





聯縣字典 戊集

衡山符定一字激誤

金部

金人

金居音切 人如鄰切

●金作之人也。【史記始皇紀】收

天下兵聚之咸陽，銷以為鍾，鑄金人十二，重各千石，置廷宮中。【又贊】銷鋒鑄鑿以為金人十二，以弱黔首之民。【家語觀周】廟堂右階之前有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：古之慎言人也。【定一按】說文部首，金五色也，黃為之長，久蘊不生衣，百鍊不輕，从革不違，西方之行，生於土，从土，左右注，象金在土中形，今聲。●即今佛像也。【史記匈奴傳】破得休屠王祭天金人，集解：漢書音義曰：匈奴祭天處，本在雲陽甘泉山下，秦奪其地，後徙之休屠王右地，故休屠有祭天金人，象祭天人也。索隱：韋昭云：作金人以為祭

天主，崔浩云：胡祭以金人為天主，今浮圖金人是也。又漢書音義稱：金人祭天，本在雲陽甘泉山下，秦奪其地，徙之於休屠王右地，故休屠有祭天金人，象祭天人也。事恐不然，案得休屠金人後置之於甘泉也。正義括地志云：徑路祠神在雍州雲陽縣西北，九十里甘泉山下，本匈奴祭天處，秦奪其地，後徙休屠右地，按金人即今佛像是其遺法，立以為祭天主也。【漢書霍去病傳】收休屠祭天金人，如淳曰：祭天以金人為天主也，張晏曰：佛徒祠金人也。師古曰：今之佛像是也。【後漢書西域傳】至桓帝延熹二年，四年，類從日南徼外來獻，世傳明帝夢見金人，長六尺，有光明，目問羣臣，或曰：西方有神，名曰佛，其形長丈六尺，而黃金色。

金刀

刀部牢切

金謂五色之金，刀謂錢幣也。

【漢書食貨志上】貨謂布帛可衣，及金刀，龜貝，所目分財布利，通有無者也。師古曰：金謂五色之金也，刀謂錢幣也。

金玉

玉魚欲切

●金五色，金玉石之美有五德也。【周禮天官大宰】六曰貨賈，注：鄭司農云：貨賈，珠貝自然之物也。玄謂：貨賈，金玉龜貝也。【禮記少儀】君將適他，臣如致金玉貨貝於君，則曰致馬賁於有司。

【史記魏其武安侯傳】諸侯奉金玉狗馬玩好，不可勝數。【淮南繆稱訓】有至富而非金玉也。【定一按】說文部首，金五色也，部首，玉石之美有五德。

●愛也。【詩小雅白駒】毋金玉爾音，而有遐心。箋云：毋愛女聲音，而有遠我之心，以恩貴之也。

轉爲金奏韻同 見金奏下

# 金石

石常隻切

●黃金礪石之屬。一曰金美金。

石含玉之石也。〔韓詩外傳四〕堅

如金石。〔大戴禮勸學〕故天子藏珠玉。諸侯藏金石。〔爾雅釋地〕西南之美者

有華山之金石焉。注黃金礪石之屬。

〔漢書五行志上〕劉歆曰爲金石同類。補

注葉德輝曰。白虎通五行云。金少陰。又云

金者陰。晉公羊傳十六年傳。隕石于宋

五。何休注。石者陰德之專者也。據此則金

石性皆主陰。故劉歆以爲同類也。〔後

漢書王常傳〕輔翼漢室。心如金石。真忠

臣也。〔吳越春秋越王無余外傳〕脈地

理名金石。〔荀子非相〕故贈人以言。重

於金石珠玉。〔淮南泰族訓〕故韶夏之

樂也。聲浸乎金石。〔又墜形訓〕西南方

之美者。有華山之金石焉。注美金也。石

鐘磬也。〔尙書序〕王又升孔子堂。

開金石絲竹之音。乃不壞宅。〔禮記樂

記〕若夫禮樂之施於金石。越於聲音

〔又〕金石絲竹樂之器也。〔左傳襄九

年〕以金石之樂節之。注以鐘磬爲舉動

之節。〔又十一年〕子其受之。魏絳於是

平始有金石之樂禮也。〔楚語上〕而以

金石匏竹之昌大。賈庶爲樂。解金鐘也。石

磬也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕蒼象

金石之聲。師古曰。金石謂鐘磬也。〔晉

書孫綽傳〕嘗作天台山賦。辭致甚工。初

成。以示友人范榮期云。卿試擲地。當作金

石聲也。榮期曰。恐此金石非中宮商。

〔呂氏春秋侈樂〕爲金石之聲。則若響。

〔淮南主術訓〕故古之爲金石管絃者。注

金鐘石磬。〔又汜論訓〕道猶金石。一調

不更注。金石鐘磬也。〔又說林訓〕移舍

●金鐘鼎石豐碑也。〔史記始皇

紀〕猶刻金石以自爲紀。〔又〕羣臣相

與誦皇帝功德。刻于金石。以爲表經。

〔墨子天志中〕書於竹帛。鑲之金石。琢之

槃玉。〔又明鬼下〕故琢之盤孟。鑲之金

石。〔呂氏春秋求人〕故功績銘乎金石。

注。金鐘鼎也。石豐碑也。〔淮南俶真訓〕

雖鑲金石。書竹帛。

④作檜雷椎棹之屬者。〔周禮

秋官職金〕凡國有大故。而用金石。則擊

其令。注。用金石者。作檜雷椎棹之屬。

⑤喻堅固也。〔漢書異姓諸侯王

表〕鑄金石者。難爲功。摧枯朽者。易爲力。

〔又韓信傳〕今足下雖自矜。爲與漢王

爲金石交。師古曰。稱金石者。取其堅固。

〔後漢書馮衍傳〕故信庸庸之論。破金石

之策。注。金石以喻堅也。

⑥轉爲金帛 見金帛下

⑦轉爲金鼓均韻同 見金鼓下

# 金帛

帛旁陌切

黃金繒帛也。〔後漢書南匈奴傳〕

漢復令中郎將韓統報命賂遺金帛，曰通舊好。〔定〕按：金字解見金玉注，說文巾部帛繒也。

# 金奏

奏則候切

擊金以為奏樂之節也。〔周禮春官鍾師〕

掌金奏。注：金奏，擊金以為奏樂之節。金謂鍾及鐃。〔又鐃師〕掌金奏之鼓。〔魯語下〕夫先樂金奏肆夏繁遏。梁天子所以饗元侯也。解金奏以鍾奏樂也。

# 金革

革古厥切

謂軍戎器械也。〔禮記中庸〕

金革死而不厭，北方之強也。正義曰：金革謂軍戎器械也。〔漢書楊雄傳長楊賦〕永亡邊城之災，金革之患。〔又解〕天已定，金革已平。〔文選解嘲〕同上濟。

注：金革，兵器也。

●金謂和鸞革車輶也。〔荀子禮論〕

金革，鸞輶而不入，明不用也。注：金謂和鸞革車輶也。〔定〕按：金革雙聲見紐。

# 金鼓

鼓工戶切

●鉦也。〔釋名釋兵〕

金鼓，金禁也，為進退之禁也。〔漢書吳王濞傳〕敢請釧釧之罪，弓高侯執金鼓見之曰。〔又司馬相如傳子虛賦〕撻金鼓，吹鳴籥，師古曰：金鼓謂鉦也。補注：王先謙曰：鉦，鏡也，其形似鼓，故名金鼓。

●金禁也，其氣剛嚴能禁制也。

鼓郭也，張皮以冒之，其中空也。

〔左傳僖二十二年〕金鼓以聲氣也。注：鼓以佐士眾之聲氣。〔魏志武帝操傳〕冬十月治兵，注：魏書曰：王親執金鼓，以令進退。〔呂氏春秋不二〕有金鼓所以一

耳。注：金鐘也。擊金則退，擊鼓則進。〔定

一按〕釋名釋天：金禁也，其氣剛嚴能禁制也。釋樂器：鼓郭也，張皮以冒之，其中空也。金鼓雙聲見紐。

# 金幣

幣毗祭切

●錢也。〔周語下〕景王二十一年，將鑄大錢，解錢者金幣之名，所以買物，通財用也。古曰泉。後轉曰錢。賈侍中云：虞夏商周金幣三等，或赤或白或黃，黃為上幣，銅鐵為下幣。

●金為幣也。〔史記張儀傳〕乃言趙王發金幣車馬，使人徵隨張儀。〔又大宛傳〕齋金幣帛直數千巨萬。〔漢書武帝紀〕金幣文繡賂之甚厚。〔又西域傳上〕介子輕將勇敢士齋金幣揚言曰：賜外國為名。〔又烏孫國〕令齋齋金幣，注：補注：徐松曰：齋傳言拜為中郎將，二百人，馬各二匹，牛羊以萬數。齋金幣帛直數千鉅萬。〔又〕遣中郎將段會宗持金幣與都護圖方略。〔後漢書南匈奴

傳論〕報命連屬。金幣載道。注。金帛常載於道言其賞遺常行。〔管子輕重戊〕金幣者人之所重也。〔定一按〕儀禮士相見禮凡執幣者疏玉馬皮圭璧帛皆稱幣。此言金幣者。金爲幣也。

●俗作金弊。諧聲同。

見金弊下。

金弊

弊俗作弊。毗祭切。

金幣也。〔太玄經玄視〕古者寶龜而貨。後世君子易之以金弊。〔定一按〕集注本弊作幣。

金銀

銀語巾切。

黃金曰金。白金曰銀。〔史記司馬相如傅子虛賦〕其土則丹青赭堊。雌黃白坩錫金銀。〔漢書王吉傳〕而亡金銀錦繡之物。〔又貢禹傳〕器亡彌文金銀之飾。〔又〕蜀廣漢主金銀器。歲各用五百萬。〔又〕見賜杯案。盡文畫金銀飾。〔又〕宜罷採珠玉金銀鑄錢之官。〔列子周穆王〕化人之宮。構以金銀。

金錢

錢昨先切。

貨幣也。〔史記文帝紀〕羣臣如張武等。受賂遺金錢。覺。上乃發御府金錢。賜之。以愧其心。〔又平準書贊〕農工商交易之路通。而龜貝金錢刀布之幣興焉。〔又梁孝王世家〕而府庫金錢。且百巨萬。〔又吳王濞傳〕積金錢。脩兵革。〔又〕寡人金錢在天下者。往往而有。〔漢書郊祀志上〕常餘金錢衣食。〔又淮南王安傳〕積金錢。路遺郡國。〔又衡山王賜傳〕多給金錢。招致賓客。〔又文三王梁孝王武傳〕而府庫金錢。且百鉅萬。〔又梁懷王揖傳〕毋得目金錢財物。假賜人。〔又爰盎傳〕爰盎多受吳王金錢。

〔又灌夫傳〕厚遺金錢財物。〔又景十三王趙敬肅王彭祖傳〕呂是趙王家多金錢。〔又陳湯傳〕常受人金錢。作華奏。〔又貢禹傳〕又言古者不曰金錢爲幣。〔墨子禱守〕民獻粟米布帛金錢牛馬畜產。皆爲置平買。〔淮南人閒訓〕金錢無量。〔定一按〕周禮天官大宰六曰商賈。阜通貨賄。注。金玉曰貨。周語下。將鑄大錢。解錢者金幣之名。所以買賣物。通財用也。

二書

釘銓

釘當經切。銓此緣切。

謂平議銓衡也。〔論衡自紀〕蹉蹉殊趨。各自開門。通人觀覽。不能釘銓。遂開傳授筆寫耳。〔定一按〕釘當爲訂。說文言部。訂。平議也。又金部。銓衡也。

針石

鍼俗作針。職深切。石常隻切。

鍼石也。〔後漢書方術郭玉傳〕針石

之間。毫芒即乖。〔淮南說山訓〕病者疑席醫之用針石。巫之用藉藉。所救鈞也。注石針所抵。痺人雍癢。出其惡血。〔定一按〕慧琳音義三十四。一鍼下云。聲類今作針同。

### 釜鬻

釜扶兩切  
鬻才林切

鬻亦釜屬也。〔詩檜風匪風〕誰能享魚。漑之釜鬻。傳鬻釜屬。釋文釜。符甫反。鬻音尋。又音岑。釜屬也。說文云。大釜也。一曰鼎。大小下若。鬻曰鬻。音才。今反。正義曰。釋器云。鬻謂之鬻。鬻。鈔也。孫炎曰。關東謂鬻爲鬻。涼州謂鬻爲鈔。郭璞引詩云。漑之釜鬻。然則鬻是鬻。非釜類。烹魚用釜不用鬻。雙舉者。以其俱是食器。故連言耳。

### 四畫

### 鈍悶

鈍徒困切  
悶莫困切

無情也。〔淮南覽冥訓〕純溫以淪。鈍

悶以終。注。鈍悶無情也。〔定一按〕鈍悶疊韵文部。

### 鈍悶

悶眉須切

### 鈍愒

〔淮南脩務訓〕南見老聃。受教一言。精神曉冷。鈍聞條達。注。鈍聞猶鈍愒也。王念孫曰。〔見讀書雜誌九之十九〕案悶與愒聲相近。故高注云。鈍悶猶

鈍愒。方言曰。頓愒愒也。江湖之閒。謂之頓愒。文字精誠。篤作屯。悶條達。並與鈍悶同。舊本悶誤作悶。今改正。〔定一按〕鈍悶疊韵文部。

### 鈍愒

愒呼昆切

### 魯鈍不憊也

〔淮南叔真訓〕狡猾鈍愒。是非無端。〔定一按〕禮記檀弓下。容居魯人也。注魯魯鈍也。說文心部。愒不憊也。

### 鈍暗

暗集韵美隕切

### 不知足貌

〔淮南原道訓〕貪饜

多欲之人。漠暗於勢利。誘慕於名位。注。漠暗猶鈍暗。不知足。須暗讀織緝。窳暗無

間孔之暗也。王念孫讀書雜誌九之一略曰。案高云。漢眠猶鈍暗。暗讀齊滑王之滑。〔見集韵〕漢眠鈍暗皆疊韵也。鈍暗或爲鈍悶。或爲頓愒。方言頓愒愒也。江湖之閒。謂之頓愒。淮南脩務篇。精神曉冷。鈍悶條達。高彼注云。鈍悶猶鈍愒也。此注云。鈍暗不知足貌。鈍愒與不知足義亦相因耳。

### 正字作鈍愒。諧聲同。

見鈍愒

### 一作頓愒。鈍頓諧聲同。暗諧

昏聲。啟諧啟聲。昏啟諧聲同。見頓愒下。

### 轉爲屯悶。鈍諧屯聲。暗悶聲

同。見屯悶下。

### 轉爲鈍悶。見鈍悶下。

### 轉爲鈍悶。聲同。見鈍悶下。

### 鈍鑿

鑿叱祭切

鈍讀爲頓。謂頓仆也。〔吳語〕使音

甲兵鈍鑿。民人離落。〔定一按〕說文大部。鑿頓仆也。文選在元城與魏太子箋。先取沈頓。善注。頓猶鑿也。頓與鈍通。禮記檀弓下釋文。頓本亦作鈍。

### 鈇鉞

鈇甫無切 鈇廣韵王伐切

鈇莖刀也。鈇大斧也。〔禮記王制〕

諸侯賜弓矢。然後征。賜鈇鉞。然後殺。釋文。鈇方于反。又音斧。鈇音越。〔又樂記〕軍旅鈇鉞者。先王之所以飾怒也。釋文。鈇方夫反。又音甫。鈇音越。〔又中庸〕是故君子不賞而民勸。不怒而民威於鈇鉞。釋文。鈇方于反。又音斧。鈇音越。〔漢書武王子傳〕忠臣竭誠。不顧鈇鉞之誅。師古曰。鈇所以斫人。如今莖刃也。音甫。〔又敘傳王命論〕伏鈇鉞之誅。師古曰。鈇音方于反。〔後漢書獻帝紀〕董卓自爲太尉。加鈇鉞虎賁。注。禮記曰。諸侯賜鈇鉞。然後

專殺。說文曰。鈇莖刀也。蒼頡篇曰。鈇斧也。加鈇鉞者。得專殺也。〔魏志武帝操傳〕虎賁鈇鉞。〔荀子樂論〕軍旅鈇鉞者。先王之所以飾怒也。〔文選冊魏公九錫文〕是用錫鈇鉞各一。善注。蒼頡篇曰。鈇。質也。又曰。鈇斧也。濟注。鈇鉞兵也。〔慧琳音義四十一〕鈇鉞下云。甫于反。又音斧。禮記。諸侯賜鈇鉞。然後得然。鄭玄注云。得其器乃敢其事。說文。鈇。剉也。從金夫聲。下。袁厥反。已具前釋。崔豹古今注云。諸侯得賜黃鈇者。許斬持節將。說文。從金戊聲。戊音同上。〔又五十六〕鈇鉞下云。方于方巫二反。禮記。軍旅鈇鉞。先王所以飾怒也。說文。鈇。斫也。鈇亦。槩也。鈇音于月反。云大斧也。〔希麟續音義一〕鈇鉞下云。上。甫于反。又音斧。禮記。諸侯賜鈇鉞。然後得殺。鄭玄注云。得其器乃敢行其事。說文。鈇。剉也。從金夫聲。下。袁厥反。崔豹古今注云。諸侯得黃鈇者。許斬持節特。說文。從金戊聲也。戊。字從レ音厥。從戈。經作戊。非也。音茂。

### 鈇質

質之日切

鈇亦質也。質斬人槩也。〔史記項羽紀〕此執與身伏鈇質。妻子爲僇。平

索隱。公羊傳云。加之鈇質。何休云。要斬之罪。崔浩云。質斬人槩也。又郭注三蒼云。質。槩也。〔又趙奢傳〕請就鈇質之誅。〔論衡骨相〕及韓信爲滕公所鑿。免於鈇質。〔定一按〕鈇訓質。見鈇鉞注。

### 鈇鑕

鑕廣韵之日切

●要斬之罪也。鈇所以斬。鑕所以藉也。〔公羊傳襄二十七年〕夫負

羈繫執鈇鑕。釋文。鈇音甫。又方于反。鑕之實反。〔又昭二十五年〕君不忍加之。以鈇鑕。注。鈇鑕要斬之罪。釋文。鈇音甫。又方于反。鑕之實反。陳立公羊義疏略曰。公羊問答云。鈇鑕爲要斬之罪。何也。曰。春秋元命包曰。斧鑕主亂行。斬狂詐。斧之爲言捕也。史記項羽本紀。執與身伏斧鑕。注。崔浩曰。質斬人槩也。郭注三蒼云。質。槩也。

又范雄傳。旬當攢實。要傳斧鉞。秋官掌戮。斬以斧鉞。若今要斬。按國語魯語云。夫刑有五大。刑用甲兵。其次用斧鉞。注謂犯斬罪者。集酌。樞或作鉞。是鉞卽樞也。夫斫木之具。乃與刑人之具同名。何與禮部。酌略樞木。跌也。跌爲下基。必堅固其體。乃克受斧斤之施。樞實也。如樞實之親。刑殺然。故義亦得爲圓爲絞。而名曰虔。又釋文。樞張林反。音讀如砧。詩疏。實樞也。先儒以實訓樞者。實樞乃一聲之轉。故書傳樞實多連。又周禮。樞實。杜子春讀樞爲齊人。鉄樞之樞。鉄樞猶鉄鑽。又卽斧實。是樞有實音矣。蓋鉄所以斬鑽所以藉也。〔後漢書馮勛傳〕。寢等聞帝至。皆自鬻別負鉄鑽。注說文曰。鉄到刀也。鑽樞也。音實。〔又鄭弘傳〕。弘獨髡頭負鉄鑽。詣闕上章。爲覲訟罪。〔又杜喬傳〕。於是帶鉄鑽。詣闕上書。〔定一按〕。說文無鑽字。史漢樞用質字。公羊漢景帝時。始箸竹帛。鑽蓋漢世字。而馮班與許未之收耳。

**鉤石** 鉤居勻切 石常隻切  
三十斤爲鈞。百二十斤爲石。  
〔禮記月令仲秋〕。正鈞石。〔呂氏春秋仲秋紀〕。正鈞石。注三十斤爲鈞。百二十斤爲石。  
**鈞** 鈞與專切 丹都寒切  
熬鉛所作黃丹也。〔本草經玉石部下品〕。鈞丹。味辛。微寒。主吐逆胃反。驚癩。痲疾。除熱下氣。鍊化還成。九光。久服通神明。注陶隱居云。卽今熬鉛所作黃丹也。

**鉗** 鉗李其炎切 口苦后切  
謂不言也。〔後漢書袁紹傳〕。道路目目。百辟鉗口。注周書曰。賢哲鉗口。小人鼓舌。何休注公羊傳曰。鉗以木銜其口也。鉗

**鉗** 或作鉗。音渠廉反。〔又宦者單超傳〕。上下鉗口。注周書曰。賢智鉗口。謂不言也。鉗與鉗古字通用。音其炎反。

**鉗** 妄對不謹誠也。〔家語五儀解〕。無取捷捷。無取鉗鉗。無取啍啍。捷捷貪也。鉗鉗亂也。啍啍誕也。注鉗鉗妄對不謹誠。

**鉗** 鉗呼會切

**車鑿聲也**。〔說文金部〕。鉗。車鑿聲也。从金。戔聲。詩曰。鑿聲鉗鉗。王筠曰。庭燎泝水。皆曰鑿聲。曠曠。前傳曰。徐行有節也。後傳曰。言其聲也。采菽曰。鑿聲。嘒嘒。傳曰。中節也。桂氏曰。鉗聲相近。日部賦。讀若詩曰。施風濊濊。吳玉搢曰。古音入聲。月。屑。去聲。卦。隊。原可相通。詩中去入同。韻者甚多。制字諧聲。亦同是理。故或雖讀越。而轉去。則可諧誦。此鉗从戔聲。而可音呼會切也。但經典相承。皆以鉗爲斧戔字。而鑿聲之鉗。皆因聲別借。相沿既久。鉗之本聲本義亡矣。〔類篇十四金部〕。鉗。鉗字下

云呼外切。說文車鑿聲也。引詩鑿聲。鈇鈇。或从歲。鈇又王伐切。斧也。

### 鈴鈴

鈴郎丁切

聲也。〔說文雨部〕霆雷餘聲也。鈴鈴所以挺出萬物。王筠曰。鈴鈴所以狀其聲也。霆鈴同韵。〔廣雅釋訓〕鈴鈴聲也。王念孫曰。鈴鈴猶鑿鑿也。齊風盧令篇。盧令令傳云。令令纒環聲。正義作鈴鈴。漢書天文志云。地大動鈴鈴然。說文云。霆雷餘聲。鈴鈴所以挺出萬物也。〔漢書天文志〕丙戌地大動鈴鈴然。〔文選〕遊天台山賦。振金策之鈴鈴。善注。鈴鈴策聲。向注。鈴鈴策聲也。

### 鈇鈇

鈇廣韵於頁切

小聲也。〔文選東京賦〕和鈇鈇鈇。綜注。鈇鈇。小聲。善注。毛詩曰。和鈇鈇鈇。鈇注。同。〔類篇〕十四金部。鈇字下云。於頁切。鈇聲謂之鈇。又於郎切。鈇鈇聲。又於驚切。

### 鈇滑

鈇廣韵敷職切。滑楊讀。汨。

紛披汨亂也。〔荀子成相〕君教出行。有律吏謹將之。無鈇滑。注。鈇與披同。滑與汨同。言不使紛披汨亂也。

### 鈇考

鈇古侯切。考苦浩切。

●鈇求考校也。〔周禮天官司會〕以逆邦國都鄙官府之治。注。逆受而鈇考之。孫詒讓曰。鬼谷子權篇。陶弘景注云。求其深微曰鈇。國語晉語。章注云。考校也。鈇考亦謂鈇求考校之。察其是非也。〔又職內〕及會以逆職。歲與官府財用之。出注亦參互鈇考之。〔又職歲〕注。助司會鈇考羣吏之計。〔又女史〕逆內宮注。鈇考六宮之計。〔又地官鄉師〕以逆其役事。注。逆猶鈇考也。

### 鈇攷

攷苦浩切。

●一作鈇攷。諧聲同。見鈇攷下。

### 鈇鈇

八 戌

督責之術也。〔鶡冠子天則〕與天人參相結。連鈇攷之。具不備故也。注。鈇攷。督責之術也。

### 鈇吻

吻武粉切

野葛也。〔本草經〕草部下品上。鈇吻味辛溫。主金瘡乳痂。中惡風。欬逆上氣。水腫。殺鬼疰。蠱毒。一名野葛。

### 鈇格

格古百切

鈇懸物者。〔方言五〕鈇。宋楚陳魏之間。謂之鹿脰。或謂之鈇格。注。鈇懸物者。〔定一按〕鈇格雙聲。見紐。

### 鈇鈇

鈇廣韵居列切

戟之有小枝刃者。〔方言九〕戟。楚謂之鈇。凡戟而無刃。秦晉之間。謂之鈇。或謂之鑽。吳揚之間。謂之戈。東齊秦晉之間。謂其大者曰鈇。其曲者謂之鈇鈇。鈇鈇。注。即今雞鳴勾子戟也。〔又〕有小枝刃者。謂之鈇鈇。〔定一按〕鈇鈇雙聲。見紐。

# 鉤距

距其呂切

●鉤致距閉也。一曰鉤而致也。

〔漢書趙廣漢傳〕尤善爲鉤距。目得事情。鉤距者。設欲知馬買。則先問狗已問羊。又問牛。然後及馬。參伍其買。目類相準。則知馬之貴賤。不失實矣。蘇林曰。鉤得其情。使不得去也。晉灼曰。鉤致距閉也。使對者無疑。若不問而自知。眾莫覺。所由以閉。其術爲距也。師古曰。晉說是也。補注。王先謙曰。案鉤若鉤取物也。距與致同。尙書予決九川。距四海。潛賦滄距川。史記距並作致。是其證。鉤距謂鉤而致之。義本明了。諸說皆非也。〔定一按〕鉤距雙聲見紐。

●轉爲鉤格。音同。見鉤格下。

●轉爲鉤釘。聲同。見鉤釘下。

# 鉤鈇

鈇顏普狄切

曲破也。〔漢書藝文志〕及辯者爲之。則有鈇鈇析亂而已。師古曰。鈇破也。音普。

# 鉤甄

甄陸力侯切

革反。又音普狄反。〔定一按〕說文句部鉤曲也。說文玉篇廣韻無鈇字。字當作鉤。形之誤也。方言二鈇。裁也。文選蜀都賦。鈇擷浦。寬切。與顏注音同而義近。

# 蒺藜

爾雅釋草

蒺藜也。〔爾雅釋草〕鉤蒺藜。注。鉤。藪也。一名王瓜。實如瓠瓜。正赤味苦。釋文。鉤。古侯反。甄。力侯反。字林云。鈇甄。王瓜也。疏。釋曰。本草云。王瓜一名土瓜。陶注云。即今土瓜。生籬院。亦有子。熟時亦如彈丸。根大。唐本注云。此物蔓生。葉似栝樓。圓無叉。缺子如梔子。生青熟赤。但無種。爾根似葛。細而多。糝是也。〔定一按〕鈇甄。鼻韻侯部。

# 鉤膺

齊於陵切

樊纓也。〔詩小雅采芣〕鉤膺。樊纓者。傳。鉤膺樊纓也。正義曰。言鉤膺樊纓者。以此言鉤是金路。故引金路之事以說之。在膺之飾。唯有樊纓。故云鉤膺樊纓也。巾車注云。鉤。婁頷之鉤也。金路無錫有鉤。亦以金爲。

# 鉏牙

鉏士魚切

之是鉤用金在頷之飾也。彼注又曰。樊纓如鞶帶之鞶。謂今馬大帶。纓今馬鞅。金路其樊及纓。以五采屬飾之。而九成是帶鞅在膺。故言膺以表之也。〔詩大雅棗高〕四牡蹇蹇。鉤膺濯濯。傳。鉤膺樊纓也。正義曰。鉤者。馬婁頷之鉤。是器物之名。膺者。直是馬之膺前。非是器物。以鉤類之。明言膺者。謂膺上有飾。故取春官巾車之文。以足之謂膺有樊纓也。〔又韓奕〕鉤膺鑿鑿。箋云。鉤膺樊纓也。正義曰。鉤膺樊纓者。以膺文連鉤。與巾車金路鉤膺樊纓同。故知膺者。見膺上有飾。卽樊纓是也。巾車注云。鉤。婁頷之鉤。樊纓如鞶帶之鞶。謂今馬大帶。纓今馬鞅。鉤以金爲之。樊及纓皆以五采屬飾之。

若鋸齒然。不平正也。〔周禮冬官考工記玉人〕牙璋中璋七寸。射二寸厚。寸注。二璋皆有鉏牙之飾。釋文。鉏。劉李測。魚反。沈徐加反。孫詒讓曰。釋名釋形體。

云牙。機牙也。廣韵九麻云。機齧齒不平正。說文金部云。鉏鉞也。又齒部云。齧齒齒不相值也。案楚辭九辨又作鉏鉞。鉏機齒及牙齧。鉏鉞皆音近。假借字。鉏釋文引沈重音徐加反。即讀爲機也。鉏牙謂就其刻處刻之。若齧齒然。不平正。〔又〕大琮十有二寸。射四寸厚寸。注。射其外鉏牙。疏釋曰。云射其外鉏牙者。據八角錡。故云鉏牙也。〔定一按〕鉏牙疊韵魚部。

### 鉏鉞

鉞魚舉切

●相距貌。一曰不相當也。〔說

文萃部〕業。大版也。所以飾縣鍾鼓。捷業如鋸齒以白畫之。象其鉏鉞相承也。段注。鉏鉞相承。謂捷業如鋸齒也。王筠曰。韵會引作齧齧亦通。邵奕曰。〔見說文解字〕韋經正字四。齧齧齒也。從齒虛聲。齧齒不相值也。從齒吾聲。齧齧也。從金御聲。或从吾作鉞。今經典作鉏鉞。爾雅釋樂。郭注。敵如伏虎。背上有二十七鉏鉞。刻又作鉏牙。考工記。玉人鄭注。射其外鉏牙。據

鉏鉞 鉏野 鉏萬

說文正字當作齧齧。亦作鉏鉞。今作鉏鉞。鉏之或體。鉏牙。吾與牙古音通。鉏牙即鉏鉞也。〔楚辭九辨〕團擊而方柄兮。吾周知其鉏鉞而難入。五臣云。鉏鉞相距貌。補曰。鉏狀所牀舉二切。鉞音語。不相當也。〔文選〕同上。濟注。鉏鉞相距貌。〔廣韵八語〕語字。鉏鉞鉏不相當也。〔藝文類聚〕人部。隱逸下。梁劉孝標與宋玉山元思書。方鑿圓柄。鉏鉞難從。〔集韵八語〕鉏字。鉏鉞鉏鉞相距兒。或从助。〔類篇十四金部〕鉏字下云。祥余切。闕人名。春秋傳有西鉏吾。又牀魚切。說文立。薄所用也。又鋤加切。鉏牙物。傍出也。又壯所切。鉏鉞相距兒。〔定一按〕鉏鉞疊韵魚部。

●一作齧齧。諧聲同。見齧齧下。  
●一作鉏鉞。鉏諧助聲。鉏助諧聲同。見鉏鉞下。  
●轉爲鉏牙。均音同。見鉏牙下。

### 鉏鉞

鉞魚舉切

機具也。〔說文金部〕鉏鉞也。從金御聲。鉞。鉞或从吾。段注。鉏音牀呂切。鉞音魚。巨切。疊韵字。齒部齧齧。齒不相值也。鉏鉞蓋亦器之能相抵拒。錯摩者。故廣韵以不相當釋鉏鉞。周禮玉人注云。駟牙。左傳人有名鉏吾者。皆此二者之同音。假借。〔集韵九魚〕魚字。鉏鉞。鉏鉞機具也。〔定一按〕鉏鉞疊韵魚部。

### 鉏野

鉞其呂切 野羊者切

### 大野也。

〔尚書大傳〕夏傳禹貢。鉏野。獲注。鉏野。大野也。〔晉書地理志上〕高平國鉏野。〔定一按〕鉏野疊韵魚部。

### 鉏萬

萬無販切

萬萬也。〔漢書食貨志上〕庶人之富者。累鉏萬。而貧者食糟糠。師古曰。鉏大也。大萬謂萬萬也。累者兼數。非止一也。言其

實財積累萬萬也。【又】今累世承平，豪富吏民，皆數鉅萬。【又下】自山東咸被其勞，費數十百鉅萬，師古曰：數十萬乃至百萬萬。【又】錢金曰鉅萬計。【又文三王梁孝王武傳】而府庫金錢，且百鉅萬。師古曰：鉅萬百萬也。有百萬者，言凡百也。【又】孝王未死時，財曰鉅萬計。【又梁平王襄傳】他物雖百鉅萬，猶自恣。【又汲黯傳】而費曰鉅萬百數。師古曰：卽數百鉅萬也。【又景十三王膠西于王端傳】府庫壞漏，盡腐財物，曰鉅萬計。【又霍去病傳】天子所目賞賜，數十鉅萬。【又張壽傳】齎金幣帛，直數千鉅萬。【又貢禹傳】一歲費數鉅萬。【又貨殖傳】遂至鉅萬。【又】成都羅哀嘗至鉅萬。【又】富至鉅萬。【又】韋家栗氏安陵杜氏亦鉅萬。【又】其餘皆鉅萬矣。【又依幸鄆通傳】於是文帝賞賜通鉅萬目十數。【又】通家尙負責數鉅萬。【又湛于昆傳】路遺賞賜，亦彙鉅萬。【又董賢傳】賞賜彙鉅萬。【又外戚王夫人傳】旬月閒賞賜，曰鉅萬計。【又

元后傳】根行貪邪，臧累鉅萬。

六畫

銜枚 銜戶監切 枚莫栢切

枚如箸銜之以止語也。【周禮夏官大司馬】遂鼓行徒銜枚而進。注：枚如箸銜之，有纏結項中，軍法止語，爲相疑惑也。【又秋官銜枚氏】軍旅田役，令銜枚。注：爲其言語以相誤，疏釋曰：軍旅田役二者，銜枚氏出，使六軍之士，皆銜枚止言語也。【白虎通誅伐】掩人不備，行不假途，人銜枚，馬韁勒，晝伏夜行，爲襲也。【史記田單傳】五千人，因銜枚擊之。【又田儻傳】章邯夜銜枚擊大破齊魏軍。【漢書高帝紀】九月，章邯夜銜枚擊項梁，定陶師古曰：銜枚者，止言語，謹嚴欲令敵人不知其來也。周官有銜枚氏，杖狀如箸，橫銜之，纏繫於項，纏者結礙也，繫繞也，蓋爲結紐而繞項也。【又項籍傳】夜銜枚擊楚大破之。定陶師古曰：銜枚解在高紀。【又趙充國傳】卽夜遣三校銜枚先

渡。師古曰：銜枚者，欲其無聲，使虜不覺。【楚辭九辯】願銜枚而無言兮，五臣云：銜枚所以止言者也。補曰：周禮有銜枚氏，杖狀如箸，橫銜之。

銜哺 哺薄故切

含哺也。【春秋繁露王道】被髮銜哺而游，不慕富貴，恥惡不犯。【定一按】銜本字作含。

銜轡

轡兵媚切

馬勒口中爲銜，御馬索爲轡。

【後漢書鮑永傳】後遇緩其銜轡，而誅疆橫，而鎮撫其餘。注：銜轡，喻法律以控御人也。說苑曰：理國譬若張琴，大絃急則小絃絕矣，故急於其銜轡者，非千里之馭也。【荀子性惡】然而前必有銜轡之制，後有鞭策之威，加之以造父之馭，然後一日而致千里也。【定一按】說文金部：銜，馬勒口中，从金，从行，銜行馬者也。禮記曲禮上：執策分轡，正義曰：轡，御馬索也。

# 銚七

銚以招切  
七與職切

今羊桃也。

〔詩檜風隰有萋楚〕傳萋楚銚七也。釋文銚七音遙。正義曰。釋草文舍人曰。萋楚一名銚七。本草云。銚七名羊桃。郭璞曰。今羊桃也。或曰。鬼桃。葉似桃。華白子如小麥。亦似桃。陸機疏云。今羊桃是也。葉長而狹。華紫赤色。其枝莖弱。過一尺引蔓于草上。今人以爲汲灌。重而善沒。不如楊柳也。近下根。刀切其皮。著熱灰中。脫之。可韜筆管。〔定一按〕姚弋雙聲定紐。

# 銚芑

芑陸音異

●羊桃也。

〔爾雅釋草〕長楚銚芑。注。今羊桃也。或曰。鬼桃。葉似桃。華白子如小麥。亦似桃。釋文銚羊招反。或羊召反。字或作銚芑。音異。字亦作芑。疏釋曰。舍人曰。長楚一名銚芑。本草云。銚芑名羊桃。詩檜風隰有長楚。陸機疏云。今羊桃是也。葉長而狹。華紫赤色。其枝莖弱。過一尺引蔓于草上。今人以爲汲灌。重而善沒。不如楊柳也。

近下根。刀切其皮。著熱灰中。脫之。可韜筆管。〔定一按〕姚弋雙聲定紐。

●一作銚七。芑諸弋聲。見銚七下。

●轉爲銚銳。聲同。見銚銳下。

# 銚銳

銳以芮切

孟也。〔方言五〕孟。宋楚魏之閒。或謂之盃。盃謂之盃。或謂之銚銳。注。謠語。〔定一按〕銚銳雙聲定紐。

# 銚儻

銚李他幾切  
儻廣韻呼麥切

節制也。〔文選長笛賦〕繁樸銚儻。皆龍之惠也。善注。勞樸銚儻。皆分別節制之貌。銚他幾切。儻胡麥切。良注。繁樸分別。銚儻節制也。

# 銚鐸

銚陸七遙切  
鐸陸乃豆切

銚能有所穿削也。鐸鋤田具也。

〔莊子外物〕銚鐸於是乎始備。釋文。銚七遙反。削也。能有所穿削也。又他幾反。鐸乃豆反。似鋤田具也。

# 銚度

銚此緣切  
度陸大各切

稱量也。〔吳語〕無以銚度天下之眾寡。解稱也。〔定一按〕禮記王制。執度地。釋文上如字。丈尺也。下大各反。量也。

# 銚量

量呂張切

衡稱也。〔爾雅釋言〕坎律銚也。注。易坎卦主法。法律皆所以銚量輕重。釋文。銚七全反。銚即稱。疏釋曰。云法律皆所以銚量輕重者。白虎通云。水之爲言準也。律麻志云。繩直生準。準正則平衡而鈞權矣。又曰。權衡者。衡平也。權重也。衡所以任權而鈞物。平輕重也。本起於黃鍾之重。一侖容千二百黍。重十二銖。兩之爲兩。兩者。兩黃鍾律之重是法律。皆所以銚量輕重也。〔定一按〕說文金部。銚。衡也。重部。量。稱輕重也。禾部。稱。銚也。二字同韻。

銓衡

衡戶庚切

●銓亦衡也。衡以平輕重也。

〔切韻殘卷二仙〕銓銓衡。〔後漢書第五倫傳〕倫平銓衡正斗斛。市無阿枉。百姓悅服。〔文選文賦〕荷銓衡之所裁。固應繩其必當。善注聲類。蒼頡篇曰銓稱也。曰銓所以稱物也。七全切。漢書曰銓平也。平輕重也。〔定一按〕說文金部銓衡也。

●謂選曹尚書也。〔晉書山濤傳〕

使濤坐執銓衡則可。何必上下邪。〔又〕夏吏吳隱之傳。與太常韓康伯鄰居。康伯母殷浩之姊。賢明婦人也。每聞隱之哭聲。輒餐投筋。爲之悲泣。既而謂康伯曰。汝若居銓衡。當舉如此輩人。及康伯爲吏部尚書。隱之遂階清級。〔定一按〕御覽職官部十二吏部尚書。吳志曰。孫皓時爲選曹尚書。選曹尚書卽吏部尚書。

●轉爲銓量。韻同。見銓量下。

●對轉爲銓度。見銓度下。

鉅規

鉅劉浦寬切。規劉音規。

裁木爲器曰鉅。裂帛爲衣曰規。

〔文選蜀都賦〕藏鏹巨萬。鉅規兼呈。遠注。楊雄方言云。鉅規裁也。梁益之間。裁木爲器曰鉅。裂帛爲衣曰規。鉅浦寬切。規音規。〔定一按〕鉅規疊韻支部。

鉅鉞

鉞也。〔方言二〕鉅規裁也。梁益之間。裁木爲器曰鉅。裂帛爲衣曰規。鉞又鉞也。晉趙之閒。謂之鉞鉞。

鉅利

鉅息廉切。利力至切。

鉅亦利也。〔淮南脩務訓〕服劍者期於鉅利。〔定一按〕說文刀部。利鉅也。

鉅達

達徒葛切。

利達也。〔荀子賦篇〕頭鉅達而尾趙。

鉶羹

鉶戶經切。羹古行切。

羹盛於鉶加鹽菜也。〔周禮天官亨人〕祭祀。其大羹。鉶羹。注。鄭司農云。鉶羹加鹽菜矣。釋文。羹音庚。又音衡。疏。釋曰。云。鉶羹者。皆是陪鼎。臠臠牛用。薑羊用。苦豕用。薇。調以五味。盛之於鉶器。卽謂之鉶羹。

銅鞮

銅徒紅切。鞮都兮切。

晉離宮也。〔左傳襄三十一年〕今銅鞮之宮。數里。注。銅鞮。晉離宮。釋文。鞮。丁兮反。

銅鐵

鐵天結切。

銅赤金。鐵黑金也。〔本草經四玉石部中品〕石硫黃。能化金銀銅鐵奇物。〔定一按〕說文金部。銅赤金也。鐵黑金也。

### 銘誄

銘莫經切 誄力軌切

銘謂書其功於器物。誄謂誄其行狀以爲諡也。〔後漢書种岱傳〕周禮盛德有銘誄之文。注。周禮司勳曰。凡有功者。銘書於王之太常。又曰。卿大夫之喪。賜諡誄也。〔荀子禮論〕其銘誄繫世。敬傳其名也。注。銘謂書其功於器物。若孔。惟之鼎。銘者。誄謂誄其行狀以爲諡也。

### 鑿錚

鑿即移切 錚府移切

鑿也。〔說文金部〕鑿。鑿錚斧也。〔又〕錚。鑿錚也。〔定一按〕鑿錚。疊韵支部。

### 登登

登玉篇去恭切

〔玉篇金部〕登。斤斧空也。又登

### 銚銚

銚陟栗切

擊兒。登擊兒。

斷禾穗聲也。〔釋名釋用器〕銚。獲禾鐵也。銚。銚斷禾穗聲也。畢沅疏證曰。其相詩云。獲之。銚。銚。毛傳云。銚。銚。獲聲也。說文手部云。銚。獲禾聲也。从手至聲。詩曰。獲之。銚。銚。栗切。銚與銚音同字通。

### 七畫

### 銷化

銷相邀切 化呼跨切

變化也。〔史記封禪書〕爲方僊道。形解銷化。集解。服虔曰。尸解也。張晏曰。人老而解去。故骨如變化也。今山中有龍骨。世人謂之龍解骨。化去也。〔漢書郊祀志上〕。形解銷化。依於鬼神之事。服虔曰。尸解也。張晏曰。人老而解去。故骨如變化也。今山中有龍骨。世人謂之龍解骨。化去。應劭曰。列仙傳曰。崔文子。學仙於王子喬。化爲白蜺。文字驚引。戈擊之。俯而見之。王子喬之尸也。須臾則爲大鳥飛而去。師古曰。服虔二說是也。

對轉爲銷滅。見銷滅下。

### 銷息

息相即切

消息也。〔漢書李尋傳〕臣聞月者。照陰之長。銷息見伏。百里爲品。千里立表。萬里連紀。妃后大臣諸侯之象也。〔定一按〕銷讀爲消。諧聲同字通。銷息。雙聲心組。

### 銷滅

滅亡列切

散盡也。〔漢書李尋傳〕誠必行之。凶災銷滅。子孫之福。不旋日而至。〔又〕外戚趙皇后傳。匡挾銷滅。既往之過。〔後漢書丁鴻傳〕若救政責躬。杜漸防萌。則凶妖銷滅。害除福溥矣。〔慧琳音義十一〕。銷滅下云。上息。焦反。鄭玄注禮記云。銷。散也。說文云。鏹金也。商斫反。從金。肖聲也。下彌結反。說文云。滅。盡也。從水。從戌。從火。戌是火。基水滅火。會意字也。

### 銷釋

釋賞職切

散解也。〔漢書王尊傳〕姦邪銷釋。吏

民說服。師古曰：釋解也。音憚。〔定一按〕銷訓散。見銷滅注。說文采部。釋也。

### 銷燼

燼書藥切

銷燼也。〔呂氏春秋明理〕人民淫燥不周。注淫邪銷燼不一也。〔又〕禽獸胎消不殖注。銷燼不成。不得長殖也。〔定一按〕文選長笛賦。善注。燼與燼同。銷燼鼻韵宵部。

### 銷鑠

鑠書藥切

●鑠亦銷也。〔孟子告子上〕仁義禮智非由外鑠我也。注。仁義禮智。人皆有其端。懷之於內。非從外銷鑠我也。焦循曰。說文金部云。鑠銷金也。國語周語云。衆口鑠金。史記秦隱引賈逵云。鑠消也。消鑠我猶云。戕賊人。以仁義禮智爲由外鑠我。當時蓋有此言。〔文選七發〕雖有金石之堅。猶將銷鑠而挺解也。善注。賈逵國語注曰。鑠銷也。〔又〕江淹雜體詩謝法曹。色滋長沃。若人事亦銷鑠。善注。楚辭曰。質

銷鑠以灼約。賈逵國語注曰。鑠銷也。濟注。銷鑠謂衰散也。

### 焦枯也。

〔素問刺要論〕刺骨無傷。髓傷則銷鑠。肝酸體解。你然不去矣。注。銷鑠謂髓腦銷鑠。髓腦銷鑠。骨空之所致也。〔楚辭九辯〕形銷鑠而瘵傷。注。身體焦枯。被病久也。

### 謂羸瘦也。

〔楚辭遠遊〕質銷鑠以灼約兮。注。身體羸瘦。柔媚善也。補曰。質銷鑠。謂凡質盡也。〔定一按〕銷鑠疊韵宵部。

### 一作銷燼。諧聲同。

見銷燼下。

### 轉爲銷釋。聲同。

見銷釋下。

### 鋪子

鋪音胡切。子羽俱切。

敷與也。開舒貌。

〔後漢書馬融傳〕廣成頌。翕習春風。含津吐榮。鋪子布灑。確履蕞突。惡可殫形。注。鋪音敷。〔定一

按〕古音敷讀與鋪同。詩大雅常武。鋪敦淮濱。韓詩作敷。詩周頌。賚敷。時釋思。左傳引作鋪。文選西都賦。桑麻鋪菜。漢書作敷。粉是也。鋪子。即敷與。漢書禮樂志。朱明盛長。莫與萬物師。古注。莫古敷字也。專與言開舒也。古韵與子同部。故相通。借鋪子。又作敷。偷。漢瑟調曲。隴西行。好婦出迎客。顏色正敷。偷是也。戴震曰。敷偷雙聲形容之詞。定一謂子與偷疊韵。故鋪子作敷。偷也。鋪子鼻韵魚部。

### 鋪衍

衍以淺切

### 敷衍也。

〔文選劇秦美新〕登假皇穹。鋪衍下土。良注。鋪布衍廣也。〔定一按〕鋪與敷同。見鋪子注。

### 鋪菜

榜今作菜。麻文切

### 盛貌。

〔文選西都賦〕桑麻鋪菜。善注。爾雅曰。鋪布也。晉胡切。王逸楚辭注曰。紛盛兒也。菜與粉古字通。輸注。敷粉盛兒。六臣。鋪菜。五臣本作敷粉。〔定一按〕鋪菜雙聲。涉紐。

●通作鋪頒。葵諧芬聲。芬頒諧

聲同。見鋪頒下。

### 鋪頒

頒布還切

索也。〔方言六〕鋪頒索也。東齊曰鋪

頒。猶秦晉言抖擻也。注。謂斗藪舉索物也。

鋪音敷。錢繹曰。鋪頒之言布班也。張衡  
東京賦。布教頒常。取與正相反。鋪頒之爲  
索。猶治之爲亂。香之爲臭也。

### 鋒芒

鋒數容切  
芒武方切

●兵端曰鋒。草端曰芒。〔周禮

春官典瑞〕琬圭以治德。以結好。注。鄭司  
農云。琬圭無鋒芒。故治德以結好。〔又〕

琰圭以易行。以除惡。注。鄭司農云。琰圭有  
鋒芒。傷害。征伐誅討之象。故以易行除惡。

〔漢書王莽傳上〕取將未及齊其鋒芒。  
〔後漢書袁紹傳〕故使鋒芒挫縮。厥圖

不果。〔魏志程曉傳〕大臣恥與分勢。含  
忍而不言。小人畏其鋒芒。鬱結而無告。

〔淮南天文訓〕闕蓬。注。言萬物鋒芒欲出。  
擁遏未通。故曰闕蓬也。〔定一按〕說文  
金部。鋒。兵端也。今作鋒。艸部。芒。艸端

下。●一作鋒鉞。鉞諧芒聲。見鋒鉞

轉爲鋒萌。音同。見鋒萌下。

### 鋒起

起墟里切

謂如鋒刃齊起。言銳而難拒也。

〔漢書谷永傳〕今三年之間。災異鋒起。  
〔又〕羣災大異。交錯鋒起。〔後漢書

光武帝紀〕寇盜鋒起。注。言賊鋒銳起。  
字或作蜂。喻多也。〔荀子王制〕嘗試之

說。鋒起。注。鋒起謂如鋒刃齊起。言銳而難  
拒也。

### 鋒殺

殺廣韵所拜切

豐殺也。〔列子說符〕宋人有爲其君

以玉爲楮葉者。三年而成。鋒殺莖柯。毫芒  
繁澤。亂之楛葉中。而不可別也。此人遂以

巧會宋國。〔淮南秦族訓〕宋人有以象  
爲其君爲楮葉者。三年而成。莖柯豪芒。鋒

殺顏澤。亂之楛葉之中。而不可知也。  
〔定一按〕鋒假爲豐。鋒豐音同。易序卦傳。

豐者大也。

### 鋒剝

剝今作剝五各切

●兵端曰鋒。刀劔刃曰剝。〔淮

南脩務訓〕摩其鋒剝。〔定一按〕說文  
金部。鋒。兵端也。刀部。剝。刀劔刃也。餘見鋒

鏹注。

●俗作鋒鏹。諧聲同。見鋒鏹下。

### 鋒萌

萌武庚切

猶鋒芒也。〔方言二〕凡草生而初達

謂之夜。注。鋒萌始出。〔定一按〕萌芒音  
同。

### 鋒鉞

鉞廣韵武方切

鋒芒也。〔太平御覽七百六十七雜

物部二) 礪, 蔡邕觀學曰, 木以繩直, 金以  
淬剛, 必須礪礪, 就其鋒銳。〔定一按〕銚  
俗芒正。

### 鋒鏢

鏢廣韻五各切

鋒刃端也。鏢刃旁也。〔漢書蕭望  
之傳〕底厲鋒鏢。師古曰, 鋒刃端也。鏢刃  
旁也。音五各反。〔吳志孫皓傳〕注吳錄  
曰, 厲厲鋒鏢, 思不辱命。〔潛夫論德化〕  
投之危亡之地, 納之鋒鏢之間。〔定一  
按〕鏢正字作剽。

### 鋒鏑

鏑都歷切

兵端為鋒, 矢鋒為鏑。〔史記秦楚  
之際月表序〕墮壞名城, 銷鋒鏑。集解, 徐  
廣曰, 一作鏑, 索隱, 鏑音的, 注鏑字亦音的。  
案秦銷鋒鏑作金人十二, 以弱天下之兵  
也。〔晉書孔坦傳〕鏑鏑一交, 玉石同碎。

〔文選魏都賦〕鏑鏑縱橫, 善注, 說文曰,  
鋒兵端也, 又曰, 矢鋒也, 銳注, 鏑鏑兵器也。  
〔定一按〕鏑字證見鋒芒注, 說文金部。

鏑, 矢鏑也。

### 銀鑄

銀音當切  
鑄都郎切

●鎖也。〔說文金部〕銀, 銀鑄瑱也。

王筠曰, 華燁後漢書董卓收崔鈞父烈, 下  
之, 郿獄銀鑄, 漢書王莽傳, 以錢鑄瑱當其  
頸, 顏注, 瑱當長鎖, 按瑱當即銀鑄, 說以長  
鎖, 固不誤, 然鎖鑄瑱當相連, 似不可如此  
說之, 瑱當疊韻, 蓋形容拘係牽曳之狀, 唐  
人小說, 明皇幸蜀, 雨中聞鈴, 問何聲, 優人  
對曰, 三郎銀鑄, 亦可推知也。〔切韻殘  
卷十二唐〕銀, 銀鑄鎖頭, 一曰, 鍾聲。〔玉  
篇金部〕銀, 力當切, 銀鑄, 鎖也, 又鑄音當。  
銀鑄。〔後漢書崔是傳〕董卓目是收烈  
付郿獄, 銅之銀鑄鐵鎖, 注, 說文曰, 銀鑄鎖  
也, 前書曰, 人犯錢錢以鐵鎖, 銀鑄其頸, 銀  
音郎, 鑄音當, 集解, 惠棟曰, 顏之推云, 銀鑄  
大鑄也, 錢大昭曰, 銀鑄古作瑱, 當西域傳,  
後軍侯趙德, 使屬賓國與陰未赴相失, 陰  
未赴鎖瑱當, 德又王莽傳, 以鐵鎖瑱當其  
頸, 傳語鍾宮, 師古曰, 瑱當長鎖也。〔慧

琳音義五十五) 銀鑄下云, 上力當反, 下  
部唐反, 說文, 銀鑄, 鎖也, 漢書, 以鎖鑄鑄是  
也, 經文作瑱, 當非體也。〔類篇十四金  
部〕銀字下云, 盧當切, 說文, 銀鑄, 鎖也。  
〔又〕鑄字下云, 都郎切, 說文, 銀鑄也, 又他  
郎切, 鍾鼓之聲。

●鍾頭也。〔慧琳音義四十四〕銀鑄  
下云, 洛當反, 下部堂反, 說文, 銀鑄, 鎖也, 通  
俗文, 鍾頭曰銀鑄也。〔定一按〕銀鑄疊  
韻陽部。

### 銚鏢

銚廣韻武方切  
鏢廣韻五各切

猶鋒鏢也。〔列子湯問〕延頸承刃, 披  
臂受矢, 銚鏢摧屈而體無痕, 釋文, 銚鏢,  
上音芒, 下音壽。〔定一按〕說文金部, 銚,  
兵端也, 廣韻, 十陽, 銚, 刃端, 猶兵端也。  
銚鏢, 陽魚對轉。

### 鏑鏑

鏑玉篇口耕切  
鏑楚庚切

鏑鏑也。〔廣雅釋詁四〕鏑鏑聲也, 王

念孫曰鑄者樂記云鐘聲鑄論語先進篇  
鏗爾舍瑟而作孔傳云鑄者投瑟之聲論  
衡說日篇云石質輕然說文輶車輶劍聲  
也讀若論語鏗爾舍瑟而作鑄鏗輶輕義  
同鑄者玉篇音楚庚切集韻又七羊切說  
文鑄鑄聲也瑄玉聲也小雅采芣篇八鸞  
瑄瑄釋文瑄本亦作鑄庭燦篇作將大雅  
烝民篇作鑄商頌烈祖篇作鑄並字異而  
義同合言之則曰鑄鑄

### 銳銀

銳以芮切  
銀管當切

猶鑽研也。〔古文苑九宮賦〕晒旭歷  
而銳銀。廓峴崑以閱閱。注言以明歷推算。  
始知浩博之中分爲九宮銳銀猶鑽研銳  
一作銑銀上聲。

### 銼鑷

銼昨禾切  
鑷管戈切

小釜也。〔說文金部〕鑷銼鑷也。朱駿  
聲曰按釜屬。〔廣雅釋器〕鑷鑷謂之鑷  
鑷王念孫曰說文銼鑷鑷也。照經音義卷  
十六引聲類云銼鑷小釜也。〔定一按〕

### 鑄鑄

鑄烏酷切  
鑄似足切

白金飾續鞞之環也。〔詩秦風小  
戎〕陰鞞鑄鑄。傳鑄白金也。續續鞞也。鑄  
云鑄鑄白金飾續鞞之環。釋文鑄音沃舊  
音惡白金也。續義如字。徐辭屢反。

### 鋤鋤

鋤類篇林魚切  
鋤魚舉切

相距兒。〔切韻殘卷九魚〕鋤鋤。  
〔類篇十四金部〕鋤字下云。又壯所切。鋤  
鋤相距兒。〔定一按〕鋤鋤疊韻魚部。

### 八畫

### 錯列

錯倉各切  
列良薛切

雜列也。〔文選魏都賦〕蕃廬錯列。  
見注。錯雜也。  
轉爲錯發。韻同。見錯發下。

### 錯舛

舛昌兗切

舛亦錯也。〔春秋繁露奉本〕天無錯  
舛之災。〔定一按〕漢書敘傳幽通賦。蕭  
該音義曰舛字林錯也。

### 錯注

注廣韻五故切

錯雜交注也。〔文選風賦〕聒聒雷  
聲。迴穴錯注。善注錯注。雜錯交注也。  
〔定一按〕錯注疊韻魚部。

### 錯紕

紕之忍切

交結也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕  
灑灑沈滯錯紕榮委。天地虹洞。固無端涯。  
注錯紕交結也。紕音之忍反。〔淮南原  
道訓〕無所左而無所右。蟠委錯紕。與萬  
物始終。注紕轉也。

### 錯崔

崔昨回切

對轉爲錯崔。見錯崔下。

**高峻貌。**〔後漢書馬融傳廣成頌〕金石石林，股起乎其中，義載矍矍，鏘鏘唯唯，隆穿榮回，嶠峴錯錯，注並高峻貌。

### 錯發

發方伐切

**互相稽察也。**〔墨子號令〕令相錯發。孫詒讓曰：蘇云言互相稽察。

### 錯煽

煽缺

**雜彩煽爛也。**〔易緯乾坤鑿度上〕物成而麗，諸形錯煽以文。注：班者雜文，已後理人者庖犧氏，錯煽以文，智維絲煽爛，合成繡文，非篆非縑也。

### 錯亂

亂郎段切

**雜亂也。**〔孔安國尚書序〕其餘錯亂摩滅，弗可復知，悉上送官，藏之書府，以待能者。〔禮記曲禮上〕先生問焉，終則對，注：不敢錯亂尊者之言。〔漢書劉歆傳〕亦閔文學錯亂。〔定一按〕小爾雅

廣訓：錯雜也。

**轉為錯舛，韵同。**

見錯舛下。

### 錯落

落虛各切

**分布貌。**〔吳志張溫傳〕故溫念在欲取宿惡，以除勦寇之害，而增健兵之銳也，但自錯落，功不副言。〔晉書衛恒傳〕奮筆輕舉，離而不絕，纖波濃點，錯落其閒。

〔水經汝水〕出河南梁縣，勉鄉西，天息山，東南過其縣北，注方塘石沼，錯落其閒，頤道者多歸之。〔文選西都賦〕隨侯明月，錯落其閒，濟注錯落分布珠兒。〔定一按〕錯落疊韵魚部。

**轉為錯亂。** 見錯亂下。

**轉為錯列，均聲同。** 見錯列下。

**轉為錯誤，韵同。** 見錯誤下。

**對轉為錯衡。** 見錯衡下。

**對轉為錯衡。** 見錯衡下。

### 錯誤

誤五故切

**錯亦誤也。**〔禮記明堂位〕夏后氏之綏，注：此蓋錯誤也。〔定一按〕慧琳音義六十九，錯謬下云：上倉洛反，考聲，錯誤也，錯誤疊韵魚部。

**轉為錯連，音同。** 見錯連下。

**轉為錯悞，聲同。** 見錯悞下。

### 錯綜

綜子宋切

**錯謂交錯，綜謂總聚也。**〔易繫辭上〕錯綜其數，釋文：錯七各反，綜，宗統反。正義曰：錯謂交錯，綜謂總聚，交錯總聚，其陰陽之數也。集解虞翻曰：錯綜理也。焦循易章句曰：錯謂較兩數相差也，綜謂和兩數相合也，或差或合，所以不齊。

〔漢書律歷志上〕參五目變，錯綜其數。〔又敘傳述司馬遷傳第三十二〕錯綜羣言，古今是經，勒成一家，大略孔明。〔後漢書仲長統傳〕俯仰二儀，錯綜人物。

〔魏志傅嘏傳〕然儒生學士，咸欲錯綜以三代之禮。〔又劉劭傳〕凡所錯綜，源

流弘遠。〔文選江賦〕經紀天地。錯綜人術。善注。周易曰。錯綜羣數。王肅曰。錯交也。綜理事也。仲長子昌言曰。錯綜人情。

〔慧琳音義四十七〕錯綜下云。祖送反。謂錯其文。綜理其義也。廣雅錯厠也。言相閒厠也。綜揔也。揔括文義也。錯挾也。挾理說文。綜機縷也。謂持絲交者。屈繩制經。令開合也。綜記也。理也。紀領絲別也。〔又八十三〕錯綜下云。上蒼各反。孔注。尙書錯雜也。說文。從金昔聲。下宗送反。說文。綜縷持絲交者也。從糸宗聲。

### 錯糅

糅廣韵女救切

●錯雜也。〔文選琴賦〕或閒聲錯糅。狀若詭赴。善注。鄭玄禮記注曰。糅雜也。

●轉爲雜糅聲近。見雜糅下。

### 錯愕

錯李七故切  
愕李五故切

倉卒也。〔後漢書寒朗傳〕試目建等物色獨問忠平。而二人錯愕不能對。注。錯

以丹青錯畫其臂也。〔史記趙世家〕夫翦髮文身。錯臂左衽。索隱。錯臂亦文身。謂以丹青錯畫其臂。孔衍作右臂。

### 錯繆

繆讀謬

●互達也。〔漢書元后傳〕是目陰陽錯繆。〔又于定國傳〕何目錯繆至是。師古曰。錯互也。繆達也。〔又王嘉傳〕今春月寒氣錯繆。〔又董仲舒傳〕今陰陽錯繆。氣充塞。〔後漢書竇武傳〕又與武蕃書曰。星辰錯繆。不利大臣。宜速斷大計。

●雜亂貌。〔文選吳都賦〕雜轔錯繆。達注。錯繆聊亂貌。〔又南都賦〕綵轂錯繆而盤紆。善注。錯繆。雜亂貌也。

### 錯謬

謬靡幼切

●錯誤也。〔漢書成帝紀〕是目陰陽錯謬。寒暑失序。〔又武五子傳〕羣邪錯謬。〔又李尋傳〕星辰錯謬。〔又孔光傳〕陰陽錯謬。〔慧琳音義六十九〕錯

臂輿義切

### 錯衡

錯倉各切  
衡戶庚切

文衡也。〔詩小雅采芣〕約軻錯衡。傳。軻長轂之軻也。朱而約之。錯衡文衡也。釋文。錯衡。如字。沈七故反。正義曰。錯者雜也。雜物在衡是有文飾。〔又大雅韓奕〕鞶蕭錯衡。傳。錯衡文衡也。釋文。錯衡。七洛反。雜也。沈采故反。疏。錯置文采爲車之衡。〔荀子正論〕前有錯衡以養目。注。詩曰。約軻錯衡。毛云。錯衡文衡。〔又禮論〕前有錯衡。所以養目也。〔定一按〕錯衡魚腸對轉。

### 錯臂

臂輿義切

錯繆

謬下云。上倉洛反。考聲。錯誤也。顧野王云。以交合錯亂之錯。從疋作邊。說文。遂也。從疋。斧聲。下眉。幼反。鄭注。禮記云。謬誤也。說文。狂者之妄言也。從言。謬聲。

●一作錯繆。諧聲同。見錯繆下。

●轉爲錯糅。韻同。見錯糅下。

**錯鏤** 鏤虛候切

以金銀鏤飾器也。〔太平御覽七百五十六器物部一器皿〕通俗文曰。金銀鏤飾器謂之錯鏤。

**錯雜** 雜徂合切

錯亦雜也。〔白虎通禮樂〕男女錯雜。

〔東觀漢記鮑昱傳〕比例輕重。非其事類。錯雜難知。〔定一按〕錯訓雜。見錯亂注。

**錡釜** 錡魚綺切  
釜扶雨切

有足曰錡。無足曰釜。〔左傳隱三〕

年〕簞笱錡釜之器。注。無足曰釜。有足曰錡。釋文。錡其綺反。有足釜。

**錢林** 錢昨先切  
林昨哉切

錢財也。〔隸釋一史長饗孔廟後碑〕還所饗民錢林。〔定一按〕林當爲材。錢林雙聲從粗。

**錢財** 財昨哉切

**錢幣** 錢幣財貨也。〔史記滑稽東方朔傳〕乃復賜東方生錢財甚多。〔又張儀傳〕而親昆弟。同父母。尙有爭錢財。

〔漢書景十三王江都易王非傳〕受人錢財。〔魏志高柔傳〕汝夫不與人交錢財乎。〔莊子徐無鬼〕錢財不積。則貪者憂。〔定一按〕周語下。景王二十一年。將鑄大錢。解錢者金幣之名。廣雅釋詁四。財貨也。錢財雙聲從粗。

●隸作錢扶。諧聲同。見錢林下。

**錢鑄** 錢陸子踐切  
鑄補各切

田器也。〔詩周頌臣工〕庠乃錢鑄。傳。錢鑄。鑄。釋文。錢子踐反。錢也。錢音博。鑄也。正義曰。說文云。錢。鈔古田器。世本云。重作鈔。宋仲子注云。鈔。刈也。然則鈔。刈物之器也。說文云。鑄。田器也。釋名云。鑄。鋤類也。鑄。迫也。去草也。本云。重作鑄。釋器云。斲斷謂之定。李巡曰。鋤也。郭璞曰。鋤。屬。廣雅云。定謂之鑄。呂氏春秋云。耨柄尺。此其度也。其耨六寸。所以開稼也。高誘注云。耨。芸苗也。六寸。所以入苗間。此云。耨。當是一器。但諸文或以爲耨。即鋤。或云。鋤。類古器變。易未能審之。〔說文金部〕錢。鈔也。古田器。从金。戔聲。詩曰。庠乃錢鑄。〔又〕鑄。鑄。鑄也。鐘上橫木。上金華也。一曰。田器。从金。寧聲。詩曰。庠乃錢鑄。〔定一按〕詩周頌臣工。釋文。鑄乃豆反。或作耨。呂氏春秋云。耨柄尺。此其度也。其耨六寸。以開稼也。高誘注云。耨。芸田也。六寸。所以入苗間也。字詁云。頭長六寸。柄長一尺。鑄古字也。今作耨同。

**鋼疾** 鋼古草切  
疾秦悉切

鋼古草切  
疾秦悉切

堅久之疾也。〔禮記問喪〕身有鋼疾不可以備禮也。故曰喪禮唯哀為主矣。釋文有鋼音故。〔漢書賈誼傳〕失今不治必為鋼疾。師古曰。鋼疾堅久之疾。〔定一按〕鋼正字作疒。說文疒部。疒久病也。疾。病也。

### 鋼琢

鋼徒刀切 琢竹角切  
鋼讀為彫。彫亦琢也。〔荀子富國〕必將鋼琢刻鏤黼黻文章。以塞其目。注。鋼與彫同。〔定一按〕鋼當為彫。說文多彫。彫琢文也。

### 鋸鋳

鋸廣韵古渾切 鋳魚舉切  
龍劍也。〔列子湯問〕西戎獻鋸鋳之劍。釋文昆吾龍劍也。河圖曰。瀛洲多積石名昆吾。可為劍。尸子云。昆吾之劍可切玉。〔孔叢子陳士義〕昔周穆王大征西戎。西戎獻鋸鋳之劍。火浣之布。其劍長尺有咫。鍊鋼亦刃用之。切玉如切泥焉。〔廣韵二十三魂〕昆字紐鋸鋳鋳鐵赤色。

可為劍。  
●一作琨瑀。諧聲同。見琨瑀下。

### 鋼鑄

鋼廣韵古滿切 鑄廣韵胡瞎切  
鋼鑄也。〔孟子題辭〕論語者。五經之鋼鑄。六藝之喉衿也。音義。丁云。上音管。方言作鑄車。鈺也。下音點。車轄也。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字卷二十七〕正字當作轄。轄說文本作鑄。外部云。車軸端鍵也。兩穿相背。从舛。廣省聲。是正車鑄字。故轄之正義為車聲。而轄鍵祇為旁義。〔隸釋七祝睡後碑〕七政館鑄佐輔升樞。洪曰。館鑄即管轄字。〔定一按〕說文車部。館。嚴嵩香也。館鑄。元祭對轉。

### 錚鎗

錚側莖切 鎗楚庚切  
玉聲也。〔文選藉田賦〕衝牙錚鎗。善注。鄭玄曰。錚鎗玉聲也。錚又耕切。鎗。又行切。

### 錚鑢

錚廣韵戶首切  
轉為錚鑢。韵同。見錚鑢下。  
聲也。〔文選長笛賦〕故其應清風也。織末奮藉。錚鑢管嘯。善注。錚鑢聲也。錚。士庚切。說文曰。錚。金聲。鑢與錚同音。宏。銑注。錚鑢管嘯聲也。

### 錚錚

金也。〔後漢書劉盆子傳〕帝曰。卿所謂鐵中錚錚。備中佼佼者也。注。說文曰。錚。錚金也。鐵之錚錚。言微有剛利也。錚音初。耕反。〔世說新語賞譽上〕洛中錚錚馮惠卿。〔翟灝通俗編卷三十五〕說文。錚。急弦之聲。〔釋名〕箏。施弦高急。箏然也。〔孟郊詩〕前溪忽調琴。隔林寒琤琤。〔白居易詩〕弦清撥刺語錚錚。〔王禹偁竹樓記〕矢聲錚錚然。〔歐陽修秋賦〕鏗鏘錚錚。金鐵皆鳴。〔按〕其字或从絲。或从竹。或从玉。从金。隨其所施耳。又詩。椽之丁丁。伐木丁丁。丁皆音錚。集韵滑音錚。

弓弦聲。

# 錦繡

錦居飲切  
繡息救切

錦織文也。繡五采備也。〔釋名釋言語〕文者會集眾采以成錦繡。會集眾字以成詞詁如文繡然也。〔秦策二〕安有說人主不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎。〔史記蘇秦傳〕錦繡千純。〔漢書王莽傳中〕賜黃金千斤錦繡甚多。〔西域傳下〕閉歲遣使者持帷帳錦繡給遺焉。〔又王嘉傳〕易帷帳去錦繡。〔又王吉傳〕而亡金銀錦繡之物。

〔又匈奴傳下〕錦繡繒帛三萬匹。〔魏志武帝傳〕注魏書曰太祖雅性節儉不好華麗後宮衣不錦繡。〔韓非子說使〕而素組錦繡刻畫爲未作者。〔淮南主術訓〕而宮室衣錦繡。〔又齊俗訓〕錦繡組紵女工者也。〔又繆稱訓〕錦繡登廟貴文也。〔定一按〕詩秦風終南錦衣狐裘傳錦衣采色也說文帛部錦囊色織文糸部繡五采備也。

# 九畫

## 錙銖

錙側持切  
銖市朱切

六銖爲錙。十銖爲銖。〔禮記備行〕雖分國如錙銖。注言君分國以祿之。視之輕如錙銖矣。八兩曰錙。釋文錙側其反。八兩爲錙。說文云六銖也。銖音殊。說文云。權分十黍之重。正義曰。案算法十黍爲銖。十銖爲銖。二十四銖爲兩。八兩爲錙。王引之曰。〔見經義述聞禮記下〕引之謹案。二十四銖爲兩。八兩爲錙。錙與銖輕重相遠。不得並稱矣。古人言錙者其數或多或少。淮南詮言篇。割國之錙。錙以事人。高注曰。六兩曰錙。倍錙曰銖。與鄭注八兩爲錙相近。此數之多者也。說山篇有千金之璧。而無錙錙之璜。諸注曰六銖曰錙。八銖曰錙。說文亦曰錙六銖也。錙八銖也。衆經音義卷二十引風俗通曰。錙六則錙二。錙則錙。又以十二銖爲錙。此數之少者也。記以錙銖並稱。輕重必不相遠。則當以六銖曰錙。爲正。解荀子富國篇。割國之錙銖以賂之。

亦當訓錙爲六銖。而楊倞注曰。八兩爲錙。失之。〔切韻殘卷七之〕錙錙銖。〔莊子達生〕則失者錙銖。釋文錙側其反。銖音殊。〔荀子富國〕割國之錙銖以賂之。注十黍之重爲銖。八兩爲錙。謝校注。案今本說文云。錙權十分黍之重也。以禾部云。十二粟爲一分。十二分爲一銖。訂之則當爲權十二分黍之重也。楊云十黍之重爲銖。蓋用許說而轉寫脫誤。八兩爲錙。又用禮記備行鄭注與說文六銖異。〔韓非子功名〕千鈞得船則浮。錙銖失船則沈。非千鈞輕錙銖重也。有勢之與無勢也。〔家語備行解〕雖以分國視如錙銖。注十銖爲銖。八兩爲錙。言輕也。〔淮南兵略訓〕故能分人之兵。疑人之心。則錙銖有餘。〔抱朴子內篇極言〕况無錙銖之來。而有千百之往乎。〔定一按〕說文金部。錙六銖也。錙權十分黍之重也。

## 錙錘

錙直垂切

錙兩也。〔呂氏春秋應言〕今割國之錙錘矣。注錙錘錙兩也。

●六銖曰鎚。八銖曰鑿。【淮南說山訓】冠鎚之冠。注。六銖曰鎚。八銖曰鑿。【又】有千金之璧。而無鎚之鑿。諸。注。六銖曰鎚。八銖曰鑿。言其賤也。

●六兩曰鎚。倍鎚曰鑿。【淮南詮言訓】雖割國之鎚。以事人。注。六兩曰鎚。倍鎚曰鑿。

### 錄錄

錄今作錄。力玉切。

●循常從眾之貌。【史記蕭相國世家贊】蕭相國何。於秦時為刀筆吏。錄錄未有奇節。索隱。錄音錄。【又平原君傳】公等錄錄。所謂因人成事者也。集解。闕案。音祿。索隱。音六。王邵云。錄借字耳。又說文云。錄錄隨從之貌也。【又灌夫傳】此特帝在即錄錄。設百歲後。是屬寧有可信者乎。【漢書蕭何曹參傳贊】蕭何曹參。皆起秦刀筆吏。當時錄錄未有奇節。師古曰。錄錄猶鹿鹿言在凡庶之中也。補注。沈欽韓曰。晏子諫篇。錄錄彌食。【又灌

夫傳】此特帝在即錄錄。設百歲後。是屬寧有可信者乎。師古曰。錄錄言循眾也。【又蕭望之傳】不肯錄錄。反抱關為師古曰。錄錄謂循眾也。【鶡冠子泰鴻】夫物之始也。傾傾至其有也。錄錄辨未能拔於常流之中。故曰錄錄。【集韻一屋】錄字。紐錄錄不自異。【類篇十四金部】錄字下云。虛谷切。錄錄不自異。【承培元廣說文答問疏證卷八史記篇】逸即君等錄錄之錄。【蕭相國及平原君傳】逸行謹。逸也。為謹守無能之兒。是正字。錄金色也。目同聲借。

●一作碌碌。見碌碌下。  
●一作碌碌。見碌碌下。  
●本字作遂遂。見遂遂下。  
●一作碌碌。均諧聲同。見碌碌下。

### 鍵閉

鍵架偃切  
閉博計切

●鍵牡閉牝也。【禮記月令孟冬】脩鍵閉。慎管籥。注。鍵牡閉牝也。釋文。鍵閉。其聲反。又其偃反。正義曰。凡鑿器入者謂之牡。受者謂之牝。若禽獸牝牡然。而何詹云。鍵是門扇之後。樹兩木。上端為孔。閉者謂將扇關門以內孔中。

●星名。【晉書天文志上】鍵閉一星在房東北。近鉤鈴。主關籥。

●本字作鍵閉。諧聲同。見鍵閉下。

### 鍼石

鍼職深切  
石常隻切

●鍼所以寫石所以破也。【史記扁鵲傳】在血脈鍼石之所及也。

【漢書敘傳答賓戲】蘇鵠發精於鍼石。補注。王先謙曰。官本引蕭該音義曰。鍼字林曰。鍼所以縫也。之心反。【後漢書文苑趙壹傳】鍼石運乎手爪。注。古者以砭石為鍼。【韓非子喻老】在肌膚鍼石之所及也。【素問血氣形志篇】形樂志樂病

生於肉治之以鍼石。注。夫衛氣留滯以鍼寫之。結聚膿血石而破之。石謂石鍼則砭石也。今亦以餅鍼代之。

●俗作針石。見針石下。

### 鍼灸

灸舉友切

鍼刺灸灼也。〔鍼灸甲乙經〕十二經水。其治以鍼灸。各調其經氣。固其常有合也。〔又陰陽二十五人形性血氣不同〕古之善用鍼灸者。〔定一按〕廣雅釋詁一。鍼刺也。說文火部。灸灼也。

### 鍛脩

鍛丁貫切  
脩息流切

捶肉而施薑桂也。

〔周禮〕天官腊

人。注。薄折曰脯。捶之而施薑桂曰鍛脩。〔穀梁傳〕莊二十四年。婦人之贊。棗栗。鍛脩。集解。鍛脩取斷。斷自脩。整釋文。鍛脩。丁亂反。脯也。鍛而加薑桂曰脩。

### 鍛凍

凍郎旬切

鍛鍊也。〔練續〕十九冀州從事郭君碑。服職鍛凍。事無留荒。洪云。以鍛凍爲

鍛鍊。〔後漢書〕章帝傳。忠孝之人。持心近厚。鍛鍊之吏。持心近薄。注。著頡頏曰。鍛椎也。鍛鍊猶成熟也。言深文之吏。入人之罪。猶工治陶鑄。鍛鍊使之成熟也。前漢路溫舒上疏曰。鍛鍊而周內之。〔定一按〕鍛鍊疊

### 鍛鍊

練郎旬切

鍛鍊也。〔漢書〕路溫舒傳。上奏畏卻。則鍛鍊而周內之。晉灼曰。精孰周悉。致之

法中也。補注。王念孫曰。案晉注。精孰是解。鍛鍊二字。王先謙曰。說文。鍛。小治也。練。練。續也。鍊。治金也。鍛鍊二字。義不相屬。練當爲鍊之借字。〔定一按〕鍛鍊疊韻元部。

### 鍛鍊

練郎旬切

●猶成熟也。〔書費誓〕。鍛乃戈矛。傳。鍛鍊戈矛。釋文。鍛。丁亂反。鍊。來見反。

〔後漢書〕章帝傳。忠孝之人。持心近厚。鍛鍊之吏。持心近薄。注。著頡頏曰。鍛椎也。鍛鍊猶成熟也。言深文之吏。入人之罪。猶工治陶鑄。鍛鍊使之成熟也。前漢路溫舒上疏曰。鍛鍊而周內之。〔定一按〕鍛鍊疊韻元部。

●一作鍛練。諧聲同。見鍛練下。

●譌作鍛凍。見鍛凍下。

### 鍛錕

錕馬賄切  
錕廣韻落狠切

不平貌。〔切韻〕殘卷十四賄。鍛錕。錕。不平。〔又〕錕錕錕。〔廣韻〕十四賄。狠字。組錕錕錕不平。〔又〕礫字。組錕錕錕。〔集韻〕十四賄。狠字。組錕錕錕。說文。錕錕。不平也。〔類篇〕十四金部。錕字下云。郎賄切。說文。錕錕不平也。〔定一按〕錕錕疊韻脂部。

### 鍛鏗

鏗洛狠切

●不平也。〔說文〕金部。鍛。鍛鏗不平也。段注。玉篇云。鍛鏗亦作礪。〔又〕礪。鍛鏗也。〔廣雅〕釋詁。鍛鏗不平也。王念孫曰。說文。鍛鏗不平也。文選。晉靈光殿賦。注引埤倉云。礪礪礪也。莊子。庚桑楚篇。北居畏壘之山。釋文。畏本或作喂。又作喂。並

崔本作壘。史記老子韓非傳。作畏。累管子

輕重乙篇。山間環壘之壤。左思魏都賦。或崑崙而覆陸。木華海賦。穉崑山壘。竝字異。而我同。山不平謂之畏壘。氣不平亦謂之畏壘。論衡雷虛篇云。刻尊爲雷之形。一出一入。一屈一伸。爲相校軋。則鳴校軋之狀。鬱律壘壘之類也。鬱律卽畏壘之轉。司馬相如上林賦云。威虜喂虞。邱虛堀壘。隱磷鬱鬱。大人賦云。徑入雷室之碎磷鬱律。今洞出鬼谷之崛壘。巖魁皆畏壘之變轉也。

〔玉篇金部〕鑿。於罪切。鑿鑿不平。或作鑿。〔類篇十四金部〕鑿字下云。魯狠切。說文。鑿鑿也。〔定一按〕鑿鑿疊韵脂部。

② 一作鑿鑿。鑿諸韻聲。見鑿鑿下。

### 鑿然

鑿廣韵丑甚切。然如延切。

欲然也。〔晏子春秋問下〕不伐功焉。

鑿然不滿。〔定一按〕鑿欲疊韵相轉。

### 鑿鉗

鑿類篇如林切。

聲不進貌。〔文選洞簫賦〕行鑿鉗以

蘇籟。善注。鑿鉗聲不進貌。鑿。湯錦切。鉗。奴錦切。向注。鑿鉗舒緩也。朱珔曰。〔見文選集釋卷十五〕案說文無鑿鉗二字。諸字書有之。多未連釋。集韵云。鑿鉗聲不進貌。卽本此注。惟玉篇廣韵集韵類篇竝引。廣雅鉗。羣也。王氏疏證謂淮南子脩務訓。劔或劔缺。卷鉗。卷與羣通。釋詁云。羣。誦也。誦者。與弱之義。集韵引字林云。鉗。濡也。濡與弱義相近。又釋詁弱字條。無鉗字。而於渠下音如深反。鉗本音壬。是如深乃鉗字之音。非渠字之音。蓋今本脫鉗字。據此知鉗與渠同爲弱也。余謂說文渠弱貌。其字从木。謂木之柔弱者。經典多借桎在之。在爲之。詩在桎柔木是也。鉗字从金。則當謂金既柔之。而弱者矣。鉗字或借作確。積字用他頗罕。見然古人每以聲近得義。玉篇有類字。云類類。懷劣貌。廣韵同集韵兩出。一曰弱也。廣雅劣。懷弱也。鉗當與類義同。此賦語殆狀其聲之或抑或揚。鉗鉗聲弱。爲抑。下蘇籟則爲揚。蘇籟疊韵字。今人

### 鍾鼓

鍾職容切。鼓公戶切。

猶於聲之嘈。賡稱蘇籟。故李注云。蘇籟聲迭蕩。相雜貌。卽其釋鑿鉗曰聲不進貌。亦正與弱義相通。〔類篇十四金部〕鑿字下云。丑甚切。鑿鉗聲不進貌。〔又〕鑿鉗字下云。如林切。字林濡也。博雅羣也。或省。又並尼。瓊切。鑿鉗聲不進貌。〔定一按〕鑿鉗疊韵侵部。

● 鍾空也。內空受氣多。故聲大也。鼓郭也。張皮以冒之。其中空也。〔詩周南關雎〕鍾鼓樂之。傳。德盛者宜有鍾鼓之樂。〔又小雅楚茨〕禮儀既備。鍾鼓既戒。正義曰。此受嘏之後。言祭畢之事。故云祭祀之禮儀既畢。備矣。鍾鼓之音聲。既告戒矣。謂擊鍾鼓以告戒廟中之人。言祭畢也。〔又賓之初筵〕鍾鼓既設。舉爵逸逸。箋云。鍾鼓於是言既設者。將射故縣也。〔周禮春官大司樂〕王大食三宥。皆令奏鍾鼓。〔又樂師〕環拜以鍾鼓

爲節。【又】凡國之小事用樂者，令奏鍾鼓。【又】序其樂事，令奏鍾鼓。【又】樂出入合奏鍾鼓。【又】晷射皆奏其鍾鼓。【論語陽貨】樂云：樂云：鍾鼓云乎哉。正義曰：鍾鼓樂之器也。按：勸記曰：鍾鼓云乎哉。皇本闕本，北監本，毛本，鍾作鐘。注疏並同。【漢書韓延壽傳】陳鍾鼓管弦。

【荀子富國】爲之鍾鼓管磬琴瑟笙簧。【又禮論】鍾鼓管磬琴瑟笙簧，所以養耳也。【文選吳都賦】動鍾鼓之聲。【定一按】義證見釋名釋樂器篇。

●本字作鐘鼓。鐘諧童聲。鍾重諧聲同。見鐘鼓下。

### 鍾鼎

鼎都挺切

鍾鼎也。【韓詩外傳三】不大鍾鼎，非無金錫也。【周禮冬官考工記栗氏】栗氏爲量，改煎金錫，則不耗。注：玄謂量當與鍾鼎同齊。工異者大器。【晉語九】解重器，圭璧鍾鼎之屬。【呂氏春秋節喪】夫玩好貨寶，鍾鼎盞盞。【文選廣絕交論】

書玉牒而刻鍾鼎，善注。墨子曰：琢之盤孟，銘於鍾鼎，傳於後世。【定一按】鍾本字作鐘。鍾諧童聲，重鍾諧聲，同字通。鍾鼎雙聲端紐。

### 鍾虞

虞其呂切

●鍾之柎也。【漢書賈山傳】縣石鑄鍾，虞師古曰：石百二十斤，稱銅鐵之斤石，曰鑄鍾。虞言其奢泰也。虞，猛獸之名，謂鍾鼓之柎，飾爲此獸。虞音鉅，補注。王先謙曰：始皇紀收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鍾，鑄金人十二重，各千石。據此，師古說是。鍾，金人十二重，各千石。據此，師古說是。鍾，金人十二重，各千石。據此，師古說是。鍾，金人十二重，各千石。據此，師古說是。

虞師古曰：虞，懸鍾者也。【後漢書班固傳】西都賦：列鍾虞於中庭。注：虞以懸鍾也。【魏志董卓傳】悉椎破銅人鍾虞及壞五銖錢。【定一按】說文：虞，鍾鼓之柎也。飾爲猛獸，从虍，異象，其下足，虞篆文虞省。

●一作鍾鏃。以說文虞或从金，虞聲作鏃也。見鍾鏃下。

●本字作鐘鏃。鍾諧童聲。鍾重諧聲同。見鐘鏃下。

### 鍾磬

磬苦定切

●金石之音也。【史記平原君傳】而君器物鍾磬自若。【呂氏春秋仲夏紀】飭鍾磬，祝歌。注：鍾，金磬石。

●本字作鐘磬。鐘諧童聲。鍾重諧聲同。見鐘磬下。

### 鍾鏃

鏃其呂切

鍾虞也。【史記始皇紀】大酺收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鍾鏃。集解：徐廣曰：音互。【定一按】說文：鏃，部，虞或體作鏃，篆文作虞。

