其中是時比丘復白佛言世尊
東弗毗提地形若大佛告比丘東弗

填滿其中是時比丘復白佛言世尊
東弗毗提地形若大佛告比丘東弗

立世阿毗曇論卷第二 第八張 四字号

毗提大廣二千三百三十三由旬又
一由旬三分之一周迴七千由旬地
形團圓猶如滿月多有諸山唯有一
江是山中間安置諸國人民富樂無
有賊盜恚多賢善充滿其國一切諸
山並是金寶耕犁鋤斧及諸器物並
是真金其一江者名曰薩闍其江浦
岸並皆可愛淨命賓頭盧於彼岸側
起僧伽藍云何得知如是等事昔時
波羅捺國有一比丘及一沙弥皆具
神通從波羅捺往東毗提下時此沙
弥取一石子欲以磨針即持此石還
波羅捺安置寺中即於是夜大放光
明是時比丘問沙弥言汝取彼物將
還此不大德我將彼石子還來此中
欲以磨礪剃刀針等比丘即便語沙
弥言汝取此石送還彼國是時沙弥
從比丘言即提此石投波羅捺深江
水中是時此江大放光明一切龜魚
諸水類等並皆顯現其國人民爭往
觀看衢巷填滿無復門戶皆謂是龍
現大神力是時比丘與此沙弥於晨
朝時入城乞食見是人衆無量無數

立世阿毗曇論卷第二 第九張 四字号

聚集河邊城門阨塞還往難通問沙
弥言汝前比丘即置可處沙弥答言

現大神力是時比丘與此沙弥於晨朝時入城乞食見是人衆無量無數

立世阿毘曇論卷第二 第九張 西字五

聚集河邊城門阨塞還往難通問沙弥言汝前此石擲置何處沙弥答言大德我以此石擲河深處比丘復語沙弥汝取此石還送本處是時沙弥即從其語於衆前入河深水而取此石身衣不濕踊出空中飛騰而去送還本處時諸比丘往還彼國其數無量並說如是時佛世尊為諸比丘說此因緣是故得知尔時比丘白佛言世尊北鬱單越國土若大佛告比丘北鬱單越大東際長二千由旬西際二千由旬南北亦尔四周八千由旬以金山城之所圍繞黃金為地晝夜常明是鬱單越地有四種德一者平等二者寂靜三者淨潔四者無刺謂平等者彼國土中無有崦窞亦無穴居又不敵穴無有高下亦不泥滑故名平等其寂靜者彼國土中無有師子虎豹熊羆毒虵蜂蠆能害人者故名寂靜其淨潔者於彼國中無有死屍死虵死狗諸不淨物若彼民人大小便利地坵受之受已還合故名淨潔其無刺者彼國土中無利

立世阿毘曇論卷第二 第十張 西字五

刺樹無臭氣樹故名無刺彼中有草名曰車毗其色紺青形甚可愛如乳

民人大小便利地坵受之受已還合
故名淨潔其無刺者彼國土中無利

刺樹無臭氣樹故名無刺彼中有草
名曰車毗其色紺青形甚可愛如孔
雀項觸時柔軟如迦真隣衣迦真隣
衣者不可染汙夏冷冬溫又如阿時
鄰衣燒之不然草觸柔軟亦復如是
是車毗草遍覆其地四時不彫長唯
四寸其國諸江八功德水岸渚及底
並布金沙其水恒流無有增減金堤
堅固永無崩落佛說如是今時佛告
比丘伽婁羅鳥所住四洲其東弗毗
提南剌浮提二洲中間有伽婁羅洲
南剌浮提西瞿耶尼二洲中間有伽
婁羅洲西瞿耶尼北鬱單越二洲中
間有伽婁羅洲北鬱單越東弗毗提
二洲中間有伽婁羅洲是鳥洲者圍
一千由旬洲形團圓一切皆是深浮
留林伽婁羅鳥住在林中洲外水下
並龍住處龍居此地猶如彼鳥聚畜
飲食飢則便取伽婁羅鳥凡有四種
一者化生二者濕生三者卵生四者
胎生一切諸龍皆亦四生化生迦婁
羅能食四種龍濕生迦婁羅除化生
龍能食三種卵生迦婁羅食後二種

