





RELACION  
DE LAS FIESTAS

CON QUE SE SOLENIZO'

En la Ciudad de Palermo, el segundo Jura-  
miento del

EXCELENTISSIMO SEÑOR

DVQUE DE VERAGVAS,  
VIRREY, Y CAPITAN GENERAL

DEL REYNO DE SICILIA,

*Con la ocasion de su confirma en los referidos  
cargos año de 1699.*



EN PALERMO, MDCXCIX.

Por Joseph Gramiñani Empressor del Regio Palacio.  
*Imp. Sidoti V.G. Imp. Gius. P.*

# MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

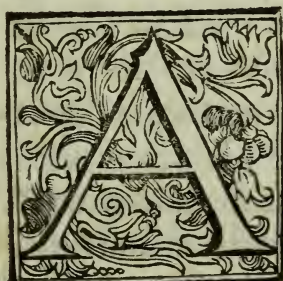
SUBJECT : [Illegible]

[Illegible text follows, including a date and several lines of a memorandum body.]

DATE : [Illegible]

[Illegible text follows, including a signature line and possibly a distribution list.]





UNQUE en el mes de Agosto de el año pasado allandose S. E. en Me-  
cina, con la noticia  
esparcida en aquella, y  
en esta Ciudad de ha-  
ver Su Magestad prorrogado este Govie-  
rno; se hicieron en entrambas muchas de-  
monstraciones de regocijo, con repetidas  
salvas de Artilleria, luminarias, y otras  
en todo el Reyno, cantandose en sus Ca-  
thedrales, el TE DEUM LAUDAMUS, y  
haciéndose fiestas particulares por algunos  
lugares en muchas Yglesias; todavia no  
contentos estos naturales, con la anteze-

dente esplicacion de su afecto, habiendose cumplido el curso regular de el primer Trienio, y señaladose por S.E. el dia 23. de Mayo, para la funcion de Jurar el segundo; concurrio por la mañana à Palacio, toda la Nobleza, y Tribunales, con los Arzobispos de Palermo, y Monreal, y con otros Prelados, que se allavan al presente aqui a dar à S. E. la Enorabuena. Y habiendose publicado Vando por el Senado de esta Ciudad, para colgar las calles, y poner tres dias de luminarias, estuvieron aquel pomposamente adornadas, como las siguientes noches abundantissimamente luzidas. Llegada la tarde fue la primer señal de la funcion, entrar marchando en la Plaza de Palacio, la Ynfanteria Española, que escuadrònò en numero de mil hombres, debajò de la direccion, y comando, del Sargento general de Vatalla Don Pedro Lopez Pardo su Maestro de Campo, y de este Reyno; a que siguiò la Compañia de Tudescos, de

de la guardia de S. E. quien Su Excel. havia bestido de su orden para aquel dia, conducida de D. Juan de Larrea, Cavallero del Orden de Santiago su Capitan, y Camarero de S.F. que apenas subio à ocupar su acostumbrado sitio en el Salon de Palacio, quando se oyeron por la boca del Cazaro las Tromperas de la Compañia de Cavallos, Borgoñones de la guarda de S.E. que entrò en numero de cien cavallos, guiada del Excel. Señor Marques de Jamaica su primogenito, y Capitan de ella, que tambien fue vestida assimismo para este dia, habiendo ocupado el puesto que le tocaba en frente de los Españoles; à breberato bajò S.E. cõ mi Señora la Duquesa, y la Crecida, y gran comitiva de su familia, y tomando los Coches siguiendo à ellos, entrambas Compañias de Guardias, passò en publico a la Yglesia maior, adonde hera esperado de el Arzobispo vestido de Pontifical, Senado, Tribunales, y la maior parte de la nobleza de

Si-



Sicilia, que havia concurrido a este yntento con multitud de pueblo yndecible; y despues de haverse cãtado el TE DEUM LAUDAMUS en la forma solita, leido en alta boz, por el Protonotario de el Reyno el nuebo Titulo de Su Magestad despachado à S.E. de su Lugartheniente en el, por otros tres años yncado de rotillas delante del Altar maior, Jurò sobre los Sãtos Evangelios la observancia, de la Justicia, y Pragmaticas de el Reyno, en servicio de Dios, y de el REY NUESTRO SEÑOR (que su Divina Magestad guarde) acabado lo qual, y tomando S.E. el Sitial, y puesto el sombrero bolbio à Jurar en manos de el Conde de Azaro, Primogenito de el Principe de Valguarnera, y Pretor de Palermo, los Privilegios de la Ciudad, en cuiã circunstancia concluo la funcion; y bolbiendo a tomar S.E. con mi Señora la Duquesa los Coches, seguido de sus guardias, entre infinitas aclamaciones del pueblo (cuiã multitud, y albo-



alborozo es ymponderable , se encaminò por el Cazaro ( calle mayor de Palermo ) al dignaméte celebrado passeio de la Marina , però antes de llegar à la que llamã Puertafeliz , que sale a el ; fue obligado a detenerse dos bezes ; la primera poco antes de el llano , osea plazuela de Bolo-  
 nia , adonde de lo superior del mas alto edifizio vajò boládo sobre un Aguila diestramente fingida asta el Coche de S. E. una figura en forma de Ninfa , representando la Sicilia , vordada la bestidura de coral , coronada de Capullos de seda , y con un ramo de espigas en la mano , que saludò à S. E. con los siguientes versos ytalianos .