### 鏃薄

鏃苦結切，薄旁各切

刻薄也。【後漢書劉陶傳】願陛下寬鏃薄之禁，後治鑄之議。注：鏃，刻也。音口結。



●一作填安。諸聲同。見填安下。

●轉爲鎮扞。韻同。見鎮扞下。

### 鎮守

守書九切

鎮重守衛也。〔後漢書伏湛傳〕車

駕每出征伐常留鎮守總攝羣司。〔魏

志杜恕傳〕若以北方當須鎮守。〔定

一按〕魯語下解鎮重也。周禮天官內宰

糾其守注守宿衛者

### 鎮定

定徒徑切

安定也。〔釋名釋典藝〕五典典鎮也。

制教法所以鎮定上下差等有五也。

〔晉語七〕柔惠小物而鎮定大事解鎮安

也言智思能安定也。〔定一按〕說文

部定安也。

### 鎮竿

竿阻厄切

壓也。〔周語上〕今三川實震是陽失

### 鎮靖

靖疾郢切

其所而鎮陰也。解鎮爲陰所鎮窄也。莊

百反。汪遠孫發正曰一切經音義二十

四引倉頡篇云壓鎮也窄也。

### 鎮撫

撫芳武切

●重安也。〔左傳桓十三年〕若不鎮

撫其不設備乎。〔又文十二年〕君不忘

先君之好照臨魯國鎮撫其社稷。〔又

成二年〕而不使命卿鎮撫王室。〔又

昭十五年〕以鎮撫其社稷。〔晉語上〕

其何以鎮撫諸侯。〔又下〕子以君命鎮

撫弊邑解鎮重也撫安也。〔史記秦紀〕

獻公即位鎮撫邊境。〔又淮陰侯傳〕因

請立張耳爲趙王以鎮撫其國。〔又南

越傳〕及孝文帝元年初鎮撫天下。〔又南

傳〕漢書鄭吉傳鎮撫諸國。〔又南粵王

傳〕文帝元年初鎮撫天下。〔後漢書

劉玄傳鎮撫關東。〔東觀漢記光武

帝紀〕帝持節渡孟津鎮撫河北安集百

姓。〔吳志朱治傳〕鎮撫山越。〔淮南

傲真訓〕鎮撫而有之。〔又要略訓〕鎮

撫諸侯。

●安慰也。〔左傳襄二十八年〕而亦

使安定其社稷鎮撫其民人。〔又昭二

十五年〕國君是以鎮撫其民。〔周語

中〕而縮取備物以鎮撫百姓。〔史記

文帝紀〕乃夜拜宋昌爲衛將軍鎮撫南

北軍。〔又大宛傳〕漢因使使賂賜以鎮

撫之。〔漢書高帝紀〕漢王如陝鎮撫關

外父老師古曰鎮安也撫慰也。〔後漢

書李通傳〕常令通居守京師鎮撫百姓

〔呂氏春秋制樂〕務鎮撫百姓。〔又

懷寵〕以鎮撫其眾。

●一作填撫。諸聲同。見填撫下。

### 鎮靜

靜疾郢切

●鎮重靜安也。〔晉語七〕無忌鎮靜。鎮重也。靜安也。〔晉書高崧傳〕不能鎮靜羣庶。保固維城。

●轉為鎮靖聲。見鎮靖下。

●轉為鎮壓。韻近。見鎮壓下。

### 鎮壓

壓烏狎切

鎮亦壓也。〔後漢書寇榮傳〕陷陸土而有沈淪之憂。遠巖牆而有鎮壓之患。

〔又仲長統傳〕亂篇當君子困賤之時。踟高天踣厚地。猶恐有鎮壓之禍也。集解王先謙曰。官本壓作厭。〔晉書唐彬傳〕

今諸軍已至。足以鎮壓內外。願無以為慮。

〔文選西都賦〕原野蕭條。目極四裔。禽相鎮壓。獸相枕藉。〔定一按〕說文金部。鎮。博壓也。

### 鎬侯

鎬乎老切 侯乎溝切

草名。〔說文艸部〕莎。鎬侯也。〔定一按〕鎬侯雙聲。匣紐。

### 鎬鎬

謂光顯昭明也。〔文選景福殿賦〕故其華表。則鎬鎬鏗鏘。赫莽章灼。善注皆謂光顯昭明也。鎬。古皓切。

### 鎬然

鎬楚庚切 然如延切

鐘聲也。〔淮南說山訓〕范氏之敗。有竊其鐘。負而走者。鎬然有聲。懼人聞之。遽掩其耳。

### 鎬鎬

鎬乎光切

●金聲和也。〔慧琳音義九十四〕鎬鎬下云。上楚耕反。說文云。鎬鎬。金聲也。從金。有聲。下音轟。毛詩云。鼓鐘鎬鎬。毛萇傳。鎬聲和也。從金。皇聲。傳文作錚。錚誤。籀文從音。作鎬。亦作鎬。音義亦同也。

●大音也。〔古文苑枚乘〕忘憂館柳賦。弱絲清管。與風霜而共靡。鎬鎬啾啾。蕭條寂寥。注。鎬鎬大音。〔定一按〕鎬鎬

疊韻陽部。 鎬倉紅切

### 鎬鎬

鎬倉紅切

鐘聲也。〔說文金部〕鎬。鎬鎬也。段注。學記曰。善待問者。如撞鐘。叩之以小者。則小鳴。叩之以大者。則大鳴。待其松容。然後盡其聲。注曰。松容。謂重撞擊也。鎬鎬。善狀鐘聲。今匙用此者。王筠曰。段氏以學記春容說之。春容。疊韻。鎬鎬。雙聲。鎬與春容。又疊韻也。〔定一按〕鎬鎬雙聲。清紐。

鐘聲也。〔後漢書馬融傳〕廣成頌。鎬鎬鎬鎬。奏於農郊。注。鎬鎬鎬鎬。鎬鎬鼓之聲也。鎬音惻庚反。〔慧琳音義三十二〕鎬鎬下云。楚行反。三蒼金聲也。

●有行列貌。〔荀子大略〕朝廷之美。濟濟鎬鎬。注。鎬與鎬同。鎬鎬有行列貌。

### 鎬鎬

鎬(一)楚庚切(二)楊讀鎬

鎬鎬鎬鎬。奏於農郊。注。鎬鎬鎬鎬。鎬鎬鼓之聲也。鎬音惻庚反。〔慧琳音義三十二〕鎬鎬下云。楚行反。三蒼金聲也。

鎬鎬鎬鎬。奏於農郊。注。鎬鎬鎬鎬。鎬鎬鼓之聲也。鎬音惻庚反。〔慧琳音義三十二〕鎬鎬下云。楚行反。三蒼金聲也。

●有行列貌。〔荀子大略〕朝廷之美。濟濟鎬鎬。注。鎬與鎬同。鎬鎬有行列貌。

### 鎬基

鎬廣韻子之切 基居之切

耒耜之屬也。【孟子公孫丑上】齊人有言曰：雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時。注：鎡基，田器耒耜之屬。【錢大昕養新錄卷三】趙岐注：鎡基，田器耒耜之屬。周禮：籩氏注：以茲其斫其生者。疏云：漢時茲，其卽今之鋤也。禮記月令注：田器鎡基之屬。正義引孟子作鎡基，其也。鎡基也。鎡基也。文異而音義不異也。【定一按】說文鼎部：鎡，俗莩从金从茲，鎡基疊韵之部。

耒耜之屬也。【孟子公孫丑上】齊人有言曰：雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡基，不如待時。注：鎡基，田器耒耜之屬。【錢大昕養新錄卷三】趙岐注：鎡基，田器耒耜之屬。周禮：籩氏注：以茲其斫其生者。疏云：漢時茲，其卽今之鋤也。禮記月令注：田器鎡基之屬。正義引孟子作鎡基，其也。鎡基也。鎡基也。文異而音義不異也。【定一按】說文鼎部：鎡，俗莩从金从茲，鎡基疊韵之部。

### 鎡基

鎡玉篇渠基切

鎡也。【說文木部】斲，斫也。齊謂之鎡。一曰斤柄，性自曲者。【廣雅釋器】

鎡，鎡也。王念孫曰：說文鎡，立斲斫也。又云：斲齊謂之茲其。【定一按】語在欄下云：斲也。字見上。作鎡，不作茲其。王氏誤。衆經音義卷十九引倉頡篇云：鎡，茲其也。孟子公孫丑篇云：雖有鎡基，不如待時。漢書樊鄴滕灌傅靳周傳贊作茲基。周官雉氏注作茲其。月令注作鎡，鎡字異而義同。

同。【玉篇金部】鎡，子辟切。鎡，鎡也。【齊語】挾其槍刈耨鎡，注：耨，鎡也。【廣韻七之】其字組，鎡，鎡，鎡，別名也。

【又】姬字組，鎡，鎡，大組。【又】茲字組，鎡，鎡。【定一按】鎡，疊韵之部。

●一作鎡基，諧聲同。見鎡基下。

●一作茲其，鎡諧茲聲，鎡諧其聲。見茲其下。

### 十一畫

### 鏐胡

鏐母官切 胡戶孤切

戈戟也。見鈎鈇注。郭注：鏐，胡泥鏐。【廣雅釋器】鏐，子鏐，胡戈戟也。王念孫曰：方言：戟，楚謂之鈎，凡戟而無刃，秦晉之間謂之鈎，或謂之鏐，吳揚之間謂之戈。東齊秦晉之間，謂其大者曰鏐，其曲者謂之鈎。鈎，鏐也。各本譌作鏐，唯影宋本皇甫本不譌。考工記注云：俗謂戈胡爲曼胡，曼與鏐通。鏐，胡者，寬大之貌。釋名云：胡，餅作

鏐，胡者，寬大之貌。釋名云：胡，餅作

之大漫沍也。義與鏐胡同。

### 鏐邪

鏐，莫各切 邪以遮切

●大戟也。【漢書揚雄傳羽獵賦】杖鏐邪而羅者，曰萬計。師古曰：鏐，邪大戟也。鏐，音莫。邪，音弋者反。【淮南脩務訓】爲此棄干將鏐邪，而以手戰，則悖矣。【又說林訓】鏐邪斷，割，砥礪之力。【定一按】鏐，邪疊韵魚部。

●本字作鏐鈇，諧聲同。見鏐鈇下。

鏐，邪疊韵魚部。

鏐，邪疊韵魚部。

### 鏐鈇

鈇以遮切

●劍也。一曰利刃之貌。【廣雅釋器】干將鏐鈇劍也。王念孫曰：齊策云：今雖干將莫邪，非得人，力則不能割。鬪矣。莫邪，與鏐鈇同。莊子大宗師篇作鏐鈇。吳越春秋闔閭內傳云：干將者，吳人也。莫邪，干將之妻也。干將作劍，金鐵之精不銷，莫邪乃斷髮，翦爪，投於鑪中，金鐵乃濡，遂以成

乃斷髮，翦爪，投於鑪中，金鐵乃濡，遂以成



熙熙淒淒鑄鑄。【慧琳音義八十五】鑄鑄下云。鵠羊反。集訓云。金玉聲也。或從門作關。或從足作蹇。或從玉作璚。並古字也。說文聲聲也。形聲字。

●高貌。【後漢書張衡傳思玄賦】命王良掌策駟兮。踰高閣之鑄鑄。注。鑄鑄高貌也。【文選景福殿賦】肅坻鄂之鑄鑄。銑注。鑄鑄高貌。

●盛也。【廣雅釋訓】鑄鑄盛也。王念孫曰。凡聲之盛。謂之鑄鑄。故驚聲謂之鑄鑄。小雅采芣篇。八鸞瓊瓊。庭燎篇。作將將。大雅烝民篇。作鑄鑄。商頌烈祖篇。作鷁鷁。是也。樂聲謂之鑄鑄。小雅鼓鍾篇。鼓鍾將將。周頌執競篇。警警將將。說文作蹇蹇。是也。玉聲謂之鑄鑄。鄭風有女同車篇。佩玉將將。是也。車聲謂之鑄鑄。楚辭九辯。前輕駮之鑄鑄。是也。凡貌之盛。亦謂之鑄鑄。故行貌謂之踰踰。曲禮。大夫濟濟。士踰踰。鄭注云。皆行容止之貌。釋文。踰踰本又作鷁。或作鑄。是也。舞貌謂之踰踰。說文。踰字注。引皋陶謨。鳥獸踰踰。今本作踰踰。史記夏

紀作鳥獸翔舞。是也。高貌謂之將將。大雅縣篇。應門將將。班固西都賦。激神岳之嶸嶸。馬融廣成頌。峨峨禮禮。鑄鑄唯唯。是也。美貌謂之將將。魯頌閟宮篇。犧尊將將。正義云。將將然盛美。管子形勢解云。將將鴻鵠貌之美者。是也。明貌謂之將將。荀子王霸篇。引詩云。如霜雪之將將。如日月之光明。是也。凡言鑄鑄者。皆盛之義也。【漢書禮樂志】故詩曰。鐘鼓鏗鏘。管管鑄鑄。師古曰。此周頌執競之詩也。鑄鑄盛也。補注。錢大昭曰。今詩鑄作將。古字也。鑄字說文所無。【文中子中說述史】子將之陝。門人從者鑄鑄焉。被于路。【楚辭九辯】前輕駮之鑄鑄兮。後輻輳之從從。【文選魏都賦】重閣洞出。鑄鑄濟濟。善注。禮記。大夫濟濟。庶士鑄鑄。良注。鑄鑄濟濟。衣冠盛兒。朱苻曰。【見文選集釋八】案庶爲衍字。今禮記無之。鑄鑄作踰踰。釋文。踰本又作鷁。或作鑄。同。前吳都賦。劉注。鑄鑄行步貌。蓋亦以鑄鑄爲踰踰矣。依說文。蹇爲行兒。當作蹇。鷁鑄皆同音借字。踰從足訓。訓義得與蹇通也。【又魯靈光殿

### 鏗然

鏗土郎切。然如延切。

擊鼓聲也。【詩邶風擊鼓】擊鼓其鏗。鏗躍用兵。傳。鏗然擊鼓聲也。釋文。鏗。吐當反。擊鼓聲也。馬瑞辰曰。毛詩於鼓言鏗。爲段借。三家詩作鑿。本字也。又借作闕。文選上林賦。鏗鏘闕鞞。李善注。闕鞞鼓音也。

### 鏗鏘

鏗俗一作鏗。切韵他合切。鐘鼓聲也。【切韵殘卷二十一】盞鏗。鏗鏘。鏗鼓聲。又他合反。【廣韵二十八】盞。稱字組。鏗鏘。鏗聲。又他各切。【集韵二十七合】鏗字組。鏗鏘。鏗聲。或省。亦从眾。从鼓。亦作闕。【類篇十二門部】闕字下云。託合切。鏗鏘。鐘鼓聲。亦作闕。【定一按】切韵作鏗。廣韵集韵作鏗。類篇作鏗。鏗鏘雙聲透紐。

鐘鏗。鏗鼓聲。又他合反。【廣韵二十八】盞。稱字組。鏗鏘。鏗聲。又他各切。【集韵二十七合】鏗字組。鏗鏘。鏗聲。或省。亦从眾。从鼓。亦作闕。【類篇十二門部】闕字下云。託合切。鏗鏘。鐘鼓聲。亦作闕。【定一按】切韵作鏗。廣韵集韵作鏗。類篇作鏗。鏗鏘雙聲透紐。

# 鑼錯

鑼玉篇七回切 錯倉各切

閒雜之貌。〔玉篇金部〕鑼七回切。鑼錯也。〔文選江賦〕鑼甲錯錯善注。鑼錯閒雜之兒。薛傳均曰。〔見文選古字通疏證三〕案司馬長卿上林賦。鑼錯發執注。郭璞曰。鑼錯交雜。王文考魯靈光殿賦。下辨蔚以鑼錯。注善曰。鑼錯取盛貌。凡物之取盛者無不閒雜交雜。故鑼錯字異而義同。若鑼錯二字皆從鑼字得聲也。

〔廣韻十四陌〕鑼字組。鑼錯。鑼甲兒。〔集韻十四陌〕鑼字組。鑼。鑼甲謂之鑼錯。一曰文采兒。〔類篇十四金部〕鑼字下云。取獵切。鑼甲謂之鑼錯。一曰文采兒。〔定一按〕鑼錯雙聲清紐。鑼作木切。

# 鑼錯

鑼作木切

利也。〔世說新語賞譽下〕謝鎮西道敬仁文學鑼錯無能不新。〔定一按〕說文金部鑼利也。

# 鑿鑿

鑿原本玉篇力宗切

鼓聲也。〔玉篇零卷聲部〕鑿字下云。字書鑿破聲也。

# 鑿糟

鑿廣韻於刀切 糟作曹切

謂盡死殺人也。〔漢書霍去病傳〕合短兵鑿皋闕下。李奇曰。鑿音廐。津名也。晉灼曰。世俗謂盡死殺人為鑿糟。

# 鑿聒

鑿玉篇口耕切 聒玉篇侯萌切

大聲也。〔文選吳都賦〕動鍾鼓之鑿。聒達注。聒音橫。善注。鑿聒大聲。

# 鑿然

然如延切

堅也。〔列子天瑞〕注。夫天之蒼蒼非鑿然之質。則所謂天者豈但遠而無所極邪。〔抱朴子內篇勸求〕此亦如鑿鍾槌物。鑿然有聲。惡他人聞之。因自掩其耳者之類也。〔慧琳音義三十四〕鑿然下云。又作枹。枹二形同。口耕反。說文。枹。堅也。廣雅。枹。然。堅也。

# 鑿爾

爾兒氏切

●投瑟之聲。〔論語先進〕鑿爾舍瑟而作。集解孔曰。鑿者投瑟之聲。釋文。鑿爾苦耕反。投琴聲。本今作瑟聲。按。勸記曰。鑿爾。玉篇手部。擗下引論語。擗爾捨瑟而作。云與鑿同。翟灝曰。〔見四書考異〕玉篇。擗字下曰。口耕切。論語曰。擗爾捨瑟而作。與鑿同。類篇集韻並引論語。擗爾云。或作擗。王氏漢志考證曰。集韻引論語。擗爾捨瑟而作。釋雅曰。與鑿轉假無因。恐是誤也。集韻鑿字下。今無引鑿爾之言。王伯厚藝文志注引之。必別見一本。〔說文車部〕輶。車輶也。从車。眞聲。讀若論語。鑿爾。〔汲古閣本作爾〕舍瑟而作。又讀若擊。〔定一按〕許讀論語作鑿爾。野王讀本作擗。爾必別是一本。

●轉為鑿然聲同。見鑿然下。

# 鑿瞑

瞑武延切

寂寞之形也。或曰。視不明也。

【文選魯靈光殿賦】屹鏗朕以勿罔，屑照駭以整凜。載注鏗，鏗駭寂寞之形也。善注，鏗莫耕切。濟注，鏗，鏗視不明也。六臣鏗，苦耕切。五臣本作鏗，五臣本作鏗，麥耕切。朱珔曰：【見文選集釋十二】案鏗，五臣本作鏗，廣韻云：鏗，視不明也。善注亦鏗字之音。蓋謂其高遠望之不審也。說文無此二字。惟首部膏字云：日不明也。从首从旬，旬目數搖也。義與此通。

### 鏗

鏗六臣呼萌切

鐘聲也。【文選東都賦】鐘鼓鏗鏘，善注，禮記子夏曰：鐘聲鏗鏘，苦耕切。鏗，亦聲也。翰注，鏗，鏗聲也。六臣鏗，苦耕呼萌。【懸琳音義八十三】鏗，鏗下云：下花泓反。考聲，鏗，鏗聲。正作此鏗也。傳從宏作鏗。檢字書無此字。【又八十四】鏗，鏗下云：上口耕反。下呼橫反。考聲云：鏗，鏗聲也。說文二字，並從金，堅，旬，旬同上音，並聲也。論文，從宀，作鏗，非也。【廣韻十三耕】鏗，字組，鏗，鏗聲，相雜也。【集韻十三耕】旬字組，鏗，鏗聲，或作鏗。

### 鏗

鏗楚庚切

【類篇十四金部】鏗，鏗字下云：乎宏切。鏗，鏗聲，或作鏗。【定一按】鏗，鏗聲，韻真部。  
●金石之聲也。【周禮春官典同】凡聲高聲，硯注，故書硯，或作硯。杜子春讀硯，爲鏗。鏗之聲，高謂鏗，形容高也。【禮記樂記】君子之聽音，非聽其鏗，而聽其鏗也。彼亦有所合之也。釋文，鏗，七羊反。又吐衡反。徐勣，庚反。按勣，記曰：非聽其鏗，而聽其鏗也。惠棟，按宋本，宋監本，石經，岳本，同考。文引古本，足利本，同。閩監本，也字同。鏗，作鏗。嘉靖本，同。衛氏集說，同。毛本，鏗，作鏗也。誤矣。釋文，亦作鏗。石經考文提要云：宋大字本，米本，九經，南宋巾箱本，余仁仲本，劉叔剛本，並作鏗。史記樂書同。【史記樂書】君子之聽音，非聽其鏗，而聽其鏗也。彼亦有所合之也。【又司馬相如傳上林賦】鏗，鏗聲。【漢書禮樂志】但能紀其鏗，而不能言其義。師古曰：鏗，鏗金石之聲也。鏗音丘耕反。鏗音初庚反。

【又】故自公卿大夫聽者，但聞鏗，不曉其意。【又司馬相如傳上林賦】鏗，鏗聲。師古曰：鏗，鏗聲也。鏗音口耕反。鏗音切衡反。補注，王先謙曰：汲古本，史記作鏗，鏗聲。官本，鏗，作鏗。是切作初聲如鏗聲。  
●鏗聲也。【文選上林賦】鏗，鏗聲。善注，鏗，鏗聲也。

### 鏗

鏗廣韻七羊切

●金石聲也。【禮記樂記】夫樂者，與音相近而不同。注，鏗，鏗之類，皆爲音，應律，乃爲樂。釋文，鏗，苦耕反。鏗，七羊反。又七衛反。按勣，記曰：鏗，鏗之類。閩監本，毛本，同。岳本，同。嘉靖本，同。衛氏集說，同。釋文，鏗，作鏗。【白虎通禮樂】鬼神清虛，貴淨，賤鏗。鏗也。【切韻殘卷十四耕】鏗，鏗聲，口莖反。【又十一陽】鏗，鏗聲，七將反。【玉篇金部】鏗，鏗金石聲也。【漢書藝文志】頗能紀其鏗，而不能言其義。師古

曰鑿音初衡反。〔又張禹傳〕優人筦弦鑿鑿極樂昏夜乃罷。〔說苑修文〕君子之聽音非聽其鑿鑿而已彼亦有所合之也。〔風俗通聲音〕漢興制氏世掌大樂頗能紀其鑿鑿而不能說其義。〔文選西征賦〕想珮聲之遺響若鑿鑿之在耳。向注鑿鑿珮聲。〔又四子講德論〕枹鼓鑿鑿而介士奮竦。向注鑿鑿聲也。六臣鑿苦耕鑿七羊。〔慧琳音義十九〕鑿鑿下云。又作鈔。苦耕反。又作鎗。鎗二形同。七羊反。廣雅。鑿鑿並金玉聲也。形聲字也。〔又五十六〕鑿鑿下云。又作鈔。同。苦耕反。又作鎗。同。且羊反。廣正。鈔鑿聲也。案禮記子夏聽其鑿鑿。又字林云。又衡反。鎗音云。鎗金聲。〔又八十三〕鑿鑿下云。上客行反。下鵲良反。玉篇云。鑿鑿。若物之聲也。說文並從金也。〔又八十九〕鑿鑿下云。上客襲反。禮記子夏曰。鍾聲鑿鑿。撞擊之聲也。說文鑿鑿二字並從金。堅將皆聲。〔廣韻十三耕〕鑿字組。鑿鑿鑿金石聲也。口莖切。〔又十陽〕鑿字組。鑿鑿鑿七羊切。〔集韻十三耕〕鑿字組。鑿鑿鑿。

鑿斗 鐘鼎 鐘鼓

聲也。或作將。〔類篇十四金部〕鑿鑿字下云。千羊切。玉聲也。鎗或作鑿鎗。又初耕切。鑿鑿聲也。

●轉為鑿鎗音同。見鑿鎗下。

鑿鑿

聲也。〔後漢書儒林楊政傳〕京師為之語曰。說經鑿鑿楊子行。〔東觀漢記楊政傳〕說經鑿鑿楊子行。論難僭僭。聖元。〔定一按〕玉篇金部。鑿鑿鑿金石聲也。

鎗斗

鎗即消切。斗當口切。即刀斗也。徐灝曰。今本史記李將軍傳作刀斗。索隱曰。刀音貂。此相沿之誤。蓋緣鑿聲近鎗。而鎗通作刀。遂讀刀如鎗。俗書因改刀字左筆斜上。以別之耳。

鐘鼎

鐘職茸切。鼎都挺切。

●祭器也。〔禮記祭統〕功烈勳勞。慶賞聲名。列於天下。而酌之祭器。自成其名。焉。注。酌之祭器。言斟酌其美。傳著於鐘鼎也。〔淮南本經訓〕大鐘鼎。注。鐘音之君也。〔又秦族訓〕不大鐘鼎者。非愛金也。

●一作鍾鼎。鐘諸童聲。童鍾諸聲同。見鍾鼎下。

●轉為鐘磬。韻同。見鐘磬下。

鐘鼓

鼓工戶切。也。鼓。郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出也。〔詩周頌執競〕鐘鼓喤喤。正義曰。舍人曰。喤喤。鐘鼓之樂也。〔禮記樂記〕鐘鼓干戚。所以和安樂也。〔又〕故鐘鼓管磬。羽箭干戚。樂之器也。〔孟子梁惠王下〕百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。〔說文戊部〕虞鐘鼓之柎也。飾為猛。

●鐘。樂鐘也。秋分之音。物種成也。鼓。郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出也。〔詩周頌執競〕鐘鼓喤喤。正義曰。舍人曰。喤喤。鐘鼓之樂也。〔禮記樂記〕鐘鼓干戚。所以和安樂也。〔又〕故鐘鼓管磬。羽箭干戚。樂之器也。〔孟子梁惠王下〕百姓聞王鐘鼓之聲。管籥之音。〔說文戊部〕虞鐘鼓之柎也。飾為猛。

獸从戌異象其下足。【又金部】鐘、鐘聲也。从金皇聲。詩曰：鐘鼓鐃鐃。【史記禮書】鐘鼓管弦所以養耳也。【又樂書】故鐘鼓管磬、羽、籥、干、戚、樂之器也。【莊子天道】鐘鼓之音，羽旄之容，樂之末也。

【荀子正名】耳聽鐘鼓而不知其聲。【呂氏春秋秋民】耳不聽鐘鼓，注不欲聞音樂。【又聽言】大其鐘鼓。【淮南本經訓】故鐘鼓管籥、干、戚、羽、旄，所以飾喜也。

【定一按】說文金部：鐘，樂鐘也。秋分之音，物種成，从金童聲。古者垂作鐘，部首鼓。郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从壹支，象其手擊之也。

●轉為鐘鐃，音同。見鐘鐃下。

**鐘磬** 聲苦定切

鐘磬

鐘，空也。內空受氣多，故聲大也。

磬，磬也。其聲磬磬然，堅緻也。

【史記樂書】然後鐘磬竽瑟以和之。【呂氏春秋修樂】大鼓鐘磬管籥之音。【定

一按】義證見釋名釋樂器篇，釋名本作鐘者，借字也。

鐘鐃

鐘其呂切

鍾虞也。【文選西都賦】列鍾虞於中庭。善注：史記曰：始皇大收天下兵器，聚之咸陽，銷以為鐘鐃。鐃，金人十二，重各千斤。置宮中。徐廣曰：鐃音巨。毛詩曰：設業設虞。毛萇曰：植曰虞。與鐃古字通也。

鐃然

鐘集韻息六切。然如延切。

肅然也。【墨子非樂上】大人鐃然奏而獨聽之。畢注：鐃字說文玉篇俱無。【定一按】鐃當為肅猶之集韻一屋曬通作肅。

鐃彌

鐃玉篇息杏切。彌斯氏切。

●離析也。【釋名釋用器】鐃，鐃彌也。斤有高下之跡，以此鐃彌其上而平之也。

疏證補：王啟原曰：按莊子至樂篇餘乾

骨之沫為斯彌。釋文引李注：斯彌蟲名。又列子天瑞篇：斯彌為食髓。殷敬順釋文亦本李為說。韓非書田常同時有隰斯彌，蓋有二義：一為小蟲，一為離析之義。然字皆作斯彌，無金旁。

●正字作斯彌，鐃諧斯聲。見斯彌下。

鏡鏡

鏡女交切

聲也。【釋名釋樂器】鏡，聲鏡鏡也。孫詒讓曰：【見札迻二】案通典樂四引作聲鏡鏡也。是當據正。

鐵鐵 鐵玉篇火外切

鐵鐵

盛也。【廣雅釋訓】鐵鐵盛也。王念孫曰：說文：鐵，車鑿聲也。引詩鑿聲鐵鐵。今詩小雅庭燎篇及魯頌泂水篇並作鑿聲鐵鐵。鐵與鐵鐵同。大雅卷阿篇：鳳皇于飛，翾翾其羽。傳云：翾翾取多也。箋云：羽聲也。小雅斯干篇：嘒嘒其冥，箋云：嘒嘒猶燭也。寬明之貌，皆盛之義也。

【史記樂書】然後鐘磬竽瑟以和之。【呂氏春秋修樂】大鼓鐘磬管籥之音。【定

### 十三畫

#### 鑄鑿

鑄部耶切  
鑿徒合切

●鼓音也。〔史記司馬相如傳上林賦〕鑿鑿鑄鑿。集解郭璞曰：鑄鑿鼓音。

●俗作鑿鑿。韻同。見鑿鑿下。

#### 鐵券

鐵天結切  
券去顯切

鐵契也。〔後漢書祭遵傳〕丹書鐵券。傳於無窮。注：前書高祖與功臣剖符作誓。丹書鐵契。金匱石室藏之宗廟。

### 十四畫

#### 鑑戒

鑑革俄切  
戒居拜切

鑑亦戒也。〔楚語下〕人之求多聞善。敗以鑑戒也。〔宋書臧質傳〕庶為鑑戒。昭示將來。〔定一按〕慧琳音義七十六。所鑑下云：監陷反。廣雅云：鏡也。賈法國語。

#### 鑿戒

鑿玉篇古俄切

鑿察也。杜注左傳亦戒也。毛詩傳云：鑑所以察形也。說文云：可以取明水於月也。從金監聲。或作鑿也。鑑戒雙聲見紐。

鑿戒也。〔後漢書荀爽傳〕又集漢事成敗。可為鑿戒者。謂之漢語。〔又朱浮傳〕永為功臣鑿戒。〔定一按〕鑑俗書作鑿。鑿戒雙聲見紐。

#### 鑿味

味莫佩切

鑿寐也。〔宋書武帝紀下〕鑿味屬慮。思求民瘼。〔定一按〕宋書武帝紀中作鑿寐。

#### 鑿寐

寐蜜二切

●假寐也。〔宋書武帝紀中〕鑿寐永言未知攸託。〔又紀下〕念功簡勞。無忘鑿寐。〔又明帝紀〕每鑿寐疚心。罔識攸濟。〔又〕鑿寐萬務。每思弘革。〔定一按〕鑿寐即假寐。鑿假雙聲相轉。

#### 鑿寐

寐之譌字

●一作鑿味。諧聲同。見鑿味下。

●譌作鑿寐。見鑿寐下。

### 十五畫

#### 鑿鑿

鑿補嬌切

盛也。〔詩衛風碩人〕四牡有騶。朱憤鑿鑿。傳：鑿鑿盛貌。釋文：鑿鑿表驕反。馬銜外鐵也。一名扇汗。又曰排沫。爾雅云：鑿鑿謂之鑿。鑿音魚。列反。沫音未。正義曰：言既以朱飾其鑿。而四牡之馬鑿鑿。而盛非謂唯鑿之盛。清人云：駟介廕。廕傳曰：盛貌。與此同也。段玉裁曰：〔見詩經小學〕玉篇引詩朱憤。憤。〔廣雅釋訓〕鑿鑿盛也。王念孫曰：衛風碩人。篤朱憤。鑿鑿。傳云：鑿鑿。

盛貌。鄭風清人篇。駟介庶庶。傳云。庶庶武貌。齊風載驅篇。行人懷德。傳云。懷德取貌。小雅角弓篇。雨雪瀼瀼。箋云。雨雪之盛。瀼瀼然。義並同也。

### 鑠鑠

鑠書藥切

謂光顯昭明也。

【蜀志卻正傳】利

同其心。龍耀其目。赫赫龍章。鑠鑠車服。媿

幸苟得。如反如爪。【文選景福殿賦】故

其華表。則鑠鑠鑠鑠。赫奔章灼。善注皆謂

光顯昭明也。鑠舒藥切。

## 十六畫

### 鑪捶

鑪洛故切  
捶六臣朱靡切

言冶鍛也。【莊子大宗師】夫無莊之

失其美。據梁之失其力。黃帝之亡其知。皆

在鑪捶之間耳。釋文。鑪音盧。捶本又作錘。

徐之。睡反。又之。葵反。一音時葵反。李云。錘

鵬頭。頰口句。鐵以吹火也。崔云。盧謂之瓮。捶當作甄。盧甄之間。言小處也。甄音丈。偽

反疏。鑪鑪也。錘鍛也。猶如世間器物。假於鑪冶打鍛。以成其用者耳。【文選廣絕交論】雕刻百工。鑪捶萬物。善注。雕刻鑪捶。喻造物也。莊子曰。黃帝之忘其智。皆在鑪捶之間。聲類曰。爐火所居也。李瓌。莊子音義曰。捶排口鐵。以灼火也。銑注。雕刻鑪捶。喻造化也。六臣。捶朱靡。

## 十七畫

### 鑿嵯

鑿玉篇同。鑿奇蹇切  
嵯玉篇所簡切

屈曲也。

【切韻殘卷二十六欄】鑿。鑿

嵯。【定一按】正字作蹇。產。玉篇。山部。嵯

下云。鑿嵯。又鑿下云。其展切。鑿嵯。山風曲

又九聲切。鑿嵯。韻元部。

### 鐵峻

鐵子廉切  
峻私閭切

銳而高峻也。【爾雅釋山】銳而高

峻。注言鐵峻。釋文。鐵子廉反。疏。釋曰。銳則

鐵也。言山形鐵峻而高者名峻。

### 鑿笮

鑿借官切  
笮阻厄切

鑿臙別也。笮。臙刑也。【魯語上】中

刑。用刀鋸。其次用鑿。笮。解鑿臙別也。笮。臙

刑也。【定一按】鑿。鑿雙聲。精紐。

## 二十畫

### 鑿空

鑿在各切  
空苦紅切

猶言。始鑿其孔穴也。【史記大宛

傳】然張騫鑿空。其後使往者。皆稱博望

侯。以為實於外國。集解。蘇林曰。鑿空。開通

也。騫。開通西域道。索隱。案謂西域險阨。本

無道路。今鑿空而通之也。【漢書張騫

傳】於是西北國始通於漢矣。然騫鑿空

也。師古曰。空孔也。猶言始鑿其孔穴也。故

此下言當空道。而西域傳謂孔道也。

### 鑿柄

柄玉篇而銳切

穿木為鑿。柱頭為柄。【莊子在宥】

仁義之不為桎梏鑿柄也。釋文。鑿在洛反。又在報反。柄人銳反。向本作內音同。三蒼云。柱頭柄也。鑿頭廟木。如柱頭柄。〔淮南椒真訓〕於是萬民乃始備離離。各欲行其知。偽以求鑿柄於世。〔楚辭哀時命〕上同鑿柄於伏戲兮。下合矩矱於虞唐。〔定一按〕說文金部。鑿穿木也。玉篇木部。柄柄柄。

### 鑿柄

柄當讀柄

鑿柄也。〔抱朴子外篇名實〕安肯鑿太山之岐。以適鑿柄之中。〔定一按〕柄當為柄。形之誤也。

### 鑿首

首書九切

櫟實也。〔說文木部〕櫟實。一曰鑿首。首。

### 鑿鑿

鮮明貌。〔詩唐風揚之水〕白石鑿鑿。傳。鑿鑿然鮮明貌。釋文。鑿鑿。子洛反。段

玉裁曰。〔見毛詩故訓傳〕鑿向鑿子洛反。謂鮮白如聚米也。陳奐曰。鑿讀為鑿。說文。糲米一斛。春為八斗。斗鑿為米六斗。大半斗曰鑿。故鮮明謂之鑿。亦謂之鑿重言。之曰鑿。鑿亦曰鑿。

### 長部

#### 長大

長〔玉篇〕知兩切。〔直良切〕大他達切。

謂年長大者。〔漢書曹參傳〕擇郡國吏長大。孟康曰。取年長大者。

謂身長大。〔禮記月令孟夏〕命

大尉贊桀。俊途賢良。舉長大。釋文。長大。如字。下繼長同。或丁丈反。非也。〔史記張丞相傳〕身長大。肥白如瓠。〔又淮陰侯傳〕若雖長大。好帶刀劍。中情怯耳。〔漢書陳平傳〕平為人長大。美色。〔又張蒼傳〕蒼當斬。解衣伏質。身長大。肥白如瓠。〔莊子盜跖〕生而長大。美好無雙。〔又〕今長大。美好。人見而說之者。

〔又列御寇〕美髯長大。壯麗勇敢。〔呂氏春秋孟夏紀〕途賢良。舉長大。〔淮南墜形訓〕長大早知而不壽。

轉為長舌。韻同。見長舌下。

對轉為長遠。見長遠下。

#### 長久

長直良切。久舉友切。

久遠也。〔禮記中庸〕悠久無疆。注。又欲其長久行之。〔又昏義〕內和理而后家可長久也。〔左傳昭元年〕吾儕偷食。朝不謀夕。何其長也。注。言欲苟免目前。不能念長久。〔又二十五年〕哀樂不失。乃能協于天地之性。是以長久。〔越語下〕其君臣上下。皆知其資財之不足以支長久也。〔史記始皇紀〕事不師古。而能長久者。非所聞也。〔又贊〕秦本末並失。故不長久。〔又〕故曠日長久。而社稷安矣。〔又〕故三王之建天下。名號顯美。功業長久。〔又魯周公世家〕為人父母。為業至長久。〔又趙世家〕豈非計長久。為子

孫相繼爲王也哉。【又李斯傳】上下合同可以長久。【又陸賈傳】文武並用長久之術也。【又匈奴傳】墮壞前惡以圖長久。【又自序】欲與天地長久非所聞也。【漢書高帝紀下】欲其長久世世奉宗廟亡絕也。【又郊祀志下】饗國長久。【又地理志下二】故周於三代最爲長久。【又陸賈傳】同上史記。【又賈誼傳】夫三代之所自長久者曰其輔翼太子有此具也。【又董仲舒傳】故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲。【又司馬遷傳】同史記自序。【又匈奴傳上】墮壞前惡以圖長久。【又下】此長久之策也。【魏志荀彧傳】此社稷長久之利也。【晉書宗室安平獻王孚傳】史臣曰諸父同虞餓之尊兄弟受魯衛之祀以爲麻紀長久本支百世。【魏書崔浩傳】長久之利時不可失也。【莊子在宥】非德也而可長久者天下無之。【又】敢問治身奈何而可以長久。【又盜跖】安可長久也。【晏子春秋內篇問下】景公問晏子廉政而長久其行何也。【荀子儒效】獸狀

聯綿字典 長部 長幼

分其能長久也。【又富國】然而非長久之道也。【又致士】自古及今未有二隆爭重而能長久者。【韓非子解老】有國之母可以長久。【呂氏春秋諄大】凡謀物之成也必由廣大取多長久信也。【又高義】度之於國必利長久長久之於主必宜內反於心。【又長利】安雖長久而以私其子孫弗行也。【新書保傳】殷周之所以長久者其輔翼天子有此具也。【定一按】說文部首長久遠也玉篇部首久遠也長也。

長幼

長知兩切 幼伊謬切

●長。蓐也。言體蓐也。幼。少也。言生日少也。【禮記文王世子】欲令成王之知父子君臣長幼之道也。釋文。長幼丁丈反。後皆同。【又】欲令成王之知父子君臣長幼之義也。【又】然而眾知長幼之節矣。【又】學之爲長幼焉。【又】父子君臣長幼之道得而國治。【又】長幼之序。【又少儀】問國君之子長幼。

【又】問大夫之子長幼。【又】問士之子長幼。【又樂記】使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂釋文。長幼丁丈反。下同。【又】所以示後世有尊卑長幼之序也。【又】在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順。【又祭統】昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。【又經解】以處鄉里則長幼有序。【又】鄉飲酒之禮所以明長幼之序也。【又】鄉飲酒之禮廢則長幼之序失。【又】仲尼燕居】是故以之居處有禮故長幼辨也。釋文。長幼丁丈反。後皆同。【又】是故以之居處長幼失其別。【又】昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越。【又冠義】和長幼。【又】長幼和。【又射義】鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也。【左傳哀十三年】長幼必可知也。【孝經感應章】長幼順故上下治。【論語微子】長幼之節不可廢也。釋文。長幼丁丈反。【孟子滕文公上】長幼有敘朋友有信。【又下】長幼尊尊皆居州也。【漢書禮樂志】有交接長幼之序。

【又】鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬪之獄蕃。【又】故君臣長幼交接之道濇目不章。【又五行志上】九族親疏長幼有序。【又食貨志上】始知室家長幼之節。【又董仲舒傳】會聚相遇則有耆老長幼之施。【又伍被傳】被竊觀朝廷君臣父子夫婦長幼之序。【莊子盜跖】長幼無序釋文長幼丁丈反。【又】王季為適周公殺兄長幼有序乎。【荀子禮論】貴賤有等長幼有差。【又君子】故尚賢使能等貴賤分親疏序長幼。【又】長幼有序則事業捷成而有所休。【又榮辱】使有貴賤之等長幼之差。【呂氏春秋恃君覽】無上下長幼之道。【淮南秦族訓】以立長幼之禮。【又】夫婦之辨長幼之序。【定一按】義證見釋名釋長幼篇。

①謂國大小也。【左傳莊二十三年】

朝以正班爵之義帥長幼之序釋文長幼丁丈反正義曰禮使小國朝大國是朝以正班爵之等義也爵同則小國在下是帥

長幼之次序也諸侯之序以爵不以年此言長幼謂國大小也沈氏云爵同者據年之長幼故云帥長幼之序。

②成人及殤也。【禮記大傳】服衛有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服注長幼成人及殤也。

③先後也。【魯語上】夫宗廟之有昭穆也以次世之長幼而等胄之親疏也解長幼先後也。

④轉為長育。見長育下。

⑤轉為長老。見長老下。

⑥轉為長林。均韻同。見長林下。

⑦對轉為長終。見長終下。

長生

長直良切 生所庚切

猶言久生也。【韓詩外傳二】故惟其無為能長生久視而無累於物矣。【後

漢書張衡傳思玄賦留瀛洲而採芝兮聊且日乎長生注東方朔十洲記曰瀛洲在東海之東上生神芝仙草有玉石膏出泉如酒味名之為玉酒飲之令人長生也。【晉書束皙傳】束先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以生何以疇之報束長生。【老子第七章】天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生河上注以其不求生故能長生不終也。【又第五十九章】是謂深根固蒂長生久視之道。【莊子在宥】必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生。【又】形乃長生。【楚辭惜誓】念我長生而久僊兮。【文選思玄賦】同後漢書張衡傳善注楚辭曰含沈瀛以長生良注留此採芝草服之以取長生。【又海賦】永悠悠以長生善注莊子曰長生久視之道。【定一按】說文部首長久遠也。

長舌

舌食列切

①喻多言語也。【詩大雅瞻卬】婦有長舌維厲之階箋云長舌喻多言語正

義曰以舌動而爲言故謂多言爲長舌論語云駟不及舌亦謂言爲舌也【列女傳七孽嬖管獻驪姬】詩曰婦有長舌惟厲之階

### ●山名一曰獸名

【山海經南山經】桓山西臨流黃北望諸甌東望長舌注皆山名【又】東南四百五十里曰長舌之山無草木多水有獸焉其狀如馬而四耳其名長舌其音如吟見則郡縣大水注以山出此獸因以名之【定一按】長舌雙聲定紐

## 長老

長知兩切  
老盧皓切

●高年也【孟子梁惠王上】王曰突注突長老之稱也猶父也【又梁惠王下】乃屬其耆老而告之曰注會長老告之【史記五帝紀贊】至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處【又文帝紀】賞賜長老收恤孤獨【又司馬相如傳】蜀長老多言通西南夷不爲用【又滑稽西門豹傳】會長老問之民所疾苦長老曰苦

## 長庚

長直良切  
庚古行切

爲河伯娶婦【漢書文帝紀】今歲首不時使人存問長老【又嚴助傳】臣聞長老言【又東方朔傳贊】劉向言少時數問長老賢人【又韋玄成傳】實賜長老【又趙廣漢傳】長老傳曰爲自漢興以來治京兆者莫能及【又韓延壽傳】乃歷召郡中長老爲鄉里所信向者數十人【又】長老皆曰爲便可施行【又朱博傳】長老異之【又外戚孝成許皇后傳】近世之事語尙在於長老之耳【又西域傳上】安息長老傳聞條支有弱水西王母【又王莽傳下】長老歎曰是爲泣軍【又敘傳上】北州曰爲榮長老紀焉【呂氏春秋懷寵】見其長老而敬禮之注尊高年【又】是以賢者榮其名而長老說其禮【淮南時則訓】存視長老【又】養長老【定一按】廣雅釋詁一長老也

●尙齒也【周語中】尊貴明賢庸勳長老解長老尙齒也

## 太白昏見西方也

【詩小雅大東】東有啟明西有長庚傳日且出謂明星爲啟明日既入謂明星爲長庚庚續也【廣雅釋天】太白謂之長庚或謂之大暉【史記天官書】太白索隱韓詩云太白晨出東方爲啟明昏見西方爲長庚又孫炎注爾雅以爲晨出東方高三丈命曰啟明昏見西方高三舍命曰太白【漢書天文志】長庚廣如一匹布著天此星見起兵補注沈欽韓曰隋志列雜妖中廣雅太白謂之長庚此亦太白所變【定一按】爾雅釋天疏云詩小雅云東有啟明西有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名或二者別星未能審也長庚疊韵陽部

## 長育

長知兩切  
育余六切

既教學之又不征役也【詩小雅菁菁者莪序】菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣釋文長張丈反下注並同【又】菁菁者莪在彼中

阿傳君子能長育人材如阿之長我菁菁然箋云長育之者既教學之又不征役也  
〔左傳昭二十五年〕爲溫慈惠和以效天之生殖長育

### 長弟

弟特計切

●長幼也。〔吳語〕將不長弟以力征

一兄弟之國解弟猶幼也言晉不帥長幼之節。〔定一按〕章說古亦通。

●先後也。〔吳語〕孤敢不順從君命長弟許諾解長先也弟後也。

●仁愛之意也。〔管子小匡〕於子之鄉有居處爲義好學聰明質仁慈孝於父母長弟聞於鄉里者。〔又〕有不慈孝於父母不長弟於鄉里。〔慎子內篇〕是以入則不慈孝父母出則不長弟鄉里。〔定一按〕王念孫訓長弟爲仁愛之意詳長悌注。

●俗作長悌悌諧弟聲。見長悌

下。

### 長厚

厚胡口切

長亦厚也。〔史記司馬相如傳喻告巴蜀檄〕寡廉鮮恥而俗不長厚也。〔漢書司馬相如傳〕同上。〔定一按〕韓非子詭使重厚自尊謂之長者。

### 長者

者之也切

●重厚自尊者。〔史記張釋之傳〕陛下以絳侯周勃何如人也上曰長者也。又復問東陽侯張相如何如人也上復曰長者。〔又衛綰傳〕綰長者善遇之。〔又直不疑傳〕以此稱爲長者。〔又〕不好立名稱爲長者。〔又張叔傳〕其人長者。〔又田叔傳〕王長者不倍德。〔又〕公知天下長者乎對曰臣何足以知之上曰公長者也宜知之叔頓首曰故雲中守孟舒長者也。〔又〕是乃孟舒所以爲長者也。〔又佞幸傳〕北宮伯子以愛人長者。〔漢書曹參傳〕謹厚長者。

〔又衛綰傳〕綰長者善遇之。〔又〕上曰綰爲長者不忍。〔又直不疑傳〕曰此稱爲長者。〔又〕不好立名稱爲長者。〔又張釋之傳〕陛下曰絳侯周勃何如人也上曰長者又復問東陽侯張相如何如人也上復曰長者補注周壽昌曰長者厚德之稱與陳平傳之長者爲貴人異史記平準書天子於是以式終長者後書寇恂傳時人歸其長者章帝八王傳論章帝長者三國魏志陳羣傳注引魏書君子謂羣於是乎長者矣皆此類。〔又卜式傳〕上於是曰式終長者。〔又主父偃傳〕上聞之曰車爲長者。〔韓非子詭使〕重厚自尊謂之長者。

### 言富貴有氣力也。

〔史記陳丞相世家〕然門外多有長者車轍。〔又〕而即與同載反使監護軍長者。〔漢書鄭當時傳〕其慕長者如恐不稱自見年少宜薄。〔又〕未嘗不言天下長者。〔又張敞傳〕居皆溫厚出從童騎閭里曰爲長者。〔又游俠樓護傳〕長者咸愛重

之。〔後漢書五行志一〕延熹中京郡長者皆著木屐。〔又〕靈帝建寧中京郡長者皆目羣方笏爲褌具。〔又鄭太傅〕張孟卓東平長者坐不闕堂。〔又馬援傳〕但長長者家兒或在左右或與從事殊難得調。〔又趙孝傳〕嘗從長安還欲止郵亭亭長先時間孝當過曰有長者客掃洒待之。注素聞孝高名故以爲長者客也。俞正燮曰〔見癸巳類稿十一長者義〕所謂長者皆言富貴有氣力。〔定一按〕長者雙聲端組陽魚對轉。

●轉爲長楚。韻同。見長楚下。

●對轉爲長庚。見長庚下。

## 長悌

悌特計切

順長接弟也。或曰仁愛之意也。

〔汲冢周書證法解〕安民長悌曰恭。注順長接弟。王念孫曰〔見讀書記志一之三〕汲冢周書證法解念孫案孔言順長接弟則以長弟爲長幼失其旨矣。予謂

長弟者仁愛之意。齊語曰不慈孝於父母不長弟於鄉里。吳語曰將不長弟以力征

一二兄弟之國。〔章注〕弟猶幼也。言晉不

帥長幼之節亦失之。是長弟爲仁愛之

義。故曰愛民長弟曰恭。倒言之則曰弟長

鄉飲酒義曰焉知其能弟長而無遺矣。〔

弟長而無遺言德厚之偏及於眾也。〕墨

子非命篇曰入則孝慈於親戚出則弟長

於鄉里。趙策曰窮有弟長辭讓之節。通有

補民益主之業。〔齊語〕於子之鄉有不

慈孝於父母不長悌於鄉里。〔晉書世

祖武帝紀〕有不孝敬於父母不長悌於

族黨悖禮棄常不率法令者。〔定一按〕

齊語悌本一作弟是正字。又或說見長弟

注三。

## 長終

長直良切  
終職戎切

永終也。〔史記三王世家〕悉若心信

執其中天祿長終。〔定一按〕論語幾曰

作允執其中天祿永終。

## 長短

短都管切

●謂丈尺也。〔孟子梁惠王上〕度

然後知長短。〔又滕文公上〕布帛長短

同則賈相若。注長短謂丈尺。〔漢書律

歷志上〕度長短者不失毫釐。〔又〕度

者分寸尺丈引也。所目度長短也。〔管

子明法〕有尋丈之數者不可差以長短。

〔荀子非相〕故長短小大善惡形相非

吉凶也。〔又〕長短小大美惡形相豈論

也哉。〔又〕直將差長短辨美惡而相欺

傲邪。〔針灸甲乙經〕一十二經水脈之

長短。

●長謂久遠。短謂淺促。〔禮記祭

義〕陰陽長短終始相巡。〔又表記〕義

有長短小大正義曰長謂國祚久遠短謂

世位淺促。〔說文矢部〕短有所長短以

矢爲正。从矢豆聲。〔呂氏春秋執一〕其

唯知長短蠶紉之化邪。〔針灸甲乙經

一氣息周身五十營四時十分漏刻〕隨

日長之短各以爲紀。

●謂善惡也。〔史記魏其武安侯傳〕

公平生數言魏其武安長短。〔漢書何

並傳】至殺人婦女持吏長短從橫郡中。

【又酷吏甯成傳】爲任俠持吏長短。

【呂氏春秋觀表】材之堅脆能之長短。

④行長入短其語隱謬也。【史記田儻傳贊】劇通者善爲長短說索隱。

言欲令此事長則長說之短則短說之故戰國策亦名曰短長書是也。【又主父偃傳】學長短縱橫之術。【又酷吏張湯傳】邊通學長短剛暴彊人也集解。

案漢書音義曰長短術興於六國時行長入短其語隱謬用相激怒。【漢書主父偃傳】學長短縱橫術。

⑤無節度也。【呂氏春秋明理】夫亂世之民長短韻辭百疾注長短者無節度也。

⑥謂卜筮也。【文選思玄賦】懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀祲。舊注長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長。

⑦轉爲長厚韻同。見長厚下。

### 長進

長知兩切  
進卽刃切

增長升進也或曰長亦進也。

【吳志張承傳】勤於長進篤於物類。【晉書和嶠傳】太子近入朝差長進。【定一按】莊子庚桑楚有長而無本剝者宙也釋文長猶增也或曰漢書嚴安傳壤長地進張晏注長進益也玉篇走部進升也。

長直良切  
楚劍舉切

①長美也。【漢書禮籍傳】是日大禹能亡失德夏曰長楸師古曰楸美也。

②孳乳爲長懋懋諧楸聲。見長懋下。

③長遠。遠雲阮切

### 長楚

長直良切  
楚劍舉切

羊桃也。見銚芑下釋文葺且良反本今作長。

①長美也。【漢書禮籍傳】是日大禹能亡失德夏曰長楸師古曰楸美也。

②孳乳爲長懋懋諧楸聲。見長懋下。

### 長楸

楸莫侯切

①長美也。【漢書禮籍傳】是日大禹能亡失德夏曰長楸師古曰楸美也。

②孳乳爲長懋懋諧楸聲。見長懋下。

③長遠。遠雲阮切

④轉爲長躋韻同。見長躋下。

⑤對轉爲長遠。見長遠下。

### 長遠

遠雲阮切

長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

①長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

②長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

③長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

④長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑤長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑥長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑦長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑧長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑨長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑩長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑪長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑫長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑬長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑭長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑮長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑯長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑰長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑱長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑲長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

⑳長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

㉑長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

㉒長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

㉓長亦遠也。【書君奭】弗永遠念天威。傳言君不長遠念天之威。【晉書宣帝紀】晉祚復安得長遠。【定一按】說文部首長久遠也。

道，弘此長戀。〔定一按〕戀諧憐聲，故通。長長。長知兩切。

敬長也。〔禮記喪服小記〕親親尊尊

長長，男女之有別，人道之大者也。〔又

大傳〕親親也，尊尊也，長長也，釋文，長長

並丁丈反。〔又大學〕上老老而民興孝，

上長長而民興弟。注，老老長長，謂尊老敬

長也。〔荀子大略〕貴貴尊尊賢賢老老

長長，義之倫也。〔呂氏春秋先己〕親親

長長，注，長長敬長。

### 四畫

馱蔓

馱玉篇於倒切  
蔓無販切

草木盛長蔓延也。〔文選吳都賦〕

卉木馱蔓，善注，廣雅曰，馱長也，鳥老切，向

注，卉木馱蔓，言草木盛長而蔓延。

### 五畫

勦跼

勦玉篇於皎切  
跼玉篇乃鳥切

長不勁也。〔玉篇長部〕勦，勦跼，長不勁。〔又〕跼，勦跼也。〔定一按〕勦跼，聲韻幽部。

### 十畫

蹉資

蹉玉篇子邪切  
資即夷切

憂哀之貌也。〔太玄樂〕上九，極樂

之幾不移日而悲，則哭泣之蹉資。范注，九

為極，家性為樂，樂極憂興，故哭泣蹉資，憂

哀之貌也，易曰，齋資涕洟，此之謂也，窮上

反下，災在下，故移日而悲哀也。〔定

一按〕蹉資，雙聲精紐。

蹉歎

歎他案切

蹉咨也。〔爾雅釋詁下〕蹉咨，蹉也。注

今河北人云，蹉歎，音兔買，釋文，蹉，本或作

藍，字林云，皆古蹉字。〔定一按〕蹉歎，歌元對轉。

蹉蹉

長歎也。〔太玄晉〕上九，時蹉蹉，不獲其嘉，注，蹉蹉，長歎也。

### 十二畫

蹉驕

蹉玉篇力小切  
驕玉篇奇小切

長貌。〔玉篇長部〕蹉，蹉驕，長兒。

〔又〕蹉，奇小切，蹉驕。〔廣韻二十九篠〕

了字，組，蹉驕，長兒，巨天切。〔又三

十小〕蹉，字，組，蹉驕，長兒，巨天切。〔集

韻二十九筱〕了字，組，蹉驕，長兒，巨天切。〔又三十小〕蹉，字，組，蹉驕，長兒，巨天切。〔類篇九長部〕蹉，字，下云，巨天切，蹉

驕，長也。〔定一按〕集韻二十九筱，蹉驕，驕當為蹉之誤，蹉驕，聲韻宵部。

蹉髻

髻切，韻在小切

長貌。〔切韻殘卷二十七篠〕蹉，蹉髻

長兒。〔定一按〕蹉髻，聲韻宵部。

# 門部

## 門人

門莫奔切  
人如鄰切

●弟子也。【禮記檀弓上】門人問諸

子思曰。【又】門人曰。鯉也。【又】於門人之喪。未有所說。【又】孔子與門人立。【又】孔子之喪。門人疑所服。【又】檀弓下。子思哭於廟。門人至。注。門人弟子也。【論語里仁】子出門人問曰。何謂也。正義曰。門人曾子弟子也。【又述而】童子見。門人惑。集解。鄭曰。而有童子來見孔子。門人怪孔子見之。【又子罕】子疾病。子路使門人為臣。集解。鄭曰。孔子嘗為大夫。故子路欲使弟子行其臣之禮。【又先進】顏淵死。門人欲厚葬之。正義曰。門人顏淵之弟子。以其師有賢行。故欲豐厚其禮以葬之也。【又】門人厚葬之。正義曰。初。咨孔子。孔子不聽。門人故違孔子。而卒厚葬之也。【又】門人不敬子路。【孟子滕文公上】門人治任將歸。【又盡

心下】盆成括見殺。門人問曰。夫子何以知其將見殺。注。門人問孟子何以知之也。

【史記仲尼弟子傳】仲由字子路。下人也。因門人請為弟子。【又孟子傳】孟軻

鄭人也。受業于思之門人。索隱。王邵以人為衍字。則以軻親受業。孔伋之門也。今言

門人者。乃受業於子思之弟子也。【漢書云敞傳】門人盡更名他師。師古曰。更

目他人為師。諱不言是章弟子。【後漢書鄭玄傳】融喟然謂門人曰。鄭生今去

吾道東矣。【晉書孝友李密傳】而師事譙周。周門人方之游夏。【又儒林文立傳】師事譙周。門人以立為顏回。陳壽李

虔為游夏。羅憲為子貢。

●守門人也。【公羊傳襄二十九年】

闕弒吳子餘祭。闕者何。門人也。解詁。守門人號。【穀梁傳襄二十五年】吳子謁伐

楚。至巢。入其門。門人射吳子。有矢創。反舍而卒。【齊策三】見孟嘗君。門人公孫戊曰。臣鄙之登徒也。【定一按】臨琦亭問答。求古錄禮說。兩書解門人義甚辨。茲附

其說于後。

【臨琦亭集經史問答卷六】問。竹垞據漢隸分門人弟子而為二。近日李穆堂侍郎本之。而吾丈不以為然。願聞其說。答。

東漢泰山郡尉孔伋碑陰。既有弟子。復有門生。歐陽充公以為受業於弟子者。為門

生也。考後漢書賈逵傳。顯宗拜逵所選弟子及門生為千乘王國郎。鄭元傳。諸門生

相與讓所答弟子。問作鄭志。則門生之於弟子。確然不同。但據楊士助穀梁疏曰。門

生同門。後生則是一堂之中。不過年數輩。行略有區別。所稱弟子云者。如後世三舍

之有齋長。而非如充公所云也。至經傳所云門人。則禮記鄭注。以為即弟子。而竹垞

誤引充公之語。欲以為門生之受業于弟子者。愚質之檀弓家語。以及史記漢書。更

無一合。即以論孟言之。已多傳會。鼓瑟之不敬。疾病之為臣。安見其為子路弟子也。

厚葬之請。安見其為顏子弟子也。一貫之問。安見其為曾子弟子也。治任之入。捐。安見其為子貢弟子也。以上數條。注疏中。亦閒有如此者。不足信。祇問交之門人。

可言子夏弟子。但果爾，則門人正弟子也。何也是章非對孔子而言也。家語七十弟子中有懸竇祀典疑爲鄔單之訛，而闕之。今乃據唐廣韻注以爲是門人也。置之私淑之列，不亦妄乎。蓋惟充公之說，本難盡信。故劉孝標世說注服虔欲治春秋，聞崔烈方集門生講傳，乃匿姓名爲烈門人，實作倉、臧、榮、緒、晉、史、王、襄、門人爲縣所役，褒謂令曰：爲門生來送別。是門人可與門生互稱之證也。門人卽弟子，則門生亦非私淑，可以了然。而穀梁疏之言信矣。竹垞一時之失，未可宗也。

【求古錄禮說十三】門人解云：論語參乎章，門人問一貫於曾子，邢疏以爲曾子之門人，於顏淵、夙、章亦以爲顏子之門人。朱竹垞因謂親受業者爲弟子，轉相傳授者爲門人，此說非也。古人著書自有體例，論語一書凡孔子弟子皆書門人，其非孔子之弟子，則異其詞。如子夏之門人問交于子張，曾子有疾，召門弟子，不直稱門人，所以別於孔子弟子也。且以各章稱門人者觀之，皆當爲夫子之門人。夫子語曾子以

一貫，此時曾子在夫子門，不得率其門人同侍，則問於曾子者，必夫子之門人也。聖門惟曾子得傳夫子之道，於此章可見。觀夫子獨呼曾子，而告以一貫，可知諸子尙未足以語此，宜有所疑而問也。（顏子卒後，諸子惟子貢最聰明，乃夫子問以多學而識，子貢尙疑信參半，而曾子聞一貫之言，直應曰唯，可見子貢不如曾子，其餘可知矣。）豈必曾子之門人，始不喻一貫之指乎。夫子言由之瑟奚爲於丘之門，是子路鼓瑟在夫子門中，故門人聞夫子之言不敬子路，若是子路門人，豈得同在夫子之門。且弟子安敢不敬其師，夫子亦豈可對弟子而斥其師之名乎。（夫子若對子路之門人言，當云汝師若何，或稱其字，如子張言子夏何也。）此皆爲夫子之門人甚明。子疾病，章子路使門人爲臣，夫子門人最多爲臣，不過數人，豈猶有不足而必取於子路之門人乎。子路年最長，故稱使以子羔爲費宰，證之可見。使字亦朋友之稱，豈必弟子可言使乎。顏淵之喪，門人欲厚葬，此朋友之至情，朋友與師

弟道同，不必爲顏子門人也。末云，夫二三子也，古謂彼爲夫，（孟子夫既或治之，檀弓夫夫也，左傳夫豈不知楚師之蕪行也，皆是。）此蓋夫子在家聞之自言於家，非正對二三子言故曰夫。（他章與諸弟子言，皆直稱二三子，無夫字。）或夫字爲發語詞，如孟子夫我乃行之，夫子之設科之類。（子字今本作子字誤）亦未可知。安得泥此一字，遂以爲顏子門人乎。此亦皆當爲夫子之門人也。總之論語書諸弟子，記夫子之事與言也，其所稱門人，自必爲夫子門人，不問可知。若諸弟子之門人，必當各係其師之字，不然何以別乎。聖賢著書，豈有雜亂無章，疑誤後世者哉。若謂親受業者，必稱弟子，不稱門人，惟轉相傳授者，得稱門人，則尤不然。孟子言孔子沒三年之外，門人治任將歸，檀弓言孔子之喪，門人疑所服，又云孔子合葬于防，封之崇四尺，孔子先反門人後，又云孔子子門人之喪，未有所說。驗此皆弟子稱門人之確證。蓋受業於門，故謂之門人，此正稱也，或稱弟子，以師如父兄，受業者如其弟子，又弟

子爲年少者之稱。(論語弟子入則孝出則弟。鄉射禮三耦使弟子。又云弟子奉中皆少年之稱也。)師年長曰先生受業者年少。故曰弟子也。或稱徒以其眾而相從。如將帥之卒徒也。或稱從者以師出行弟子從之。如僕從也。此皆比擬稱之。非正稱也。故論孟檀弓。記孔子弟子之事。皆稱門人以紀載之。文必得其實也。其在道途。必變文稱從者。以門人爲在門之稱。在道不在門。故不稱門人。從夫子而行。宜稱從者。亦所以紀其實。古人之文。一字不苟如此。(記者紀載。皆書門人。哀公問弟子孰爲好學。獨稱弟子者。此蓋哀公稱弟子。故如其言書之。非記者之稱也。)不可以不審也。夫弟子爲家人卑幼。及凡年少者之正稱。受業者。弟通稱之。門人爲受業之正稱。此外別無稱門人者。考之諸經。灼然分明。乃謂親受業者。稱弟子。轉相傳授者。稱門人。果何據乎。邢氏不以門人爲夫子門人。其說固非。然曰曾子之門人。顏淵之門人。是仍以門人爲弟子之稱。弟省文而直稱門人耳。(邢氏之意。蓋謂當書曾子之門

人。不書曾子省文也。)竹垞乃別弟子門人爲二。以轉相傳授者爲門人。其失更甚於邢氏矣。此說蓋本漢人歐陽永叔孔宙碑陰題名跋云。漢世公卿。多自教授。聚徒數百人。其親受業爲弟子。轉相傳授者爲門生。是漢時始有此稱。古未之有也。豈可據此以解論語乎。漢儒如包咸馬融鄭康成輩。注論語皆無此說。蓋知古之門人。即弟子。與漢之門生不同也。(後世有座主門生之稱。以主司取中者稱爲門生。此亦非受業于門者。與漢之門生又異。要之皆非正也。今太學及郡縣學諸生。見學師稱門生。此雖不必受業。猶有古意。)朱子注論語。于訓詁名物多採注疏。而于門人獨不採邢說。且又無注。誠以門人自必爲夫子之門人。可不煩注釋也。豈知後人猶有異說乎。又考史記曾子少孔子四十六歲。孔子五十六歲去魯。至六十九歲乃歸。當夫子去魯時。曾子方十歲。未能受業。又豈能越國相從。故陳蔡之厄。論語記顏淵十人。曾子不與也。(或謂德行節當別爲一章。非相從陳蔡之人。然曾子傳道。有子

似聖人。何以不列德行之科。此說非也。)至夫子反魯時。曾子年二十三。始受業于夫子。夫子稱其實魯。是受業初年。尙未能聞道也。內則言男子三十博學。不教孟子。言人之患在好爲人師。以曾子年方二十餘歲。質又魯鈍。遽自爲師。教授必不其然。夫子卒時。曾子纔二十八歲。是從夫子止五年耳。曾子常在夫子之門。篤信好學。故能數年而即聞一貫。苟或居家教授。用志不專。何能及此。檀弓曾子自言事夫子于洙泗間。言事則必常在門。可知是聞一貫時。當無門人也。又諸經及傳記。孔子門人。惟子夏教于西河。論語亦惟載子夏之門人。餘皆無聞。此固是失傳。然恐亦未必皆有門人也。蓋夫子在時。聖德感動天下。凡有志于道者。莫不願親炙聖人。豈肯受業于其門人。而門人以有夫子在。亦不敢儼然爲之師。必引而致之。夫子史記言孔子弟子三千。可知當時儒者。皆爲聖人之徒。故諸弟子無門人也。夫子卒後。門人始有教授者。檀弓曾子賈子夏曰。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西

河之民疑女於夫子爾罪一也。案史記子夏少孔子四十四歲。是夫子卒時子夏年方三十。前此更安得言老。卽或四十爲三十之譌。(子夏少孔子四十四歲。此不可信。夫子去魯時年五十六。如子夏少四十四。則此時止十二歲。而陳蔡相從。子夏與焉。則去魯時。其年必不止十二也。古三四字皆積畫易譌。四當爲三之譌也。)亦未可稱老也。西河晉地。史稱魏文侯敬禮子夏。西河設教。當在此時。去夫子卒時已數十年。故稱老也。然則論語子夏之門人。亦在夫子卒後耳。(子夏自少卽從夫子。周流四方。及反魯。與曾子事夫子于洙泗間。又爲苜父宰。是時未設教也。)其餘皆可類推。(子思受業于曾子。亦在夫子卒後)雖然三子門人之有無。猶未可定。而以論語本文詳玩之。門人必非三子之門人。斷斷無疑也。

### 門下

下胡雅切

●門之下也。〔後漢書承宮傳〕因就聽經。遂請留門下。〔又鄭玄傳〕融素

驕貴。玄在門下三年不得見。

●門下人也。〔史記信陵君傳〕平原君門下聞之。半去。平原君歸公子。〔又

范雎傳〕須資待門下。持車長久。問門下曰。范叔不出何也。門下曰。無范叔。〔又

驃騎傳〕舉大將軍。故人門下多去。事驃騎。〔又司馬相如傳〕於是卓王孫臨耶

諸公。皆因門下獻牛酒以交驩。〔定一按〕門下謂居門下之人。

### 門戶

戶侯古切

●人所出入也。〔禮記內則〕八年

出入門戶。〔大戴禮保傳〕天子自爲開門戶。取玩好。〔孟子告子下〕飢餓不能

出門戶。〔說文金部〕鑿所以鈎門戶樞也。一曰治門戶器也。〔漢書天文志〕城

郭室屋門戶之潤澤。〔又五行志中之上〕典門戶奉宿衛之臣。〔又中之下〕

請皇后就宮階。閉門戶。〔又谷永傳〕典門戶奉宿衛之臣。〔吳志孫贇傳〕注。江

表傳曰。兄今據豫章。是扼僮芝咽喉。而守

其門戶矣。〔荀子成相〕蒙揜耳目塞門戶。門戶塞大迷惑。〔呂氏春秋先己〕不

出於門戶。而天下治者。其惟知反於己身者乎。〔淮南原道訓〕而出入于百事之

門戶者也。〔又人閒訓〕禍福之門戶。〔又〕是故知慮者。禍福之門戶也。〔又〕

利害之反。禍福之門戶。〔鍼灸甲乙經八五藏六府脹〕胃之五竅者。閭里之門戶也。〔定一按〕玉篇部首門人所出入

也。在堂房曰戶。在區域曰門。

●家室也。〔漢書東方朔傳答客難〕

困於衣食。或失門戶。師古曰。言不得所由入也。一曰謂被誅戮。喪其家室也。〔魏

志曹爽傳〕注。魏略曰。範自謂義曰。於今日卿等門戶倒矣。〔晉書王敦傳〕我死

之後。莫若解眾放兵。歸身朝廷。保全門戶。此計之上也。〔又〕導門戶小大受國厚

恩。〔又〕我兄老婢耳。門戶衰矣。〔又夏侯湛傳〕僕也。承門戶之業。受過庭之

訓。〔顏氏家訓後娶〕異姓寵則父母被怨。繼親虐則兄弟爲讎。家有此者。皆門戶

之禍也。

③謂肛門也。〔素問脉要精微論〕

倉廩不藏者。是門戶不要也。注。倉廩謂脾胃。門戶謂魄門。靈蘭秘典論曰。脾胃者倉廩之官也。五藏別論曰。魄門亦為五藏使。水穀不得久藏也。魄門則肛門也。

④轉為門下。音同。見門下注。

⑤轉為門者。見門者下。

⑥轉為門閭。見門閭下。

⑦轉為門籍。均韻同。見門籍下。

### 門生

生所庚切

轉相傳授者也。〔後漢書賈逵傳〕

皆拜逵所選弟子及門生。為千乘王國郎。集解。周壽昌曰。鄭康成傳。馬融門徒四百餘人。又有高業弟子。康成沒。門生相與撰其問答諸弟子之詞。依論語作鄭志。李固傳。固下獄。門生王調。貫械上書。證其枉。及

固死。陳屍於路。固弟子郭亮。負鐵籠。乞收

固屍。集古錄。孔宙碑陰。跋云。親受業者。為

弟子。轉相傳授者。為門生。宙碑殘缺。其稱

弟子者。十人。門生四十三人。足證弟子。門

生之別。〔又楊彪傳〕光和中。黃門令王

甫。使門生於郡界。辜權官財物七千餘萬。

彪發其姦。〔又謝弼傳〕門生故吏。並離

徒錮。〔又李固傳〕梁冀因此誣固。與文

書。證固之枉。〔又陳蕃傳〕門生故吏。皆

斥免禁錮。〔又黨錮傳序〕於是又詔州

郡。更考黨人。門生故吏。父子兄弟。〔又

李膺傳〕門生故吏及其父兄。並被禁錮。

〔又袁紹傳〕門生故吏。徧於天下。〔又

儒林李長傳〕子紆。又自隱居。教授門生

千人。〔晉書隱逸陶潛傳〕乃命一門生

二兒。共舉之至州。〔宋書徐湛之傳〕門

生千餘人。皆三吳富人之子。姿質端妍。衣

### 門廷

廷特丁切

門庭也。〔史記李斯傳〕斯長男由。為

### 門官

官古丸切

①守門者。〔左傳僖二十二年〕宋師

敗績。公傷股。門官殲焉。注。門官守門者。師

行則在君左右。

### 門者

者之也切

②轉為門關。音同。見門關下。

守門之人也。〔穀梁傳襄二十九年〕

關門者也。寺人也。〔後漢書孔融傳〕融

欲觀其人。故造齊門。語門者曰。我是李君

通家子弟。門者言之。〔南齊書文學崔慰祖傳〕命門者出之。〔定〕按門者謂守門之人。周禮天官闈人掌守王宮之中門之禁。

### 門庭

庭特丁切

●門相當之地也。〔周禮天官闈人〕掌埽門庭。注門庭門相當之地。

〔齊策一〕羣臣進諫門庭若市。〔蜀志費詩傳〕況今殿下未出門庭便欲自立邪。〔晉書儒林劉兆傳〕安貧樂道潛心著述不出門庭數十年。〔荀子非相〕妄入者門庭之間猶可誣欺也。而況於千世之上乎。

●一作門廷。庭諧廷聲。見門廷下。

●轉爲門生。韻同。見門生下。

### 門徒

徒同都切

弟子也。〔後漢書鄭玄傳〕融門徒四百餘人。升堂進者五十餘生。〔又儒林劉昆傳〕子軼字君文。傳昆業。門徒亦盛。〔又李育傳〕常避地教授。門徒數百。頗涉獵古學。〔又蔡玄傳〕學通五經。門徒常千人。〔晉書唐彬傳〕彬初受學於東海闈德門。徒甚多。獨目彬有廊廟才。〔西京雜記三〕孔子門徒游夏之儔。所記以解釋六藝者也。〔定〕按上列諸書之義。門徒俱指弟子。

### 門閭

闈力居切

謂城門里門也。〔禮記月令仲夏〕門閭毋閉。〔又孟冬〕大割祠于公社及門閭。〔又仲冬〕審門閭。〔又〕塗闈廷門閭。〔呂氏春秋仲夏紀〕門閭無閉注。門城門。閭里門也。〔又孟冬紀〕大割祠于公社及門閭。注先祠公社乃及門閭。〔又仲冬紀〕審門閭。〔又〕塗闈庭門閭。〔淮南天文訓〕天子受制則閉門閭。〔又時則訓〕門閭無閉。注門城門也。閭里門也。〔又〕閉門閭。注門城門也。閭里門也。〔又〕審門閭。〔又〕塗闈庭門閭。

### 門關

關古還切

〔又人閒訓〕見門闈聚眾。必下。司門司關也。〔周禮地官司關〕門關用符節。注門關司門司關也。

### 門籍

籍秦昔切

出入宮殿門之籍也。〔漢書竇嬰傳〕因病免。太后除嬰門籍。不得朝請。補注王先謙曰。案胡注云。門籍。出入宮殿門之籍也。

### 二畫

### 閃榆

閃失丹切  
榆李音輸

傾佞之貌。或曰不定貌。〔後漢書文苑趙壹傳〕刺世疾邪賦。榮納由於閃榆。孰知辨其蚩妍。注閃榆傾佞之貌也。行傾佞者。則享榮寵。而見納用。榆音輸。集解錢大昕曰。案閃榆猶言陝輸。書大家女誠云。動靜輕脫。視聽陝輸。注陝輸不定貌也。

集韻作陝榆掄從手旁。郝懿行證俗文卷六曰閃爍解云不定貌也言多反覆則曰詞語閃爍動多輕躁亦曰舉止閃爍傳習相沿莫知所出偶讀班姬女誡其第五云動靜輕脫視聽陝輸注云陝輸不定貌趙壹刺世疾邪賦云榮納由於閃輸注云閃輸傾佞之貌輸音輸始知閃輸即陝輸又即閃爍皆音轉字變實則一義耳章懷注望文生訓殊不思賦云榮納閃輸亦言用人不定官不擇賢耳故賦又云孰知辨其蚤妍也〔定一按〕慧琳音義三十八閃爍下云上苦染反說文闕頭門中兒會意亦形聲字也從人闕門中也下傷斫反經意閃爍不定也是也字又作閃爍慧琳音義七十五閃爍下云式染反下舒酌反閃爍覓見也不定也爍爍與榆聲近相轉

### 閃閃

或見或不見也。〔世說新語容止〕

王出語人曰雙眸閃閃若巖下電精神挺動體中故小惡〔定一按〕禮記禮運故魚鮪不滌注滌之言閃也正義曰閃是忽

有忽無故字從門中人也人在門或見或不見

### 三畫

#### 閉拒

閉博計切  
拒玉篇強舉切

拒當爲拒閉亦拒也。〔素問生氣通天論〕故風者百病之始也清靜則肉腠閉拒〔定一按〕說文門部閉闔門也从門才所以拒門也

對轉爲閉藏。見閉藏下。

#### 閉約

約於略切

閉結也。〔荀子非十二子〕幽隱而無說閉約而無解注幽隱無說閉約無解謂其言幽隱閉結而不能自解說

#### 閉隔

隔古覈切

閉拒障隔也。〔後漢書光武十王濟南安王康傳〕宮婢閉隔失其天性

〔又周舉傳〕天陰陽閉隔則二氣否塞〔定一按〕閉拒見閉拒注說文阜部障隔也

轉爲否隔聲同。見否隔下。

#### 閉塞

塞廣韻蘇則切

閉亦塞也。〔禮記月令孟冬〕閉塞而成冬〔後漢書竇憲傳〕商賈閉塞如避寇讎〔本草經木部下品〕巴豆開通閉塞〔鬼谷子權篇〕憂者閉塞而不泄也陶注憂者快也故閉塞而言不泄也

楚辭九章哀郢慘鬱鬱而不通分注中心憂滿慮閉塞也〔定一按〕玉篇門部閉塞也廣雅釋詁三閉塞也

#### 閉藏

藏昨郎切

謂閉塞伏藏也。〔禮記月令仲冬〕

此所以助天地之閉藏也注順時氣也〔左傳襄十年〕閉府庫慎閉藏釋文閉藏才浪反又如字〔素問四氣調神大論〕冬三月此謂閉藏注草木凋蟄蟲去地戶

閉塞陽氣伏藏。

# 閉關

關古還切

●閉塞其關也。

〔易復〕象曰：先王以至日閉關，正義曰：先王象此復卦，以二至之日，閉塞其關也。〔史記張儀傳〕：大王誠能聽臣，閉關絕約於齊。〔又〕：今閉關絕約於齊，則楚孤。〔又〕：於是盜閉關絕約於齊。〔後漢書章帝紀〕：十一月壬辰，日南至，初閉關。梁注：易曰：先王以至日閉關，商旅不行。王弼注曰：冬至陰之復，夏至陽之復，故為復。即至於寂然大靜，先王則天地而行者也。〔吳志諸葛恪傳〕：自有三秦之地，何不閉關守險，以自娛樂。

●險藏身也。

〔文中子周公〕：劉伶何人也？子曰：古之閉關人也。注：閉關，險藏身也。此世人所不能窺其闔闔。〔文選恨賦〕：閉關却掃，塞門不仕。善注：司馬彪續漢書曰：趙壹閉門却掃，非德不交。濟注：閉關塞門，却掃，家庭不出求仕。〔又〕：顏延年五君詠詩：劉參軍，劉靈善閉關懷。

聯編字典

門部

閉關

閉關 四畫 閉介

五五

戊

情滅聞見，善注：老子曰：善閉者，無聞鑿而不可開。翰注：言伶懷情不發，以滅聞見，猶閉關却掃而無事也。

# 閉闕

閉侯吁切  
闕戶萌切

門也。

〔左傳襄三十一年〕：高其閉闕。

注：闕門也。釋文：閉，戶旦反。說文云：闕也。汝南平輿縣，里門曰闕。沈云：閉也。闕，獲耕反。杜云：門也。爾雅云：闕，門謂之闕，是也。爾雅又云：所以止扉謂之闕，然爾雅本止扉之名，或作闕字，讀者因改左傳皆作各音。案下文云：門不容車，此云高其閉闕，俱謂門耳。於義自通，無為穿鑿。正義曰：說文云：閉門也。汝南平輿里門曰闕，釋宮云：街門謂之闕。李巡曰：街門也。然則閉闕皆門名。〔玉篇門部〕：閉，胡且切。垣也。居也。說文曰：闕也。汝南平輿里門曰闕。左氏傳曰：高其閉闕。〔文選魏都賦〕：瑋豐樓之閉闕。載注：春秋左傳曰：高其閉闕。爾雅曰：闕，巷門也。一曰：闕，門中所從出入也。銑注：閉闕，巷門也。闕，門中道也。〔定一按〕：閉闕，雙聲。

匣紐。

# 四畫

# 閉介

閉古閉切  
介古拜切

●閉亦介也。

〔孟子盡心下〕：山徑之蹊，閒介然，用之而成路。注：山徑山之頡，有微蹊，介然人遂用之，不止，則蹊成爲路。孔廣森曰：〔見經學危言孟子篇〕：趙注以介然屬上句，朱注以介然屬下句，愚讀長笛賦曰：閒介無蹊，似古讀有以介字絕句者。閒介，蓋隔絕之意。徑路也。蹊，足跡也。言雖有足迹，隔絕之處，然人苟由之，皆可以成路云爾。邵奕曰：〔見說文解字羣經正字二十〕：閒介二字，聯文，猶隱危之譏語。故元人失名，四書辨疑曰：介如字。經文當以山徑之蹊，閒介然爲句。毛晃增韻引孟子亦云：山徑之蹊，閒介然。蓋閒介處危，皆方俗以聲爲形容，雙聲相轉，而語譏諷各隨所作，無乎不可，非有二也。〔章氏新方言釋言〕：說文：介，畫也。從八，從人。

八別也。象分別相背之形。今直隸山東。謂兩物根柢相連之閒。曰介八。若兩指閒曰手介八。腳介八。樹兩枝閒曰樹介八。是也。介讀古八切。揚州謂指兩節閒亦曰介八。尋孟子云。山徑之蹊閒介然。長笛賦云。閒介無蹊。今人言介八。若古人言閒介矣。

【文選長笛賦】是以閒介無蹊。人迹罕到。善注。孟子曰。山徑之蹊。閒介然用之而成路。趙岐曰。介然。人用之不止。則蹊成爲路。杜預注。左氏傳曰。介猶閒也。閒介一也。蹊徑也。言山閒隔絕。無有蹊徑也。良注。竹閒介然幽深。無蹊徑。人迹希至也。朱琦曰。【見文選集釋十五】案所引傳注。見襄九年。三十年。三十一年。彼處介俱作界二字。通閒與介界。竄有隔訓。說文介畫也。亦隔之義。孟子山徑之蹊。閒介然用之而成路。趙注。以介然上屬。朱子注。以介然下屬。孔氏廣森據此賦語。謂似古讀有介字絕句者。閒介蓋隔絕之意。蹊足跡也。言雖有足跡。隔絕之處。然人苟由之。皆可以成路。此說甚合。閒介雙聲字。連續不應分析。賦實本孟子。而孟子舊失其讀耳。觀李善注。先

引孟子。可知此讀爲長。說亦見錢氏養新錄。且以王伯厚謂閒介出長笛賦爲數典忘祖是也。【定一按】閒介雙聲見紐。元祭對轉。

●轉爲閒諜。韻同。見閒諜下。

### 閒行

行戶庚切

閒步微行也。一曰。從他道逃走也。【史記項羽紀】審食其從太公呂后。閒行求漢王。集解。瓚曰。其音基。如淳曰。閒出閒步微行。皆同義也。【又高祖紀】是時九江王布與龍且戰。不勝。與隨何閒行歸漢。【又越王句踐世家】夫吳太宰豁貪。可誘以利。請閒行言之。索隱。閒音紀。閒反。閒行猶微行。【又陳丞相世家】而平身閒行。杖劍亡渡河。【又虞卿傳】與魏齊閒行。卒去趙。【又范雎傳】乃解其相印。與魏齊亡閒行。【又】解相印。捐萬戶侯。而閒行。【又吳王濞傳】棄國亡閒行。走雒陽。索隱。謂閒行從他道逃走。閒音紀。

### 閒步

閒古閑切。依王讀閒。步薄故切。

步行而伺閒隙。曰去也。或曰。私步也。【漢書朱博傳】閒步至廷尉中。師古曰。閒步。謂步行而伺閒隙。曰去。補注。王念孫曰。案候司在下文。則此非伺閒隙之謂也。閒者私也。謂私步至廷尉中也。古謂私爲閒。

### 閒居

閒陸音閑。居九魚切。

●安居也。【禮記大學】小人閒居爲不善。無所不至。釋文。閒居音閑。【史記司馬相如傳】稱病閒居。不慕官爵。

【後漢書蔡邕傳】閒居翫古。不交當世。【定一按】集韻二十八山。閒。安也。

② 一作閑居。音同。見閑居下。

③ 轉爲閒處。見閒處下。

④ 轉爲閒步。見閒步下。

⑤ 轉爲閒路。見閒路下。

⑥ 轉爲閒者。見閒者下。

⑦ 轉爲閒隙。見閒隙下。

⑧ 轉爲閒暇。見閒暇下。

⑨ 轉爲閒雅。均韻同。見閒雅下。

⑩ 對轉爲閒行。見閒行下。

閒邨 閒古閑切 邨集韻乞逆切

閒隙也。〔管子君臣下〕然則兄弟無

閒邨譏人不敢作矣。〔定一按〕集韻二

閒者 者之也切

猶言中間之時也。一曰近者以

來也。〔史記文帝紀〕閒者諸呂用事

擅權謀爲大逆。〔又〕閒者累年匈奴並

暴邊境。〔又〕趙世家老臣閒者殊不欲

會。〔又〕陳丞相世家始秦時三萬餘戶

閒者兵數起多亡匿。〔又〕主父偃傳閒

者關東五穀不登。〔漢書文帝紀〕閒者

諸呂用事擅權師古曰閒者猶言中間之

時也。〔又〕武帝紀閒者匈奴數寇邊境

。〔又〕元帝紀閒者地數動而未靜。

〔又〕閒者陰陽不調黎民饑寒。〔又〕閒

者歲數不登。元元困乏。〔又〕閒者陰陽

錯謬風雨不時。〔又〕閒者連年不收。

〔又〕閒者陰陽不調五行失序。〔又〕哀

帝紀閒者日月亡光五星失行。〔又〕

歲比不登。〔又〕徐樂傳閒者關東五穀

數不登。〔又〕梅福傳閒者愚民上疏多

觸不急之法。〔又〕趙充國傳閒者匈奴

困於西方補注王先謙曰胡注謂本始五

年爲烏孫所破。〔又〕韋玄成傳閒者歲

數不登。〔又〕魏相傳閒者匈奴警有善

意。〔又〕李尋傳閒者重目水泉涌溢旁

宮闕仍出。〔又〕閒者水出地動。〔又〕

閒者日尤不精。〔又〕閒者太白正晝經

天。〔又〕閒者月數日春夏與日同道。

〔又〕閒者春三月治大獄。〔又〕張敞傳

閒者輔臣顛政。〔又〕翟方進傳閒者郡

國穀雖頗執師古曰閒謂近者日來也。

〔又〕師丹傳閒者郡國多地動。〔又〕閒

者陰陽不調。〔又〕佞幸董賢傳閒者日

來陰陽不調。〔又〕王莽傳上閒者風雨

閒執

閒廣韻古莧切 執之入切

猶塞也。〔左傳傳二十八年〕願以閒

執譏惡之口注開執猶塞也釋文開開處之開注局

### 開處

開讀隔 處昌與切

### 開居也

〔史記魏其武安侯傳〕擁趙女屏開處正義上音開下昌汝反

漢書馮衍傳顯志賦〔岐山谷而開處兮守寂寞而存神注開音開〔定〕按〕詩召南殷其雷傳處居也

### 開隔

開古覓切 隔古覓切

離開障隔也〔陶淵明集五桃花源記〕先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人開隔〔定〕按〕晉語一且夫開父之愛解開離也說文阜部障隔也開隔雙聲見紐

### 開雅

開章讀隔 雅五下切

開讀爲嫻嫻亦雅也〔史記司馬相如傳〕從車騎雅容開雅甚都集解章

昭曰開讀曰開〔漢書〕同上師古注同章昭〔定〕按〕說文女部嫻雅也是本字

### 開然

開古覓切 然如延切

### 開廁其間也

〔論語泰伯〕子曰禹吾無開然矣集解孔曰孔子推禹功德之盛美言已不能復開廁其間釋文開開廁之開注同〔又〕禹吾無開然矣〔定〕一按〕開然疊韻元部

### 開路

路洛故切

微路也〔漢書韓信傳〕從開路絕其輜重師古曰開路微路也

### 開隙

開古闕切 隙綺戟切

### 開亦隙也

〔後漢書申屠剛傳〕

杜塞開隙〔又〕馬融傳廣成頌方涉冬節農事開隙〔吳志朱然傳〕方厲吏士伺開隙〔又〕陸瑁傳苟有開隙應機而

至〔又〕陸抗傳伺視開隙〔又〕諸葛恪傳時觀開隙出爲寇盜〔晉書張華傳〕而苟助自以大族恃帝恩深憎疾之每伺開隙欲出華外鎮〔呂氏春秋長利〕其所求者瓦之開隙〔定〕按〕說文門部開隙也徐鍇曰夫門當夜閉閉而見月光是有開隙也