胎生迦婁羅食後一種其鳥食時兩

翅扇水水開五十由旬因足反龍聚

羅能食四種龍濕生迦婁羅除化生
龍能食三種卵生迦婁羅食後二種

立世阿毗曇論卷第二 第十一張 西字号

胎生迦婁羅食後一種其鳥食時兩
翅扇水水開五十由旬因提取龍還
上樹食鳥所食殘猶如鳥骨在地狼
籍是故四洲恒有臭氣東弗毗提南
剌浮提兩洲中間迦婁羅鳥所住之
洲有樹名曲深浮留根莖枝幹並皆
具足形相可愛其葉繁密久住不彫
風雨不入如世精巧裝飾花鬘及衆
寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形
相亦復如是高百由旬下本洪直五
十由旬方有枝葉枝葉四布住百由
旬其樹下本徑五由旬周圍十五由
旬伽婁羅王名鞞那佉耶居是樹上
其大龍王名摩那斯欲共鳥王戲時
出浮顯現是時鳥王提取此龍安樹
枝上而是龍王自性本大更復變化
能令身長如是鳥王捉龍還樹龍身
隨長遍滿樹上如是次第龍身滿樹
是龍重故樹為摧曲是時鳥王覺是
事已仍放此龍作是思惟是摩那斯
龍壞我住處時鞞那佉耶鳥王起悔
恨心退一處住默念憂惱是摩那斯
龍遂能張我今時龍王又變作天童

立世阿毗曇論卷第二 第十二張 西字号

子以天金寶莊嚴解手天冠耳璫衆

寶耳璫亦如傘蓋高下相覆其樹形

恨心退一處住默念憂惱是摩那斯
龍遂能張我今時龍王又變作天童

立世阿毗曇論卷第二 第十二張 西字号

子以天金寶莊嚴辭手天冠耳璫衆
寶瓔珞以飾其身住鳥王所而作是
言善友汝有何事憂惱困苦默然獨
住起不安心鳥王荅曰我今被張為
摩那斯龍壞我住處童子荅言善友
汝更取龍作飲食不損汝住處尚復
憂惱龍失眷屬其苦云何汝若更復
取龍住處决當不立於是龍鳥二王
共立誓願不相損害永為朋友為是
因緣故名此樹為曲深浮留是四天
下及四鳥洲其地最大是故今說其
一一洲八洲圍繞牛洲羊洲耶子洲
寶洲神洲獲洲烏洲女洲其餘七洲
亦復如是此義佛世尊說如是我聞
數量品第七

今時佛告富婁那比丘是世界地形
相團圓如銅燭盤如陶家輪是世界
地亦復如是猶如燭盤邊緣隆起其
鐵圍山亦復如是譬如燭盤中央聳
起其世界中有須弥山王亦復如是
此須弥山七寶所成色形可愛四角
端直譬如工匠善用繩墨斫成板柱
其形方正其須弥山亦復如是半形

立世阿毗曇論卷第二 第十二張 西字号

入水八万由旬半形出水八万由旬

端直辟如工匠善用繩墨斫成板柱
其形方正足須弥山亦復如是半形

入水八万由旬半形出水八万由旬
其山四邊各八万由旬周迴三十二
万由旬冢裏大海名須弥海深八万
由旬廣四万由旬一邊長十六万由
旬周迴六十四万由旬海外有山名
由軋陀此山入水四万由旬出水亦
余廣亦如是四万由旬是山一邊長
二十四万由旬周迴九十六万由旬
此山外海亦名由軋陀深四万由旬
廣亦如是一邊長三十二万由旬周
迴百二十八万由旬海外有山名伊
沙陀入水二万由旬出水亦然廣亦
如是一邊長三十六万由旬周迴一
百四十四万由旬山外有海亦名伊
沙陀深二万由旬廣亦如是一邊長
四十万由旬周迴一百六十万由旬
海外有山名訶羅置入水一万由旬
出水亦余其廣亦然一邊四十四万
由旬周迴一百七十六万由旬山外
有海亦名訶羅置深一万由旬廣亦
如是一邊長三十六万由旬周迴一
百八十四万由旬海外有山名脩騰
娑入水五千由旬出上亦余其廣亦
然一邊長四十七万由旬周迴一百