Vive felice pur Monarca Hispano,  
 Or che al nobile Impero  
 Di tua prodiga mano  
 Arridono nel Ciel amate Stelle,  
 La Concha d'Or non temerà procelle.  
 E voi Ninfe di Oreto  
 In un giorno sì lieto

Con

Con gioja più festiva  
 Cantate in ogni riva  
 Il Colombo viva, viva.

Dichos en alta boz con tanto desembarazo gracia, y propiedad, que produjo general satisfaccion repartiendo tambien al aire desde lo alto ympresos para que alcanzafen todos los referido versos, y los siguietes latinos.

EXCELLENTISSIMO DOMINO

**D. PETRO COLON,**  
 ET PORTUGALLO.

DUCI VERAQVE, &c.

Et hujus SICILIÆ in Regno iterum Proregi.  
 EPIGRAMMA.

**V**ICTOR JO! jã Fama canit; jã plaudit Oretus;  
 Per Siculas volitãt Gaudia adulta plagas.  
 Funderis Austriaci dũ munere Petre Tonantis  
 Nunc iterum, gemmis aurea Concha scatet.  
 His Fortuna, notat Saturnia secla lapillis,  
 Denuò Sicanium scandis ut ipse thronum.  
 Scindit Idumæas Tibi nunc Victoria palmas;  
 Consecrat & Plausus tympana, Fama tubas.  
 Victor JO! Tellus, Sapientia, Gloria, Virtus,  
 Visæ fatidicis plaudere & hisce notis.  
 Thessala mox refert jã Trinacris Insula Têpe,  
 PETRE, suus si Sol, si que COLONUS eris.

Ejus.

EJUSDEM EXCELLENTISSIMI PROREGIS LAUDES.

*EPIGRAMMA.*

**P**ETRE, Pius, Justus, Metuendus, Amabilis,  
Orbis.

Ipsè es Amor, Sol, Sors, Sidus, & Alpha Ducū.  
Pallas inest Tibi mente, Jovē nam reddis Iberū  
Pectore Mars, Siren gutture, frōte Gharis.  
Trinacrias tractas, nō dispar Romulo, habenas,  
Maxime Majorum; queis nec es ipsè Minor.  
Bello es Alexādro; par Pace es Cæsari; utriq;  
Dignior; Unus enim Gloriā utrosq; præis.

Profiguio S. E. fu camino, y al llegar  
à las quatro Cantoneras, sitio que como  
centro de la Ciudad divide en quatro li-  
neas, de quatro calles yguales sus quatro  
partes; encontrò otros quatro arcos Triū-  
fales, vistosamente erigidos con estatuas,  
y geroglificos, y todos llenos de coros de  
Musica, con que se bolbio à parar S. E.  
para recibir este segūdo obsequio de la Ciu-  
dad; y oir lo que se cantò al asūpto del  
dia por espacio de media ora, que por  
ebitar mayor prolijidad se deja de poner  
aqui.

Sa.



Salio en fin S.E. à la marina donde allò corriendo vino, ( arto mas copiosamente que suelen correr agua ) las sumptuosas fuentes que alli estan erigidas, y lebantado en un Yslote de peñas que a poca distancia formava el mar, un corpulento Castillo de fuego, con que se hacia mas alegre, y boga la bista. Dio S.E. la buelta al passeio, ( mas que lleno ympedido de la cantidad de Carrozas, libreas, Ioyas, y galas, en todo genero de gente; y subièdo despues à un Teatro vien adornado, que estava dispuesto sobre la muralla, en el sitio que llaman la estrada de Catibas, oio desde el segunda musicada, assi mismo dispuesta de la Ciudad, en el Teatro constituido para ellas en aquel parage, con que acavo de cerrar la tarde, dandose al entrar la noche ( acompañada de multitud de achas, que alumbraron todo el espacio de la Marina ) principiò à los fuegos de el Castillo, que fenecido se restituió S. E. à Palacio en la misma forma,

ma , allando las calles tan alúbradas , que toda bia se podia juzgar hera de dia ; siédo lo mas notable , en uno de tan gran concurso , no haver havido desgracia , embarazo , ni desazon , que en minima parte , antes ni despues pudiese turbarle .

Al segundo dia vajo S. E. tambien en publico có mi Señora la Duquesa sus Damas , y toda su familia , al decáteado Teatro de Musica de Santa Sizia ( fabrica del Excell. Señor Duque de Uzeda su antecesor ) dóde en acto formal debajo de Dofel , y asistido de todos los Tribunales , y Nobleza , oio la Opera que al Caso estaba prebenida có titulo de la VIRTUD TRIONFANTE , puesta en Musica , por un Cavallero Siziliano , que no cede en primores à ninguno de los que la profesan , y adelanta la estimacion , todo quanto dista de profesarla . Fue regida la fiesta por el famoso Maestro Francisco Gasparino , en quien aun es corto aplauso espresar es el primero de Italia , y assi superfluo el añadir

dir salio en todas sus partes maravilloso el festejo.

En el tercero dia queriendo S. E. gratificar à la nobleza con alguna manifestacion en contracambio de sus aplausos, la tubo una Musica de gran primor, y lleno en la Galeria de Palacio; con que se coronaron dichosamente los tres dias; y yo el papel faltandome las bocas para las esplicaciones de la satisfaccion deste publico.