●瑕釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

●環釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

●環釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

●環釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

●環釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

●環釁也〔晉語八〕豐兄弟之國使無有開隙解開隙瑕釁也〔漢書劉向傳〕是目羣小窺見開隙〔又〕朝鮮王傳〕左將軍亦使人求開隙〔後漢書李固傳〕開隙一開則邪人動心

### 開隙

隙俗作釁綺戟切

隙當作隙開亦隙也〔潛夫論志氏姓〕降兄弟之國使無開隙〔定〕一按〕說文門部開隙也

### 開道

開司馬紀覓切 道徒皓切

他道也一曰微道也一曰空道

也。投空隙而行，不公顯也。〔史記  
蘇布傳〕又使布等先從開道破關下軍。  
宋隱鄭氏云，開音閑，閑謂私也。今開音紀  
芑，反開道即他道也。猶若反開之義。〔又  
樊噲傳〕沛公留車騎，獨騎一馬，與樊噲  
等四人步從，從開道山下歸，走霸上軍。  
〔漢書高帝紀上〕步從開道走軍。師古曰，  
開空也。投空隙而行，不公顯也。〔又韓  
信傳〕從開道草山而望趙軍。〔又蘇  
布傳〕先從開道破關下軍。師古曰，開道  
微道也。〔後漢書馬援傳〕援乃潛行開  
道，掩赴其營。

### 閒暇

閒陸音閑  
暇胡嫁切

●暇亦閒也。〔詩召南殷其雷〕箋  
云，無敢或閒暇，時閱其勤勞，釋文，閒暇，音  
閑。〔又大雅常武〕王旅嘽嘽，箋云，嘽嘽  
閒暇有餘力之貌。〔孟子公孫丑上〕國  
家閒暇，注及無鄰國之虞，以是閒暇之時。  
〔又〕今國家閒暇，注國家適有閒暇。  
〔漢書趙充國傳〕目閒暇時下所伐材師

古曰閒讀曰閑。〔又疏廣傳〕老人即目  
閒暇時為廣言此計。師古曰，閒即閑字也。  
〔後漢書王符傳〕愛日篤化國之日舒  
目長，故其民閒暇而力有餘。〔莊子刻  
意〕此江海之士，避世之人，閒暇者之所  
好也。〔定一按〕閒暇本字作閒，說文日  
部，閒，閑也。閒，借字，攷門部，閑，閑也。無暇義。  
閒隙也。段注，閒者稍暇也。故曰閒暇。師古  
曰，閒即閑字，誤也。

●不驚恐也。〔漢書賈誼傳〕鳥賦  
止于坐隅，貌甚閒暇。師古曰，閒讀曰閑，補  
注，王先謙曰，文選注，閒暇不驚恐也。  
〔定一按〕文選，鷦鷯賦，作閒暇，閒暇雙聲  
匣紐。

●一作閑暇，音同。見閑暇下。

### 閒諜

閒古莧切  
諜徒叶切

言軍之反閒也。〔史記李牧傳〕謹  
烽火，多閒諜，案，隱上，紀芑，反，下音牒。〔尸  
子發蒙〕明君不用長耳目，不行閒諜，不

強開見。〔吳子論將〕善行閒諜，輕兵往  
來。〔龍韜王翼〕觀敵之意，以為閒諜。  
〔淮南兵略訓〕此謂因勢善用閒諜，注言  
軍之反閒也。

### 閒閑

閒古閑切  
閑洛干切

●犯禁私出物也。〔漢書匈奴傳  
上〕漢使馬邑人蘇翁壹，閒閑出物，與匈  
奴交易。〔定一按〕史記匈奴傳，作奸，爾  
集解，爾案，奸音干，干，闌，犯禁私出物也。閒  
闌，疊韻元部。

●轉為奸闌，閒奸音同，闌諧闌  
聲。見奸闌下。

### 閒關

閒古還切

●設鞏也。一曰，好貌，或曰，猶騎  
軀展轉也。〔詩小雅車牽〕閒關車之  
鞏，分傳，閒關設鞏也。馬瑞辰曰，按鞏，轉  
古通用，左傳，叔孫賦車，鞏，即此詩，說文，鞏

車聲也。三家詩必有作轄。訓為車聲者為說文所本。然以轄為車聲。不以閒闢為車聲也。閒闢二字疊韻。後漢書荀彧傳論曰。荀君乃越河冀。閒闢以從曹氏。注閒闢猶展轉也。阮氏福曰。車之設羣。則婉轉如意。亦猶人之周流四方。動而不息。故論以為閒闢。以從曹氏。注以為猶展轉也。閒闢言貌而不言聲。當从毛傳為是。詩無以疊韻省聲之例。宋儒以為設羣聲失之。後漢書馬援傳。閒闢跋涉。章懷注。以為崎嶇。亦非。胡承琪曰。呂記引董氏曰。說文羣聲也。故謂之閒。又曰。羣車聲也。車鍵而行則有聲。故古人以閒闢為聲。又為驅馳。其說本此。何氏古義曰。橫木持門者為闢。即門柱也。車之橫軸似之。加鐵于軸。使鐵與木相閒而不得脫。是謂閒闢。下文言羣是也。承琪案。雜記云。叔孫武叔朝見輪人。以其杖闢轂而釋輪者。正義云。闢穿也。輻過也。謂作輪之人。以杖闢穿車轂而過轉其輪。是闢義為鍵亦為穿。羣者以鐵闢穿軸端而制轂如鍵。閉然行則設之。有展轉輟澀之狀。故曰閒闢。箋云。嚴車設其羣。嚴謂鍵制

其車。正閒闢之義也。諸書言閒闢者。如王莽傳。閒闢至漸臺。及後漢書鄧騭馬援等傳。荀彧傳。論所言閒闢。注皆以為展轉崎嶇之意。與設羣輟阻為閒闢義亦相近。董氏以閒闢為車行聲。古人無此語也。陳奂曰。北堂書鈔車部三引韓詩注。閒闢好兒。〔漢書王莽傳下〕王邑晝夜戰。罷極士死傷略盡。馳入宮。閒闢至漸臺。師古曰。閒闢猶言崎嶇展轉也。〔後漢書鄧騭傳〕遂逃避使者。閒闢詣闕。注。閒闢猶崎嶇也。〔又馬援傳〕拔自西州。飲慕聖義。閒闢險難。注。閒闢猶崎嶇也。〔又荀彧傳論〕荀君乃越河冀。閒闢日從曹氏。注。閒闢猶展轉也。〔吳志胡綜傳〕閒闢求達其欲。〔水經延江水〕至巴郡涪陵縣。注。更始水注。溪水閒闢二百許里。方得出山。〔又溫水〕東北入于鬱。注。時禽異羽翔集。閒闢。〔又澧水〕又東過零陽縣之北。注。九渡水北。運仙人樓下。傍有石形極方峭。世名之為仙樓。水自下歷溪曲折。遠逸傾注。行者閒闢。每所羨。沂山水之號。蓋亦因事生風。〔慧琳音義四十二〕閒闢

下云。謂崎嶇辛苦得達之兒。又亦設置也。〔定一按〕閒闢雙聲。見紐。疊韻。元部。

①轉為閒闢。韻同。 見閒闢下。

②對轉為閒靡。 見閒靡下。

③對轉為閒介。 見閒介下。

### 閒靡

閒音閑 靡文彼切

閒緩柔靡也。〔漢書枚舉傳〕頗諒笑不甚閒靡。〔定一按〕文選舞賦。良注。閒靡。閒緩而柔靡。閒與閑古字通。閒靡歌元對轉。

### 閒閒

閒古閑切

①視察也。〔莊子齊物論〕大知閑閑。小知閒閒。注。此蓋知之不同。釋文。閒閒。古閑反。有所閒別也。俞樾曰。〔見諸子平議〕謹按廣雅釋詁。閒視也。小知閒閒。當從此義。謂好視察人也。釋文曰。有所閒別。非是。

轉爲連連。猶詩陳風澤陂箋。

蕭當作連也。見連連下。

轉爲閑閑。猶史記司馬相如

傳章昭注。閑讀曰閑也。見閑閑下。

### 閑居

閑戶閒切  
居九魚切

閑靜居坐也。〔後漢書梁竦傳〕如

其不然。閑居可曰養志。〔又鄭玄傳〕將

閑居自安性。覃思曰終業。〔宋書顏延

之傳〕閑居無事爲庭話之文。〔荀子

解蔽〕閑居靜思則通。注言閑居靜思不

接外物故能通射之妙。〔文選閑居賦

并序〕注。閑居賦者。此蓋取於禮篇。不知

世事閑靜居坐之意也。〔又〕乃作閑居

賦以歌事遂情焉。〔又〕於是退而閑居

### 閑息

息相卽切

閑亦息也。〔吳志諸葛恪傳〕今聞眾

人或以百姓尙貧。欲務閑息。〔定一按〕

晉語八。解閑息也。閑閑字通。

### 閑都

都當孤切

雅麗也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

妖冶閑都。師古曰。閑都雅麗也。補注。王先

謙曰。史記閑作嫺。索隱說文嫺雅也。或作

閑。漢書本作閑。〔定一按〕六臣文選作

### 閑習

習似入切

閑亦習也。〔詩鄭風有女同車〕彼美

孟姜。洵美且都。傳都閑也。箋云。洵信也。言

孟姜信美好。且閑習婦禮。正義曰。都者美

好閑習之言。故爲閑也。司馬相如上林賦

云。妖冶閑都。亦以都爲閑也。〔說文頁

部〕頤。頭閑習也。王筠曰。借閑爲頤也。

釋詁。閑習也。廣韻。頤頭也。一曰閑習。許君

不分爲兩義者。字從頁。故凡目容口容聲

容之閒習。皆以頭容統之也。釋詁又曰。頤

靜也。〔漢書馮奉世傳〕曰。昔不閑習之

故邪。師古曰。言未嘗當羌虜。不測其形便。

〔又朱博傳〕主簿且教拜起。閑習適止。

〔後漢書鄭太傅〕明公出自西州。少爲

國將。閑習軍事。〔晉書樂志下〕又獲其

樂工揚蜀等。閑習舊樂。〔呂氏春秋勿

船〕登降辭讓。進退閑習。

閑敞。敞昌兩切

清虛兒。〔文選南都賦〕體爽埴以閑

敞。銑注。閑敞。清虛兒。

閑博。博補各切

閑習博通也。一曰。多見曰閑。多

閑曰博。〔大戴禮保傅〕於是比選

天下端士。孝悌閑博有道術者。俞樾曰。

〔見羣經平議〕謹按。孝悌二字平列。閑博

二字亦平列。其下云。不博古之典傳。不閑

於威儀之數。然則博者博通。典傳。閑者閑

閑強記而誤。王氏經義述聞反以閑博為誤失之。孔廣森曰漢書新書比作皆閑博作博聞。王聘珍曰荀子脩身云多見曰閑多聞曰博。

閑奧 奧鳥到切

寬深兒。〔文選吳都賦〕暨其幽遐獨遠。寥廓閑奧。翰注。寥廓閑奧寬深兒。

閑雅 雅五下切

閑讀為嫻。嫻亦雅也。〔漢書疏廣傳〕辭禮閑雅。〔後漢書馬嚴傳〕遂對閑雅。〔又李固傳〕才智閑雅者。〔呂氏春秋士容論〕趨翔閑雅。〔抱朴子外篇行品〕風表閑雅。〔文選文賦〕奏平徹以閑雅。〔定一按〕說文女部。翻雅也。

轉為閑暇。見閑暇下。

轉為閑博。見閑博下。

轉為閑都。均韻同。見閑都下。

閑暇 暇胡嫁切

對轉為閑敞。見閑敞下。

暇亦閑也。〔魏志杜恕傳〕今向閑暇可試潛思成一家言。〔晉書王羲之傳〕頤養閑暇衣食之餘欲與親知時共懼譙。〔慧琳音義十五〕閑暇下云音夏字書。暇猶閑也。從日段聲。

不驚恐也。〔文選鸛鳥賦〕止于坐隅兮貌甚閑暇。善注。閑暇不驚恐也。

又鸚鵡賦。且其容止閑暇。守植安。停善注。鸚鵡鳥賦曰。貌甚閑暇。〔定一按〕閑暇雙聲。匣紐。

靜疾。野切

言無欲也。〔淮南本經訓〕閑靜而躁。注。閑靜言無欲也。

閑靡 靡文彼切

閑緩而柔靡也。〔文選舞賦〕綽約

閑靡。善注。閑美。閑緩而柔美。埤蒼曰。嫻雅也。良注。閑靡。閑緩而柔靡。〔定一按〕閑靡元歌對轉。

閑閑

男女無別往來之貌。〔詩魏風十畝之間〕桑者閑閑兮。傳。閑閑然男女無別往來之貌。箋云。往來者閑閑然。削小之甚。釋文。閑閑音閑。本亦作閑。往來無別貌。陳奐曰。閑閑當作閒閒。釋文作閒閒。穆天子傳注引作閒閒。文選宋玉登徒子好色賦。注引毛詩作閒閒。後人因與上文閒字異義。遂易閒閒為閑閑也。閒閒猶寬閒。故傳云男女無別往來之兒也。

動搖也。〔詩大雅皇矣〕臨衝閑閑。傳。閑閑動搖也。

盛也。〔廣雅釋訓〕閑閑盛也。王念孫曰。大雅皇矣。篇臨衝閑閑。崇墉言言。臨衝。蕭蕭。崇墉。伉伉。傳云。閑閑。動搖也。言言。高大也。蕭蕭。彊盛也。伉伉。猶言言也。案言言。伉伉。皆謂城之高大。則閑閑。蕭蕭。亦皆

謂車之曠盛，弗弗與勃勃同。廣雅以閑閑、勃勃俱訓爲盛，蓋本諸三家也。〔漢書敘傳〕述衛青、霍去病傳第二十五：「戎車七征，衝輻閑閑。」

○無所容貌，或曰廣博之貌。

〔莊子齊物論〕：「大知閑閑，小知閒閒。」釋文：「閑閑，李云無所容貌。簡文云：『廣博之貌。疏閑閑寬裕也。』」

### 閑天

閑陸音旻，天他前切。

旻天也。〔周禮春官大祝〕：「六曰諫。」

春秋傳曰：「孔子卒，哀公諫之曰：『閑天不淑。』」釋文：「閑天音旻，武巾反。」〔定一按〕：釋名：「釋天篇：『秋曰旻天，旻閑也。』」

### 閑免

閑眉殞切，免廣韻亡辨切。

猶黽勉也。〔漢書谷永傳〕：「閑免通樂。」

師古曰：「閑免猶黽勉也。」補注：「王先謙曰：『胡注引師古曰：『黽勉言不息也。』』〔定一按〕：閑免雙聲明紐。」

### 閑勉

勉亡辨切。

○閑亦勉也。〔漢書五行志〕中之上：「閑勉遜樂，晝夜在路。」師古曰：「閑勉猶勉，言不息也。」〔定一按〕：書君奭：「惟用閑于天，越民傳閑勉也。」攷說文門部：「閑，甲者在門也，無勉義，依顏說本字當作忝，閑勉雙聲明紐。」

○一作閑免，勉諧免聲。見閑免下。

○一作黽勉，聲同。見黽勉下。

### 閑笑

笑私妙切。

閑傷喜笑也。〔何休公羊序〕：「甚可。」

閑笑者不可勝記也。疏解云：「欲存公羊者，閑其愚闇，欲毀公羊者笑其謬妄也。」〔定一按〕：廣韻十六軫：「閑傷也，慧琳音義七十一：『蚩笑下云：『蒼頡篇笑，喜弄也。』』」

### 閑惜

惜思積切。

○傷痛也。〔漢書王褒傳〕：「褒於道病死，上閑惜之。」〔又薛宣傳〕：「甚可閑惜。」

〔又循吏朱邑傳〕：「天子閑惜。」〔定一按〕：廣韻十六軫：「閑傷也，說文心部：『惜痛也。』」

○對轉爲閑傷。見閑傷下。

### 閑然

然如延切。

昏闇貌。〔孟子萬章下〕：「閑不長死。」注：「閑然不知畏死者。」〔秦策三〕：「躬竊閑然不敏。」〔史記范雎傳〕：「竊閑然不敏，索隱：『闕本本作惛然音昏，又云一作閑音敏，閑猶昏闇也。』」

### 閑傷

傷式羊切。

閑亦傷也。〔公羊傳隱八年〕：「解詁：『緣天子閑傷，欲其知之。』」〔釋名釋天〕：「秋曰旻天，旻閑也，物就枯落可閑傷也。」〔定一按〕：廣韻十六軫：「怒字紐，閑傷也。」

### 閑憐

憐落賢切。

**傷哀也。**【楚辭九辯】心閱憐之慘悽  
分注。內自哀念。心隱惻也。【定一按】上  
文閱奇思之不通分注。閱自傷也。說文心  
部。憐哀也。

### 閱閱

① **憂貌。**【左傳昭三十二年】余一人  
無日忘之。閱閱焉如農夫之望歲。注。閱閱  
憂貌。王憂亂。常閱閱冀望安定。如農夫之  
憂飢。冀望來歲之將熟。【東周策】君有  
閱閱之心。鮑校注。亦不說也。

② **深遠也。**【素問靈蘭秘典論】閱閱  
之當執者為良。注。閱閱深遠也。【又氣  
交變大論】宥者瞿瞿。莫知其妙。閱閱之  
當執者為良。

③ **轉為潘潘。**猶左傳莊十二年  
閱公。史記宋世家作潘公也。

### 開放

開苦哀切  
放甫妄切

**解放也。**【書多方】傳。開放無罪之人。  
必無枉縱。亦能用勸善。【定一按】史記  
五帝紀。正義。按開解而達也。

### 開拓

拓廣約他各切

① **拓亦開也。開張也。**【後漢書  
虞翻傳】先帝開拓土宇。【後漢紀光武  
帝紀七】舉才任使。開拓帝王之略。【魏  
志楊阜傳】奉武皇帝開拓之大業。【吳  
志呂蒙傳】開拓荊州。邈焉難繼。【定  
一按】小爾雅。廣。拓。開也。說文。門部。開  
張也。

② **隸作開拓。** 見開拓下。  
③ **隸作開拓。** 見開拓下。

### 開明

明武兵切

① **開達明通也。**【史記五帝紀】放  
齊曰。嗣子丹朱。開明。正義。鄭玄云。帝堯。膺  
嗣之子。名曰丹朱。開明也。案開解而達也。  
【法言問道】吾焉開明哉。惟聖人。為可  
以開明。他則吝。注。開發也。【定一按】廣

雅釋詁。一。明。通也。  
② **言始陽也。**【山海經海內西經】面  
有九門。門有開明。【淮南墜形訓】東方  
曰東極之山。曰開明之門。注。明者。陽也。日  
之所出也。故曰開明之門。【定一按】後  
漢書馮衍傳。顯志賦。注。開發皆始也。

### 開除

除直魚切

**除亦開也。開者張也。通也。**【左  
傳哀三年】道還宮。注。開除。道。周匝。公  
宮。使火無相連。【定一按】詩小雅。天保  
傳。除開也。說文。門部。開張也。晉語八。解開  
通也。

### 開拓

拓依洪讓拓

**開拓也。**【隸釋三白石神君碑】於是  
遂開拓舊地。洪云。拓。即拓字。

開拓

拓廣的也各切

開拓也。〔蘇釋二桐柏淮源廟碑〕開拓神門洪云拓卽拓字。

開通

通他紅切

開亦通也。〔禮記月令季春〕開通道路毋有障塞。〔史記自序〕蜀除肉刑開通關梁。〔漢書循吏召信臣傳〕開通溝瀆。〔又溝洫志〕此開通後館陶東北四五郡。〔又〕開通大河令入故駕馬河。

〔東觀漢記竇固傳〕遂滅西域開通三十六國。〔本草經木部下品〕巴豆開通閉塞。〔呂氏春秋季春紀〕開通道路無有障塞。〔定一按〕晉語八解開通也。

開陳

陳直珍切

啓示也。〔史記平津侯傳〕每朝會議開陳其端令人主自擇。〔定一按〕汲冢周書武順解注開謂啟齊語解陳亦示也。

開閉

閉博計切

〔定一按〕汲冢周書武順解注開謂啟齊語解陳亦示也。

張闔也

〔淮南精神訓〕開閉張歛各有經紀。〔定一按〕說文門部開張也。閉闔門也開閉疊韻脂部。

轉爲開發聲同

見開發下。

轉爲開罪韻同

見開罪下。

開張

張陟良切

開亦張也。〔說文广部〕庵開張屋也从广耗聲。〔釋名釋姿容〕企啟也。啟開也言自延竦之時樞機皆開張也。〔後漢書橋玄傳〕不得贖曰財寶開張姦路。〔魏志管輅傳〕注輅別傳曰遂開張戰地示以不固。〔蜀志諸葛亮傳〕誠宜開張聖聽以光先帝遺德。〔定一按〕說文門部開張也。

開動

動徒總切

發動也。〔漢書禮樂志郊祀歌青陽三〕青陽開動根荂曰遂。〔定一按〕法言問道篇注開發也。

轉爲開陳

見開陳下。

轉爲開導均聲同

見開導下。

轉爲開通韻同

見開通下。

開發

發方伐切

發亦開也。〔漢書孫寶傳〕頗有民所假少府陂澤略皆開發。〔又王莽傳中〕吏民上封事書宦官左右開發尙書不得知。〔後漢書郎顛傳〕陽氣開發養導萬物。〔魏志管輅傳〕注輅別傳曰利濟民郭恩字義博有才學善周易春秋又能仰觀輅就義博讀易數十日中午便開發。〔新論通塞〕容彩光煖神氣開發言成金玉行爲世則。〔鍼灸甲乙經〕一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。〔定一按〕廣雅釋詁三發開也。

開道

道徒皓切

開導也。〔書太甲上〕啟迪後人傳開道後人言訓戒。〔漢書賈山傳〕開道

而求諫和顏色而受之。〔荀子不苟〕君子能則寬容易直以開道人注道與導同。

〔又儒效〕下則能開道不已若者。

〔淮南繆稱訓〕開道之於善而民鄉方矣。

●開路也。〔後漢書岑彭傳〕從川谷間伐木開道。〔定一按〕禮記中庸注道猶道路也。

### 開辟

辟讀闢

辟亦開也。〔詩大雅江漢〕箋云王於江漢之水上命召公使以王法征伐開辟四方治我疆界於天下。〔周禮夏官戎右〕盟則以玉敦辟盟注玄謂將敵血者先執其器爲眾陳其載辭使心皆開辟也。

〔定一按〕辟讀爲闢史記貨殖傳索隱辟開也。

### 開罪

罪徂賄切

●得罪也。〔秦策三〕范雎曰臣東鄙之賤人也開罪於楚魏遁逃來奔。〔齊

策四〕開罪於先生鮑注得罪於緩自我啟之。〔又〕開罪於君寡人不足爲也。

〔定一按〕開罪疊韵脂部。

●轉爲啟罪聲同。見啟罪下。

### 開導

導徒皓切

●開通導達也。〔吳志孫權傳〕注魏略曰自頃國恩復加開導忘其前愆取其後效。〔荀子儒效〕教誨開導成王使論於道而能揜迹於文武注開導謂開通導達。

●一作開道導諧道聲。見開道下。

●轉爲啟導聲同。見啟導下。

●轉爲啟迪導迪音同。見啟迪下。

●轉爲教導聲近。見教導下。

●開墾。墾今作墾康很切。

辟地耕之也。〔潘夫論實邊〕誠不可久荒以開墾。〔定一按〕開訓辟證見開辟注說文土部新附墾耕也開墾雙聲溪紐。

### 開闢

闢胡臘切

●乾坤陰陽之謂也。〔漢書禮樂志〕郊祀歌景星十二參侔開闢爰推本紀應劭曰參三也言景星光明開闢乃三於日月也晉灼曰開闢猶開闢也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是補注王先謙曰開闢不得謂之開闢晉說亦非也易繫辭闢戶謂之坤闢戶謂之乾阮籍通易論乾以一爲開坤以二爲闢楚詞天問王逸注陰闢而晦陽開而明然則開闢者乾坤陰陽之謂即天地也參侔開闢即謂與天地參。

●治亂之際也。〔老子第十章〕天門開闢能無雌乎注天門謂天下之所由從也開闢治亂之際也或開或闢經通於天下故曰天門開闢也河上注天門謂北

極紫微宮。開闔謂終始之際也。治身天門。謂鼻孔。開謂喘息。闔謂呼吸也。釋文。開闔戶。闔反。

●張閉也。〔淮南本經訓〕開闔張歛。不失其敘。〔鍼灸甲乙經〕二經脈根結。開闔而走。陰陽大失。〔定一按〕說文門部。開張也。又闔。門扇也。一曰閉也。

### 開釋

釋賞職切

●開放也。〔書多方〕開釋無辜。亦克用勸。傳開放無罪之人。必無枉縱。亦能用勸善。

●轉為開除。見開除下。

●轉為開拓。均韻同。見開拓下。

●對轉為開明。見開明下。

### 開闢

闢房益切

●開亦闢也。〔越語下〕田野開闢。府倉實。〔鬼谷子本經陰符七篇〕以觀天

地開闢。知萬物所造化。〔文選〕魯靈光殿賦。上紀開闢。遂古之初。載注更重。太古開闢之時。帝王之君也。善注。尙書考靈權曰。天地開闢。曠滿舒光。〔定一按〕爾雅釋言。開闢也。

●一作開辟。闢諧辟聲。見開辟下。

### 闕大

闕戶萌切。大他達切

●闕亦大也。〔史記孟軻傳〕其語闕大不經。〔韓非子難言〕闕大廣博。妙遠不測。則見以爲夸而無用。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。顏注。闕大也。

●對轉為闕衍。見闕衍下。

### 闕衍

衍以淺切

闕大衍溢也。〔漢書藝文志〕其後

宋玉唐勒。漢興枚乘。司馬相如。下及揚子雲。競爲侈麗闕衍之詞。沒其風諭之義。〔定一按〕史記孟軻傳。其語闕大不經。詩

大雅板。傳衍溢也。

### 闕博

博補各切

●大通也。〔史記禮書〕化隆者闕博。治淺者褊狹。可不勉與。〔定一按〕漢書儒林張山拊傳。顏注。闕大也。說文十部。博。大通也。

●轉為闕廓。韻同。見闕廓下。

### 闕廓

廓廣約苦郭切

大也。〔史記司馬穰苴傳贊〕太史公曰。余讀司馬兵法。闕廓深遠。雖三代征伐。未能竟其義。〔集韻十三耕〕旬字組。闕廓深遠也。一曰大也。〔類篇十二門部〕闕字下云。乎萌切。說文巷門也。又姓。又呼宏切。闕廓深遠也。一曰大也。

### 闕闕

大兒。〔太玄交〕次六。大闕闕。闕小闕交之。范注。闕闕。敦美之意也。集注。光謂。闕闕大兒。



何知何見。而能知卓公之化。〔又〕闕虻不能不入其舍乎。闕虻不能避賢者之舍。〔又〕如謂蝗蟲變與闕虻異。〔又遺虎〕螭蠅闕蚤皆倉人。〔定一按〕闕虻雙聲明紐。

### 六畫

## 閨閣

閨古攜切  
閣古杏切

宮中之門小者謂之閨。小閨謂之閣。〔史記汲黯傳〕黯多病臥閨閣內不出。〔漢書司馬遷傳〕報任安書。身直爲閨閣之臣。豈得自引深藏於巖穴耶。〔又循吏文翁傳〕使傳教令出入閨閣。師古曰。閨閣內中小門也。補注王文彬曰。爾雅釋宮。宮中之門謂之闔。其小者謂之閨。小閨謂之閣。〔淮南主術訓〕而乃責之以閨閣之禮。〔定一按〕閨閣雙聲見紐。

## 閨竇

竇徒奏切

小戶也。〔左傳襄十年〕纂門闔竇之人。而皆陵其上。其難爲上矣。注。闔竇小戶穿壁爲戶。上銳下方。狀如圭也。言伯與微賤之家。釋文。闔音圭。本亦作圭。竇音豆。校勘記曰。纂門闔竇之人。釋文。闔本亦作圭。案文選李注。謝元暉拜中軍記。室對隨王。牋。引作纂門圭竇。玉篇云。華亦作纂。惠棟云。說文引作纂門圭竇。康成禮記注。纂門荆竹織門也。圭竇門旁竇也。穿牆爲之。如圭矣。玉篇亦引作審。審竇古音同部字。

## 闕闕

闕廣韵苦穴切  
闕廣韵呼決切

無門戶也。〔玉篇門部〕闕。古穴切。闕。無門戶也。〔廣韵十六屑〕血字組。闕。闕。無門戶也。〔集韵十六屑〕血字組。闕。闕。無門戶也。〔類篇十二門部〕闕。闕字下云。苦穴切。闕。闕。無門戶也。或不省。〔又〕闕字下云。呼決切。闕。闕。無門戶也。〔定一按〕闕闕疊韵祭部。

## 闕閱

闕房越切  
闕弋雪切

●明其等曰閱。積功曰閱。〔說文門部〕閱。閱閱自序也。从門。閱聲。義當通用。伐。鈕玉樹曰。閱。通作伐。左成十三年傳。卻至驟解其伐。閱杜注云。所踐歷也。又漢書田千秋傳。無伐閱功。勞師古曰。伐。積功也。閱。經歷也。是閱通作伐。徐灝曰。漢書朱博傳。廢伐閱詣府。蓋謂紀功簿籍也。今字閱。从門者。蓋因閱而增之。唐宋以後。遂於門外作二柱。謂之烏頭。閱閱見册府元龜。戴氏侗曰。今品制有爵者。其門爲烏頭。閱閱。〔後漢書章帝紀〕每尋前世舉人貢士。或起喇。不繫閱閱。注。史記曰。明其等曰閱。積其功曰閱。〔又章彪傳〕士宜目才行爲先。不可純目閱閱。注。史記曰。明其等曰閱。積功曰閱。〔吳志張紘傳〕注。吳書曰。紘以破處有破走董卓。扶持漢室之勳。討逆平定。江外建立大業。宜有紀頌。以昭公義。既成。呈權。權省讀悲感曰。君真識孤家門閱閱也。〔論衡程材〕儒生無閱閱。〔潛夫論交際〕賈薦則必閱閱爲前。汪繼培箋。史記高祖功臣侯年

表序云明其等曰伐積功曰閭。伐閭古今字。【文選沈約奏彈王源】王源見告窮盡即索璋之簿閭善注漢書朱博曰王卿憂公齋閭詣府首義曰明其等曰閭積功曰閭也。【慧琳音義八十五】閭闈下云上煩發反考聲云閭闈表功業也史記云人臣有功五明其等曰閭積功曰閭也。文字典說曰閭闈者今門閭為高貴也二字並從門伐兌皆聲也。【希麟續音義四】閭闈下云上房越反下翼雪反考聲容受也字書云簡闈具其數自序功狀也史記云人臣功有五各明其等曰閭積功曰閭說文二字並從門伐悅省聲也。【集韻十月】伐字組閭閭功狀。【定一按】李賢慧琳希麟引史記作閭今宋本殿本局本史記高祖功臣侯者年表均作明其等曰伐說文無閭足證閭為後起字玉篇門部閭扶月切在左曰閭在右曰闈此為後人所妄增攻玉篇闈下引史記云明其等曰伐積功曰閭則野王本史記固作伐不作閭也閭闈疊韻祭部。

●轉為閭闈韻同。見闈闈下。

### 閭閻

闈古沓切 闈力居切

船首也。【方言九】所以刺船謂之檣。維之謂之鼎首謂之閭闈。注今江東呼船頭屋為之飛閭是也。

### 闈下

闈古洛切 下胡雅切

●稱人之詞也。【漢書高帝紀下】

大主陛下應劭曰羣臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因卑以達尊之意也若今稱殿下闈下侍者執事皆此類也。【南齊書劉繪傳】然闈下自有二驥也。【定一按】闈下疊韻魚部。

●轉為閭閻闈闈聲同。下閭韻

同。見闈闈下。

### 闈闈

●猶歷歷也。【詩小雅斯干】約之闈闈傳闈闈猶歷歷也釋文闈闈音各猶

歷歷也。【定一按】周禮冬官考工記匠人疏引詩作約之格格爾雅釋訓格格舉也此魯詩。

●一作格格諸聲同。見格格下。

### 七畫

### 閭閻

闈力居切 闈侯吁切

里門也。【管子八觀】閭閻不可以毋闈。【定一按】說文門部闈里門也。闈闈也。

### 閭里

里良止切

六鄉二十五家為閭。六遂二十五家為里。【周禮天官小宰】三曰聽閭里以版圖疏釋曰在六鄉則二十五家為閭在六遂則二十五家為里閭里之中有爭訟則以戶籍之版土地之圖聽決之。【史記袁盎傳】居家與閭里浮沈。【漢書宣帝紀】具知閭里奸邪吏治得失。

【後漢書龔融傳】連結閭里豪傑，自任俠爲名。【又黨錮岑暉傳】雖在閭里，慨然有董正天下之志。【淮南脩務訓】彼獨有聖智之實，我曾無有閭里之閭，窮巷之知者何注，我則無聲名，宣聞于閭里窮巷之人，無有知我之賢何故也。【鹽鐵論國病】竊所以聞閭里長老之言。【臧炎甲乙經】八五藏六府脹胃之五藏者，閭里之門戶也。【定一按】閭里雙聲來紐。

### 閭閻

閭余康切

謂里巷也。【史記平準書】守閭閻者食梁肉。【又蘇秦傳贊】夫蘇秦起閭閻，連六國從親，此其智有過人者。【又甘茂傳贊】甘茂起下蔡閭閻。【又李斯傳贊】李斯以閭閻歷諸侯入事秦。【漢書異姓諸侯王表序】閭閻偏於戎狄，應劭曰：周禮二十五家爲閭，閻音籬，門闕外旋下廡，謂之步齋也。閭閻民陳勝之屬，言其逼秦甚於戎狄也。師古曰：閭里門也。閭里中門也。陳勝吳廣本起閭左之戍，故

總言閭閻，應說非也。【又刑法志】宣帝自在閭閻，而知其若此。【又食貨志上】守閭閻者食梁肉。【又武五子戾太子據傳】江充布衣之人，閭閻之隸臣耳。【又循吏傳序】及至孝宣，蘇仄陋而登至尊，興于閭閻，師古曰：閭里門也。閭里中門也。言從里巷而即大位也。【又游俠傳序】馳驚於閭閻。【文選西都賦】閭閻且千，善注：字林曰：閭里門也。閭里中門也。【又西京賦】便旋閭閻，善注：閭里門也。閭里中門也。濟注：閭閻里門也。【又吳都賦】閭閻闐闐，向注：而閭巷爲其闐。【又任昉奏彈劉整文】閭閻闐闐，名教所絕，善注：史記太史公曰：李斯自閭閻歷諸侯，向注：閭閻里巷也。【陶淵明集感士不遇賦并序】閭閻懈廉退之節。

### 閭閻

閭七雪切  
閭來宥切

閱當作閭，閭閻高大貌。【古文苑九宮賦】阿旭歷而銳銀，廓城崕以閱閭。注：閱當作閭，閭音浪，閭閻高大貌。

### 闕矻

闕廣韻烏可切  
矻求可切

欲傾兒。【玉篇門部】闕於可切，說文曰：門傾也。上林賦云：坑衡闕矻。【廣韻三十三聲】闕字紐，闕闕矻欲傾兒。

### 闕閭

闕來宥切

○明大也。【後漢書張衡傳】思玄賦：出紫宮之肅肅兮，集太微之闕閭。注：肅肅清也。闕閭明大也。

○空虛也。一曰：高大貌。【漢書揚雄傳甘泉賦】闕閭闕其塵廓兮，師古曰：闕高門貌。闕閭空虛也。閭音浪。【文選甘泉賦】闕閭闕其塵廓兮，善注：說文曰：闕閭高大之貌也。翰注：闕閭闕皆高也。六臣闕耶。朱珔曰：【見文選集釋卷九】案注中下闕字，蓋爲門之誤，而胡氏考異本未及，今說文闕門高也。段氏謂自部，闕闕也。與此合爲一義。詩大雅皋門有伉，毛傳云：伉高兒，伉當是阼，闕亦阼之異體也。許

書中無閑字。

### 八畫

## 闔闔

闔尺量切  
闔胡風切

①門也。〔說文門部〕闔，天門也。从門

昌聲。楚人名門曰闔闔。臣鎔按：楚詞叫帝闔使開闔兮，倚闔闔而望予。潘岳賦：夢良人兮來遊，若闔闔兮洞開。此則通名爲闔闔。今人或者但謂天門爲闔闔，誤矣。

②天門也。〔史記司馬相如傳大人賦〕：排闔闔而入帝宮兮，載玉女而與之歸。正義章昭云：闔闔，天門也。淮南子曰：西方曰西極之山，闔闔之門。〔漢書禮樂志〕：郊祀歌天馬十。天馬徠龍之媒，游闔闔觀玉臺，應劭曰：闔闔，天門。〔後漢書寇榮傳〕：而闔闔九重，陷穿步設。注：闔闔，天門也。〔又張衡傳思立賦〕：出闔闔兮降天塗，注：闔闔，天門。〔淮南原道訓〕：排闔闔淪天門。注：闔闔，始升天之門也。〔楚辭遠遊〕：排闔闔而望予。注：立排天門

而須我也。闔闔一作闔闔，補曰：大人賦曰：排闔闔而入帝宮。〔文選西京賦〕：正紫宮於未央，表曉闔於闔闔。綜注：天有紫微宮，王者象之紫微宮，門曰闔闔，向注：闔闔，天門也。言法紫微以造未央，立高闔以象天門。〔又甘泉賦〕：登椽榭而狃天門兮，馳闔闔而入凌兢。善注：楚辭曰：令帝闔闔闔闔而望予。王逸曰：闔闔，天門也。銑注：闔闔，天門。〔又魯靈光殿賦〕：高門擬于闔闔，方二軌而並入。載注：闔闔，天門也。銑注：闔闔，天門也。言高門比於天門。〔又寡婦賦〕：若闔闔兮洞開。善注：楚辭曰：倚闔闔而望兮。王逸曰：闔闔，天門。翰注：闔闔，天門，今以爲室門，蓋亦通言也。〔又丘遲侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩〕：詰且闔闔開善注。西京賦曰：表曉闔於闔闔。薛綜曰：紫微宮門曰闔闔。濟注：闔闔，天門也。〔又離騷經〕：吾令帝開闔闔兮，倚闔闔而望予。逸注：闔闔，天門也。〔玉篇門部〕：闔，尺羊切。闔闔，天門也。說文云：楚人名門曰闔闔。〔集韻十陽〕：昌字組，闔說文，天門也。楚人名門曰闔闔，或作闔。〔類篇

十二門部〕闔闔字下云：豈良切。說文，天門也。楚人名門曰闔闔，或作闔闔，又徒耶切。說文，闔闔，盛兒，又並他耶切。鼓聲也。

③大閉也。〔切韻殘卷二十一〕：闔，闔闔，日閉。〔淮南墜形訓〕：西方曰西極之山，曰闔闔之門。注：闔闔也。闔闔也。大聚萬物而閉之，故曰闔闔之門也。

④風也。〔史記律書〕：闔闔風居西方。闔者，倡也。闔者，藏也。言陽氣道萬物闔黃泉也。〔淮南墜形訓〕：皋稽闔闔風之所生也。注：皋稽，天神也。兌爲闔闔風。〔又天文訓〕：四十五日闔闔風。至注：兌卦之風也。

⑤昆命虛門名也。〔淮南墜形訓〕：縣圃涼風，樊桐在昆命闔闔之中。注：闔闔，昆命虛門名也。

⑥洛陽門也。〔文選藉田賦〕：闔闔洞啟，參塗方輟。善注：洛陽宮舍，記曰：洛陽有闔闔門。銑注：闔闔，天門也。〔又左思詠史詩〕：被褐出闔闔。銑注：闔闔，闔門也。

而須我也。闔闔一作闔闔，補曰：大人賦曰：排闔闔而入帝宮。〔文選西京賦〕：正紫宮於未央，表曉闔於闔闔。綜注：天有紫微宮，王者象之紫微宮，門曰闔闔，向注：闔闔，天門也。言法紫微以造未央，立高闔以象天門。〔又甘泉賦〕：登椽榭而狃天門兮，馳闔闔而入凌兢。善注：楚辭曰：令帝闔闔闔闔而望予。王逸曰：闔闔，天門也。銑注：闔闔，天門。〔又魯靈光殿賦〕：高門擬于闔闔，方二軌而並入。載注：闔闔，天門也。銑注：闔闔，天門也。言高門比於天門。〔又寡婦賦〕：若闔闔兮洞開。善注：楚辭曰：倚闔闔而望兮。王逸曰：闔闔，天門。翰注：闔闔，天門，今以爲室門，蓋亦通言也。〔又丘遲侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩〕：詰且闔闔開善注。西京賦曰：表曉闔於闔闔。薛綜曰：紫微宮門曰闔闔。濟注：闔闔，天門也。〔又離騷經〕：吾令帝開闔闔兮，倚闔闔而望予。逸注：闔闔，天門也。〔玉篇門部〕：闔，尺羊切。闔闔，天門也。說文云：楚人名門曰闔闔。〔集韻十陽〕：昌字組，闔說文，天門也。楚人名門曰闔闔，或作闔。〔類篇

⑦轉爲闔闔。約同。見闔闔下。

### 闔易

闔余廉切  
易羊益切

衣長大貌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕曳獨繭之楡褹。眇闔易目。恤削。郭璞曰。闔易衣長貌也。補注。錢大昕曰。闔易猶跳易也。〔文選上林賦〕曳獨繭之楡褹。眇闔易以卹削。注。郭璞曰。闔易衣長大貌也。銑注。眇闔行貌。易迴轉貌。六臣。易弋示。〔定一按〕闔易雙聲定紐。

### 闔苦

苦失廉切

開也。〔方言六〕闔苦開也。東齊開戶謂之闔苦。楚謂之闔。錢繹曰。闔苦疊韵字。〔廣雅釋詁三〕闔苦開也。〔定一按〕闔苦疊韵詁部。

### 闔轆

闔良刃切  
轆歷各切

踐輓也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕徒車之所闔轆。郭璞曰。闔踐也。轆輓也。音

來各反。補注。王先謙曰。史記闔作轆。文選作轆。〔定一按〕闔轆雙聲來紐。

### 闔尹

闔英廉切  
尹余準切

●主領奄豎之官也。〔漢書敘傳述元紀第九〕闔尹之品。穢我明德。師古曰。謂宦人爲闔者。言其精氣奄閉不泄也。一曰。主奄閉門者。尹正也。〔後漢書鄭玄傳〕假田播殖。日媿朝夕。遇闔尹擅執坐黨。禁錮十有四年。〔又宦者傳序〕月令仲冬。命闔尹。審門闔。謹房室。注。鄭玄注。則爲內宰。掌理王之內宮。令誠出入。開閉之屬也。〔呂氏春秋仲冬紀〕命闔尹。注。闔宮官。尹正也。於周禮爲宮人。掌王之六寢。故命之。〔文選西都賦〕虎賁贊衣。闔尹。關寺。陸載百重。各有典司。銑注。闔寺皆刑餘人。掌宮禁門戶。六臣。闔淹。

●一作奄尹。闔諧奄聲。見奄尹下。

### 闔茂

闔陸於檢切  
茂莫候切

太歲在戌也。〔爾雅釋天〕歲陰在戌曰闔茂。釋文。闔於檢反。漢書作掩。〔史記原書〕游兆闔茂二年。〔又〕橫艾闔茂三年。

### 闔宦

闔英廉切  
宦胡慣切

闔人爲宦官也。〔後漢書黨錮巴肅傳〕與竇武陳蕃等謀誅闔宦。〔又董卓傳〕袁紹謀誅闔宦。而太后不許。〔又宦者傳序〕所與居者。惟闔宦而已。〔定一按〕宦者傳序云。中興之初。宦官悉用闔人。又按文選。宦者傳論。注。宦者養也。養闔人。使其看官人。此是小宦。

### 闔然

然如延切

大也。〔孟子盡心下〕闔然媚於世也者。是鄉原也。注。媚愛也。故闔然大見愛於世也。若是者。謂之鄉原也。魚循曰。闔爲宦豎之稱。爾雅釋天云。太歲在戌曰闔茂。李

巡注云闕蔽也趙氏讀闕爲奄毛詩大雅皇矣篇奄有四方傳云奄大也故釋爲大

**闕逢** 闕烏割切 逢符容切

大歲在甲也。〔爾雅釋天〕歲陽大歲在甲曰闕逢。釋文闕烏割反。又於歇反。

**闕密** 密美舉切

●**遏密也**。〔春秋繁露暖燠孰〕百姓如喪考妣四海之內闕密八音三年。歲校注闕與遏同。

●**轉爲遏密**。猶呂氏春秋古樂注闕讀曰遏止之遏也。見遏密

**闕絕** 絕情雪切

止斷也。〔參同契明兩知數章第七〕守御密固闕絕奸邪。〔楚辭九思遺厄〕志闕絕兮安如注志望已訖不知所之如

一作歸補曰闕音遏。〔定一按〕淮南天文訓注闕止也說文糸部絕斷絲也引申爲凡斷之義。

**闕與** 闕顏於庶切 與顏音豫

●**容暇兒**。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕

三軍芒然窮尤闕與孟康曰尤行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也晉灼曰闕與容貌也師古曰闕與容貌之貌也闕音於庶反與音豫。〔文選羽獵賦〕三軍芒然窮尤闕與注孟康曰闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也善注孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰窮音穹尤者懈息也晉灼曰闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌闕與而舒緩也今依如晉之說也闕於庶切與音豫濟注闕與舒緩貌朱琦曰〔見文選集釋卷十一〕案漢書顏注闕與容暇之貌也尤音浮與音豫吳氏仁傑云馬援傳尤豫未決注曰尤行貌豫未定也與豫字通此賦言三軍捕禽獸行窮追之

未定者闕止之耳尤與二文相對顏義未安五臣注以尤爲久音柔腫切云窮穴倦意貌愈失之矣又尤猶音相近南史淫預推寰字記作猶與言取途不決淮南書善用兵者擊其猶猶與言與賦上文亦云淫淫與前後要盡其義一也余謂說文卩部尤字云淫淫行貌玉篇別立尤部云尤尤行兒字本从儿出卩則行爲本義其云尤豫者乃猶豫之音近借字故後漢書竇武傳太后尤豫未忍注云尤豫不定也段氏以尤爲遲疑踟躕之兒是并兩義而通之也賦上句遙嶺乎紘中注言禽獸倦極則此當謂窮闕其尤豫不定者而以尤與分言之途致費解吳氏說略同孟康善謂康言窮其行止皆無逸漏轉以闕之訓止屬禽獸殊失康意其不從康而依如晉之說似非若五臣注之音直以形相近而誤其字矣。〔集韻九御〕厭字紐闕闕與容暇兒。〔類篇十二門部〕闕字下云又於虔切又依據切闕與容暇兒。〔定一按〕闕與疊韻魚部。

●**趙國邑名**。〔史記秦紀〕三十八

年中更胡傷。攻趙闕與。集解。孟康曰。音焉與。邑名。在上黨涅縣西。正義。闕於達反。與音預。闕與聚城一名烏蘇城。在潞州銅鞮縣西北二十里。趙奢破秦軍處。又儀州和順縣。即古闕與城。亦云趙奢破秦軍處。然儀州與潞州相近。二所未詳。又闕與山在洛州武安縣西南五十里。趙奢拒秦軍於闕與。即山北也。按闕與山在武安故城西。南。又近武安故城。蓋儀州是所封故地。

【又廉頗藺相如傳】其明年趙奢破秦軍闕與下。【又趙奢傳】秦伐韓軍於闕與。去闕與五十里而軍。【又】令善射者圍而歸。【漢書韓信傳】漢王與兵三萬人。遣張耳與俱。進擊趙代。破代。禽夏說。闕與。孟康曰。闕與是邑名也。在上黨縣。師古曰。闕音一。曷反。與音豫。補注。沈欽韓曰。紀要闕與城在沁州西北二十里。俗曰烏蘇村。闕與山在磁州武安縣西南五十里。王先謙曰。上黨無縣。縣蓋沾之訛。索隱引續志。上黨沾縣有闕與。聚正義在潞州銅鞮縣西北二十里。先謙案即韓之闕與。

邑也。【又】開漢將韓信涉西河。虜魏王。禽夏說。新喋血闕與。闕鳥割切。蓬薄紅切。

### 闕蓬

闕鳥割切  
蓬薄紅切

●寅在甲也。【淮南天文訓】寅在甲日闕蓬。注。言萬物鋒芒欲出。擁遏未通。故曰闕蓬也。

●一作闕蓬。蓬諧蓬聲。見闕蓬下。

### 九壘

### 闕入

闕洛干切  
入人汁切

無符籍妄入宮也。【漢書成帝紀】闕入尚方掖門。應劭曰。無符籍妄入宮曰闕。【定一按】闕本字作闕。說文門部。闕妄入宮掖也。

### 闕干

干古寒切

●猶縱橫也。【漢書息夫躬傳】絕命

辭曰。涕泣流兮。崔蘭。臣瓚曰。崔蘭泣涕闕干也。【吳越春秋七句踐入臣外傳】王與夫人歎曰。吾已絕望。永辭萬民。豈料再還。重復鄉國。言竟。掩面涕泣。闕干。注文選注。闕干多貌。【文選陸機弔魏武帝文】涕垂睫而汎瀾。善注。漢書息夫躬絕命辭曰。涕泣流兮。崔蘭。臣瓚曰。崔蘭涕泣闕干也。崔與汎古今字同。【又吳都賦】珠琲闕干。善注。闕干猶縱橫也。翰注。闕干皆言多也。【庚子山集七夕賦】視織女之闕干。【定一按】闕干疊韻元部。

●轉為琅玕。琅闕聲同。玕諧干聲。見琅玕下。

### 闕忽

闕烏紺切  
忽呼骨切

●不明貌。【龍韜王翼】闕忽往來。出入若神。【家語五帝德】闕忽之意。注。闕忽久遠不明。【文選劇秦美新】道極數。理闕忽。不還。善注。言天道既極。歷數又殫。故闕忽而滅。不能自還也。鏡注。闕味忽亂。道散不還。

●轉為闇晦聲同。見闇晦下。

### 闇昧

昧莫佩切

●昧亦闇也。闇者暗也。〔詩鄭風相鼠〕相鼠有皮人而無儀。傳相視也。無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行。

〔史記司馬相如傳封禪文〕首惡湮沒。闇昧昭哲。集解漢書音義曰。闇昧喻夷狄皆化。〔又難蜀父老〕阻深闇昧。得權乎光明。〔漢書趙充國傳〕欲捐單并闇昧之過隱而勿章。〔後漢書馬融傳廣成頌〕闇昧不視日月之光。〔吳志陸瑁傳〕頗揚人闇昧之失。〔列女傳三仁智衛靈夫人〕蘧伯玉衛之賢大夫也。仁而有智。敬以事上。此其人必不以闇昧廢禮。

〔魏書崔浩傳〕無以闇昧之說致損聖思。〔又〕臨事闇昧。〔易林兌之井〕闇昧不明。耳聾不聽。〔又損之謙〕闇昧冥語。轉相迷誤。〔論衡程材〕惑蔽闇昧。不知類也。〔楚辭九思守志〕彼日月兮闇昧。注日月無光。雲霧之所蔽。人君昏亂。佞邪

之所惑。〔定一按〕說文日部。昧。一曰闇也。暗日無光也。闇借字。暗本字。

●轉為闇忽。韻同。見闇忽下。

### 闇晦

晦荒內切

不明也。〔淮南說林訓〕見之闇晦。必留其謀。注。闇晦不明。

### 闇淺

淺七衍切

●闇昧淺薄也。〔魏志劉廙傳〕且韋弦非能言之物。而聖賢引以自匡。臣才智闇淺。願自比於韋弦。〔定一按〕說文日部。昧。一曰闇也。淮南齊俗訓。注。淺薄也。

●轉為黥淺聲同。見黥淺下。

### 闇然

然如延切

●視未見之貌。〔禮記中庸〕故君子之道闇然而日章。釋文。闇然。於感反。又如字。正義曰。故君子之道闇然而日章者。章明也。言君子以其道德深遠。謙退。初視

未見。故曰闇然。其後明著。故曰日章明也。〔文選神女賦〕闇然而暝。忽不知處。濟注。闇然。冥忽失所。渺形象也。六臣。闇上。

●卒至之貌。〔韓詩外傳六〕闇然如電擊之。周廷家校注。闇。荀作黥然。字從荀。校補。〔定一按〕荀子。彊國篇。作黥然。注。卒至之貌。

●一作黯然。見黯然下。

●一作陪然。均諧聲同。見陪然下。

●轉為厭然。見厭然下。

●轉為黥然。見黥然下。

●轉為隤然。均聲同。見隤然下。

●轉為蹇然。見蹇然下。

●轉為闇淺。見闇淺下。

●轉為闇亂。均韻同。見闇亂下。

**閻亂**

亂郎段切

閻味忽亂也。〔楚辭離騷敘〕遭時

閻亂不見省納。〔定〕按〔文選劇秦美  
新閻忽銑注閻味忽亂

**閻漠**

漠森各切

衝起貌。〔文選七發〕觀其兩傍則滂

勃佛鬱閻漠感突銑注滂勃佛鬱怒激貌  
閻漠感突衝起貌

**閻謫**

謫於害切

一不分明也。〔漢書揚雄傳羽臘賦〕

車騎雲會登降閻謫師古曰閻音烏感反  
補注王先謙曰閻謫不分明也近字作曠

●**眾盛貌**。〔文選羽獵賦〕車騎雲會

登降閻謫善注閻謫眾盛貌閻烏感切

〔又高唐賦〕徒靡澹淡隨波閻謫善注閻  
謫者言木陸水波閻謫然也〔定〕按

閻謫雙聲影紐

●一作暗謫諧聲同。見暗謫下。

●四轉為暗曖。見暗曖下。

●五轉為菴謫。見菴謫下。

●六轉為堙曖。見堙曖下。

●七轉為曖曖均聲同。見曖曖下。

**閻闇**

晦也。〔法言脩身〕閻闇在上。單驅梓

茹亦山雌也何其臞。〔楚辭天問〕明明  
閻闇惟時何為注言純陰純陽一晦一明  
誰造為之乎

**闊大**

闊苦括切  
大他達切

●**廣大也**。〔呂氏春秋論人〕故知一

則應物變化闊大淵深不可測也。〔定  
部〕一按〕廣雅釋詁二闊廣也闊入舉洵祭

●轉為闊達韻同。見闊達下。

**闊狹**

狹廣韵侯夾切

●**謂寬闊狹隘也**。〔史記天官書

贊〕闊狹有常集解孟康曰闊狹若三台  
星相去遠近〔漢書李廣傳〕與人居則  
畫地為軍陳射闊狹曰飲專目射為戲

〔又兒寬傳〕收租稅時裁闊狹與民相假  
貸補注王先謙曰裁審度也闊謂寬裕狹  
謂窘迫〔吳志陸遜傳〕具知吾闊狹

〔定〕按〔漢書王莽傳上〕顏注闊寬也狹  
當為陝說文阜部陝隘也

●一作闊陬陬諧匿聲匿狹諧

聲同。見闊陬下。

**闊略**

略离約切

●**寬簡也**。〔漢書王莽傳上〕願陛下

愛精休神闊略思慮師古曰闊寬也略簡

也〔後漢書馮衍傳〕闊略妙小之禮蕩

佚人間之事〔又鍾離意傳〕今宜先清

府內且闕略遠縣。

●寬縱也。〔漢書杜業傳〕業目前罷黜故見闕略師古曰闕略謂寬縱不問也。

〔又王嘉傳〕二千石部刺史三輔縣令有材任職者人情不能不有過差宜可闕略師古曰當寬恕其小罪也。

闕陜 陜廣韵侯夾切

若相去遠近也。〔漢書天文志〕其

伏見蚤晚邪正存亡虛實闕陜孟康曰闕陜若三台星相去遠近也。

闕達 達徒葛切

大度也。〔史記齊太公世家贊〕其民

闕達多匿知其天性也。〔又貨殖傳〕其俗寬緩闕達而足智。〔漢書地理志下

二〕舒緩闕達而足智。〔後漢書馬武傳〕武爲人嗜酒闕達敢言注闕達大度也。〔東觀漢記光武帝紀〕量敵校勝闕

達多大節與高帝等。〔定一按〕闕達疊韵祭部。

闕解 解佳買切

壞也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺枉撓闕解漏越注闕解壞也。

闕厄 厄本作厄於革切

塞隘也。〔易屯〕九五注居不獲安行无所適窮困闕厄无所委仰釋文闕音因

塞也春秋傳云當陳隧者非埋木刊是也厄於革反又於賣反。〔定一按〕說文戶部厄隘也今作厄闕厄雙聲影紐。

闕歧 歧巨支切

曲企也。〔莊子德充符〕闕歧支離无

脈說衛靈公釋文闕音因郭烏年反歧音企郭其逆反司馬云闕曲歧企也闕歧支離言脚常曲行體不正卷縮也无脈名也

崔云闕歧偃者也支離偃者也脈臂同簡文云歧行也脈臂也。

闕廣 闕傾雪切

廣陸音光

旋毛在背者也。〔爾雅釋畜〕回毛在背宜乘在肘後滅陽在幹弗方在背闕

廣注皆別旋毛所在之名釋文闕苦穴古火二反廣音光本或作曠同。

十畫

闕如 闕去月切 如人諸切

●缺也。〔論語子路〕子曰野哉由也君子於其所不知蓋闕如也。〔後漢紀

和帝紀上〕漢興撥亂日不暇給禮儀制度闕如也。〔定一按〕論語蓋闕如也當蓋闕爲聯字世閒亦有闕如連文者姑存之周語下解闕缺也。

●轉爲缺如韵同。見缺如下。

闕廷 廷特丁切

●宮闕朝廷也。〔史記二世紀〕闕廷之禮吾未嘗敢不從賓贊也。〔漢書

梅福傳〕是目天下布衣各厲志竭精曰

赴闕廷。〔又雋不疑傳〕詣闕廷。〔又子定國傳〕連上書者交於闕廷。〔又馬宮傳〕誠無顏復望闕廷。〔後漢書馮異傳〕異自目久在外不自安上書思慕闕廷。〔魏志陳思王植傳〕僻處西館未奉闕廷。〔又〕逝愆陵墓存愧闕廷。〔又〕仰瞻城闕俯惟闕廷。〔定〕按詩鄭風子衿正義曰釋宮云觀謂之闕孫炎曰宮門雙闕舊章懸馬使民觀之因謂之觀說文瓦部廷朝中也。

闕狄 狄徒歷切

一作闕庭庭諸廷聲見闕庭下

后服刻雉形不畫彩色也

〔周禮天官內司服〕掌王后之六服褕衣揄狄闕狄鞠衣展衣綠衣素沙注鄭司農云揄狄闕狄畫羽飾喪大記曰復者朝服君以卷夫人以屬狄世婦以襍衣屈者音聲與闕相似玄謂狄當爲翟翟雉名伊雉而南素質五色皆備成章曰翟江淮而南素質五色皆備成章曰搖王后之服刻繪

爲之形而采畫之綴於衣以爲文章釋衣畫鞞者揄翟畫播者闕翟刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褕衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟注又曰闕狄赤疏釋曰闕狄者其色赤上二翟則刻繪爲雉形又畫之此闕翟亦刻爲雉形不畫之爲彩色故名闕狄也

本字作闕翟猶夷狄之作夷翟也見闕翟下

轉爲闕洩聲同見闕洩下

闕洩

洩廣韵餘制切

獸名〔爾雅釋獸〕闕洩多狃注說者云脚繞指未詳釋文闕其越反又如字洩息列反疏釋曰舊說以爲闕洩獸名其脚多狃狃指也然其形所未詳聞按勘記曰唐石經雪牒本注疏本同釋文單疏本洩作泄是

闕庭

庭特丁切

闕廷也

〔漢書公孫賀等傳贊〕賀良茂陵唐生文學魯國萬生之徒六十有餘人咸聚闕廷。〔又〕匈奴傳上無冠帶之節闕廷之禮。〔後漢書馬援傳〕冒陳悲憤戰慄闕廷。〔又〕班固傳東都賦闕廷神麗。〔又〕班超傳一得生還復見闕廷。〔又〕王符傳述教篇善人君子被侵怨而能至闕庭自明者萬無數人。〔又〕王常傳今得見闕庭死無遺恨。〔又〕南蠻傳闕庭悠遠不能自聞。〔魏志管寧傳〕徘徊闕庭。〔蜀志許靖傳〕歸死闕庭。〔言書元帝紀〕久在遐外不得陪列闕庭與觀盛禮。〔呂氏春秋仲冬紀〕塗闕庭門閭注闕門闕也。〔潛夫論實邊〕然小民謹劣不能自達闕庭。〔文選西征賦〕猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭善注東都主人曰闕庭神麗良注闕庭天子之庭。〔又〕劉琨勸進表不得陪列闕庭其觀盛禮。〔定〕按庭本字作廷

闕焉

闕有乾切

缺也。〔漢書宣帝紀〕歷載臻茲然而

俗化闕焉。〔又郊祀志下〕夫江海百川之大者也。今闕焉無祠。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。闕焉祭元對轉。

### 闕然

然如延切

●缺也。〔史記封禪書〕故其儀闕然埋滅其詳不可得而記聞云。〔漢書司馬遷傳報任安書〕闕然不報幸勿過。

〔後漢書魯恭傳〕百姓闕然三時不聞警蹕之音。〔莊子盜跖〕今者闕然數日不見車馬有行色得微往見跖邪。〔荀子禮論〕案屈然已則其於至意之情者惘然不味其於禮節者闕然不具。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。闕然祭元對轉。

●轉爲闕如。見闕如下。

●轉爲闕爾均聲同。見闕爾下。

●轉爲闕焉韻同。見闕焉下。

### 闕塞

塞先代切

兩山相對若闕隔塞也。〔水經伊水〕又東北過伊闕中注伊水又北入伊闕昔大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間北流故謂之伊闕矣春秋之闕塞也昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是也。〔定一按〕說文土部塞隔也。

●缺也。〔文選王融永明十一年策秀才文〕入在朕前湊其智略出連城守闕爾無聞。〔定一按〕荀子性惡篇注闕缺也。

●後服刻雉形不畫彩色也。見闕

### 闕爾

爾兒氏切

翦即淺切

闕謂缺損翦謂減削。〔左傳成十三年〕又欲闕翦我公室釋文闕其月反徐如字按勅記曰又欲闕翦我公室纂圖本監本毛本翦作翦俗字又闕翦我公室

### 闕翟

翟徒歷切

翦即淺切

### 闕翦

翦即淺切

闕謂缺損翦謂減削。〔左傳成十三年〕又欲闕翦我公室釋文闕其月反徐如字按勅記曰又欲闕翦我公室纂圖本監本毛本翦作翦俗字又闕翦我公室

闕遺 遺以追切

正義曰闕謂缺損翦謂減削言欲損害晉之公室〔宋本以上二十四字在傾覆我社稷句下闕本監本毛本亦脫〕〔定一按〕闕翦祭元對轉

### 闕遺

遺以追切

●下材不肖之人也。〔史記賈生傳弔屈原賦〕闕茸尊顯兮讒諛得志案

隱闕音天臘反茸音而隴反案應劭胡廣云闕茸不才之人字林曰闕茸不肖之人

〔後漢書公孫瓚傳〕臣雖闕茸名非先賢

### 闕茸

闕徒盡切

闕茸尊顯兮讒諛得志案

隱闕音天臘反茸音而隴反案應劭胡廣云闕茸不才之人字林曰闕茸不肖之人

〔後漢書公孫瓚傳〕臣雖闕茸名非先賢

闕茸下材不肖之人也闕音吐盍反茸音

人勇反〔又李尋傳〕諸闕茸佞讒抱虛

求進師古曰闕音吐臘反茸音人勇反

〔後漢書公孫瓚傳〕臣雖闕茸名非先賢

注。關猶下也。茸細也。關音吐盡反。茸音人勇反。〔宋書顏延之傳〕交遊關茸。沈迷麴糵。〔文選任昉奏彈劉整文〕關關關茸。名教所絕。向注。關茸小人也。六臣。關三合茸而勇。

● 猥賤也。

〔漢書司馬遷傳報任少卿書〕在關茸之中。師古曰。關茸猥賤也。關下也。茸細毛也。言非豪傑也。關吐合反。茸人勇反。〔文選司馬遷報任安書〕同上。善注。關茸猥賤也。茸細毛也。張揖訓詁以爲關茸劣也。呂忱字林曰。關茸不肖也。向注。關茸小人不肖之類也。六臣。關吐。關茸。爾勇。〔集韻二十八盍〕楊字紐。關關茸。意下。〔又〕關字紐。關關茸。意下。〔類篇十二門部〕關字下云。又託盡切。關茸意下。

● 驚頓也。

〔鹽鐵論利議〕大夫曰。嗜諸生關茸無行。〔又喪學〕方李斯在苟卿之門。關茸與之齊軫。〔抱朴子外篇審舉〕高概耽與關茸爲伍。〔楚辭九歎憂苦〕同。驚蕩與乘駟兮。雜班駁與關

茸。注。關茸驚頓也。補曰。關茸劣也。上託盡下乳勇切。

④ 對轉爲關醇。

關載

載今作載紀逆切

獵車也。

〔晉書輿服志〕獵車駕四馬。天子校獵所乘也。重輅漫輪繆龍繞之一名。關載車一名。賜豬車。魏文帝改名賜獸車。

關醇

醇玉篇如隴切

不肖也。

〔玉篇谷部〕醇。關醇。不肖也。〔類篇三谷部〕醇字下云。如隴切。關醇不肖也。

關媿

媿徒哀切

遲鈍也。

〔說文女部〕媿。遲鈍也。从女。聲。關媿亦如之。段注。謂其字亦如此作也。關媿未開。廣韻。踏踏連手唱歌也。王筠曰。未詳。桂氏曰。玉篇。關醇不肖也。魏案。不肖言醜也。莊子。衛有惡人。哀駘它。釋文。

哀駘醜兒。廣韻。踏疲也。鈍也。踏媿聲相近。〔集韻十六哈〕臺字組。媿。說文。遲鈍也。關媿亦如之。〔類篇十二女部〕媿字下云。湯來切。鈍劣兒。又堂來切。說文。遲鈍也。關媿亦如之。〔定一按〕關媿雙聲定紐。

闐然

闐丑禁切 然如延切

出頭貌。

〔公羊傳哀六年〕開之則闐然。解詁。闐出頭貌。釋文。闐然。丑鳩反。又丑甚反。一音丑。今反。見貌。字林云。馬出門貌。丑。枉反。被勸記曰。唐石經諸本同。釋文。闐然。見貌。字林云。馬出門兒。按說文。親暫見也。从見。炎聲。春秋公羊傳曰。親然。公子陽生。陳立曰。玉篇。闐。闐。敕蔭切。馬出門兒。引公羊傳。開之則闐然。何注。闐然出頭兒。〔玉篇門部〕闐。敕蔭切。馬出門兒。公羊傳曰。開之則闐然。何休云。闐出頭兒。或作覘。

闐明

闐苦亥切 明武昌切

闐明也。

〔說文部首〕闐。窻闐麗慶闐

明段注。閩明謂開明也。

### 閩澤

澤廣韻羊益切

皆樂也。

〔漢書司馬相如傳封禪文〕昆蟲閩澤。回首面內。文穎曰。閩澤。皆樂也。章昭曰。閩音愷。澤音驛。濟注。閩歌也。六臣閩。苦改澤。五臣本作澤。

師古曰。閩讀曰凱。言四方幽遐。皆懷和樂。

### 閩澤

澤章音驛

●皆樂也。〔文選封禪文〕昆蟲閩澤。回首面內。善注文穎曰。閩澤。皆樂也。章昭曰。閩音愷。澤音驛。濟注。閩歌也。六臣閩。苦改澤。五臣本作澤。

●一作閩澤。諧聲同。見閩澤下。閩緣變作閩胡。臚切。不廣韻分勿切。

### 閩不

不廣韻分勿切

何不也。〔管子小稱〕閩不起為寡人壽乎。〔莊子徐無鬼〕閩不亦問是已。奚惑然為。〔經傳釋詞四〕益字下云。閩不。何不也。

胡戶孤切

### 閩胡

胡戶孤切

何也。〔莊子列御寇〕閩胡嘗視其長。既為秋柏之實矣。釋文。閩。語助也。胡。何也。〔助字辨略一〕胡字下略云。閩蓋通。何不也。閩胡。重言也。〔定一按〕閩胡。雙聲。匣紐。

閩溢。閩待季切。溢夷質切。

### 閩溢

閩待季切。溢夷質切。

填盈也。〔韓詩外傳一〕精氣閩溢。而後傷時。不可過也。周廷家校注。閩溢。說苑作填盈。〔定一按〕閩溢。雙聲定紐。

閩噎。噎烏結切。

### 閩噎

噎烏結切。

遍滿之貌。〔文選吳都賦〕冠蓋雲隆。閩閩閩噎。達注。閩閩閩噎。言人物遍滿之貌。〔定一按〕閩噎。雙聲定紐。

閩闐。闐徒願反。說文口部。噎。

### 閩闐

羣行聲。〔詩小雅采芣〕振旅闐闐。箋云。至戰止將歸。又振旅伐鼓。闐闐然。釋文。闐闐。徒願反。胡承珙曰。說文口部。噎。

盛氣也。引詩振旅。噎噎。郭注。爾雅云。闐闐。羣行聲。說文。門部。闐。盛兒。廣雅。闐闐。盛也。是噎闐皆為闐盛之意。文選。魏都賦。振旅。鞞鞞。劉淵林注。引史記。蘇秦曰。鞞鞞。股股。若三軍之眾。李善注。引蒼頡篇曰。鞞鞞。股股。車聲也。皆不以爲伐鼓之聲。惟趙注。孟子。以填爲鼓音。但傳。祗訓淵淵爲鼓聲。自是以闐闐系振旅之下。則不爲鼓聲可知。王氏詩稗疏曰。夫有功而入。宜奏愷樂。樂師。典之。大司馬。執律以齊之。安得鼓聲。獨振。邪。且鼓聲。既曰淵淵。又曰闐闐。詞不贅乎。是知闐闐以形容羣行之盛。而非言鼓聲也。陳奂曰。玉篇。噎。盛聲也。皆引詩作噎。噎。與闐闐同。〔爾雅釋天〕振旅闐闐。注。振旅。整眾。闐闐。羣行聲。釋文。闐闐。徒天反。郝氏義疏略曰。闐者。說文云。盛兒。闐闐。蓋師旅整嚴之象。邵晉涵曰。闐闐。雅鄭。箋云。伐鼓闐闐。然則以爲鼓聲。案廣者云。闐闐。盛也。則是眾盛之意。故郭氏以爲羣行聲。

### 闐盛也

〔廣雅釋訓〕闐闐盛也。王念

孫曰：凡盛貌謂之關關。盛聲亦謂之關關。說文：關，盛兒也。又云：嘆盛氣也。引小雅采芑篇：振旅嘽嘽。今本作關關。爾雅注云：關關，擊行聲。左思魏都賦云：振旅輪輪，問喪云：殷殷。田田如瓊。蕭然。楚辭九歌云：靈壇墳兮，雨冥冥。漢書禮樂志：郊祀歌：泛泛演演，從高好。應劭注云：演演，盛貌也。易林賁之蹇云：輕輕墳墳，火燒山根。郭璞江賦：汗汗涔涔，廣韻引字林云：涔涔，水勢廣大無際之兒。是凡言關關者，皆盛之義也。〔楚辭九懷通路〕：聞雷兮關關。注：君好妄怒，威武盛也。補曰：關音田。〔楚琳音義三十四〕：關關下云：又作填同。徒堅反。詩云：振旅關關。言盛兒也。亦擊行聲也。〔玉篇門部〕：關，徒堅切。詩云：振旅關關。關關盛兒，或作實。

●鼓聲。〔楚辭九辯〕：屬雷師之關關兮。補曰：關音田。鼓聲。

●車馬聲。〔文選蜀都賦〕：車馬雷駭。轟轟關關。良注：轟轟關關，車馬聲。六臣：關田。

⑤轉為鏗鏗。猶說文輯讀若論語鏗爾舍瑟而作也。見鏗鏗下。

⑥轉為軫軫。猶詩大雅雲漢癘我。釋文：癘，韓詩作疹也。見軫軫下。

⑦轉為川川。猶詩秦風小戎傳：慎駕釋文：慎，或作順也。見川川下。

**關內**

關古選切 內(一)音納(二)奴對切

●內讀為納。關猶納也。〔荀子臣道〕：時關內之注，關當為開。傳寫誤耳。內與納同。言既以沖和事之，則能化易其暴戾之性，時以善道開納之也。或曰：以道關通於君之心中也。王念孫曰：〔見讀書雜誌八之五〕或說近之。凡通言於上曰關。周官條狼氏：誓大夫曰：敢不關。鞭五百。先鄭司農曰：不關，謂不關於君也。史記

梁孝王世家曰：大臣及袁盎等有所關說於景帝。依幸傳曰：公卿皆因關說。索隱曰：關通也。謂公卿因之而通其詞說。漢書注曰：關說者，言由之而納說。是關與納義相近。書大傳：雖禽獸之聲，猶悉關於律。鄭注曰：關猶入也。入亦納也。〔下文曰：因其喜也而入其道〕故曰：時關內之不常改關為開。〔定一按〕：論語幾曰：釋文：內又音納。本今作納。

●關以內也。〔史記高祖紀〕：悉發關內兵，收三河土，南浮江漢以下。〔定一按〕：關，讀秦人不敢開關之關。內，讀周禮治氏內三之內。

●轉為關閉。見關以下。

●轉為關戾。均音同。見關戾下。

●對轉為關門。見關門下。

**關白**

白旁陌切

●通白也。〔漢書畫光傳〕：諸事皆先

關白光然後奏御天子。〔吳志呂範傳〕初策使範典主財計權時年少私從有求範必關白不敢專許。〔定一按〕史記依幸傳索隱按關訓通也。

●轉為關格。約同。見關格下。

●對轉為關梁。見關梁下。

### 關市

市時止切

●要塞為關。買賣所之為市。

〔周禮天官大府〕關市之賦以待王之膳服。〔禮記月令仲夏〕關市毋索正義曰。關市停物之所。〔又仲秋〕易關市來商旅注。易關市謂輕其稅使民利之正義曰。關市之處輕其賦稅不為節礙是易關市也。〔孟子梁惠王下〕關市譏而不征正義曰。關市司關司市之所。〔又滕文公下〕什一去關市之征注。欲使君去關市征稅復古行什一之賦。〔史記貨殖傳〕則農末俱利平糶齊物關市不乏治國之道也。〔墨子尚賢中〕夜寢夙興收斂關

市山林澤梁之利以實官府。〔荀子富國〕輕田野之稅平關市之征。〔又〕苛關市之征以難其事注。苛關市之征出入實買皆有稅也。〔呂氏春秋仲夏紀〕關市無索注。關要塞也。市人聚也。〔又仲秋紀〕易關市來商旅注。易關市不征稅也。〔淮南時則訓〕關市無索注。關要塞也。市人聚也。〔文選任昉天監三年策秀才文〕漸登九年之畜稍去關市之賦善注。周禮曰以九賦斂財賄七日關市之賦。鄭玄曰賦謂口出泉關市謂占會百物也。鈇注。古者稅關市謂出入由關市之門者稅錢今將去之可乎。〔定一按〕說文

關門 門莫奔切

### 關門

●閉門也。〔文選南都賦〕是以關門

反距。漢德久長善注。杜篤論都賦曰。是時山東翕然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距。向注。反距謂反覆距關高祖都西而距東光武居東而距西故能久長。〔定一按〕方言十二關閉也。

●界上門也。〔周禮地官司關〕國凶札則無關門之征注。無關門之征者出入關門無租稅。〔鍼灸甲乙經〕八腎風發風水面附腫第五。腎者胃之關也。關門不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故為附腫。〔定一按〕周禮地官序官司關注。關界上之門。

### 關決

決古穴切

●轉為關塞。約同。見關塞下。

關通決斷也。〔漢書石奮傳〕九卿更進用事事不關決於慶補注。王先謙曰。關通白也。〔定一按〕淮南時則訓注決斷也。關決雙聲見紐。元祭對轉。

### 關戾

戾郎計切

交轉也。〔晉書天文志上〕與天相應。因其關戾。〔定一按〕太玄玄測注。關交也。文選射雉賦爰注戾轉也。

# 開穿

穿昌綠切

貫穿也。

〔論衡程材〕春秋五經義相開穿。錢大昕曰。〔見十駕齋養新錄十九〕開穿猶言貫穿也。〔定一按〕開穿疊韻元部。

# 開格

格古百切

陰陽不相應合也。

〔素問六節藏象論〕入迎與寸口俱盛。四倍已上。爲開格。開格之脉。不能極於天地之精氣。則死矣。注。覆經曰。陰陽俱盛。不得相替。故曰開格。開格者。不得盡期而死矣。此之謂也。〔又脉要精微論〕陰陽不相應。病名曰開格。注。陰陽之氣。不相應合。不得相替。故曰開格也。〔本草經人部〕髮鬢。主五癭。開格不通。〔定一按〕五癭之癭。本一作癭。開格雙聲見紐。

# 開閉

閉博計切

關亦閉也。

〔管子八觀〕宮垣關閉。

不可以不修。〔定一按〕方言十二。關閉也。

# 開梁

梁呂張切

○所以通塗也。〔史記始皇紀贊〕秦人阻險不守。開梁不闕。〔漢書景帝紀〕孝文皇帝臨天下。通開梁。不異遠方。〔又路溫舒傳〕崇仁義。省刑罰。通開梁。一遠近。〔又谷永傳〕開開梁。內流民。〔又匈奴傳下〕自中國尙建開梁。自制諸侯。〔又〕中國四方皆有開梁。障塞非獨目備塞外也。〔後漢書南蠻傳〕田作買販。無開梁符傳租稅之賦。〔呂氏春秋孟冬紀〕謹開梁。注。開梁。所以通塗也。

# ○驗賢路也。

〔楚辭九辯〕開梁閉而不通。注。五臣云。閉關。喻塞賢路也。

# 關鍵

鍵其獻切

以木橫持門戶曰關。距門曰鍵。

〔玉篇木部〕鍵。渠偃切。關鍵也。

〔漢書

司馬遷傳〕去健羨。晉灼曰。老子曰。善閉者無開鍵。嚴君平曰。折關破鍵。使姦者自止。〔老子第二十七章〕善閉無開鍵。而不可開。河上注。善以道閉情欲。守精神者。不如門戶有開鍵。可得開。釋文。鍵。其偃反。距門也。〔淮南說山訓〕善閉者不用開鍵。注。善閉其心。故不開鍵也。〔又人閒訓〕開鍵之固。〔古文苑函谷關賦〕襟要約之險固。分制開鍵。以擒并。〔定一按〕說文門部。關。以木橫持門戶也。關鍵雙聲見紐。疊韻元部。

# 關策

策楚革切

計策關說也。〔漢書五行志中之下〕

臣雖欲復捐身關策。不及事已。師古曰。極陳計策。關說天子亦無所及。

# 關塞

塞先代切

關亦塞也。〔左傳昭二十六年〕使汝

寬守關塞。注。關塞。洛陽西南伊闕口也。釋文。塞。素代反。校勘記曰。使汝寬守關塞。釋

文云。纂圖本固本監本毛本亦作守關石經宋本淳熙本岳本足利本作守關是也。陳樹華云。水經注云。昔大禹疏伊門以通水兩山相對望之若闕。伊水歷其間。北流故謂之伊闕矣。春秋之闕塞也。〔漢書賈山傳〕築長城曰爲闕塞。〔定〕按廣雅釋詁三闕塞也。關塞疊韻元部。

### 關綜

綜子宋切

貫理也。〔吳志朱治傳〕注。江表傳載治說貫曰。故表漢朝剖符大郡。兼建將校。仍關綜兩府。榮冠宗室。爲遠近所瞻。〔定〕按。漢書王嘉傳。顏注。關貫也。易繫辭上。虞注。綜理也。

### 關說

說失發切

●通其詞說也。一曰。言說皆關由之也。〔史記梁孝王世家〕大臣及袁盎等有所關說於景帝。索隱。袁盎云。漢家法周道立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者隔也。引事而關隔其說。不得行也。

也。〔又依幸傳序〕此兩人非有材能。徒以婉佞貴幸。與上臥起。公卿皆因關說。索隱。按。關訓通也。謂公卿因之而通其詞說。劉氏云。有所言說皆關由之。〔漢書文三王梁孝王武傳〕大臣及袁盎等有所關說於帝。補注。王先慎曰。索隱。袁盎云。漢家法周道立子。是有所關涉之說於帝也。一云。關者隔也。引事而關隔其說。不得行也。案小司馬二說皆非也。關通也。禮曾子問注。關中言之儀禮喪服傳注。關已許嫁。疏皆訓爲通。關說即通說。通說於景帝。猶言進言於帝耳。本書依幸傳。公卿皆因關說。師古注。關說者言由之而納說。亦如行者之有關津。立訓拘曲。史記依幸傳。索隱注曰。關通也。其說是矣。本書靈光傳。諸事皆先關白。然後奏御。吳志呂範傳。範必關白。不敢專許。關白即通白。與關說義同。〔又依幸傳序〕與上臥起。公卿皆因關說。師古曰。關說者。言由之而納說。亦如行者之有。關津。補注。王先謙曰。關通也。顏注比之。關津。過泥。〔定〕按。關說元祭對轉。

### 關節

節子結切

●轉爲關決。韵同。見關決下。

骨節也。一曰。下所以通款曲於上也。〔素問六元正紀大論〕感於寒則病人關節禁固。〔本草經玉石部上品〕曾青出風痺利關節。〔又草部上品之上〕紫芝利關節。〔又上品之下〕營實利關節。〔又〕蛇床子利關節。〔又下品之上〕茵芋。諸關節風濕痺痛。〔錢大昕恆言錄一〕關節能改齋漫錄。世以下之所以通款曲於上者曰關節。然唐已有此語。段文昌言於文宗曰。關節。然唐殊不公。所取進士。皆子弟。無藝。以關節得之。又唐摭言云。造請權要謂之關節。案漢書依幸傳。高祖有籍孺。孝惠時有閔孺。與上臥起。公卿皆因關說。乃知關節蓋本於關說也。後漢書方術傳。古之仙者爲導引之術。熊經鸞顧。引挽挈體。動諸關節。關節猶言骨節也。此又一義。注。常生案。唐書穆宗詔扇爲朋黨。謂之關節。干擾主司。案素

閉刺關節中液出不得屈伸。鑑案據言。又裴思謙以仇士良關節謁禮部侍郎高鐔求狀頭曰非狀元請侍郎不於是也。又杜陽雜編元載壁其妾薛瑤瑛瑤瑛母曰趙娟娟與中書主吏卓價等廣購賄賂號爲關節。

### 關節

鍵渠偃切

#### ●以橫木持門曰關。豎曰鍵。

【淮南道應訓】故老子曰。善閉者無關鍵而不可開也。【抱朴子內篇暢玄】雖願盼爲殺生之神器。臂吻爲興亡之關鍵。【文心雕龍神思】神居胷臆。而志氣統其關鍵。【又】關鍵將塞。則神有遜心。【稽中散集答難養生論】上以周孔爲關鍵。【慧琳音義十三】關鍵下云。上古還反。說文云。以木持門戶也。從門犂聲也。古還反。玉篇云。今所謂門櫓者也。經從弁作開音弁非也。下渠彥反。鄭眾注周禮云。管籥也。說文。鍵。鉉音縣。從金建聲也。或作關。或從木作鍵。向方言云。自關而東謂之鍵。

自關而西謂之鑰。鑰牡也。【又四十】關鍵下云。乾蹇反。鄭眾注周禮云。鍵管籥也。方言云。自關而東。陳楚之間。謂籥爲鍵。說文。鉉也。從金建聲。亦作捷。經文從門作關。古文字。【又八十三】關鍵下云。下其蹇反。方言。自關已東。陳楚之間。謂鑰爲鍵。說文。從金建聲。【又八十八】關鍵下云。古還反。下虞蹇反。周禮司門。掌授管鍵以啟閉國門也。方言云。關東謂鑰爲鍵。【希麟續音義五】關鍵下云。上古還反。說文曰。以橫木持門曰關。所以閉也。切韻。屬也。說文從門犂聲也。經文作開音弁。余雅曰。閉謂之楨。非關鍵義。下其蹇反。切韻。鍵。籥字書。橫曰關。豎曰鍵也。【定一按】關鍵雙聲。見紐。疊韻元部。

●本字作關鍵。諧聲同。見關鍵下。

●轉爲關穿。見關穿下。

●轉爲關聯。均韻同。見關聯下。

●對轉爲關說。見關說下。

### 關聯

聯力延切

貫連也。【尉繚子將理】今夫決獄小。圍不下十數。中圍不下百數。大圍不下千數。十人聯百人之事。百人聯千人之事。千人聯萬人之事。所聯之者。親戚兄弟也。其次婚姻也。其次知識故人也。是農無不離田業。買無不離肆宅。士大夫無不離官府。如此關聯。良民皆囚之情也。【定一按】漢書王嘉傳。顏注。關。貫也。說文耳部。聯。連也。關聯疊韻元部。

### 關節

籥以灼切

●關節也。【楚語下】爲之關節。蕃籥而遠備閉之。猶恐其至也。【晉書天文志】上天文經星。鍵閉一星。在房東北。近鈞鈴。主關節。【呂氏春秋孟冬紀】慎關節。注。關節。固堅。畢校注。月令。關節作管。【定一按】小爾雅。廣服。鍵謂之籥。●一作關鑰。諧聲同。見關鑰下。

### 關鑰

鑰廣韵以灼切

### 關鍵也。

【論衡感虛】然湯閉於夏臺。文王拘於羑里時。心亦願出。孔子厄陳蔡。心願食。天何不令夏臺羑里關鑰毀敗。湯文涉出。雨粟陳蔡。孔子食飽乎。【新論慎言】故口者言語之門戶。舌者門戶之關鑰。關鑰動則門戶開。【又】是以君子慎其關鑰。以密言語。【廣韵十八藥】藥字紐。鑰關鑰。【定一按】方言五。戶鑰自關之東。陳楚之間。謂之鑰。自關之西。謂之鑰。

### 關關

### 和聲也。

【詩周南關雎】關關雎鳩。傳關關和聲也。正義曰。釋詁云。關關雅雅音聲和也。是關關爲和聲也。馬瑞辰曰。案玉篇。關關和聲也。或作喧。廣韵。喧。喧。鳥和鳴也。關官雙聲。故關或作喧。然喧字不見說文。蓋後人增益字也。陳奐曰。關古讀如管。如管。叔墨子作關叔之比。與和雙聲。

得義爾雅釋詁。關關音聲和也。此傳所本也。【爾雅釋詁下】關關雎雎音聲和也。注皆鳥鳴相和。【玉篇口部】喧。古環切。關關和鳴也。或爲喧。【文選東京賦】唯鳩麗黃。關關嚶嚶。綜注。郭璞曰。關關嚶嚶。謂音聲和也。【定一按】關見紐和匣紐。關和聲近而非雙聲。陳說誤。

### 十一畫

### 關伺

陶去陸切  
何廣韵相吏切

### 視也。

【晉書劉琨傳】陶何閒隙。寇抄相尋。【定一按】方言十。陶伺視也。

### 陶看

看苦寒切

### 視也。

【文選運命論】以陶看爲精神。以向背爲變通。【定一按】方言十。陶視也。凡相竊視。南楚謂之陶。廣雅釋詁一看視也。陶看雙聲。溪紐。

### 陶欲

欲余蜀切

### 陶伺貪欲也。

【潛夫論實邊】西羌北虜。必生陶欲。誠大憂也。【定一按】晉書劉琨傳。陶伺閒隙。說文欠部。欲貪欲也。

### 陶觀

觀羊朱切

### 陶欲也。

【後漢書章帝八王河間孝王開傳】謀圖不軌。陶觀神器。懷大逆心。【定一按】說文見部。觀欲也。

### 陶關

關廣韵羊朱切

### 私視也。

【魏志齊王芳傳】往歲僞大將軍費禕。驅率羣衆。陰圖陶關。【又公孫度傳】注。魏書曰。方今二敵陶關。未知孰定。【吳志陸遜傳】陛下乘桴遠征。必致陶關。【晉書桓冲傳】如其攝憚。皇威陶關計屈。【又段灼傳】是歷世姦雄之所陶關。【又赫連勃勃載記論】驅駕英賢。陶關天下。【鹽鐵論力耕】內懷陶關。而心不作。【文選魏都賦】距遠陶關。陶關善注。陶關望尊位也。【類篇十二門部】關字下云。容朱切。陶關私視也。