百八十四万由旬海外有山名脩騰
娑入水五千由旬出上亦令其廣亦

立世阿毘曇論卷第二 第十四號 四字号

然一邊長四十七万由旬周迴一百
八十八万由旬山外有海亦名脩騰
娑深五千由旬廣亦如是一邊長四
十八万由旬周迴一百九十二万由
旬海外有山名阿沙干那入水二千
五百由旬出水亦然廣亦如是一邊
長四十八万五千由旬周迴一百九
十四万由旬山外有海亦名阿沙干
那深二千五百由旬廣亦如是一邊
長四十九万由旬周迴一百九十六
万由旬海外有山名毗鄰多入水一
千二百五十由旬出水亦然廣亦如
是一邊長四十九万二千五百由旬
周迴一百九十七万由旬山外有海
亦名毗鄰多深一千二百五十由旬
廣亦如是一邊長四十九万五千由
旬周迴一百九十八万由旬海外有
山名尼民施入水六百二十五由旬
出外亦然廣亦如是一邊長四十九
万六千二百五十由旬周迴一百九
十八万五千由旬山外有海亦名尼
民施深六百二十五由旬廣亦復然
一邊長四十九万七千五百由旬周
迴一百九十九万由旬鹹海外有山

立世阿毘曇論卷第二 第十四號 四字号

民陀深六百二十五由旬廣亦復然
一邊長四十九万七千五百由旬周

立世阿毗曇論卷第二 第十張 西字号

迴一百九十九万由旬鹹海外有山
名曰鐵圍入水三百十二由旬半出
水亦然廣亦如是周迴三十六億一
万三百五十由旬從尼民陀山際取
鐵圍山際三億六万三千二百八十
八由旬從尼民陀海際取鐵圍山際
三億六万二千六百六十三由旬從
剌浮提南際取鐵圍山三億六万六
百六十三由旬從剌浮提中央取西
瞿耶尼中央三億六万六千由旬從
南剌浮提北際取北鬱單北際四億
七万七千五百由旬從鐵圍山水際
極西鐵圍山水際逕度十二億二千
八百二十五由旬鐵圍山水際周迴
四十六億八千四百七十五由旬從
此須弥山頂邊至彼須弥山頂邊十
二億三千四百五十由旬從此須弥
山中央至彼須弥山中央十二億八
万三千四百五十由旬從此須弥山
根至彼須弥山根十二億三千十五
由旬如是義者佛世尊說如是我聞
天住處品第八

佛告比丘是須弥山王東西南北凡

立世阿毗曇論卷第二 第十張 西字号

有四邊其東邊真金所成西邊白銀
所成北邊琉璃南邊頗梨其一切邊

天住處品第八

佛告比丘是須弥山王東西南北凡

立世阿毗曇論卷第二 第十卷 四百五

有四邊其東邊真金所成西邊白銀

所成北邊琉璃南邊頗梨其一切邊

衆寶所成是須弥山七性衆饒山之

極頂中央平正衆勝處所是初利天

善見大城周圍四方十千由旬純金

為城之所圍繞高一由旬城上埤堦

高半由旬門高二由旬其外重門高

一由旬半十十由旬有一一門城之

四面為千門樓是諸城門衆寶所成

種種摩尼之所嚴飾辟如北地妙好

旣能人非人等龍獸草木及諸雜花

莫不必備亦如耳璫衆寶莊嚴填滿

具足是諸城門亦復如是或有一切

諸衆生相種種樹木及雜花相莊嚴

其外是城門邊莊嚴爲軍莊嚴馬軍

莊嚴車軍住是城門是諸天子莊嚴

鎧仗衆集其中護國土故欲遊觀故

為莊嚴故城外四邊七重寶柵周匝

圍繞其衆裏者真金所成次用白銀

第三琉璃四頗梨柯其外三重雜寶

所成七重之外諸多羅樹七重圍繞

其衆裏樹真金為本次是白銀第三

琉璃四頗梨柯其外三重衆寶為本

立世阿毗曇論卷第二 第十七張 四字号

金多羅者白銀琉璃頗梨衆寶為其

其寂裏樹真金為本次是白銀第三
琉璃四頗梨柯其外三重衆寶為本

立世阿毗曇論卷第二 第十七張 四字号

金多羅者白銀琉璃頗梨衆寶為其
花荼子亦如是銀多羅者黃金琉璃
頗梨柯寶為其花荼子亦如是琉璃
多羅金銀頗梨為花子荼頗梨多羅
金銀琉璃為花子荼其外三重花茶
菓子並衆寶成是多羅樹微風吹動
出妙音聲能令衆生起五繫縛一者
生愛二者起縛三起迷亂四生執著
五不厭離譬如五分音樂如精妙樂
師五音繁奏能起衆生五種欲心是
樹音聲亦復如是其七重樹間處處
皆有衆寶花池縱廣一百天弓天水
盈滿四寶為埽構壘底岸金銀琉璃
及頗梨柯之所成就其池四邊亦四
寶軌以為階道二池中有無量花五
寶所成謂金銀琉璃頗梨柯呵梨多
是諸池內有四寶船泛漾其中謂金
銀琉璃頗梨復有八種水戲之具一
者跳入水樓二者以七寶涵注水灌
身三者擊水之具以為音樂四者水
濺以為嬉戲五水輪車六者浮屋七
者寶輪鴈鷖八者繩樓自縋旋迴擊
蕩其中男女諸天乘船遊戲是時寶

立世阿毗曇論卷第二 第十六張 四字号

船隨心遲速男女諸天若作是意願

者寶輪鵬鵠八者繩樓自縋旋迴擊
蕩其中男女諸天乘船遊戲是時寶

立世阿毗曇論卷第三 第六大張 西字号

船隨心遲速男女諸天若作是意願
欲向彼船即到彼是諸天等若作是
意願取彼花來至我所花便自至其
中果報自然風起吹眾名花遍散諸
天復有別風吹諸花扇莊嚴身首或
為寶冠或為瓔珞或為辟印乃至腰
繩或為足鉗池岸四邊有五種寶樹
一金二銀三琉璃四頗梨柯五呵梨
多其樹行間有眾寶堂殿五寶所成
諸男女天於其中住是其城外多有
諸天遍滿國土多羅樹外寶塹三重
其一一塹廣二由旬深一由旬半下
廣於上有如壺口於其塹中天水盈
滿亦四寶埽之所構成金銀琉璃及
頗梨柯其塹四邊亦四寶埽以為階
道一一塹中又有無量四寶諸花有
四寶船泛漾其中金銀琉璃頗梨等
寶之所成就復有八種水戲之具一
者跳入水樓二者以七寶涵注水灌
身三者擊水之具以為音樂四者水
濺以為嬉戲五水輪車六者浮屋七
者寶輪鵬鵠八者繩樓自縋旋迴擊
蕩其中男女諸天乘船遊戲是諸寶