〔集韻十慶〕餘字組闕闕私視也。

①正字作闕觀諸聲同。見闕觀下。

②轉爲闕欲音同。見闕欲下。

### 闕觀

觀古玩切

①闕竊而觀也。〔易觀〕六二。闕觀

利女貞。注處在於內。無所鑒見。體性柔弱。從順而已。猶有應焉。不爲全蒙所見者。狹。故曰闕觀。居觀得位。柔順寬見。故曰利女貞。婦人之道也。處大觀之時。居中得位。不能大觀。廣鑒闕觀而已。誠可醜也。正義曰。闕觀利女貞者。既是陰爻。又處在卦內。性又柔弱。唯闕竊而觀。如此之事。唯利女之所宜。非丈夫所爲之事也。按勘記曰。闕觀石經岳本闕監毛本同。釋文闕本亦作窺。

②轉爲闕看音同。見闕看下。

### 闕鞞

闕徒耶切  
鞞顏音楸

①鼓聲也。〔玉篇門部〕闕。又他耶切。

上林賦云。闕鞞鼓聲也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕鑿鑿闕鞞。洞心駭耳。師古曰。闕鞞鼓音也。闕音託耶反。鞞音楸。

〔文選上林賦〕同上。善注。闕鞞鼓音也。毛詩曰。擊鼓其鏜。字書曰。鞞鼓聲。闕與鏜。鞞與鞞。古字通。闕託耶切。鞞音楸。朱珔曰。〔見文選集釋卷十一羽獵賦〕又案前上

林賦。鏜闕鞞。史記作鏜鑿鑿。方氏通雅云。潘尼釋奠頌。鏜闕鞞音沓。集韻作鞞。鞞音擊。虞思遊賦。闕鞞兮識。故居集韻。又作鞞。則神人暢曰。鞞乎鼓之。亦當音堂矣。丁度互引闕鞞二字。蓋古人讀昌與堂近。余謂說文鞞字下引詩。擊鼓其鞞。而金部鐘字云。鐘鼓之聲也。引詩擊鼓其鞞。則作鞞者。殆三家詩。與史記之鞞當是鐘。闕鞞爲鞞之借字。上林賦鞞或作鞞。善注引字書。鞞鼓聲亦鞞之異體也。

②俗作闕闕。闕諸苔聲。鞞苔諸聲同。見闕闕下。

③俗作鏜鞞。見鏜鞞下。

④一作鏜鞞。均諧聲同。見鏜鞞下。

⑤轉爲闕易。闕闕諸聲同。鞞易聲同。見闕易下。

### 闕闕

闕何他合切

闕鞞也。〔晉書潘尼傳釋奠頌〕金石

簫管之音。八佾六代之舞。鏜鑿闕鞞。殷辟。俛仰音義。闕闕上他唐反。下他合反。

〔定一按。闕諸苔聲。苔鞞諧聲同。通用。攷百衲本與汲古閣本音書均作闕。通雅妄改作闕非。〕

### 闕闕

闕洪讀闕  
闕胡臘切

闕闕也。〔隸釋一帝堯碑〕排序闕闕。

洪云。碑以闕爲闕。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕西馳闕闕。師古曰。闕闕門名也。闕讀與闕同也。又音吐耶反。補注王先謙曰。闕

文選作闕。朱珔云。說文。闕闕。闕闕。此假闕爲闕。大司馬注。鼓聲不過闕。又假闕爲闕。

### 關關

關徒耶切

●盛貌。〔說文門部〕關。關關盛兒。段

注。關即鼓部之聲也。〔玉篇門部〕關。徒

耶切。說文曰。關關盛兒。〔廣韻十一唐〕

唐字細。關說文曰。關關盛兒。又他耶切。

〔類篇十二門部〕關。關字下云。蚩長切。或

作關關。又徒耶切。說文。關關盛兒。

●轉為悵悵。猶詩鄭風。羊。箋云。

堂當為悵也。見悵悵下。

### 十二畫

### 關茸

關顏吐臘切  
茸顏人勇切

衆賤之稱也。〔漢書外戚李夫人

傳。漢武悼李夫人賦〕嫉妬關茸。將安程

兮。師古曰。關茸。眾賤之稱也。關音吐臘反。

茸音人勇反。〔蜀志廖立傳〕注。亮集

有亮表曰。領巴郡則有關味關茸其事。

〔鹽鐵論非鞅〕賢知之士。關茸之所惡也。

### 關戟

關廣韻許及切  
戟今作戟紀逆切

關者鋌也。小矛為鋌。有枝兵為

戟。〔史記商君傳〕多力而駢脅者。為駢

乘。持矛而操關戟者。旁車而趨。秦際。關亦

作級。同所及反。鄒誕音吐臘反。正義。顧野

王云。鋌也。方言云。矛吳揚江淮南楚五湖

之間。謂之鋌。其柄謂之矜。釋名云。戟格也。

旁有格。〔後漢書輿服志上〕前驅有九

旂。雲翠鳳凰。關戟皮軒。鸞旗。注。蔣綜曰。關

之言函也。取四戟函車邊。集解。黃山曰。注

薛宗云云。案東京賦。關戟軻軻。薛注。關鋌

也。與此引薛說異。史記商君傳。持矛而操

關戟者。傍車而趨。則古不函於車邊。正義

說。關引顧野王云。鋌也。與薛賦注合。今玉

篇。關戟名。亦與正義引顧說異。史記匈奴

傳。索隱。鋌小矛鐵矜。是與戟為二物矣。函

義不見他書。志言鳳皇關戟。則似關與戟

### 關然

然如延切

●住立貌。〔韓詩外傳二〕巫馬期喟

然仰天而嘆。關然投鎌於地。周廷棠校注。

關住立貌。〔管子小問〕桓公北伐孤竹。

未至卑耳之谿十里。關然止。噤然視。注。關

住立貌。

●安定意也。〔史記匈奴傳〕寢兵

休卒養馬。世世昌樂。關然更始。集解。徐廣

曰。關音掄。安定意也。〔類篇十二門部〕

關字下云。色入切。鋌也。又迄及切。安定意

史記。關然更始。

●轉為關茸聲同。見關茸下。

### 關緩

關昌善切  
緩胡玩切

寬容閑緩貌。〔文選長笛賦〕從容

閑緩。善注。蒼頡篇曰。閑閑也。漢書曰。閑諧

慢易之音作。濟注。閑緩皆聲初發。或起或

伏。寬容閑緩貌。六臣。閑長善。〔定一按〕

### 闡諧

諧戶皆切

廣和也。〔漢書禮樂志〕闡諧慢易之  
音作。而民康樂。師古曰。闡廣也。諧和也。

### 闕然

闕陸許覽切  
然如延切

媿豁之貌。〔莊子天道〕而口闕然。注。

媿豁之貌。釋文。闕郭許覽反。又火斬反。又

火暫反。疏謂志性強梁。言語雄猛。誇張媿

豁使人可畏也。

### 闕闕

闕陸呼檻切

軍旅之容也。〔周禮地官保氏〕注。

軍旅之容。闕闕仰仰。釋文。闕呼檻反。

## 十三畫

### 闕闕

闕廣戶闕切  
闕胡對切

市門也。〔文選蜀都賦〕闕闕之裏。伎

巧之家。遂注。闕市巷也。闕市外內門也。

〔又吳都賦〕開市朝而普納。橫闕闕而流

溢。輸注。闕闕市門也。言早朝開市。普納雜

貨。如川之流。溢溢於市廛也。〔又魏都

賦〕設闕闕以襟帶。向注。闕闕市中巷。

〔切韻殘卷二十五刪〕闕闕市門。〔慧

琳音義四十二〕闕闕下云。上音還。下週

外反。廣雅云。闕道也。說文云。闕市外門也。

二字竝從門。闕皆聲也。〔又八十二〕

闕闕下云。上音還。廣雅闕道也。下音會。古

今正字。闕市外門也。並形聲字也。〔廣

韻十八隊〕潰字組。闕闕市門。〔定

一按〕闕闕雙聲。堅紐。

### 闕易

闕何音湯  
易何吐盃切

謂浩蕩也。〔晉書摯虞傳思游賦〕蹈

煙燼兮辭天衢。心闕易兮識故居。音義。闕

易上音湯。下吐盃反。〔定一按〕闕易猶

鑄鑿。鑄鑿爲鼓音。鼓音宏大。此蓋借用以

### 阜部

### 阜滋

自今作阜房九切  
滋子之切

大益也。〔文選東京賦〕草木蕃廡。鳥

獸阜滋。綜注。阜大也。滋益也。

### 阜蕃

蕃甫煩切

盛大滋息也。〔周禮地官牧人〕掌

牧六牲。而阜蕃其物。以其祭祀之牲。牲。釋

文。蕃音煩。疏釋曰。阜盛也。蕃息也。〔又

夏官掌畜〕掌養鳥而阜蕃教擾之。注。阜

猶盛也。蕃蕃息也。釋文。蕃音煩。注同。〔又

秋官閭隸〕掌役畜養鳥而阜蕃教擾之。釋

文。蕃扶元反。下注同。疏。釋曰。阜盛也。蕃

### 阜蚤

蚤職戎切

蝗子也。〔詩召南草蟲〕嘒嘒草蟲。



●不固之言也。〔釋名釋言語〕危既也。既既。不固之言也。

●高也。〔廣雅釋訓〕既既。高也。王念孫曰。釋詁四。既。高也。重言之。則曰既既。

### 阡陌

阡倉先切  
陌廣韻莫白切

●田間道也。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。

〔說文部首〕田。陳也。樹穀曰田。象四口。阡陌之制也。〔又糸部〕屨履也。一曰青絲頭履也。讀若阡陌之陌。从糸戶聲。王照說文五翼卷五曰。糸部屨注。讀若阡陌之陌。邑部驛注。官陌。田部注。阡陌之制。阡注陌也。屨注兩陌閉也。眇注井田閉陌也。煦按史記秦本紀注。引風俗通曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。此二字蓋自商君開阡陌始也。今阡字已在阜部。新附擬補陌字。〔切韻殘卷一先〕阡陌。〔玉篇零卷阜部〕阡字

下云。且固反。史記秦孝公。壞井田。開阡陌。風俗通。南北曰阡。字書。阡陌也。〔又陌字下云〕武伯反。風俗通。南北爲阡。東西爲陌。廣雅。陌道也。〔史記秦紀〕爲田開阡陌。索隱。風俗通曰。南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。〔又商君傳〕爲田開阡陌。封疆。正義。南北曰阡。東西曰陌。〔漢書成帝紀〕出入阡陌。致勞來之師。古曰。阡陌田間道也。南北曰阡。東西曰陌。蓋秦時商鞅所開也。〔又韓延壽傳〕閭里阡陌有非常。〔又王莽傳中〕故滅廬井。而置阡陌。遂王諸夏。

〔東觀漢記〕魯恭傳。恭隨行阡陌。俱坐桑下。〔墨子禱守〕山林溝瀆。邱陵阡陌。畢注。古只爲仟伯。〔廣韻一先〕千字組。阡陌。陌北爲阡。東西爲陌。〔又二十陌〕陌字組。陌陌。陌北爲阡。東西爲陌。

〔慧琳音義五十六〕阡陌下云。且田反。風俗通曰。南北曰阡。東西爲陌。廣雅。陌道也。史記秦孝公。壞井田。開阡陌也。〔類篇十四阜部〕陌字下云。莫白切。阡陌田間道。南北曰阡。東西曰陌。

阡陌 阡陌 四畫

●字當作什伯。言行伍之間也。〔新書過秦上〕俛起阡陌之中。俞樾曰。〔見諸子平議〕阡陌亦當從史記作什伯。十人爲什。百人爲伯。以軍法言。卽上文所謂行伍之間也。

### 阡眠

眠廣韻莫賢切

原野之色也。〔文選陸機赴洛道中作詩〕山澤紛紆。餘林薄杏阡眠。善注。楚辭曰。遠望兮阡眠。濟注。阡眠原野之色。〔又謝玄暉和王著作八公山詩〕阡眠起雜樹。檀欒陰修竹。善注。楚辭曰。遠望兮阡眠。濟注。阡眠遠望兒。〔定一按〕阡眠疊韻真部。

### 阡

茂美貌。〔文選謝朓遊東田詩〕遠樹曖阡阡。善注。廣雅曰。芊芊盛也。仟與芊同。向注。阡阡茂美兒。六臣善本作仟仟字。

### 四畫

### 防已

防符方切  
已居疑切

解離也。〔本草經草部中品下〕防已。味辛平。主風寒溫瘧。熱氣諸癩。除邪。利大小便。一名解離。

### 防表

表防矯切

隄防標表也。〔荀子儒效〕行有防表。注。防隄防表標也。行有防表。謂有標準也。〔又富國〕其防表明。注。隄防標表明白易識。

### 轉爲防風聲同

見防風下。

### 防風

風方戎切

藥艸也。〔本草經草部上品下〕防風。味甘溫。主太風頭眩痛惡風。風邪目盲無所見。風行周身骨節疼痛煩滿。久服輕身。一名銅芸。

### 防閑

閑戶開切

### 閑亦防也

〔詩齊風敝笱序〕齊人惡魯桓公微弱。不能防閑文姜。正義曰。夏官虎賁氏云。舍則守王閑。注云。舍王出所止宿處也。閑。棊板也。天官掌舍。掌王之會同之舍。設棊板。再重。杜子春云。棊板。謂行馬。玄謂行馬再重者。以周衛有外內列。周衛防守之物名之曰閑。則閑亦防禁之名。故此及猗嗟之序。皆防閑並言之也。

〔又猗嗟序〕然而不能以禮防閑其母。失子之道。〔後漢書后紀序〕雖御已有度。而防閑未篤。〔魏志邢顒傳〕顒防閑以禮。無所屈撓。〔定一按〕易家人。釋文。閑。馬云防也。

### 防葵

葵穢惟切

梨蓋也。〔本草經草部上品上〕防葵。味辛寒。主疝瘕腸洩。膀胱熱結溺不下。欬逆溫瘧。癩癩。邪狂。走久服堅骨髓。益氣輕身。一名梨蓋。

### 防禦

禦魚舉切

謂關禁也。〔後漢書班固傳東都

賦〕修其防禦。注。防禦。謂關禁也。〔文選西都賦〕防禦之阻。則天地之隄區焉。善注。揚雄衛尉箴曰。設置山險。盡爲防禦。

### 謂禁衛也

〔呂氏春秋論人〕賢不肖異。皆巧言辯辭。以自防禦。注。防禦。仇也。〔定一按〕淮南脩務訓。注。防衛也。爾雅釋言。禦。禁也。防禦。陽魚對轉。

### 轉爲防護。韻同

見防護下。

### 防護

護胡故切

防衛救護也。〔漢書西域傳上〕凡遣使送客者。欲爲防護寇害也。〔魏志王朗傳〕是以難可防護而易用感慨。〔參同契鼎器妙用章第三十三〕善愛敵。如君臣至一周甚辛勤。密防護。莫迷昏。〔定一按〕說文言部。護。救視也。防護。陽魚對轉。

### 防衛

衛戶庚切

傾敵兒。〔史記司馬相如傳上林賦〕

阮衡聞柯索隱阮衡聞柯郭璞云揭孽傾敵兒〔定一按〕阮俗作坑本字作抗義見抗衡注阮衡韻陽部

### 阮阮

阮陸苦衡切

虛也。〔爾雅釋詁〕阮阮虛也。注阮阮謂阮壘也。釋文阮阮苦衡反疏釋曰大雅韓奕云阮阮者坎陷之虛也但重言耳按勘記曰阮阮釋文唐石經單疏本雪應本同疏云阮阮者坎陷之虛也但重言耳經義雜記曰廣韻十二庚阮下引爾雅虛也郭注云坑壘也坑上同引經注字皆不重則鄭漁仲謂其一衍者是也疑一卽作坑

郝懿行曰阮者說文云閩也蓋阮閩猶閩閩空虛貌也阮阮重文經典所無鄭樵謂衍一字恐是也後漢書馮融傳注引蒼頡篇曰阮壘也俗作坑莊子天運篇云在谷滿谷在坑滿坑通作亢史記孫臏傳云批亢搗虛蓋亢亦虛空之地亢卽阮矣索隱以相亢拒爲解失其義也證以釋名云鹿兔之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也是亢與阮同郭云阮壘也者說文

作壘云阮也玉篇引左傳注溝也壘又引字書云城隍也然則壘陸阮通謂之壘矣〔潛研堂文集卷十〕問阮阮重文郭以爲阮壘之稱夾潦以其一爲衍字然乎曰夾潦就是也

### 阮陝

阮俗作阮於革切陝侯夾切

### 阮陋

〔說文阜部〕陋阮陝也

### 阮塞

塞先代切又廣韵蘇則切

阮當爲阮陝亦塞也。〔史記蕭相國世家〕漢王所以具知天下阮塞戶口多少疆弱之處民所疾苦者〔定一按〕阮本一作阮說文阜部阮塞也俗作阮漢書蕭何傳作阮塞是正字

### 阮窮

窮今作窮梁弓切

困窮也。〔孟子公孫丑上〕阮窮而不憫焦循曰一切經音義引蒼頡篇云厄困也漢書翟義傳集注引晉灼云阮古厄字阮窮卽困窮由遺佚至於困窮也文選

嵇康絕交書注引孟子阮字作厄

### 阪田

阪府遠切田待季切

崎嶇境坳之處也。〔詩小雅正月〕

瞻彼阪田箋云阪田崎嶇境坳之處釋文阪音反又扶阪反

### 阪險

險虛檢切

傾危也。〔禮記月令孟春〕善相丘陵阪險原隰釋文阪險上音反又蒲版反下許檢反〔呂氏春秋孟春紀〕同上注阪險傾危也

### 阱獲

阱疾正切獲陸胡化切

陷阱柞鄂也。〔周禮秋官雅氏〕春

令爲阱獲溝瀆之利於民者注阱穿地爲壑所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷阱獲柞鄂也堅地阱淺則設柞鄂於其中秋而杜塞阱獲收刈之時爲其陷害人也書棗誓曰戲乃獲斂乃阱時秋也伯禽

以出師征戎。釋文。阱在性反。璽也。攬。胡化反。柞鄂也。

五畫

陂池

陂司馬普何切  
池司馬徒何切

陂陔也。

【史記司馬相如傳哀二世賦】登陂陔之長阪兮。索隱。登陂陔。陂音普何反。陔音徒何反。【定一按】漢書司馬相如傳哀二世賦作陂陔。是俗字。陂陔疊韻歌部。

陂池

陂(一)(二)陸彼皮切(三)賢普何切  
池俗作池(一)(二)廣韻直離切(三)徒何切

澤障曰陂。停水曰池。

【書秦誓上】

惟宮室壘。陂池侈服。以殘害于爾萬姓。傳澤障曰陂。停水曰池。釋文。陂。彼皮反。【左傳哀元年】今開夫差次有壘。樹陂池。屬釋文。陂池。彼宜反。正義曰。孔安

國尚書傳云。澤鄣曰陂。停水曰池。【文選西都賦】源泉灌注。陂池交屬。音注。孔安國尚書傳曰。澤鄣曰陂。停水曰池。

畜水曰陂。穿地通水曰池。

【禮記月令仲春】毋灑陂池。注。畜水曰陂。穿地通水曰池。釋文。陂池。彼宜反。尚書傳云。澤障曰陂。停水曰池。蔡雍仲春章句曰。【見玉燭寶典二】陸障曰陂。大水旁小水曰池。【孟子梁惠王下】注。陂池。魚梁不設。禁與民共之也。【史記灌夫傳】陂池田園。宗族賓客。為權利橫於潁川。【漢書東方朔傳】今規曰為苑。絕陂池。水澤之利。【呂氏春秋仲春紀】無灑陂池。【淮南時則訓】毋灑陂池。【又主術訓】志專在于宮室壘。陂池苑囿。【文選上林賦】實陂池而勿禁。善注。司馬彪曰。養魚鼈。滿陂池。而不禁。民取也。輸注陂池。養魚鼈也。

旁積兒。

【史記司馬相如傳上林賦】陂池獐豸。索隱。郭璞曰。陂池。旁積兒。陂音皮。【漢書司馬相如傳上林賦】同

上郭璞注。同上。兒作說。補注。王先謙曰。陂池。讀如陂陀。【後漢書光武帝紀下】無為山陵。陂池。裁令流水而已。注。言不起山陵。裁令封土。陂池。不停水而已。陂音普何反。池音徒何反。集解。惠棟曰。顏師古刊謬。正俗云。陂池。當讀如陂陀。猶言靡迤耳。言不須高作山陵。但令小隆起。坡陔。然。裁得流泄水。濼耳。今讀者。謂為陂池。令得流水。非也。案。潘岳關中記曰。霸陵文帝陵也。上有池。有四出道以瀉水。則陂池之說。不為無據。【潛夫論慎微】川谷之卑。非截斷而顛陷也。必陂池而稍下焉。【文選上林賦】陂池獐豸。善注。郭璞曰。陂池。旁積兒也。陂音皮。向注。陂池。獐豸。傍積兒。【集韻五支】皮字組。陂池。旁積兒。【類篇十四阜部】陂字下云。又蒲糜切。陂池。旁積兒。

江旁小水也。

【史記司馬相如傳上林賦】東注大湖。衍溢陂池。【漢書司馬相如傳】同上。郭璞曰。言溢溢而出也。陂池。江旁小水。【定一按】陂池。壘

韵歌部。

⑤ 通作陂陀。音同。見陂陀下。

# 陂陀

陂普何切  
陀廣韵徒河切

① 裴也。〔爾雅釋地〕野。陂者曰阪。注陂陀不平。〔廣雅釋詁二〕陂陀裴也。王念孫曰。爾雅。陂者曰阪。注云。陂陀不平。漢書。司馬相如傳。龍池陂陀。下屬江河郭璞注云。言旁積也。隨與陀同。〔廣韵七歌〕駝字組。陀。陂陀不平之兒。陂普何切。

〔集韵八戈〕駝字組。陀。博雅。陂陀裴也。或作陀。〔類篇九山部〕陀字下云。唐何切。博雅。陂陀裴也。或作陀。〔又十四自部〕陀。隨字下云。唐何切。博雅。陂陀裴也。或作陀。

② 靡迤也。〔玉篇零卷阜部〕陀字下略云。徒何反。子虛賦。龍池陂陀。下屬江河。野王案。陂猶靡迤也。廣雅。陂陀阻險也。字書。陂陀不平也。〔玉篇阜部〕陂。彼皮切。澤部也。池也。又碑偽切。傾也。邪也。又普何切。或作陀。

切。陂陀。靡迤也。

③ 長陞也。〔文選招魂〕文異豹飾。侍陂陀些。逸注。陂陀。長陞也。言侍從之人。皆衣虎豹之文。異采之飾。侍君堂隅。衛階陞也。或曰。侍陂池。侍從於君遊陂池之中也。〔定一按〕陂陀疊韵歌部。

④ 裴也。〔釋名釋山〕山旁曰陂。言陂陞也。〔類篇九山部〕陂字下云。逋禾切。博雅。陂陞裴也。或作陂。又滂禾切。阪也。〔又十四自部〕陂字下云。逋禾切。博雅。陂陞裴也。一曰。山阪。又滂禾切。陞。陞不平也。又蒲波切。

# 陂陞

陞顏徒何切

⑤ 猶靡迤也。一曰。寬廣貌。〔玉篇零卷阜部〕陂字下略云。上林賦。龍池陂陀。下屬江河。野王案。陂陀猶靡迤也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕龍池陂陀。下屬江河。〔漢書司馬相如傳子虛賦〕同上。郭璞曰。言旁積也。陂音裴。陞音臨。師古

曰。陂音普。河反。〔又哀二世賦〕登陂陞之。長阪兮。師古曰。陂音普。何反。陞音徒。何反。〔文選子虛賦〕同上。史記。翰注。陂陞。寬廣兒。

⑥ 長陞也。〔楚辭招魂〕文異豹飾。侍陂陞些。注。陂陞。長陞也。言侍從之人。皆衣虎豹之文。異采之飾。侍君堂隅。衛階陞也。或曰。侍陂池。謂侍從於君遊陂池之中。赫然光華也。隨一作陀。補曰。陂音顏。陞音陀。不平也。文選。陂音波。〔定一按〕陂陞疊韵歌部。

⑦ 正字作陂陞。見陂陀下。依注讀頗善多切。辭普擊切。

# 陂僻

頗僻也。

〔後漢書張衡傳思玄賦〕行陂僻而獲志兮。注。陂不正也。〔定一按〕頗。陂諧聲同義通。

# 阿与

阿烏何切  
与余呂切

⑧ 誣諛也。〔方言六〕誣諛与也。吳越

曰誣荆齊曰謗與猶秦晉言阿與注相阿與者所以致誣謗也。錢繹曰集韻謗誘也。玉篇謗誣也。阿與謗一聲之轉。匿即阿與之意也。與載本改作與今從舊本。

●一作阿與與諧與聲。見阿與下。

●轉為阿堵韻同。見阿堵下。

### 阿丘

丘去鳩切

偏高之丘也。〔詩鄘風載馳〕陟彼阿丘。傳偏高曰阿丘。〔爾雅釋丘〕偏高阿丘。注詩云陟彼阿丘疏釋曰謂丘形四隅有一高而不正在左右前後者名阿丘也。

### 阿那

阿六臣烏可切 那六臣奴可切

●柔弱貌。〔爾雅釋木〕柔柳柳條。注阿那垂條。〔文選南都賦〕阿那蒼茸。善注阿那柔弱之貌。輸注阿那垂兒六臣阿。

烏可那奴可。〔又樂府陸機日出東南隅行〕俯仰紛阿那顧步咸可。惟善注張衡七辯曰嬾嬾之領阿那宜顧其注阿那柔弱兒。

●舒遲貌。〔文選洞簫賦〕阿那腰膝者已善注阿那腰膝舒遲貌。六臣阿烏可。那乃可。〔定一按〕阿那疊韻歌部。

●俗作婀娜。婀娜諧阿聲。娜諧那聲。見婀娜下。

### 阿附

阿烏何切 附符又切

●阿曲附益也。〔漢書王尊傳〕皆阿附畏事顯不敢言。〔後漢書光武帝紀〕詔有司申明舊制阿附蕃王法。注武帝時有淮南衡山之謀。作左官之律。設附益之法。前書音義曰人道尙右。言捨天子仕諸侯。為左官左辭也。阿曲附益王侯者將有重法。是為舊制。今更申明之。集解惠棟曰。漢律鄭元章句曰。封諸侯過限曰附益。或

曰阿媚王侯有重法也。袁安傳曰阿附反虜法與同罪是也。〔又燕錮李膺傳〕南陽樊陵求為門徒膺謝不受。陵後曰阿附宦官致位太尉為節志者所羞。〔東觀漢記順帝紀〕司空劉授以阿附惡逆。辟召非其人。策外。〔魏志武帝操傳〕有十餘縣長吏多阿附貴戚。賊汚狼籍。〔又袁術傳〕欲吾營私阿附有犯死不能也。

●轉為阿諛韻同。見阿諛下。

### 阿邑

阿李音烏 邑顏烏合切

●謂曲從其意也。〔漢書酷吏傳贊〕張湯目知阿邑人主。與俱上下。蘇林曰邑音人相悒納之悒。師古曰如蘇氏之說。邑字音烏合反。然今之書本或作色字。此言阿諛觀人主顏色而上下也。其義兩通。補注宋祁曰李奇阿音烏。蕭該案漢書作阿媚人主者。傳寫誤。王念孫曰邑當音烏合反。阿邑人主謂曲從人主之意也。阿邑雙聲字。或作阿厖。〔烏合反〕唐書肅復傳云。處杞詔諛阿厖是也。王先謙曰史記

贊阿邑作陰陽。〔定一按〕阿邑雙聲影組。

●轉爲阿意聲同。見阿意下。

### 阿保

阿烏何切  
保博復切

阿倚保養也。〔漢書宣帝紀〕嘗有

阿保之功。臣瓚曰。阿倚保養也。〔又丙吉傳〕是時掖庭宮婢則令民夫上書自陳。嘗有阿保之功。

### 阿堵

堵當古切

猶言若個也。〔晉書王衍傳〕衍疾

郭之貪鄙。故口未嘗言錢。郭欲試之。令婢以錢繞牀。使不得行。衍晨起見錢。謂婢曰。舉阿堵物却。〔世說新語規箴〕王夷甫雅尚玄遠。常嫉其婦貪濁。口未嘗言錢字。婦欲試之。令婢以錢繞牀。不得行。夷甫晨起見錢。闔行呼婢曰。舉卻阿堵物。〔又文學〕殷中軍見佛經云。理亦應阿堵上。〔又巧藝〕顧長康畫人。或數年不點目。

精人間其故。顧曰。四體妍蚩。本無關於妙處。傳神寫照。正在阿堵中。〔又雅量〕注。桓溫止新亭。大陳兵衛。呼安及坦之。欲於坐害之。王入失厝。倒執手版。汗流鬢衣。安神姿舉動不異於常。舉日徧歷溫左右。衛士謂溫曰。安開諸侯有道。守在四鄰。明公何有壁間。著阿堵輩。郝懿行曰。〔見證俗文六〕案阿堵蓋當時方言。猶言若箇者。箇爾〔中略〕今人讀堵爲觀音。則失之矣。又曰。〔見證俗文十七〕阿堵若箇也。注。若音諾。今即墨人讀若箇聲如此。堵音賭。又音者。阿堵晉時人方言。說見前卷六。

阿然。阿烏可切。然如延切。

美貌。〔詩小雅騶桑〕騶桑有阿。其葉有難。傳。阿然美貌。雖然盛貌。〔定一按〕阿然歌元對轉。

### 阿然

阿烏可切

### 阿意

阿烏何切  
意於記切

曲從其意也。〔漢書公孫劉田王楊

蔡陳鄭傳贊〕阿意苟合。目說其上。〔又外戚孝昭上官皇后傳〕光欲皇后擅寵。有子帝時。體不安。左右及醫皆阿意。言宜禁內。〔定一按〕漢書季布傳。顏注。阿曲也。阿意雙聲影組。

### 阿與

與余呂切

誣說也。〔玉篇零卷言部〕說字下略云。誣說與也。荆齊曰。譏與猶秦管言阿與也。郭璞曰。相阿與者。所以致誣說也。

譚而足。〔又淮南王安傳〕遊士妄作妖言。阿諛王。〔又王尊傳〕而阿諛曲從。附下罔上。〔又匡衡傳〕而阿諛曲從。附下罔上。無大臣輔政之義。〔又匡張孔馬傳贊〕然皆持祿保位。被阿諛之譏。〔又王莽傳下〕說符侯崔發。阿諛取容。〔後漢書周舉傳〕阿諛苟容者。佞邪也。〔又楊乘傳〕其阿諛取容者。則因公褒舉。〔又皇甫規傳〕臣誠知阿諛有福。深言近禍。〔又逸民嚴光傳〕阿諛順旨。要領絕。〔定〕按。漢書季布傳。顏注。阿曲也。說文音部。諛詔也。

### 阿誰

阿讀入聲 誰示佳切

者之論。阿誰為失。〔晉書沈充傳〕敦作者曰。小人阿誰。郝懿行曰。〔見證俗文卷十七〕問何人曰。兀誰。又云。阿誰。訛為兀誰。蜀志龐統傳。先主謂曰。向者之論。阿誰為失。案江南人讀阿入聲。故轉為兀誰。兀誰。蓋北宋人語。〔助字辨略五〕阿字

下云。阿者。助語之辭。南人稱阿猶北人稱老。如白香山詩。常被老元偷格律是也。〔定〕按。說文音部。誰何也。

### 阿錫

阿烏何切 錫先擊切

阿細穀。錫細布也。〔漢書禮樂志郊祀歌練時日〕。被華文廟。霧縠曳。阿錫佩珠玉。如漚曰。阿細縐。錫細布也。補注。錢大昭曰。說文。錫細布也。其字从糸。古亦通用。錫。燕禮云。踊用給若錫。鄭注。今文錫為錫。王先謙曰。阿錫。互詳司馬相如傳。〔又司馬相如傳。子虛賦〕。被阿錫。揄紵縐。張揖曰。阿細縐也。錫細布也。補注。錢大昭曰。錫文。選作錫。古字通。〔淮南脩務訓〕。衣阿錫。曳齊紵。注。阿細穀。錫細布。

### 阿衡

衡戶庚切

●言依倚而取平也。〔書太甲上〕。惟嗣王不惠于阿衡。傳。阿倚衡平。言不順伊尹之訓。〔詩商頌長發〕。實維阿衡。實左右商王。傳。阿衡伊尹也。箋云。阿倚衡

平也。伊尹湯所依倚而取平。故以為官名。〔史記殷紀〕。伊尹名阿衡。索隱。孫子兵書。伊尹名擊。孔安國亦曰。伊擊。然解者以阿衡為官名。按阿倚也。衡平也。言依倚而取平。書曰。惟嗣王弗惠于阿衡。亦曰。保衡。皆伊尹之官號。非名也。〔漢書霍光金日磾傳贊〕。雖周公阿衡。何目加此師古曰。阿衡。伊尹官號也。阿倚也。衡平也。言天子所倚羣下取平也。〔後漢書朱祐等傳論〕。或任曰阿衡之地。注。阿倚也。衡平也。言天下依倚而取平也。〔晉書張華傳〕。吾又不受阿衡之命。忽相與行此。〔法言孝至〕。周公以來。未有漢公之懿也。勤勞則過於阿衡。〔文選解嘲〕。戴維垂纓而談者。皆擬於阿衡。善注。詩曰。實維阿衡。左右商王。毛萁曰。阿衡伊尹也。

●今文一作猗衡。音同。見猗衡下。

●轉為阿黨。音同。見阿黨下。

### 阿黨

黨多朗切

謂撓法從私也。〔禮記月令孟冬〕

是察阿黨則罪無有掩蔽。注阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相爲也。〔漢書高五王傳贊〕自吳楚誅後稍奪諸侯權左官附

益阿黨之法設張晏曰諸侯有罪傅相不舉奏爲阿黨師古曰皆新制律令之條也補注周壽昌曰阿黨二字見禮記月令鄭

注謂治獄吏以私恩曲撓相爲也本注引張晏曰諸侯有罪傅相不舉奏爲阿黨諸

侯王表注或曰阿媚王侯有重法也元后傳上使尙書劾奏章知野王前以王舅出

補吏而私薦之欲令在朝阿附諸侯朱博傳言大司馬喜阿黨大臣無益政治皆是

也。〔又朱博傳〕大司馬喜至尊至親阿黨大臣無益政治。〔又諸葛豐傳〕率盡

苟合取容阿黨相爲。〔又杜業傳〕阿黨所厚。〔後漢書宦者孫程傳〕又帝勇大

將軍耿寶皇后兄大鴻臚閻顯更相阿黨。〔又安思閻皇后紀〕更相阿黨互作威

福。〔魏志武帝操傳〕令曰阿黨比周先聖所疾也。〔又杜恕傳〕陛下自不督必

行之罰以絕阿黨之原耳。〔後漢紀桓

帝紀〕夫譏諛相與無高而不升阿黨相抑無深而不論。〔管子重令〕謹於法令以治不阿黨注撓法從私謂之阿黨。〔春秋繁露天容〕其不阿黨偏私而美汎愛兼利也。

### 阿阿

阿烏可切

長美也。〔詩小雅隰桑〕隰桑有阿其葉有難。箋云隰中之桑枝條阿阿然長美其葉又茂盛可以庇廢人。

### 附子

附符又切 子卽里切

大熱藥也。〔本草經草部下品上〕附子味辛溫主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癰瘰積聚血癥寒濕痿痺拘攣膝痛不能

行步。〔定一按名醫別錄云大熱有大毒又云冬月採爲附子春採爲烏頭

### 附命

命眉病切

爭命也。〔史記殷紀〕天既附命正厥

德索隱曰依尙書音孚。〔定一按〕書高宗彤日天既孚命正厥德附命今文字命古文。

### 附益

益伊昔切

●陪附助益也。〔論語先進〕爲之聚斂而附益之正義曰又爲之急賦稅聚斂財物而陪附助益季氏也。〔史記滑稽傳〕以附益上方太史公之三章。〔漢書諸侯王表二〕作左官之律設附益之法張晏曰律鄭氏說封諸侯過限曰附益或曰阿媚王侯有重法也師古曰附益者蓋取孔子云求也爲之聚斂而附益之之義也皆背正法而厚於私家也。〔又高

五王傳贊〕自吳楚誅後稍奪諸侯權左官附益阿黨之法設師古曰附益言欲增

益諸侯王也補注周壽昌曰附益二字見論語諸侯王表注張晏曰律鄭氏說封諸

侯過限曰附益顏注非匡衡傳丞相主簿陸賜曹屬明阿承衡意猥舉郡計亂減縣

界附下罔上擅以地附益大臣皆不道。〔又蕭望之傳〕又使賣買私所附益凡十

萬三千。【又匡衡傳】擅目地附益大臣。【後漢書郭太傳】後之好事或附益增張。

●對轉爲附命。見附命下。

### 附庸

庸余封切

小城附大國以名通也。【詩魯頌閟宮】錫之山川。土田附庸。箋云。加賜之以山川土田及附庸。令專統之。王制曰。名山大川不以封諸侯。附庸則不得專臣也。【禮記王制】子男五十里。不能五十里者。不合於天子。附於諸侯。曰附庸。注。小城曰附庸。附庸者。以國事附於大國。未能以其名通也。【又】天子之元士。視附庸。【又】其餘以爲附庸。開田。【又】凡九州千七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。【孟子萬章下】不能五十里。不達於天子。附於諸侯。曰附庸。注。小者不能特達於天子。因大國以名通。曰附庸也。【說文邑部】郭。附庸國。【史記三王世家】或子男附庸。【漢書地理志上一】

周爵五等。而土三等。公侯百里。伯七十里。子男五十里。不滿爲附庸。【又章玄成傳】嬭彼車服。黜此附庸。師古曰。削爵爲關內侯。故云黜此附庸。言見黜而爲附庸也。【又】微微附庸。自我招之。【白虎通爵篇】男者任也。人皆五十里。差次功德。小者不滿爲附庸。附庸者。附大國以名通也。【春秋繁露爵國】命曰附庸。三代其之。【又】附庸字者方三十里。【文選魯靈光殿賦】錫介珪以作瑞宅。附庸而開宇。載注。古者附庸百里。魯五百里之封也。成王以周公有大功。錫二十四等附庸方七百里。以是開居也。善注。毛詩曰。錫之山川。土田附庸。良注。附庸者。言其庸稅貢賦。附於大國。【定一按】附庸侯東對轉。

### 附婁

婁洛侯切

●小土山也。【說文阜部】附。附婁。小土山也。春秋傳曰。附婁無松柏。【玉篇阜部】附。步口切。附婁。小土山也。今作培。【類篇十四阜部】附字下云。扶富切。

說文。附婁。小土山也。从自付聲。引春秋傳。附婁無松柏。【定一按】附婁。疊韻侯部。

●轉爲部婁。猶左傳昭二十五年。年福柎。說文引春秋傳作福柎也。見部婁下。

●轉爲培婁。見培婁下。

●轉爲崕婁。婁婁均諧婁聲。見崕婁下。

●對轉爲附庸。見附庸下。

疏遠者依附也。【漢書文三王梁平王襄傳】曰。廣公族附疏之德。爲宗室刷汗亂之恥。補注。王文彬曰。附疏。即疏附之義。詩子曰。有疏附。傳。率下親上曰疏附。疏云。疏者。令之親於君上。能使親附。故曰疏附也。人主篤一本之恩。廣親親之誼。則

### 附疏

疏所莖切

疏遠者依附也。【漢書文三王梁

宗族疏遠者咸樂依附故云廣公族附疏之德。

### 附著

著廣韵直略切

著亦附也。

〔漢書東方朔傳贊〕因取奇言怪語附著之朔故詳錄焉。〔又趙充國傳〕迫脅諸小種附著者稍取。〔定一按〕廣韵十八藥著附也。

### 附落

落盧各切

部落也。

〔後漢書西羌傳論〕或臬剋魯健摧破附落。〔定一按〕附部聲同義通。

### 附會

會黃外切

依附會合也。

〔漢書谷永杜郵傳贊〕及欽欲挾損鳳權而鄰附會音商。永陳三七之戒斯爲忠焉。〔又〕酈陸朱婁叔孫傳贊〕從容平勃之間附會將相。目張社稷。〔又〕賈誼傳鵬鳥賦〕天禍之與

福何異糾纏應劭曰禍福相爲表裏如糾繩索相附會也。〔後漢書鄭興賈逵等傳論〕鄭興目遜辭僅免賈逵能附會文致最差貴顯注賈逵附會文致謂引左氏明漢爲堯後也。〔魏志王弼傳〕注其論道附會文辭不如何晏。〔又〕況弼以附會之辨而欲籠統玄旨者乎。〔宋書顏延之傳〕及聞否論則處彰離貳附會以從風靡。〔文心雕龍附會〕何謂附會。謂總文理統首尾定與奪合涯際彌綸一篇使雜而不越者也。〔文選陸機漢高祖功臣頌〕附會平勃夷凶翦亂良注會猶接也。〔定一按〕史記殷紀索隱附依說文部首會合也。

### 附箸

箸陟慮切

箸亦附也。

〔說文隶部〕隸附箸也。〔定一按〕廣韵十八藥著附也著正字作箸。

俗作附著。

見附著下。

### 附離

離廣韵郎計切

附著也。

〔史記劉敬傳〕四夷鄉風慕義懷德附離集解莊子曰附離不以膠漆也索隱案謂使離者相附也義見莊子。〔漢書五行志下之下〕星辰附離于天猶庶民附離王者也。〔又〕揚雄傳解詡〕哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石師古曰離著也音屍。〔莊子駢拇〕附離不以膠漆疏附離離依也故漢書云哀帝時附離董氏者皆起家至二千石注云離依之也。〔文選解嘲〕諸附離之者起家至二千石善注漢書音義莊子曰附離不以膠漆良注人有附著其勢者起家拔爲二千石之位。〔太玄應〕初一六幹羅如五枝離如測曰六幹羅如附離君也。〔廣韵十二聲〕麗字紐離漢書云附離著也。

### 附麗

麗郎計切

轉爲附疏。

見附疏下。

轉爲附落均韵同。

見附落下。



轅門注謂王行止宿阻險之處備非常次車以爲藩則仰車以其轅表門。〔史記始皇紀贊〕然困於阻險而不能進。〔又淮陰侯傳〕恐吾至阻險而還。〔漢書武帝紀〕又發卒萬人治雁門阻險。〔又嚴助傳〕阻險林叢弗能盡著。〔後漢書寇恂傳〕潁川劉曄聞陛下遠踰阻險有事隴蜀。〔魏志陳羣傳〕且斜谷阻險難以進退。〔又陳泰傳〕雖其有救山道阻險非行兵之地也。〔列子楊朱〕雖山川阻險。〔六韜龍韜奇兵〕保阻險者所以爲固也。〔定一按〕說文阜部阻險也險阻難也。

**阨陝** 阨於革切 陝侯夾切

●阨塞陝隘也。〔漢書郊祀志下〕又至雲陽行谿谷中阨陝且百里。〔定一按〕說文阜部阨塞也陝隘也。

●俗作阨陝。見阨陝下。

阨廣韻侯夾切

**阨塞陝隘也。**〔漢書周勃傳〕必置閉人於殺阻阨陝之間。〔又西域傳上〕南至戎盧國四日行地阨陝補注徐松曰說文阨下云塞也陝下云隘也阨下云阨陝也是漢時有此語。〔定一按〕廣韻三十一洽陝陝字同。

**阨塞** 塞先代切

●阨亦塞也。〔史記漢興以來諸侯王年表序〕乘其阨塞地利。〔漢書蕭何傳〕沛公具知天下阨塞戶口多少疆弱處民所疾苦者。〔又宣元六王東平思王宇傳〕地形阨塞。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕阨塞四臨。〔又〕城池百尺阨塞要害關梁之險。〔定一按〕說文阜部阨塞也土部塞隔也。

●一作阨塞。見阨塞下。

●轉爲隔塞韻同。見隔塞下。

阨顏於懈切 阨顏音區

**阨狹踣驅也。**〔漢書諸侯王表序〕至康隴阨河洛之間應劭曰阨者狹也驅者踣驅也西迫強秦東有韓魏數見侵暴踣驅不安也師古曰阨音於懈反驅音區。

**阨薛** 薛章平秋切

仄陋也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕阨三王之阨薛。嶠高舉而大興師古曰薛亦僻字也補注王先謙曰官本引蕭該音義曰阨諸詮音烏隔反一音於賈反薛音辟章昭曰薛平狄反先謙案薛僻借字選作狹三王之阨薛。〔定一按〕文選羽獵賦善注鄭氏曰阨僻陋小也銑注言三王以爲阨僻仄陋乃矯然高舉而大興作也阨薛疊韻支部。

**阨陟** 陟李氏武氏切 陟徒果切

●崩落也。〔文選西京賦〕程巧致功期不陟陟善注方言曰陟壞也陟武氏切說文曰陟落也直氏切銑注皆擇巧匠以

騶 騶字典 阜部 阨陝 阨陝 阨塞 阨陝 阨薛 阨陟

致其功使無崩落之期。〔定一按〕陔陔疊韻歌部。

●轉為陔堵聲近。見陔堵下。

●轉為陔靡韻同。見陔靡下。

### 陔堵

堵當古切

崩落也。〔文選西京賦〕河渭爲之波邊。吳嶽爲之陔堵。綜注。陔落也。鈇注。陔堵崩落也。六臣。陔。雄。

陔李弋爾切。靡文彼切。

### 陔靡

邪長兒。〔文選子虛賦〕其南則有平原廣澤。登降陔靡。注。司馬彪曰。陔靡。邪靡也。善注。陔弋爾切。向注。陔靡。邪長兒。〔定一按〕陔靡疊韻歌部。

### 六畫

### 陔陷

陔隸作陔私閏切。陔七笑切。

陔亦陔也。陔陷高也。〔隸釋四桂

陽太守周儼功勳銘〕增陔陷兮其陷陔。陔莫涉兮萬不規。〔定一按〕說文阜部。陔陔也。陔陷高也。

### 限限

限乎簡切

### 出貌

限而出也。

### 陌頭

陌廣韵莫白切。頭度侯切。

### 綰頭也

〔釋名釋首飾〕綰頭綰鈔也。鈔髮使上從也。或謂之陌頭。言其從後橫陌而前也。

### 降伏

降廣韵下江切。伏房六切。

### 降服也

〔春秋繁露五行相勝〕楚人降伏以安中國。〔抱朴子內篇微旨〕誅戮降伏。〔定一按〕伏服音同義通。

### 降附

附符又切

### 降服附著也

〔後漢書傅燮傳〕叛

羌懷其惡化。並來降附。〔又伏隆傳〕隆招懷綏綏。多來降附。〔魏志牽招傳〕招廣布恩信。招誘降附。〔吳志全琮傳〕招誘降附。〔晉書晉彥傳〕及師臨境。緣江諸城皆望風降附。〔定一按〕呂氏春秋論成篇注。服降。廣韵十八藥著附也。

### 降服

降一古巷切。二下江切。服房六切。

### 如今解冠也

〔左傳昭十三年〕臣未聞命。既復王問。擊襟。降服而對。注。降服如今解冠也。謝遠命。

### 服亦降也

〔漢書宣帝紀〕羌虜降服。〔又陳湯傳〕今郅支單于威名遠聞。侵陵烏孫。大宛。常爲康居畫計。欲降服之。〔又西域傳上〕樓蘭既降服貢獻。

〔後漢書光武紀〕朕遣兵討擊。應時崩解。十餘萬眾。束手降服。〔又陳禪傳〕夷賊素聞其名聲。即時降服。〔又龐參傳〕團在北邊。單于降服。〔又公孫瓚傳〕降服張楊。累有功效。〔又南蠻傳〕開恩招誘。賊皆降服。〔又〕桓帝之世。板楯數反。太

守蜀郡趙溫。目恩信降服之。〔又〕遣太守曹謙宣詔救之。即皆降服。〔又〕斬首數百級。餘皆降服。〔魏志呂虔傳〕祖等黨屬皆降服。〔又于禁傳〕帝使豫於陝屋畫關羽戰克龐惠憤怒。禁降服之。狀禁見慚。患發病薨。〔蜀志張疑傳〕諸種聞之多漸降服。〔吳志賀齊傳〕誅其首惡。餘皆降服。〔後漢紀靈帝紀中〕利則進戰。鈍則降服。縱敵長寇。非良計也。〔定一按〕呂氏春秋論威注。服降。

⑤ 一作降伏。音同。見降伏下。

⑥ 轉爲降附。聲同。見降附下。

降首 降下江切  
首李式救切

猶降服也。〔後漢書西域傳序〕雖有降首。曾莫懲革。注。首猶服也。音式救反。

降挹 降古巷切  
挹於汲切

損也。〔後漢書陰興傳〕貴人感其言。

深自降挹。集解。通鑑胡注。以器俯而取水。曰挹人之謙下者亦曰挹。〔又朱浮傳〕俠游謙讓。屢有降挹之言。注。挹。損也。〔定一按〕後漢書竇憲傳論。注。降。損也。

降殺 殺廣韵所拜切

① 殺亦降也。〔漢書章玄成傳〕春秋左氏傳曰。名位不同。禮亦異數。自上目下。降殺目兩禮也。師古曰。殺音所例反。〔吳志是儀傳〕愚以二宮。宜有降殺。正上下之序。明教化之本。〔廣韵十六怪〕鑲字組殺。亦降殺。周禮注云。殺衰小之也。〔晉書康帝紀〕禮之降殺。因時而寢興。誠無常矣。〔定一按〕莊子天運注。殺降也。左傳襄二十六年作降殺。以兩餘見降殺注。

② 一作隆殺。隆諧降聲。見隆殺下。

陟降 陟竹力切  
降古巷切

上下也。〔詩大雅文王〕文王陟降在帝左右。〔又周頌訪落〕紹庭上下。陟降厥家。〔又敬之〕陟降厥土。日監在茲。〔又閔予小子〕陟降庭止。箋云。陟降上下也。〔漢書郊祀志下〕陟降厥土。日監在茲。師古曰。陟升也。天乃上下升降。日日監觀於此。視人之所爲者耳。〔文選遊天台山賦〕陟降信宿。迄于仙都。善注。毛詩曰。陟降庭止。毛莪曰。陟降上下。

七畫

陞下 陞旁禮切  
下胡雅切

臣與天子言不敢指斥。呼在陞下者與之言也。〔史記始皇紀〕二十六年。今陛下下興義兵。集解。蔡邕曰。陞階也。所由升堂也。天子必有近臣立爲陞側。以戒不虞。謂之陞下者。羣臣與天子言不敢指斥。故呼在陞下者與之言。因卑連尊之意也。上書亦如之。〔後漢書光武帝

瞻 繇 字 典 阜 部 降 首 降 挹 降 殺 陟 降 七 畫 陞 下



# 八畫

## 陳列

陳直珍切  
列良薛切

●陳亦列也。〔周禮地官遂人〕及窆陳役。注。陳役者。主陳列之耳。疏。釋曰。陳役者。主陳列之耳者。以其經云及窆。望謂下棺。下棺之時。千人執紼。背碑負引。須陳列其人。故知謂陳列之也。〔又春官序官肆師〕注。肆猶陳也。肆師佐宗伯陳列祭祀之位。及牲器粢盛。〔又肆師〕展器陳告備。注。陳陳列也。〔左傳僖二十二年〕隘而不列。天贊我也。注。言楚在險隘。不得陳列。天所以佐宋。〔說文土部〕地。元氣初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。萬物所陳列也。〔釋名釋宮室〕陳堂塗也。言賓主相迎陳列之處也。〔漢書朱買臣傳〕相推排陳列中庭。拜謁。〔又霍光傳〕期門武士。陛戟陳列殿下。〔又王嘉傳〕知相等罪惡陳列。〔列女傳二賢明柳下惠妻〕頌曰。陳列其行。莫能易之。〔又三仁智魏曲沃賈〕頌曰。賈款王

門。陳列紀綱。〔楚辭哀時命〕懷瑤象而佩瓊兮。願陳列而無正。注。言已懷玉象。履忠信。願陳列已志。無有明正之君。聽而受之也。

## 對轉爲陳椽

見陳椽下。

## 陳迹

迹資昔切

●對轉爲陳椽。見陳椽下。  
舊迹也。〔莊子天運〕夫六經先王之陳迹也。豈其所以迹哉。〔又天下〕注。皆道古人之陳迹耳。尙復不能常稱。〔定一按〕漢書食貨志上。顏注。陳謂久舊也。

## 陳設

設識列切

●設亦陳也。〔詩小雅桑扈〕兕觥其觶。箋云。兕觥。爵也。古之王者。與羣臣燕飲。上下無失禮者。其爵爵徒觶然。陳設而已。〔後漢書酷吏陽球傳〕諸奢飾之物。皆各緘滕。不敢陳設。〔定一按〕廣韻十七。辭設陳也。

## 陳椽

椽直專切

●謂久舊也。〔史記平準書〕太倉之粟。陳陳相因。〔漢書食貨志上〕同上。師古曰。陳謂久舊也。  
●轉爲田田。猶左傳昭三年。陳氏。史記齊世家作田氏也。見田田下。  
●轉爲淩淩。猶禮記檀弓下注。陳或作陵。楚人聲也。見淩淩下。  
●陶成。陶徒刀切。成氏征切。  
●陶冶成就也。〔法言先知〕聖人樂

猶馳逐也。〔史記貨殖傳〕故楊平陽陳椽。其間得所欲。案。陳椽音逐。緣反。陳椽猶經營馳逐也。錢大昕曰。〔見十駕齋養新錄〕小司馬以陳椽爲經營馳逐之意。予謂史記多古語。陳椽猶馳逐。皆雙聲。〔定一按〕陳椽雙聲定紐。

## 陳陳

●謂久舊也。〔史記平準書〕太倉之粟。陳陳相因。〔漢書食貨志上〕同上。師古曰。陳謂久舊也。

●轉爲田田。猶左傳昭三年。陳氏。史記齊世家作田氏也。見田田下。

●轉爲淩淩。猶禮記檀弓下注。陳或作陵。楚人聲也。見淩淩下。

## 陶成

陶徒刀切  
成氏征切

●陶冶成就也。〔法言先知〕聖人樂

# 陶冶

治羊者切

陶成天下之化。〔定一按〕史記鄒陽傳。索隱。張晏云。陶冶也。說文。成部。成就也。陶成雙聲定紐。

## ① 冶鐵陶瓦器也。

〔孟子滕文公

上〕以粟易機器者。不為厲陶冶。〔漢書揚雄傳解難〕而陶冶大鑪。〔又貢禹傳〕調和陰陽。陶冶萬物。〔又董仲舒傳〕或天。或壽。或仁。或鄙。陶冶而成之。不能粹美。師古曰。陶冶。造瓦。治曰。喻鑄金也。〔荀子王制〕農夫不斲削。不陶冶。而足械用。〔世說新語品藻〕陶冶世俗。與時浮沉。吾不如子。〔淮南叔真訓〕包裹天地。陶冶萬物。〔又〕若然者。陶冶萬物。

〔又略訓〕乃以陶冶萬物。遊化羣生。〔又道應訓〕天地之間。六合之內。可陶冶而變化也。〔文字道原〕陶冶萬物。

〔論衡物勢〕案陶冶者。用火煉銅。鑄器。故為之也。〔又〕可謂陶冶者。不故為器。而器偶自成乎。〔又〕非謂天地生人與

陶冶同也。〔又〕今夫陶冶者。初埏埴作器。〔定一按〕孟子滕文公上。自為之。與注。孟子曰。許子自治鐵陶瓦器。邪。陶冶雙聲定紐。

轉為陶演。見陶演下。

轉為陶誑。見陶誑下。

轉為陶成。均聲同。見陶成下。

陶塗。塗廣韵同都切

國名也。〔漢書揚雄傳解難〕前番馬。後陶塗。師古曰。駒駉馬出北海上。今此云後陶塗。則是北方國名也。本國出馬。因曰為名。〔定一按〕陶塗雙聲定紐。

陶誑。誑徒早切

謂毀謗誇誕也。〔荀子榮辱〕陶誑突盜。注。陶當為橈。橈之橈。頑匿之貌。或曰陶當為逃。隱匿其情也。集解。郝懿行曰。陶古讀如謠。謠者毀也。陶誑即謠。誑謂好毀

誘誘也。王念孫曰。楊釋陶字之義未安。余謂陶讀為詔。〔音迥〕詔誑雙聲字。詔亦誑也。性惡篇曰。其言也詔。其行也悖。謂其言誑也。即上所謂飾邪說。文義言也。作陶者借字耳。〔又疆國〕今已有數萬之眾者也。陶誑比周以爭與。注。陶當為橈。橈之橈。或曰當為逃。謂逃匿其情。與謂黨與之國也。〔定一按〕陶誑雙聲定紐。

陶蒸。蒸者仍切

陶冶氣出也。〔文選鶴鷄賦〕陰陽陶蒸。萬品一區。善注。文字。老子曰。陰陽陶冶萬物。蒸氣出貌。〔定一按〕六臣本作陶蒸。

陶演。演以淺切

導引也。〔釋名釋言語〕導。陶也。陶演已意也。郝懿行曰。〔見爾雅義疏釋詁〕陶演即導引聲之轉耳。〔定一按〕陶演雙聲定紐。

陶遨。遨廣韵五勞切

心無所繫也。〔楚辭九思守志〕遊

陶邀兮養神注陶邀心無所繫。

### 陶寫

寫悉也切

除也。〔晉書王羲之傳〕謝安嘗謂羲

之曰。中年以來。傷於哀樂。與親友別。輒作  
數日惡。羲之曰。年在桑榆。自然至此。頃正  
賴絲竹陶寫。〔定一按〕廣雅釋詁三。陶  
寫除也。

### 陶駢

駢同都切

獸名也。〔文選子虛賦〕軼野馬。轉

陶駢。張揖注。海外經曰。北海內有獸。狀如  
馬。名陶駢。善注陶音。逃駢音塗。〔定一  
按〕漢書司馬相如傳。子虛賦。作駒駢。陶  
駢聲聲定紐。

通作陶塗。塗諸塗聲。駢塗諸

聲同。見陶塗下。

### 陶鑄

鑄之戊切

範土曰陶。鎔金爲鑄。〔墨子耕

柱〕而陶鑄之於昆吾。〔莊子逍遙遊〕

是其塵垢。概糠。將猶陶鑄。堯舜者也。釋文  
陶。徒刀反。李。移。昭。反。本亦作陶。音同。鑄之  
樹反。疏。鎔。金。爲。鑄。範。土。曰。陶。〔慧琳音  
義九十五〕陶鑄下云。上道。卑。反。下。朱。孺  
反。顧。野。王。陶。作。瓦。器。也。孟。子。云。舜。自。耕。稼  
陶。漁。是。也。廣。雅。云。陶。化。也。韓。詩。傳。云。變。也。  
說。文。作。陶。云。瓦。器。也。從。缶。包。省。聲。又。云。從  
阜。作。陶。是。地。名。亦。帝。堯。号。也。今。通。已。久。左  
傳。云。鑄。鼎。象。物。謂。煬。銅。爲。器。也。考。聲。云。鎔  
瀉。也。說。文。鎔。金。也。從。金。壽。聲。鎔。音。容。也。  
〔定一按〕陶鑄疊韻幽部。

轉爲陶蒸聲同。見陶蒸下。

### 陶陶

陶(一)陸徒報切(二)(三)陸  
音遙(四)(五)(六)徒刀切

驅馳之貌。〔詩鄭風清人〕駟介陶

陶。傳。陶。陶。驅。馳。之。貌。釋。文。陶。陶。徒。報。反。驅  
馳。貌。陳。奐。曰。陶。即。驅。之。假。借。說。文。驅。馬  
行。兒。馬。行。謂。之。驅。重。言。驅。驅。古。聲。句。冏。同。

驅驅之爲陶陶。猶江漢滔滔。風俗通義作  
江漢陶陶之例。祭義陶陶。遂遂。鄭注云。相  
隨行之貌。與傳驅驅之訓合。〔玉篇零  
卷阜部〕陶字下略云。徒高反。毛詩駟介  
陶陶。傳曰。驅馳兒也。

隨行之貌。〔禮記祭義〕陶陶。遂遂。  
如將復入然。注陶陶。遂遂。相隨行之貌。釋  
文。陶陶。音遙。

和樂貌。〔詩王風君子陽陽〕君子  
陶陶。傳。陶陶。和樂貌。箋云。陶陶。猶陽陽也。  
釋文。陶陶。音遙。和樂貌。馬瑞辰曰。按陶  
蘇古同音通用。書皋陶謨。釋文。陶。本又作  
蘇。是也。陶可作蘇。即可通作僖。說文僖喜  
也。陶陶即僖僖之段。借檀弓。人喜則斯陶。  
陶亦僖也。爾雅釋詁。僖。蘇喜也。蘇亦僖之  
借字。廣雅雅曰。養樂也。方言廣雅又曰。陶  
養也。是陶即樂也。〔玉篇零卷阜部〕陶  
字下略云。韓詩君子陶陶。君子之兒也。  
〔法言先知〕使之陶陶然。謂日新。光注。  
陶陶喜爲善之貌。〔文選廣絕交論〕尹  
班陶陶於永夕。善注。東觀漢記曰。尹敏與

班彪相厚。每相與談。常晏暮不食。晝即至冥夜徹旦。彪曰。相與久語。為俗人所怪。然鐘子期死。伯牙破琴。曷為陶陶哉。良注。陶陶和樂貌。〔又劉伶酒德頌〕無思無慮。其樂陶陶。善注。毛詩曰。君子陶陶。向注。陶陶和樂貌。〔集韻四宵〕遙字組。陶陶和樂也。〔類篇十四自部〕陶字下云。餘招切。陶陶和樂也。又徒刀切。說文。再成丘也。在濟陰。引夏書。東至于陶丘。陶丘有堯城。堯嘗所居。故堯號陶唐氏。又大到切。陶陶驅馳兒。

④下垂貌。〔釋名釋兵〕鬚陶也。其貌陶陶下垂也。

⑤盛陽貌。〔史記屈原傳懷沙賦〕

陶陶孟夏。兮草木莽莽。集解。王逸曰。陶陶盛陽貌。

⑥長貌。〔楚辭九思哀歲〕冬夜兮陶陶注。長貌。

⑦轉為嶷嶷。猶淮南原道訓注。

抱讀詩克岐克嶷之嶷也。見疑

疑下。

### 陵夷

陵力磨切 夷以脂切

●積替也。〔史記高祖功臣侯者年

表序〕始未嘗不欲固其根本。而枝葉稍陵夷衰微也。〔漢書成帝紀〕帝王之道。日曰陵夷。師古曰。陵。丘陵也。夷。平也。言其積替若丘陵之漸平也。又曰。陵。遲亦言如丘陵之遲遲稍卑下也。他皆類此。補注。王念孫曰。師古以陵為丘陵非也。陵與夷皆平也。文選長楊賦注。引薛君韓詩章句曰。四平曰陵。是丘陵之陵。本取陵夷之義。非陵夷之取義於丘陵也。史記高祖功臣侯年表。始未嘗不欲固其根本。而枝葉稍陵夷衰微也。陵夷衰微四字。平列。陵夷不可謂如陵之夷。猶衰微不可謂如衰之微也。陵夷之為陵。遲猶遠夷之為遠。遲故王肅家語注曰。陵。遲猶波沲也。淮南秦族篇。河以透蛇故能遠山。以陵遲故能高。透蛇陵遲相對為文。陵遲不可謂如陵之遲。猶遠

蛇不可謂如透之蛇也。又說文。麥。麥。其字作麥。不作陵。則非丘陵之陵。益明矣。周壽昌曰。文選難蜀父老。反衰世之陵夷。注。陵夷。即陵遲也。本書司馬相如傳注。謂弛替也。劉向傳注。謂卑替也。朱博傳注。漸廢替也。刑法禮樂志。張釋之李尋傳注。俱訓作積替。顏初為臆說。轉近迂滯。〔又諸侯王表序〕自幽平之後。日以陵夷。師古曰。陵夷。言如山陵之漸平。夷。謂頽替也。補注。王先謙曰。顏說非也。詳見成紀。

〔又禮樂志〕陵夷壞于王莽。〔又〕陵夷而不反。師古曰。陵夷。漸積替也。〔又〕刑法志。二伯之後。浸曰陵夷。師古曰。浸。漸也。陵夷。積替也。〔又〕陵夷至於戰國。〔又〕食貨志上。陵夷至於戰國。〔又〕下

選舉陵夷。廉恥相冒。〔又〕五行志中之上。象魯自是。陵夷將隨周公之祀也。〔又〕地理志上。陵夷至於戰國。〔又〕下。季氏逐昭公。陵夷微弱。〔又〕劉向傳。遂至陵夷。不能復興。師古曰。陵夷。謂卑替也。〔又〕劉歆傳。陵夷至于秦。〔又〕張釋之傳。陵夷至於二世。天下土

〔又〕禮樂志。陵夷壞于王莽。〔又〕陵夷而不反。師古曰。陵夷。漸積替也。〔又〕刑法志。二伯之後。浸曰陵夷。師古曰。浸。漸也。陵夷。積替也。〔又〕陵夷至於戰國。〔又〕食貨志上。陵夷至於戰國。〔又〕下

選舉陵夷。廉恥相冒。〔又〕五行志中之上。象魯自是。陵夷將隨周公之祀也。〔又〕地理志上。陵夷至於戰國。〔又〕下。季氏逐昭公。陵夷微弱。〔又〕劉向傳。遂至陵夷。不能復興。師古曰。陵夷。謂卑替也。〔又〕劉歆傳。陵夷至于秦。〔又〕張釋之傳。陵夷至於二世。天下土

〔又〕禮樂志。陵夷壞于王莽。〔又〕陵夷而不反。師古曰。陵夷。漸積替也。〔又〕刑法志。二伯之後。浸曰陵夷。師古曰。浸。漸也。陵夷。積替也。〔又〕陵夷至於戰國。〔又〕食貨志上。陵夷至於戰國。〔又〕下

選舉陵夷。廉恥相冒。〔又〕五行志中之上。象魯自是。陵夷將隨周公之祀也。〔又〕地理志上。陵夷至於戰國。〔又〕下。季氏逐昭公。陵夷微弱。〔又〕劉向傳。遂至陵夷。不能復興。師古曰。陵夷。謂卑替也。〔又〕劉歆傳。陵夷至于秦。〔又〕張釋之傳。陵夷至於二世。天下土

〔又〕禮樂志。陵夷壞于王莽。〔又〕陵夷而不反。師古曰。陵夷。漸積替也。〔又〕刑法志。二伯之後。浸曰陵夷。師古曰。浸。漸也。陵夷。積替也。〔又〕陵夷至於戰國。〔又〕食貨志上。陵夷至於戰國。〔又〕下

選舉陵夷。廉恥相冒。〔又〕五行志中之上。象魯自是。陵夷將隨周公之祀也。〔又〕地理志上。陵夷至於戰國。〔又〕下。季氏逐昭公。陵夷微弱。〔又〕劉向傳。遂至陵夷。不能復興。師古曰。陵夷。謂卑替也。〔又〕劉歆傳。陵夷至于秦。〔又〕張釋之傳。陵夷至於二世。天下土

〔又〕禮樂志。陵夷壞于王莽。〔又〕陵夷而不反。師古曰。陵夷。漸積替也。〔又〕刑法志。二伯之後。浸曰陵夷。師古曰。浸。漸也。陵夷。積替也。〔又〕陵夷至於戰國。〔又〕食貨志上。陵夷至於戰國。〔又〕下

崩師古曰：陵夷頽替也。【又賈田灌韓傳贊】陵夷目憂死。師古曰：陵夷即陵遲也。言漸卑替也。【又董仲舒傳】而大道微缺。陵夷至虐桀紂之行。師古曰：陵夷言漸頽替也。解在成紀。【又】終陵夷而大壞。【又】安所繆斲而陵夷若是。【又司馬相如傳封禪文】而后陵夷衰微。千載亡聲。師古曰：雖後嗣衰微。政教頽替。猶經千載。而無惡聲。【又杜欽傳】天下將蒙化。陵夷而成俗也。【又司馬遷傳報任安書】已稍陵夷。至於鞭箠之間。【又于定國傳】方今承周秦之敝。俗化陵夷。師古曰：言頽替也。【又李尋傳】人人自賢。不務於通人。故世陵夷。師古曰：陵夷謂頽替也。【又】戰戰兢兢。唯恐陵夷。師古曰：慮漸滅亡也。【又王商傳】官職陵夷。而大惡著於百姓。【又朱博傳】恐功救陵夷。師古曰：陵夷漸廢替。【又儒林傳序】陵夷二百餘年。師古曰：陵夷言漸頽替。【又貨殖傳序】陵夷至乎桓文之後。【又游俠傳序】陵夷至於戰國。【後漢書后紀序】終於陵夷大運。淪亡神

聯 歸 字 典 阜 部 陵 者

寶注。陵夷猶頽替。【又荀爽傳論】陵夷則濡跡。目臣時。【春秋繁露楚莊王】臣陵其君。始於文。而甚於昭公。受亂。陵夷而無懼惕之心。【文選長楊賦】淫荒田獵。陵夷而不禦也。善注。漢書張釋之曰：秦陵夷。至于二世。天下土崩。【又難蜀父老】反衰世之陵夷。善注。凌夷即凌遲也。史記張釋之曰：秦凌遲。而至於二世。天下土崩。漢書作陵夷。至於二世。向注。陵夷。謂政教隕毀也。【又五等論】陵夷之禍。終于七雄。善注。言七雄力政。而王道因之。陵夷。漢書張釋之曰：秦陵夷。至于二世。天下土崩。翰注。陵夷。謂頽毀也。【又演連珠】五侯並軌。西京有陵夷之運。良注。陵謂頽毀也。【又廣絕交論】恤其陵夷。翰注。陵夷猶彫零也。【又王巾頭陀寺碑文】正法既沒。象教陵夷。翰注。陵夷。頽壞也。

●俗作陵復。復諸夷聲。見陵復下。

草名。【詩小雅若之華】若之華。芸其黃矣。傳。若。陵若也。將落則黃。箋云。陵若之華。紫赤而繁。興者。陵若之幹。喻如京師也。釋文。若。音條。徐音韶。若。陵若。草名。【爾雅釋草】若。陵若。黃華。紫白華。注。一名。陵時。本草云。若。華色。異名。亦不同。釋文。若。徒影。反。下同。疏釋曰。若。一名。陵若。本草。一名。陵時。舍人曰。若。陵若也。黃華。名。蒙。白華。名。芟。別。華色之名也。陸機疏云。一名。鼠尾。生下濕水中。七八月中。華紫。似今紫草。可染。卓。資。以沐髮。即黑。詩小雅云。若之華。芸其黃矣。鄭箋云。陵若之華。紫赤而繁。陸機亦言其華。紫也。而此云。黃白者。蓋就紫色之中。有黃紫。白紫。爾及其將落。則全變為黃。故詩云。芸其黃矣。毛傳云。將落則黃是也。圖經曰。【見本草。草經。木部。中品。紫葳下】又蘇恭引爾雅。釋草云。若。陵若。郭云。又名。陵霄。按。今爾雅注。若。一名。陵時。本草云。而無陵霄之說。豈古今所傳。書有異同。邪。又據陸機及孔穎達疏義。亦云。若。一名。陵時。陵時。乃是鼠尾草之別名。郭又謂若

一 三 戊

爲陵時本草云今紫葢無陵時之名而鼠尾草有之乃知陶蘇所引是以陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣

**陵** 隸作陵 復以脂切

**陵夷也** 隸釋一處士嚴發殘碑也 陵復已表棧言會月洪云碑以復爲夷

**陵** 遲直尼切

**陵遲也** 隸釋三三三山碑愍俗陵遲洪云碑以遲爲遲

**陵遲** 遲隸作遲直尼切

**陵遲也** 隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑禮樂陵遲

**陵遲** 遲直尼切

言漸隳替也 史記李將軍傳李氏陵遲衰微矣 又儒林傳序後陵遲以至子始皇 又自序陵遲至赧洛邑不

祀作周本紀第四 漢書王嘉傳法度陵遲師古曰陵遲即陵夷也言漸頹替也 晉書王沈傳俗化陵遲不可不革

**陵駕** 駕古訝切

**陵駕駕驅也** 文選恩倖傳論徒以憑藉世資用相陵駕向注但憑藉世族取相侵陵以成駕驅也 定一按陵本字作麥

**陵歷** 歷耶擊切

經之爲歷突掩爲陵 漢書天文志及五星所行合散犯守陵歷鬪食孟康曰陵相冒過也章昭曰自下往觸之曰犯居其宿曰守經之爲歷突掩爲陵星相擊爲鬪也 定一按陵歷雙聲來紐

**陵遲** 遲直尼切

漸下也 詩王風大車序禮義陵遲男女淫奔正義曰陵遲猶跛陸言禮義廢壞之意也男女淫奔謂男淫而女奔之

也 孟子題辭以爲上賢先王大道陵遲廢廢異端並起 韓詩外傳三夫一仞之墻民不能踰百仞之山童子登遊焉陵遲故也今其仁義之陵遲久矣 史記十二諸侯年表序周道缺詩人本之衽席關雎作仁義陵遲鹿鳴刺焉 又平準書選舉陵遲廉恥相冒 又贊而稍陵遲衰微 又樂書陵遲以至六國 又儒林傳序後陵遲以至子始皇

又張釋之傳陵遲而至於二世天下土崩 又司馬相如傳離蜀父老反袁世之陵遲 又李將軍傳李氏陵遲衰微矣 後漢書和熹郭皇后紀不有化導將遂陵遲 又袁紹傳漢室陵遲爲日久矣 又當今漢道陵遲 又孔融傳末世陵遲風化壞亂 又馮衍傳愍道陵遲傷德分崩 又顯志賦澄德化之陵遲兮注陵遲言頹替也

又崔駰傳慰志賦王綱漼目陵遲 又祭遵傳古者臣疾君視臣卒君弔德之厚者也陵遲已來久矣 又楊賜傳大化陵遲 又朱穆傳注引蔡邕

正交訖略曰自此以降彌以陵遲。【又  
 凶羌傳】及平王之末周遂陵遲。【又  
 陳忠傳】乃肯發露陵遲之漸。【又】周  
 室陵遲禮制不序。【又】陵遲日來其漸  
 久矣。【又李固傳】大化陵遲。【又文  
 苑崔琦傳】無怙常幸愛有陵遲。【魏志  
 文帝不傳】漢道陵遲世失其序。【又】  
 注孫盛曰漢之季世王道陵遲。【又張  
 範傳】昔周室陵遲則有桓文之霸。  
 【又杜恕傳】非政教陵遲牧守不稱之明  
 效歟。【又王肅傳】自是陵遲朝禮遂闕。  
 【又高柔傳】昔漢末陵遲禮樂崩壞。  
 【又王基傳】風化陵遲。【蜀志先主劉  
 備傳】久使陛下聖教陵遲。【又】今漢  
 室陵遲。【又諸葛亮傳】故使功業陵遲。  
 【又龐統傳】當今天下大亂雅道陵遲。  
 【又費詩傳評】詩吐直言猶用陵遲。  
 【吳志孫權傳評】其後葉陵遲遂致覆國。  
 【又陸抗傳】庶政陵遲黎民未乂。  
 【晉書八王傳序】謂王室之陵遲由諸侯  
 之彊大。【又裴頠傳】故砥礪之風彌以  
 陵遲。【又李雄載記】而晉室陵遲德聲

不振。【荀子宥坐】三尺之岸而虛車不  
 能登也。百仞之山任負車登焉。則陵遲  
 故也。注遲慢也。陵遲言丘陵之勢漸慢也。  
 王肅云陵遲陂池也。集解盧文弨曰案淮  
 南子秦族篇山以陵遲故能高。陵遲猶池  
 源陂陀之謂。此注與匡謬正俗俱訓陵為  
 丘陵似泥。王念孫曰陵遲虛說是也。既文  
 委麥得也。其字本作麥。則非謂丘陵明矣。  
 【淮南秦族訓】河以遠蛇故能遠山以  
 陵遲故能高。【新序善謀上】是後桓公  
 信壞德衰諸侯不附遂陵遲不能復興。  
 【抱朴子外篇正郭】無救於世道之陵遲。  
 【張華博物志山水總論】小人握命君  
 子陵遲白黑不別大亂之徵也。【世說  
 新語言語】注晉陽秋曰頭有風流才氣  
 少知名正體巖然儕輩不敢嫺也。汝南貢  
 泰淵通清操之士嘗歎曰汝穎固多賢士  
 自頃陵遲雅道殆衰今復見周伯仁。  
 【楚辭離騷經王逸後敘】戰國尊爭道德  
 陵遲。【文選東征賦】遂陵遲而不興善。  
 注孫卿子曰百仞之山而豎子憑而游焉  
 陵遲故也。今夫世之陵遲亦久矣。王肅家

語注曰陵遲猶陂陀也。翰注言自後衰亂  
 其人陵遲不復起也。六臣注陵五臣作陵。  
 【又司馬相如封禪文】而後陵遲衰微  
 千載亡聲。【又任昉為范尚書讓吏部  
 封侯第一表】齊季陵遲官方淆亂善注  
 毛詩序曰禮義陵遲銑注陵遲零落也。  
 【又司馬遷報任安書】夫人不能早自裁  
 繩墨之外以稍時遲至於鞭箠之間乃欲  
 引節斯不亦遠乎。【又袁宏三國名臣  
 序贊】中古陵遲。【又運命論】二霸之  
 後禮樂陵遲善注毛詩序曰禮義陵遲男  
 女淫奔也。【古文苑揚雄兗州牧箴】厥  
 後陵遲。【又雍州牧箴】陵遲衰微。  
 【又交州牧箴】顧瞻陵遲。【錢大昕二  
 十二史攷異】史記張釋之馮唐列傳陵  
 遲而至於二世漢書作陵夷。平準書選舉  
 陵遲漢志亦作夷。司馬相如傳陵夷衰微。  
 漢書作遲。古文夷與遲通。詩周道倬遲韓  
 詩作郁夷。淮南原道訓馮夷大丙之御高  
 誘云夷或作遲。婁壽碑徂復衝門即柄遲  
 也。說文遲或作迟。从巨。古文夷字。  
 【章炳麟新方言釋言】說文麥一曰麥俛

也。亦作陵遲。陵夷。古語陵遲為漸下。陵遲者猶言夷也。今語陵遲為剖腹支解。陵遲者猶言夷也。古今兩言陵遲所指各異。然其為夷一矣。

① 猶陂池也。〔孔子家語始誅〕百仞之山重載陟焉。何哉。陵遲故也。注。陵遲猶陂池也。

② 一作陵遲。以說文遲籀文从犀作遲也。見陵遲下。

③ 一作陵遲。猶說文遲或从尸作遲也。見陵遲下。

④ 俗作陵遲。見陵遲下。

⑤ 俗作凌遲。見陵遲下。

⑥ 一作凌遲。見陵遲下。

⑦ 俗作凌遲。均諧聲同。見凌遲下。

⑧ 轉為陵夷。音同。見陵夷下。

⑨ 轉為陵僂。見陵僂下。

### 陵遽

遽其倨切

① 轉為陵若。見陵若下。

② 轉為陸沈。均聲同。見陸沈下。

### 陵儻

儻玉篇徒登切

① 戰慄也。〔玉篇零卷阜部〕陵字下略云。尔雅。陵慄也。郭璞曰。陵遽。戰慄也。

### 陵懣

懣莫結切

① 一作凌遽。諧聲同。見凌遽下。

長兒。〔玉篇人部〕僂。陵僂。長兒。〔定一按〕陵僂疊韵蒸部。

### 陵謹

謹居隱切

侵陵輕易也。〔說文心部〕懣。輕易也。商書曰。以相陵懣。段注。今商書無此文。陵讀如在上位不陵下之陵。〔定一按〕荀子富國篇。注。侵陵。

① 恐懼兒。〔荀子富國〕其於禮義節

奏也。陵謹。盡察。是榮國已。注。陵。侵。言深於禮義也。謹。嚴也。言不敢慢易也。謝校注。案爾雅釋言。凌。慄也。郭云。凌。懣。戰慄。釋文云。案郭意當作陵。然則陵謹義相近。集解。郭懿行曰。文選甘泉賦。注。引服虔曰。凌。競。恐懼貌也。然則凌競。陵謹。亦雙聲字。義皆可通。

② 轉為陵遽。聲同。見陵遽下。

### 陵轢

轢顏來各切

① 猶欺蔑也。〔史記文帝紀〕陵轢邊吏。〔漢書匈奴傳上〕陵轢邊吏。師古曰。轢音來各反。〔後漢書朱浮傳〕帝曰。浮。陵轢同列。每銜之。注。陵轢。猶欺蔑也。

〔東觀漢記順帝紀〕司徒許敬為陵轢使官策罷。

② 陵乘轢踐也。〔玉篇零卷車部〕

轢字下云。說文。車所踐也。野王案。呂氏春秋。陵轢。諸侯上林賦。徒車之所。轢。是也。〔史記孔子世家〕楚靈王兵彊。陵轢中。

國。【文選孫楚爲石苞與孫皓書】陸機沙漢南面稱王也。良注。陸乘機踐也。【定一按】陸機雙聲來紐。

# 陸沈

陸力竹切  
沈直深切

●謂無水而沈也。一曰人中隱者。【玉篇零卷水部】沈字下略云。莊子是陸沈者也。司馬彪曰。無水而沈也。野王案。陸沈猶淪擊也。言居陸而若沈溺無聞也。【史記滑稽傳】陸沈於俗。避世金馬門。索隱。司馬彪云。謂無水而沈也。【莊子則陽】是陸沈者也。注。人中隱者。譬無水而沈也。釋文。陸沈。司馬云。當顯而反隱。如無水而沈也。【抱朴子外篇審舉】謂守道者爲陸沈。【又正郭】其所惡則摧頓陸沈。士人不齒。【世說新語輕詆】桓公入洛。過淮。泗。踐北境。與諸僚屬登平乘樓。眺矚中原。慨然曰。遂使神州陸沈。百年丘墟。王夷甫諸人。不得不任其責。【文選張景陽雜詩】養真尙無爲。道勝貴陸沈。善注。莊子曰。孔子之楚。舍於蠡丘之漿。

其鄰有夫妻妾登極者。仲尼曰。是陸沈者也。郭象曰。人中隱者。譬如無水而沈也。翰注。陸沈。謂無水而沈。淪於山林也。【又七命】今公子遠世。陸沈。避地。獨寘。善注。莊子曰。孔子之楚。舍於蠡丘之漿。其隣有夫妻妾登極者。仲尼曰。是陸沈者也。郭象曰。人中隱者。譬如無水而沈也。濟注。避代自隱曰陸沈。【慧琳音義十一】沈淪下云。上持林反。集訓云。沈沒也。莊子曰。是陸沈者。顧野王曰。人之居陸而若沈溺。無聞朝廷。是陸沈也。

●謂知古不知今者。【論衡謝短】夫知古不知今。謂之陸沈。然則儒生所謂陸沈者也。

# 陸英

英於京切

藥草也。【本草經草部下品下】陸英。味苦寒。主骨間諸痺。四肢拘攣。發酸。膝寒。痛陰痿。短氣。不足。脚腫。

# 陸掠

掠離灼切

陸梁也。【後漢書應劭傳】則陸掠殘害。集解。沈欽韓曰。玉篇。掠。有力。尚力。酌。二者。釋名。掠。狼也。陸掠。蓋與陸梁義同。【又袁紹傳】會公孫瓚師旅南。馳陸掠北境。【定一按】陸掠雙聲來紐。

# 陸海

海呼改切

言其地高陸而饒物產。如海之無所不出也。【漢書地理志下二】有鄂杜竹林。南山檀柘。號稱陸海。爲九州膏腴。師古曰。言其地高陸而饒物產。如海之無所不出。故云陸海。【又東方朔傳】此所謂天下陸海之地。師古曰。高平曰陸。關中地高。故稱耳。海者。萬物所出。言關中山川物產。饒富。是曰謂之陸海也。【後漢書陳紀傳】三輔平敞。四面險固。土地肥美。號爲陸海。注。前書曰。東方朔曰。三輔之地。南有江淮。北有河渭。阻隴。以東。商洛。以西。厥壤肥饒。此所謂天府陸海之地。【文選西都賦】陸海珍藏。善注。漢書。東方朔曰。漢興。去三河之地。止灞。滻。以西。都涇。

渭之南。北謂天下陸海之地。濟注。海者富有如海。故言陸海。珍藏謂美玉出藍田。

### 陸梁

梁呂張切

#### ● 委梁地也。

〔史記始皇紀〕賈人略取陸梁地。索隱謂南方之人。其性陸梁。故曰陸梁。正義嶺南之人。多處山陸。其性強梁。故曰陸梁。〔又高祖功臣侯者年表〕國名陸梁。索隱陸量如清。據始皇紀所謂陸量地。案今在江南也。〔章炳麟新方言釋言二〕史記秦本紀略陸梁地。以為南海鬱林象郡。陸梁即峩梁。謂蠻人輕暴善跳。跟耳。章又曰。梁今字作跟。廣韻跟跳跟也。今嶺州謂跳為梁。梁陸雙聲。故梁音轉為陸。莊子馬蹄云。翹足而陸。司馬彪訓跳。峩亦跳也。〔定一按〕章說誤。說文土部。委。土塊委委也。从土无聲。讀若逐。一曰委梁地。無作无梁者。攷說文山部。峩。兩峩地。叢生田中。从山六聲。又及部。委。越也。从及从峩。峩高也。段玉裁曰。〔見說文委字注〕按委梁。蓋其地多土。而而土性強梁也。定一謂。許明言一曰委梁。自

與上土塊義異。委梁者。謂地高而性強梁也。

#### ● 跳梁也。

〔後漢書陳球傳〕羣聚寇鈔。陸梁。覆沒營場。〔又黃琬傳〕時寇賊陸梁。州境彫殘。〔又皇甫規傳〕後先零諸種陸梁。覆沒營場。集解。惠棟曰。王幼學云。陸梁猶強梁也。張平子西京賦云。怪獸陸梁。又甘泉賦注。陸梁跳也。沈欽韓曰。〔見後漢書疏證八〕莊子馬蹄。翹足而陸。音義。司馬彪云。陸跳也。此陸梁猶跳梁也。〔易林師之豫〕陸梁雌雄。所至利喜。〔文選西京賦〕怪獸陸梁。綜注。陸梁東西。倡伴也。瓦注。陸梁跋踐。皆行走貌。〔又甘泉賦〕蚩尤之倫。帶干將而乘玉威。分飛蒙茸而走。陸梁注。晉灼曰。飛者蒙茸而亂。走者陸梁而跳。謂猛士之輩。濟注。蒙茸。陸梁。亂走兒。〔又陳琳檄吳將校部曲文〕譬猶數卵。始生輪毛。而便陸梁。放肆。願行吠主。瓦注。陸梁。跳躍貌。〔定一按〕陸梁雙聲來紐。

陸離

### 陸離

離呂支切

● 轉為陸掠。音同。見陸掠下。

● 轉為陸離。見陸離下。

● 轉為陸離。均聲同。見陸離下。

● 轉為陸英。韻同。見陸英下。

● 參差也。〔廣雅釋訓〕陸離參差也。王念孫曰。楚辭離騷云。紛總總其離兮。斑陸離其上下。招魂云。長髮曼曼。黠陸離。些。淮南子本經訓云。五采爭勝。流漫陸離。皆參差之貌也。貌參差謂之陸離。聲參差亦謂之陸離。揚雄甘泉賦云。駢駢陸離。離是也。陸與流古同聲。甘泉賦云。曳紅采之流離兮。流離猶陸離耳。陸與林古聲亦相近。司馬相如大人賦。騷擾衝菴。其相紛拏兮。滂溥決軋。麗以林離。攢羅列聚。叢以蘊茸兮。衍曼流瀾。莎以陸離。張注云。林離。穆穠也。陸離參差也。林離猶陸離。穆穠猶參差耳。又離騷。高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。岌岌高貌。陸離長貌也。九章云。帶