立世阿毗曇論卷第三 第十九張 西字号

船隨心遲速男女諸天若作是意願

者寶輪鸛鶴八者繩樓自縱旋迴擊
蕩其中男女諸天乘船遊戲是諸寶

立世阿毘曇論卷第二 第十九張 西字号

船隨心遲速男女諸天若作是意願
欲往彼船即到彼是諸天等若作是
意願取彼花來至我所花便自至其
中果報自然起風吹眾名花遍散諸
天復有別風吹諸花鬣莊嚴身首或
為寶冠或為瓔珞或為臂印腰繩足
鉗亦復如是塹之中間眾寶堂殿天
諸嫫女之所住處於其堂間布置寶
鏡一一鏡中植諸花草五色異相各
為行列其三重塹外有七寶樹之所
圍繞謂金銀琉璃頗梨柯蓮花色寶
螺石呵梨多等是樹林中處處皆有
七寶花池天水盈滿乃至寶船遊戲
及諸殿堂男女天眾之所居止多有
諸天遍滿國土亦如上說是時塹外
諸七寶樹間七寶花謂金銀琉璃頗
梨乃至呵梨多等是其林中諸女天
等謳歌作樂無量天子從大城出入
林觀聽是其城中諸天子等謳歌作
樂外諸女天入城觀聽因是方便往
來戲樂分於大城四分之一中央金
城帝釋住處十二由旬有一門四
面四百九十九門復有一小門凡五

立世阿毘曇論卷第二 第三張 西字号

百門是城形相亦衛四兵柵塹樹池

維木宮殿及作昌反樂及諸人成重重

城帝釋住處十二由旬有一門四面四百九十九門復有一小門凡五

立世阿毘曇論卷第二 第三張 西字號

百門是城形相亦衛四兵柵塹樹池雜林宮殿作唱伎樂及諸外戲種種莊嚴皆如前說是城中央釋提桓因所住之處寶樓重閣名皮禪延多長五百由旬廣二百五十由旬周迴一千五百由旬柱高九由旬四寶所成一金二銀三琉璃四頗梨柯四種寶磚以為柱礎其樓四方有四階道一切諸壁並四寶成三層皮持之所圍繞第一層真金所成二白銀三琉璃其二層三重寶鈴微風吹動出妙音聲譬如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生起五欲縛其間四邊却敵寶樓東邊二十六三面各二十五凡一百一所一却敵方二由旬周迴八由旬其却敵上復有寶樓高半由旬以為觀望一一却敵有七女天一一女天有七娑女樓閣之內有七万七百萬房室一一房內有七天女一一天女娑女亦七其天女者並帝釋正妃其外却敵及內諸房凡四億九万四千九百正妃三十四億六万四千三百娑女妃及娑女合有三十

立世阿毘曇論卷第二 第三張 西字號

九億五万九千二百皮禪延多重閣

九万四千九百正妃三十四億六万四千三百嫫女妃及嫫女合有三十

立世阿毘曇論卷第二 第三張 西字号

九億五万九千二百皮禪延多重閣
窠上當中央圍室廣三十由旬周迴
九十由旬高四十五由旬釋提桓因
所住之處並是琉璃所成地皆柔滑
衆寶填厠辟如北地妙好觀能人非
人等龍獸草木及諸雜花莫不必備
亦如耳瑠衆寶莊嚴填滿具足帝釋
住處亦復如是皆以琉璃所成衆寶
莊嚴其地柔軟脚所履踐即便陷沒
脚若起時還復如本如細綿聚及兜
羅綿帝釋住處亦復如是脚踐則沒
舉足便起灑散雜花燒香芬馥懸諸
天衣及寶花鬘如是處者釋提桓因
與阿脩羅女舍脂共住帝釋化身與
諸妃共住一切諸妃作是思惟帝釋
與我共住帝釋真身與舍脂共住是
其城內四邊住處衢巷市鄆並皆調
直是諸天城或有住處四相應舍或
有住處重層尖屋或有住處多屋高
樓或有住處臺館雲聳或有住處四
周却敵隨其福德衆寶所成平正端
直是天城路數有五百四陌相通行
列分明皆如基道四門通達東西相