一一八 戌

長缺之陸離兮冠切雲之崔嵬意與此同。王逸注云陸離猶參差失之。〔玉篇零卷阜部〕陸字下略云力鞠反楚辭長余佩之陸離王逸曰陸離亂兒也又曰陸離分離也。〔玉篇阜部〕陸力竹切厚也道也星也無水路也陸離猶參差也雜亂也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕衍曼流爛彳曰陸離張揖曰陸離參差也補注王先謙曰離騷長余佩之陸離注陸離參差衆貌班陸離其上下注班亂貌陸離分散也與彳衆貌之義並相貫注。〔又揚雄傳甘泉賦〕聲駢隱曰陸離兮補注王先謙曰善注廣雅陸離參差也。〔楚辭離騷〕高余冠之岌岌兮長余佩之陸離注陸離猶參差衆貌也。王念孫曰見讀書雜志志餘下案陸離有二義一爲參差貌一爲長貌下文云紛纒總其離兮兮班陸離其上下司馬相如大人賦云攢羅列聚叢以龍茸兮衍曼流爛彳以陸離皆參差之貌也此云高余冠之岌岌兮長余佩之陸離及岌爲高貌則陸離爲長貌非謂參差也九章云帶長缺之陸離兮冠切雲之

崔嵬義與此同。〔文選南都賦〕其竹則籊籊葦蕩條籊籊綠延坻阪漫漫陸離善注陸離猶參差也。

●美好兒。〔淮南本經訓〕五采爭勝流漫陸離注陸離美好貌。〔楚辭九歌大司命〕玉佩兮陸離注玉佩衆多陸離而美也。

●美玉也。〔楚辭九歎逢紛〕薛荔飾而陸離薦兮注陸離美玉也薦臥席也。

●低昂貌。〔楚辭九章涉江〕帶長缺之陸離兮冠切雲之崔嵬五臣云陸離劍低昂貌。

●分散也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕先後陸離離散別道師古曰陸離分散也言各有所追逐也。〔又〕牢落陸離爛漫遠遷師古曰言其聚散不恆雜亂移徙也。〔文選上林賦〕先後陸離離散別道善注廣雅曰陸離參差銑注陸離分布貌。〔又蜀都賦〕毛羣陸離達注陸離分散也。

●神名。〔史記司馬相如傳大人賦〕左玄冥而右含靈兮前陸離而後滂滂集解綱案漢書音義曰皆神名。〔定一按〕陸離雙聲來組。

陸離

●遠迷也。〔後漢書馬援傳〕季孟嘗折愧子陽而不受其爵今更共陸離欲往附之注陸離猶碌碌也。沈欽韓曰見後漢書疏證卷二釋名釋地陸漣也水流漣而去也此陸離亦爲依阿隨人之言。〔潛夫論救邊〕羌獨往來深入多殺已乃陸離相將詣關。汪繼培箋後漢書馬援傳云今更共陸離章懷注陸離猶碌碌也按莊子漁父篇碌碌而受變於俗史記平原君傳公等碌碌漢書蕭何曹參傳贊當時碌碌顏師古注錄錄猶鹿鹿說文云遠行謹遠也碌隨從也陸離碌碌碌錄錄鹿鹿遠速錄錄並通。〔郝懿行證俗文卷十六〕漢書蕭何曹參傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄猶鹿鹿言在

凡庶之中也。案鹿鹿疑本作礪礪。誤脫去石耳。篇海。礪石也。陸龜蒙。耒耜經。有礪礪。一作礪礪。蓋礪礪。平田之器。無主角。廉棧人之庸。猥隨從者似之。故師古謂在凡庶之中也。錄錄。通作碌碌。史記。酷吏傳。贊九。剽碌碌。奉其官。論語。注。碌碌庸人。一作碌碌。老子曰。不欲碌碌。如玉珞珞。如石注。碌碌。喻少珞珞。喻多。一作碌碌。莊子。漁父篇。碌碌而受變於俗。釋文。碌碌形貌為禮也。又作陸陸。後漢書。馬援傳。今更共陸陸。注。陸陸。猶碌碌也。〔定一按〕說文。走部。遂。行。謹。遂。也。為本字。郝說。誤。注。說得之。

●轉為嚶嚶。猶說文。稜。或从麥。作穆也。見嚶嚶下。

### 隅夷

隅夷俱切  
夷以脂切

隅夷也。〔周禮地官大司徒〕疏。釋曰。

案尙書。堯典。分命羲仲。宅隅夷。〔定一按〕尙書。堯典。作隅夷。

### 隅差

差初牙切

邪角也。〔淮南本經訓〕衣無隅差之削。注。隅角也。差邪也。古者皆質全幅。為衣裳。無有邪角。邪角削殺也。

### 隅皆

皆在詣切

襟角也。〔淮南齊俗訓〕衣足以覆形。從典。填。虛。循。機。便。身。體。適。行。步。不。務。于。奇。麗。之。容。隅。皆。之。削。〔定一按〕爾雅。釋器。衣。皆。謂。之。襟。淮。南。本。經。訓。注。隅。角。也。

### 隅限

限烏恢切

隅角隕限也。〔楚辭天問〕隅限多有。誰知其數。注。言天地廣大。隅限衆多。窻有知其數乎。補曰。隅角也。爾雅。厓內為隕。外為限。淮南曰。天有九野。九千九百九十九隅。去地五億萬里。注。云。九野。九天之野。一野。千一百一十一隅。〔定一按〕說文。阜。

### 陰合

陰於今切  
合候閉切

部。隕。水。隕。崖。也。隕。水。曲。隕。也。

私合也。〔秦策二〕齊秦之交。陰合。注。陰私也。

### 陰私

私息夷切

陰亦私也。〔漢書王嘉傳〕司隸部刺。史察過悉。劾發。揚陰私。〔定一按〕秦策。二。注。陰私也。

### 陰重

重柱用切

謂性質重不泄陰謀也。一曰。陰密也。性密重也。〔史記周文傳〕陰重不泄。集解。服虔曰。質重不泄人之陰謀也。張晏曰。陰重不泄下。溼故溺袴。是以得比宦者出入後宮。仁有子孫。先未得此病時。所生章昭曰。陰重如今帶下病。泄利。案隱案其解。二各有理。服虔云。周仁性質重不泄人之陰謀也。小顏云。陰密也。為性密。

重不泄人言也。

# 陰淫

淫余箴切

●陰氣浸淫也。

〔左傳昭元年〕過

則爲舊陰淫寒疾。〔定一按〕禮記樂記。

陰陽相得正義曰言氣謂之陰陽說文水部淫浸淫隨理也。

●流洎也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕陰淫案衍之音郭璞曰流洎曲也補注王先謙曰詩賓之初筵序沈洎淫液箋淫液者飲酒時情態也故郭以陰淫案衍之音爲流洎曲左傳醫和曰陰淫寒疾此陰淫二字所本。〔定一按〕陰淫疊韻侵

部。

# 陰訟

訟似用切

●爭中善之事以觸法者。〔周禮地官媒氏〕凡男女之陰訟注陰訟爭中善之事以觸法者。〔左傳成八年〕凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否注必以同姓者參骨肉至親所以息陰訟。

臨錄字典

阜部

陰淫

陰訟 陰陽

●轉爲陰重音同。

見陰重下。

●轉爲陰淫聲同。

見陰淫下。

# 陰陽

陽與章切

●謂道也。〔易繫辭上〕一陰一陽之謂道注道者何之稱也無不通也無不由也況之曰道寂然天體不可爲象必有用極而無之功顯故至乎神无方而易无體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道陰陽雖殊无一以待之在陰爲无陰陰以之生在陽爲无陽陽以之成故曰一陰一陽也。

●謂天地也。〔禮記郊特牲〕樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得正義曰樂由陽來者也此明樂也陽天也天氣化故作樂象之樂以氣爲化是樂由陽來者也陽化謂五聲八音也禮由陰作者也者陰地也地以形生故制禮象之禮以形爲教是禮由陰作也形教謂尊卑大小拜伏之事也陰陽和而萬物得者若

禮樂由於天地天地與之和合則萬物得其所也。〔素問陰陽應象大論〕黃帝曰陰陽者天地之道也。〔又〕以天地爲之陰陽法以人事配象則近指天地以爲陰陽。〔定一按〕素問陰陽離合論黃帝問曰余聞天爲陽地爲陰。

●謂剛柔也。〔易繫辭下〕子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰正義曰子曰乾坤其易之門邪者易之變化從乾坤而起猶人之輿動從門而出故乾坤是易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體者若陰陽不合則剛柔之體无从而生以陰陽相合乃生萬物或剛或柔各有其體陽多爲剛陰多爲柔也以體天地之撰者撰數也天地之內萬物之象非剛則柔或以剛柔體象天地之數也。

●卑爲陰尊爲陽。〔周易略例辯位〕位有尊卑又有陰陽尊者陽之所處卑者陰之所履也故以尊爲陽位卑爲陰位去初而上而論位分則三五各在一卦之

位。

上亦何得不謂之陽位。二四各在一卦之下，亦何得不謂之陰位。〔又〕故位无常，分事无常所，非可以陰陽定也。〔又〕初上雖无陰陽本位，是終始之地也。

⑤剛柔之與仁義也。〔易緯乾鑿度上〕一者形變之始，清輕者上為天，濁重者下為地，物有始有壯有究，故三畫而成乾，乾坤相並，俱生物有陰陽因而重之，故六畫而成卦。注陰陽剛柔之與仁義也。〔楚辭九歎遠逝〕云服陰陽之正道兮，注陽為仁也，陰為義也。

⑥謂數也。〔易緯乾鑿度上〕孔子曰：陽三陰四位之正也。故易卦六十四，分而為上下，象陰陽也。夫陽道純而奇，故上篇三十，所以象陽也。陰道不純而偶，故下篇三十四，所以法陰也。〔白虎通嫁娶〕七歲之陽也，八歲之陰也。七八十五，陰陽之數備。〔又辟雍〕七八十五，陰陽備。〔漢書律歷志上〕陰陽比類，交錯相成。〔又〕凡一千八十，陰陽各一卦之微算策也。〔荀子王制〕相陰陽，注相視也，陰陽

謂數也。〔定一按〕白虎通嫁娶篇，陽數奇，陰數偶。

⑦坤為陰，乾為陽。〔易緯乾鑿度上〕乾坤者，陰陽之根本，萬物之祖宗也。〔定一按〕乾鑿度下，乾陽也，坤陰也。

⑧內為陰，外為陽。〔素問金匱真言論〕夫言人之陰陽，則外為陽，內為陰。〔定一按〕素問陰陽應象大論，陰在內，陽之守也，陽在外，陰之使也。

⑨二氣也，或曰刑氣為陰，德氣為陽。〔易繫辭上〕陰陽不測之謂神。〔書周官〕論道經邦，變理陰陽。〔周禮地官大司徒〕陰陽之所和也。疏釋曰：陰陽之所和也者，謂若昭四年左氏申豐云：冬無愆陽，夏無伏陰，是其陰陽和也。〔禮記月令仲夏〕陰陽爭，死生分。〔又仲冬〕陰陽爭，諸生蕩。〔又〕以待陰陽之所定。〔又禮運〕陰陽之交，正義曰：陰陽則天地也，據其氣謂之陰陽，據其形謂之天地，獨陽不生，獨陰不成，二氣相

交，乃生。故云陰陽之交也。〔又〕以陰陽為端，故情可睹也。注情以陰陽通也。〔又〕轉而為陰陽，正義曰：天地二形既分，而天之氣運轉為陽地之氣運轉為陰，而制禮者，貴左以象陽，貴右以法陰，又因陽時而行賞，因陰時而行罰也。〔又樂記〕陰陽相摩，疏，摩謂切迫，陰陽二氣相切迫也。〔又〕天地所合，陰陽相得，正義曰：陰陽相得者，言體謂之天地，言氣謂之陰陽，天地動作，則是陰陽相得也。〔左傳昭元年〕六氣曰陰陽風雨晦明也，分為四時，序為五節，過則為菑。〔史記龜策傳〕陰陽有分，不離四時，十有二月，日至為期。〔又自序〕夫陰陽四時，八位十二度，二十四節。〔漢書元帝紀〕閉者陰陽不調。〔又成帝紀〕明目陰陽為本也。今公卿大夫，或不信陰陽薄而小之。〔又〕而欲望陰陽和調。〔又〕是目陰陽錯謬，寒暑失序。〔又律歷志上〕虛者，又律夫陰陽。〔又〕然後陰陽萬物靡不條暢該成。〔又〕陰陽變動之象也。〔又〕百陰陽言之。〔又〕中央者，陰陽之內，四

方之中。【又】言陰陽雖交，不得中不生。【又禮樂志】人函天地陰陽之氣，有喜怒哀樂之情。【又郊祀志下】今甘泉河東天地郊祀咸失方位，遠陰陽之宜。【又】陰陽之別於日，冬夏至其會也。【又】陰陽有離合。【又】在六者之間，助陰陽變化。【又丙吉傳】三典調和陰陽。【又王陵傳】宰相者，上佐天子，理陰陽，順四時，下遂萬物之宜。【又韓宣惠】然而嘉氣尙凝，陰陽不和。【又】夫人道不通，則陰陽否隔。【後漢書董謂傳】言行動天地，舉措移陰陽。【又仲長統傳法誠篇】陰陽失和三光虧缺。【又陳蕃傳】故緯象失度，陰陽謬序。【管子四時】是故陰陽者，天地之大理也。注：天地用陰陽爲生成。【莊子則陽】陰陽者，氣之大者也。【文子精誠】治陰陽之氣，節四時之度。【又十守】離而爲四時，分而爲陰陽。【呂氏春秋仲夏紀】陰陽爭，死生分注。是月陰氣始起於下，盛陽蓋覆其上，故日爭也。【又仲冬紀】陰陽爭，諸生蕩注。陰氣在上，微陽動升，故日爭也。

【又】事欲靜以待陰陽之所定。【又大樂】萬物所出，造於太一，化於陰陽。注：陰陽化成萬物者也。【素問金匱真言論】故曰陰中有陰，陽中有陽，平且至日，中天之陽，陽中之陽也。日中至黃昏，天之陽，陽中之陰也。合夜至雞鳴，天之陰，陰中之陰也。雞鳴至平旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之。夫言人之陰陽，則外爲陽，內爲陰。言人身之陰陽，則背爲陽，腹爲陰。言人身之藏府，中陰陽，則藏者爲陰，府者爲陽。肝心脾肺腎五藏皆爲陰，膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆爲陽。所以欲知陰中之陰，陽中之陽者，何也？爲冬病在陰，夏病在陽，春病在陰，秋病在陽，皆視其所在爲施鍼石也。故背爲陽，陽中之陽，心也。背爲陽，陽中之陰，肺也。腹爲陰，陰中之陰，腎也。腹爲陰，陰中之陽，肝也。腹爲陰，陰中之至陰，脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。故以應天之陰陽也。【又上古天真論】上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，注四氣調神大論曰：陰陽四時者，萬物之終始，死生之本，逆之則災害生，從之則苛疾

不起，是謂得道。此之謂也。【又陰陽應象大論】陰陽者，萬物之能始也。孫詒讓札述卷十一，素問篇云：能者，胎之借字。爾雅釋詁云：胎始也。釋文云：胎本或作台。史記天官書云：三能即三台。是胎台能古字並通用。【新書六術】是以陰陽天地人盡以六理爲內度。【又】是以陰陽各有六月之節。【又】陰陽天地之動也。【春秋繁露奉本】禮者，繼天地，體陰陽。【又深察名號】身之有性情也，若天之有陰陽也。言人之質而無其情，猶言天之陽而無其陰也。【又陽尊陰卑】陰陽理人之法也。陰刑氣也，陽德氣也。陰始於秋，陽始於春。【又王道通三】是故推天地之精，運陰陽之類，以別順逆之理。【又天辨在人】難者曰：陰陽之會，一歲再遇。【又】陰陽相與一力而并功，其實非獨陰陽也。然而陰陽因之以起。【又陰陽位】故陰陽終歲各一出。【又陰陽終始】陰陽之所合別也。【又陰陽義】天地之常，一陰一陽，陽者天之德也，陰者天之刑也。迹陰陽終歲之行，以觀天之所親而任成

天之功。【又陰陽出入上下】天道大數相反之物也。不得俱出。陰陽是也。春出陽而入陰。秋出陰而入陽。夏右陽而左陰。冬右陰而左陽。陰出則陽入。陽出則陰入。陰右則陽左。陰左則陽右。是故春俱南。秋俱北。而不同道。夏交於前。冬交於後。而不同理。並行而不相亂。澆滑而各持分。此之謂天之意。而何以從事。天之道初薄大冬。陰陽各從一方來。而移於後。陰由東方來。西陽由西方來。東至於中冬之月。相遇北方。合而為一。謂之曰至。【又】冬月盡而陰陽俱南。還陽南還出於寅。陰南還入於戌。此陰陽所始出地入地之見處也。【又】入副天數。陽天氣也。陰地氣也。故陰陽之動。使人足病喉痺起。則地氣上為雲雨。而象亦應之也。天地之符。陰陽之副。常設於身。身猶天也。數與之相參。故命與之相連也。【淮南原道訓】與陰陽俛仰兮。【又】今夫徒樹者失其陰陽之性。【又】假真訓。陰陽未判。【又】陰陽所呵。【又】是故聖人呼吸陰陽之氣。【又】提挈陰陽。【又天文訓】天地之襲精為陰

陽。陰陽之專精為四時。【又時則訓】日長至。陰陽爭死生分。【又】日短至。陰陽爭。【又精神訓】於是乃別為陰陽。【又】陰陽為綱。【又本經訓】同精於陰陽。【又繆稱訓】窺莫大於陰陽。枹鼓為小。【又脩務訓】陰陽之所生。【又秦族訓】天設日月列星辰。調陰陽。【又】以陰陽之氣相動也。【又】陰陽所嘔。【又】陰陽化。【又】故陰陽四時非生萬物也。【又】神明接陰陽和而萬物生矣。【又】日月照陰陽調。【又】吸陰陽之和。【又】陰陽不生一類。【又】陰陽無為故能和。【又要略訓】天文者所以和陰陽之氣。【又】陰陽之合形埒之朕。【論衡明零】是則陰陽之氣。以人為主。不說於天也。【又】陰陽精氣。儒如生人能飲食乎。【葬書】夫陰陽之氣。噫而為風。升而為雲。降而為雨。【又】陰陽沖和。五土四備。【又】元通陰陽。功奪造化。【又】陰陽差錯為一凶。【鍼灸甲乙經】四經脈一下。是故冬至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。

陽氣微下。陰陽有時。與脈為期。【又】微妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。是故聲合五音。色合五行。脈合陰陽。【定一按】春秋繁露。王道通三。惡之屬盡為陰。善之屬盡為陽。陽為德。陰為刑。又是故陽行於順。陰行於逆。逆行而順。順行而逆者。陰也。是故天以陰為權。以陽為經。陽出而南。陰出而北。又故曰。陽天之德。陰天之刑也。陽氣暖而陰氣寒。陽氣予而陰氣奪。陽氣仁而陰氣戾。陽氣寬而陰氣急。陽氣愛而陰氣惡。陽氣生而陰氣殺。是故陽常居實位。而行於盛。陰常居空位。而行於末。【謂寒煖也】。【詩大雅公劉】。相其陰陽。觀其流泉。箋云。觀相其陰陽。寒煖所宜。流泉。浸潤所及。皆為利民富國。【定一按】。陽氣暖而陰氣寒。已見注九引春秋繁露。【寒暑也】。【素問氣交變大論】。陰陽之往復。寒暑彰其兆。【楚辭九辯】。陰陽不可與儷。借注。寒往暑來。難追逐也。釋文。陰作雲。

③陰後弇也。陽前弇也。〔周禮春官卜師〕凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之。注陰後弇也。陽前弇也。

④猶隱顯也。〔大戴禮文王官人〕考其陰陽。注陰陽位隱顯也。

⑤清濁也。〔大戴禮少閒〕先清而後濁者天地也。注清濁謂陰陽也。

⑥陰謂夜。陽謂晝。〔禮記祭義〕陰陽長短。正義曰。陰謂夜也。陽謂晝也。夏則陽長而陰短。冬則陽短而陰長。是陰陽長短。〔周語上〕陰陽分布。震雷出滯。解陰陽分。日夜同也。〔太玄權〕一晝一夜。陰陽分。注陰則為夜。陽則為晝。

⑦植物為陰。動物為陽。〔禮記郊特牲〕鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。正義曰。鼎俎奇者。以其盛性體。性體動物。動物屬陽。故其數奇。籩豆偶者。其實兼有植物。植物為陰。故其數偶。故云陰陽之義也。

〔又祭統〕昆蟲之異。草木之實。陰陽之物備矣。

⑧月為陰。日為陽。〔易繫辭上〕陰陽之義配日月。〔說文部首〕易。祕書說日月為易。象陰陽也。〔定一按〕說文部首。月。闕也。太陰之精。象形。又日實也。太陽之精。不虧。从口。一象形。

⑨雨雪為陰。雷電為陽。〔穀梁傳隱九年〕三月癸酉。大雨震電。震雷也。電霆也。庚辰。大雨雪。志疏數也。八日之間。再有大變。陰陽錯行。故謹而日之也。集解。雷電陽也。雨雪陰也。雷出非其時者。是陽不能閉陰。陰氣縱逸而將為害也。〔淮南墜形訓〕陰陽相薄為雷。激揚為電。〔此文本篇五見。〕

⑩霰為陰。雹為陽。〔大戴禮曾子天圓〕陰陽之氣。各靜其所。則靜矣。偏則風。俱則霽。交則電。亂則霧。和則雨。陽氣勝則散為雨露。陰氣勝則凝為霜雪。陽之專氣為電。陰之專氣為霰。霰者。一氣之化。

也。注陽氣在雨。溫暖如陽。陰氣薄之不相入。轉而為雹。陰氣在雨。凝滯為雪。陽氣薄之不相入。散而為霰。故春秋穀梁說曰。雹者陰有陽之象。霰者陽有陰之符也。

⑪右為陰。左為陽。〔素問陰陽應象大論〕左右者陰陽之道路也。注陰陽間氣。左右循環。故左右為陰陽之道路也。新校正云。詳間氣之說。具六微旨。大論中。楊上善云。陰氣右行。陽氣左行。〔葬經〕向定陰陽。切莫乖戾。舊注。陰陽多以左右取穴。左則為陽。右則為陰。穴。

⑫謂剛柔晦明。三光贏縮。用兵利鈍之常數也。〔越語下〕因陰陽之恆。解陰陽謂剛柔晦明。三光贏縮。用兵利鈍之常數也。

⑬沈者為陰。浮者為陽。〔周禮冬官考工記矢人〕水之以辨其陰陽。注陰沈而陽浮。〔難經卷二〕四難曰。脈有陰陽之法。何謂也。〔又〕浮者陽也。沈者陰也。故曰陰陽也。

●靜者為陰。動者為陽。〔素問陰陽別論〕脈有陰陽。〔又〕謹熱陰陽。無與衆謀。所謂陰陽者。去者為陰。至者為陽。靜者為陰。動者為陽。遲者為陰。數者為陽。注言脈動之中也。

●遲者為陰。數者為陽。 見注二十三。

●去者為陰。至者為陽。 見注二十三。

●腹為陰。背為陽。 〔素問金匱真言論〕言人身之陰陽。則背為陽。腹為陰。

●藏為陰。府為陽。 見注九。素問金匱真言論。〔鍼灸甲乙經五鍼道終始〕和氣之方。必通陰陽。五藏為陰。六府為陽。

●謂血氣也。主血者陰。主氣者陽。 〔素問陰陽應象大論〕陰陽者。血氣之男女也。注。陰主血。陽主氣。陰生女。陽生男。

●西北方為陰。東南方為陽。

〔素問陰陽應象大論〕天不足西北。故西方陰也。而人右耳目不如左明也。地不滿東南。故東南方陽也。而人左手足不如右強也。帝曰。何以然。岐伯曰。東方陽也。陽者其精并於上。并於上則上明而下虛。故使耳目聰明而手足不便也。西方陰也。陰者其精并於下。并於下則下盛而上虛。故其耳目不聰明。而手足便也。故俱感於邪。其在上則右甚。在下則左甚。此天地陰陽所不能全也。故邪居之。

●陰謂足少陰。厥陰。太陰。陽謂足太陽。少陽。陽明也。 〔素問血氣形志篇〕足太陽與少陰為表裏。少陽與厥陰為表裏。陽明與太陰為表裏。是為足陰陽也。手太陽與少陰為表裏。少陽與心主為表裏。陽明與太陰為表裏。是為手之陰陽也。

●陰謂手少陰。心主。太陰。陽謂手太陽。少陽。陽明也。 見注三十。

●毛羽之類。生於陰而屬陽。 〔本草介之類〕生於陰而屬陽。 〔本草經序例〕藥有陰陽配合。子母兄弟。注。臣禹錫等謹按。蜀本注云。凡天地萬物。皆有陰陽。大小各有色類。尋究其理。並有法象。故毛羽之類。皆生於陽。而屬於陰。鱗介之類。皆生於陰。而屬於陽。

●山北為陰。山南為陽。 〔本草經玉石部中品雌黃〕注。陶隱居云。依此言。既有雌雄之名。又同山之陰陽。於合藥便當以武都為勝。〔定一按〕說文阜部。陰。闕也。水之南山之北也。穀梁傳二十八年傳云。山南為陽。

●海以北者為陰。漳以南者為陽。 〔鍼灸甲乙經一十二經水〕故海以北者為陰。湖以北者為陰中之陰。漳以南者為陽。河以北至漳者為陽中之陰。潔以南至江者為陽中之陽。此一州之陰陽也。此人所以與天地相參也。

此人所與天地相參也。

謂雌雄也。〔詩小雅白華〕箋云。鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左。左掩右。雌陰陽相下之義也。〔淮南汜論訓〕夫雌雄相接。陰陽相薄。

牝牡也。〔太玄攬〕牝牡羣貞。以擬

吉凶。注。陰爲牝。陽爲牡。陰陽牝牡。萬物化生。各得其正。故曰。羣貞以張吉凶之事也。

謂男女也。見注二十八。

謂君臣也。〔楚辭九章涉江〕陰陽易位。時不當兮。注。陰臣也。陽君也。補曰。陰陽易位。言君弱而臣強也。

秋爲陰。春爲陽。〔漢書律歷志

上〕故列十二公二百四十二年之事。曰陰陽之中制其禮。故春爲陽。中。萬物目生。秋爲陰。中。萬物目成。補注。齊召南曰。漢世解春秋名義。皆是如此。故賈逵服虔之說。左氏何休之說。公羊並承說。以陰中陽中爲義。〔又五行志中之上〕春與秋氣。

陰陽相敵。〔定一按〕春秋繁露。天辨在人。而春夏之陽。秋冬之陰。不獨在天。亦在於人。

陰聲陽聲也。〔周禮春官大師〕

擊六律六同。以合陰陽之聲。陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則。無射。陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。〔新書六術〕聲音之道。以六爲首。以陰陽之節爲度。是故一歲十二月。分而爲陰陽。各六月。是以聲音之器。十二鍾。當一月。其六鍾。陰聲六鍾。陽聲六鍾。律是而出。故謂之六律。六律和五聲之調。以發陰陽天地人之清聲。

林鐘初六爲陰。黃鐘初九爲

陽。〔漢書律歷志上〕黃鐘初九律之首。陽之變也。因而六之。曰九。爲法。得林鐘。初六。呂之首。陰之變也。皆參天兩地之法也。上生六而倍之。下生六而損之。皆曰九。爲法。九六陰陽。夫婦子母之道也。補注。錢大昕曰。黃鐘陽。林鐘陰。陽初九。陰初六。夫妻之正。

無樂爲陰。有樂爲陽。〔禮記郊

特性〕。樂有樂。而食嘗無樂。陰陽之義也。正義曰。陰陽之義也者。無樂爲陰。有樂爲陽。故云。陰陽之義也。

情陰而性陽也。〔白虎通情性〕

情性者何謂也。性者陽之施。情者陰之化也。人稟陰陽氣而生。故內懷五性六情。〔中略〕。故鈞命決曰。情生於陰。欲以時念也。性生於陽。以理也。〔論衡本性〕。董仲舒覽孫孟之書。作情性之說。曰。天之大經。一陰一陽。人之大經。一情一性。性生於陽。情生於陰。陰氣鄙。陽氣仁。曰。性善者是見其陽也。謂惡者是見其陰者也。若仲舒之言。謂孟子見其陽。孫卿見其陰也。處二家各有見。可也。不處人情性。情性有善有惡。未也。夫人情性。同生於陰陽。其生於陰陽。有濕有泊。玉生於石。有純有駁。情性於陰陽。安能純善。仲舒之言。未能得實。〔又〕。夫知子政之言。乃謂情爲陽。性爲陰也。不據本所生起。苟以形出與不發見定陰陽也。〔又〕。不論性之善惡。徒議外內。

陰陽。理難以知。〔定〕按。說文。心部。性人之陽氣。性善者也。情人之陰氣。有欲者。歌大司命。乘清氣兮御陰陽。注。陰主殺。陽主生。言司命常乘天清明之氣。御持萬民死生之命也。

⑤ 主殺為陰。主生為陽。〔楚辭九歌大司命〕乘清氣兮御陰陽。注。陰主殺。陽主生。言司命常乘天清明之氣。御持萬民死生之命也。

⑥ 水為陰。火為陽。〔素問陰陽應象大論〕水火者陰陽之徵兆也。注。觀水火之氣。則陰陽徵兆可明矣。〔定〕按。素問陰陽應象大論。水為陰。火為陽。

⑦ 水旱也。〔漢書律歷志上〕元歲之閏。陰陽災三統閏法。補注。錢大昕曰。每一元歲中。有水旱災歲五十七。即三閏法之數。李銳曰。陰陽水旱也。

⑧ 閩謂之陰。開謂之陽。〔後漢書班固傳西都賦〕張千門而立萬戶。順陰陽曰開。閩注。閩謂之陰。開謂之陽。易曰。閩戶謂之坤。開戶謂之乾。

⑨ 謂休王前後也。〔周禮春官占

夢〕掌其歲時。觀天地之會。辨陰陽之氣。注。陰陽之氣。休王前後。孫詒讓曰。云陰陽之氣。休王前後者。躡冠子學問篇云。陰陽者分數。所以觀氣變也。漢書藝文志云。陰陽者。順時而發。推刑德。隨斗擊。因五勝。假鬼神而為助者。休王前後。即以五勝推之。故知陰陽之氣。即謂是也。王符潛夫論。夢列篇云。夫占夢必謹其變。故審其徵候。內考情意。外考王相。即吉凶之符。善惡之效。庶可見也。是占夢考王相之證。賈疏云。案春秋緯云。生王者。休王所勝者。死。相所勝者。囚。假令春之三月。木王。水生木。水休。木勝土。土死。木王。火相。王所生者。相相所勝者。囚。火勝金。春三月。金囚。以此推之。火王金。水王。義可知。論讓案休王之說。又見淮南子墜形訓。白虎通義五行篇。而五行大義。又有五行休王。支干休王。八卦休王之義。其論甚詳。大旨並與春秋緯同。

⑩ 五行家陰陽說也。〔史記孟軻傳〕乃深觀陰陽消息。而作怪迂之變。〔漢書藝文志〕泰一陰陽二十三卷。

〔又〕黃帝陰陽二十五卷。補注。沈欽韓曰。御覽八十二引黃帝玄女占法曰。禹問於風后曰。吾聞黃帝有勝負之圖。六甲陰陽之道。今安在乎。風后曰。黃帝藏會稽之山下。隋志。黃帝陰陽遯甲六卷。〔又〕黃帝諸子論陰陽二十五卷。〔又〕諸王子論陰陽二十五卷。〔又〕太元陰陽二十六卷。〔又〕三典陰陽談論二十七卷。

〔又〕陰陽五行時令十九卷。補注。沈欽韓曰。亦易陰陽明堂月令之類。〔又〕司馬遷傳。夫陰陽四時八位十二度二十四節。各有教令。〔後漢書方術傳序〕子長亦云。觀陰陽之書。使人拘而多忌。

⑪ 陰陽家也。〔史記自序〕夫陰陽

儒墨名法道德。此務為治者也。〔又〕嘗竊觀陰陽之術。大祥而衆忌諱。使人拘而多所畏。〔又〕因陰陽之大順。采儒墨之善。撮名法之要。與時遷移。〔漢書藝文志〕右陰陽十六家。二百四十九篇。陰陽者。順時而發。推刑德。隨斗擊。因五勝。假鬼神而為助者也。〔又〕司馬遷傳。夫陰陽

儒墨名法道德。此務爲治者也。〔又〕嘗竊觀陰陽之術大詳而衆忌諱。使人拘而多畏。李奇曰。陰陽之術。月令星官是其枝葉也。〔又〕因陰陽之大順。采儒墨之善。撮名法之要。〔後漢書方術傳序〕中世張衡爲陰陽之宗。郎顛告微最密。餘亦班班名家焉。

●本字作露陽。陰諧會聲。會古文露。見露陽下。

### 陰喝

陰李於禁切  
喝李一介切

●猶噎塞也。

〔後漢書竇憲傳〕後

肅宗駕出過園。指目問憲。憲陰喝不得對。注。陰喝。猶噎塞也。陰音於禁。反喝音一介。反。或作鳴音烏。故反。惠棟補注。續漢志曰。上幸公主田。覺之。問憲。憲又上言借之也。胡三省曰。喝呵也。許葛反。陰密也。潛也。當帝問之時。密詞左右不得對也。觀帝以趙高指鹿爲馬。竇憲則陰喝之義可知矣。〔定一按〕陰喝雙聲影紐。

●對轉爲陰痿。見陰痿下。

### 陰痿

陰於今切  
痿顏音萎

不能御婦人也。〔史記五宗世家〕

端爲人賊戾。又陰痿。正義。委危反。不能御婦人。〔漢書景十三王膠西于王端傳〕

爲人賊斃。又陰痿。師古曰。痿音萎。

### 陰賊

賊昨則切

內心忍害也。〔史記趙世家〕二人

相得必有謀。陰賊起。〔又游俠郭解傳〕

少時陰賊索隱。以內心忍害。〔又〕其陰賊著於心。〔漢書王尊傳〕御史丞楊輔

故爲尊書佐。素行陰賊。惡口不信。好目刀筆。陷人於法。〔又翼奉傳〕貪狼必待陰

賊而後動。陰賊必待貪狼而後用。〔又翟義傳〕故丞相方進險賊陰賊。〔又

游俠郭解傳〕少時陰賊感擊。師古曰。陰賊者。陰懷賊害之意也。〔又〕其陰賊著

於心。本發於睚眦。如故云。〔鍼灸甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同〕少

陰之人。其狀清然。竊然固。以陰賊立而躁險。

### 陰德

德多則切

●謂情性隱而不露也。一曰。謂

陰氣在人者也。〔周禮春官大宗伯〕

以天產作陰德。注。鄭司農云。陰德謂男女

之情。天性生而自然者。過時則奔隨。先時

則血氣未定。聖人爲制其中。令民三十而

娶。女二十而嫁。以防其淫。洗令無失德。情

性隱而不露。故謂之陰德。玄謂陰德。陰氣

在人者。

●謂主陰事陰令也。〔禮記昏義〕

天子理陽道。后治陰德。注。陰德謂主陰事

陰令也。

●陰默恩德也。〔史記晉世家〕弄

人用狗。雖猛何爲。然不知明之爲陰德也。〔又韓世家贊〕韓厥之感晉景公。殺趙

孤之子武。以成程嬰公孫杵臼之義。此天下之陰德也。〔又田敬仲完世家〕其收

賦稅於民。以小斗受之。其粟予民。以大斗行陰德於民。【列女傳三仁智孫叔敖母】夫有陰德者。陽報之。德勝不祥。仁除百禍。【又頌曰】母曰陰德。不死必壽。【漢書張湯傳贊】安世履道滿而不溢。賈之陰德亦有功云。【又于定國傳】我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有興者。至定國為丞相。永為御史大夫。封侯傳世云。【又丙吉傳】臣聞有陰德者。必饜其樂。曰及子孫。【宋書顧覲之傳】若夫陽施陰德。長世遐年。【文子上德】夫有陰德者。必有陽報。有隱行者。必有昭名。【文選雪賦】盈尺則呈瑞於豐年。表丈則表珍於陰德。【定一按】書洪範。陰陽釋文。陰默也。秦第五是不敢倍德。咄咄注。德恩。

四 星名。【晉書天文志上】尚書西二星曰陰德陽德。主周急振無。

五 轉為陰鷲。見陰鷲下。

六 轉為陰謀。見陰謀下。

七 轉為陰賊。均韻同。見陰賊下。

### 陰歷

歷耶擊切

● 歷法朔而後月週生也。【漢書律歷志上】法一月之日二十九日八十一分日之四十三。先藉半日名曰陽歷。不藉名曰陰歷。所謂陽歷者。先朔月生。陰歷者。朔而後月週生。

● 對轉為陰聲。見陰聲下。

### 陰暄

暄於計切

● 闇昧也。【淮南秦族訓】其且雨也。陰暄未集。而魚已噉矣。【楚辭九歎惜賢】欲暄時於須臾。今日陰暄。其將暮。注陰暄。闇昧也。【又九思疾世】日陰暄兮。未光。注。北方多陰。陰一作露。

### 陰昏亂也。

【文選北征賦】夫何陰暄之不陽兮。嗟久失其平度。善注。陰暄。喻昏亂也。楚辭曰。欲俟時而須臾。日陰暄。其將暮。毛萸詩傳曰。陰而風曰暄。於計切。向注言陰暄不見陽景。喻天下昏亂無明。

### 陰謀

謀莫淨切

君之道。使失和平之法度。【定一按】陰。雙聲影紐。

● 私謀也。【越語下】陰謀逆德。好用凶器。解陰謀兵謀也。【史記始皇紀】高乃與公子胡亥丞相斯陰謀。破去始皇所封書。【又呂太后紀】諸大臣相與陰謀。曰。【又齊太公世家】與呂尚陰謀。修德以傾商政。【又陳丞相世家】始陳平曰。我多陰謀。是道家之所禁。【又張儀傳】且夫秦之所以不出兵函谷十五年。以攻齊趙者。陰謀有合天下之心。【又齊悼惠王世家】陰謀發兵。【漢書高后紀】大丞相與陰謀。【又五行志中之上】王與賓起陰謀。欲立之。【又項籍傳】又惡背約。恐諸侯叛之。陰謀曰。【又王陵傳】始平曰。我多陰謀。道家之所禁。【又周勃傳】於是陰謀。【又息夫躬傳】關東諸侯。心爭陰謀。【又魏相傳】宜有自損奪。其權破散陰謀。【後漢書光武十王

傳贊」濟南陰謀。〔又袁紹傳〕瓚遂引兵而至外託董卓而陰謀亂。魏集解劉放曰案文少一討字。緣託字誤脫。〔又李固傳〕宮省之內含有陰謀。〔淮南覽冥訓〕邪人參耦比周而陰謀。注陰謀私謀也。

●轉為隱謀聲同。見隱謀下。

### 陰聲

聲書盈切

濁聲也。〔周禮春官大師〕陰聲。大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。〔新書六術〕是以聲音之器十二鍾當一月其六鍾陰聲六鍾陽聲聲之術律是而出故謂之六律。〔定一按〕周禮考工記弓人陽聲則遠根注陽猶清也陽聲之陽訓清則陰聲之陰訓濁矣。大戴禮少閒注清濁謂陰陽也是其證。

### 陰禮

禮靈啟切

●婦人之禮也。〔周禮天官內宰〕

以陰禮教六宮。注鄭司農云陰禮婦人之禮。

●男女之禮也。〔周禮地官大司徒〕以陰禮教親則民不怨。注陰禮謂男女之禮昏姻以時則男不曠女不怨。

### 陰鷲

鷲之日切

默定也。〔書洪範〕惟天陰隲下民。相協厥居傳鷲定也。天不言而默定下民是助合其居使有常生之資。釋文陰默也。馬云覆也。鷲之逸反。馬云升也。升猶舉也。舉猶生也。〔漢書五行志上〕惟天陰鷲下民。相協厥居。服虔曰鷲音陟也。應劭曰陰覆也。陟升也。言天覆下民。王者當助天。居我不知居天常理所次序也。師古曰鷲音質。鷲定也。天不言而默定下人。助合其居。〔呂氏春秋君守〕鴻範曰惟天陰鷲下民。陰之者所以發之也。注陰陽升陟也。言天覆生下民。王者助天舉發明之以仁義也。〔定一按〕陰隲今古文同。

### 陰陰

●深慢也。〔素問欬論〕脾欬之狀。欬則右脅下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。注脾氣主右。故右腋下陰陰然深慢痛也。

●闇也。〔漢書禮樂志郊祀歌練時日一〕靈之至。慶陰。師古曰言垂陰覆徧於下。補注王先謙曰說文陰闇也。

### 陷阱

陷戶猪切 陷阱正切

●穿地為坎以陷獸也。〔周禮秋官雍氏〕注。阱穿地為壑。所以禦禽獸。其或超踰則陷焉。世謂之陷阱。釋文阱在性反。壑也。〔禮記中庸〕驅而納諸罟獲陷阱之中。而莫之知辟也。釋文陷阱。陷沒之陷阱。才性反。本或作阱。同。阱穿地陷獸也。說文云。阱或為阱字也。正義曰。陷阱。阱坑也。穿地為坎。豐鋒刃於中。以陷獸也。〔孟子梁惠王下〕則是方四十里為阱於國中。注設陷阱者。不過丈尺之閒耳。今王陷阱乃方四十里。〔漢書食貨志下〕夫縣

法目誘民使入陷阱師古曰阱穿地目陷獸也。音育才性反。〔又谷永傳〕去炮格之陷阱。〔定一按〕說文非部，阱陷也。

●一作陷窞，以說文阱或从穴

作窞也。見陷窞下

### 陷窞

窞疾正切

陷阱也。〔後漢書寇榮傳〕而閭闔九重，陷窞步設。注，窞，阱也。〔魏志明帝

數傳〕將苛法猶存爲之陷窞乎。〔列女傳〕賢明周南之妻，麒麟不入於陷

窞。〔廣雅釋獸〕麀不羣居，不旅行，不入陷窞，不羅翠毳。〔廣韻四十五勁〕淨字

組，窞，陷窞，又音靜。〔定一按〕說文非部，阱或从穴。

### 陷害

害胡蓋切

●陷下傷害也。〔周禮秋官雍氏〕

注，秋而杜塞阱，獲收刈之時，爲其陷害人也。〔漢書武帝紀〕朕閱衆庶陷害，欲刷

恥改行。〔又刑法志〕今治獄吏欲陷害人，亦猶此矣。〔又蓋寬饒傳〕然深刻喜

陷害人。〔又佞幸石顯傳〕羣下無不嫉妬，欲陷害臣者。〔定一按〕論語雍也，皇

疏，陷沒也。說文，內部，害，傷也。陷害，雙聲，匣

組。

●轉爲陷滯，韻同。見陷滯下。

### 陷溺

溺集韻乃歷切

陷亦溺也。〔孟子梁惠王上〕彼陷溺

其民，王往而征之。注，彼謂齊秦楚也，彼困其民，願王往征之也。〔又告子上〕其所

以陷溺其心者然也。〔定一按〕荀子天論篇，表不明則陷。注，陷溺也。

### 陷滯

滯直例切

陷沒沉滯也。〔楚辭九章懷沙〕陷

滯而不濟。注，陷沒也。言己才力盛壯，可任重載，而身放棄陷沒沉滯，不得成其本志。

〔又思美人〕陷滯而不發。

### 陷隕

隕孫讓陳

形容阻喪之貌。〔墨子節葬下〕薄

衣而爲寒，使面目陷隕，舉注，隕，當爲隕，隕

之訓，隕，言面瘦稜稜也。盧云，玉篇有殫字，先外切，瘦病也，則當爲殫。孫詒讓曰，

案莊子天地篇云，卑隕失色，釋文云，李云，卑隕，愧懼貌，一云，顏色不自得也，此隕疑

亦與隕同，皆形容阻喪之貌。

### 隕隗

隗都舉切 隗五舉切

高也。〔說文阜部〕隗，隗隗高也。段注，

隗隗猶崔巍，亦猶索墓，疊韻字也。王注，卽周南之崔嵬。〔又〕隗，隗隗也，从鬼，鬼聲。

〔玉篇阜部〕隗，徙罪切，隗隗，不平也。〔廣韻十四賄〕頤字組，隗隗，高也。

〔又〕隗字組，隗隗，不平狀。〔集韻十五灰〕埤字組，隗隗，原阜高兒。〔類

篇十四阜部〕隗字下云，都同切，隗隗，原阜高貌，又觀猥切，又杜罪切。〔定一按〕

隗隗疊韻脂部。

陔

陔子候切  
隅曠俱切

隅亦陔也。〔說文山部〕岳。隅隅。高山之節。〔呂氏春秋分職〕公曰天寒乎。宛

春日。公衣狐裘。坐熊席。隅隅有。是以不寒。畢校注。新序刺奢篇。隅隅作隅隅。〔定一按〕說文自部。隅。隅也。隅隅疊韵。侯部。

陔側

陔廣韵浮鬼切  
側阻力切

側隅也。〔文選九歌湘君〕隱思君兮。陔側逸注。陔側也。言已雖見放棄。隱伏山野。猶從側隅之中。思念君也。良注。陔側也。隱伏側隅。彌思君子。六臣。陔符沸。

崎嶇

崎於离切  
嶇豈俱切

崎嶇也。〔史記司馬相如傳雜蜀父老〕民人登降移徙。崎嶇而不安。〔定一按〕漢書文選。崎嶇俱作崎嶇。俗字也。正字作崎嶇。說文危部。崎。崎也。阜部。嶇。

陪

陪廣韵蘇來切  
陪薄回切

陪也。史云陪隨而不安。不安即陪隨之訓。陪隨。愛注。陪隨。陪隨之貌也。向注。陪隨。怒兒。〔定一按〕陪隨疊韵之部。

九

九與章切  
九舉有切

陽九

陽與章切  
九舉有切

厄數也。〔漢書律歷志上〕易九厄曰。初入元百六陽九。〔又王莽傳中〕予遭陽九之厄。百六之會。〔又下〕予受命遭陽九之厄。百六之會。〔又〕惟陽九之厄。與書氣會。〔又匈奴傳下〕今天下遭陽九之厄。〔又谷永傳〕當陽數之標季。孟康曰。陽九之末季也。

陽狂

狂巨王切

伴狂也。〔大戴禮保傅〕紂殺王子比干。而箕子被髮陽狂。注。解衣被髮爲狂。而

去之。孔氏補注。陽新書作伴。〔漢書劇通傳〕乃陽狂爲巫。〔又鄒陽傳〕是目箕子陽狂。接輿避世。〔又東方朔傳〕非有先生論。謂箕子被髮陽狂。〔後漢書獨行謙玄傳〕乃漆身爲厲。陽狂目避之。〔東觀漢記〕丁鴻傳。及鴻亡。駿過於東海。陽狂不識。駿乃止而讓之。〔晉書王衍傳〕楊駿欲以女妻焉。衍恥之。遂陽狂自免。〔又吾彥傳〕乃會諸將。密使人陽狂拔刀跳躍而來。〔文選鄒陽獄中上書自明〕是以箕子陽狂。接輿避世。善注。史記曰。紂淫亂不止。箕子懼。乃伴狂爲奴。〔定一按〕文選本一作伴陽。與伴通。左傳定十二年。注。陽不知也。釋文。陽本亦作伴陽。狂疊韵陽部。

陽明

明武兵切

太陰之前也。〔素問陰陽離合論〕中身而上名曰廣明。廣明之下名曰太陰。太陰之前名曰陽明。陽明根起於厲兌。名曰陰中之陽。〔定一按〕陽明疊韵陽部。

### 陽紆

紆億俱切

- 轉為陽狂韻同。見陽狂下。
- 對轉為陽紆。見陽紆下。

秦藪也。〔淮南墜形訓〕何謂九藪。曰

越之具區。楚之雲夢。秦之陽紆。注。陽紆蓋在馮翊池陽。一名具圃。〔定一按〕陽紆

陽魚對轉。

### 陽道

道徒皓切

●陽揚也。氣在外發揚也。道導也。所以通導萬物也。〔禮記昏義〕

天子理陽道。后治陰德。〔漢書天文志〕青赤出陽道。白黑出陰道。若月失節度而

妄行。出陽道則早風。出陰道則陰雨。

〔定一按〕義證見釋名釋天與釋言語篇。陽道雙聲定紐。

●轉為陽九韻同。見陽九下。

### 陽遂

遂徐醉切

●見日則燃而得火之金也。

〔周禮秋官司甸氏〕掌以夫遂取明火於日。注。夫遂陽遂也。鄭司農云。夫發聲。孫詒讓曰。注云。夫遂陽遂也。者。即內則之

金燧。攻金之工。以金錫半鑄之者也。說文金部云。鑠陽鑠也。淮南子天文訓云。陽燧

見日則燃而為火。高注云。陽燧金也。取金杯無緣者。熟摩令熱。日中時以當日下以

艾承之。則燃得火也。釋慧琳一切經音義又引計慎注云。錄五石之銅。精圓以仰日

則得火。論衡率性篇云。陽遂取火於天。五月丙午。日中之時。消鍊五石。鑄以為器。磨

覆生光。仰以嚮日。則火來。至今注云。陽燧以銅為之。形如鏡。向日則火生。以艾承

之。則得火也。案遂考工記攻金之工。經注及董氏注。並作燧。堯氏注。又作燧。內則亦

作燧。錄正字遂。燧並段借字。錄即鑠之省。燧則燧之俗。燧為鑠火。與陽鑠義別也。陽

遂形制。注無其說。崔云。形如鏡。近是。御覽服用部引魏名臣奏高堂隆說亦同。古陽

遂蓋用鑠鏡。故堯氏注云。燧在鼓中。鑠而

生光。有似夫遂。高氏云。金杯無緣。即鑠鏡之形。非真用杯也。依光理鑠鏡同光。則光綫聚於弧心。故可以取火於日矣。〔論衡率性〕夫鈎月非陽遂也。

●清通貌。〔文選洞簏賦〕被淋灑其靡靡。今時橫潰以陽遂。善注。陽遂。清通貌。鄭玄周禮注曰。陽清也。又禮記注曰。遂達也。〔定一按〕陽遂雙聲定紐。

●正字作陽鑠。鑠諧隊聲。遂隊諧聲同。見陽錄下。

●俗作陽燧。燧正字作燧。燧諧遂聲。見陽燧下。

### 陽歷

歷耶擊切

●歷法先朔月生也。見陰歷注。

●對轉為陽聲。見陽聲注。

### 陽聲

聲書盈切

清聲也。〔周禮春官大師〕陽聲黃鍾

大族姑洗養夷則無射。〔又冬官考

工記弓人〕凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑

則鄉心。陽聲則遠根。注。陽猶清也。〔新

書六術〕是以聲音之器十二鍾。鍾當一

月。其六鍾陰聲。六鍾陽聲。聲之術律是而

出。故謂之六律。

### 陽燧

隲俗省作燧徐醉切

見日則燃而得火之金也。〔晉

書天文志上〕今火出於陽燧。陽燧員而

火不員也。〔又〕又陽燧可以取火於日

而無取日於火之理。此則日精之生火明

矣。〔淮南天文訓〕故陽燧見日則燃而

爲火。注。陽燧金也。取金杯無綠者。熱摩令

熱。日中時以當日下以艾承之。則燃得火

也。〔論衡亂龍〕今伎道之家鑄陽燧取

飛火於日。作方諸取水於月。〔又〕陽燧

取火於天。五月丙午日中之時。消煉玉石

鑄以爲器。乃能得火。〔又〕夫土龍既不

得比於陽燧。〔定一按〕陽燧雙聲定紐。

### 陽鑿

鑿徐醉切

●陽鑿也。〔說文金部〕鑿。陽鑿也。

臣鍔按。周禮司烜氏。掌以夫遂取明火於

日。以鑑取明火於月。注云。夫遂。陽鑿也。

〔定一按〕陽鑿雙聲定紐。

●俗作陽鑿。見陽鑿下。

### 陽鑿

鑿玉篇似醉切

陽鑿也。〔玉篇金部〕鑿。陽鑿。可取火

於日中。〔定一按〕鑿。說文作鑿。陽鑿雙

聲定紐。

### 陽陽

●言有文章也。一曰君子之兒。

〔詩周頌載見〕龍旂陽陽。和鈴央央。傳龍

旂。陽陽。言有文章也。

●無所用心也。〔詩王風君子陽

陽〕君子陽陽。左執黃石。傳。陽陽無所用

其心也。正義曰。史記稱晏子御擁大蓋。策

四馬。意氣陽陽。甚自得。則陽陽是得志之

貌。賢者在賤職。而亦意氣陽陽。是其無所

用心。故不憂。下傳云。陶陶和樂。亦是無所

用心。故和樂也。馬瑞辰曰。按陽與養古

同聲。廣雅釋詁。養樂也。陽陽亦樂意。故孫

陽字伯樂。其字通作揚揚。荀子儒效篇。則

揚揚如也。注。揚揚得意之貌。下傳曰。陶陶

和樂貌。而此傳曰。無所用其心。無所用心

即是樂意。故箋申之曰。陶陶。猶陽陽也。

陳奐曰。正義引史記稱晏子御擁大蓋。策

四馬。意氣陽陽。甚自得。今史記列傳作揚

揚。晏子雜上篇亦作揚揚。荀子儒效篇。則

揚揚如也。楊注云。得意之貌。豈與傳無所

用其心。義合。陽即揚之假借。玉藻注。揚讀

爲陽。此陽揚聲通之例。〔玉篇卷阜部〕

陽字下略云。毛詩君子陽陽。無所用其

心也。韓詩陽陽君子之兒也。

●氣清明也。〔管子輕重已〕宜藏而

不藏。霧氣陽陽。〔楚辭九懷尊嘉〕季春

兮。陽陽。注。三月溫和氣清明也。

### 隆夸

隆力中切

夸苦瓜切

盛奢也。〔文選吳都賦〕邑屋隆穹，銑注。隆盛也。奢奢也。

### 隆穹

穹去弓切

●猶穹隆也。〔後漢書馬融傳〕廣成頰。金山石林，殷起乎其中。戕戕磴磴，鏘鏘唯唯。隆穹榮回，嶢嶢錯錯。注。並高峻貌。

〔定一按〕倒文作穹隆。文選陸倕石闕銘。翰注。穹隆壯大貌。隆穹。學韵冬部。

●轉為隆夸聲。見隆夸下。

### 隆施

施陸式氏切

興廢也。〔莊子天運〕雲者為雨，雨者為雲乎。執隆施是釋文。隆施音弛。式氏反。疏。隆興也。施廢也。言誰興雲雨而洪注。滂注。誰廢甘澤而致茲亢旱也。

### 隆囑

囑衛勿切

猶特起也。〔文選西京賦〕於前則終南太一。隆囑崔崒。隱嶢鬱律。綜注。隆囑之

類。皆山形容也。善注。埤蒼曰。囑特起也。濟注。隆囑特起。六臣。囑五臣作窟。魚風切。

### 隆殺

殺廣韵所拜切

●猶厚薄也。〔禮記喪服小記〕親親尊尊長長。男女之有別。人道之大者也。注。言服之所以隆殺。按。勸記曰。言服之所以隆殺。闕監。毛本同。嘉靖本同。衛氏集說。同。岳本隆作降。考文引古本足利本同。

〔左傳襄二十六年〕自上以下隆殺以兩禮也。釋文。降殺所界反。按。勸記曰。隆殺以兩石。經宋殘本宋本。纂圖本。監本。毛本。隆作降。案。漢書章玄成傳。引傳作降殺。〔史記禮書〕以財物為用。以貴賤為文。以多少為異。以隆殺為要素。隆。隆。猶厚也。殺。猶薄也。〔莊子天道〕哭泣衰絰。隆殺之服。哀之末也。釋文。殺所界反。〔荀子禮論〕以隆殺為要。注。隆。豐厚。殺。減降也。要當也。禮或厚或薄。唯其所當為貴也。

〔淮南秦族訓〕物有隆殺。不得自若。

●猶尊卑也。〔禮記鄉飲酒義〕隆

殺之義別矣。注。尊者禮隆。卑者禮殺。尊卑別也。釋文。隆殺。色戒反。注及下同。正義曰。隆殺之義辨矣。於賓禮隆。衆賓禮殺是隆殺之義別也。〔又〕貴賤明隆殺辨。

〔荀子樂論〕而隆殺之義辨矣。〔又〕貴賤明隆殺辨。

●對轉為隆施。見隆施下。

### 隆盛

盛廣韵承政切

隆亦盛也。〔史記梁孝王世家贊〕然會漢家隆盛。百姓殷富。〔漢書段會宗傳〕方今漢德隆盛。遠人賓服。〔又翼奉傳〕竊聞漢德隆盛。在於孝文皇帝躬行節儉。〔又外戚孝武李夫人傳〕方時隆盛。年天傷兮。〔後漢書梁統傳〕武帝值中國隆盛。財力有餘。〔定一按〕禮記檀弓上。釋文。隆盛也。

### 隆崇

崇鈕弓切

高也。〔文選西京賦〕處甘泉之爽壇。乃隆崇而弘敷。綜注。隆崇。高也。〔父子虛

賦其山則盤紆窮鬱隆崇崇崇注郭璞曰隆崇竦起也又琴賦邈隆崇以極壯銑注隆崇高大貌〔定一按〕隆崇疊韵冬部。

### 隆準

準之尤切

●高鼻也。〔史記高祖紀〕高祖爲人隆準而龍顏。集解服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也文穎曰準鼻也索隱李斐云準鼻也始皇蜂目長準蓋鼻高起

〔漢書高帝紀〕高祖爲人隆準而龍顏服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也李斐曰準鼻也文穎曰音準的之準晉灼曰戰國策云眉目準頰權衡史記秦皇蜂目長準李說文音是也師古曰頰權順字豈當借準爲之服音應說皆失之〔晉書元帝紀〕隆準龍顏

●轉爲隆頰。見隆頰下。

●轉爲隆頰。頰正字作頰。均韵同。見隆頰下。

### 隆衝

衝廣韵尺容切

隆高衝突也。〔淮南汜論訓〕晚世之兵隆衝以攻梁嶠以守注隆高也衝所以臨敵城衝突壞之

### 隆窮

窮渠弓切

●詘折而隆起也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕低仰天矯裾目驕驚兮詘折隆窮躡目連卷張揖曰隆窮舉轡也補注王先謙曰隆窮卽隆穹〔窮穹字通〕蓋詘折而隆起之狀〔太玄玄告〕天穹隆而周乎下注穹隆天之形也狀其高而曲

一曰長曲貌也〔文選西京賦〕閣道穹隆注穹隆長曲貌不當作舉轡解〔定一按〕隆窮疊韵冬部

●轉爲隆穹。猶說文穹或从弓作穹而躬之正篆作躬也。見隆穹下。

●轉爲隆崇。韵同。見隆崇下。

### 隆窳

窳以主切

●隆汚也。〔蜀志鄧正傳〕然而道有隆窳物有興廢〔定一按〕說文穴部窳汚窳也禮記禮弓上道隆則從而隆道汚則從而汚注汚猶殺也

●對轉爲隆衝。見隆衝下。

### 隆頰

頰廣韵杜回切

不平兒。〔文選海賦〕鬱洶迭而隆頰善注隆頰不平貌

### 隆隆

●雷聲也。〔詩大雅雲漢〕早既大甚。蘊隆隆蟲傳隆隆而雷蟲蟲而熱箋云隆隆而雷非兩雷也雷聲尙殷殷然正義曰隆隆是雷聲不絕之狀〔漢書五行志上〕隆隆如雷聲〔東觀漢記臧宮傳〕令委輸車回轉出入隆隆至明

●盛兒。〔漢書楊雄傳解詡〕且吾聞

之炎炎者滅。隆隆者絕。師古曰。隆隆。雷聲也。〔文選解嘲〕同上。銑注。炎炎。隆隆。盛兒。

### 階級

階古諧切  
級居立切

階之等數名曰級也。〔禮記樂記〕

禮義立則貴賤等矣。注。等。階級也。〔玉篇零卷糸部〕級字下略云。左氏傳云。降一級而辭。杜預曰。下階一級也。野王案。階之等數名曰級也。禮記。主人就東階。客就西階。涉級聚足。連步以上是也。史記。秦始皇賜爵一級。野王案。官仕自卑之高。猶階梯而升。所以一命一等名爲階級也。左氏傳。加勞賜一級。是也。〔後漢書文苑邊讓傳〕階級名位亦宜超然。〔吳志顧譚傳〕使高下有差。階級踰邈。〔晉書李重傳〕階級少則人心定。久其寧。則政化成。而能否著。〔又〕于時內官重。外官輕。兼階級繁多。〔騎冠子天則〕主不虛王臣。不虛貴階級。解列等之爵。無虛授也。〔蔡中郎集七薦邊文禮〕階級名位亦

### 隄防

隄都兮切  
防符方切

大者爲隄。小者爲防。或曰積

土兩旁曰隄。所以障衝曰防。

〔周禮秋官序官雍氏〕注。雍謂隄防止水者也。〔禮記月令季春〕修利隄防。釋文。隄防。丁兮反。下音房。蔡雅。季春章句曰。〔見玉燭寶典三〕積土兩旁曰隄。所以障衝曰防。〔史記始皇紀〕壞城郭。決通隄防。〔漢書刑法志〕今隄防凌遲。禮制未立。〔又溝洫志〕可目者隄防。備塞士卒轉輸。〔又〕恐水盛隄防不能禁。〔又〕雖高增隄防。〔又〕校尉延世隄防三旬立塞。〔又〕而無隄防。雍塞之文。〔又〕今隄防陋者。去水數百步。〔又〕蓋隄防之作。近起戰國。〔又〕大水時至。漂沒則更起隄防。目自救。〔又萬石君傳〕隄防

勤勞弗能經塞。〔又董仲舒傳〕不目教化隄防之不能止也。〔又〕其隄防完也。〔又〕其隄防壞也。〔又李尋傳〕修舊隄防。〔又翟方進傳〕省隄防費。而無水憂。〔後漢書蔡邕傳〕察其風聲。將爲國患。宜高爲隄防。明設禁令。〔呂氏春秋季春紀〕修利隄防。〔又孟秋紀〕完隄防。〔淮南時則訓〕完隄防。〔又秦族訓〕以積土山之。高脩隄防。則水用必足矣。〔又主術訓〕有掌脩其隄防。補其缺漏。〔文選晉紀總論〕如水斯積。而決其隄防。〔定一按〕廣雅釋宮。防隄也。荀子王制篇注。隄所以防水。管子度地。大者爲之隄。小者爲之防。夾水四道。不稼不傷。

- 一作隄坊。諧聲同。見隄坊下。
- 轉爲隄封。聲近。見隄封下。
- 轉爲隄梁。韻同。見隄梁下。

### 隄坊

坊府良切

隄防也。〔禮記月令孟秋〕完隄坊。釋

文隄。本又作提。丁兮反。防。本又作坊。音房。按勘記曰。完隄防。閩監毛本同。衛氏集說同。岳本坊作防。嘉靖本同。釋文出防云。本又作坊。石經考文提要云。宋本九經南宋巾箱本皆作防。

### 隄封

封府容切

都凡也。【玉篇零卷阜部】隄字下略云。漢書。隄封萬井。蘇林曰。陳留人謂舉田爲隄。如淳曰。旁曰隄。題曰封。章昭曰。積土爲封限也。臣瓚曰。舊說取凡也。或以爲无慮也。蒼頡篇。隄封也。【慧琳音義二十】隄封下云。底泥反。如淳注。漢書云。旁曰隄。題曰封。章昭云。積土爲封限也。說文。隄。隄也。從阜是省聲也。下封字。說文云。諸侯之士也。公侯方百里。伯方七十里。子男方五十里。從土作圭。古封字也。今從重土。從寸。會意字也。籀文從土。從半作垚。半音峯。【集韻五支】匙字紐。隄堤。博雅。隄封。都凡也。或从土。通作提。

### 隄梁

梁呂張切

隄防橋梁也。【荀子王制】脩隄梁。注。隄所以防水。梁橋也。

### 隄隄

隄陸耳升切

衆也。【詩大雅維】掾之隄隄。傳。隄隄衆也。釋文。隄隄耳升反。又如之反。衆也。說文云。築牆聲也。音而。【說文阜部】隄。築牆聲也。从自。隄聲。詩云。掾之隄隄。段注。毛傳謂隄隄衆也。爲長許謂築牆聲似非是。又其篆从隄聲。則與如乘切相去甚遠。依玉篇手部。作掾之隄隄。則之韻而聲可轉入。蒸韻。如耳孫之。卽仍孫也。蓋其字从自。故許必云。築牆以傳合之。而聲則或譌爲隄聲。【玉篇零卷阜部】隄字下云。毛詩掾之隄隄。傳曰。隄隄衆也。說文。築牆聲也。【類篇十四自部】隄字下云。人之切。隄隄。築牆聲。又如蒸切。詩。掾之隄隄。又乃后切。衆也。

### 隄越

隄顏讀隄 越王伐切

隄越也。【漢書外戚班婕妤傳】隄越

禮制。漢盛於前。師古曰。隄與隄同。

### 隄落

隄陸追果切 落盧各切

隄亦落也。【詩召南標有梅】標有梅其實七兮。傳。標落也。盛極則隄落者。梅也。釋文。隄。追果反。又徒火反。疏。毛以爲隄落者。是有梅。此梅雖落。其實十分之中。尙在樹者七。其三始落。是梅始衰。邵瑛曰。【見說文解字羣經正字卷二十八】據正字當作移。今作隄。說文肉部。隄。裂肉也。从肉。从隄省。徐鉉徒果切。音同而義異。

### 隄園

隄陸他果切 園王權切

謂側方而去榜也。【周禮冬官考工記廬人】是故句兵。釋文。玄謂齊人謂柯斧柄爲棹。則棹隄園也。釋文。隄。他果反。園音圓。疏。釋曰。云。棹隄園者。謂側方而去榜是也。【定一按】隄園歌元對轉。

### 隄夷

隄玉篇於蹄切 夷以脂切

阻險也。〔玉篇阜部〕陔。陔夷。險阻也。

〔玉篇零卷阜部〕陔字下云。廣雅。陔夷。阻險也。字指。陔夷。深遠。〔定一按〕文選

西征賦。注引薛君曰。威夷險也。音義與廣雅同。攷說文無陔字。玉篇切韻始有之。陔夷疊韻脂部。

### 陔陔

陔廣韻以脂切

●艱危也。〔切韻殘卷六脂〕陔。陔陔。〔又八徵〕陔。陔。艱危。

●險也。〔廣韻六脂〕陔字組。陔。陔。險阻。〔集韻六脂〕夷字組。陔。博雅。陔。險也。〔又八徵〕威字組。陔。博雅。陔。險也。〔類篇十四昌部〕陔字下云。延知切。博雅。陔。陔。險也。〔定一按〕陔。陔。疊韻脂部。

### 譽商

譽去行切 商式陽切

小塊也。〔說文阜部〕譽。譽商。小塊也。从阜从與。徐鉉等曰。與古文賁字。

### 陪然

陪廣韻烏感切 然如延切

冥貌。〔爾雅釋言〕陪。陪也。注。陪。陪。冥貌。釋文。陪。字林。或作暉。同。烏感反。

### 陪陪

冥兒。〔玉篇零卷阜部〕陪字下云。爾雅。陪。陪也。郭璞曰。陪。陪。然。冥兒也。野王案。此亦暉字也。在日部也。

### 十畫

### 隕失

隕于敏切 失式質切

●隕亦失也。〔晏子春秋內篇問上〕古者離散其民而隕失其國者。其常行何如。〔又〕今民間公令如寇讎。此古離散其民。隕失其國所常行者也。〔定一按〕孟子盡心下。注。隕失也。

●轉為挾失。猶說文賴或从芸作耘也。見挾失下。

### 隕隊

隊徒對切

隕亦隊也。〔左傳哀十五年〕大命隕隊。絕世于瓦。〔定一按〕詩小雅小弁。傳。隕隊也。說文阜部。隊。從高隊也。隕隊。文脂對轉。

### 隕越

越王伐切

顛墜也。一曰。墜失也。〔左傳傳九年〕恐隕越于下。注。隕。越。顛墜也。較。勘記曰。宋本淳熙本。足利本。墜作隊。是正字。釋文亦作隊。下同。〔周語中〕昔先王之教。茂帥其德也。猶恐隕越。解。言勉帥其德。猶恐落墜。〔齊語〕恐隕越於下。以爲天子羞。解。隕墜也。越失也。〔定一按〕隕。越。雙聲。匪。紐。

### 隕墜

隕玉篇直類切

●隕亦墜也。〔漢書五行志下之下〕衆星隕墜。〔又劉向傳〕五石隕墜。〔魏志高貴鄉公髦傳〕不知何地可以隕。

墜。〔晉書楊駿傳〕男氏失道，宗族墜壁。

〔荀子賦篇〕列星墜壁，且暮晦言。注列星二十八宿有行列者，墜壁以喻百官強廢，且暮晦言無暫時也。或曰：當時星辰墜壁，且暮昏霧也。〔文選潘岳揚仲武誄〕撰錄先訓，俾無墜壁。〔定一按〕詩衛風氓傳：墜壁也。玉篇土部：墜，落也。墜壁文脂對轉。

●一作實隊。墜實諸聲同。墜諸隊聲。見實隊下。

●正字作墜隊。見墜隊下。

### 墜踣

踣蒲北切

言斃也。〔吳志魯肅傳〕瑜墜踣之日，所懷盡矣。〔定一按〕魯語上：解，踣斃也。

慧琳音義五十二：殞絕下云：字書作墜同。又六十五：變殞下云：聲類殞沒也。

### 墜穫

穫胡郭切

困迫失志之貌。一曰：墜割也。

〔禮記儒行〕儒有不墜穫於貧賤。注：墜穫，困迫失志之貌也。釋文：墜，于敏反。獲，本又作穫。同。戶郭反。注同。墜，困迫失志貌。〔家語儒行解〕同上。注：墜，獲也。一說：憂悶不安之貌。〔定一按〕墜，穫也。聲，匣紐。

### 墜落

墜它各切

●墜落也。〔詩豳風七月〕十月墜落。

傳：墜，墜落也。釋文：墜，于敏反。墜也。墜音託落也。馬瑞辰曰：按說文草木皮葉落，墜地為墜。是墜實為落葉之稱。落葉名落，猶槁葉即名為槁。詩云：墜，猶荀子議兵篇云：振槁也。鄭風：墜兮，傳：墜，槁也。亦與此傳訓墜為落義同。〔說文艸部〕：墜，艸木凡皮葉落，墜地為墜。从艸，擇聲。詩曰：十月墜。承培元曰：〔見說文引經證例卷六〕：傳曰：墜也。義同。俗作墜，非是。又木部：集木葉墜也。義同。徐楚金謂詩當逕集，案郵意則已墜地者曰墜。方輿墜者曰墜。墜自上下也。

●轉為墜穫。韻同。見墜穫下。

### 陔小

陔廣約侯夾切  
小私兆切

●猶言鄙陋也。〔漢書食貨志上〕

莽一朝有之，其心意未滿。陔小，漢家制度，目為疏闊。師古曰：莽曰：漢家制度為秦疏闊而更之，令陔小。補注：張照曰：顏注非也。蓋陔小者，即鄙陋之意。言鄙陋漢制謂為疏闊不詳備也。

●一作狹小。陔誤从陔。陔狹諸聲同。見狹小下。

### 陔阨

阨於革切

猶狹險也。〔漢書刑法志〕：秦人其生民也，陔阨，其使民也，酷烈。師古曰：陔地小也。險險固也。補注：王先謙曰：郝懿行云：陔，阨狹險也。謂民生計窮蹙，荀子王霸篇：生民則致貧，陔語意正同。案郝說是也。〔荀子議兵〕：秦人其生民也，陔阨，其使民也，酷烈。注：陔，謂秦地險固也。集解：盧文

招曰陜隘俗本作狹隘。今從宋本。郝懿行曰陜隘猶狹隘也。謂民生計窮蹙。王霸篇云。生民則致貧。隘語意正同。注以陜隘謂秦地險固。非也。下云隘之以隄。亦非地險。王金孫曰。楊注沿刑法志注而誤。

### 陜隘

隘為懈切

●陜亦隘也。隘陋也。〔詩魏風葛屨序〕魏地陜隘。其民機巧趨利。釋文。陜音洽。本或作狹。依字應作陜。隘於懈反。〔淮南本經訓〕大而行小。則陜隘而不容。注行小則政陜隘而不容。包臣下。〔玉篇〕陜卷自部。陜字下略云。說文陜隘也。〔又〕陜字略云。野王家。陜迫隘不大也。毛詩序。魏地陜隘是也。〔定一按〕說文。隔陋也。繡文从自益。

●轉為陜。音同。見陜陋下。

### 隔井

隔古覈切  
井李必姓切

謂水旱不節也。〔後漢書順帝紀〕

政失厥和。陰陽隔井。冬鮮宿雪。春無澍雨。〔又〕郎顛傳。若令雨可請降。水可擴止。則歲無隔井。太平可待。〔又〕陳忠傳。故天心未得。隔井屢臻。青冀之域。淫雨漏河。注。隔井謂水旱不節也。井音必。姓反。〔參同契自敘啟後章第三十五〕湯遭厄際。水旱隔井。〔抱朴子外篇交際〕夫不泰。則二氣隔井矣。〔定一按〕隔井支耕對轉。

### 隔如

如入諸切

障也。〔家語困誓〕察其從。則隔如也。注。言其隔而不得復相從也。〔定一按〕說文阜部隔障也。

### 隔絕

絕情雪切

●隔障斷絕也。〔史記南越傳〕隔絕器物。〔漢書常惠傳〕欲隔絕漢昆彌。〔又〕京房傳。必有欲隔絕臣。令不得乘傳奏事者。〔又〕此其所目隔絕臣也。〔又〕匈奴傳上。而西置酒泉郡。目隔絕

胡與羌通之路。〔又〕西域傳下。欲隔絕漢昆彌。〔又〕贊。隔絕南羌月氏。〔又〕外戚中山衛姬傳。莽長子宇非莽。隔絕衛氏。〔又〕王莽傳上。莽子宇非莽。隔絕衛氏。〔後漢書西域傳〕遂開河西四郡。目隔絕南羌。〔魏志郭淮傳〕隔絕隴道。〔南齊書高逸禕伯玉傳〕在山三十餘年。隔絕人物。〔定一按〕說文阜部隔障也。糸部絕斷絲也。

●一作隔絕。隔諧高聲。見隔絕下。

●轉為隔閭。韻同。見隔閭下。

### 隔塞

塞廣韻蘇則切

●塞亦隔也。〔釋名釋形體〕隔塞也。隔塞上下。使氣與穀不相亂也。〔漢書五行志中之下〕下情隔塞。則不能謀慮。〔後漢書竇融傳〕道路隔塞。邑邑何已。〔又〕儒林任安傳。時王塗隔塞。〔魏志公孫瓚傳〕道路隔塞。〔蜀志呂乂傳〕值王路隔塞。〔定一按〕說文土部。

傳。值王路隔塞。〔定一按〕說文土部。



**隘陝也。**〔楚辭九款遠逝〕阜隘狹而幽險兮注。狹隘也。〔定一按〕廣韻三十一洽狹陝同定一謂陝正秋俗。

**隘陝也。**〔楚辭九款遠逝〕阜隘狹而幽險兮注。狹隘也。〔定一按〕廣韻三十一洽狹陝同定一謂陝正秋俗。

### 隘

隘廣韻侯夾切

**隘亦陝也。**〔漢書司馬相如傳上林賦〕赴隘陝之口師古曰隘音於儼反。隘音狹。〔楚琳音義四十一〕隘陝下云上鴟次反。廣雅隘迫也。亦陝也。王逸注楚辭險阨傾危也。或作阨。說文作𨾏。又𨾏。並古字也。今從省作隘。阨並正也。下咸申反。顧野王云。迫隘也。不廣大也。說文隘也。從阜。醫聲。總從大。狹非也。〔希麟續音義一〕隘陝下云。上鴟介反。廣雅迫也。王逸注楚辭云。隘陝院也。或作阨。下咸申反。顧野王云。迫阨也。說文從阜從醫聲也。經文從大。狹謂狹習也。非此用。〔定一按〕陝正字作陝。

### 隘窮

窮渠弓切

**隘亦窮也。**〔古文苑逢初賦〕昔仲

尼之淑聖兮。竟隘窮乎秦陳。〔定一按〕荀子禮論篇注。隘窮也。

●一作阨窮。猶詩大雅生民隘巷。宋書符瑞志引作阨巷也。

見阨窮下。

### 隘僻

僻之涉切

**窮戚也。**〔荀子禮論〕不至於隘僻傷生。注。隘窮也。僻猶戚也。之怯反。

### 隘隘

**燕鳴聲也。**〔文選齊故安陸昭王碑文〕天命玄鳥。降而生商。晉注。呂氏春秋曰。有娥氏有二佚女。為九成之臺。飲食以鼓。帝命燕往視之。鳴若隘隘。二女愛而爭搏之。覆以玉篲。少選。發而視之。鸞遺卵而北飛。遂不反。〔定一按〕呂氏春秋音初篇作隘隘。

### 隙穴

隙綺鞞切 穴胡決切

**隙即穴也。穴孔也。**〔吳志周訪傳〕今因隙穴之際。得陳宿昔之志。〔韓非子用人〕如此則人臣為隙穴。而人主獨立。以隙穴之臣。而事獨立之主。此之謂危殆。〔又〕夫人主不塞隙穴。而勞力於繕墨。暴雨疾風必壞。〔淮南泰族訓〕穿隙穴。見雨。零則快然而嘆之。〔抱朴子外篇廣譬〕隙穴之中。無炳蔚之羣。〔定一按〕後漢書陳忠傳注。隙即穴也。文選高唐賦。善注。穴孔也。

### 隙空

空廣韻苦貫切

**孔也。**〔後漢書五行志六〕注。案馬融集是時融為許令。〔中略〕自縣上書曰。〔略〕臣子遠近。莫不延頸企踵。苟有隙空。一介之知。事願自效。貢納聖聽。〔定一按〕莊子知北遊釋文。隙孔也。漢書張騫傳。願注。空即孔也。隙空雙聲。漢紐。

### 際會

際子例切 會黃外切

### 十一畫

●交接會合也。〔禮記大傳〕同姓

從宗合族異姓主名治際會名著而男女有別法際會昏禮交接之會也釋文際音祭正義曰際會者異姓謂他姓之女來為己姓之妻繫夫之親主為母婦之名夫若為父行則主母名夫若子行則主婦名治正也際會所以主此母婦之名正昏姻交接會合之事。

●際亦會也謂陰陽終始之會也。〔漢書王商史丹傳喜傳贊〕哀平際

會禍福速哉。〔又谷永傳〕乘三難之際會畜眾多之災異。〔又王莽傳上〕比遭際會安光漢室。〔後漢書馬武傳〕諸卿不遭際會自度爵祿何所至乎。〔又郎顛傳〕臣陳引際會集解惠棟曰際會謂卯酉午戌亥陰陽終始際會惠士奇曰卯酉為革政午戌亥為革命是為五際言變革際會之閒。〔定一按〕說文阜部際壁會也際會疊韻祭部。

### 障

障之亮切  
防符方切

障亦防也。〔說苑雜言〕障防而清其

似知命者。〔定一按〕周語上解郭防也郭障通障防疊韻陽部。

### 障塞

塞先代切又廣韻蘇則切

障塞塞絕也。〔禮記月令季春〕毋有障塞釋文障之亮反又音章。〔後漢書

南匈奴傳〕先是朔方曰西障塞多不修復。〔又〕上言求復障塞。〔呂氏春秋季春紀〕無有障塞注障壅塞絕也。

### 障蔽

蔽必袂切

●蔽亦障也。〔淮南兵略訓〕風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也。

〔定一按〕廣雅釋詁二蔽障也。

●轉為障病韻同。見障癘下。

### 障壅

壅廣韻於隴切

壅亦障也謂防障也。〔呂氏春秋君守〕君民孤寡而不可障壅注孤寡人

### 障癘

癘廣韻力制切

君之謙稱也能自卑謙名譽者不可防障。〔定一按〕廣韻二腫攤字組壅障也。

●熱病疫癘也。〔文選魏都賦〕宅土燭暑封疆障癘。〔定一按〕障瘴諧聲同通段廣韻漢韻瘴熱病祭韻癘疫癘。

●一作障癘諧聲同。見障癘下。

### 陬陬

陬豈俱切  
陬於窩切

猶陬陬也謂傾側也。〔隸釋四柱

陽太守周儆功勳銘〕增陵陬兮甚陬陬。鮫莫涉兮禹不規。〔定一按〕史記司馬相如傳難蜀父老陬陬而不安今字作崎。廣雅釋詁崎傾側也。

### 階壞

階隸作階許規切  
壞下怪切

階壞也。〔隸釋十九魏脩孔子廟碑〕百祀階壞。〔定一按〕說文阜部作墉今俗作墉。

### 十二畫

## 隕陷

隕杜回切  
陷戶猪切

隕墮陷落也。〔淮南原道訓〕先者

隕陷則後者以謀。注楚人讀墮爲隕。隕者

車承或言敗墮之墮也。〔定一按〕說文

阜部陷一曰墮也。墮落也。

## 隕然

然如延切

①柔貌。〔易繫辭下〕夫坤隕然而示人

簡矣。注隕柔貌也。釋文。隕然。大回反。馬韓

云柔貌也。孟作退。陸董姚作安。按勸記曰。

隕然示人簡矣。石經岳本閻監毛本同。釋

文隕孟作退。陸董姚作安。集解。虞翻曰。隕

安簡閱也。〔後漢書黃憲傳論〕隕然其

處順淵乎其似道。注。易繫辭曰。坤隕然示

人簡矣。隕柔順貌。

②轉爲歸然。猶論語陽貨釋文。

魯讀饋爲歸也。見歸然下。

## 隕墜

墜玉篇直類切

隕亦墜也。墜落也。〔文選長笛賦〕

鏗响隕墜。程表朱裏。善注。說文曰。隕墜也。

徒雷切。爾雅曰。墜落也。〔定一按〕隕墜

雙聲。定紐。疊韻。脂部。

## 隣隣

鄰俗作隣。力珍切

近也。〔楚辭九歌河伯〕魚隣隣兮媵予。

注。河伯遣魚隣隣侍從而送我也。隣一作

隣。〔定一按〕廣韵十七真。隣字。鄰。近

也。親也。

### 十三畫

## 隕區

隕烏到切  
區豈俱切

①深險之區域也。〔文選西都賦〕

防禦之阻。則天地之隕區焉。善注。說文曰。

隕四方之土。可定居者也。濟注。隕猶深險

也。六臣。隕。烏。兮。〔又西征賦〕張敘神阜

隕區。善注。西京賦曰。寔惟地之奧區。神阜。

## 險危

險。虛檢切  
危。魚爲切

①一作隕區。隕諧與聲。見注一。

見注一。

②險阻則危懼也。〔左傳昭三十

一年〕若艱難其身。以險危大人。而有名

章徹。〔定一按〕說文阜部。險阻難也。部

首危。在高而懼也。

③對轉爲險覺。見險覺下。

## 險阨

阨俗作阨。於革切

險阻阨塞也。〔易漢〕九五。注。處尊履

正。居巽之中。散汗大號。以邊險阨者也。釋

文。險阨。於隔反。正義曰。渙汗其大號者。人

遇險阨。驚怖而勞。則汗從體出。故以汗喻

險阨也。〔釋名釋州國〕益州。益阨也。所

在之地。險阨也。〔吳志朱桓傳〕此兩

道皆險阨。若以萬兵柴路。則彼賊可盡

〔定一按〕義證見險阨下。

# 險阨

阨於革切

●險阻阨塞也。〔玉篇零卷自部〕

阨字下略云楚辭路幽昧以險阨王逸曰險阨似危。〔史記晉世家〕晉侯亡在外十九年困日久矣果得反國險阨盡知之。〔漢書電錯傳〕曲道相伏險阨相薄。

〔後漢書張堪廉范傳論〕觀其振危急赴險阨有足壯者。〔又馮衍傳顯志賦〕悲時俗之險阨兮哀好惡之無常。〔又郭伋傳〕而山道險阨。〔又魏騫傳〕猶負其險阨欲專方面。〔又西域傳〕道險阨易守。〔又東夷傳〕因據險阨曰遮大軍。〔定一按〕說文阜部險阻難也阨塞也阨俗作阨。

●俗作險阨。見險阨下。

●轉爲險隘音同。見險隘下。

●轉爲險要聲同。見險要下。

●轉爲險易韻同。見險易下。

# 險陂

陂陸彼義切

●險陂也。〔周禮春官典同〕陂聲散。注陂讀爲險陂之陂陂謂偏侈陂則聲離散也釋文陂彼義反疏釋曰陂讀爲險陂之陂者讀從詩序險陂私諂之心陂是偏私之意故爲偏侈也。〔史記五宗世家〕

邯鄲中諸使過客曰彭祖險陂莫敢詛邯鄲。〔漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳〕諸使過客曰彭祖險陂莫敢詛邯鄲師古曰陂謂傾側也音皮義反。〔荀子成相〕譏人罔極險陂傾側此之疑注陂與陂同。〔呂氏春秋君守〕而險陂譏惡詔諛巧佞之人無由入凡姦邪險陂之人必有因也。

●轉爲險戲韻同。見險戲下。

●對轉爲險難。見險難下。

# 險阻

阻側呂切

●阻亦險也。〔汲冢周書武稱解〕偃

兵與德夷厥險阻。〔左傳僖二十八年〕險阻艱難備嘗之矣。〔又成十三年〕踰越險阻。〔孟子滕文公下〕險阻既遠注

民人下高就平土故遠險阻也。〔史記始皇紀〕決通川防夷去險阻。〔又項

羽紀〕漢軍畏楚盡走險阻。〔又高祖紀〕漢軍方圍鐘離昧於滎陽東項羽至

盡走險阻。〔又禮書〕然而秦師至鄆鄆舉若振槁是豈無固塞險阻哉。〔又律

書〕平亂世夷險阻救危殆。〔又南越傳〕且番禺負山險阻。〔漢書武帝紀〕

東越險阻反覆爲後世患。〔又項籍傳〕羽軍至漢軍畏楚盡走險阻。〔又鼂錯

傳〕卽有險阻目此當之。〔又韓安國傳〕審悉險阻目爲其戒。〔又嚴助傳〕

山林險阻。〔又趙充國傳〕多藏匿山中依險阻。〔又奴何傳下〕如遇險阻

〔又南粵王傳〕且番禺負山險阻。〔又西域傳上〕險阻危害不可勝言。〔又王莽傳上〕自居險阻。〔後漢書寇恂

傳〕今士馬疲倦方履險阻。〔又馬援傳〕諸將多以王師之重不宜遽入險阻

【又班固傳東都賦】且夫辟界西戎險阻四塞。【又鮮卑傳】前道險阻，賊執難量。【魏志任城威王彰傳】不避險阻。【又和洽傳】土地險阻。【六韜龍韜奇兵】谿谷險阻者，所以止車禦騎也。【管子立政】城郭險阻，不足守也。【又四時】四政曰：端險阻，注路有險阻，理之使端平也。【又九變】不然則地形險阻，易守而難攻也。【又立政九敗解】故曰：寢兵之說勝，則險阻不守。【孫子九地】行山林險阻，沮澤凡難行之道者，為圯地。【呂氏春秋論威】雖有險阻要塞。【又簡選】故凡兵勢險阻，欲其便也。【又有始覽】山有九塞，注：險阻曰塞。【又恃君覽】無器械舟車城郭險阻之備。【淮南墜形訓】險阻氣多癭，注：上下險阻，氣衝喉而結多癭咽也。【又覽冥訓】界障險阻。【又本經訓】設機械險阻以爲備。【又】高築城郭，設樹險阻。【又兵略訓】山陵邱阜，林叢險阻，可以伏匿而不見形者也。【文選三都賦序】故作者先爲吳蜀二客，盛稱其本土險阻環琦。

【慧琳音義六】險阻下云：上香掩反，玉篇云：險難也。杜預注左傳云：險惡也。賈逵注國語云：險危也。方言云：險高也。爾雅：險邪也。說文：險從阜，倉，七廉反，聲也。下莊所反。王肅曰：阻難也。韓詩云：阻憂也。又云：阻險也。杜預注左傳云：阻疑也。說文云：從阜從直，精余反，省聲也。

●轉爲險惡。見險惡下。

●轉爲險膚均韻同。見險膚下。

險易

易羊益切

●善惡也。【易繫辭上】是故卦有小大，辭有險易，注：之泰則其辭易，之否則其辭險，釋文：險易以鼓反，注同。京云：險惡也。易善也。【玉篇零卷自部】險字下略云：周易卦有小大，辭有險易，野王案：險難也。【慧琳音義二十三】險易下云：易羊益反。玉篇曰：險阻也。郭璞注爾雅曰：易平也。言道路或險或平耳也。