立世阿毘曇論卷第二 第三十二張 西字号

見巷巷市鄆寶貨盈滿第一穀米市

直是天城路數有五百四陌相通行
列分明皆如基道四門通達東西相

立世阿毘曇論卷第二 第二十五張 西字号

見巷巷市鄜寶貨盈滿第一穀米市
二衣服市三衆香市四飲食市五花
粿市六工巧市七婬女市處處並有
市官是諸市中天子天女往來貧易
商量貴賤求索增減稱量斷數具市
鄜法雖作是事以為戲樂無取无與
無我所心脫欲所須便可提去若業
相應隨意而取業不相應便作是言
此物奇貴非我所須當四衢道爲馬
車兵之所莊嚴及諸天子止住其中
或為守護或為戲樂或為莊嚴市中
間路一切琉璃軟滑可愛衆寶莊嚴
辟如北地妙好毘能龍獸花草皆如
前說乃至燒香散花懸諸天衣亦復
如是復於處處豎立幡幢天大城內
如是等聲恒無斷絕所謂爲聲馬聲
車聲螺聲波擲婆聲鼓聲牟澄伽聲
笳聲音樂聲又有聲言善來善來願
食願飲我今供養是善見大城帝釋
住處復有天州天郡天縣天村周匝
遍布須弥山上善見大城其西北角
從門闔外二十由旬忉利諸天有善
法堂逕三十由旬周迴九十由旬高

立世阿毘曇論卷第二 第二十五張 西字号

四十五由旬並琉璃所成地皆柔滑

及寶真可辛如上也少子毘能人非

從門闔外二十由旬忉利諸天有善法堂逕三十由旬周迴九十由旬高

立世阿毘曇論卷第二 第二十三 四百字

四十五由旬並琉璃所成地皆柔滑衆寶填廁辟如北地妙好麗能人非人等龍獸草木及諸雜花莫不必備亦如耳璫衆寶莊嚴填滿具足善法妙堂亦復如是柔滑可愛脚踐便沒移足還起種種莊嚴具如前說有三支持之所圍繞一真金所成二白銀三琉璃其一二層三重寶鈴微風吹動出妙音聲辟如五分音樂如前所說多羅樹聲能令衆生起五欲縛是堂中央衆寶大柱聳出堂上其柱窠頂覆金露盤種種莊嚴並皆具足是中央大柱圍一由旬徑三分之一其一椽楠有十六柱其一柱復十六柱之所圍遶一一椽楠為二百七十二柱之所支持其諸椽楠分為三分一分有四千五十二周迴三分一萬二千一百五十六椽楠都有三十二億六千四百三十二柱是柱下至地上不至楠如一髮許或有一柱上至於楠下不至地如一髮許以是義故是善法堂住在空中不可了覺四方門屋一者正東二者正西三者正南

立世阿毘曇論卷第二 第二十四 四百字

四者正北是善法堂外處處有大寶

也天人盈滿四寶為尊講畢天降金

是善法堂住在空中不可了覺四方門屋一者正東二者正西三者正南

立世阿毘曇論卷第二 第二十四張 西字号

四者正北是善法堂外處處有大寶池天水盈滿四寶為埽構壘底岸金銀琉璃及頗梨柯之所成就其池四邊亦以寶埽為其階道一池中有無量花五寶所成謂金銀琉璃頗梨柯呵梨多是諸池內有四寶船泛漾其中復有八種水戲之具一者跳入水樓二者以七寶涵注水灌身三者擊水之具以為音樂四者水濺以為嬉戲五水輪車六者浮屋七者寶輪鷁鵝八者繩樓自縊旋迴擊蕩其中男女諸天乘船遊戲隨心遲速空中諸花自然來集莊嚴天身乃至多有諸天殿堂皆悉遍滿亦復如是是法堂外有大園林金城圍遶周迴一千由旬城高一由旬埤坵半由旬其門高二由旬十十由旬有一門九十九門有一小門是諸門者眾寶所成摩尼妙寶之所莊嚴譬如北地妙好毘能種種雕飾是門又有四軍防衛並如上說外七重寶柵亦如上說七重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊

重多羅樹林之所圍繞亦如上說其樹中間有諸寶池相去百弓種種莊

立世阿毘曇論卷第二 第二十五引 四

嚴亦如上說五種寶花亦如上說及四寶船亦如上說池岸五種寶樹亦如上說乃至四寶堂殿諸男女天之所住處是城外邊三重寶塹餘如上說一一塹者廣二由旬深一由旬半形如壺口下廣上狹天水盈滿並如上說是塹間池有諸婬女堂殿羅列三重塹外七寶樹林之所圍繞亦如上說是時外林中一切諸花開敷鮮榮諸女天等音樂謳訶時諸天子從法堂城出入是園中相與觀聽是中天子亦奏音樂時諸女天從善法堂出園觀看因如是事男女諸天恒受戲樂從其大城西北角門取善法門二十由旬廣十由旬其地平滑琉璃所成可愛柔軟衆寶莊嚴譬如北地妙好豔能人非人等爲馬花樹種種具足又如耳璫衆寶合成其路亦尔脚履即沒舉足便起如兜羅綿及以木綿其路柔軟亦復如是三種皮持之所莊嚴一一皮持四寶所成一一皮持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸

天起五欲縛是路兩邊夾二江水名

持三層寶鈴之所圍繞一一寶鈴四寶所成微風吹動出妙音聲能令諸

立世阿毘曇論卷第二 第三十六張 西字号

天起五欲縛是路兩邊夾二江水名曰長形亦長二十由旬廣十由旬八功德水自然盈滿其江兩邊並四寶埵之所構治餘如前說其江四邊四寶階道亦如前說是江水中有五寶花亦如前說四寶船汎漾其內八水戲具乘船遊戲遲速任心並如前說是中諸天須彼花來隨念即至善果報故雨衆寶花灑散諸天復有別風吹諸花鬣隨其身分所須莊嚴身辟首足自然隨著二江外岸五種寶樹羅列遍滿亦如前說其樹中間有諸寶池及寶殿堂諸男女天並於中住無量無數充滿其中是時忉利諸天欲入此園其善法堂有風名曰合聚聚集故花吹令出外其地淨潔无復萎花復有別風名曰剃刀吹外園林及以池沼取諸新花青黃赤白雜色之花既取花已時合聚風聚集此花入法堂內遍布其地作諸形像或現金銀杖形或現蓮花形或毘能形或羈羊形或師子戲像或現象馬車步兵等像或現麀鹿獸像或現迦樓龍

立世阿毘曇論卷第二 第三十七張 西字号

馬之像因此次第周匝遍滿善法堂

羈羊形或師子戲像或現象馬車步兵等像或現麀鹿獸像或現迦樓龍

立世阿毗曇論卷第二 第二十七頌 正

馬之像因此次第周匝遍滿善法堂地花厚至勝莊嚴具足是時諸天圍繞帝釋恭敬為尊入此園裏善法堂內取中柱邊有師子座釋提桓因昇座而坐左右二邊各十六天王行列而坐其餘諸天隨其高下依次而坐時天帝釋有二太子一名栴檀二名脩毗羅是忉利天二大將軍在三十二天左右而坐時題頭賴吒天王依東門坐共諸大臣及與軍眾恭敬諸天得入中坐時毗留勒叉天王依南門坐共諸大臣及與軍眾恭敬諸天得入中坐時毗沙門天王依北門住共諸大臣及與軍眾恭敬諸天得入中坐是四天王於善法堂世間善惡奏聞帝釋及忉利天時佛世尊說如是事比丘是月八日是四天王大臣遍行世間次第觀察當於今日若多若少一切諸人受持八戒若多若少皆行布施若多若少脩福德行若多若少恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長

立世阿毗曇論卷第二 第二十八頌

比丘月十四日是四天王太子遍行

世間次第觀察當於今日若多若少

布施若多若少脩福德行若多若少
恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長

比丘月十四日是四天王太子遍行
世間次第觀察當於今日若多若少
一切諸人受持八戒若多若少皆行
布施若多若少脩行福德若多若少
恭敬父母及沙門婆羅門家內尊長
比丘月十五日時四天王自行世間
次第觀察當於今日若多若少一切
諸人受持八戒若多若少皆行布施
若多若少脩行福德若多若少恭敬
父母及沙門婆羅門家內尊長黑半
亦如是比丘是時若無多人受持八
戒無多人脩行布施若無多人脩福
德行若無多人恭敬父母沙門婆羅
門及家中尊長比丘時忉利天善法
堂內政坐集時尔時四王徃法堂所
諮問帝釋說世間事白言善尊無多
諸人受持八戒無多諸人脩行布施
無多諸人恭敬父母沙門婆羅門及
家中尊長是時忉利諸天及釋提桓
因聞此事已生憂惱心說如是言是
事非善是事非如法若諸人等無多
受八戒無多行布施無多脩行福行
無多諸人恭敬父母沙門婆羅門及