●險阻平易也。【禮記儒行】道塗

不爭險易之利，正義曰：君子行道，路不與人爭平易之地，而避險阻以利己也。【秦策一】其居秦累世重矣，自殺塞谿谷，地形險易盡知之。【漢書電錯傳】臣又聞小大異形，疆弱異執，險易異備，師古曰：易平也。音弋鼓反。補注：沈欽韓曰：大司馬鄭司農注：險野人爲主人，人居前，易野車爲主，車居前。【後漢書張衡傳】親履艱難者，知下情，備經險易者，達物僞。【鬼谷子揣篇】辨地形之險易，執利執害。【淮南本經訓】於是天下廣狹，險易遠近，始有道里。【又兵略訓】前後知險易，見

●喻理亂也。【晉書禮志中】世有險易，道有滄隆。【文選東都賦】蹈一聖之險易，云爾哉。善注：險易喻治亂也。周易曰：辭有險易也。良注：險易喻理亂也。

險要

要於笑切

險隘也。【魏志徐晃傳】此關道漢中之險要咽喉也。【又劉馥傳】遂開拓邊守，屯據險要。【晉書羊祜傳】乃進據險

要開建五城。〔定一按〕文選蜀都賦。達注。要害地險隘也。

### 險狹

狹廣韵侯夾切

阻隘也。〔史記趙奢傳〕道遠險狹難救。〔又〕其道遠險狹。譬之猶兩鼠鬪於穴中。將勇者勝。〔又張儀傳〕秦惠王欲發兵以伐蜀。以爲道險狹難至。〔定一按〕說文阜部。險阻難也。廣韵三十一洽。狹隘狹險狹談葉對轉。

### 險隘

隘烏懈切

阻阻狹隘也。〔後漢書祭遵傳〕屯結險隘爲人害。〔又班超傳〕恃其險隘。〔又南蠻傳〕據其險隘。〔淮南兵略訓〕習險隘之利。〔又〕險隘不乘。上險必下。〔定一按〕說文阜部。阻險也。狹隘也。

●險傾危也。〔楚辭離騷〕路幽昧以險隘。注。險隘。險傾危。言君道不明。國將傾危。及其身也。補曰。隘狹也。遠遊云。悲世

●險傾危也。〔楚辭離騷〕路幽昧以險隘。注。險隘。險傾危。言君道不明。國將傾危。及其身也。補曰。隘狹也。遠遊云。悲世

●險傾危也。〔楚辭離騷〕路幽昧以險隘。注。險隘。險傾危。言君道不明。國將傾危。及其身也。補曰。隘狹也。遠遊云。悲世

險 險字典

阜部

險狹

險隘

險惡

險詖

險棘

險膚

### 險惡

惡烏各切

俗之迫阨。相如大人賦。作迫隘阨險一也。

險阻醜惡也。〔史記張儀傳〕韓地險惡山居。〔定一按〕說文阜部。險阻難也。書洪範傳。惡醜陋。

●不正也。〔詩周南卷耳序〕內有進賢之志。而無險詖私謁之心。釋文。險詖。彼寄反。妄加人以罪也。崔云。險詖不正也。正義曰。險詖者。情實不正。譽惡爲善之辭也。〔潛夫論德化〕傾側險詖。汪繼培箋。荀子成相篇云。讒人罔極。險詖傾側。此之疑。說文云。險。險詖也。經典通用險。〔中略〕按說文。險。辨論也。古文以爲頌字。王逸注。楚辭離騷云。頌傾也。九歎靈懷篇。不從俗而駁行兮。王注。披猶傾也。險詖與傾側同意。字亦作披。漢書景十三王傳。趙敬肅王彭祖。險詖師古云。披謂傾側也。

### 險詖

詖彼義切

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

### 險棘

棘已力切

險阻棘急也。〔文選魏都賦〕驕其險棘。善注。秦雍楚陵碑曰。進路孔夷。人情險棘。毛萇詩傳曰。棘急也。說文。險阻也。

●一作險詖。諧聲同。見險詖下。

### 險膚

膚廣韵甫無切

險僞膚受也。〔書盤庚上〕起信險膚。傳。起信險僞膚受之言。正義曰。起信險膚

傳。起信險僞膚受之言。正義曰。起信險膚

### 險戲

戲洪音希

者言發起所行專信此險僞層受淺近之言。

●傾危也。〔楚辭七諫怨世〕何周道

之不易兮。然蕪穢而險戲。注。險戲猶言傾危也。補曰。戲音希。〔定一按〕險戲雙聲曉紐。

●俗作險戲。見險戲下。

●俗作險戲。見險戲下。

### 險難

難那千切

險阻艱難也。〔易漢〕六四。注。踰乎險難。得位體巽。〔又未濟〕九二。注。處險難之中。〔後漢書馬援傳〕拔自西州。欽慕

聖義。問關險難。〔魏志夏侯尚傳〕山道險難。〔蜀志先主劉備傳〕注。先主雖顛沛險難。而信義愈明。〔楚辭九歌山鬼〕

路險難兮。獨後來。表獨立兮。山之上。注。言所處既深。其路險阻。又難。故來晚。暮後諸神也。五臣云。言已處江山竹叢之間。上不

見天道。路險阻。欲與神游。獨在諸神之後。喻已不得見君。諶邪填塞。難以前進。所以索居於此。〔文選江淹雜體詩〕劉太尉

傷亂。苟息冒險。難實以忠貞故。〔定一按〕說文阜部。險。難也。廣韻二十五寒。難。艱也。

### 險疊

疊許親切

險疊也。〔蜀志楊戲傳〕注。華陽國志

李密上書曰。臣以險疊。夙遭閔凶。〔定一按〕廣韻二十一震。疊。下列疊。注云。俗

### 險嶽

嶽玉篇虛奇切

顛危也。〔玉篇土部〕嶽。毀也。字書。險

嶽。顛危也。〔定一按〕險。嶽。雙聲曉紐。

### 險戲

戲廣韻許職切

顛危也。〔後漢紀桓帝紀上〕風俗凋

薄。大路險戲。〔楚辭九辯〕何險戲之嫉妬兮。〔文選長笛賦〕夫固危殆。險戲之

所迫也。善注。險戲。猶傾側也。〔又鸚鵡賦〕奚遭時之險戲。善注。楚辭曰。何周道

之平易。然蕪穢而險戲。王逸曰。險戲。顛危也。〔又廣絕論〕嗚呼。世路險戲。一至於此。太行孟門。豈云斷絕。善注。楚詞曰。何周道之平易兮。然蕪穢而險戲。王逸曰。險

戲。猶顛危也。〔慧琳音義九十七〕險戲。下云。喜宜反。王逸注。楚辭云。險戲。猶危也。文字典說。從山戲聲。集作嶽。非也。〔又

一百〕險戲。下云。上。坎。險。反。顛。野。王。云。險。猶。阻。也。買。注。國。語。云。險。危。也。方。言。高。也。說。文。阻。難。也。從。自。僉。聲。傳。作。險。非。也。下。喜。奇。反。王。逸。注。楚。辭。云。險。戲。猶。顛。危。也。古。今。正。字。從。山。戲。聲。〔定一按〕險。戲。雙。聲。曉。紐。

### 險疊

疊虛振切

●艱難禍罪也。〔晉書李密傳〕乃

上書曰。臣以險疊。夙遭閔凶。〔文選陳情事表〕同上。善注。賈逵國語注曰。疊。兆也。銑注。險疊。艱難禍罪也。〔定一按〕險

疊。雙聲曉紐。

●俗作險疊。見險戲下。

●轉為險戲。聲同。見險戲下。

# 險險

危貌。〔文選七發〕險險戲戲，崩壞破池，決勝乃罷。翰注：險戲危貌。

# 隣塊

隣慧琳音義切  
塊慧琳音義切

女牆也。

〔慧琳音義二十一〕隣塊下云：隣華米反，塊研禮反。鄭注考工記曰：崇高也。廣雅云：隣塊女牆也。蒼頡篇曰：塊城上小垣也。案賈注國語：隣字作埤，杜注左傳作埤，廣雅作隣，縮文作隣，隣又音避支。反今經本作俾，倪字者案聲類乃是賦中環特蓋枉者也。又有賴頰，又隣睨之字，並是左右傾意邪視也。或云車中傾視於外也。枉音江，謂蓋竿。〔定一按〕隣塊疊韵支部。

# 十四畫

# 隱切

隱於謹切  
切千結切

痛急也。

〔魏志王肅傳〕帝又問司馬

# 隱伏

伏房六切

遷以受刑之故，內懷隱切，著史記，非貶孝武，令人切齒。〔定一按〕詩：邱風，柏舟，傳：隱痛也。論語：子張，皇疏：切猶急也。

隱亦伏也。

〔易說卦〕為隱伏，正義曰：為隱伏，取其水藏地中也。〔漢書五行志中之上〕：出地則養長華實，發揚隱伏。

〔又董仲舒傳〕：諛賊並進，賢知隱伏。〔後漢書馬援傳〕：且開心見誠，無所隱伏。〔列子黃帝〕：逮於末世，隱伏逃竄，以避患害。注：人有害物之心，物亦知避之也。

〔楚辭九章悲回風〕：獨隱伏而思慮，注言已思念懷王，悲啼歎，雖獨隱伏，猶思道德欲輔助之也。伏一作居。〔又哀時命〕：且隱伏而遠身，注故且隱伏山澤，斥遠己身也。〔定一按〕：悲回風，隱岐山以清江，注隱伏也。

# 隱曲

曲丘玉切

● 隱蔽委曲也。〔素問陰陽別論〕

# 隱忌

忌渠記切

● 對轉為隱痛。見隱痛下。

意忌也。

〔荀子致士〕：隱忌雍蔽之人。

君子不近，注：隱亦蔽也。忌謂妬賢，集解：王念孫曰：楊誤分隱忌為二義，且下文言雍蔽，則隱忌非雍蔽也。隱忌即意忌，謂妬賢也。史記平津侯傳云：宏為人意忌，外寬內深，酷吏傳云：張湯文深意忌，唯其意忌是，以雍蔽秦誓曰：人之有技，冒疾以惡之，所謂意忌也。又曰：人之彥聖而遠之，俾不達，所謂雍蔽也。意隱聲相近，意忌之為隱忌，若左氏春秋經之季孫意如，公羊作隱如矣。〔春秋繁露〕：必仁且知，無隱忌之志。

# 隱弁

弁集韵數文切

丘高出兒。〔莊子〕：知北游，登隱弁之丘，釋文：隱弁，符云反，又音紛，又符紛反，李

云。隱出奔起丘貌。〔集韻二十文〕券奔字組。奔。隱。奔。丘。高。出。兒。〔又十八吻〕積字組。奔。隱。奔。丘。高。起。兒。〔定一按〕隱。奔。疊韻文部。

### 隱忍

忍而軫切

● 隱藏忍耐也。〔史記伍子胥傳贊〕故隱忍就功名。〔漢書陳湯傳〕重動師眾勞將帥。故隱忍而未有云也。〔又劉輔傳〕小罪宜隱忍而已。〔又師丹傳〕朕隱忍不宜。〔後漢書孔融傳〕愚謂雖有重戾。必宜隱忍。賈誼所謂擲鼠忌器。蓋謂此也。〔定一按〕齊語。解。隱。匿藏也。廣雅釋言。忍耐也。隱忍疊韻文部。

- 華乳為隱忍。忍諸忍聲。見隱忍下。
- 轉為隱軫。見隱軫下。
- 轉為隱閔。見隱閔下。
- 轉為隱脈。見隱脈下。

### 隱居

居九魚切

● 轉為隱奔。均韻同。見隱奔下。

● 匿處也。〔韓詩外傳五〕彼大儒者。雖隱居窮巷陋室。無置錫之地。而王公不能與爭名矣。〔論語季氏〕隱居以求其志。正義曰。隱居以求其志者。謂隱遯幽居以求遂其己志也。〔史記張儀傳〕齊王曰。齊僻陋隱居東海之上。〔又貨殖傳〕隱居巖穴之士。〔漢書劇通傳〕隱居不嫁。〔後漢書何敞傳〕遂隱居不仕。〔又耶頭傳〕隱居海畔。〔又周黃徐姜申屠傳序〕隱居山澤。〔又楊秉傳〕常隱居教授。〔又〕著隱居行義目退讓為節。〔楚辭惜誓〕或隱居而深藏。〔定一按〕齊語解隱匿也。易繫辭下釋文。居處也。

- 轉為隱處。見隱處下。
- 轉為隱於。均韻同。見隱於下。
- 對轉為隱伴。見隱伴下。

### 隱伴

伴廣韻與章切

隱避詐伴也。〔孔子家語屈節解〕原壤登木曰。久矣。子之不託於音也。遂歌曰。狸首之斑然。執女手之卷然。夫子為之隱伴。不聞以過之。〔定一按〕後漢書任隗傳。注。隱避也。廣韻十陽。伴詐也。

### 隱於

於廣韻央居切

隱居也。〔史記汲黯傳〕後數月黯坐小法。會赦免官。於是黯隱於田園。居數年。〔荀子儒效〕彼大儒者。雖隱於窮闕漏屋。無置錫之地。而王公不能與之爭名。〔定一按〕居於疊韻相轉。左傳襄十一年。書曰。居安思危。呂氏春秋直諫。注。作於安楚策。四虞卿謂春申君曰。臣聞之。春秋於安思危。廣韻九魚。於居也。隱於雙聲影紐。

### 隱屏

屏必郢切

隱避屏處也。〔漢書食貨志下〕今令細民人操造幣之執。各隱屏而鑄作。補注。

周壽昌曰：隱，避藏也。屏，私處。絕人蹤跡也。屏音丙。

### 隱

旬虎橫切

聲也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕風行雲轉，陶磁隱旬。黃塵勃瀆，闇若霧昏。注：旬音火宏反，並聲也。〔文選東京賦〕撞洪鍾，伐靈鼓，旁震八鄙，軒磁隱旬。綜注：軒磁隱旬，鐘鼓之聲也。六臣旬，火宏。

### 隱約

約於略切

●隱居困約也。〔大戴禮文王官人〕隱約者，觀其不憚懼也。王聘珍曰：隱微也，約猶貧困也。盧注云：曲禮曰：貧賤而知好禮，則志不憚。〔汲冢周書官人解〕壁龍者，觀其不驕奢。隱約者，觀其不憚懼。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕蓋隱約而得道兮，羌窮悒而入術。注：蓋隱居困約而反得道之精，窮悒悒理入賢人之術。

●又逸民矯慎傳：勤處隱約。

●隱微省約也。〔史記自序〕夫詩

書隱約者，欲遂其志之思也。索隱案：謂其意隱微而言約也。正義詩書隱微而約者，遷深惟欲依其隱約而成其志意也。〔漢書司馬遷傳〕同上。師古曰：隱愛也。約屈也。〔風俗通十反〕孔子嘉虞仲夷逸，作者七人亦移隱約。

●謂靜儉也。〔後漢書趙典傳〕典少篤行，隱約博學經書。注：隱猶靜也。約儉也。〔文選陶徵士誄〕隱約就閑，遷延辭聘。善注：周書曰：隱約者，觀其不憚懼。鈇注：隱約儉素也。

●四言隱身守約也。〔莊子山水〕雖飢渴隱約，猶且胥疏於江湖之上，而求食焉。定也。疏：隱約猶斟酌也。〔楚辭哀時命〕居處愁以隱約兮，注：言已放於山澤，隱身守約。〔定一按〕隱約雙聲影紐。

●轉為隱諷，聲同。見隱諷下。

●轉為隱悼，韻同。見隱悼下。

●轉為隱悼，韻同。見隱悼下。

### 隱括

括古活切

●矯正衷曲之器也。〔書盤庚下〕

尚皆隱哉。傳：言當庶幾相隱括，括其為善政。正義曰：隱謂隱審也。幸冀相與隱審，檢括其為善政，欲其同心，其為善也。隱括必是舊語，不知本出何書。何休公羊序云：隱括使就繩墨焉。〔段大令古文尚書撰異略曰〕正義云：隱括必是舊語，不知本出何書。惟引公羊序。隱括使就繩墨焉。玉裁按：隱括即隱括也。說文六篇木部：楷，隱也。从木昏聲。一曰：矢栝，樂弦處。樂字不可通。當作槩，或作隱。古多以隱為槩。〔中略〕凡物未有不隱括而能安者。尚書大傳：子贛曰：夫櫛之旁多曲。〔元書曲作枉〕木，其斲之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍。樂括者，所以矯制曲木之具。荀子大略篇：大山之木，示諸樂括。晏子春秋亦云：隱採斲之於權，箭箠之於弦，憂患之於人，皆有節制之用。孫卿子議兵篇：劫之以勢，隱之以腕，腕而用之，得而後功之。此隱讀為隱，刑法志。

隱之以勢。臣瓚曰。秦政急峻。隱括其民於隘狹之法。此說是也。說文言。隱括者。舉矯曲木之械言之。言矢楛隱弦處者。偏舉矢楛言之。義之展轉引伸者也。【何休公羊序】。故遂隱括使就編墨焉。釋文。隱括。古奪反。結也。疏解云。隱謂隱審括謂檢括。編墨猶規矩也。何氏言已隱審檢括公羊。使就規矩也。陳立曰。舊疏云。隱謂隱審括謂檢括。繩墨猶規矩也。何氏言已隱審檢括公羊。使就規矩也。而舊云善射者隱括。令審射必能中。何氏自言已隱括公羊能中其義也。公羊問答云。故遂隱括。此何義也。曰。說文隱括也。括隱也。荀子。大山之木。示諸隱括。又拘木必待隱括。絜然後直。淮南子。其曲中規。隱括之方。隱假借作隱。漢書刑法志。隱之以勢。臣瓚注。隱括其民。括假借作括。經傳中多作括。邪曲之器。揉曲者曰隱。正方者曰括。舊云。隱括令審射必能中。迂遠不可從。按段氏王裁注。說文云。隱與括互訓。亦段借作隱括。尙書大傳。隱括之旁多曲木。良醫之門多疾人。荀子大略。示諸隱括。隱括者。矯制衰曲之器。

也。方言。所以隱擢謂之蕪。郭云。撻櫓小槪也。按擢以索繫於蕪。而後可打。是蕪者。所以隱其擢也。如許云。矢隱弦處謂之矢括。矢括所以檢弦也。殷庚尙皆隱哉。某氏注云。相隱括其爲善政。公羊序。隱括使就繩墨焉。孫卿書云。劫之以勢。隱之以阨。【中略】。皆讀爲隱。漢刑法志。隱之以勢。臣瓚注。曰。秦政急峻。隱括其民於隘狹之法。是也。凡古云安隱者。皆謂隱括之而安也。俗作安穩。形聲皆變也。按段說是也。韓詩外傳。外寬而內直。自設於隱括之中。直己不直人。善廢而不悒。絜伯玉之行也。亦即矯之義也。凡多衰曲。臃腫不中繩墨。故須隱括之。而後就繩墨之直。何氏自謂矯正。倍經任意。反傳違戾者。一規矩之於正也。【韓詩外傳】。礪人雖下。然聖人不廢者。匡民隱括。有在是中也。【又】。自設於隱括之中。【孟子篇敘】。王制。拂邪之隱括。立德立言之程式也。【隸篇第十四隱】。晉孫夫人碑。雖有隱括。傳母之訓。罔以加以。以隱括爲隱括。何休公羊傳序。故遂隱括。使就繩墨焉。後漢書鄧訓列傳。

考量隱括。【注孫卿子曰。拘木必待隱括。絜然後直也。】太元經。元規五經括短。注。五經隱括其短。絜括皆作隱括。【史記仲尼弟子傳】。孔子之所嚴事。於周則老子。於衛。蘧伯玉。集解。大戴禮。外寬而內直。自設於隱括之中。直己而不直人。汲汲於仁。以善自終。蓋蘧伯玉之行。【後漢書鄧訓傳】。建初三年。拜訓。詔者。使監領其事。訓考量隱括。注。隱審量括之也。孫卿子曰。拘木必待隱括。絜然後直也。【吳志陸凱傳】。民力困窮。鬻賣兒子。調賦相仍。日以疲極。所在長吏。不加隱括。【宋書顧覲之傳】。所謂縱情蹈道。無假隱括。【鬼谷子飛箝】。其有隱括。陶注。乃施隱括以輔其曲直。【鹽鐵論申韓】。防非矯邪。若隱括輔槩之正。砥刺也。【又大論】。是猶不用隱括。斧斤欲挽曲直。枉也。【孔叢子儒服】。夫木之性曲者。以隱括自直。可以人而不如木乎。【抱朴子外篇酒誡】。嚴隱括於性理。【說苑雜言】。東郭子惠問於子貢曰。夫子之門何其雜也。子貢曰。夫隱括之旁多枉木。良醫

之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍。夫子脩道以俟天下來者，不止是以難也。〔蔡中郎九司徒袁公夫人馬氏碑銘〕：聰明達乎中外，隱括及乎無方。〔潛研堂文集卷五〕：問盤庚傳云：相隱括其爲善政。孔冲遠云：隱括必是舊語，不知本出何書。惟引公羊序：隱括使就繩墨爲證，亦是漢人語也。古書更有可考者乎？曰：荀子大略篇：大山之木，示諸隱括，尙書大傳：隱括之旁多曲木，說文：隱括也，括隱也，隱括者所以矯正曲木，字本从木，或通用隱括字，孔疏以隱審檢括解之，失其旨矣。

● 猶度量也。〔水經汾水〕：汾水出

太原汾陽縣北，管涔山。注：自都慮至羊腸倉，將憑汾水以漕太原，用實秦晉苦役連年轉運所經，凡三百八十九隘，死者無算。拜鄧訓爲謁者，監護水功，訓隱括知其難，立具言肅宗，肅宗從之。〔文選蔡邕郭有道碑文〕：貞固足以幹事，隱括足以矯時。善注：韓詩外傳曰：設於隱括之中，直己不直人，薄伯玉之行也。孫卿子曰：拘木必

將待隱括然後直，劉熙孟子注曰：隱度也。括猶量也。向注：隱占括度，矯直也。言占度事理，足可以直道行於時也。

### 隱括

括廣韻古活切

隱讀爲隱，隱亦括也。〔大戴禮衛將軍文子〕：外寬而內直，自設於隱括之中，注能以禮自鞏直也。孔子曰：隱括之旁多曲木也。孔廣森曰：揉曲者曰隱，正方者曰括。〔隸釋六國三老袁良碑〕：隱括在手。黃丕烈注本隸釋刊誤曰：隱誤作隱，括誤作括，此與字源合。〔韓非子難勢〕：夫棄隱括之法，去度量之數。〔又顯學〕：自直之箭，自圓之木，百世無有一，然而世皆乘車射禽者，何也？隱括之道用也，雖有不恃隱括而有自直之箭，自圓之木，良工弗貴也。〔定一按〕：義證見隱括注，孔說非。

### 隱悼

悼徒到切

憂懼也。〔晉語二〕：使寡君之紹續昆

裔，隱悼播越，解隱憂也。悼懼也。

### 隱葱

葱而軫切

菜類也。〔爾雅釋草〕：蒹，隱葱。注：似蘇有毛，今江東呼爲隱葱，藏以爲菹，亦可淪食。釋文：葱音忍，疏釋曰：蒹，蘇類菜也。一名隱葱。〔定一按〕：隱葱，疊韻文部。

### 隱處

處昌與切

隱居也。〔漢書武帝紀〕：詳問隱處亡位。〔又賈誼傳〕：屈原文：備蟻類自隱處兮。〔又賈捐之傳〕：夫後宮盛色，則隱者隱處。〔淮南脩務訓〕：懷君子之道，隱處窮巷，聲施千里。〔又秦族訓〕：姦人在朝，而賢者隱處，故易之失也。〔又汜論訓〕：今之時人，辭官而隱處。〔楚辭招隱士序〕：與隱處山澤無異。〔定一按〕：詩召南殷其雷，傳處居也。

### 隱匿

匿女力切

● 隱亦匿也。〔論語述而〕：集解，包曰：

聖人知廣道深，弟子學之不能及，以爲有所隱匿，故解之釋文，隱匿，女力反，後章注同。〔史記五帝紀〕悉舉貴戚及疏遠隱匿者。〔漢書枚乘傳〕夫吳有諸侯之位，而實富於天子，有隱匿之名，而居過於中國，師古曰：隱匿謂僻在東南。〔又趙廣漢傳〕吏見者皆輸寫心腹，無所隱匿。〔後漢書皇甫規傳〕徵勝則虛張首級，軍敗則隱匿不言。〔墨子尙同上〕腐朽餘財，不以相分，隱匿良道，不以相教。〔又尙同上〕隱匿良道，不以相教，腐朽餘財，不以相分。〔又〕是以皆比周隱匿。〔尸子發蒙〕則隱匿疏遠，雖有非焉，必不多矣。〔荀子富國〕以國載之，則天下莫之能隱匿也。〔呂氏春秋音初〕盛衰賢不肖，君子小人，皆形於樂，不可隱匿。〔又首時〕故有道之士，未遇時，隱匿分寬，勤以待時。〔又觀表〕人之心隱匿難見。〔淮南兵略訓〕形之隱匿也。〔又〕隱匿其形。〔定一按〕齊語，解隱匿也。

● 轉爲隱惹，聲同。見隱忍下。  
 ● 轉爲隱忌。見隱忌下。  
 ● 轉爲隱伏。見隱伏下。  
 ● 轉爲隱賊。見隱賊下。  
 ● 轉爲隱謀，均韻同。見隱謀下。  
 隱軫 軫之忍切。  
 隱痛也。〔玉篇零卷車部〕軫字下略云：之忍反，楚辭中結軫而增傷，王逸曰：紆同也，軫隱也，心中隱軫而病也。又曰：出國門而軫懷，王逸曰：軫痛也。〔定一按〕隱軫疊韻文部。

父之禍。〔定一按〕詩：斯風柏舟，傳隱痛也。  
 隱閔 閔眉殫切。  
 ● 無形也。〔淮南原道訓〕穆念隱閔，注：穆念隱閔，皆無形之類也。  
 ● 謂懷智伴愚也。〔楚辭九章思美人〕寧隱閔而壽考兮，注：懷智伴愚，終年命也。〔定一按〕隱閔疊韻文部。  
 ● 俗作隱憫，憫諧閔聲。見隱憫下。  
 ● 轉爲哀閔，聲同。見哀閔下。  
 隱辟 辟陸匹亦切。  
 ● 俛而逡巡也。〔儀禮士相見禮〕退坐取履，隱辟而后履，君爲之興，注：隱辟，俛而逡巡，釋文：隱辟，匹亦反，一音避，劉房益反，注同。〔禮記玉藻〕退則坐取履，隱辟而后履，注：隱辟，俛逡巡而退，著履也，釋文：隱辟，匹亦反，徐房亦反，注同。

● 轉爲隱痛，痛他貢切。  
 隱猶痛也。〔公羊傳成三年〕解話：親之精神所依而災，孝子隱痛，不忍正言也。〔又襄三十年〕夏四月，蔡世子般弑其君，問解話：不日者，深爲中國隱痛，有子弑

● 轉爲隱痛，痛他貢切。  
 隱猶痛也。〔公羊傳成三年〕解話：親之精神所依而災，孝子隱痛，不忍正言也。〔又襄三十年〕夏四月，蔡世子般弑其君，問解話：不日者，深爲中國隱痛，有子弑

君，問解話：不日者，深爲中國隱痛，有子弑

●隱僻也。〔荀子王霸〕則雖幽閒隱僻，百姓莫敢不敬分安制，以禮化其上。注辟讀爲僻。

### 隱賊

賊昨則切

●隱蔽賊害也。〔左傳文十八年〕掩義隱賊，好行凶德。正義曰：隱蔽其外而陰爲賊害也。〔後漢書孝明八王陳敬王羨傳〕性隱賊，喜文法，國相二千石不與相得者，輒陰中之。

### 隱微

微無非切

●隱亦微也。〔大戴禮五帝德〕宰我曰：上世之傳，隱微之說。〔史記司馬相如傳〕禍固多藏於隱微，而發於人之所忽者也。〔定一按〕爾雅釋詁：隱微也。微，本字作歟，隱微文脂對轉。

●轉爲隱諱。見隱諱下。

●轉爲隱翳。均韻同。見隱翳下。

### 隱賑

賑之忍切

盛富也。〔爾雅釋言〕賑富也。注：謂賑富有，釋文：賑之忍反。又之入之刃二反。字林云：富也。刃引反。郝懿行曰：富者，說文云：備也。一曰厚也。論語顏淵篇：集解及皇侃疏：並云：富盛也。按：富从畀聲，有盛滿之義也。賑者，說文云：富也。郭云：隱賑富有，隱與股同。股訓眾盛，故文選西京賦云：鄉邑股賑。薛綜注：股賑謂富饒也。蜀都賦云：邑居隱賑。劉逵注：隱盛也。賑富也。羽獵賦云：股股軫軫。李善注：股軫盛貌也。是股軫即隱賑。音轉字變，又爲賑贖。〔於尹式尹二切〕玉篇云：賑贖富有也。是皆疊韻之字，其義即存乎聲也。〔文選蜀都賦〕：爾乃邑居隱賑，夾江傍山，途注隱盛也。賑富也。六臣賑之忍。〔又吳都賦〕：紫貝流黃，縹碧素玉，隱賑歲歲，雜插幽屏。翰注：隱賑言多也。六臣賑之忍。〔廣韻十六軫〕：軫字組賑，隱賑，說文：富也。又之刃切。〔慧琳音義九十九〕：隱賑下云：真忍反。呂延濟注：左思吳都賦云：隱賑謂多也。從貝，集

從肉作賑，音慎，非也。〔定一按〕隱賑疊韻文部。

### 隱憫

憫廣韻眉殞切

●隱身而憫傷也。〔楚辭哀時命〕：然隱憫而不達兮，獨徒倚而彷徨。注：憫一作閱，言已隱身山澤，內自憫傷，志不得達。

●憂歎貌。〔文選顏延年北使洛詩〕：隱憫徒御悲，威遲良馬煩。善注：楚辭曰：隱憫而不達，向注：隱憫憂歎兒。六臣：憫眉隱。〔定一按〕隱憫疊韻文部。

### 隱蔽

蔽必袂切

●蕃蔽也。〔齊策二〕且趙之於燕齊，隱蔽也。注：隱蔽，蕃蔽。

●隱亦蔽也。〔漢書程方進傳〕：懷姦朋黨，相爲隱蔽。〔後漢書廉范傳〕：而更相隱蔽，燒者日屬。〔又梁冀傳〕：陰求得笞殺之隱蔽其事。〔呂氏春秋決勝〕：必託於卑微隱蔽，此所以成勝。〔淮南主

術訓)則那人得志忠者隱蔽矣。(定一按)說文阜部隱蔽也。

③轉為隱辟。見隱辟下。

④轉為隱屏均聲同。見隱屏下。

### 隱憂

憂於求切

①猶言憂痛也。〔詩邶風柏舟〕耿

耿不寐如有隱憂。傳隱痛也。馬瑞辰曰

按殷隱古同聲通用。隱者愍之段借。說文

愍痛也。文選注五引韓詩作殷憂。李注殷

憂也。廣雅殷痛也。殷亦愍之省借。隱憂殷

憂皆二字同義。猶詩我心憂傷我心傷悲

之類。毛傳訓痛者痛亦憂也。(中略)楚詞

九歎王逸注。訓隱憂為大憂。易林亦曰耿

耿寤寐。心懷大憂。蓋本三家詩。从殷之本

義。故訓為大。不若毛傳訓痛為善。

②大憂也。〔楚辭哀時命〕懷隱憂而

歷茲。注如遭大憂。常懷戚戚。經歷年歲。以

至於此也。釋文隱一作殷。補曰隱痛也。殷

大也。注云大憂。疑作殷者是。(定一按)

隱憂雙聲影組。

### 隱惡

隱陸他得切

隱蔽之惡也。〔左傳僖十五年〕震夷

伯之廟。罪之也。於是展氏有隱惡焉。注隱

惡非法所得。尊貴罪所不加。是以聖人因

天地之變。自然之妖。以感動之。知達之主

則識先聖之情。以自厲。中下之主亦信妖

祥。以不妄。神道助教。唯此為深。正義曰。隱

訓惡也。隱蔽之惡。不見於外。非法令所得

繩也。釋文惡他得反。〔墨子尚賢下〕隱

惡。其道而不相教誨也。畢注。隱即匿字。異

文。隱匿之字。亦寫从心。知經典惡惡字。即

匿也。

### 隱嶙

嶙廣韻良忍切

絕起貌。〔文選西征賦〕覓陸殿之

餘基。裁峻岷以隱嶙。善注。隱嶙。絕起貌。良

注。岷岷。隱嶙。將平之兒。六臣。嶙力忍反。

〔慧琳音義八十二〕隱嶙。下云。嶙。嶙。反。隱

嶙者。山脊相連。漸遠之兒。〔類篇九山

部〕嶙字。下云。離珍切。嶙。嶙。山。厓。重。深。兒。

又里忍切。隱嶙。山峻兒。

### 隱諱

諱莫淨切

私謀也。〔漢書楚元王交傳〕交與盧

縮常侍上。出入臥內。傳言語。諸內事。隱諱。

〔定一按〕後漢書鍾離意傳。注。隱猶私

也。

### 隱諱

諱許貴切

所隱為諱也。〔漢書文三王傳〕非

所目為公族。隱諱。增朝廷之榮華。〔又

翟方進傳〕上目方進大臣。又素重之。為

隱諱。〔後漢書光武帝紀下〕百僚並上

封事。無有隱諱。注。宣帝使令羣臣得奏封

事。目知下情。〔又明帝紀〕有司陳事。多

所隱諱。〔又魯恭傳〕書奏不從。每政事

有益於人。恭輒言其便。無所隱諱。〔又

第五倫傳〕臣聞忠不隱諱。直不避害。

〔東觀漢記光武帝紀〕開心見誠。與人

語好醜。無所隱諱。〔晉書石勒載記下〕

諸所欲言。靡有隱諱。使知區區之朝。虛渴

瞞言也。〔荀子成相〕隱諱疾賢。良用益

詐鮮無災。注：隱諱過惡，疾害賢良，長用姦詐，少無災也。【文心雕龍史傳】若乃尊賢隱諱，固尼父之聖旨。【定一按】楚辭七諫諱諱，注：所隱為諱，隱諱文脂對轉。

### 隱翳

翳於計切

蔽郭也。【禮記月令仲夏】處必掩身，注：掩猶隱翳。【釋名釋喪制】殯翳也，就隱翳也。【潛夫論交際】此黎士所以獨隱翳，注：繼培筮楚語，昭注：翳郭也。【定一按】荀子致仕篇注：隱亦蔽也，隱翳雙聲影紐，文脂對轉。

雙聲影紐，文脂對轉。

### 隱麟

麟六臣呂軫切

●險曲貌。【史記司馬相如傳上林賦】隱麟鬱鬱，正義：郭云皆其形勢也。【漢書司馬相如傳上林賦】隱麟鬱鬱，郭璞曰：隱麟鬱鬱，壘壘不平貌，麟音洛，盡反。【文選西京賦】隆嶠崔嵬，隱麟鬱律，善注：麟，伶軫切，濟注：隱麟鬱律，皆險曲貌，六臣麟，呂軫。

六臣麟，呂軫。

一 一作隱麟，諧聲同。見隱麟下。

二 轉為般麟，音同。見般麟下。

四 轉為隱旬，音同。見隱旬下。

### 隱謨

謨於害切

多貌。【文選江賦】繁蔚芳菲，隱藹水松，翰注：繁蔚隱藹，多兒。【定一按】隱藹雙聲影紐。

### 隱隱

●雷聲也。【後漢書天文志上】須臾有聲，隱隱如雷。【又】有聲如雷，隱隱者兵將怒之徵也。【易林遯之困】雷車不藏，隱隱西行。

●憂戚貌。【荀子儒效】隱隱兮其恐人之不當也。注：隱隱，憂戚貌。【楚辭九歎遠逝】志隱隱而鬱怫兮，注：隱隱，憂也。詩云：憂心殷殷，一作隱隱。

●大聲也。【魏志明帝徵傳】十一月，

京都地震，從東南來，隱隱有聲，搖動屋瓦。【法言問道】或問大聲曰：非雷，非寇，隱隱駭駭，久而愈盈，戶諸聖。【文選王融三月三日曲水詩序】轟轟隱隱，紛紛軫軫，善注：羽獵賦曰：隱隱軫軫，被陵綠坂，翰注：隱隱聲也。

●車馬聲也。【文選東京賦】肅肅習習，隱隱轉轉，綜注：隱隱，眾多貌，濟注：肅肅習習，隱隱轉轉，皆車馬聲。【又西京賦】商旅聯翩，隱隱展展，綜注：言買人多，車輓相連，屬隱隱展展，重車聲也。善注：楊雄蜀都賦曰：方輶齊轂，隱隱軫軫，翰注：隱隱展展，連屬貌。

●盛貌。【水經灑水】灑水出雁門陰館縣東北，過代郡桑乾縣南，注：高柳在代中，其山重巒疊嶺，霞舉雲高，連山隱隱，東出遼塞。【文選西都賦】繁乎隱隱，各得其所，注：隱隱，則盛兒。【又上林賦】沈沈隱隱，碎碎匳匳，善注：隱隱，盛貌也。【又閒居賦】煌煌乎隱隱乎，善注：隱隱，盛

沈沈隱隱，碎碎匳匳，善注：隱隱，盛貌也。【又閒居賦】煌煌乎隱隱乎，善注：隱隱，盛

也。又曰沈沈隳隳。一作殷殷。音義同。良注。煌煌隳隳。皆盛兒。

### 十五畫

## 隳隳

隳廣韵許規切。隳都困切。

毀壞也。

〔文選傅亮爲宋公至洛陽〕

謁五陵表。宮廟隳隳。鍾簋空列。翰注。晉

舊都故稱。隳隳廢壞也。〔定一按〕廣韵

五支。隳毀也。隳俗字。左傳襄四年注。隳壞也。

## 隳隳

隳蘇本切

隳亦損也。〔後漢紀光武帝紀二〕今

釋此而西歸。非徒亡失河北。又驚動三輔。

其隳損威重。安可量也。〔定一按〕慧琳

音義九十四。隳壞下云。杜預註左傳云。隳毀也。損也。

## 隳隳

隳盧各切

墮落也。

〔論衡論死〕爪牙隳隳。不能

## 隳隳

隳下怪切

損壞也。

〔淮南時則訓〕繼脩增高。無

有隳壞。〔鹽鐵論救匱〕隳壞其緒。

〔文選魯靈光殿賦〕未央建章之殿。皆見

隳壞。載注杜預左氏傳注曰。隳毀也。銑注

隳廢也。〔慧琳音義九十四〕隳壞下云。上血規反。字書。正作隳。孔註尙書云。隳廢也。杜預註左傳云。隳毀也。損也。方言云。壞也。說文從阜從左聲。下懷反。

### 十七畫

## 隳隳

隳力腫切。隳莫厚切

隳讀爲隳。謂丘隳。隳也。或曰。

隳上爲隳。〔史記項羽紀贊〕然羽非

有尺寸。乘勢起隳隳之中。〔漢書項籍傳〕然羽非有尺寸。乘勢拔起隳隳之中。

〔後漢書馬援傳〕退就隳隳。死無所恨。〔蜀志諸葛亮傳〕亮躬耕隳隳。好爲梁父吟。〔又秦宓傳〕僕得曝背乎隳隳之中。〔定一按〕爾雅釋丘。釋文隳。本又作隳。說文土部。隳丘隳也。部。隳篆文。从田犬聲。六吠爲一隳。莊子讓王釋文。司馬云。隳上曰隳。

## 隳隳

隳廣韵作孔切

●雲氣兒。〔文選招隱士〕山氣隳隳。今石嵯峨。良注。隳隳。雲氣貌。〔定一按〕

五臣本隳作隳。隳隳疊韵東部。

●一作隳隳。見隳隳下。

●通作隳隳。均諧聲同。見隳隳下。

●轉爲隳隳。韵同。見隳隳下。

## 隳隳

隳廣韵之隳切

摧敗披靡之兒。〔荀子議兵〕圜居

而方止則若盤石然觸之者角摧案角鹿  
墮隴種東籠而退耳注其義未詳蓋皆摧  
敗披靡之貌或曰隴種遺失貌如隴之種  
物然或曰即龍鍾也新序作隴種而退無  
鹿墮字集解郝懿行曰鹿墮隴種東籠蓋  
皆摧敗披靡之貌顧氏炎武（見日知錄  
廿七）引舊唐書竇軌傳我隴種車騎未  
足給公北史李穆傳隴種軍士爾曹主何  
在爾獨住此蓋周隋時人尙有此語此等  
皆古方俗之言不必強解楊氏既云未詳  
又引或說鹿墮龍鍾涑瀧似皆失之  
【新序雜事三】若盤石然觸之者隴種而  
退耳【定一按】隴種疊韻東部

### 隴斷

斷徒玩切

隴斷也。【列子湯問】帝惑其誠命夸  
蛾氏二子負二山一厓朔東一厓雍南自  
此冀之南漢之陰無隴斷焉。【張維屏  
經字異同卷四十五】孟子公孫丑有私  
龍斷焉列子湯問篇無隴斷焉必求龍斷  
而登之說文引孟子曰登壘斷而罔市利

## 隶部

### 八畫

### 隸古

隸郎計切  
古公戶切

謂用隸書寫古文也。【書序】科斗  
書廢已久時人無能知者以所聞伏生之  
書考論文義定其可知者爲隸古定更以  
竹簡寫之釋文隸古上音麗謂用隸書寫  
古文。

### 隸書

書商魚切

●徒隸之書也。【說文解字敘目】  
是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興  
役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而  
古文由此絕矣。【又】自爾秦書有八體  
一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書  
五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書  
漢興有艸書。【漢書藝文志】小學家序

### 隶部

八畫 隸古 隸書

六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書師  
古曰隸書亦程邈所獻主於徒隸從簡易  
也。【又】是時始造隸書矣起於官獄多  
事苟趨省易施之於徒隸也補注葉德輝  
曰唐張懷瓘書斷云隸書者秦下邳人程  
邈所作也邈字元岑始爲縣獄吏得罪始  
皇幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓  
而爲隸書三千字奏之始皇善之用爲御  
史以奏事煩多篆字難成乃用隸書爲隸  
人佐書故以隸書唐張彥遠法書要錄七  
引蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸文  
【吳志張昭傳】少好學善隸書。【晉書  
衛恆傳】秦既用篆奏事繁多篆字難成  
卽令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印  
璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也。  
【又】四曰佐書卽隸書也。【水經穀水】  
又東過河南縣北東南入于洛注言古隸  
之書起于秦代而篆字文繁無會劇務故  
用隸人之省謂之隸書或云卽程邈于雲  
陽增損者是言隸者篆捷也。

### 轉爲隸古韻同

見隸古下。

### 佳部

#### 佳其

佳職追切  
其居之切

鳥也。〔爾雅釋鳥〕佳其鳩鳩。注。今鷓鴣。

釋文。佳如字。旁或加鳥。非也。疏。釋曰。舍人曰。雞一名夫。不。李。巡曰。今楚鳩也。某氏引春秋云。祝鳩氏司徒。祝鳩即雞。其夫不孝。故爲司徒也。郭云。今鷓鴣詩曰。翩翾者雞。毛傳云。雞夫不也。一宿之鳥。鄭箋云。一宿者。一意於所宿之木。又云。鳥之謹愨者。人皆愛之。則此是謹愨孝順之鳥也。陸機云。今小鳩也。一名鷓鴣。幽州人或謂之鷓鴣。梁宋之間謂之佳。楊州人亦然。

### 三畫

#### 唯唯

唯戶工切

#### 肥大貌。

〔說文佳部〕唯。鳥肥大唯唯也。段注詩傳云。大曰鴻。小曰鷹。當作此唯字。謂鷹之肥大者也。玄應曰。鴝古文唯。聲

#### 雀躍

雀即略切  
躍以灼切

類以爲鴻鵠之或字。〔廣韻一東〕洪字。紐。唯。鳥肥大唯唯然。〔集韻一東〕洪字。紐。唯。說文。鳥肥大唯唯也。

#### 跳躍也。

〔莊子在宥〕雲將東遊。過扶搖之枝。而適遭鴻蒙。鴻蒙方將拊脾雀躍。而遊釋文。雀本又作爵。同。將略反。躍。司馬云。雀躍若雀浴也。一云如雀之跳躍也。疏。雀躍跳躍也。〔文心雕龍樂府〕奇辭切。至。則拊脾雀躍。〔定一按〕雀躍疊韻宵部。

### 四畫

#### 雅故

雅五下切  
故古慕切

●猶平昔也。〔史記燕王世家〕今呂氏雅故本推較高帝。就天下。功至大。索隱。按雅訓素也。〔漢書燕王劉澤傳〕同上。補注。王先謙曰。雅常也。故舊也。猶言平昔。指諸呂平昔本助成帝業。非謂呂公。

#### 雅素

素桑故切

●轉爲雅素。韻同。見雅素下。

#### 雅訟

訟似用切

●謂故舊也。〔漢書張禹傳〕忽忘雅素。欲避流言。師古曰。雅素故也。謂師傅故舊之恩。〔定一按〕雅素疊韻魚部。

#### 雅頌也。

〔新書傳職〕聲音不中律。燕

#### 雅頌也。

〔新書傳職〕聲音不中律。燕

樂雅訟逆樂序注訟與頌同潭本作頌  
〔定一〕按訟本字頌借字今字用頌

### 雅馴

馴詳遵切

典雅之訓也。〔史記五帝紀贊〕然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴。薦紳先生難言之正義馴訓也謂百家之言皆非典雅之訓。

### 雅遊

遊廣韻以周切

言常遊也。〔漢書張耳陳餘傳〕耳雅遊多爲人所稱。師古曰雅故也言其久故倦遊交結英傑是日多爲人所稱譽也。補注劉敞曰荀卿書有俗儒有雅儒雅儒異於俗者也耳之遊雅故多爲人所稱。王先謙曰雅常也言常遊是日多爲人所稱。

### 雅頌

頌似用切

雅者正也言王政之所由廢興也頌者美盛之形容以其成

功告於神明者也。〔禮記樂記〕故

聽其雅頌之聲志意得廣焉疏雅以施正道頌以贊成功若聽其聲則淫邪不入故志意得廣焉。〔論語子罕〕吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所。〔漢書禮樂志〕隆雅頌之聲盛揖讓之容。〔又〕故制雅頌之聲。〔又〕然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在。〔又〕王官失業雅頌相錯。〔又〕故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所。〔又〕昔殷周之雅頌迺上本有姒姜原。〔又〕董仲舒傳教化之情不得雅頌之樂不成。〔後漢書張衡傳思玄賦〕詠雅頌之徽音。〔晉書夏侯湛傳〕志不輟著述之業口不釋雅頌之音。〔荀子樂論〕先王惡其亂也故制雅頌之聲以道之。〔又〕故聽其雅頌之聲而志意得廣焉。〔淮南秦族訓〕音不調乎雅頌者不可以爲樂。〔定一〕按詩周南關雎序言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也。又云頌者美盛之形容以其成功告於神明

者也。

●本字作雅訟諧聲同。見雅訟

下。

●轉爲雅馴聲同。見雅馴下。

### 雅意

意於記切

素舊之意也。〔漢書蕭望之傳〕目望之爲平原太守望之雅意在本朝遠爲郡守內不自得。〔又〕外戚李夫人傳大將軍霍光綠上雅意以李夫人配食師古曰雅意素舊之意。

### 雅樂

樂五角切

正樂也。〔論語陽貨〕惡鄭聲之亂雅樂也正義曰惡其淫聲亂正樂也。〔漢書禮樂志〕河間獻王聘求幽隱修興雅樂目助化。〔又〕景十三王河間獻王德傳武帝時獻王來朝獻雅樂。〔後漢書明帝紀〕召校官弟子作雅樂。〔定一〕按雅樂雙聲疑紐。

雄長 雄俊 雄築 雄黃 雄雉 雄雌

### 雅雅

**正也。**【世說新語賞譽上】洛中雅雅有三。劉琰字純嘏，宏字終嘏，漢字冲嘏，是親兄弟。【定一按】詩小雅鼓鐘，箋云雅正也。

### 雄長

雄羽弓切  
長廣韵知丈切

**雄亦長也。**【吳志士燮傳】燮兄弟並爲列郡，雄長一州，偏在萬里，威尊無上。【華陽國志南中志】南中在昔，夷越侯王，國以十數，編髮左衽，隨畜遷徙，莫相雄長。【定一按】漢書東方朔傳贊，顏注，雄謂爲之長帥也。

### 雄俊

俊子峻切

●**雄長英俊也。**【詩秦風黃鳥】百夫之特，箋云：百夫之中最雄俊也。【齊策六】陰結諸侯之雄俊豪英。【史記蔡澤傳】燕客蔡澤，天下雄俊，弘辯智士也。【漢書杜欽傳】竊見朱博忠信勇

猛，材略不世出，誠國家雄俊之寶臣也。【又高惠高后文功臣表序】初以沛公魏

帥雄俊。【又異姓諸侯王表序】內勦雄俊。【後漢書馬援傳】廣招雄俊。【又寶武傳】於是天下雄俊知其風旨。【吳志步騭傳】西楚失雄俊，以喪成功。【晉書陸機傳五等論】雄俊之人，無所寄霸王之志。【楚辭離騷】經後敘，後世雄俊，莫不瞻慕。【文選七啓】是以雄俊之徒，交黨結倫。【定一按】後漢書黨錮傳序，俊者言人之英也。

●**一作雄駿，諧聲同。**見雄駿下。

●**轉爲雄雉，聲同。**見雄雉下。

### 雄築

築架列切

**雄長英築也。**【漢書刑法志】雄築之士，因執輔時。【又賈禹傳】故謂居官而置富者爲雄築，處姦而得利者爲壯士。【又貨殖傳序】篡弒取國者爲王公，圍奪成家者爲雄築。【定一按】詩衛風伯兮，箋云：築，英築，言賢也。餘見雄長下。

### 雄黃

黃乎光切

**黃食石也。**【本草經玉石部中品】雄黃，味苦平寒，主寒熱鼠瘻，惡瘡疽痔死肌，殺精物，惡鬼邪氣，百蟲毒，勝五兵，鍊食之，輕身神仙。一名黃食石。【山海經西山經】又西百五十里曰高山，其上多銀，其下多青碧，雄黃，傳晉太興三年，高平郡界有山崩，其中出數千斤雄黃。【又】西五百里曰皇人之山，其上多金玉，其下多青雄黃，傳即雄黃也。【定一按】雄黃雙聲

匣紐。

### 雄雉

雉徂沈切

●**雄俊也。**【魏志武帝操傳】注：世語曰：功曹心知是太祖，以世方亂，不宜拘雄雉，因白令釋之。【定一按】晉書音義上，雉與俊同。

### 雄雌

雌此移切

●**俗作雄雉。**見雄雉下。

●猶牝牡也。〔文選射雉賦〕忘其身恤司其雄雌善注。左氏傳虞人箴曰。忘其國恤思其麀牡。〔定一按〕說文鹿部。鹿牝鹿也。从鹿从牝省。

●天地也。〔易緯辨終備〕雄雌哇吟。六節播通注。雄雌。天地。

●日月也。〔太玄太玄告〕而律乎日。月雄雌之序。范注。日雄月為雌。

**雄雉** 雉廣韻子峻切

雄俊也。〔淮南汜論訓〕天下雄雉蒙英。巢露于野澤。注。才過千人為雉。〔定一按〕左傳莊十一年。釋文。雉本或作俊。

**雄駿** 駿子峻切

雄俊也。〔韓非子大體〕雄駿不削鬣於旗幟。〔定一按〕詩商頌。長發。箋云。駿之言俊也。

**雄雄**

●眾也。〔爾雅釋訓〕麤麤增眾也。注。皆眾夥之貌。釋文。麤。虎弘反。顧舍人本作雄雄。

●威勢盛也。〔楚辭大招〕雄雄赫赫。天德明只。注。雄雄赫赫。威勢盛也。言楚王有雄雄之威。赫赫之勇。德配天地。體性高明。宜為盡節也。

**雁行** 雁五晏切 行廣韻胡郎切

雁鳥行列也。〔晉書劉喬傳〕願與使君共戴盟主。雁行下風。掃除凶寇。〔莊子天道〕士成綺雁行避影。〔定一按〕說文。佳部。雁。鳥也。从佳从人。广韻。十陽。行伍也。列也。

**集合** 集秦入切 合候閉切

●集亦合也。〔漢書匈奴傳下〕計其道里。一年尙未集合。〔又劉向傳〕向乃集合上古。目來。歷春秋六國。至秦漢符瑞災異之記。推述行事。連傳禍福。著其占驗。

比類相從。各有條目。凡十一篇。號曰洪範五行傳。〔定一按〕書。曆征傳。集合也。集合疊韻緝部。

●轉為集會聲同。見集會下。

**集安** 安烏寒切

集亦安也。〔漢書司馬相如傳。喻巴蜀檄〕集安中國。〔定一按〕左傳。昭十七年。注。集安也。

**集灼** 集當讀焦 灼之若切

焦灼也。〔吳志周訪傳〕雖尙視息。憂惕集灼。未知驅命。竟在何時。〔定一按〕集為焦字之譌。

**集事** 集秦入切 事鉏史切

成事也。〔注傳桓五年〕既而萃於王卒。可以集事。從之。〔又成二年〕此車一人殿之。可以集事。注。集成也。〔定一按〕集事。雙聲從紐。

騶 騶字典 佳部 雄雉 雄駿 雄雄 雁行 集合 集安 集灼 集事

### 集會

會黃外切

#### 集合也。

【史記樂書】皆集會五經家相與其誦習讀之乃能通知其意。【漢書陳湯傳】按劍叱延壽曰大眾已集會

豎子欲沮眾邪。【後漢書鄭興傳】聞者諸將集會無迺不道忠信之言。【魏志

趙王幹傳】有司以曹纂王喬等因九族時節集會王家或非其時。【吳志薛綜

傳】引戶人氏集會之時男女自相可適乃為夫妻。【定一按】說文部首會合也

### 集解

解佳貫切

#### ●聚集諸家義理解之也。

【論語注疏解經序】今集諸家之善記其姓名有不安者頗為改易名曰論語集解正義曰名曰論語集解者何氏注解既畢乃

自題之也杜氏注春秋左氏傳謂之集解者謂聚眾經傳為之作解也此乃聚集諸家義理以解論語言同而意異也。【穀

梁傳序】今撰諸子之言各記其姓名名

曰春秋穀梁傳集解疏釋曰集解者探集諸子之言以為解故曰集解杜預云集解者謂集解經傳與此異也。【史記集解序】正義裴顯探九經諸史并漢書音義及眾書之目而解史記故題史記集解序

【又】以徐為本號曰集解未詳則闕弗致慮說。

【杜預春秋序】分經之年與傳之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解疏曰明作傳不敢與聖言相亂故與經別行何止曰明公羊穀梁及毛公韓嬰之為詩作傳莫不皆爾經傳異處於省覽為煩故杜分年相附別其經傳聚集而解之杜言集解謂聚集經傳為之作解何晏論語集解乃聚集諸家義理以解論語言同而意異也

### 集糅

糅廣韵女救切

雜也。【論衡別通】東海之中可食之物集糅非一以其大也。【又對作】紫朱雜

廂瓦玉集糅。【定一按】孟子公孫丑上。

### 集讓

讓入漾切

注集雜也廣韵四十九宥糅雜也謂責備於一人也。【大戴禮保傅】忿怒說喜不以義賦與集讓不以節王聘珍曰集聚也讓責也集讓謂責備於一人也

### 集集

●眾也。【廣雅釋訓】集集眾也王念孫曰集聚也重言之則曰集集周南蠡斯篇蠡斯羽揖揖兮傳云揖揖會聚也義與集集同

●轉為就就猶詩小雅小旻是用不集詩攷序載韓詩作是用不就也見就就下

### 五畫

### 雋義

雋徂沈切 又魚廢切

俊乂也。〔魏志陳思王植傳〕濟濟俊乂。〔蜀志鄧芝等傳論〕當時俊乂扶攜翼載。〔古文苑揚雄司空箴〕烈烈俊乂。〔定一按〕晉書音義上雋與俊同。

### 雋永

永于懷切

論甘美而義深長也。〔漢書劇通傳〕通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首號曰雋永師古曰雋音字克反雋肥肉也永長也言其所論甘美而義深長也。

### 雋材

材昨哉切

俊材也。〔漢書儒林張山拊傳〕寬中有雋材。〔定一按〕晉書音義上雋與俊同。

### 雋彥

彥魚變切

美才也。〔文選陳琳檄吳將校部曲文〕周泰明當世雋彥德行脩明。〔定一按〕說文彰部彥美士有文人所言也。

晉書音義上雋與俊同孟子公孫丑上注俊美才出眾者也雋彥疊韵元部。

### 雉鳩

雉陸七音切  
鳩居求切

王雉也。〔詩周南關雎〕關關雎鳩在河之洲傳雉鳩王雉也鳥驚而有別箋云擊之言至也謂王雉之鳥雌雄情意至然而有別釋文雉七音反鳩九尤反雉鳩王雉也鳥之有至別者。

### 雍和

雍廣韵於容切  
和戶戈切

雍亦和也。〔後漢書魏霸傳〕兄弟同居州里慕其雍和。〔定一按〕廣韵三鍾雍和也。

### 雍害

雍陸於勇切  
害胡蓋切

謂雍闕妨害也。〔左傳襄二十六年〕子反與子靈爭夏姬而雍害其事。注子反亦雍害巫臣不使得取夏姬釋文雍於勇反注同。〔定一按〕漢書朝鮮王

滿傳又雍闕弗通顏注雍讀曰壅董仲舒傳顏注害猶妨也。

### 轉為雍遏

見雍遏下。

### 轉為雍蔽

見雍蔽下。

### 對轉為雍和

見雍和下。

### 雍容

雍於容切  
容余封切

開和貌。〔史記司馬相如傳〕雍容閒雅甚都。〔漢書薛宣傳〕宣為人好威儀進止雍容甚可觀也。〔後漢書列女王霸妻傳〕車馬服從雍容如也。〔蜀志許靖等傳評〕皆雍容風議見禮於世。〔楚辭九懷昭世〕握精神兮雍容注握持神明動容儀也雍一作雍。〔文選聖主得賢臣頌〕雍容垂拱永永萬年濟注雍容閑和貌。〔古文苑舞賦〕若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象。

●和緩也。〔文選兩都賦序〕雍容愉揚向注雍和容緩。

雍塞 雍熙 雍蔽

○美貌。〔文選七啓〕雍容閑步周旋。馳耀善注。聖主得賢臣頌曰。雍容垂拱。翰注。雍容美貌。〔又典引〕竊作典引一篇。雖不足雍容明盛萬分之一。濟注。雍容美也。〔定一按〕雍容疊韻東部。

○一作邕容。雍正字作誰。誰諧邕聲。見邕容下。

○對轉爲雍樹。見雍樹下。

### 雍遏

雍於勇切 遏烏割切

○塞止也。〔淮南主術訓〕守官者雍遏而不進。〔定一按〕穀梁傳僖九年。釋文。雍塞也。爾雅釋詁。遏止也。雍遏雙聲影紐。

○一作雍遏。雍諧雍聲。見雍遏下。

### 雍塞

塞廣韵蘇則切

○雍亦塞也。〔漢書溝洫志〕按經義

治水有決河深川。而無隄防雍塞之文。師古曰。雍讀曰壅。〔又諸葛豐傳〕正直之路雍塞。師古曰。雍讀曰壅。〔又京房傳〕目防雍塞。師古曰。雍讀曰壅。〔定一按〕漢書景十三王中山靖王勝傳。顏注。雍塞也。說文土部。塞。隔也。

○一作雍塞。雍諧雍聲。見雍塞下。

### 雍熙

雍於容切 熙許其切

○謂雍和而廣也。或曰和盛也。〔後漢書楊震傳〕天下咸服。目致雍熙。注。尚書曰。黎人於變時雍。庶績咸熙。雍和也。熙廣也。〔又方術謝夷吾傳〕舜用皋陶。政致雍熙。〔吳志陸抗傳〕而莫雍熙之聲作。〔論衡宣漢〕唐世黎民雍熙。

〔文選東京賦〕上下共其雍熙。綜注。言富饒是向。上下咸悅。故能雍和而廣也。善注。尚書曰。黎民於變時雍。又曰。庶績咸熙。其注。雍和熙盛也。〔又景福殿賦〕九有雍熙。善注。東京賦曰。上下共其雍熙。尚書曰。

黎民於變時雍。又曰。庶績咸熙。翰注。雍和熙廣也。〔定一按〕書堯典。傳。雍和也。後漢書竇武傳。注。熙盛也。

○一作邕熙。雍正字作誰。誰諧邕聲。見邕熙下。

### 雍蔽

雍於勇切 蔽必秋切

○雍猶蔽也。〔史記始皇紀贊〕先王知雍蔽之傷國也。〔漢書元帝紀〕是故王人在位。而古土雍蔽。師古曰。雍讀曰壅。〔又匡衡傳〕寡聞少見者。戒於雍蔽。師古曰。雍讀曰壅。〔又魏相傳〕相復因許伯白去副封。曰。防雍蔽。師古曰。雍讀曰壅。〔荀子致士〕隱忌雍蔽之人。君子不近。注。雍讀曰壅。〔定一按〕詩小雅。無將大車。箋云。雍猶蔽也。

○一作雍蔽。雍諧雍聲。見雍蔽下。

雍闕

闕烏割切

塞止也。

【漢書景十三王中山靖王勝傳】今臣雍闕不得聞。師古曰。雍讀曰雍。雍塞也。闕猶止也。音烏曷反。【又朝鮮王滿傳】真番辰國。欲上書見天子。又雍闕弗通。師古曰。雍讀曰雍。【晉書地理志】亦謂西北之位陽所不及。陰陽氣雍闕也。【定一按】雍闕雙聲影紐。

雍穆

雍於容切。穆莫卜切。

和也。

【漢書揚雄傳羽獵賦】迺祇莊雍穆之徒。師古曰。雍穆和也。【後漢紀光武帝紀八】奮字釋通。謙約節儉。闕門雍穆。【魏志陳矯傳】夫闕門雍穆。【吳志陳武傳】由是二母感寤雍穆。

●一作豈穆。誰諧豈聲。

見豈穆

雍樹

雍於勇切。樹常句切。

謂抱小兒也。【史記夏侯嬰傳】項羽大破漢軍。漢王敗不利馳去。見孝惠魯元載之。漢王急。馬罷虜在後。常蹶兩兒。欲奔之。嬰常收。竟載之。徐行。面雍樹乃馳。漢王怒。行欲斬。嬰者十餘。卒得脫。而致孝惠魯元於豐。集解。服虔曰。高祖欲斬之。故嬰圍樹走也。面向樹也。應劭曰。古者皆立乘。嬰恐小兒墜。各置一面。雍樹之樹立也。蘇林曰。南陽人謂抱小兒為雍樹。四者。大人以面首向樹之。小兒抱大人頸。似懸樹也。索隱。蘇林與晉灼皆言南方及京師謂抱兒為雍樹。今則無其言。或當時有此說。其應服之說。蓋疎也。【漢書夏侯嬰傳】項羽大破漢軍。漢王不利。馳去。見孝惠魯元載之。漢王急。馬罷虜在後。常蹶兩兒。遂嬰常收。行。面雍樹。漢王怒。欲斬。嬰者十餘。卒得脫。而致孝惠魯元於豐。服虔曰。高祖欲斬之。故嬰圍樹走。面向樹也。應劭曰。古者立乘。嬰恐小兒墜。各置一面。雍樹之樹立也。蘇林曰。南方人謂抱小兒為雍樹。面者。目首面向樹之也。師古曰。面。偕也。

雍雍

雍於容切

和也。【禮記少儀】鶩和之美。肅肅雍雍。正義曰。雍雍是和貌。【又樂記】夫肅肅敬也。雍雍和也。注言古樂敬且和。故無事而不用。溺音無所施。正義曰。此詩周頌有替之篇。肅敬也。雍和也。言樂音敬和而鳴。先祖之神聽而從之。若能敬和。施設於政。教何事不行也。按。勘記曰。肅雍和。鳴。閩監。毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集。說雍作誰。陳澧集說同。石經考文提要云。按詩考列之詩。異字。異義。申宋大字本。宋本。九經。南宋巾箱本。余仁仲本。劉叔剛本。並作雍。下雍雍和也。同。【漢書揚雄傳。長楊賦】聽廟中之雍雍。師古曰。大雅思齊之詩曰。雍雍在官。肅肅在廟。【又王莽傳上】是曰四海雍雍。

# 雅雅

雅雅作雅

和也。〔隸釋二桐柏淮源廟碑〕雌雅其和民用悅服。〔定一按〕雌雅作雅。版本作雅。禮記樂記雅雅和也。

# 雌黃

雌此移切 黃乎光切

〔史記司馬相如傳子虛賦〕

其土則丹青赭墨雌黃白垺正義藥對曰雌黃出武都山谷與雄黃同山〔本草經玉石部中品〕雌黃味辛平主惡瘡頭禿痂疥殺毒蟲蝨身癢邪氣諸毒鍊之久服輕身增年不老

●治書丸也。〔齊民要術三雜說〕雌

黃治書法先於青硬石上水磨雌黃令熟燥乾更於甃碗中研令極熟燥乾又於甃碗中研令極熟乃融好膠清和於鐵杵臼中熟搗丸如墨丸陰乾以水研而治書永不剝落若於碗中用用之者膠清雖多不久剝落丸雌黃治書待漬訖治者使先治

入漢則動。〔晉書王衍傳〕義理有所不安隨即改更世號口中雌黃。〔文選廣絕交論〕雌黃出其唇吻朱紫由其月且善注孫盛督陽秋曰王衍字夷甫能言於意有不安者輒更易之時號口中雌黃向注雌黃善惡也。〔郝氏證俗文卷三曰〕

言鯖今謂譏議人曰雌黃非也古人寫書用黃紙故以雌黃滅誤以其相類也顏之推曰讀天下書未徧不可妄下雌黃謂不得以己意擅改書中之字如金銀車之類是也西晉王衍善談論錯舉經籍輒隨口改易聽者不覺故謂之口中雌黃亦以其改易字句如口中塗滅更定非以其譏議也

# 雌雄

雌羽弓切

●鳥母為雌鳥父為雄。〔詩周南

關雎〕箋云謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別。〔又〕斯風狍有苦葉雉鳴求其牡傳飛曰雌雄走曰牝牡。〔又〕小雅正月具曰予聖誰知鳥之雌雄箋云時君

臣賢愚適同如鳥雌雄相似誰能別異之乎。〔又〕白華鷺鷥在梁載其左翼箋云

載斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義也。〔爾雅釋鳥〕鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽不可別者以翼右掩左雄左掩右雌疏釋曰鄭詩箋云陰陽相下之義也。〔史記自序〕詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風。〔漢書司馬遷傳〕同上。〔莊子天運〕類自為雌雄故風化注夫同類之雌雄各自有以相感相感之異不可勝極苟得其類其化不難故乃有遙感而風化也釋文類自為雌雄故風化或說云方之物類猶如草木異種而同類也山海經云豈爰之山有獸焉其狀如狸而有鬣其名曰師類帶山有鳥其狀如鳳五采文其名曰奇類皆自牝牡也。〔淮南秦族訓〕關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖居也。〔文選高唐賦〕雌雄相失哀鳴相號

●男曰雄女曰雌。〔管子霸形〕

令其人有喪雌雄注失男女之偶。【淮南覽異訓】別男女異雌雄。【顧氏日知錄傳三十二】飛曰雌雄。走曰牝牡。雄鳴求其牡。詩人以爲不倫之刺。然亦有不一者。周禮疏引詩。雄狐綏綏。走亦曰雄。書牝雞司晨。飛亦曰牝。今按經傳之文。不止於此。如詩爾牧。來思以薪以蒸。以雌以雄。左傳千乘三去三去之餘。獲其雄狐。莊子獲狐狸。【原注音且】以爲雌。焦氏易林。犬夜鳴。雄龍在後。晉書五行志。吳郡婁縣人家。閭地中有犬子。擊掘之。得雌雄各一。木蘭詩。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。皆走而稱雌雄者也。爾雅。鷓鴣其雄鷓。牝。山海經。帶山有鳥焉。其狀如鳥。五采而赤。文名曰鷓鴣。是自爲牝牡。陽山有鳥焉。其狀如雌雉。而五采以文。是自爲牝牡。名曰象蛇。則飛而稱牝牡者也。龍亦可稱雌雄。左傳。帝賜之乘龍。河漢各二。各有雌雄。是也。蟲亦可稱雌雄。列子。純雌其名大響。純雄其名羸。蜂是也。介蟲亦可稱雌雄。莊子注。司馬云。雄者蠶類。雌者蠶類。是也。人亦可稱雌雄。管子。楚人攻宋。鄭令其人有喪雌雄。

莊子魯哀公之言。良駘他日。且而雌雄合乎。前是也。虹亦可稱雌雄。詩。虹雙出色。鮮盛者爲雄。雄曰虹。閩者爲雌。雌曰蜺。是也。【原注。容齋三筆。引宋玉賦。雄風雌風。及師曠。古有雄雷雌雷之說。】干支亦可稱雌雄。史記。索隱。歲往。閏逢雌。在攝提格。月雄在畢。雌在皆。日雄在甲。雌在子是也。金亦可稱雌雄。王子年拾遺記。禹鑄九鼎。擇雌金爲陰。鼎。雄金爲陽。鼎是也。石亦可稱雌雄。續漢郡國志。夜郎出雄黃雌黃。是也。符契亦可稱雌雄。隋書高祖紀。頒木魚符於總管刺史。雌一雄一。唐六典。大府寺置木契九十五隻。雄付少府。將作監。雌留太府寺。是也。箭亦可稱雌雄。遼史。儀衛志。木箭內箭爲雄。外箭爲雌。皇帝行幸。則用之。還宮。勸箭。官執雌箭。東上閤門。使執雄箭。是也。【原注。亦可稱牝牡。宋沈括筆談。大駕園簿中。有勸箭。如古之勸契也。其牡謂之雄。牡箭牝謂之闕。仗箭本胡法也。熙寧中罷之。】草木亦可稱牡。周禮。牡樺。牡蕪。【原注。注謂蕪之不華者。】檀弓。牡蘇。爾雅。牡。牡。牡。茅。儀禮注。牡蒲。史記。

封禪書。牡。本草。牡。桂。是也。車箱亦可稱牝。考工記。牝服。正義云。車較。即今人謂之平高。皆有孔。內轆子於其中。而又向下。服。故謂之牝服。是也。管鑰亦可稱牝牡。漢書五行志。長安章城門。門牡自亡。月令注。鍵牡閉牝也。正義。凡鑰器入者。謂之牡。受者謂之牝。是也。棺蓋亦可稱牝牡。禮記。喪大記。君蓋用漆。正義。用漆者。塗合牝牡之中也。是也。瓦亦可稱牝。廣雅。龜。瓦。是也。五藏亦可稱牝牡。遺樞經。肝心脾爲牡。臟。肺腎爲牝。是也。齒牙亦可稱牡。說文。牙。牡齒。是也。【原注。徐曰。此於齒爲牝也。九經字樣作牡齒。】病亦可稱牡。史記。倉公傳。牡疝。是也。星亦可稱牝牡。天文志。太白在南。歲在北。名曰牝牡。是也。【原注。法苑珠林。虞喜天文論。漢太初歷十一月甲子夜。半冬至。歲雄在關。逢雌在攝提格。月雄在畢。雌在皆。日雄在甲。雌在子。大抵以十干爲歲陽。故謂之雄。十二支爲歲陰。故謂之雌。但畢嘗爲月。雌雄不可曉。今之言陰陽者。未嘗用雌雄二字也。耶頭傳。引易。雌雄。祕。圖。今亡此書。】五行亦可稱牝牡。左傳。

水火之牡也是也。銅亦可稱牡。抱朴子灌銅當以在火中向赤時。有凸起者牡。銅凹陷者牝。銅是也。若淮南子云。北斗之神有雌雄。月從一辰。雄左行。雌右行。而隋書經籍志有孝經雌雄圖三卷。五代史四夷附錄高麗王建進孝經雌雄圖一卷。載日食星變不經之說。則近於誕矣。(原注後周有典牝與牡。上士中士以牝牡名官。閻氏曰。攷國語。凡陳之道。設右以爲牝。益左以爲牡。淮南子墜形訓。邱陵爲牡。谿谷爲牝。又牝土之氣。御于元天。又所謂地利者。左牡而右牝。楊氏曰。古八陳三日牝。陳四日牡。陳是也。(定一按)說文佳部。雌。鳥母也。雄。鳥父也。其非鳥而名雌雄者。義之引申也。

③ 喻尊卑也。【史記項羽紀】願與漢王挑戰。決雌雄。【漢書刑法志】轉相攻伐。代爲雌雄。【又項籍傳】願與王挑戰。決雌雄。【又東方朔傳答客難】并爲十二國。未有雌雄。【後漢書竇融傳】今豪傑競逐。雌雄未決。注。項羽謂高祖曰。願與

沛公決雌雄。【荀子議兵】代竊代張。代存代亡。相爲雌雄耳矣。【淮南汜論訓】一世之閒。而文武代爲雌雄。【又兵略訓】奇正之相應。若水火金木之代爲雌雄。(定一按)老子第二十八章。知其雄。守其雌。河上注。雄以喻尊。雌以喻卑。

④ 陳寶神也。雄在陳倉。雌在南陽。【漢書揚雄傳羽獵賦】追天寶。出一方。應駢聲。擊流光。燃靈山窮。囊括其雌雄。如淳曰。陳寶神來下時。駢然有聲。又有光精也。應劭曰。下時窮極山川。天地之閒。然後得其雌雄也。師古曰。雄在陳倉。雌在南陽也。故曰野盡山窮也。

⑤ 陰陽也。【莊子則陽】雌雄片合。於是庸有疏。言物在陰陽造化之中。蘊斯情慮。開杜交合。此爲常也。【素問金匱真言論】此皆陰陽表裏。內外雌雄。相輸應也。【又疏五過論】必知天地陰陽。四時經紀。五藏六府。雌雄表裏。【淮南天文訓】律之數六分爲雌雄。【又】北斗之

神有雌雄。【又汜論訓】夫雌雄相接。陰陽相薄。 ⑥ 和適也。【淮南本經訓】與造化者相雌雄。注。雌雄猶和適也。 ⑦ 幽明也。【史記廉書】明者孟也。幽者幼也。幽明者雌雄也。雌雄代興。而順至正之統也。

雌蜺 蜺五雞切

雌曰蜺也。【楚辭遠遊】雌蜺便娟。曰增。攬兮。注。神女周旋。侍左右也。補曰。爾雅疏引。雌蜺嬈嬈。【又九章悲回風】上高巖之峭岸兮。處雌蜺之標。願注。託乘風氣。遊天際也。(定一按)爾雅釋天。釋文。霓本或作蜺。文選東京賦。綜注。霓。天邊氣也。西京賦。綜注。雄曰虹。雌曰蜺。雌蜺疊韵支部。

六畫

雒雒 雒慮各切

雒慮各切

憚貌。〔釋名釋言語〕雅雒也。爲之難。人將爲之。雖雖然憚之也。畢沅注。雒與正音不相近。蓋誤也。疑當作雅。〔定一按〕雒與正音約魚部。字不誤。

### 八畫

## 雕文

彫部條切  
文無分切

刻鏤爲雕。錯畫爲文。

〔韓詩外傳

八〕雕文不弼于肆。〔漢書景帝紀〕雕文刻鏤。傷農事者也。〔後漢書宦者傳

序〕狗馬飾雕文。〔管子重令〕而工以

雕文刻鏤相稱也。謂之逆。〔又法法〕爲

雕文刻鏤。足以辨貴賤。不求其觀。〔晏

子春秋諫下〕而君側皆雕文刻鏤之觀。

〔韓非子十過〕四壁墜。擗苗席雕文。

〔定一按〕書顧命。傳。雕刻鏤說文部首文。錯畫也。

## 雕刻

刻苦得切

●刻鏤也。〔後漢書王符傳浮侈篇〕

工匠雕刻。連累日月。〔魏志夏侯玄傳〕工不作雕刻之物。〔吳志賀齊傳〕所乘船。雕刻丹鏤。〔定一按〕書顧命。傳。雕刻鏤說文刀部。刻鏤也。

●轉爲雕飾。韻同。見雕飾下。

## 雕苾

苾古胡切

雕胡也。

〔說文艸部〕苾。雕苾。一名蔣。从艸瓜聲。徐鍇曰。雕苾。西京雜記及古詩

多作雕胡。杖乘云。雕胡之飯。按即今所食苾苗米也。

## 雕胡

胡戶孤切

●菰米也。

〔史記司馬相如傳子虛賦〕其卑溼則生葦。黃兼葭。東蓄雕胡。索隱。雕胡。案謂菰米。

●轉爲雕苾。韻同。見雕苾下。

## 雕捍

捍廣韻侯肝切

●言如雕性之捷捍也。〔史記貨

殖傳〕大與趙代俗相類。而民雕捍。索隱。人雕捍。言如雕性之捷捍也。

●對轉爲雕敝。見雕敝下。

## 雕敝

敝毗祭切

凋敝也。

〔後漢書劉陶傳〕雕敝諸夏。虐流遠近。〔定一按〕雕本字作凋。餘見凋敝下。

## 雕琢

琢竹角切

●金曰雕。玉曰琢。或曰雕當爲

瑀。瑀琢治玉也。〔周禮冬官考工

記梓人〕以爲雕琢。注。刻畫祭器博庶物

也。釋文。雕琢。丁角反。疏釋曰。以爲雕琢者

以雕畫及刻爲琢飾者也。〔莊子應帝

王〕雕琢復朴。釋文。琢竹角反。〔荀子

王制〕使雕琢文采。不敢專造於家。〔又

富國〕故爲之雕琢。刻鏤黼黻文章。注。玉謂之雕。亦謂之琢。〔又〕詩曰。雕琢其章。金玉其相。〔又〕故爲之雕琢。刻鏤黼黻

文章以薄飾之以養其德也。〔又禮論〕雕琢刻鏤繡黻文章所以養目也。〔淮南精神訓〕直雕琢其性。〔又本經訓〕雕琢刻鏤。〔又〕鏤鏤雕琢詭文回波注。雕畫也。玉曰琢。皆巧飾也。〔又〕雕琢之飾。〔又主術訓〕雕琢刻鏤繡黻文章。〔又齊俗訓〕車輿極於雕琢器用逐於刻鏤。〔又〕夫雕琢刻鏤傷農事者也。〔文選長楊賦〕却翡翠之飾。除雕琢之巧。善注爾雅曰。玉謂之瑀。又曰治玉曰琢也。〔又司馬遷報任安書〕今雖欲自雕琢曼辭以自飾。〔定一按〕詩大雅棗棗追琢其章。傅追彫也。金曰彫。玉曰琢。或曰雕。本字作瑀。說文玉部。瑀治玉也。琢治玉也。

猶鐫削以成其罪也。〔後漢書蔡邕傳〕不宜聽納小吏。雕琢大臣也。注雕琢猶鐫削以成其罪也。〔定一按〕雕琢鑿鑿端紐。

轉為雕鏤。韻同。見雕鏤下。

雕幾

幾居衣切

雕畫漆飾以為沂鄂也。〔禮記郊特牲〕丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。注。幾謂漆飾沂鄂也。釋文。彫多調反。又作雕。幾。巨依反。注同。正義曰。雕謂刻鏤。幾謂沂鄂。言尋常車以丹漆雕飾之。以為沂鄂。而祭天以素車之乘者。尊其樸素。按助記曰。丹漆雕幾之美。各本同。石經同。釋文出彫。云又作雕字。○按依說文當作瑀。段玉裁云。凡瑀琢之成文則曰彫。假借字。〔又少儀〕國家靡敝。則車不雕幾。注。雕畫也。幾附纏為沂鄂也。釋文。雕幾其衣反。注同。正義曰。車不雕幾者。幾謂沂鄂。不雕畫漆飾以為沂鄂。〔又哀公問〕車不雕幾。注。幾附纏之也。釋文。雕幾音祈。注同。幾附纏之也。正義曰。幾謂沂鄂也。謂不雕鏤。使有沂鄂也。〔大戴禮哀公問於孔子〕車不雕幾。

對轉為雕文。見雕文下。

雕飾 飾貨復切

雕當為彫。彫琢文飾也。〔後漢書

雕飾

飾貨復切

張衡傳〕器賴雕飾為好。〔又西南夷傳〕是時郡尉府舍皆有雕飾。畫山神海靈奇禽異獸。目眩耀之。夷人益畏憚焉。〔定一按〕書五子之歌。彫彫飾畫說文。彫。彫。琢文也。

雕題

題杜兮切

以丹青彫刻其額也。〔禮記王制〕

雕題交趾。注。雕文謂刻其肌以丹青涅之。釋文。雕本又作彫。同。彫刻鏤也。題大兮反。正義曰。彫謂刻也。題謂額也。謂以丹青彫刻其額。非惟彫額亦文身也。〔史記趙世家〕黑齒雕題。集解。鄭玄曰。雕文謂刻其肌以丹青涅之。〔後漢書杜篤傳論都賦〕連緩耳。瓊雕題。注。禮記曰。南方曰蠻。雕題交趾。鄭玄注曰。謂刻其身以丹青涅之也。王逸注。楚詞曰。雕畫也。題額也。〔管子小匡〕南至吳越巴牂牁。厥不夷。雕題黑齒。注。皆南夷之國號也。〔楚辭招魂〕雕題黑齒。注。雕畫也。題額也。五臣云。雕鏤也。補曰。禮記。南方曰蠻。雕題交趾。注。

〔管子小匡〕南至吳越巴牂牁。厥不夷。雕題黑齒。注。皆南夷之國號也。〔楚辭招魂〕雕題黑齒。注。雕畫也。題額也。五臣云。雕鏤也。補曰。禮記。南方曰蠻。雕題交趾。注。

云。雕題刻其肌以丹青涅之。〔文選吳都賦〕雕題之士。鑿身之卒。善注。水經云。雕題國在鬱林水南。其注題額也。濟注言上雕題鑿身人也。

### 雕鏤

鏤處侯切

玉謂之雕。金謂之鏤。〔禮記哀公問〕然後治其雕鏤文章。黼黻以嗣。釋文。雕本亦作彫。鏤力豆反。正義曰。然後治其雕鏤文章。黼黻以嗣者。言既有在上諸事。然後聖人能治理其雕鏤文章。黼黻以嗣。續其事。使每事有尊卑。上下文彩之異。〔大戴禮哀公問於孔子〕然後治其雕鏤文章。黼黻以嗣。孔廣森曰。爾雅曰。玉謂之雕。金謂之鏤。皆禮器飾也。〔後漢書梁冀傳〕柱壁雕鏤。加目銅漆。〔又〕黨錮岑暄傳。宛有富賈張汎者。桓帝美人之外親。善巧雕鏤。玩好之物。頗目賂遺中官。自此並得顯位。〔又五行志〕桓帝永興二年四月丙午。光祿助吏舍壁下。夜有青氣。視之得玉鈎。瑛各一。鈎長七寸二分。周五寸四分。身中皆雕鏤。

### 雕雕

●章明之貌。〔荀子議兵〕雕雕焉。縣貴爵重賞於其前。縣明刑大辱於其後。雕欲無化能乎哉。注。雕雕。章明之貌。謝校注。雕雕猶昭昭也。

●雕飾文采也。〔荀子法行〕故雖有珉之雕雕。不若玉之章章。注。雕雕。謂雕飾文采也。

●轉為糾糾。猶周禮地官大司徒杜注。調當為糾也。見糾糾下。

### 雖然

雖忌遺切 然如延切

雖如是也。〔禮記檀弓上〕雖然。吾君老矣。〔又下〕雖然。則彼疾當養者。〔又文王世子〕公又使人追之曰。雖然。必赦之。正義曰。謂追止行刑殺之人云。雖然。必赦之。然猶如是。雖罪重如是。必更寬宥赦其刑殺也。〔左傳僖十年〕雖然。子

弑二君與一大夫。爲子君者。不亦難乎。〔又二十三年〕雖然。何以報我。〔又宣十五年〕雖然。城下之盟。有以國斃。不能從也。〔又成三年〕雖然。必告不穀。〔又襄二十三年〕雖然。因子而死。吾無悔矣。〔又二十六年〕雖然。以吾故也。許諾。〔公羊傳僖二年〕雖然。虞公貪而好寶。〔又文十四年〕雖然。獲且也長。〔又宣六年〕雖然。吾亦不可復見吾君矣。〔又十五年〕雖然。吾聞之也。解詁。雖如所言。〔又〕雖然。吾猶取此。然後歸爾。〔又〕雖然。君子不可不記也。〔穀梁傳隱元年〕雖然。既勝其邪心。以與隱矣。〔孟子滕文公上〕雖然。吾嘗聞之矣。〔又滕文公下〕雖然。仲子惡能廉。〔又〕離婁下。雖然。今日之事。君事也。〔又〕萬章上。雖然。欲常常而見之。故源源而來。

### 霍奕

霍玉簫呼郭切 奕羊益切

### 奔馳貌。

〔後漢書馬融傳廣成頌〕徽

霍霍奕奕別驚分奔騷擾車皇往來交舛紛紛同回南北東西注並奔馳貌〔定一按〕霍奕疊韻魚部

### 霍焉

焉有乾切

猶渙然也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必奔霍焉離耳。下反制其上注霍焉猶渙焉也離散之後則上下易位若秦項然

### 霍然

然如延切

●急疾之貌也。〔史記司馬相如傳大人賦〕煥然霧除霍然雲消。〔漢書司馬相如傳大人賦〕同上。〔又王莽傳上〕霍然四除更爲靈朝。〔後漢書方術左慈傳〕操懷不喜因坐上欲收殺之慈乃卻入壁中霍然不知所在。〔淮南天文訓〕大荒落之歲注荒大也。方萬物熾盛而大出霍然落落大布散。〔易林節之晉〕霍然冰釋大國以安。〔文選七發〕忽然汗出霍然病已善注霍疾貌也。〔慧琳音義十七〕霍然下云荒

郭反考聲云猝急也顧野王云倏忽急疾之兒也說文作霍或作郭經作霍非也。〔又二十八〕霍然下云呼郭反案霍然儻忽速疾之兒也經文作霍非體也。〔又四十三〕霍然下云呼郭反按霍然儻急疾之貌也雲散爲郭經文作霍非也

●轉爲霍焉。見霍焉下。

●轉爲霍亂均韻同。見霍亂下。

### 霍亂

亂郎段切

病也。〔易緯通卦驗下〕人多病難疽瘡振寒霍亂。〔漢書嚴助傳〕夏月暑時歐泄霍亂之病相隨屬也。〔抱朴子內篇至理〕理中四順可以救霍亂。〔素問六元正紀大論〕嘔吐霍亂。

### 霍漢

漢胡郭切

●盛貌。〔文選琴賦〕陵縱播逸霍漢紛葩善注言聲陵縱播布而起霍漢然似水聲霍漢盛貌說注霍海波浪聲。〔定

一按〕魯靈光賦賦霍漢機亂善注作彩色取多定一謂取多即與盛兒義相近霍與霍通霍漢疊韻魚部

●一作霍漢霍諧霍聲。見注一。

●轉爲霍釋韻同。見霍釋下。

### 霍釋

釋羊益切

飛走之貌。〔文選西京賦〕起彼集此霍釋紛紛綜注霍釋紛紛飛走之貌。〔定一按〕霍釋疊韻魚部。

### 霍霍

●疾也。〔世說新語輕詆〕王興道謂謝望蔡霍霍如失鷹師。〔古文苑木蘭詩〕小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊。〔定一按〕證見霍然下。

●轉爲于于猶公羊僖二十一年會于霍春秋作會于孟也。見于子下。

# 雒由

雒市流切  
由廣韵以周切

蟲也。〔爾雅釋蟲〕雒由樛繭。注。食樛葉。釋文。雒市由反。本今作雒。疏。釋曰。食樛葉。棘葉。樛葉者名雒由。按。勸記曰。雒由樛繭。唐石經。雪繭本同。釋文。雒市由反。本今作雒。〔定一按〕雒由雙聲。定紐。疊韵。幽部。

# 九畫

# 虧損

虧去爲切  
損蘇本切

虧亦損也。〔漢書元后傳〕虧損孝道。〔又王莽傳上〕虧損孝道。〔定一按〕說文亏部。虧氣損也。

# 十畫

# 雜污

雜徂合切  
汙烏故切

謂非禮義之言也。〔荀子脩身〕體倨固而心執詐。術順墨而精雜汙。注。精當

爲情。雜汙謂非禮義之言也。

# 雜沓

沓徒合切

眾多貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕駢羅列布。鱗目雜沓兮。榮虎參差。魚頰而鳥旆。〔文選吳都賦〕紵衣絺服。雜沓滌葦。良注。雜沓多亂之貌。〔又蜀都賦〕典章雜沓。翰注。雜沓取多貌。六臣沓徒合。〔又思玄賦〕雜沓叢頽。麗以方驥。善注。眾多之貌。〔慧琳音義三十九〕雜沓下云。下潭合反。顧野王云。沓猶重疊也。案雜沓者。紛盛兒也。說文從水從日音越。〔又九十一〕雜沓下云。談合反。眾多貌也。〔定一按〕雜沓疊韵。緝部。