家中尊長諸天眷屬方應減少脩羅
伴侶日向增多比丘若人多受持八

受八戒無多行布施無多脩行福行無多諸人恭敬父母沙門婆羅門及

家中尊長諸天眷屬方應減少脩羅伴侶日向增多比丘若人多受持八戒多脩行布施多脩福行多恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長尔時四王往法堂所諮問帝釋說世間事白言善尊多有諸人受持八戒多人脩行布施多人脩行福行多人恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長尔時初利天聞四王言心生歡喜說如是言是事甚善是事如法若諸人等多受持八戒多脩行布施多行福行多恭敬父母沙門婆羅門及家中尊長諸天眷屬日向滋多脩羅伴侶稍就減少比丘尔時釋提桓因自坐之處是天坐處於中正坐隨從天心令其歡喜而說偈言

是月初八日 十四及十五 并月二十三
下九及三十三時十五齋 受持八分戒
靜心所攝治 若受持布薩 是人脩七法
當來如我今

比丘是釋提桓因偈是為邪歌非是善歌是為邪言非是善言云何如此比丘是釋提桓因未解脫生未解脫

老未解脫死未解脫憂未解脫悲未解脫苦未解脫惱未解脫五陰比丘

善歌是為邪言非是善言云何如此
比丘是釋提桓因未解脫生未解脫

老未解脫死未解脫憂未解脫悲未
解脫苦未解脫惱未解脫五陰比丘
若有比丘成阿羅呵滅盡諸漏脩道
究竟正智解脫盡諸有結如是比丘
若說此偈是說善言

是月初八日十四及十五并月二十三
下九及三十三時十五齋受持八分戒
靜心所攝治若受持布薩是人脩七法
當來如我今

比丘是比丘偈乃是善詞非是邪詞
乃是善言非是邪言云何如此是比
丘已解脫生已解脫老已解脫死已
解脫憂已解脫悲已解脫苦已解脫
惱已解脫五陰即說祇夜言

是四王大臣八日巡天下四天王太子
十四觀世間十五時寂勝四王好名聞
故自行世間觀察諸善惡是時四天王
于善法堂所諸天大集會奏聞諸善惡
是世間人意與道法相應善尊有多人
行施受布薩伏真能脩道男女福增益
是時忉利天得信甚歡喜數數生隨喜
四大王善說說天樂眷屬轉轉得增多
願脩羅伴侶日日就損咸隨憶念正覺

法正說聖眾 諸天安樂住 心常生歡喜

世間出世間 人道所不能得 皆依佛去曾

四大王善說 說天樂眷屬 轉轉得增多
願脩羅伴侶 日日就損成 隨憶念正覺

法正說聖衆 諸天安樂住 心常生歡喜
世果出世果 人道所能得 若依佛法僧
住於三寶境 我今為汝等 說三賢善道
若人求真實 捨惡脩行善 無有如是貨
由少能獲多 如諸忉利天 行小善生天
帝釋等諸天 大福德多聞 聚集善法堂
及諸餘住處 男女善行香 四王所奏聞
清淨天所愛 薰習遍諸天

是諸天子形色不同衣服亦異衆寶
莊嚴種種著別善法堂內四色寶華
人華晃曜牙相映發辟如寶舍滿中
衆寶其善法堂可愛如是云何此堂
說為善法是諸天等聚集其中多讚
莫佛多讚嘆法多讚嘆僧分別世間
邪正之事宜說種種出世之道園等
諸處無如是事故名其地為善法堂
是事佛世尊說如是我聞

立世阿毗曇論卷第二