# 雜厝

厝著各切

雜錯也。〔漢書地理志下二〕是故五方雜厝。晉灼曰。厝古錯反。補注。錢坫曰。厝錯古字同用。王先謙曰。官本反作字。

# 雜焉

焉有乾切

總萃貌。〔漢書谷永傳〕雜焉同會。師古曰。雜謂相參也。一曰。雜音先合反。雜焉。總萃貌。

# 雜廁

廁初吏切

廁亦雜也。〔說文敘〕分別部居。不相雜廁。〔釋名釋宮室〕廁雜也。言人雜廁在上非一也。〔又釋車〕輻廁也。所載衣物雜廁其中也。

# 雜然

然如延切

猶僉然也。〔公羊傳襄五年〕解詁。陳坐欲與中國。被強楚之害。中國宜雜然同心救之。釋文。雜然七合反。又如字。十年注同。〔又十年〕解詁。刺諸侯既取虎牢。以爲蕃蔽。不能雜然同心安附之。〔又成十五年〕諸大夫皆雜然曰。釋文。雜七合反。又如字。〔賈昌朝群經音辨〕雜然。眾意也。七合切。何休說。春秋傳。雜然助之。〔列子湯問〕雜然相許。注。雜猶僉也。

# 轉爲雜焉

見雜焉下。

### 雜亂

亂郎段切

●轉為雜亂均韻同。見雜亂下。

亂亦雜也。〔史記孫子傳〕夫解雜亂紛糾者不控捲索隱按謂解雜亂紛糾者當善以手解之不可控捲而擊之。〔定一按〕荀子解蔽篇注亂雜也。

### 雜種

種廣韵之隴切

言雜亂之種類也。〔後漢書度尚傳〕廣募雜種諸蠻夷。〔又馬融傳〕今雜種諸羌轉相鈔盜。〔晉書前燕載記贊〕蠢茲雜種。〔淮南墜形訓〕五類雜種興乎外肖形而蕃。〔定一按〕雜訓亂見雜亂注廣雅釋詁三種類也。

### 雜選

選徒合切

●聚集之貌。〔史記淮陰侯傳〕天下之士雲合霧集魚鱗雜選。〔漢書劉向傳〕雜選眾賢固不庸和師古曰雜選聚集之貌選音大合反。〔又司馬相如傳

大人賦〕紛洪湛其差錯兮雜選膠膠目方馳師古曰雜選重累也選音大合反。

●言多也。〔後漢書賈逵傳〕是日麟鳳百數嘉瑞雜選注雜選言多也。〔文選藉田賦〕長幼雜選以交集善注雜選眾多貌也。〔又西征賦〕都中雜選戶千人億華夷士女駢田逼側。〔又洛神賦〕爾迺眾靈雜選善注雜選眾貌銑注雜選言多也六臣選徒合。〔又洞簫賦〕或雜選以聚斂兮善注雜選眾多貌。〔又顏延年三月三日曲水詩序〕五方雜選善注漢書曰京師五方雜錯向注雜選人物股衆也六臣選徒合。〔慧琳音義八十五〕雜選下云上釁合反正體字也下談合反爾雅急行也集訓云眾行兒也從走眾聲眾音同上。〔定一按〕雜選疊韵輯部。

●一作雜沓。見雜沓下。

### 雜糅

糅廣韵女救切

●轉為雜糅均音同。見雜糅下。

●糅當為粗。粗亦雜也。〔楚語下〕

民神雜糅不可方物解同位故雜糅方猶別也。〔漢書劉向傳〕白黑不分邪正雜糅師古曰糅和也音汝救反。〔後漢紀桓帝紀〕使朱紫不別粉墨雜糅。〔魏書儒林孫惠蔚傳〕新故雜糅首尾不全。〔淮南原道訓〕未始有與雜糅者也。〔又〕注純不雜糅也。〔又〕似真訓〕被德舍和續紛龍從注續紛雜糅也。〔又〕獨浮游無方之外不與物相擊撥注擊撥猶雜糅擊音跋涉之跋撥讀楚人言殺。〔楚辭離騷〕芳與澤其雜糅兮注糅雜也。補曰糅女救切。〔又〕九章思美人〕芳與澤其雜糅兮。〔又〕惜往日〕芳與澤其糅糅兮。〔又〕橘頌〕青黃雜糅文章爛兮注糅一作揉。〔文選魏都賦〕世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該汜博翰注糅文糅也言禮樂之音文綵亂雜兼同普汎而觀之可謂博大也。〔又〕吳都賦〕榮色雜糅銑注糅雜彩色。〔慧琳音義九〕雜糅下云古文粗鈕二形同女救反。

說文糝飯也。今謂異色物相集曰糝也。

【又二十八】雜糝下云。古文糝。二形同。女救反。今以異物色相參曰糝。【又四十二】雜糝下云。紐溜反。鄭注儀禮云。糝亦雜也。說文作糝。訓義同上。從米丑聲。

【又四十五】雜糝下云。女救反。鄭注儀禮云。糝雜也。崔苑珠叢云。凡物相雜曰糝。或作糝。古今正字從米柔聲。【又四十八】雜糝下云。女救反。今以異色物相參曰糝。亦雜也。說文糝飯也。【又四十九】雜糝下云。女救反。說文糝。今謂異色物相集曰糝。【又五十七】雜糝下云。古文糝。二形同。女救反。說文糝飯也。今以異色物相參曰糝。糝雜也。【又八十】雜糝下云。女救反。鄭注儀禮云。糝糝雜也。說文字書亦作糝。音同。【定一按】說文無糝字。米部。糝飯也。引申為凡雜之僞。淮南叔真訓。雜道以僞。注糝。是其證。

① 一作雜蹂。諧聲同。見雜蹂下。

② 一作集糝。雜諧集聲。見集糝。

下。

④ 轉為雜擾。音同。見雜擾下。

### 雜蹂

蹂人九切

蹂讀為糝。糝亦雜也。【後漢書黃瓊傳】使朱紫共色。粉墨雜蹂。所謂抵金玉於沙礫。碎珪璧於泥塗。【定一按】說文米部。糝飯也。

### 雜縣

縣胡涓切

海鳥也。【爾雅釋鳥】爰居。雜縣。注。國語曰。海鳥爰居。漢元帝時。琅邪有大鳥。如馬駒。時人謂之爰居。釋文。雜字亦作爰。疏。釋曰。爰居。海鳥也。大如馬駒。一名雜縣。漢元帝時。琅邪有之。

### 雜錯

錯倉各切

① 非一也。【說文爰部】殺。相雜錯也。【後漢書張衡傳】思玄賦。揚雜錯之桂。【魏志杜襲傳】太祖取所鑄鐘。雜錯。

更試。【吳志張紘傳】賢愚雜錯。長幼失敘。【文選南都賦】被服雜錯。履躡華英。善注。雜錯非一也。

① 一作雜厝。猶詩鶴鳴為錯。說文厝部作厝。見雜厝下。

② 轉為雜廁。聲同。見雜廁下。

④ 轉為雜污。音同。見雜污下。

### 雜擾

擾而沼切

雜亂也。【史記歷書】民神雜擾。不可放物。【漢書郊祀志上】同上。【定一按】廣韻三十小擾亂也。

### 雜襲

襲似入切

雜沓也。【漢書司馬相如傳上林賦】雜襲衆輯。師古曰。雜襲相因也。補注。王先謙曰。史記雜襲作雜迭。集解引徐廣曰。雜一作插。案雜襲衆輯皆重積之義。【又劇通傳】天下之士雲合霧集。魚鱗雜襲。

飄至風起師古曰雞翼猶雜沓言相雜而累積。〔又揚雄傳解詁〕魚鱗雜翼成營于八區。〔文選吳都賦〕雞翼錯繆遠注雞翼重疊也。〔定一按〕說文衣部翼从衣龍省聲龍部龍讀若香雞翼疊韵緝部

雙雙

雙所江切

鳥也。〔公羊傳宣五年〕其諸為其雙雙而俱至者與解詁言其雙行匹至似於鳥獸疏解云言其無別如雄狐綏綏故曰雙行游匹而來。鵝鵠不異故言匹至似於鳥獸矣。而舊說云雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散故以喻焉非何氏意也。陳立曰九經古義云大荒南經云南海之外赤水之西流沙之東有獸左右有首名曰就陽有三青獸相并名曰雙雙郭璞曰言體合為一也公羊傳所謂雙雙而俱至者蓋謂此也。

雞口

雞古兮切 口苦后切

雞之口也。〔史記蘇秦傳〕臣聞鄙

諺曰寧為雞口無為牛後索隱戰國策云寧為雞尸不為牛從延篤注云尸雞中主也從謂牛子也言寧為雞中之主不為牛子之從後也正義雞口雖小猶進食牛後雖大乃出糞也。〔定一按〕說文佳部雞知時畜也。

轉為雞犬聲同 見雞犬下

轉為雞頭韵同 見雞頭下

雞犬

犬苦法切

知時畜為雞狗之有縣驪者為

犬。〔孟子告子上〕人有雞犬放則知求

之。〔魏書高允傳〕而營立私田畜養雞

犬。〔定一按〕說文佳部雞知時畜也部

首犬狗之有縣驪者也象形孔子曰視犬

雞頭

頭度侯切

矣也。〔說文艸部〕茨雞頭也。〔方言

三〕菘茨雞頭也北燕謂之菘青徐淮泗之閒謂之茨南楚江湖之閒謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之鳥頭

雞渠

雞於容切 渠彊魚切

鵠也。〔爾雅釋鳥〕鵠離渠注。雀屬也飛則鳴行則搖釋文離於恭反渠字或作鷓疏釋曰鵠一名離渠水鳥也郭云雀屬也飛則鳴行則搖詩小雅云脊令在原陸機疏云大如鷓雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也

本字作雞鵠鵠諧渠聲 見雞鵠下

雞鵠

雞強魚切

雞渠也。〔說文佳部〕雞離鵠也。

雞渠也。〔又鳥部〕雞離鵠也。〔定一按〕繁傳作雞渠。

雞離

●和也。【詩大雅思齊】離離在宮傳。

離離和也。釋文離。於容反。【又周頌離】有來離離。箋云。離離和也。疏。有來離離。毛

以為有是從彼本國而來。其顏色離離然而柔和。【漢書揚雄傳河東賦】隴於穆之耕熙分。過清廟之離離。

●鷹聲和也。【詩邶風匏有苦葉】離離鳴鴈。旭日始旦。傳。離離鴈聲和也。陳奐曰。爾雅離離和也。傳。依鳴鴈言。故云。鴈聲和。離與離通。

●鳳皇鳴也。【詩大雅卷阿】華華萋萋。離離啾啾。傳。鳳皇鳴也。箋云。離離啾啾。喻民臣和協。正義曰。離離啾啾。鳳皇之聲。

●聲也。【詩小雅蓼蕭】和鸞離離。正義曰。其在賦之和鈴。與銜鑄之八鸞。其聲離離然。

翰鷲

翰侯候切  
鷲胡角切

山鵠也。【說文鳥部】鷲。鷲鷲。山鵠。知

來事鳥也。【定一按】翰鷲雙聲。匪粗。

離支

離離力智切  
文章移切

荔枝也。【漢書司馬相如傳上林賦】

際夫黃棗。蒼選離支。晉灼曰。離支大如鴛

子。皮麤。剝去皮。肌如鴛子中黃。味甘多酢

少。師古曰。離音力智反。補注。王先謙曰。史

記作檮。檮荔枝。索隱。本仍作離支。說文荔

艸也。似蒲而小。不以為荔枝文字。蓋古皆通

作離支。【文選上林賦】李善引晉注。同

離合

離呂支切  
合候開切

分離會合也。【楚辭離騷】紛總總其

離合兮。【又九歌大司命】固人命兮有

當執離合兮可爲。【定一按】廣雅釋詁

一。離分也。楚語下於是乎合其州。鄰朋友

婚姻。解會也。

離別

別懸列切

●近日離。遠曰別。【漢書外戚李

夫人傳】。接狎以離別兮。【淮南要

略訓】。離別萬物之靈。【楚辭離騷】余

既不難夫。離別兮。傷靈脩之數化。注。近日

離。遠曰別。【文選顏延年秋胡詩】存爲

久離別。沒爲長不歸。【定一按】說文昌

部。別。分解也。廣雅釋詁。一。離別分也。二字

義同。對言微異。離別。歌祭對轉。

●轉爲離會。見離會下。

●轉爲離刺。見離刺下。

●轉爲離絕。均韻同。見離絕下。

離析

析先激切

不可會聚也。【論語季氏】邦分崩離

析。而不能守也。集解。孔曰。不可會聚。曰離

析。釋文。離析。星歷反。【漢書董仲舒傳

贊】。六經離析。【後漢書班固傳】。康居

月氏。自遠而至。匈奴離析。名王來降。三方

歸服。

離奇

奇渠羈切

委曲盤戾也。〔漢書鄒陽傳〕蟠木根  
柢，輪困離奇。張晏曰：輪困離奇，委曲盤戾  
也。師古曰：離音力爾反，奇音於綺反。一曰  
離奇，各讀如本字。補注：王先謙曰：離奇，史  
記作離詭。〔新序雜事三〕蟠木根柢，輪  
困離奇，而為萬乘器者，以左右先為之，容  
也。〔定一按〕離奇疊韻歌部。

### 離披

披敷羈切

① 分散貌。〔楚辭九辯〕奄離披此梧  
楸。注：披一作披，補曰：離披分散貌。被與披  
同。〔古文苑文木賦〕麗木離披，生彼高  
崖。〔定一按〕離披疊韻歌部。

② 轉為離奇。見離奇下。

③ 轉為離靡。見離靡下。

④ 轉為離灑。見離灑下。

⑤ 轉為離縱。均韻同。見離縱下。

⑥ 對轉為離別。見離別下。

⑦ 對轉為離散。見離散下。

### 離刺

刺盧達切

散戾也。〔吳志諸葛瑾傳〕自古至今，  
安有四五人把持刑柄，而不離刺。轉相歸  
留者也。〔定一按〕廣雅釋詁三：離散也。  
說文東部：刺戾也。離刺，變聲來紐。歌祭對  
轉。

### 離叛

叛薄牛切

散亂也。〔後漢書班固傳〕故希望報  
命，目安其離叛。〔淮南齊俗訓〕是故離  
叛者寡而聽從者眾。〔定一按〕廣雅釋  
詁三：離散也。叛亂也。離叛，歌元對轉。

### 離歧

離陸力智切  
歧陸丘鼓切

用力貌。一曰攘臂貌。〔莊子天地〕  
而揚墨乃始離歧，自以為得，非吾所謂得  
也。釋文：離力智反，歧丘鼓反。疏：離歧用力  
貌也。集解：王先謙曰：離歧，離人獨立。

〔又在宥〕而儘墨乃始離歧，攘臂乎枉楛  
之間，意甚矣哉。其無愧而不知恥也甚矣。  
釋文：離力氏反，又力智反。歧丘氏反。又丘  
鼓反。疏：離歧用力貌也。〔淮南傲真訓〕  
於是萬民乃始備離離離。〔集韻四紙〕  
邏字紐。離離，離歧，攬臂兒。

### 離流

離呂支切  
流力求切

猶流離也。〔鸚冠子道端〕遇人暴驕  
萬民離流，上下相疑，復而如環。〔定一  
按〕漢書夏侯勝傳：百姓流離，離流與流  
離，倒文雙聲。離流，變聲來紐。

### 離迭

迭他歷切

① 離遠也。〔書多方〕離迭爾土，正義  
曰：離遠汝土，更遠徙之。鄭云：分離奪汝土  
也。〔漢書谷永傳〕誅逐人賢，離迭骨肉。  
羣小用事，師古曰：迭，遠也。〔晉書長沙  
王又傳〕遂其讒惡，離迭骨肉。〔古文  
苑後漢馮贖陳君碑〕離迭叢謀，使不得  
成。國用又安君之力也。〔定一按〕離迭

字古文今文皆用之。古文不皆作邊也。

① 一作離邊。以說文述古文作邊也。見離邊下。

② 轉為離析。見離析下。

③ 轉為離歧。均韻同。見離歧下。

離異 異羊吏切

④ 言與眾人異行也。〔楚辭九章惜誦〕終危獨以離異兮。注。言曰。行忠直身終危殆。與眾人異行之故也。

⑤ 謂見疑也。〔楚辭九章思美人〕遂萎絕而離異。注。終以放斥而見疑也。

離絕 絕情雪切

離謂離閒親愛。絕謂絕念所懷。

〔素問疏五過論〕離絕宛結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守。注。離謂離閒親愛。絕謂絕念所懷。〔定一按〕離絕歌對轉。

離婁 婁洛侯切

① 古之明目者。〔孟子離婁上〕注。

離婁者古之明目者。蓋以為黃帝之時人也。黃帝亡其玄珠。使離朱索之。離朱即離婁也。能視於百步之外。見秋毫之末。然必須規矩乃成方圓。猶論語述而不作。信而好古。故以名篇。正義曰。莊子天地篇云。黃帝遊乎赤水之北。登乎崑崙之山。南望而歸。遺其元珠。使知索之。不得。使離朱索之。蓋其人也。離朱即離婁也。〔又〕離婁之明。〔漢書揚雄傳長楊賦〕而離婁燭千里之隅。師古曰。離婁古明目者。一說離朱燭照也。補注。宋祁曰。婁力朱反。〔楚辭九章懷沙〕離婁微眇兮。注。離婁古明目者也。孟子曰。離婁之明。補曰。淮南曰。離朱之明。即離婁也。黃帝時人。明目能見百步之外。秋毫之末。

② 刻鏤貌。一曰顏色分布貌。一曰交凝玲瓏也。〔文選景福殿賦〕

丹綺離婁。善注。離婁刻鏤之貌。劉向燕爐銘曰。彫鏤萬獸。離婁相加。翰注。離婁顏色相分布貌。六臣。婁力俱。朱珩曰。〔見文選集釋十二〕案孫氏補正。引金云。長門賦。離樓梧而相撐。注。離樓攢聚。取木貌。靈光殿賦。嵌金離樓。注。離樓取木。交加之貌。此注作刻鏤之貌。然玩燕爐銘語。仍是交錯之貌。當與彼二賦義同。余謂釋名云。樓謂廊戶之閒。諸射孔樓樓然也。故婁亦作樓。說文四為部。首云。窗。屬麗廡。闔明也。段氏謂麗廡雙聲。讀如離婁。言交凝玲瓏也。然則樓之交錯。密屬之交錯。彫鏤之交錯。其義一而已。金說固然。但刻鏤自有班駁之形。非如樓窗密屬必言交錯。而始見也。注中貌字似亦可該。〔定一按〕離婁雙聲來紐。

③ 一作離樓。樓諧婁聲。見離樓下。

離邊 邊他歷切

④ 對轉為離縱。見離縱下。

離遠也。〔左傳襄十四年〕以從執政。

猶散志也。豈敢離過。釋文。離過。他歷反。

梁履繩曰。〔見左通補釋〕引古今韻會舉

要曰。送脫文遠也。或作過。左傳豈敢離過。

〔史記周紀〕離過其王父母弟。〔晉

書江統傳〕迫其死亡散流離過未鳩。

### 離散

散今作散蘇肝切

●離亦散也。〔孟十梁惠王上〕父母

凍餓兄弟妻子離散。〔又下〕父子不相

見兄弟妻子離散。〔史記春申君傳〕族

類離散。〔漢書食貨志上〕民傷則離散。

〔又地理志下二〕急之則離散。〔又

霍錯傳〕離散過逃。人有走心。〔又司馬

相如傳上林賦〕離散別道。〔又霍光

傳〕縣官離散斥逐諸增用是故也。〔又

趙充國傳〕今皆離散兵即分出。〔又

又用充國屯田處離散恐虜犯之。〔又

揚雄傳解嘲〕離散其文。〔又程方達

傳〕惟經裁分析王道離散。〔又王莽

傳中〕農民離散。〔墨子尙同中〕皆有

離散之心不能相和合。〔呂氏春秋當

染〕君臣離散民人流亡。〔又貴信〕交

友不信則離散鬱怨不能相親。〔又慎

大覽〕身體離散。〔淮南脩務訓〕百姓

離散。〔楚辭九章哀郢〕民離散而相失

兮方仲春而東還。〔又招魂〕鬼鬼離散

汝筮予之。〔定一按〕玉篇佳部。離散也

離散歌元對轉。

●轉為離叛。韻同。見離叛下。

### 離黃

黃乎光切

●倉庚也。〔詩豳風七月〕有鳴倉庚

傳。倉庚離黃也。釋文。離黃。本又作鷺作鷺

同力知反。〔說文佳部〕離黃倉庚也。段

注。豳風毛傳曰。倉庚離黃也。月令注云。倉

庚離黃也。釋鳥曰。倉庚鷺黃也。又曰鷺黃

楚雀。又曰倉庚商庚。然則離黃一物四名

按說文離雞不類。則不謂一物。又按毛

傳黃鳥搏黍也。不云即倉庚。倉庚下亦不

云即黃鳥。然則黃鳥非倉庚。焦氏循云。爾

雅稱黃鳥宜食粟。又云。鷺小鳥兒。顯非

倉庚。玉鏡。蓋今之黃雀也。方言云。離黃

或謂之黃鳥。此方俗語言之偶同耳。陸機

乃誤以倉庚釋黃鳥。〔定一按〕呂氏春

秋仲春紀。高注。亦以黎黃蒼庚。楚雀黃鳥

為一物。不始於陸機。段說誤。離黃本字本

義。

●轉為麗黃。音同。見麗黃下。

●轉為黎黃。聲同。見黎黃下。

### 離落

落盧各切

●離叛殞落也。〔吳語〕民人離落

而日以憔悴。解離叛也。落殞也。〔定一

按〕離落雙聲來紐。

●對轉為離黃。見離黃下。

### 離會

會黃外切

●散合也。〔穀梁傳定十年〕公至自

頗谷。離會不致。〔文選附贈王撫軍庚

西陽集別作詩〕離會雖相親。遊川豈往

復。〔定一按〕玉篇佳部。離散也。說文部

首會合也。離會歌祭對轉。

### 轉為離合。猶說文會古文作

恰也。見離合下。

## 離縱

縱六臣所宜切

毛羽始生貌。【文選海賦】鳧雛離縱。鶴子淋淫善注。離縱淋淫。毛羽始生之貌。銑注。離縱淋淫。毛羽初生兒六臣。離所宜。

## 離樓

樓洛侯切

攢聚眾木貌。【文選魯靈光殿賦】欂

峇離樓。善注。離樓眾木交加之貌。長門賦曰。羅羊茸之遊樹。離樓梧而相撐。銑注。欂峇離樓。眾木相倚貌。六臣。樓力米。【又長門賦】羅羊茸之遊樹。今離樓梧而相撐。善注。離樓攢聚眾木貌。良注。離樓攢眾木兒。梁章鉅曰。【見文選笺證十七】姜氏。阜曰。說文。廩屋廩也。玉篇。廣韻。均作廩。廩綺縠也。又罔字注。窗。屬廩。廩。罔。明。疑。離樓。即廩。廩。亦言窗。樞。疏。明。也。【集韻

十虞。【續字組】樓。離樓。參差兒。通作婁。【類篇六木部】樓字下云。離樓。參差兒。【定一按】離樓。雙聲。聚。粗。

## 離縱

縱足用切

謂自異於眾也。【荀子非十二子】

以不俗為俗。離縱而歧者。也。注。離縱。謂離於俗。而放縱。遠俗自高之貌。或曰。縱當為縱。傳寫誤耳。縱與纒同步也。離縱。謂離於俗。而步去。離。力智反。縱。所綺反。集解。郝懿行曰。縱與縱同。本作駢。謂車迹也。俗作縱。假借作縱耳。離縱者。謂離其尋常。蹤迹。而令人敬異也。王念孫曰。楊有前後二說。前說。讀嘗為恣。以離縱為離於俗。而放縱。歧嘗為歧足。遠俗而恣。其志意皆非也。後說。謂縱為縱之誤。是也。莊子在宥。篤。儒。墨。乃始離歧。攜背乎桎梏之閒。離歧。疊韻字。荀子云。離縱而歧。皆離縱。歧。皆亦疊韻字。大抵皆自異於眾之意也。楊訓。縱為步。而以離縱為離於俗。而步去。亦非。凡疊韻之字。其意即存乎聲。求諸其聲。則得。求諸其文。則惑矣。

## 離靡

離顏力爾切。靡文彼切。

不絕之貌也。【漢書司馬相如傳上林賦】離靡廣衍。師古曰。離靡。謂相連不絕也。離音力爾。先補注。王先謙曰。史記作麗靡。古字通用。【文選上林賦】離靡廣衍。善注。離靡。離而邪靡。不絕之貌也。向注。麗靡。謂邪靡於下平之地。六臣。離力爾切。五臣作麗靡。眉彼。【定一按】離靡。疊韻。歌部。

## 離騷

離呂支切。騷蘇遭切。

●別愁也。一曰遭憂也。【爾雅釋天】正月為陬。注。離騷云。攝提貞於孟陬。疏。釋曰。離騷者。屈原之所作也。屈原與楚同姓。仕懷王。為三閭大夫。為大夫。斬尙所謂毀見。疏。乃作離騷。經。離別也。騷。愁也。言已放逐。離別。心中愁思。猶陳正道。以諷諫君也。【史記屈原傳】故憂愁幽思。而作離騷。離騷者。猶離憂也。索隱。搜亦作騷。按楚詞。搜作騷。音素刀反。應劭曰。離遭也。騷

離騷字典

佳部

離縱

離樓

離縱

離樓

離縱

離樓

離縱

離樓

離縱

離樓

離縱

離樓

離縱

離樓

愛也。又離騷序云：離別也。騷愁也。〔漢書賈誼傳〕被讒放逐，作離騷賦。師古曰：離，遭也。愛，動也。騷，遭愛而作此辭。補注：王先謙曰：史記屈原傳：離騷者，猶離愛也。索隱引離騷序云：離別也。騷，愁也。〔承培元廣說文卷四〕：騷，動也。恆，天有慧義，乃離騷。正字，當恆離恆也。

●轉為離流。韻同。見離流下。

### 離灑

灑六臣所宜切

鍍鏤之貌。或曰：謂音羅布也。

〔文選洞簫賦〕鍍鏤離灑。善注：離灑，鍍鏤之貌。向注：離灑，文貌。六臣灑所宜。朱珔曰：〔見文選集釋十五〕案注語，祇望文生義。爾雅大琴謂之離，大瑟謂之灑。郝氏謂離猶離也。眾音分散，羅羅然與灑義同。月令正義引孫炎云：離者，聲留離也。釋文引孫炎云：灑者，音多變，布出如灑也。是離灑，雖為琴瑟異名，而有羅布之意。賦二字連文，疑本爾雅，但作虛用耳。〔定二按〕離灑，疊韻歌部。

### 離離

①黍貌。

〔詩王風黍離〕：彼黍離離。箋云：我以黍離離時至。馬瑞辰曰：黍秀舒散，離離者，狀其有行列也。自穗至實，皆離離然。〔中略〕釋文云：離說文作穉。今說文脫穉字。惟郭忠恕佩觿作穉，穉離離，又作穉穉。廣韻穉穉，黍稷行列也。又作穉穉。楚詞離離，索胡繩之纒，纒纒纒蓋繩羅列之兒。王逸訓為好兒失之。又作蠹蠹。劉向九歎覽芷圃之蠹蠹。王逸注：蠹蠹猶歷歷，並與離離聲近而義同。胡承琪曰：離離言其重自秀至實，皆可言之。洪謨其實離離。傳云：離離垂也。是其明證。程氏曰：離離者，狀黍生下垂之形。秀亦離離也。穗亦離離也。實亦離離也。陳奐曰：御覽引薛君章句云：彼黍離離，彼稷之苗，離離黍貌也。

②垂貌。

〔詩小雅淇水〕：其桐其椅，其實離離。傳：離離垂也。箋云：其實離離，喻其薦祖禮物多於諸侯也。正義曰：其桐也，其椅也。言二樹當秋成之時，其子實離離然。

垂而蕃多。〔文選西京賦〕：神木靈草，實離離綜注。離離實垂之貌。向注：離離分布貌。〔又左太冲詠史詩〕：離離山上苗。善注：毛萋詩傳曰：離離垂兒。鈇注：離離輕細兒。

③分別貌。

〔尚書大傳略說〕：子夏讀書畢，見夫子，夫子問焉，子何為於書。對曰：書之論事也。昭昭者日月之明，離離者參辰之錯行。〔釋名釋宮室〕：離離也。以柴竹作之，疏離離然也。〔孔叢子論書〕：書之論事也。昭昭然若日月之代明，離離然若星辰之錯行。〔文選景福殿賦〕：離離列錢，鈇注：離離分別貌。

④不親事貌。

〔荀子非十二子〕：勞苦事業之中，則儻儻然離離然。注：離離不親事之貌。集解：郝懿行曰：儻儻離離，謂不耐煩苦勞頓，懶散疏脫之容也。

⑤茂盛貌。

〔文選蜀都賦〕：布綠葉之萋萋，結朱實之離離。向注：萋萋離離，茂盛貌。

⑧ 剝裂貌。〔楚辭九歎思古〕曾哀悽  
歎心離離兮。注離離剝裂貌。

⑨ 轉為慄慄。猶詩邶風施丘流  
離。釋文引爾雅為鷓鴣也。見懷  
慄下。

### 十一畫

**難易** 難那干切  
易羊益切

人所忌憚曰難。不難曰易。〔詩  
邶風谷風〕箋云。盡力於眾事。難易無所  
辟。〔周禮冬官考工記輪人〕權之以砥  
其輕重之侔也。注輪有輕重。則引之有難  
易。釋文難易以鼓反。〔禮記學記〕君子  
知至學之難易。而知其美惡。〔老子第  
二章〕故有無相生。難易相成。河上注。見  
難而為易也。〔呂氏春秋首時〕事之難  
易不在小大。務在知時。〔淮南兵略訓〕  
前後知險易。見敵知難易。〔春秋繁露  
天道無二〕事無大小。物無難易。反天之

道無成者。〔定一按〕釋名釋言語。難憚  
也。人所忌憚也。玉篇部首。易不難也。  
難陸乃多切

**難然** 然如延切

盛貌。〔詩小雅隰桑〕隰桑有阿。其葉  
有難。傳難然盛貌。釋文難乃多反。盛貌。  
〔定一按〕難然疊韵元部。

### 十五畫

**糴黃** 糴郎分切  
黃平光切

楚雀也。〔說文隹部〕糴糴黃也。从隹  
黎聲。一曰楚雀也。其色黎黑而黃。

### 雨部

**雨水** 雨王矩切  
水式軌切

● 雨羽也。如鳥羽動則散也。水  
準也。準平物也。〔禮記月令仲春〕

始雨水。桃始華。〔呂氏春秋仲春紀〕始  
雨水。桃李華。注。自冬冰雪。至此土發而耕。  
故曰始雨水也。〔論衡明零〕夫雨水在  
天地之間也。猶夫涕泣在人形中也。  
〔定一按〕義證見釋名釋天篇。

● 孟春節也。〔汲冢周書時訓解〕雨  
水之日。鰲祭魚。又五日鴻雁來。又五日草  
木萌動。鰲不祭魚。國多盜賊。鴻雁不來。遠  
人不服。草木不萌動。果蔬不熟。〔定一  
按〕立春後十六日為雨水。

● 轉為雨師。韵同。見雨師下。

### 雨師

師疎夷切

畢星也。一曰箕翳也。〔周禮春官  
大宗伯〕以絜燎祀司中司命。風師雨師。  
注。雨師畢也。孫詒讓曰。舜典疏引後鄭  
書注。說同。風俗通義祀典篇云。周禮雨師  
者畢星也。詩云。月離於畢。俾滂沱矣。易師  
卦也。土中之取者。莫若水。取者師也。雷震  
百里。風亦如之。至於泰山。不崇朝而徧雨。  
天下。異於雷風。其德散大。故雨獨稱師也。

獨斷云雨師神畢星也其象在天能興雨義並與司農同風俗通義又引春秋左氏說云共工之子爲玄冥鄭大夫子產讓於玄冥雨師也案玄冥爲地示五神之一不可以清天神楚辭天問王注又謂雨師名萍翳漢郊祀志顏注亦云屏翳一曰屏號顏又據秦祀二十八宿復祀風伯雨師證非箕畢二星此亦秦漢後異說不可以證禮也【廣雅釋天】雨師謂之萍翳【漢書司馬相如傳大人賦】時若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯利雨師【韓非子十過】雨師灑道【風俗通祀典】雨師春秋左氏傳說共工之子爲玄冥師鄭大夫子產讓於玄冥雨師也 謹案周禮以糶燎祀雨師雨師者畢星也詩云月離于畢俾滂沱矣易師卦也土中之取者莫若水取者師也雷震百里風亦如之至於泰山不崇朝而徧雨天下異於雷風其德故大故雨獨稱師也丑之神爲雨師故以己丑日祀雨師於東北土勝水爲火相也【楚辭天問】萍號起雨何以興之注萍萍翳雨師名也言雨師號呼則雲起而雨

下獨何以興之乎補曰山海經屏翳在海東時人謂之雨師天象賦云太白降神於屏翳注云其精降爲雨師之神博雅作萍翳張景陽詩云豐隆迎號屏顏師古云屏翳一曰萍號大人賦云召屏翳誅風伯刑雨師注云屏翳天神使也【文選東都賦】雨師汎灑善注韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也

### 雨雪

雨陸子付切 霽今作雪相絕切

●雨羽也如鳥羽動則散也雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也【詩邶風北風】北風其涼雨雪其雱釋文雨雪于付反又如字下同【又】北風其雱雨雪其雱【又小雅采芣】今我來思雨雪霏霏釋文雨雪于付反【又出車】今我來思雨雪載塗釋文雨雪于付反又如字【又信南山】上天同雲雨雪雰雰釋文雨雪于付反崔如字【又雪雰雰釋文雨雪于付反崔如字【又

須弁【如彼雨雪先集維箴箋云將大雨雪始必微溫雪自上下遇濕氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣【又角弓】雨雪瀟瀟見說日消釋文雨雪于付反注及下同【又】雨雪浮浮見說日流【春秋桓八年】冬十月雨雪釋文雨雪于付反【左傳昭十二年】楚子次于乾谿以爲之援雨雪王皮冠秦復陶正義曰文在冠下帛上知是衣也目之以秦明是秦所遺也冒雪服之知是毛羽之衣可以禦雨雪也【御覽十二】天部雪【易通卦驗曰乾得坎之蹇則當夏雨雪【又】詩推度災曰逆天地絕人倫當夏雨雪【又】穆天子傳曰日中大雪北風雨雪【又】曰雨雪天子獵于鈺山之西河【又】孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪【又】曰晏子春秋曰景公時雨雪三日【又】公曰惟哉雨雪三日不寒【又】金匱曰武王伐紂都洛邑陰寒雨雪十餘日

●對轉爲雨覓 見雨覓下

### 雨集

雨王矩切 集秦入切

●大雨潦水卒集也。〔孟子離婁

下〕苟爲無本七八月之閒雨集潦滄皆盈其潤也可立而待也。注夏五六月天之大雨潦水卒集大濤小滄皆滿。

●言疾至也。〔後漢書孔融傳〕流矢

兩集。〔又獨行彭脩傳〕飛矢兩集。〔文選四子講德論〕是以海內歡慕莫不風馳雨集。雖難並至。向注風馳雨集言疾至。

### 雨霓

霓 鮪旬切

霽也。〔爾雅釋天〕雨霓爲霽。注詩

云如彼雨雪。先集維霓。霓水雪雜下者謂之消雪。釋文霓本或作霽。霽同。悉練反。〔說文雨部〕霽雨霓爲霽。从雨肖聲。齊語也。

### 雨露

露 洛故切

水從雲下爲雨。和氣津液凝爲

露。〔禮記祭義〕春雨露既濡。君子履之。

必有怵惕之心。如將見之。〔大戴禮曾

子天圓〕陽氣勝則散爲雨露。〔孟子

告子上〕則地有肥磽。雨露之養。人事之不齊也。〔又〕是其日夜之所息。雨露之

所潤。非無萌蘖之生焉。〔呂氏春秋察

賢〕雪霜雨露時。則萬物育矣。〔淮南

原道訓〕上天則爲雨露。〔又俶真訓〕

雨露所濡。〔又天文訓〕陽氣勝則散而

爲雨露。〔又墜形訓〕風氣之所通。雨露

之所會也。〔又詮言訓〕霜雪雨露生被

萬物。天無爲焉。〔又秦族訓〕雨露以濡

之。〔又〕雨露所濡。〔又〕雨露時降。非

養草木也。〔太平御覽十二天部雪〕論

衡曰。雨露凍凝者。其由地發。不從天降。〔又露〕大戴禮曰。露陰陽之氣也。夫陰氣

勝。則凝爲霜。雪。陽氣勝。則散爲雨露。〔定一按〕說文部首雨。水從雲下也。一象

天門象雲。水當其間也。御覽十二天部露。五經通義曰。和氣津液凝爲露。雨露身鈞

### 三畫

### 雪兌

雪羽俱切  
兌大外切

吁嗟求雨之祭曰雪。物得備足

皆喜。說曰兌。〔淮南秦族訓〕講祠而

求福。雪兌而請雨。〔定一按〕禮記月令

仲夏。大雩帝。注。雪吁嗟求雨之祭也。釋名

### 雪恥

雪相絕切  
恥俗作耻。敕里切

釋天。兌說也。物得備足皆喜悅也。

雪除恥辱也。〔燕策二〕若先王之報

怨雪耻。〔史記秦紀〕子其悉心雪恥。

〔又越王句踐世家〕今既以雪恥。臣請從

### 四畫

### 雲母

雲玉分切  
母莫后切

越王句踐而爲之報怨雪恥。〔定一按〕廣雅釋詁三。雪除也。說文心部。恥辱也。

●雲砂也。〔本草經玉石部上品〕雪

母味甘平。主身皮死。肌中風寒熱。如在車船上。除邪氣。安五藏。益子精明。久服輕身延年。一名雲珠。一名雲華。一名雲英。一名雲液。一名雲砂。一名磷石。

●轉為雲臺。韻同。見雲臺下。

●對轉為雲膏。見雲膏下。

### 雲物

物文弗切

●氣色災變也。一曰。雲謂五雲。

物謂風氣日月星辰也。〔左傳僖五年〕凡分至啓閉。必書雲物。注。雲物氣

色災變也。正義曰。周禮保章氏。以五雲之物。辨吉凶。水旱降。豐荒之祲象。鄭玄云。物色也。視日旁雲氣之色。降下也。知水旱所下之國。鄭眾云。以二至二分觀雲色。青為蟲。白為喪。赤為兵。荒。黑為水。黃為豐。眾之此言。蓋出占候之書。計雲氣之占。不啻盡此而已。但世絕其學。故莫能知焉。梁履繩曰。〔見左傳補釋引太平御覽天部八〕服虔曰。雲五雲也。物風氣日月星辰也。

〔漢書律歷志上〕凡分至啓閉。必書雲物。

〔後漢書章帝紀〕建初三年。春正月己酉。宗祀明堂禮畢。登靈臺望雲物。〔又儒林傳序〕登靈臺曰望雲物。〔又祭祀志〕卒事。遂升靈臺。曰望雲物。注。杜預注。傳曰。雲物氣色災變也。素察妖祥逆為之備。〔吳志虞翻傳〕又觀象雲物。察應寒溫。〔定一按〕雲物文脂對轉。

●轉為雲母。聲同。見雲母下。

●轉為雲氣。見雲氣下。

●轉為雲師。見雲師下。

●轉為雲梯。見雲梯下。

●轉為雲雷。均韻同。見雲雷下。

●對轉為雲門。見雲門下。

●山川氣為雲。水從雲下為雨。

〔詩召南殷其雷〕傳。山出雲雨。以潤天下。

正義曰。山出雲雨者。公羊傳曰。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨天下者。其唯泰山乎。是山出雲雨之事。〔淮南李族訓〕故邱阜不能生雲雨。〔論衡龍虛〕山致其高。雲雨起焉。〔又〕蛟龍見而雲雨至。雲雨至則雷電擊。〔又〕且魚在水中。亦隨雲雨。蓋而乘雲雨。非升天也。〔又〕魚隨雲雨。不謂之神。〔又雷虛〕雲雨冥晦。人不能見耳。〔又明零〕如雲雨者。氣也。雲雨之氣。何用啟享。〔又亂龍〕陰陽從類。雲雨自至。〔又〕真龍在地。猶無雲雨。〔又〕夫龍與雲雨同氣。故能感動以類相從。〔又〕則亦將有雲雨之驗。〔又〕神靈之氣。雲雨之類。〔又〕夫蜚虺之氣。雲雨之氣也。〔又〕夫雲雨之氣也。〔又〕雲雨之知。不能過魚。〔又〕使雲雨之氣。如武帝之心。〔又〕龍魁出水。雲雨乃至。古者畜龍。御龍。常在無雲雨。〔定一按〕說文部首。雲。山川氣也。从雨。云。象雲回轉形。雨水从雲下也。一象天。門。象雲。水露共開也。

●險恩澤也。〔後漢書鄧騭傳〕託日

雲雨。雨王短切

雲雨

月之末光被雲雨之濕澤注易曰雲行雨施天下平也〔文選廣絕交論〕吐漱與雲雨呼喻下霜露統注與雲雨謂恩澤也

●言房室之事也。〔後漢書順烈

梁皇后紀〕願陛下思雲雨之均澤。識貫魚之大序。注易曰雲行雨施。品物流行。〔定一按〕呂氏春秋仲春紀注以雷電合房室者雲雨雙聲互紐

### 雲門

門莫奔切

●樂舞也。〔周禮春官大司樂〕以樂舞教國子。舞雲門。大卷注。黃帝曰雲門大

卷黃帝能成名萬物以明民共財。言其德如雲之所出。民得以有族類。〔又〕乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神。〔又〕雲門之舞。

●門地穹崇。上侵雲漢也。〔古

文苑孔融雜詩〕高明曜雲門。遠景灼寒素。注雲門謂門地穹崇。上侵雲漢。〔定一按〕雲門疊韻文部。

### 雲氣

氣廣韻去既切

雲猶云眾盛也。氣猶飢然也。有聲而無形也。〔史記天官書〕凡望雲

氣仰而望之。正義春秋元命包云。陰陽聚為雲氣也。釋名云。雲猶云眾盛也。氣猶飢然也。有聲即無形也。〔又〕雲氣有獸居上者勝。〔又〕日旁雲氣人主象。正義洛書云。有雲象人青衣無手在日西。天子之氣。〔又〕然雲氣各象其山川人民所聚。〔莊子逍遙遊〕乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外。〔定一按〕雲氣文脂對轉

### 雲師

師疎夷切

●百官師長以雲為名號也。〔左傳昭十七年〕鄭子曰。吾祖也。我知之。昔者黃帝氏以雲紀。故為雲師而雲名。注黃帝受命有雲瑞。故以雲紀事。百官師長皆以雲為名號。正義曰。孝經授神契曰。德至山陵。則景雲出。服虔云。黃帝受命。得景雲之瑞。故以雲紀事。黃帝雲瑞。或當是景

雲也。百官師長皆以雲為名號。即是以雲紀綱諸事也。雲為官名。更無所出。〔史記五帝紀〕黃帝官名。皆以雲命為雲師。集解。應劭曰。黃帝受命有雲瑞。故以雲紀事也。春官為青雲。夏官為緇雲。秋官為白雲。冬官為黑雲。中官為黃雲。張晏曰。黃帝有景雲之應。因以名師與官。〔潛夫論五德志〕生黃帝軒轅代炎帝氏。其相龍顏。其德土行。以雲紀。故為雲師而雲名。

●雲神也。〔廣雅釋天〕雲師謂之豐

隆。〔漢書司馬相如傳大人賦〕涉豐隆之滂。應劭曰。豐隆雲師也。〔楚辭離騷〕吾令豐隆乘雲兮。注。豐隆雲師。一曰雷師。下注同。補曰。九歌雲中君注云。雲神豐隆。五臣曰。雲神屏翳。按豐隆或曰雲師。或曰雷師。屏翳或曰雲師。或曰雨師。或曰風師。歸藏云。豐隆筮雲氣而告之。則雲師也。穆天子傳云。天子升崑崙。封豐隆之葬。郭璞云。豐隆筮師。御雲得大壯卦。遂為雷師。淮南子曰。季春三月。豐隆乃出。以將其雨。張衡思玄賦云。豐隆軒其震霆。雲師羅

雲集 雲雷 雲夢

以交集則豐隆雷也。雲師屏驛也。天間曰萍號起雨。則屏驛雨師也。洛神賦云。屏驛收風。則風師也。又周官有飄師雨師。淮南子云。雨師灑道。風伯掃塵。說者以爲箕畢二星。列仙傳云。赤松子神農時爲雨師。風俗通云。玄冥爲雨師。其說不同。據楚辭則以豐隆爲雲師。飛廉爲風伯。屏驛爲雨師耳。【又注】宓妃神女以喻隱士。言我令雲師豐隆乘雲周行求隱士。清潔者宓妃者。欲與并心力也。【文選西京賦】。瞰宛虹之長鬚。察雲師之所憑。綜注。雲師。畢星也。善注。廣雅曰。雲師謂之豐隆。銑注。雲師。畢星精也。【定一按】雲師文脂對轉。

**雲梯** 梯土雞切

木梯高長。上與雲齊也。【晉書張重華傳】。秋率眾八萬圍壑。數重雲梯。壑車地突。百道皆通於內。【墨子公輸】。公輸盤爲楚造雲梯之械。成將以攻宋。注。張湛列子注云。雲梯可以凌虛。【又】王曰。善哉。雖然。公輸盤爲我爲雲梯。必取宋。【淮南兵略訓】。故攻不待衝隆雲梯而城。

拔注。雲梯可依雲而立。所以敵敵之城。中。【又脩務訓】。宋王曰。公輸天下之巧士。作雲梯之械。設以攻宋。曷爲弗取。注。雲梯。攻城具。高長上與雲齊。故曰雲梯。【文選趙景真與嵇蕃書】。思躡雲梯。橫奮八極。翰注。公輸作雲梯以攻宋。【又辯亡論上】。非有工輸雲梯之械。智伯灌激之害。善注。墨子曰。公輸班爲雲梯。必取宋。【定一按】說文木部。梯。木階也。雲梯文脂對轉。

**雲集** 集秦入切

聚集如雲也。【史記始皇紀贊】。斬木爲兵。揭竿爲旗。天下雲集響應。【後漢書光武帝紀】。劉秀發兵。捕不道。四夷雲集。龍圖野。【又馮異傳】。方今英俊雲集。百姓風靡。【又左雄傳】。於是負書來學。雲集京師。【晉書樂志上宴會歌】。冠蓋雲集。燁燁星陳。【文選西都賦】。沈浮往來。雲集霧散。翰注。雲集霧散。取多往來兒。【定一按】廣雅釋詁三。集聚也。

**雲雷** 雷魯回切

山川氣爲雲。陰陽相薄爲雷。【易屯】。象曰。雲雷屯。君子以經綸。【論衡儒增】。雷罇刻畫雲雷之形。雲雷在天。神於百物。雲雷之象。不能神百物之象。安能神也。【定一按】雲字義見雲雨注。雷字訓見雷風注。雲雷文脂對轉。

**雲夢** 夢陸亡貢切

荊州之澤藪也。【爾雅釋地】。楚有雲夢。注。今南郡華容縣東南。巴丘湖是也。釋文。夢本或作蒙。亡貢。亡工。二反。疏。釋曰。周禮荊州云。其澤藪曰雲。魯鄭注云。雲。魯在華容。禹貢云。雲土。夢作。又。昭三年。左傳。楚子與鄧伯田于江南之夢。又定四年。楚子涉睢。濟江入于雲中。杜預云。南郡枝江縣西有雲夢城。江夏安陸縣東南亦有夢城。或曰。南郡華容縣東南有巴丘湖。江南之夢也。雲夢一澤。而每處有名者。司馬相如子虛賦云。雲夢者。方九百里。則此澤跨

# 雲漢

漢呼肝切

江南北亦得單稱雲。單稱夢。晉即夢也。〔史記司馬相如傅子虛賦〕臣聞楚有七澤。嘗見其一。未觀其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者方九百里。索隱。精詮音。棟反。又音莫。風反。裴淵云。孫叔敖激沮水作此澤。張揖云。楚藪也。在南郡華容縣。郭璞曰。江夏安陸有雲夢城。南郡枝江亦有雲夢城。華容縣又有巴。巴湖俗云。即古雲夢澤也。則張揖云。在華容者。指巴湖也。今安陸東見有雲夢城。雲夢縣。而枝江亦有者。蓋縣名。遠取此澤。故有城也。〔漢書地理志上〕藪曰雲夢。補注。王先謙曰。本志長沙湘南下云。衡山在東南。荊州山南郡華容下云。雲夢澤在南。荊州藪。〔呂氏春秋至忠〕荆莊哀王獵於雲夢。注。雲夢楚澤也。在南郡華容也。〔文選江賦〕其旁則有雲夢雷池。彭蠡青草。〔又高唐賦〕昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺。善注。漢書音義。張揖曰。雲夢楚藪也。在南郡華容縣。其中有臺館。

## 聯綿字典

### 雨部

雲漢

雲臺

雲實

雲蔓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

雲霓

●天河也。〔詩大雅棫樸〕倬彼雲漢。爲章于天。傳。雲漢。天河也。〔又雲漢〕倬彼雲漢。昭回于天。箋。云。雲漢。謂天河也。

〔後漢書班固傳四都賦〕左牽牛而右織女。似雲漢之無崖。注。雲漢。天河也。〔又張衡傳思玄賦〕浮雲漢之湯湯。注。史記曰。王良旁有八星。雲漢曰天河也。

●轉爲雲蔓。韻同。見雲蔓下。

# 雲臺

善徒哀切

●臺高際於雲也。〔淮南傲真訓〕雲臺之高。隨者折脊碎腦。注。臺高際於雲。故曰雲臺。

●漢宮中臺也。〔東觀漢記光武紀〕建武二十年。夏六月。帝風眩黃癩病發甚。以衛尉關內侯陰興爲侍中。興受詔。雲臺廣室。甘露降四十五日。〔又明帝紀〕永平三年。春二月。圖二十八將于雲臺。册曰。剖符封侯。或以德顯。〔太平御覽〕一百七十七居處部臺上。後漢書曰。

永平初。馬援女立爲皇后。顯宗圖畫建初中名臣列將於雲臺。〔雲臺在南宮〕以椒屋。故獨不及援。東平王蒼觀圖言於帝曰。何不畫伏波像。帝笑而不言。

# 雲實

實神實切

藥艸也。〔本草經草部上品下〕雲實。味辛溫。主洩痢腸僻。殺蟲。蠱毒。去邪惡。結氣。止痛。除寒熱。花主見鬼。精物。多食令人狂走。久服。輕身通神明。〔定一按〕名醫別錄云。一名員實。一名雲英。一名天豆。

# 雲蔓

蔓無販切

言多而無際也。〔文選江賦〕葭蒲雲蔓。善注。雲蔓。言多而無際也。

# 雲霓

霓五雞切

●虹也。或曰山川氣爲雲。屈虹爲霓。〔孟子梁惠王下〕若大旱之望雲霓也。注。霓。虹也。雨則虹見。故大旱而思見。

之。劉寶楠曰：（見愈愚錄四）雲霓，鬻齋遺稿據說文以霓為雲氣釋。孟子雲霓為雨微，其說當矣。案漢五行志下京房易傳曰：有蜺蒙霧霧上下合也。蒙如塵雲蜺日旁氣也。其占曰：蜺白奪明而大溫，濕而雨。又云：蜺三出三已，三辰除，則日且雨。是蜺為雨徵也。〔楚辭離騷〕揚雲霓之

疇，讓兮。注：雲霓，虹也。〔文選宋玉對楚王問〕鳳皇上擊九千里，絕雲霓，負蒼天。

〔又王簡棲頭陀寺碑文〕巨丘被陵，因高就遠，層軒延袤，上出雲霓。善注：司馬紹贈山濤詩曰：上陵青雲霓。〔定一按〕說文部首雲山川氣也。雨部霓，屈虹，青赤或白色陰氣也。

● 喻小人也。〔楚辭王逸上離騷序〕虬龍鸞鳳以託君子，飄風雲霓以為小人。〔又離騷〕飄風屯其相離兮，帥雲霓而來御。注：雲霓惡氣，以喻佞人。補曰：霓五種，五歷五結三切。通作蜺。文選云：雲旗拂霓。又云：俯而觀乎雲霓。沈約郊居賦云：雌霓連綿，並讀作側聲。司馬溫公云：約賦但取

聲律便美，非霓不可讀為平聲也。爾雅：蜺為掣貳。說文：霓，屈虹，青赤或白色。陰氣也。郭氏云：雄曰虹，謂明盛者；雌曰蜺，謂暗微者。虹者陰陽交會之氣，雲薄漏日，日照雨滴，則虹生也。

雲龍

龍力鐘切

謂雲氣與飛龍也。〔論衡亂龍〕董仲舒申春秋之零，設土龍以招雨，其意以雲龍相致。易曰：雲從龍，風從虎，以類求之。故設土龍，陰陽從類。雲雨自至。〔又〕事與彼雲龍相從，同一實也。〔定一按〕雲字證見雲霓注。說文部首龍，从肉飛之形。

雲膏

膏亡貢切

● 楚澤也。〔周禮夏官職方氏〕正南曰荊州，其山鎮曰衡山，其澤曰雲膏。注：雲膏在華容。釋文：雲膏，亡貢反。劉亡風反。李一音亡雄反。〔定一按〕義證見雲夢。● 一作雲夢。夢諧膏省聲。見雲

雲擾

擾而沼切

擾亂如雲起也。〔漢書敘傳上〕而公孫述稱帝於蜀漢，天下雲擾。師古曰：言盜賊擾亂，如雲而起。〔吳志魯肅傳〕今漢室傾危，四方雲擾。

霧埃

霧玉篇孚雲切 埃烏開切

塵穢也。〔文選西京賦〕消霧埃於中宸。綜注：霧埃，塵穢也。六臣：霧，汾

霧零

霧亡遇切

● 昏濁氣也。〔文選袁宏三國名臣序贊〕苟非命世，孰掃霧零。良注：霧零，昏濁氣也。六臣：霧，莫貢切。

● 通作霧糝。糝諧柔聲，零柔諧聲同。見霧糝下。

霧濁

濁直角切

# 霧縠

縠玉篇女救切

喻穢俗也。〔文選廣絕交論〕傲傲然絕其霧濁。善注。楚詞曰。吸精氣而吐霧濁兮。說文曰。霧亦氣字。翰注。霧濁喻穢俗也。

紛縠也。〔楚辭九辯〕蔽雪霧縠。其增加兮。注。威怒益盛。刑酷烈也。補曰。霧。雲雪貌。〔定一按〕霧縠與紛縠同。文選九辯。惟其紛縠而將落兮。翰注。紛縠。厭雜也。

# 霧

雪貌。〔詩小雅信南山〕上天同雲。雨雪

霧。傳。霧。雲雪貌。釋文。霧。芳云反。雪。貌。何氏古義曰。說文。霧。即氣字。云。祥也。與雪無涉。當通作紛。胡承琪曰。案。白帖二引。詩。罔作雨。雪。紛紛。然。毛。詩。字。多。假。借。不

必。改。霧。爲。紛。楚。辭。怨。思。雪。霧。霧。而。薄。水。兮。王。逸。注。云。霧。霧。雪。霧。貌。即。用。毛。義。也。陳。奧。曰。霧。霧。猶。紛。紛。御。覽。天。部。八。引。詩。作。紛。紛。說。文。雨。部。無。霧。字。疑。古。毛。詩。本。作。分。後。人。加。雨。耳。〔楚辭九章悲回風〕激蕤

# 震震

震玉篇山立切

霜之霧。注。霧。雲。霜。貌。也。補曰。霧。音。芬。詩。傳。霧。霧。雲。貌。〔廣雅釋訓〕霧。霧。雲。也。王念孫曰。小雅。信南山。篇。云。雨。雪。霧。霧。

# 五畫

# 零丁

零。郎。丁。切。丁。當。經。切。

●危弱貌。〔文選陳情表〕臣。少。多。疾。病。九。歲。不。行。零。丁。孤。苦。至。於。成。立。善。注。李。陵。贈。蘇。武。詩。曰。遠。處。天。一。隅。苦。因。獨。伶。丁。統。注。零。丁。危。弱。貌。〔定一按〕零。丁。疊。韻。耕。部。

●轉爲零星。韻同。見零星下。

# 零雨

雨。王。矩。切。

零。落。之。雨。也。〔詩。幽。風。東。山〕零。雨。其。濛。疏。道。上。乃。遇。零。落。之。雨。其。濛。濛。然。汝。在。軍。之。士。久。不。得。歸。歸。又。遇。雨。落。勞。苦。之。甚。

# 零星

星。彙。經。切。

辰之神也。〔後漢書東夷高句麗傳〕

好。祠。鬼。神。社。稷。零。星。注。前。書。音。義。龍。星。左。角。曰。天。田。則。農。祥。也。辰。日。祀。以。牛。號。曰。零。星。風。俗。通。曰。辰。之。神。爲。零。星。故。以。辰。日。祀。於。東。南。也。〔淮南主術訓〕君。人。之。道。其。猶。零。星。之。尸。也。注。尸。祭。主。也。〔定一按〕零。星。疊。韻。耕。部。

# 零落

落。盧。各。切。

●草曰零。木曰落。〔禮記王制〕草。木。零。落。然。後。入。山。林。釋。文。零。落。本。又。作。零。音。同。說。文。云。草。曰。零。木。曰。落。〔又。月。令。仲。夏〕行。秋。令。則。草。木。零。落。釋。文。零。落。本。又。作。零。音。同。〔孟子梁惠王上〕斧。斤。以。時。入。山。林。注。時。謂。草。木。零。落。之。時。〔淮南時則訓〕草。木。不。脫。注。不。脫。葉。槁。著。樹。不。零。落。也。〔又〕行。秋。令。則。草。木。零。落。〔又〕行。冬。令。耗。注。耗。零。落。也。〔新。書。禮。篇〕草。木。不。零。落。〔楚辭離騷〕惟。草。木

雷丸 雷公

之零落兮恐美人之遲暮。注：零落皆頹也。草曰零。木曰落。零一作荅。〔文選荅實〕得氣者蕃滋。失時者零落。善注項岱曰：零凋病也。銑注：零落喻失位也。〔定一按〕：郝氏爾雅義疏略曰：說文云：凡艸曰零。木曰落。按此亦對文耳。若散文則通。故夏小正云：栗零明零不必草也。莊子逍遙遊篇云：飄落明落不必木也。所以離騷云：惟草木之零落兮。王逸注：零落皆墜也。是其義俱通矣。〔中略〕：藹者亦段音也。說文云：零餘雨也。按零落宜用此字。故又云：露雨零也。零雨零也。零亦通落。露亦通零。故詩靈雨既零。毛傳：零落也。零雨其濛。說文引作露雨其濛。又通作荅。禮王制及月令云：草木零落。釋文：零本又作荅。爾雅釋文：藹字或作荅。又通作洽。樊敏碑云：士女涕洽。張公神碑云：天時和兮甘露洽。是零為正體。露亦通用。露荅洽俱限音。

● 喻失位也。〔文選江淹雜體詩〕班婕妤：君子思未畢，零落在中路。銑注：言君子所愛未畢而時已涼，故零落於中路。

〔又孫楚為石苞與孫皓書〕內有毛羽零落之漸。〔定一按〕：零落喻失位。證見注一。

● 死也。〔漢書食貨志贊〕野有餓殍，而弗知發。鄭氏曰：交音兼，有梅之蕞，受零落也。人有餓死零落者，不知發倉廩貸之也。〔後漢書五行志一〕：諸將並零落也。〔魏志吳質傳〕注：魏略載太子與質書曰：數年之閒，零落略盡。〔管子輕重已〕：士民零落，不穫之害也。〔文選樂府曹植筮候引〕：生在華屋處，零落歸山丘。濟注：零落謂亡沒也。〔又陸機門有車馬客行〕：親友多零落，舊齒皆彫喪。〔又謝朓始出尚書省詩〕：零落悲友朋。銑注：久辭邑里，朋友零落，故悲也。〔又孔融論盛憲書〕：海內知識，零落殆盡。銑注：零落死也。〔定一按〕：零落雙聲來組。

● 一作荅落，諧聲同。見荅落下。

● 通作零露，落諧洛聲，露諧路聲，洛路諧聲同。見零露下。

● 轉為零雨，韻同。見零雨下。

零露

露落故切

● 轉為零雨，韻同。見零雨下。零露之露也。〔詩〕：鄭風野有蔓草，零露漙漙。箋云：零露，落也。蔓草而有露，謂仲春之時，草始生，霜為露也。〔又〕：零露瀼瀼。〔又小雅蓼蕭〕：蓼彼蕭斯，零露漙漙。箋云：露者天所以潤萬物，喻王者恩澤不為遠國則不及也。〔又〕：零露漙漙。〔又〕：零露泥泥。〔又〕：零露瀼瀼。〔定一按〕：零露雙聲來組。

雷丸

雷廣韵魯回切 丸胡官切

● 雷矢也。〔本草經木部下品〕：雷丸，味苦寒，主殺三蟲，逐毒氣，胃中熱，利丈夫，不利女子，作摩膏，除小兒百病。〔定一按〕：名醫別錄云：一名雷矢，一名雷實。

雷公

公古紅切

● 雷發聲時，連鼓相叩擊之，力士也。〔論衡雷虛〕：圖畫之工，圖雷之狀，象

彙如連鼓之形。又圖一人若力士之容。謂之雷公。使之左手引連鼓。右手推椎。若擊之狀。其意以爲雷聲隆隆者。連鼓相扣擊之意也。其魄然若散裂者。椎所擊之聲也。其殺人也。引連鼓相椎并擊之矣。〔又〕雷公之足。無所蹈履。〔又〕今雷公有形。〔又〕人時見鬼。有見雷公者乎。〔又〕雷公頭不縣於天。足不蹈於地。安能爲雷公。〔又〕如雷公與仙人同。〔又〕使雷公不飛。

### 雷同

同徒紅切

#### ●雷之發聲。物無不同時應者。

〔禮記曲禮上〕毋雷同。注雷之發聲。物無不同時應者。人之言當各由己。不當然也。〔漢書劉歆傳〕雷同相從。隨聲是非。〔又馬宮傳〕而希指雷同。詭經辟說。〔又師丹傳〕君迺希衆雷同。〔後漢書陳元傳〕仲尼聖德。而不容於世。況於竹帛餘文。其爲雷同者所排。固其宜也。〔又朱暉傳〕若心知不可。而順旨雷同。貢臣子之義。〔又程璜傳〕豈敢雷同受寵。

而目戴天履地。注雷之發聲。物皆同應。言無是非者。謂之雷同。禮記曰。毋雷同。〔又〕循吏任延傳。上下雷同。非陛下之福。〔魏志陳羣傳〕夫臣下雷同。是非相蔽。〔春秋繁露竹林〕今諸子所稱。皆天下之常。雷同之義也。〔潛夫論德化〕不隨俗而雷同。不逐聲而奇論。〔抱朴子外篇廣譬〕世有雷同之譽。而未必賢也。〔楚辭九辯〕世雷同而炫曜兮。補曰。曲禮云。毋雷同。注云。雷之發聲。物無不同時應者。〔陶淵明集飲酒詩其六〕雷同共譽毀。

#### ●正字作雷同。

見雷同下。

### 雷池

池廣約直離切

池名也。〔晉書庾亮傳〕亮並不聽。而報帳書曰。吾憂西陲。過於歷陽。足下無過雷池一步也。

### 雷門

門莫奔切

會稽城門也。〔漢書王尊傳〕尊曰。

### 雷雨

兩王矩切

#### ●陰陽合爲雷。陰陽和爲雨。

〔易屯〕象曰。雷雨之動滿盈。注雷雨之動。乃得滿盈。皆剛柔始交之所爲。〔又解〕象曰。天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲坼。注天地否結。則雷雨不作。交通感散。雷雨乃作也。雷雨之作。則險厄者亨。否結者散。故百果草木皆甲坼也。〔書舜典〕烈風雷雨弗迷。傳陰陽和。風雨時。各以其節。不有迷錯愆伏。〔史記龜策〕

傳)雷雨並起風將而行。〔論衡雷虛〕雷電之地。雷雨晦冥。〔又〕非獨雷雨之地。天隨口動也。〔定一按〕御覽十三天部。雷春秋元命苞曰。陰陽合爲雷。又十天部。雨春秋元命苞曰。陰陽和而爲雨。

●正字作露雨。見露雨下。

### 雷風

風方戎切

陰陽相薄爲雷。陰陽怒爲風。

〔易恆〕彖曰。雷風相與。注。長陽長陰。能相成也。〔又〕象曰。雷風恆。注。長陽長陰。合而相與。可久之道也。〔又說卦〕雷風相薄。〔又〕雷風不相悖。〔定一按〕御覽十三天部。雷淮南子曰。陰陽相薄感而爲雷。又九天部。風春秋元命苞曰。陰陽怒爲風。

### 雷礮

礮魯當切

山崩聲也。〔文選吳都賦〕菴攬雷礮。崩礮地岑。善注。菴攬雷礮。崩礮之聲。濟注。

雷礮。山崩聲也。六臣。礮。郎。〔定一按〕雷礮雙聲來組。

### 雷電

電堂練切

●雷者天之威動。電者天之光耀也。〔易噬嗑〕彖曰。剛柔分動而明。

雷電合而章。〔又〕象曰。雷電噬嗑。〔又豐〕象曰。雷電皆至。豐正義曰。雷者天之威動。電者天之光耀。雷電俱至。則威明備足。以爲豐也。〔書金縢〕秋大熟。未穫。天大雷電。以風。

●有聲名曰雷。無聲名曰電。

〔公羊傳隱九年〕三月癸酉。大雨震電。解詁。震雷電者。陽氣也。有聲名曰雷。無聲名曰電。釋文。震電。徒練反。〔又僖十五年〕震之者。何雷電擊夷伯之廟者也。〔漢書五行志中之上〕雜雨雷電。未可目發也。

●震氣爲雷。激氣爲電。〔呂氏春秋仲春紀〕有不戒其容止者。生子不

備。注有不戒慎容止者。以雷電合房室者。生子必有瘡。躄通精狂癡之疾。故曰不備。〔又有始覽〕雷電之所以生。注。震氣爲雷。激氣爲電。始生時也。〔淮南覽冥訓〕

庶女叫天。雷電下擊。〔又本經訓〕天之精日月星辰。雷電風雨也。〔又說林訓〕冬有雷電。夏有霜雪。〔又〕陰不祥之木。爲雷電所撲。〔又脩務訓〕進如激矢。合如雷電。解如風雨。〔論衡龍虛〕則世名雷電爲天怒。〔又〕天不以雷電取龍。明矣。〔又〕見雷電發時。龍隨而起。當雷電樹木擊之時。龍適與雷電俱在樹木之側。雷電去。龍隨而上。〔又〕雲雨至。則雷電擊。〔又〕龍乘雷電。獨謂之神。〔又雷虛〕雷電之地。雷雨晦冥。〔又〕雷電之日。天必寒也。〔又〕此時雷電晦冥。〔玉燭寶典二〕蔡雍仲春章句曰。玄女房中經曰。雷電之子。必病顛狂。〔太平御覽十三天部〕雷。京房易傳曰。五星占。雷電殺入。〔又〕即雷以節暴人。威福則雷電殺入。〔又〕雜兵書曰。雷電霹靂。破軍中樹木。屋舍者。徙去吉也。雷電風所從來。

不可逆而相代。〔又電〕漢武內傳曰：擅弄雷電。〔定一按〕淮南原道訓：電以爲鞭策，雷以爲車輪。注：電激氣也，故以爲鞭策；雷轉氣也，故以爲車輪。又墜形訓：陰陽相薄爲雷，激揚爲電。與呂氏春秋有始覽注：文徵異而義相成。又釋名釋天篇：雷破也，如轉物有所破雷之聲也。電殄也。言乍見即殄滅也。義亦相近。玉燭寶典：二蔡雅仲春章句曰：電與雷同氣發而爲光者也。

### 雷電

雷特丁切

〔西〕喻威大也。〔齊策一〕戰如雷電。注：雷電喻威大也。

〔五〕正字作靄電。見靄電下。

籀 籀字典 兩部 雷電

挺正義曰：雖以氣生，而物未發，故用雷電以鼓動之。〔左傳襄十四年〕畏之如雷。釋文：雷電，徒丁反。又音挺，本亦作電。〔漢書賈山傳〕：雷電之所擊，無不摧折者。師古曰：霆疾雷也。音廷。〔又〕今人主之威，非特雷霆也。〔又〕司馬相如傳：子虛賦：若雷霆之聲，聞乎數百里外。〔後漢書馬融傳〕：廣成頌：雙昏不聞雷霆之震。〔莊子天運〕：吾將之以雷霆釋文：霆音廷。又音挺，徒佞反。電也。〔文子下德〕：老子曰：雷霆之聲，可以鐘鼓象也。〔荀子儒效〕：天下應之如雷霆。〔淮南覽冥訓〕：雷霆不作，風雨不興。〔又〕本經訓：雷霆毀折。〔又〕兵略訓：叫呼而比雷霆。〔又〕卒如雷霆疾如風雨。〔又〕聲如雷霆。〔又〕擊之如雷霆。〔又〕發如雷霆疾如風雨。〔又〕要略訓：其血氣與雷霆風雨比類。〔文選西京賦〕：伏檻檻而類聽，聞雷霆之相激。綜注：蒼頡篇曰：霆霹靂也。〔又〕四子講德論：夫雷霆必發，而潛底震動。善注：呂氏春秋曰：開春始雷，則蟄蟲動矣。〔太平御覽〕十三天部。

雷。文子曰：夫目察秋毫之末，耳不聞雷霆之聲。〔又〕淮南子曰：廢不祥之木，爲雷霆所撲。〔又〕雷霆之聲，可以鐘鼓爲也。〔又〕鶡冠子曰：兩豆塞耳，不聞雷霆。〔定一按〕淮南天文訓：陰陽相薄，感而爲雷，激而爲霆。

〔一〕正字作靄霆。見靄霆下。

### 雷震

震章刃切

〔一〕雷霆也。〔淮南本經訓〕：雷震之聲，可以鼓鍾寫也。風雨之變，可以音律知也。〔定一按〕御覽十三天部：雷下引此。震作霆。文子下德篇作雷霆之聲。

〔二〕雷擊也。〔漢書敘傳〕：述衛青霍去病傳第二十五：長驅六舉，電擊雷震。師古曰：震合韵音之人反。〔定一按〕釋名：釋天：震戰也。所擊輒破，若攻戰也。雷震脂。

文對轉。

●轉為雷門。見雷門下。

●轉為雷樽。均韵同。見雷樽下。

### 雷樽

樽玉篇子昆切

●畫像雷形之酒器也。〔論衡亂

龍〕禮畫雷樽。象雷之形。雷樽不聞能致

雷。土龍安能而動雨。〔定一按〕玉篇木

部。樽。酒器也。亦作樽。古只作尊。說文。尊

### 雷罇

罇玉篇子昆切

●一作雷罇。諸聲同。見雷罇下。

刻畫雲雷形之酒器也。〔論衡儒

增〕夫百物之象。猶雷罇也。雷罇。刻畫雲

### 六畫

### 雷弱

雷集韵汝朱切  
弱而勺切

柔弱也。〔秦策二〕其雷弱者來使。則

王必聽之。然則雷弱者用。而健者不用矣。

鮑校注。集韵。雷音儒。章柔滑貌。補曰。雷即

### 零零

零盧各切

雨也。〔廣雅釋訓〕零零雨也。王念孫

曰。說文。零。雨下零也。重言之則曰零零。

### 七畫

### 震怖

震章刃切  
怖普故切

●驚恐也。〔漢書司馬遷傳〕報任安

書。旃裘之君。長咸震怖。〔後漢書班

超傳〕獨有因夜。目火攻虜。使彼不知我

多少。必大震怖。〔又耿秉傳〕後王安得

震怖。從數百騎出迎乘。〔又耿恭傳〕匈

驚也。漢書宣元六王淮陽憲王欽傳。令弟

光恐王云。顏注。恐謂怖動也。

●一作振怖。諸聲同。見振怖下。

●轉為震怒。韵同。見震怒下。

### 震响

响玉篇呼俱切

●鳴而鼓翼也。〔大戴禮夏小正〕

雉。震响。震也者。鳴也。响也者。鼓其翼也。

〔又〕何以謂之雷。則雉震响。相識以雷。

### 震怒

怒乃故切

震亦怒也。〔書泰誓上〕皇天震怒。

〔又〕洪範。帝乃震怒。〔汲冢周書程典

解〕商王用宗讓。震怒無疆。〔後漢書

陳蕃傳〕使皇天震怒。〔文選〕李陵答

蘇武書。天地為之震怒。戰士為之飲血。

〔定一按〕太玄釋次六。震于廷。注。震怒

也。

### 震恐

恐丘隴切

震動恐懼也。

〔漢書叔孫通傳〕自

諸侯王目下莫不震恐肅敬。

〔又劄通傳〕歸漢漢人震恐。〔又王莽傳下〕關

中開之震恐。〔定一按〕爾雅釋詁下震動也。說文心部。恐懼也。

### 震悼

悼徒到切

●震動悼懼也。

〔楚辭九章抽思〕

心震悼而不敢。注。志恐動悸心中怛也。

〔定一按〕說文心部。悼懼也。

●轉為震懼。韻同。

見震懼下。

### 震動

動徒總切

驚動也。

〔書盤庚下〕爾謂朕曷震

動萬民以遷。〔又武成〕天休震動。傳。天

之美應震動民心。〔周禮冬官考工記

鳧氏〕薄厚之所震動。清濁之所由出。

〔周語上〕民用莫不震動。恪恭於農。

〔晉語七〕戎翟事晉。四鄰莫不震動。解震

懼也。〔史記樂毅傳〕將軍為燕破齊。報

先王之讎。天下莫不震動。〔又魯仲連

傳〕天下震動。〔又司馬相如傳上林

賦〕山陵為之震動。〔漢書郊祀志下〕

爵位重。發震動海內。〔又五行志中之

上〕宗廟將廢。寶鼎將遷。故震動也。

〔又叔孫通傳〕太子天下本。本壹搖。天下

震動。〔又趙充國傳〕先行先零之誅。目

震動之。〔又鮑宣傳〕父虧明。母震動。

〔又翼奉傳〕地變見於奇物震動。〔又

地比震動。〔又王商傳〕行之一人。則海

內震動。〔又王嘉傳〕百賈震動。〔又

酷吏田延年傳〕當發大議時。震動朝廷。

〔又游俠陳遵傳〕坐中莫不震動。

〔後漢書劉玄傳〕三輔震動。〔又皇甫

嵩傳〕京師震動。〔蜀冠子世兵〕天下

震動。四鄰驚駭。〔春秋繁露奉本〕地有

震動之異。〔定一按〕震本字作昏。說文

口部。昏驚也。

### 震發

發方伐切

震動發起也。

〔周語上〕陽潭憤盈。

土氣震發。解震動也。發起也。

### 震揚

揚與章切

震動發揚也。

〔後漢書臧宮傳〕震

揚威靈。風行電照。

〔定一按〕震字義證

見震動下齊策。一志高而揚。注。揚。發揚。

### 震電

電堂練切

雷電也。

〔詩小雅十月之交〕爍爍震

電。不寧不令。傳。震雷也。箋云。雷電過常。天

下不安。政教不善之徵。〔春秋隱九年〕

三月癸酉。大雨震電。釋文。震電。徒練反。

〔漢書敘傳上王命論〕初劉媪。任高祖。而

夢與神遇。震電晦冥。有龍蛇之怪。〔太

平御覽十三天部電〕李願詩曰。霹靂重

雲陰。碎稜震電。叱

### 震愆

愆去虔切

●震動觸罪也。〔楚辭九章哀郢〕何百姓之震怒。注震動也。怒過也。言皇天不純一其施。則萬物天傷。人君不純一其政。則百姓震動以觸罪也。

●轉為震撼。韻同。見震撼下。

●對轉為震發。見震發下。

震懼 懼之涉切

懼也。〔後漢書班超傳〕諸國震懼響應。〔又西域傳〕破北匈奴。車師震懼。集

解惠棟曰。杜佑音之涉反。〔文選東京賦〕八震為之震懼。善注爾雅曰。震懼懼也。濟注震驚也。六臣懼之涉。〔又陳琳為袁紹檄豫州文〕於是操師震懼。晨夜遁逃。翰注震懼驚懼貌。六臣懼章。〔定一按〕震懼雙聲端紐。

震蕩 蕩徒朗切

震盪也。〔左傳襄二十六年〕楚師輕

輿。易震蕩也。〔蜀志諸葛亮傳〕震蕩宇內。〔莊子外物〕海水震蕩。〔定一按〕蕩本字作盪。

震隱 隱於謹切

大聲也。〔文選贖賦〕衆聲繁奏。若箭若簫。礪震隱。旬。礪礪。善注。皆大聲也。向注。皆聲也。〔定一按〕震隱疊韻文部。

震盪 蕩徒朗切

●驚動也。〔左傳昭二十六年〕茲不穀震盪播越。竄在荆蠻。未有攸厝。釋文。震盪本又作蕩。徒蕩反。〔楚辭九辯〕心恍惚而震盪兮。何所憂之多方。注。思慮惕動。涕若湯也。盪一作蕩。五臣云。恍惚震蕩。自驚動也。補曰。盪音蕩。搖動貌。〔文選九辯〕同上。翰注。恍惚震蕩。自驚動也。〔定一按〕五臣本盪作蕩。善本六臣本作盪。

●一作震蕩。盪諧湯聲。蕩諧葛

聲。蕩葛諧聲同。見震蕩下。

●轉為震揚。韻同。見震揚下。

震懼 懼廣韻七照切

雷電光懼也。〔漢書刑法志〕刑罰威獄。以類天之震懼殺戮也。師古曰。震謂雷電也。〔定一按〕釋名釋天。懼懼也。光明照耀也。

震撼 撼玉篇虛假切

震懼擬也。〔蜀志許慈傳〕慈潛更相克伐。謗讟忿爭。形於聲色。書籍有無。不相通借。時尋楚捷。以相震撼。其矜已妬。彼乃至於此。注。撼虛晚反。〔定一按〕周語上。玩則無震。解震懼也。集韻二十阮。轉字紐。撼博雅。擬也。一曰。手約物。

震疊 疊陸徒協切

震動疊懼也。〔詩周頌時邁〕莫不震疊。傳。震動疊懼。釋文。震疊。徒協反。懼也。

正義曰釋詁文彼疊作懼。

### 震懾

懼之涉切

●震恐也。〔漢書東方朔傳答客難〕

天下震懾諸侯賓服。師古曰懾恐也音之

涉反。〔後漢書靈思何皇后紀〕性彊忌

後宮莫不震懾。〔又任昉傳〕內外朝臣

莫不震懾。〔又竇憲傳〕由是朝臣震懾

望風承旨。〔又羊續傳〕郡內驚竦莫不

震懾。〔文選謝靈運述祖德詩〕萬邦咸

震懾。善注懾懼也。〔定一按〕震懾雙聲

端紐。

●一作振懾。諧聲同。見振懾下。

●震讀爲唇。唇亦驚也。〔易震〕

震驚百里。不喪匕鬯。注。威震驚乎百里。則

是可以不喪匕鬯矣。正義曰。先儒皆云。雷

之發聲。聞乎百里。故古帝王制國公侯。地

### 震聾

聾之涉切

●震動失氣也。〔漢書張湯傳〕是

後羣臣震聾。師古曰震動也。聾失氣也。聾

音之涉反。〔後漢書祭彤傳〕塞外震聾

注。聾音之涉反。〔晉書文帝紀〕遂耀兵

靈州北虜震聾。〔定一按〕震聾雙聲端

紐。

●轉爲震懾。聲同。見震懾下。

●轉爲震疊。音同。見震疊下。

●動也。〔漢書禮樂志房中歌〕雷震

震電燿燿。〔後漢書范升傳〕今天下之

事。昭昭於日月。震震於雷霆。〔定一按〕

爾雅釋詁下震動也。

●盛也。〔文選魏都賦〕赫赫震震。開

務有謚。向注。言王侯將相。赫赫而盛。震震

而壯。皆開物成務。使天下清謚者也。〔又

繇在殷時。明長子威震於一國。故以百里

言之也。〔又〕素曰。震驚百里。驚遠而懼

邇也。注。威震驚乎百里。則情者懼於近也。

正義曰。言威震驚於百里之遠。則情者恐

懼於近也。〔書舜典〕震驚朕師。傳。震動

也。言我疾譏說絕。絕君子之行。而動驚我衆

欲遏絕之。〔詩大雅常武〕震驚徐方。如

雷如霆。徐方震驚。箋云。震動也。驛馳走相

恐懼。以驚動徐國。如雷霆之恐怖。人然徐

國則驚動而將服罪。〔漢書異奉傳〕天

惟降災。震驚朕躬。〔又劉輔傳〕震驚羣

下失忠。直心。〔楚辭辭覽〕宮庭震驚。發

激楚些。注。震動也。驚駭也。〔定一按〕震

驚連文。當以辱爲本字。說文雨部。震。劈歷

振物者。从雨辰聲。春秋傳曰。震夷伯之廟

與驚字義有異。口部。唇。驚也。从口辰聲。唇

與震諧聲同。後人少見唇。多見震。故借用

震。凡震驚字。則震爲動者。皆失之。

●雷霆之作也。〔素問五常政大

論〕其變震驚。飄驟崩潰。注。震驚雷霆之

作也。



雪爾

爾兒氏切

雨也。〔後漢書馬融傳廣成頌〕聶然

雲起，響爾電落。注：響音素洽，反。廣雅曰：響雨也。言鳥中繳如電之落。

響響

響〔一〕廣韻之涉切〔二〕蘇合切

●震電兒。〔說文雨部〕響響震電

兒。段注：響聲光禿香之兒。按馬融廣成頌：響爾電落。響音素洽，反。今俗語云：雲時開響，即響之俗字。〔廣韻二十九葉〕響字組。響，說文云：響響震電兒。又蘇合胡甲丈甲三切。

●雨也。〔廣雅釋訓〕響響雨也。王念孫曰：馬融廣成頌：響爾電落。響者電下之貌。故雨下亦謂之響。重言之則曰響響也。

〔集韻二十七合〕殿字組。響博雅：響響雨也。或从妾。〔類篇十一雨部〕響字下云：域及切。響響雨聲。又悉合切。博雅：響響雨也。又質涉切。響響震電。又轄甲切。衆言聲。一曰響陽地名。在樂浪。又色甲切。散也。

漢書：響然陽開。又直甲切。說文：響響震電兒。又斬甲切。地名。〔又〕響字下云：悉合切。博雅：響響雨也。或从妾。

八畫

霆

霆玉篇徒的切

雨也。〔廣雅釋訓〕霆霆雨也。〔玉篇〕

篇雨部〕霆，霆雨。

霑

霑張廉切。霑前智切。

雨。霑曰霑。水浸曰漬。〔方言七〕灑，謂之灑。灑，注：灑，灑灑灑也。錢繹曰：說文：霑，雨也。衆經音義卷二引三倉云：霑，漬也。玉篇引作沾。沾，舊古字。同說文：漬，衆經音義卷十四引通俗文云：水浸曰漬。〔釋名釋天〕灑，深小雨也。言裁賦歷灑。灑，如人沐頭。惟及其上枝而根不灑也。

霑濡

濡人朱切

●溼也。〔詩小雅蓼蕭〕霑露泥泥。傅泥泥。霑濡也。陳奐曰：傅云：霑濡，即行露。傅所云：厭過溼意也。〔楚辭惜誓〕觀江河之紆曲兮，離四海之霑濡。〔定一按〕證見注二。

●霑濡潤也。〔文選雜蜀父老〕

羣生霑濡。洋溢乎方外。銑注：濡潤也。〔又四子講德論〕宣布詔書，勞來不怠，令百姓徧曉聖德，莫不霑濡。〔慧琳音義八〕霑濡，下云：上輒廉反。韓詩：霑濡也。考聲，小溼也。禮記：孔子曰：雨霑服，失容。說文：霑，染字。書云：霑染微溼也。從雨，沾聲也。下而殊反。集訓：霑，漬也。字統：濡，小溼也。又云：濡亦霑也。從水，爾聲也。霑音須。

霽陽

霽於今切。陽與章切。

陰陽也。〔大戴禮文王官人〕五日生

民有霽陽。孔廣森曰：案說文：霽，正陰字。从雲，今聲。

霽

霽洪音陰 霽於計切

雲覆日爲霽。陰風爲霽。〔楚辭九辯〕忠昭昭而願見兮然霽而莫達。補曰霽音陰。雲覆日也。陰風也。〔定一按〕霽雙聲影紐。

〔慧琳音義四十一〕霽然下云。滂貝反。文字集略云。霽大雨也。形聲字。

霽然

霽玉篇匹妹切 然如延切

多雨貌。

〔晉書陸玩傳〕乞陛下披豁聖懷。霽然垂允。〔文選任昉上蕭太傅固辭奪禮啓〕若霽然降臨。善注。孟子曰。沛然下雨。統注。言降臨恩澤。霽然如雨。〔慧琳音義四十一〕霽然下云。滂貝反。文字集略云。霽大雨也。形聲字。

霽

水聲也。

〔文選高唐賦〕雲興聲之霽。霽濟注。霽水聲也。六臣。霽。普蓋反。

霽

霽芳非切

甚也。

〔詩小雅采芣〕雨雪霽霽。傳。霽霽甚也。釋文。霽霽。芳非反。甚也。〔楚辭九章涉江〕雲霽霽而承宇。注。雲霽霽而承宇者。依人並進。滿朝廷也。補曰。霽霽。芳微切。詩雨。雪霽霽。〔集韻八微〕霽字。組。芳微切。霽也。詩雨。雪霽霽。或从飛。〔類篇十一雨部〕霽。霽字下云。芳微切。霽也。詩雨。雪霽霽。或从飛。

〔集貌〕。〔晉書胡毋輔之傳〕澄。昔與人書曰。彥國吐佳言。如鋸木屑。霽霽不絕。誠爲後進領袖也。〔楚辭九思怨上〕電。霽分。霽霽注。霽霽集貌。

〔細淨貌〕。〔文選西征賦〕應刃落俎。霽霽霽。良注。霽霽霽。細淨兒。

〔雪也〕。〔廣雅釋訓〕霽霽。雪也。

〔雪下貌〕。〔文選西京賦〕初若飄飄。後遂霽霽。綜注。飄飄霽霽。雪下貌。皆巧爲作之。翰注。雪下貌。皆分爲作之。〔又〕。〔賦〕。雪霽霽而驟落。兮。風瀏瀏而夙興。

〔轉爲比比〕。猶詩小雅采芣。箋云。腓當作芑也。見比比下。

〔希麟續音義九〕霽霽下云。芳非反。切。韵。云。霽霽。雪落兒。從雨非聲也。霽音撫文反。

霽

霽俗作霽。玉篇。普唐切。

雪也。

〔廣雅釋訓〕霽霽。雪也。王念孫曰。邶風北風篇云。雨雪其雩。雩與霽同。重言之。則曰霽霽。文選謝朓新亭渚別范曄詩。注引蔡邕初平詩云。天陰雨雪。揚揚。灑亦與霽同。

霖

霖力尋切 雨王矩切

雨三日以上爲霖也。〔書說命上〕

若歲大旱。用汝作霖。雨。傳。霖。三日雨。霖以救旱。正義曰。釋九年左傳云。凡雨自三日已往爲霖。〔楚語上〕。若天旱。用女作霖。雨。解。雨三日已上爲霖。〔又〕。啓乃心。沃朕心。解。以賢者之心。比霖雨也。

# 霖漉

霖 隸作霖  
漉 盧谷切

山水下注也。〔隸釋〕李翕析里橋

〔郁開頌〕涉秋霖漉。王念孫曰。〔見漢

隸拾遺〕霖漉謂山水下注也。說文云。淋

淋山水下也。一切經音義二引三倉云。淋

漉水下也。淋漉與霖漉同。〔定一按〕霖

漉雙聲來紐。

# 霖潰

潰 胡對切

久雨潰爛也。〔素問氣交變大論〕

其變驟注。其災霖潰。注。霖久雨也。潰爛泥也。

# 霖霖

霖 玉篇余林切

久雨也。〔素問五常政大論〕凝慘深

冽。則暴雨霖霖。〔定一按〕霖久雨也。見

霖潰注。玉篇雨部。霖久雨也。說文無霖。水部。淫。一日久雨也。左傳莊十一年。宋大水。公使弔焉。曰。天作淫雨。害於棗。盛若之何。

不弔。大水為害致弔。則淫為久雨。確證許義。若采自左氏。然則顧書之霖。與許書之淫同義。霖為後起字。俗體也。

# 九霑

# 霜刃

霜所莊切  
刃而振切

兵器之刃白如霜也。〔文選〕吳都賦。剛鍔潤。霜刃染。遂注。霜刃言其殺利也。向注。霜刃。兵器之刃白如霜也。言為獸之血所染霜也。

# 霜降

降 古巷切

●季秋節也。〔汲冢周書時訓解〕

霜降之日。豹乃祭獸。又五日草木黃落。又五日蟄蟲咸俯。豺不祭獸。爪牙不長。草木不黃落。是謂愆陽。霜降。蟲不成附。民多流亡。〔易林坤之需〕霜降閉戶。蟄虫隱處。不見日月。與死為伍。〔定一按〕霜降為季秋節。後十五日立冬。

●霜下也。〔漢書劉向傳〕霜降失節。不日其時。〔家語本命解〕極霜降而婦功成。嫁娶者行焉。注。季秋霜降。〔淮南人閒訓〕今霜降而樹敷。冰泮而求穫。欲其食則難矣。〔定一按〕說文自部。降。下也。

# 霜雪

霜 今作雪相絕切

露凝為霜。雨凝為雪。〔大戴禮〕

子天圓。陰氣勝則凝為霜雪。〔史記貨殖傳〕弋射漁獵。犯晨夜。冒霜雪。馳阬谷。不避猛獸之害。為得味也。〔後漢書光武帝紀上〕晨夜兼行。蒙犯霜雪。天時寒。面皆破裂。〔莊子馬蹄〕馬蹄可以踐霜雪。〔列子湯問〕霜雪交下。川池暴涸。注。得冬氣。故凝陰水凍。〔淮南俶真訓〕夫大寒至。霜雪降。〔又天文訓〕陰氣勝則凝而為霜雪。〔又本經訓〕霜雪不霽。〔又汜論訓〕冬日則不勝霜雪霧露。〔又證言訓〕霜雪雨露。生殺萬物。天無為焉。〔又說林訓〕冬有雷電。夏有霜雪。

〔又證言訓〕霜雪雨露。生殺萬物。天無為焉。〔又說林訓〕冬有雷電。夏有霜雪。

〔文選謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩〕季秋邊朔苦旅鷹違霜雪。〔太平御覽十四天部霜〕王子年拾遺記曰：具嶠之山名環丘有冰窟以霜雪覆之。

〔又〕淮南子曰：至秋三月青女乃出降以霜雪高誘注曰：青女天神青女乃出降以雪也。〔定一按〕玉篇雨部霜露凝也。雪凝雨也。霜雪雙聲心紐。

### 霜露

露落故切

陰陽凝為霜。陰陽散為露。或曰霜爽也。其氣慘毒物皆喪也。露慮也。覆慮物也。〔禮記郊特性〕天子大社必受霜露風雨。以達天地之氣也。

〔又祭義〕霜露既降。君子履之必有悽愴之心。非其寒之謂也。〔漢書爰盎傳〕淮南王為人剛。有如遇霜露行道死。

〔又公孫弘傳〕君不幸罹霜露之疾。〔春秋繁露天地之行〕考陰陽而降霜露。〔又〕降霜露所以生殺也。〔太平御覽十四天部霜〕崔豹古今注曰：鷓鴣常

向日而飛。畏霜露。〔定一按〕太平御覽十四天部霜。春秋元命苞曰：陰陽凝為霜。又十二天部。露。春秋元命苞曰：陰陽散為露。或說見釋名。天篇霜露魚陽對轉。

### 霏霏

霏玉篇字非切

雲起貌。〔漢書揚雄傳河東賦〕雲霧霏而來迎分。澤滲澹而下降。師古曰：霧古霏字。霏霏雲起貌。

### 霖霖

霖俗作霖陸亡革切 霖陸音木

小雨也。〔詩小雅信南山〕益之以霖。霖傳：小雨曰霖。霖釋文：霖亡革反。霖音木。霖霖小雨也。〔爾雅釋天〕小雨謂之霖。霖注：詩云：益之以霖。霖釋文：霖亡革反。字林作霖音同。又亡秋反。霖亡祿反。〔釋名釋天〕霖霖小雨也。言霖霖歷歷澍澍。如人沐頭。惟及其上枝而根不濡也。王先謙曰：張荔生曰：郝氏蘭亭謂霖霖雙聲。轉為霖霖。案亦謂之霖沐。太玄少密雨。霖沐亦謂之霖澍。潘尼苦雨賦：始霖澍而徐墜。

〔見初學記二〕霖霖。霖霖。霖沐。霖澍。並聲之轉。〔文選吳都賦〕流汗霖霖。而中達泥潭。善注：毛萇詩傳曰：小雨謂之霖霖。向注：霖霖小雨。言汗似之。六臣霖。參霖。沐。〔慧琳音義四十八〕霖霖下云：音霖木。爾雅：小雨謂之霖霖。今流汗似之也。〔集韻一屋〕木字組。霖。說文：霖霖也。謂小雨。〔定一按〕霖霖雙聲明紐。

### 十畫

### 實隊

實于敏切 隊顏直類切

●從高下墮也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕澆滄實隊。師古曰：實即隕字。隊音直類反。〔定一按〕說文自部：隕。从高下也。說文繫傳：隊從高墮也。從自。象聲。徐鍇曰：隕隊字本無土也。實隊文脂對轉。

●本字作隕隊。諧聲同。見隕隊

●俗作實墜。隊諧隊聲。見實墜

●隸作實隧。隧諸遂聲。隊遂諧聲同。見實隧下。

實墜 墜直類切

### 實墜

實墜也。【史記司馬相如傳上林賦】

淺澗實墜。正義實音隕。隧直類反。【晏子春秋問上】實墜下民。【呂氏春秋決勝】能決斷則能若雷電颶風暴雨能若崩山破潰別辨實墜若鷲鳥之擊也。

【定一按】荀子禮論入焉而隊。注隊古墜字。墜也。爾雅釋詁降墜標盡。釋文墜木又作隊。漢書司馬相如傳上林賦作實隊。實墜文脂對轉。

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

### 實隧

隧洪讀墜

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

實墜也。【隸釋四武都太守李翕西狹頌】進不飲濟息不渟駐。駘有顛覆實墜之周洪云。碑以隧爲墜。【定一按】實墜文脂對轉。

### 霧露

霧玉篇賦武切。露洛故切。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

霧冒也。氣蒙亂覆冒物也。露慮也。覆慮物也。【史記袁盎傳淮南王爲人剛。如有遇霧露行道死。【漢書王吉傳】朝則冒霧露。【淮南本經訓】上之霧露弗能入。【又汜論訓】冬日則不勝霜雪霧露。【鍼灸甲乙經】一陰陽清濁精氣津液血脈。上焦開發宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。【太平御覽十二天部露】張衡奏事曰。飛塵增山。霧露增海。【定一按】證見釋名釋天篇。說文有霧。俗作霧。

### 脈霖

脈莫獲切。霖音木。

小雨也。【說文雨部】脈。脈霖小雨也。从雨脈聲。繫傳詩曰。潤之以脈霖。臣以爲脈若人之血脈流徧。又如沐之滂濡也。段注。按脈霖者。漢霖之轉語。水部溟下曰。小雨溟溟也。溟下曰。霖霖溟雨也。【又】霖。

脈霖也。【說文雨部】脈。脈霖小雨也。从雨脈聲。繫傳詩曰。潤之以脈霖。臣以爲脈若人之血脈流徧。又如沐之滂濡也。段注。按脈霖者。漢霖之轉語。水部溟下曰。小雨溟溟也。溟下曰。霖霖溟雨也。【又】霖。

脈霖也。【說文雨部】脈。脈霖小雨也。从雨脈聲。繫傳詩曰。潤之以脈霖。臣以爲脈若人之血脈流徧。又如沐之滂濡也。段注。按脈霖者。漢霖之轉語。水部溟下曰。小雨溟溟也。溟下曰。霖霖溟雨也。【又】霖。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

脈霖也。从雨沐聲。【集韻二十一麥】麥字紐。脈說文脈霖。小雨也。或作霖霖。【類篇十一雨部】脈。霖。霖字下云。莫獲切。說文脈霖。小雨也。或作霖霖。脈又莫狄切。【定一按】說文作脈。爲正字。經典均作霖。俗字雨收之。不敢撞併合。脈霖雙聲明紐。

●幽邃之貌。一曰繁雲貌。〔文選晉靈光殿賦〕歇歎幽穢雲覆霏霏洞杳冥兮善注皆幽邃之貌。霏杜成切。霏杜對切。濟注。霏對繁雲貌。〔集韻四十八感〕

〔又五十四闕〕櫛字組霏雲兒。變謂之霏。或作霏。〔類篇十一兩部〕霏。霏。霏。字下云。徒感切。霏對繁雲。或省亦作霏。霏。又徒濫切。雲兒。

●露垂貌。〔文選吳都賦〕宵露霏霏。善注。霏對露垂貌。向注。霏對露重兒。六臣注。徒感對徒外。〔定一按〕霏對雙聲定組。

### 露

露玉篇士林切

### 雨也。

〔廣雅釋訓〕露露雨也。王念孫曰。釋言云。露露也。重言之則曰露露。〔玉篇兩部〕露露。露露。雨聲。

### 露布

露洛故切  
布博故切

●謂書不封也。〔後漢書李雲傳〕雲素剛。憂國將危。心不能忍。乃露布上書。移副三府。注。露布謂不封之也。并以副本上三公府也。〔獨斷上〕凡制書有印。使符下遠近皆封。尙書令印重封。唯敕令贖令。召三公詣朝堂受制書。司徒印封。露布下州郡。文心雕龍。檄移或稱露布。播諸視聽也。〔定一按〕露布疊韵魚部。

●轉為露拍。見露拍下。  
●轉為露索。見露素下。  
●轉為露車。均韵同。見露車下。

### 露次

次七四切

露宿也。〔後漢書獻帝紀〕冬十月戊戌。郭汜使其將伍習。夜燒所幸學舍。逼脅乘輿。楊定。楊奉。與郭汜戰。破之。壬寅。幸華陰。露次道南。〔晉書元帝紀〕帝出帥露次。躬擐甲冑。移檄四方。〔晉書王濬傳〕

猥煩六軍。衝蓋露次。遠臨江渚。舉國震惶。〔定一按〕左傳莊三年。凡師一宿爲舍。

### 露車

車尺遮切

再宿爲信。過信爲次。穀梁傳莊三年。次止也。

●短刀也。〔釋名釋兵〕短刀曰拍。帶時拍。帶也。又曰露拍。言露見也。〔

### 露陌

陌廣韵莫百切

刀名。〔太平御覽三百四十六兵部七十七刀下〕魏文帝露陌刀銘曰。於鏃。良刀。胡練。豎時。臂諸。麟角。靡所任茲。不達。不若。永世寶持。〔又〕張協露陌刀銘曰。露陌在服。威靈遠振。遵養時晦。曜德崇信。〔定一按〕露陌疊韵魚部。

### 露拍

拍廣韵普伯切

露拍。拍廣韵普伯切

定一按)露拍疊韵魚部。

●一作露陌韵同。見露陌下。

### 露索

索蘇各切

露形體而搜也。〔漢書蕭望之傳〕

吏民當見者露索去刀兵兩吏挾持師古曰索搜也露形體而搜也索音山客反

〔定一按〕露索疊韵魚部。

### 十二畫

### 霸王

霸王兩方切

霸王兩方切俗必駕切

●謂先伯後王者也。〔史記周紀〕始周與秦國合而別別五百載復合合十七歲而霸王者出焉集解徐廣曰從此後十七年而秦昭王立國案章昭曰武王昭王皆伯至始皇而王天下索隱霸王謂始皇也。〔又越王句踐世家〕當是時越兵橫行於江淮東諸侯畢賀號稱霸王索隱據此文句踐平吳之後周元王始命爲伯後遂僭而稱王也。

●謂王中稱霸者也。〔禮記經解〕

義與信和與仁霸王之器也釋文霸王徐子況反正義曰言欲作霸王必須義信和仁是霸王之器也。〔左傳閔元年〕開攔貳覆昏亂霸王之器也注霸王所用故以器爲喻釋文霸王子況反注同。〔東周策〕欲決霸王之名不如備兩周辯知之。〔史記項羽紀〕項王自立爲西楚霸王。〔又贊〕政由羽出號爲霸王。〔齊太公世家〕西伯將出獵卜之曰所獲非龍非虺非虎非熊所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽。〔又蘇秦傳〕如此則霸王之業成矣。〔漢書陳勝項籍傳贊〕始霸王之國。〔後漢書袁術傳〕苟能用德以同天下之欲雖云匹夫霸王可也。〔呂氏春秋勿躬〕君欲霸王則夷吾在此。〔又知度〕霸王者託於賢伊尹呂尚管夷吾百里奚此霸王者之船驥也。〔淮南原道訓〕夫峭法刻誅者非霸王之業也。〔定一按〕白虎通號霸王者往也天下所歸往霸猶迫也把也。

### 滂滂

滂玉篇音匹妹切

●大雨也。〔切韵殘卷十二唐〕滂滂

滂。〔玉篇雨部〕滂滂滂大雨兒。〔易林巽之離〕隱隱大雷滂滂爲雨。〔難經三二十七難〕不然天雨降下溝渠溢滿當此之時滂滂妄行聖人不能復圖也。〔希麟釋音義九〕滂滂下云上音郎反下音蓋反切韵云滂滂大雨也字書云雨盛兒二字並從雨旁沛形聲字也律文作滂沛水流兒非大雨義。〔廣韵十一唐〕滂字組滂滂滂大雨。〔又十四泰〕滂字組滂滂滂。〔張有復古編聯誦字〕滂沛滂从水旁音郎切沛从水小音恭切別作

霧滂非。

●雨多貌。【慧琳音義二十四】霽

然下云。普味反。考聲云。霧滂雨多貌也。

【又九十三】霽然下云。音配。考聲云。霧滂

多雨兒也。【定一按】霧滂雙聲滂紐

霹靂

霹玉篇音的切  
霹譌作霽玉篇郎的切

雷之急擊者。【爾雅釋天】疾雷為

霆霓。注。雷之急擊者。謂霹靂。釋文。霹。普覓

反。壓力狄反。揚雄羽獵賦云。霹靂列缺。吐

火施鞭。史記云。霹靂者。陽氣動也。疏。釋曰。

案說文云。霆雷餘聲也。鈴鈴所以挺出萬

物也。又云。霆。劈。歷。振。物。者。然。則。疾。雷。一。名。

霆。霓。又。名。震。春。秋。震。夷。伯。之。廟。謂。劈。歷。破。

之。是。也。霹。靂。俗。字。也。郝。懿。行。曰。雷。霆。者。

說文云。霽。陰。陽。薄。動。當。雨。生。物。者。也。霆。轟。

餘。聲。也。鈴。鈴。所。以。挺。出。萬。物。又。云。霆。劈。歷。

振。物。者。一。切。經。音。義。十。五。引。蒼。頡。篇。云。霆。

礪。也。是。霆。為。疾。雷。霓。字。衍。也。知。者。文。選。

東。都。賦。注。及。書。鈔。一。百。五。十。二。類。聚。二。初。

學。記。一。御。覽。十。三。並。引。作。疾。雷。為。霆。無。覓。

字。知。今。本。衍。也。【切韻殘卷十六錫】霹

靂。普。激。反。【又】懸。霹。靂。【玉篇

雨部】霹。霹。靂。也。【又】霹。霹。靂。【春

秋繁露五行五事】王者言不從則金不

從革。而秋多霹靂。霹靂者。金氣也。凌曙注。

釋名。霹。歷。辟。折。也。所。歷。皆。破。折。也。論。衡。曰。

圖畫之工。圖雷之狀。如連鼓形。又圖一人

若力士。謂之雷公。使左手引連鼓。右手椎

之。春秋。震。夷。伯。之。廟。謂。劈。歷。破。之。是。也。霹。

靂。俗。字。也。【文選羽獵賦】霹。霹。烈。缺。

吐。火。施。鞭。注。應。劭。曰。霹。靂。雷。也。六。臣。霹。普

覓。【定一按漢書作霹靂】【慧琳音義

十二】霹靂。下。云。上。普。覓。反。下。音。歷。古。今

正。字。云。霹。靂。者。陽。氣。動。作。大。雷。震。也。上。形

下。聲。也。【又二十九】霹靂。下。云。上。匹。歷

反。下。音。歷。大。雷。震。擊。也。形。聲。字。從。石。者。俗

字。【又三十八】霹靂。下。云。上。傳。壁。反。下

音。歷。顧。野。王。云。霹。靂。大。雷。震。也。史。記。云。陰

陽。氣。之。擊。動。也。古。今。正。字。並。從。雨。形。聲。字。

或。從。石。作。礪。也。皆。近。代。出。古。文。無。也。

【又四十四】霹靂。下。云。上。尺。覓。反。下。零。滴

反。前。第。三。十。卷。大。方。廣。寶。鑿。經。上。卷。已。釋。

經。從。足。作。霹。歷。非。也。【又六十一】霹靂

下。云。上。匹。歷。反。下。音。歷。顧。野。王。云。大。雷。震

動。也。凡。霹。靂。者。破。樹。壞。屋。凡。乖。龍。也。並。從

雨。形。聲。字。【又七十四】霹靂。下。云。上。普

覓。反。下。呂。的。反。余。雅。霹。靂。雷。震。動。聲。傳。文

作。礪。非。也。【又】霹靂。下。云。上。匹。覓。反。

下。聲。的。反。文。字。典。說。云。霹。靂。大。雷。擊。物。也。

從。雨。霹。歷。皆。聲。也。經。從。石。作。礪。礪。俗。字。也。

【又七十九】霹靂。下。云。上。匹。亦。反。下。零

的。反。前。第。一。卷。中。已。釋。經。作。霹。歷。古。字。也。

【希麟續音義四】霹靂。下。云。上。普。擊。反。

下。郎。擊。反。說。文。曰。霹。靂。折。震。戰。也。所。擊。輒

後。若。攻。戰。也。王。充。論。衡。云。陰。陽。氣。盛。相。擊

之。聲。即。迅。雷。也。【又五】霹靂。下。云。上

疋。壁。反。下。音。曆。顧。野。王。云。大。雷。震。動。也。論

衡。云。陰。陽。氣。相。擊。聲。也。皆。從。雨。霹。歷。聲。有

作。礪。礪。二。字。非。【太平御覽十三天部

雷】師。曠。占。曰。春。雷。初。起。其。音。格。格。霹。靂

者。所。謂。雄。雷。早。氣。也。其。鳴。依。依。音。不。大。霹

靂。者。謂。之。雌。雷。水。氣。也。【又】雜。兵。書。曰。

雷。電。霹。靂。破。軍。中。樹。木。屋。舍。者。徒。去。吉。也。

【又霹靂】春。秋。繁。露。曰。王。言。下。不。從。則。

金不從革而秋多霹靂。霹靂者金氣。其音商。故應霹靂。〔又〕五經通義曰。震與霆皆霹靂也。〔又〕晉朝雜事曰。元康七年。霹靂破城南高禪石。〔又〕曹嘉之晉紀曰。諸葛誕以氣邁稱常倚柱讀書。霹靂震其柱。誕自若。〔又〕列女後傳曰。後三年。霹靂害叔卿者。以其死屍置叔卿家前。〔又〕搜神記曰。扶風楊道和於田中。霹靂擊之。〔又〕續搜神記曰。或云當如何。或云付雷公。令霹靂殺奴。〔又〕罪在她。反來霹靂我。〔又〕乃更霹靂。向穴中諸地。〔又〕劉義慶世說曰。夏侯玄字太初。嘗依柱讀書。時暴雨。霹靂破所倚柱。衣服焦。然玄神色無變。〔又〕異苑曰。既葬而後。就家中霹靂其椁。〔又〕元嘉十九年。京口霹靂殺人。赤字題臂。〔又〕博物志曰。或遮捕即霹靂。〔又〕琴操曰。天火四起。霹靂下。〔又〕乃援琴而歌。歎作霹靂引。〔又〕正論曰。里語云。州縣符如霹靂。〔廣韻二十三錫〕霹字紐霹靂。霹普擊切。〔又〕霹字紐霹靂。霹普擊切。〔集韻二十二昔〕霹字紐霹靂。霹迅雷。

聯 縣 字 典

雨 部

霹靂 十五畫 霹同 霹雨 霹電

二 一 三

戊

震

震玉篇乃東切

露也。〔廣雅釋訓〕震露也。王念孫曰。詩蓼蕭篇。零露漙漙。漙與震同。〔玉篇雨部〕震。震露漙兒。

霹靂

霹玉篇莫公切

雨也。〔廣雅釋訓〕霹靂雨也。王念孫曰。說文。濛濛雨也。幽風東山篇云。零雨其濛。重言之。則曰濛濛。蔡邕述行賦云。雨濛濛而漸唐。濛與霹同。〔玉篇雨部〕霹。霹靂雨兒。亦作霹。

十五畫

霪同

霪音同切 同徒紅切

俗人無是非之心。出言同也。〔後漢書桓譚傳〕略霪同之俗語。注。霪之發聲。衆物同應。俗人無是非之心。出言同者。謂之霪同。禮記曰。無霪同。〔又〕馮衍傳。顯志賦。親霪同而妒異。

霪雨

雨王矩切

陰陽薄動為霪。水從雲下為雨。〔說文雨部〕霪。陰陽薄動。霪雨生物者也。从雨。晶象。同轉形。〔定一按〕霪。今省作雷。說文。雷首。雨水從雲下也。一象天。一象雲。水。霪其閉也。

雷電

雷堂練切

雷電也。〔說文部首〕辰。震也。三月陽氣動。雷電振農時也。〔漢書李尋傳〕盛冬雷電。〔定一按〕霪。今作雷。見霪雨注。

# 霹靂

霆特丁切

霹今作雷雷之急者為霆也。

〔史記樂書〕鼓之以霹靂正義大雷曰霆。〔漢書劉向傳〕雨雪霹靂失序相乘師古曰霹古雷字也。霆雷之急者也音大丁反。〔後漢書馬融傳〕廣成頌彼固未識夫霹靂之為天常金革之作昏明也。注左傳鄭子太叔曰為刑罰威獄以類天之震耀殺戮杜預注曰霹靂震耀天之威也。

## 十六畫

# 霹然

霹呼郭切 然如延切

飛聲也。〔說文雉部〕霹飛聲也。兩而雙飛者其聲霹然。

# 霹靡

霹玉篇綏彼切 靡文彼切

身弱兒。〔切韻殘卷四紙〕霹霹靡。

## 隨風披敷也。

〔玉篇雉部〕霹呼

郭切。飛聲也。又綏彼切。霹靡草。隨風兒。亦作靈。〔楚辭招隱士〕青莎雜樹兮蘋草。霹靡注。隨風披敷。靈一作靡。一作靈。補曰。霹靡弱貌。靈草木花數貌。〔文選招隱士〕同上。六臣靈隨。〔慧琳音義十一〕霹靡下云。上雖榮反。醉唯反。下音美。韵詮云。霹靡草。敷兒。王逸注。楚辭云。隨風披敷也。〔又五十一〕霹靡下云。上雖榮反。下音美。考聲云。霹靡草。偃兒也。楚辭蘋草。霹靡也。王逸注云。隨風披敷也。論文並從草作靈。靡俗字也。若音為靈者非也。〔又八十二〕霹靡下云。上音髓。韵英。霹靡草。弱隨風偃兒也。〔廣韵四紙〕隨字組。霹靡。草木弱兒。〔集韵四紙〕隨字組。霹靡。弱兒。一曰霹細兒。〔類篇四紙部〕霹字下云。呼郭切。飛聲也。兩而雙飛者其聲霹然。又選委切。霹靡弱兒。一曰霹細兒。〔類篇十一兩部〕霹字下云。選委切。霹靡弱兒。一曰霹細兒。又忽郭切。說文。飛聲也。兩而飛者。聲霹。

# 霹靂

細淨貌。〔文選西征賦〕應刃落組。霹靂罪罪。良注。霹靂罪罪。細淨兒。六臣。霹靂。〔集韵四紙〕隨字組。霹靂弱兒。一曰霹靂細兒。〔類篇四紙部〕霹字下云。〔略〕又選委切。霹靂弱兒。一曰霹靂細兒。〔類篇十一兩部〕霹字下云。選委切。霹靂弱兒。一曰霹靂細兒。

# 靈光

靈郎丁切 光古皇切

## 精光也。

〔蜀志先主劉備傳〕靈潛漢水。伏於淵泉。暉景燭燭。靈光徹天。〔定一按〕大戴禮曾子天圓陰之精氣曰靈。

## 殿名也。

〔文選魯光殿賦〕魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也。良注。靈光殿名。〔又〕而靈光踳然獨存。

# 靈坐

坐俱臥切

●神所留止也。〔晉書傅咸傳〕咸

以身無兄弟喪祭無主重自陳乞乃使於  
官舍設靈坐。〔定一按〕風俗通祀典靈  
者神也說文土部聖止也从土从謂省土  
所止也此與謂同意。

●俗作靈座。見靈座下。

### 靈物

物文弗切

神物也。〔漢書光武帝紀下〕今天  
下清靈靈物仍降。〔江文通文集赤虹  
賦〕彼靈物之詎幾象火滅而山紅。〔定  
一按〕靈訓神證見靈坐注。

### 靈雨

兩王矩切

善雨也。〔詩鄭風定之方中〕靈雨既  
零箋云靈善也。

### 靈沼

沼之少切

●靈道行於沼也。〔詩大雅靈臺〕

王在靈沼傳沼池也靈沼言靈道行於沼  
也釋文靈沼之邵反池也。〔孟子梁惠  
王上〕王在靈沼。〔又〕謂其沼曰靈沼  
注謂其臺沼若神靈之所爲。〔文選西  
都賦〕神池靈沼往往而在善注毛詩曰  
王在靈沼。〔又西京賦〕迺有昆明靈沼  
黑水玄趾善注漢書曰武帝穿昆明池黑  
水玄趾謂昆明靈沼之水也。

●轉爲靈臺。見靈臺下。

●轉爲靈曜。均韻同。見靈曜下。

### 靈囿

囿于救切

●靈道行於囿也。〔詩大雅靈臺〕

王在靈囿傳囿所以域養禽獸也天子百  
里諸侯四十里靈囿言靈道行於囿也釋  
文靈囿音又徐子目反。〔孟子梁惠王  
上〕王在靈囿。〔後漢書班固傳東都  
賦〕制同乎梁囿義合乎靈囿注詩大雅  
曰王在靈囿鹿豕攸伏毛萇注云囿所以  
域養禽獸也此言魚獸各得其所如文王  
之靈囿也。〔文選西京賦〕在彼靈囿之

中前後無有垣鏗。〔又東京賦〕悉率百  
禽鳩諸靈囿綜注囿苑也囿謂集禽獸於  
靈囿之中善注毛詩曰王在靈囿。

●轉爲靈臺。見靈臺下。

●轉爲靈旗。見靈旗下。

●轉爲靈革。見靈革下。

●轉爲靈龜。均韻同。見靈龜下。

### 靈室

室式質切

謂靈闌室也。〔素問氣交變大論〕  
選擇其兆而藏之靈室注靈室謂靈闌室  
黃帝之書府也。

### 靈胥

胥相居切

伍子胥神也。〔文選吳都賦〕習御  
長風狎馭靈胥遠注靈胥伍子胥神也。

### 靈座

座廣韵徂臥切

靈坐也。〔晉書顧榮傳〕榮素好琴及

卒家人常置琴於靈座。〔南齊書文學崔慰祖傳〕又令以棺親土不須塋勿設靈座。〔定〕按晉書傅咸傳作靈坐是正字。

### 靈草

草廣詢采老切

芝英也。或曰不死藥也。〔後漢書班固傳典引〕若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合譟窮祥極瑞者注靈草芝屬古今注曰元和二年芝生沛如人冠大坐狀章和九年詔曰嘉穀滋生芝草之類歲月不絕。〔文選西都賦〕於是靈草冬榮神木叢生善注神木靈草謂不死藥也。史記曰三神山仙人不死藥皆在焉。濟注靈草神木言美也。〔又西京賦〕神木靈草朱實離離綜注靈草芝英善注西都賦曰靈草冬榮神木叢生。

### 靈園

園魚舉切

● 眾仙號也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕靈園燕於閒館張揖曰靈園衆仙

號也。補注沈欽韓曰淮南椒真訓真人騎

蜚廉而從敦園注云敦園似虎而小一曰

仙人名按似似虎者爲是祝故之字作故

亦爲伏虎形西山經陸吾神狀虎身而九

尾人面而虎爪司天之九部及帝之圃蓋

卽此靈園王先謙曰文選園作園注引楚

辭曰坐靈園而來謁案園園通用字集解

引郭璞曰靈園淳園仙人名也索隱引張

揖云靈園衆仙號淮南子云騎飛龍從淳

園是也是張說元引淮南師古刪之淳園

敦園字之異耳蓋仙人而虎形沈說近是

〔又大人賦〕悉徵靈園而選之兮

〔又封禪文〕鬼神接靈園賓於閒館補注

郭璞曰靈園仙人名也。〔楚辭九歎遠

遊〕悉靈園而來謁注靈園衆神也言已

設得道輕舉登崑崙之上北向天門衆神

盡來謁見尊有德也。園釋文作園補曰

魚呂切大人賦云悉徵靈園而選之兮張

揖曰靈園衆仙名也淮南云騎蜚廉而從

敦園注云敦園仙人名郭璞云靈園淳園

仙人名也。

● 轉爲靈脩。 見靈脩下。

● 轉爲靈雨。 見靈雨下。

● 轉爲靈鼓。均韻同。 見靈鼓下。

● 對轉爲靈爽。 見靈爽下。

### 靈爽

爽疏兩切

● 猶言神明也。〔文選江賦〕乃協

靈爽於湘娥。〔定〕按靈訓神證見靈

坐注說文奴部爽明也。

● 轉爲靈光。韻同。 見靈光下。

### 靈脩

脩息流切

● 神明遠見也。〔楚辭離騷〕夫唯

靈脩之故也。注靈神也脩遠也。能神明遠

見者君德也。五臣云靈脩言有神明長久

之道者君德也。〔又〕怨靈脩之浩蕩兮

〔又九歌山鬼〕留靈脩兮憺忘歸。注靈

脩謂懷王也。

● 轉爲靈壽。韻同。 見靈壽下。

# 靈鼓

鼓工戶制

六面鼓也。〔周禮地官鼓人〕以靈鼓

鼓社祭。注靈鼓六面鼓也。〔又春官大

司樂〕靈鼓靈鼓。注鄭司農云靈鼓靈鼓

四面玄謂靈鼓靈鼓六面。〔又秋官冥

氏〕為階捷以攻猛獸。以靈鼓敲之。注靈

鼓六面鼓。〔說文部首〕鼓靈鼓六面。

〔漢書司馬相如傳子虛賦〕將息獫者擊

靈鼓。起婆娑師古曰靈鼓六面擊之所目

警衆也。補注郭蓋濂曰周禮冥氏攻猛獸

以靈鼓敲之。〔文選東京賦〕撞洪鍾伐

靈鼓。注靈鼓六面鼓也。善注周禮曰靈

鼓靈鼓。〔又子虛賦〕擊靈鼓起烽燧。注

# 靈魂

魂戶昆切

營魄也。〔漢書外戚李夫人傳〕何靈

魂之紛紛兮。〔楚辭遠遊〕載營魄而登

霞兮。注抱我靈魂而上升也。〔定一按〕

大戴禮曾子天圓陽之精氣曰神陰之精

靈鼓

靈魂 靈壽 靈旗 靈瑣

# 靈壽

壽殖西切

木名也。〔漢書孔光傳〕其令太師毋

朝十日一賜餐。賜太師靈壽杖。孟康曰扶

老杖也。服虔曰靈壽木名師古曰木似竹

有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有

合杖制不須削治也。〔山海經海內經〕

靈壽實華傳靈壽木名也似竹有枝節

也。出涪陵縣。〔文選蜀都賦〕靈壽桃枝達注靈壽木名

# 靈旗

旗梁之切

畫招搖於旗以征伐也。〔史記武

帝紀〕日月北斗登龍以象天一三星為

泰一錄名曰靈旗正義李奇云畫旗樹泰

一壇上名靈旗畫日月北斗登龍等。〔

漢書禮樂志郊祀歌惟泰元七〕招搖靈

旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以征伐

故稱靈旗補注王先謙曰天文志斗杓端

有兩星一為招搖郊祀志為伐南越告禱

泰一以牡荆畫幡日月北斗登龍以象太

一三星為泰一靈旗命曰靈旗為兵禱則

太史奉以指所伐國。〔又郊祀志上〕命

曰靈旗為兵禱則太史奉目指所伐國而

五利將軍使不敢入海之泰山祠。〔又

揚雄傳甘泉賦〕舉洪頤樹靈旗李奇曰

欲伐南越告所太一畫旗樹太一壇上名

# 靈瑣

瑣蘇果切

●神靈之門鑊也。〔楚辭離騷〕欲

少留此靈瑣兮。注靈以喻君瑣門鑊也。文

如連瑣楚王之省閣也。一云靈神之所在

也瑣門有寶瑣也言未得入門故欲小住

門外瑣一作瑣五臣云瑣門閣也補曰瑣

先果切。上文言夕余至乎縣圃則靈瑣神之所在也。神之所在以喻君也。漢舊儀云黃門令日暮入對青瑣丹墀拜。音義云青瑣以青畫戶邊鐵也。【文選離騷經】同上。

●轉為靈坐。韵同。

見靈坐下。

●對轉為靈蘭。

見靈蘭下。

靈臺

臺徒哀切

●神之精明曰靈。四方而高曰

臺。【詩大雅靈臺序】靈臺民始附也。箋

天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也。文王受命而作邑于豐立靈臺春秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望而書雲物為備故也。釋文靈臺神之精明稱靈四方高曰臺靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也。杜預注左傳云靈臺在始平鄠縣今屬京兆府所管。【又靈臺】經始靈臺傳神之精明者稱靈四方而高曰靈臺云文王應

天命度始靈臺之基止。【中略】觀臺而曰靈者文王化行似神之精明故以名焉。【孟子梁惠王上】詩云經始靈臺。

【又】謂其臺曰靈臺。【後漢書光武帝紀下】是歲初起明堂靈臺辟雍及北郊兆域。注漢宮闕疏曰靈臺高三丈十二門天子曰靈臺諸侯曰觀臺漢官儀北郊壇在城西北角去城一里所謂方壇四陛但存壇祠舍而已其鼓吹樂及舞人御帳皆從南郊之具地祇位南面西上高皇后配西面皆在壇上地理羣神從食壇下南郊焚壇北郊埋積集解劉放曰注去城一里所謂方壇四陛案謂當作爲上文云去城一里所句爲方壇四陛傳寫之誤以爲爲謂以所屬下句甚無謂也。惠棟曰水經注靈臺光武所築高六丈方二十步。【又明帝紀】禮畢登靈臺。【又】事畢升靈臺望元氣。【又】立辟雍起靈臺。【又】朕奉郊祀登靈臺。【管子桓公問】武王有靈臺之復而賢者進也。【文選東京賦】左制辟雍右立靈臺綜注言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令

者曰明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也。

●明堂西之星也。

【晉書天文志上】明堂西三星曰靈臺觀臺也。主觀雲物察符瑞候災變也。

●心也。

【莊子庚桑楚】不可內於靈臺。注靈臺者心也。清暢故憂患不能入。釋文靈臺郭云心也。案謂心有靈智能住持也。許慎云人心以上氣所往來也。【又】靈臺者有持。【文選廣絕交論】寄通靈臺之下遺跡江湖之上。善注良朋款誠終始若一故寄通神於心府之下。莊子曰萬惡不可內於靈臺司馬彪曰心爲神靈之臺也。銑注靈臺心也。

靈篇

篇芳連切

謂河洛之書也。

【後漢書班固傳東都賦白雉詩】啓靈篇兮披瑞圖。注靈篇謂河洛之書也。

靈龜

龜居追切

●龜之有靈者。〔爾雅釋魚〕二曰靈龜。注。涪陵郡出大龜。甲可以卜。緣中文似鱗。俗呼爲靈龜。卽今背蝸龜。一名靈龜。能鳴。疏。釋曰。靈龜之有靈。次神龜者。雜書曰。靈龜者。玄文五色。神靈之精也。

〔晉書段灼傳〕臣欲言天下太平。而靈龜神狐未見。仙芝蕙甫未生。麒麟未游。乎靈禽之困。鳳皇未儀於大極之庭。〔文選思玄賦〕伏靈龜以負坻。兮。巨螭龍之飛梁。〔又七啟〕假靈龜以託喻。寧掉尾於塗中。

●謂神靈明鑒之龜兆也。〔易頭〕初九。舍爾靈龜。正義曰。靈龜。謂神靈明鑒之龜兆。以喻己之明德也。

### 靈曜

曜廣韵弋照切

謂天也。〔文選陳太丘碑文〕苞靈曜之純。善注。靈曜。謂天也。尙書緯有考靈曜。翰注。靈曜。謂天地也。

### 靈鼓

鼓陸徒乃切

六面鼓也。〔周禮春官大司樂〕靈鼓。靈鼓。注。鄭卽農云。靈鼓。靈鼓。四面。玄謂靈鼓。靈鼓。六面。釋文。鼓。徒乃反。

### 靈蘭

蘭落干切

室名。黃帝藏書府也。〔素問靈蘭秘典論〕黃帝乃擇吉日良時。而藏靈蘭之室。以傳保焉。〔定一按〕素問。氣交變大論。注。靈室。謂靈蘭室。黃帝之書府也。靈蘭。雙聲。來紐。

### 靄靄

靄於恭切

言深邃也。〔陶淵明集停雲詩〕靄靄停雲。濛濛時雨。〔又〕停雲靄靄。時雨濛濛。〔文選魯靈光殿賦〕遂排金扉而北入。霄靄靄而晦。靄。載注。言深邃也。靄。注。靄。靄。靄。靄。色。

### 十七畫

### 靈玉

靈玉篇於代切  
靈玉篇虛豈切

●不審之貌。〔文選海賦〕故可仿像其色。靈靈其形。善注。仿像。靈靈。不審之貌。銑注。仿像。靈靈。不明兒。六臣。鑿於。靈靈。虛豈。〔廣韵七尾〕辰字紐。靈靈。不明兒。出海賦。又烏代切。

### 雲貌

〔玉篇雲部〕靈。靈。靈。雲兒。

〔廣韵八未〕歛字紐。靈。靈。雲狀。〔集韵七尾〕辰字紐。靈。靈。雲兒。〔又八未〕衣字紐。靈。靈。雲兒。〔又〕歛字紐。靈。靈。雲兒。〔類篇十一雲部〕靈。字下。云。隱。豈。切。靈。靈。雲兒。〔定一按〕靈。靈。疊韵。脂部。

### 轉爲靈靈

見靈靈下。

### 轉爲靈靈

見靈靈下。

### 靈玉

靈玉篇徒載切

雲貌。一曰。不明兒。〔玉篇雲部〕靈。於代切。靈。靈。雲兒。又於幾切。〔又〕靈。不明兒。〔慧琳音義二十七〕靈。靈。下。云上。

愛下代埤蒼切韵同廣雅霰韻霰音烏外反霰音雲與盛兒通俗文雲覆日爲霰

【又三十一】霰下云上哀改反下塞乃反案霰者香烟氣重兒顧野王云霰

謂日月晦默無光也二字並從雲愛速聲也【又三十八】霰下云上音愛下

音速王逸注楚辭云日月晦默無光也埤蒼昧不明也廣蒼或從日作曖今古正

字並從雲形聲字也【又五十三】霰下云上哀代反下塞賴反王逸注楚辭云

日月晦默無光也埤蒼云昧不明也古今正字並從雲愛速皆聲也【又六十】

霰下云上哀改反下地愛反考聲云霰雲盛兒楚辭云日月無光黑雲垂布也並

形聲字也【又九十四】霰下云上哀代反下塞音反埤蒼云霰雲氣不明也

考聲云雲貌也【又九十八】霰下云上哀亥反下塞乃反埤蒼云霰時不明

也王逸注楚辭云日月晦默無光也古今正字並從雲愛速皆聲集從黑作霰

皆非【希麟續音義三】霰下云上音愛下音速廣雅曰霰音音烏外反

謂雲與盛也通俗文云雲覆日爲霰也

【廣韵十九代】代字組霰雲狀

【集韵十五海】待字組霰雲盛兒

【又十九代】愛字組霰雲暗兒

【又】代字組霰雲兒【類篇十一雲部】

霰字下云待載切霰雲兒又蕩亥切【經典文字辨證三】

霰說文作埃霰【定一按】霰疊韵脂部

霰

霰玉篇芳味切

昏暗貌一曰雲氣貌【文選海賦】

氣似天霄霰雲布善注霰昏闇貌翰注霰雲氣兒六臣愛霰費【廣韵

八末】費字組霰雲布狀也【集韵十八隊】配字組霰雲盛【定

一按】霰疊韵脂部

霰

霰玉篇而章切

露也【廣雅釋訓】霰露也王念孫

曰露多貌也鄭風野有蔓草篇及小雅蓼

蕭篇並云零露瀼瀼瀼與露同

十九畫

霰

霰六臣音叔

疾貌【文選海賦】霰絕電百色妖

露善注霰疾貌良注霰絕電言赤光

疾出又沒有如雷電光絕百色見矣六臣

霰叔【定一按】霰疊韵幽部

青部

青冥

青倉經切

冥莫經切

玄冥也【楚辭九章悲回風】據青

冥而據虹兮注上至玄冥舒光耀也

【定一按】青冥疊韵耕部

轉爲青零 見青零下

轉爲青窳 見青窳下

轉爲青窳均韵同 見青窳下

⑤對轉爲青紫。見青紫下。

### 青蚨

蚨房無翅

水蟲。〔說文虫部〕蚨，青蚨水蟲，可還錢。

### 青春

春昌純切

①東方春位色青也。〔楚辭大招〕青春受職。注：青，東方春位，其色青也。

②喻少也。〔文選潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩〕子涉素秋，子登青春。晉注：素秋喻老，青春喻少也。楚辭曰：青春愛謝。

### 青衿

衿，今作衿，去音切

青領也。〔詩鄭風子衿〕青青子衿，傳

青衿，青領也。學子之所服。釋文：青青，如字。學生以青爲衣領，緣衿也。或作菁音非也。正義曰：釋器云：衣皆謂之襟。李巡曰：衣皆衣領之襟。孫炎曰：襟，交領也。衿與襟音義

### 青紫

紫將此切

謂青綬紫綬也。〔漢書夏侯勝傳〕

士病不明經術，經術苟明，其取青紫，如俯拾地芥耳。師古曰：青紫，卿大夫之服也。補注：王鳴盛曰：葉夢得云：漢丞相太尉皆金印紫綬，御史大夫銀印青綬，此三府官之極崇者。勝云：青紫謂此。顏據當時所見，誤以爲卿大夫之服。漢卿大夫蓋未服青紫也。葉說是。揚雄傳：紆青拖紫。注云：青紫謂綬之色。此注自相歧。

### 青陽

陽與章切

①氣清而溫陽也。〔爾雅釋天〕春

爲青陽。注：氣清而溫陽。

②樂歌名也。〔史記樂書〕上使僮

男僮女七十人俱歌，春歌青陽，夏歌朱明。

秋歌西暉，冬歌玄冥。集解：瓚曰：爾雅云：春曰青陽，夏日朱明。〔漢書禮樂志〕郊祀歌青陽三。青陽開動，根莖日途，臣瓚曰：春爲青陽。

③明堂也。〔禮記月令孟春〕天子居

青陽左个。注：青陽左个，大巖東堂北偏。〔又仲春〕天子居青陽大廟。注：青陽大廟，東堂當大室。〔又季春〕天子居青陽右个。注：青陽右个，東堂南偏。〔呂氏春秋孟春紀〕天子居青陽左个。注：青陽者明堂也。中方外闔，通達四出，各有左右房，謂之个。个猶隔也。東出謂之青陽南出，謂之明堂西出，謂之總章北出，謂之辛堂。〔又仲春紀〕天子居青陽太廟。注：青陽東向堂。〔又季春紀〕天子居青陽右个。

④古長沙縣也。〔史記始皇紀〕荆

王獻青陽以西集解：漢書鄒陽傳曰：越水長沙，還舟青陽。張晏曰：青陽地名。蘇林曰：青陽長沙縣是也。〔漢書鄒陽傳〕越水長沙，還舟青陽。張晏曰：青陽地名。補注：沈欽韓曰：水經注引蘇林曰：青陽長沙縣也。

輿地廣記。潭州長沙縣。故青陽地。秦始皇二十六年。荆王獻青陽以西是也。王先謙曰。文選注。蘇林曰。青陽水名也。

⑤轉為青黃。韻同。見青黃下。

⑥對轉為青蚨。見青蚨下。

### 青黃

黃乎光切

①彩色之飾也。【史記龜策傳】雲蓋其上。五采青黃。【管子揆度】其在色者。青黃白黑赤也。【淮南叔真訓】雜之以青黃。注。青黃彩色之飾。【又主術訓】是猶塞耳而聽。清濁掩目而視。青黃也。

②謂四時之樂也。【漢書禮樂志】郊祀歌練時日。一靈安留。吟青黃。師古曰。青黃。謂四時之樂也。

### 青零

零郎丁切

未熟而先落也。【呂氏春秋審時】後時者。莖葉帶芒而未衡。穗閱而青零。多

糝而不滿。注。青零。未熟而先落。【定一按】青零。疊韻耕部。

### 青葱

蔥俗作葱。倉紅切

見養有光色也。【楚辭九思憫上】蕭蕭兮青葱。藥本兮萎落。注。青葱見養有光色也。補曰。葱當作蔥。【定一按】青葱。雙聲清紐。

①青窳。窳奴丁切

### 青窳

窳奴丁切

蟲名。【莊子至樂】久竹生青窳。青窳。生程。釋文。青窳。司馬云。蟲名。【定一按】青窳。疊韻耕部。

### 青蔥

蔥俗作蔥。廣韻倉紅切

①林木茂盛之貌。【論衡自然】草木之生。華葉青蔥。皆有曲折。象類文章。【文選荆都賦】章陵鬱以青蔥。清廟肅以微微。善注。爾雅曰。青謂之蔥。林木茂盛之貌。【古文苑蜀都賦】鬱乎青蔥。沃壘千里。

②林木茂盛貌。【漢書揚雄傳甘

①玉色也。【文選甘泉賦】翠玉樹之青蔥兮。向注。青蔥。玉樹色也。【又七命】雲屏爛汗。瓊壁青蔥。翰注。青蔥。玉色。【定一按】青蔥。雙聲清紐。

### 青燐

燐戶扇切

光明貌。【文選西都賦】琳珉青燐。銑注。青燐。光也。【又羽獵賦】眩耀青燐。善注。青燐。光明貌。【定一按】青燐。疊韻耕部。

### 青樓

樓洛侯切

高樓色青也。【晉書忠義麴允傳】南開朱門。北望青樓。【文選曹子建樂府美女篇】青樓臨大路。高門結重關。善注。漢書枚叔上書曰。游曲臺。臨大路。列子曰。虞氏梁之富人。高樓臨大路。【定一按】說文木部。樓。重屋也。色青。故謂之青樓。

### 青蔥

蔥倉紅切

①林木茂盛貌。【漢書揚雄傳甘

泉賦）翠玉樹之青蔥兮。〔淮南椒真訓〕言萬物摻落根莖枝葉青蔥芽蘆葺蔥炫煌。〔又說山訓〕猶采薪者見一芥擻之見青蔥則拔之。〔定一按〕蔥蔥正俗字義證見青蔥注青蔥雙聲清紐。

●俗作青葱。見青蔥下。

●譌作青葱。見青蔥下。

●對轉爲青樓。見青樓下。

### 青蘋

蘋附袁切

似莎而大也。〔說文艸部〕蘋。青蘋似莎者。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其高燥則生蘋。蒹苞荔薛莎青蘋。集解。闕案漢書音義曰青蘋似莎而大也。音煩。

〔又上林賦〕鮮枝黃蘗蔣芋青蘋。索隱。郭璞云。蘋音煩。

### 青簡

簡古限切

●竹簡色青也。〔後漢書吳祐傳〕

恢欲殺青簡。自寫經書。注殺青者以火炙簡令汗取其青。易書復不盡謂之殺青。亦謂汗簡。義見劉向別錄也。集解。惠棟曰。漢書云。恢欲殺青簡。寫尙書章句。〔定一按〕炙簡取青者以竹簡色青也。

●轉爲青蘋。韻同。見青蘋下。

### 青青

青（一）陸子丁切（二）倉經切

●茂盛也。〔詩衛風淇奥〕瞻彼淇奥。綠竹青青。傳。青青。茂盛貌。釋文。青青。子丁反。茂盛也。本或作菁音同。段玉裁曰。見詩經小學。按淇奥。苕華之青青。與杜菁菁者。我之菁菁同也。淇奥傳。菁菁茂盛貌。杜傳。菁菁葉盛也。菁菁傳。菁菁盛貌。陳奂曰。青青釋文云。本或作菁菁。唐風小雅作菁菁。茂盛猶美盛也。〔又小雅天保〕箋云。如松柏之枝葉常茂盛。青青相承無衰落也。〔又苕之華〕其葉青青。傳。華落葉青青然。釋文。青青。子零反。注同。陳奂曰。唐杜傳。菁菁葉盛也。假借字作青青。〔後漢書五行志一〕獻帝踐

●青也。〔詩鄭風子衿〕青青子衿。傳。青衿。青領也。學子之所服。箋云。禮。父母在。衣純以青。疏言青青之色者。是彼學子之衣衿也。

●枯虛也。〔太玄差〕上九。過其枯城。或藥青青。注。青青。枯虛也。

●謀慮之言也。〔書堯典〕帝曰。吁。靜言庸違。象恭滔天。傳。靜謀也。言其工自爲謀言。起用行事。而違背之。正義曰。靜謀。釋詁文。其工。險僞之人。自爲謀慮之言。皆合於道。及起用行事。而背違之。言其語是

### 靜言

靜疾鄂切  
言語軒切

●謀慮之言也。〔書堯典〕帝曰。吁。靜言庸違。象恭滔天。傳。靜謀也。言其工自爲謀言。起用行事。而違背之。正義曰。靜謀。釋詁文。其工。險僞之人。自爲謀慮之言。皆合於道。及起用行事。而背違之。言其語是

靜悍 靜閒 靜莫

而行非也。〔漢書翟義傳〕兄宜靜言令色。外巧內嫉。師古曰。靜安也。令善也。言其陽為安靜之言。外有善色。而實嫉害也。補注。王念孫曰。靜言令色。即巧言令色。下文外巧二字。統承靜言令色言之。則靜非安靜之謂也。古文尙書。秦誓。惟截截善。編言。今文作惟譏譏善。靜言。漢書皆用今文。故作靜言也。靜字或作焯。又作靖。文十二年公羊傳。引書作惟譏譏善。焯言。王注。楚辭九辯。曰。靜言譏譏。而無信。又注。九歎。曰。譏譏譏言貌也。引書曰。譏譏靖言。潛夫論救邊篇。譏譏善靖。並字異而義同。越語。又安知是譏譏者乎。賈逵注。譏譏巧言也。〔見公羊釋文〕而今文尙書曰。惟譏譏善。靜言。是靜言即巧言也。師古不見今文。故訓靜言為安靜之言。而加陽為二字。以足其義。〔中論下考偽〕書曰。靜言庸遠。象恭滔天。〔楚辭九辯〕注。靜言譏譏。而無信也。〔定一按〕靜言古今文同。一作靖。譏亦古文與今文同。一作靖言。一作善言。則今文獨見。

●謂我安也。〔詩邶風柏舟〕靜言

思之寤辟有標。傳。靜安也。箋云。言我也。正義曰。故我於夜中安靜而思念之。則寤覺之中。拊心而標然。言怨此小人之極也。〔又〕靜言思之。不能奮飛。〔又衛風氓〕靜言思之。躬自悼矣。箋云。靜安躬身也。我安思君子之遇。已無終則身自哀傷。正義曰。安靜而思之。身自哀傷矣。〔文選樂府陸機猛虎行〕靜言幽谷底。長嘯高山岑。善注。毛詩曰。靜言思之。向注。經過山谷之間。而靜思長嘯。

●一作焯言。諧聲同。見焯言下。  
●轉為靜閒。見靜閒下。  
●轉為靜悍。均韻同。見靜悍下。

靜莫

莫慕各切

靜漠也。〔淮南秦族訓〕靜莫恬淡。訟繆胸中。〔定一按〕文字精誠篇作靜漠。

靜悍

悍侯肝切

精悍也。〔漢書游俠郭解傳〕解為人

靜閒

閒六臣音閑

無聲曰靜。空寬曰閒。〔文選招魂〕像設君室。靜閒安些。逸注。無聲曰靜。室寬曰閒。六臣音閑。

靜漠

漠慕各切

●無聲也。〔文字精誠〕靜漠恬淡。悅穆胷中。〔又十守〕故靜漠者。神明之宅。〔又守靜〕老子曰。靜漠恬淡。所以養生也。〔淮南傲真訓〕靜漠恬澹。所以養生也。〔又〕而欲靜漠虛無。〔又精神訓〕夫靜漠者。神明之定也。〔又主術訓〕人主靜漠而不躁。百官得偷焉。〔定一按〕靜字解見靜閒下。漢書馮奉世傳。玄成等漠然。顏注。漠無聲也。

●一作靜莫。漢諧莫聲。見靜莫下。

●轉為靜默。見靜默下。

●轉為靜謐。均聲同。見靜謐下。

### 靜默

默莫北切

默亦靜也。〔文字微明〕聖人深居以

避患靜默以待時。〔楚辭九章惜誦〕退

靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞。

〔定一按〕廣韻二十五德默又靜也。

### 靜謐

謐彌必切

謐亦靜也。〔釋名釋姿容〕寤謐也。靜

謐無聲也。〔文選琴賦〕竦肅肅以靜謐。

密微微其清閑善注爾雅曰謐靜也。翰注

謐安也。

### 七畫

### 靚莊

靚郭音淨  
莊側羊切

●粉白黛黑也。〔漢書司馬相如

傳上林賦〕靚莊刻飾。郭璞曰。靚莊。粉白

黛黑也。靚音淨。補注。王先謙曰。文選莊作

糝。先謙案。靚同。靜。後漢南匈奴傳。豐容靚

飾。玉篇莊草盛兒。引申之。為凡盛義。故韻

會以莊為盛飾也。後人加米作糝。亦見後

漢梁冀傳。

●俗作靚糝。見靚糝下。

### 靚糝

糝音莊

靚莊也。〔文選上林賦〕靚糝刻飾。注

郭璞曰。靚糝。粉白黛黑也。六臣。靚。靜。

〔定一按〕漢書司馬相如傳。糝作莊。是正

字。

### 非部

### 非乃

非甫微切  
乃奴亥切

猶無乃也。〔史記文帝紀〕今法有肉

刑三而姦不止。其咎安在。非乃賡德薄。而

教不明歟。〔劉淇助字辨略卷二〕非字  
下略云。非乃猶云無乃。

### 非不

不玉篇甫頁切

●猶無不也。〔禮記祭義〕忌日不

用。非不祥也。〔又問喪〕然則禿者不免

嵬者不袒。跛者不踊。非不悲也。〔左傳

哀十一年〕非不能也。〔又十四年〕非

不利也。將除害也。〔論語雍也〕冉求曰

非不說子之道。力不足也。〔孟子梁惠

王上〕故王之不王。不為也。非不能也。

〔又公孫丑下〕城非不高也。池非不深也。

兵革非不堅利也。米粟非不多也。委而去

之。是地利不如人和也。〔管子小稱〕人

情非不愛其子也。〔又〕人情非不愛其

身也。〔定一按〕孫經世曰。非猶無也。〔

見經詞衍釋十非字下〕言無不愛也。非

不雙聲繫紐。

●轉為非特。韻同。見非特下。

●對轉為非乃。見非乃下。

# 非乎

平戶吳切

嗟歎辭也。【老子第三十九章】是以侯王自謂孤寡不穀。此非以賤爲本邪。非乎。河上注。嗟歎之辭。

# 非是

是承旨切

不當也。【漢書外戚丁姬傳】臣前奏請葬丁姬。復故非是。【定一按】漢書蕭望之傳。服虔曰。非不也。說文部首。是直也。廣雅釋詁三。當直也。是與當義同。

# 非此也

【荀子勸學】使目非是。無欲見也。使耳非是。無欲聞也。使口非是。無欲言也。使心非是。無欲慮也。注。是猶此也。謂學也。或曰。是謂正道也。

# 以非爲是也

【荀子脩身】非是是非。謂之愚。注。以非爲是。以是爲非。則謂之愚。【定一按】玉篇部首。非。不是也。

# 轉爲非訾。訾同。

見非訾下。

# 非笑

笑私妙切

譏笑也。【漢書息夫躬傳】非笑朝廷所進。【又京房傳】齊桓公。秦二世。亦嘗聞此君而非笑之。【後漢書光武帝紀上】常非笑光武事田業。【魏志衛覲傳】陛下通明。每所非笑。【定一按】史記李斯傳。非世而惡利。索隱。非者譏也。

# 非徒

徒同都切

不但也。【孟子公孫丑上】助之長者。揠苗者也。非徒無益。而又害之。【呂氏春秋異用】非徒網鳥也。注。徒猶但也。【定一按】非字義。見非是下。

# 非特

特徒得切

非獨也。【史記甘茂傳】疑臣者。非特三人。【又平原君傳】使遂蚤得處囊中。乃穎脫而出。非特其末見而已。【定一按】廣雅釋詁三。特。獨也。

# 非毀

毀許委切

# 非謗

謗補浪切

誹謗也。【漢書劉歆傳】奏歆改亂舊章。非毀先帝所立。上曰。歆意欲廣道術。亦何目爲非毀哉。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】數遣王書。非毀政治。謗詆天子。【後漢書桓譚傳】簡易不修威儀。而惡非毀俗儒。由是多見排抵。【定一按】荀子解蔽。百姓怨非而不用。注。非或爲誹。齊策三。每言未嘗不毀孟嘗君也。注。毀謗。非毀疊韻脂部。

# 非嘗

非讓誹。嘗將此切

譏呵曰非。口毀曰嘗。【說文敘】而世人大其非嘗。以爲好奇者也。【定一按】淮南汜論訓。天下不非其服。注。非猶譏呵也。禮記喪服四制。嘗之者。是不知禮之所由生也。注。口毀曰嘗。

# 非謗

謗補浪切

誹謗也。【漢書龍輔傳】非謗不治。錢者除。師古曰。非謗曰誹。【又京房傳】非謗政治。歸惡天子。【又王尊傳】劾奏

尊妄詆欺。非謗救前事。師古曰。非讀曰諱也。〔又酷吏嚴延年傳〕坐怨望非謗政治不道棄市。〔又王莽傳中〕令王路設進善之旌。非謗之木。師古曰。非音曰諱。

### 非薄

薄芻各切

●非者譏呵其闕。薄者輕鄙之也。〔魏志嵇康傳〕注。虞預晉書曰。及山

濤爲選曹郎。舉康自代。康答書拒絕。因自說不堪流俗而非薄湯武。大將軍聞而怒焉。〔定〕一按。呂氏春秋富務備說非六王五伯。注非者譏呵其闕也。文選左太沖詠史詩骨肉還相薄。善注薄輕鄙之也。

●通作非薄。非諧非聲。見非薄下。

### 非譽

譽陸音餘

●非譽也。〔莊子天地〕天下之非譽

無益損焉。釋文譽音餘。〔又達生〕齊五日不敢懷非譽。巧拙釋文。非譽音餘。

〔管子明法解〕國之所以亂者。廢事情而任非譽也。〔荀子富國〕輕非譽而恬失民。〔又正名〕不動乎眾人之非譽。〔文子道原〕聽失于非譽。目淫于彩色。〔又十守守靜〕非譽不能塵垢。〔又上仁〕非譽無由生矣。〔又〕非譽萃于朝

〔淮南傲真訓〕非譽弗能塵垢。〔又主術訓〕夫釋職事而聽非譽。〔又齊俗訓〕親戚不相毀譽。朋友不相怨德。及至禮義之生。貨財之貴。而詐僞萌興。非譽相紛。怨德並行。〔定〕一按。淮南本經訓經非譽。非諧非聲相通。

●轉爲非薄。見非薄下。

●轉爲非乎。見非乎下。

●轉爲非徒。均韻同。見非徒下。

●對轉爲非謗。見非謗下。

### 非非

非甫微切

辨非爲非也。〔荀子脩身〕是是非非

### 七畫

裴缺

### 裴撤

撤集韵渠京切

排撤也。〔管子輕重甲〕鷓鴣駝彼十鈞之弩。不得裴撤。不能自正。〔定一按〕荀子性惡。繫弱鉅黍。古之良弓也。然而不得排撤。則不能自正。

### 十一畫

### 靡池

靡文彼切  
池移余切

搖動也。〔禮記玉藻〕疾趨則欲發而手足毋移。注移之言靡也。釋文靡池。羊爾反。正義曰。移謂靡也。搖動也。按勸記曰。惠棟校宋本作池。正義同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出靡池。此本池作區。閩監毛本同。疏靡池並放此。〔定一按〕經言疾趨則不必翔步。遠池紆徐矣。靡池疊韵歌部。

### 靡拉

拉盧合切

擗碎毀折也。〔文選西京賦〕榦林爲

之靡拉撲叢爲之摧殘。綜注。靡拉摧殘。言

擗突之皆擗碎毀折也。濟注。靡拉摧殘。言

擗突之使擗碎也。六臣。拉郎各。

### 靡披

披敷羈切

猶披靡也。〔後漢書文苑杜篤傳論

都賦〕師之攸向無不靡披。〔定一按〕

倒文爲披靡。說文非部。靡披靡也。義同靡

披疊韻歌部。

### 靡迤

迤玉篇同。迤徒何切

寬長貌。〔文選西京賦〕於後則高

陵平原。據渭踞涇。澶漫靡迤。作鎮於近。綜

注。澶漫靡迤。陵原之形。善注。子虛賦曰。登

降迤靡。案衍澶漫。良注。澶漫靡迤。寬長貌

〔定一按〕子虛賦作靡迤。此作迤靡。其

義一也。

細走貌。〔文選謝靈運田南樹園

激流植援詩〕靡迤趨下田。迤邁瞰高峯。善注。西京賦曰。澶漫靡迤。銑注。靡迤細走兒。〔定一按〕靡迤疊韻歌部。

正字作靡迤。見靡迤下。

### 靡徒

紕今作徒。斯氏切

失正也。一曰移足貌。〔史記司馬

相如傳難蜀父老〕敞罔靡徒。因遷延而

辭避。索隱。靡徒。失正也。〔文選難蜀父

老〕敞罔靡徒。遷延而辭退。良注。靡徒。移

### 靡曼

曼無販切

細澤也。一曰美色也。〔史記

司馬相如傳上林賦〕靡曼美色。於後。索

隱。張揖曰。靡細曼澤也。〔漢書司馬相

如傳上林賦〕同上。〔又東方朔傳非有

先生論〕目不視靡曼之色。〔又商學

王傳〕目不視靡曼之色。〔呂氏春秋本

生〕靡曼皓齒。注。靡曼。細理弱肌美色也。〔又順民〕目不視靡曼。注。靡曼好色。

〔淮南原道訓〕齊靡曼之色。注。靡曼。美色也。〔文選上林賦〕同上。史記。注。引張揖曰。見上。良注。靡曼美色。多恣態也。〔又

七發〕今太子膚色靡曼。四支委隨。筋骨

挺解。善注。王逸。楚詞。注曰。靡細也。曼澤也。濟注。靡曼。美好也。六臣。曼。萬。〔又非有

先生論〕目不視靡曼之色。善注。高誘曰。靡曼。好色也。翰注。靡曼。好兒也。〔廣韻

四紙〕靡字。組靡無也。偃也。又靡曼。美色也。說文曰。披靡也。又彼切。

靡謂輕靡。曼謂輕細也。〔墨

子辭過〕暴奪民衣。倉之財。以爲錦繡。文

采靡曼衣之。孫詒讓曰。案長短經。正作

以爲文彩。靡曼之衣。今據乙。小爾雅。廣言

云。靡細也。漢書。韓信傳。靡衣。媮會。顏注。云。靡。輕麗也。文選。七發。李注。云。曼。輕細也。

柔弱也。〔列子周穆王〕簡衛衛之

處。子。媮。媮。靡曼者。注。靡曼。柔弱也。〔定

一按〕靡曼。雙聲。叫。組。歌。元。對。等。

孳乳爲靡媮。媮媮。諸。曼。聲。見靡

媮下。

⑤轉爲靡然。見靡然下。

⑥轉爲靡散。見靡散下。

⑦轉爲靡爛。均韻同。見靡爛下。

### 靡敝

靡顏音糜  
敝毗祭切

①謂賦稅亟也。一曰侈靡凋敝也。〔禮記少儀〕國家靡敝。注靡敝賦稅

亟也。釋文靡敝亡皮反。注同。正義曰靡謂侈靡。敝謂凋敝。〔史記主父偃傳〕百姓靡敝。孤寡老弱不能相養。〔又〕靡敝國家非所以子民也。〔漢書嚴助傳〕百姓靡敝。師古曰靡散也。音糜。〔又〕主父偃傳〕靡敝中國甘心匈奴。師古曰靡散也。音糜。〔又〕百姓靡敝。孤寡老弱不能相養。〔又〕使邊境之民靡敝愁苦。〔又〕嚴安傳〕靡敝國家非所目子民也。〔又〕谷永傳〕靡敝天下。師古曰靡散也。音式皮反。〔又〕揚雄傳解嘲〕甫刑靡敝。秦法酷烈。師古曰靡散也。音糜。〔荀子富

國〕以靡敝之注靡盡也。敝敗也。或曰靡讀爲穽。穽散也。敝盡也。謝校注案禮記少儀國家靡敝釋文亡皮切。正義亦有靡散一訓。〔文選解嘲〕呂刑靡敝。秦法酷烈。善注禮記曰國家靡敝。鄧展曰靡音糜。統注靡壞也。〔定一按〕靡敝歌祭對轉。

②一作靡幣。見靡幣下。

③一作靡弊。均諧敝聲。見靡弊下。

### 靡跌

靡文彼切  
跌徒結切

無跌蹉也。〔後漢書文苑邊讓傳〕修短靡跌。注跌蹉也。〔定一按〕詩邶風泉

水靡日不思。箋云靡無也。

### 靡散

靡音糜  
散蘇肝切

猶消滅也。〔晏子春秋諫下〕太上靡散我若之何。〔文子道原〕綽約流循而

不可靡散。〔淮南原道訓〕淖弱流遁。錯

繆相紛而不可靡散。〔又要略訓〕靡敝

大宗。〔楚辭九歎怨思〕名靡散而不彰。注靡散猶消滅也。靡一作糜。補曰靡音眉。〔定一按〕靡散歌元對轉。

### 靡然

靡文彼切  
然如延切

順從也。〔史記平準書〕彭吳滅朝

鮮豈滄海之郡。則燕齊之間靡然發動。〔又儒林傳序〕天下之學士靡然鄉風矣。〔漢書儒林傳序〕天下學士靡然鄉風矣。〔定一按〕漢書淮南衡山濟北王傳

賢臣下漸靡使然。顏注靡謂相隨從。靡然歌元對轉。

### 靡費

靡音糜  
費房未切

侈靡耗費也。〔荀子君道〕故天子諸侯無靡費之用。〔定一按〕靡字解見靡敝注。廣雅釋言費耗也。

①轉爲靡碎。韻同。見靡碎下。

### 靡碎

碎蘇對切

散碎也。【漢書西域傳上屬賓國】畜

隊不半。阮谷盡靡碎。師古曰。靡散也。音糜。

【又王莽傳下】西擊則逆賊靡碎。師古

曰。靡散也。音武皮反。

靡媯 靡文彼切 媯謀患切

妖冶也。【新論辨樂】漢武思靡媯之

色。注靡媯妖始也。【定一按】始保冶之

譌靡媯雙聲明紐歌元對轉。

靡幣 靡音糜 幣毗祭切

靡敝也。【管子輕重甲】頓載一課。而

靡幣之用。日去千金之積。【定一按】幣

諧敝聲相通。靡幣歌對轉。

靡斃 斃俗作弊毗祭切

靡散凋敝也。【白虎通三教】教者

所以追補敗政。靡弊濶濶謂之治也。

【史記主父偃傳】靡弊中國。快心匈奴。索

隱。靡音糜。斃猶凋敝也。【又】乃使邊境

之民靡斃。愁苦而有離心。【墨子非攻

中】今嘗計軍士竹箭羽旄。靡甲盾。撥

劫往而靡弊。靡冷不反者。不可勝數。孫

詒讓曰。戰國策。秦策。高注云。弊壞也。此與

少儀。國家靡敝。義微異。【晏子春秋諫

下】酒酣。晏子作歌曰。穗乎不得穫。秋風

至。分殫零落。風雨之拂殺也。太上之靡斃

也。歌終。顧而流涕。張躬而舞。【定一按】

靡字證。見靡敝注。二。靡斃歌對轉。

靡薄 薄芻各切

靡散輕薄也。【漢書董仲舒傳】怒

世俗之靡薄。悼王道之不昭。師古曰。靡散

也。薄輕也。

靡盬 靡文彼切 盬公戶切

●無不攻緻也。【詩唐風鴉羽】王

事靡盬。不能執稷黍。傳。盬不攻緻也。箋云。

我迫王事。無不攻致。故盡力焉。釋文。盬音

古。正義曰。盬與盩字異。義同。昭元年。左傳

云。於文皿蟲為蠱。穀之飛亦為蠱。杜預云。

皿器受蟲害者為蠱。穀久積則變為飛蟲。

名曰蠱。然則蟲害器敗穀者。皆謂之蠱。是

蠱為不攻牢。不堅緻之意也。此云盬不攻

緻。四杜傳云。盬不堅固。其義同也。馬瑞

辰曰。按盬者息也。爾雅釋詁。棲遲憩休。苦

息也。郭注。勞苦者宜止息。乃望文生義。不

知苦即盬之段借。爾雅正釋詩盬為息。王

事靡盬。猶云王事靡有止息。故不能執稷

黍也。靡盬之盬。爾雅借作苦。猶周官鹽人

其苦鹽。典婦功辨其苦良苦。皆當讀為

鹽也。禮記。夫婦之道苦。猶云夫婦之道息

也。鹽又通盬。方言。盬且也。郭注。盬猶盬也。

玉篇。廣韻。竝曰。盬息也。凡古人言姑且者。

猶云姑息也。越與姑。竝與盬音近而義同。

戴侗六書故曰。盬猶緩暇也。緩暇亦息也。

王符潛夫論。愛日篇。引詩王事靡盬。不遑

將父。而釋之曰。言在古閒暇而得行孝。今

迫促不得養也。以迫促釋詩靡盬。正訓靡

盬為靡有暇息。其說當本三家詩。凡小雅

言王事靡盬。義竝同。此毛鄭讀盬為盬。盬

之盬。此傳以盬為不攻緻。四杜傳又以盬

為不堅固。孔疏又讀盬如蠱。並非。胡承

理曰案正義以盟與蠱同於義爲近周易山風蠱正義引褚氏曰蠱者惑也物既惑亂終致損壞序卦云蠱者事也謂物蠱必有事非訓蠱爲事此解甚晰他若周禮之苦鹽儀禮之沽功皆卽此鹽字方言鹽雜猝也郭注皆倉卒也又鹽且也亦苟且之意漢書息夫躬傳器用鹽惡卽不堅固之謂王事無不堅固已含有勞苦不怠意

●轉爲靡薄。約同。見靡薄下。

靡麗

麗郎計切

●麗亦靡也。靡謂奢靡。一曰細好也。

【韓詩外傳七】綉綺綺縠靡麗於堂。【說文效部】爾麗爾猶靡麗也。段玉裁曰見說文靡字注凡物分散則微細引申之謂精細可喜曰麗麗爾下曰麗爾猶靡麗也是也。【玉篇零卷殺部】爾字下略云說文麗爾猶靡麗也從門殺其死麗麗也爾聲也與爽同意。【史記司馬相如傳上林賦】恐後世麗麗遂往而不返。【漢書司馬相如傳上林賦】同上。【又傳贊】楊雄自爲靡麗之賦勸百而風一師古曰奢靡之辭多而節儉之言少也。【又東方朔傳】驕溢靡麗天表之應。【又反目靡麗爲右。【又匡衡傳】省靡麗之飾。【後漢書安帝紀】嫁娶送終紛華靡麗。【又和熹鄧皇后紀】服御珍膳靡麗難成之物集解惠棟曰方言東齊言布帛之細者曰綉秦晉曰靡郭璞曰靡細好也薛君韓詩章句曰靡好也。【又仲長統傳損益篇】衣食有餘損靡麗日散施不亦義乎。【家語刑政】靡飾靡

麗不溺於市。【孔叢子記義】若夫觀目之靡麗窮究之淫音。【文選西京賦】徒恨不能以靡麗爲國華翰注但恨不能靡麗華國獨爲節愛以自小也。【定一按】漢書司馬相如傳大人賦序上林之事未足美也尙有靡者顏注靡麗也又大人賦麗曰林離張揖曰麗麗也靡麗疊韵歌部

●轉爲靡披。見靡披下。

●轉爲靡徒。均韵同。見靡徒下。

●對轉爲靡敝。見靡敝下。

●對轉爲靡曼。見靡曼下。

靡爛

靡音廢 爛廣韵郎肝切

靡讀爲麗。麗亦爛也。【史記酷吏王溫舒傳】姦猾窮治大抵盡靡爛獄中。

【漢書景十三王廣川惠王越傳】今欲靡爛望卿使不能神師古曰靡碎也音糜。【又酷吏王溫舒傳】姦猾窮治大抵盡靡爛獄中師古曰靡碎也靡音武皮反。

〔定一按〕靡本字作𦏧，說文火部，𦏧，爛也。从火，靡聲，爛執也。从火，關聲。今从火，靡聲之字，省火，从火，關聲。字省，艸，師古說非。靡爛，歌元對釋。

### 靡靡

靡文彼切

#### ●相隨順之意。一曰閒麗也。

〔書華命〕商俗靡靡，正義曰：韓宣子稱紂使師延作靡靡之樂，靡靡者相隨順之意。〔韓詩外傳二〕昔者桀為酒池糟隄，縱靡靡之樂而牛飲者三千。〔釋名釋樂器〕筵篔簹師延所作靡靡之樂也，後出於桑間濮上之地，蓋空國之侯所存也。師涓為晉平公鼓焉，鄭衛分其地而有之，遂號鄭衛之音，謂之淫樂也。〔史記殷紀〕於是使師涓作新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。〔又張釋之傳〕臣恐天下隨風靡靡，爭為口辯而無其實。〔韓非子十過〕師曠曰：此師延之所作，與紂為靡靡之樂也。〔淮南原道訓〕耳聽朝歌，北鄙靡靡之樂。〔新序刺客〕桀作瑤臺，罷民力，殫民財，為酒池糟隄，縱靡靡之樂，一鼓而牛飲者

三千人。〔文選吳都賦〕刑黜楚舞，吳倫越吟，竊習容裔，靡靡惜惜，遠注靡靡惜惜，言樂容與閒麗也。善注史記曰：紂作靡靡之樂，其注靡靡惜惜閒麗也。〔又琴賦〕微風餘音，靡靡猗猗，善注靡靡，順風貌，其注靡靡猗猗鳥游貌。〔又高唐賦〕薄草靡靡，聊延天天，善注靡靡相依倚貌。

#### ●猶遲遲也。一曰行也。

〔詩王風黍離〕行邁靡靡，中心搖搖，邁行也。靡靡猶遲遲也。馬瑞辰曰：靡雅靡靡行也。義本此詩，玉篇：靡，迷彼切，籛，猶遲遲也。籛，籛即靡靡之異文。胡承珙曰：案靡本不訓遲，說文：靡，披靡也，披靡者解散之意，引申之則為緩緩，故傳不直訓靡靡為遲遲，曰：猶遲遲也。〔廣雅釋訓〕靡靡行也。王念孫曰：王風：黍離：行邁靡靡，毛傳云：靡靡，猶遲遲也。〔文選陸雲蒼張俊詩〕靡靡日夜遠，眷眷懷苦辛，善注：毛詩曰：行邁靡靡，毛其曰：靡靡行貌也。

#### ●細好也。一曰流貌。

〔玉篇非部〕靡，眉彼切，無也好也，罪累也，靡靡布帛之

細好也，又侈靡奢侈也。〔世說新語言語〕張茂先論史：漢靡靡可聽。〔又賞譽〕注：言談之流，靡靡如解木屑也。〔文選魯靈光殿賦〕何宏麗之靡靡，吞用力之妙勤，善注：小雅曰：靡靡細也。郭璞方言注曰：靡靡，細好也。〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

〔又長門賦〕觀夫靡靡而無窮，善注：郭璞方言注曰：靡靡，細好也。向注：靡靡室宇美好也。〔又洞簫賦〕被淋漓其靡靡兮，善注：靡靡聲之細好也。銑注：靡靡流貌。

水也。見弭弭下。

●轉為蕪蕪。猶詩大雅抑靡哲不愚。淮南人閒訓引詩。靡作無也。見蕪蕪下。

### 面部

### 面目

面彌箭切  
目莫六切

●顏前為面。人眼為目。〔詩小雅何人斯〕有視面目。視人罔極。箋云。姤然有面目。女乃人也。〔秦策五〕王曰。有何面目復見寡人。〔史記項羽紀〕縱江東父兄憐而王我。我何面目見之。〔漢書項籍傳〕縱江東父兄憐而王我。我何面目見之哉。〔又王陵傳〕諸君縱欲阿意背約。何面目見高帝於地下乎。〔又章玄成傳〕歎曰。吾何面目奉祭祀。作詩自劾責曰。〔又辭宣傳〕賅客楊明欲令割戚面目。使不居位。〔東觀漢記楊震傳〕何面目以見日月。遂飲酖而死。

〔本草經菜部下品〕苦瓠。主大水。面目四肢浮腫。〔文選長門賦〕無面目之可顯兮。遂頹思而就牀。〔定一按〕說文部首。面。顏前也。从百。象人面形。目。眼象形。重童子也。面目雙聲。明紐。

●轉為面貌。聲同。見面貌下。

●轉為面首。韻同。见面首下。

### 面折

折廣韵旨熱切

面摧折人也。〔史記平津侯傳〕每朝會議。開陳其端。令人主自擇。不肯面折庭爭。〔又汲黯傳〕黯為人性倨少禮。面折不能容人之過。〔漢書王陵傳〕平曰。於面折廷爭。臣不如君。〔定一按〕說文手部。摧。一曰折也。面折。元祭對釋。

### 面首

首書九切

●顏前謂之面。頭謂之首。〔太平御覽三百六十五人事部面〕蔡邕女戒曰。夫心猶面首也。一旦不脩飾。則塵垢

穢之。〔定一按〕面訓。顏前。證見面目注。說文頁部。頭。首也。部首。首。首。同。古文育也。百頭也。

●駙馬之助也。〔宋書前廢帝紀〕

山陰公主。淫恣過度。謂帝曰。妾與陛下。雖男女有殊。俱託體先帝。陛下六宮萬數。而妾惟駙馬一人。事不均平。一何至此。帝乃為主置面首左右三十人。進爵會稽郡長公主。

### 面前

蔣今作前。昨先切

●顏面之前也。〔蜀志秦宓傳〕樂面前之飾。〔定一按〕說文部首。面。顏前也。面前。疊韵元部。

●對轉為面折。见面折下。

### 面從

從疾容切

對面順從也。〔書益稷〕予違汝弼。汝無面從。退有後言。傳我違道。汝當以義輔正我。無得面從我。違而退後有言。我不可

弼。〔漢書成帝紀〕建始三年，公卿其各

思朕過失，明白陳之。女無面從，退有後言。

師古曰：虞書益稷之篇，云帝曰：予違汝弼，

汝無面從。退有後言，謂我有違道，汝當正

之。無得對面，則順從。唯唯退後，則有諂諛

之言也。故此詔引之。〔後漢書章帝紀〕

永平十八年，予違汝弼，汝無面從。注：尙書

益稷之文也。孔安國注云：我違道，汝當以

義輔正我，無面從我。〔吳志孫權傳〕書

載：予違汝弼，汝無面從。孤豈不樂忠言，以

自禪補邪。

### 面貌

貌莫教切

顏前爲面，頰儀爲貌。〔史記田儻

傳〕不過欲一見吾面貌耳。〔漢書田

儻傳〕不過欲豈見我面貌耳。〔又張

禹傳〕又奇其面貌。〔太平御覽三百

六十五人事部面〕尸子曰：禹，長頸鳥喙，

面貌亦惡。天下從賢之者學也。〔定一

按〕說文部首面，顏前也。兒，頰儀也。从人

白象人面形，貌。縮文兒，从約省，面貌雙聲

明紐。

### 面縛

縛符鑣切

●縛手於背而面向前也。一曰

反僂而縛之。〔史記宋微子世家〕

周武王伐紂，克殷，微子乃持其祭器，造於

軍門，肉袒面縛，左牽羊，右把茅，膝行而前，

以告。索隱：面縛者，縛手于背而面向前也。

劉氏云：面即背也。義亦稍迂。〔後漢書

光武帝紀上〕赤眉君臣面縛，奉高皇帝

璽綬。注：面借也。謂反僂而縛之。集解：何若

瑤曰：史索隱面縛，縛手於背而面向前也。

●對轉爲面牆。見面牆下。

### 面牆

牆才良切

面向牆也。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕

而面牆術學，不識臧否。注：尙書曰：弗學面

牆也。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕退朝

之暇，念經典籍，面牆而立，不成人也。

〔定一按〕論語陽貨：人而不爲周南召南，

其猶正牆面而立也。與正義曰：牆，面面向

牆也。

### 四畫

#### 醜醜

醜廣韵是義切  
醜廣韵宜奇切

面兒也。〔廣韵五眞〕歧字組，醜，醜醜。

面兒，出新字林。〔又〕醜，醜醜，面兒，出新

字林。

### 五畫

#### 黏黏

黏廣韵竹咸切  
黏廣韵許咸切

小頭也。〔玉篇面部〕黏，竹咸切，黏黏。

小頭也。〔又〕黏，呼咸切，黏黏。〔廣韵

二十六咸〕黏字組，黏黏，出頭兒。

〔集韵二十七咸〕黏字組，黏黏，黏黏，小頭。

醉醜

醉廣韵側板切  
醉或作醜廣韵奴板切

老也。一曰慙愧也。〔切韵殘卷二

十三潜〕醉醜面，做側板反。〔又〕醜，

醉醜。〔玉篇面部〕醉，側板切，醉醜，老也。



●類邊文也。

〔淮南說林訓〕罽罽在類則好在類則醜。注罽罽著類上室也。

室者在類似榮故醜。〔又脩務訓〕口曾撓奇牙出罽罽搖。注罽罽類邊文婦人之媚也。

●一作罽罽。罽罽諧聲同。見罽

輔下。

罽罽 罽於叶切 輔扶兩切

### 十四畫

## 罽罽

罽罽也。〔楚辭大招〕罽罽奇牙宜笑

嗎只注嗎笑貌也。言美女頰有罽罽。口有奇牙嗎然而笑。尤媚好也。輔一作罽。補曰

屬於膝切。罽與輔同扶羽切。〔文選洛神賦〕明眸善睐。罽輔承權。善注離騷曰

罽輔奇牙宜笑。嗎只王逸曰。美人頰有罽

輔也。良注言罽文之生輔承其頰。六臣。罽於叶。〔定一按〕罽正。罽俗。

## 革部

## 革命

革古戮切 命眉病切

改革其王命也。〔易革〕湯武革命

順乎天而應乎人。釋文。革馬鄭云。改也。正義曰。夏桀殷紂凶狂无度。天既震怒。人亦

叛。主殷湯周武聰明睿智。上順天命。下應人心。放桀鳴條。誅紂牧野。革其王命。改其

惡俗。故曰湯武革命。順乎天而應乎人。計王者相承。改正易服。皆有變革。而獨舉湯

武者。蓋舜禹禪讓。猶或因循。湯武干戈。極其損益。故取相變。甚者以明人革也。

〔漢書敘傳述高紀第一〕革命創制三章是紀。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕禹承平

而革命。注舜禪位于禹。禹承堯舜之後。而改制度禪子。故曰承平革命也。集解。惠棟

曰。語云。承平者。叶之。承亂者。革之。今禹言革命者。魏高堂隆議云。舜禹雖繼平受禪

猶制禮樂。改正朔。以應天順民是也。〔晉書王敦傳〕昔漢祖以神武革命。開建

帝業。〔文選東都賦〕且夫建武之元。天地革命。善注周易曰。天地革而四時成。又

曰。湯武革命。銑注。革改肇始也。言建武元年。天地改命。夫婦父子君臣人倫之徒。皆以更改。亦猶伏羲畫八卦之後。以成父子君臣之道。以立大德。〔又南都賦〕真人革命之秋也。良注。正是高祖光武革命之秋。〔又晉紀論晉武帝革命〕湯武革命。應天人也。善注周易曰。湯武革命。順乎天而應乎人。〔又石闕銘〕雖革命殊乎因襲。揖讓異於干戈。善注周易曰。湯武革命。順乎天而應乎人。銑注。革改也。

## 四畫

## 鞞

鞞蘇合切 鞞李徒合切

走疾貌。〔文選吳都賦〕鞞警警捷。善注。鞞。走疾兒。鞞。素合切。鞞。徒合切。良注。馳走之兒。

鞞五岡切 鞞古岳切

## 鞞角

漆履有齒者。〔方言四〕自關而東。履隨其庫者。謂之鞞。下。鞞者。謂之鞞。絲作

之者謂之履。麻作之者謂之不借。粗者謂之屨。東北朝鮮洌水之閒謂之鞞。角注鞞音印。〔又〕徐士邳圻之閒大麤謂之鞞。角注今漆履有齒者。

### 五畫

## 鞞遼

鞞徒刀切  
遼洛蕭切

〔說文革部〕鞞遼也。从革召聲。段注：遼者謂遼遠，必聞其音也。〔定一按〕鞞以音遠聞得名。故鞞有遠義。猶若爲帥名而若若訓遠兒也。鞞遼疊韻宵部。

楚語也。或謂之軋。軋軋氣不利也。鳥八反。錢釋曰：廣雅軋吃也。史記律書乙者言萬物生軋軋也。通作乙。李善文賦注：乙難出之貌。注軋軋氣不利也。者文選甘泉賦：忽塊且而無垠。漢書作軋軋。賈誼鵬鳥賦：塊且亡垠。應劭曰：其氣塊且非有限齊也。〔定一按〕宋景祐本殿本汲古閣本漢書甘泉賦均作軋軋不作軋。錢誤引軋軋雙聲影紐。

遠也。〔說文革部〕鞞遼也。从革召聲。段注：遼者謂遼遠，必聞其音也。〔定一按〕鞞以音遠聞得名。故鞞有遠義。猶若爲帥名而若若訓遠兒也。鞞遼疊韻宵部。

## 鞞鞞

鞞并頂切

所以節樂也。〔呂氏春秋仲夏紀〕命樂師修鞞鞞鼓均琴瑟管簫。注：鞞鞞所以節樂也。故修之。

## 鞞軋

軋於兩切  
軋烏轄切

氣不利也。〔方言十〕譴極吃也。

怨對也。〔方言十二〕鞞倅對也。注亦爲怨對。鞞猶快也。

## 鞞掌

掌諸兩切

失容也。一曰言促遽也。〔詩小雅北山〕或王事鞞掌。傳：鞞掌失容也。箋云：鞞猶何也。掌謂捧之也。頁何捧以趨走言促遽也。釋文：鞞掌於兩反。何也。馬瑞辰曰：按鞞掌二字疊韻。即鞞攬之類。說文：鞞禾若鞞也。集韻曰：禾下葉多也。禾之葉多曰鞞。攬人之事多曰鞞。其義一也。傳言失容者亦狀事多之兒。箋分二字釋之。失其義矣。陳奐曰：鞞掌疊韻連鞞字。鞞掌失容猶言倉皇失據耳。正義云：傳以鞞掌爲煩勞之狀。故云失容言事煩鞞掌然不暇爲容儀也。今俗語以職煩爲鞞掌。其言出於此傳也。案莊子庚桑楚篇：鞞掌之爲使郭象注云：鞞掌不自得。宋陳景元校本有不字。今各本奪不可通矣。崔譔云：不仁意司馬彪云：醜貌。與失容義近。又在宥篇遊者鞞掌以觀無妄。鞞掌

通作塊且諧聲同。見塊且下。

## 鞞罔

罔又紡切

無賴也。〔廣雅釋訓〕鞞罔無賴也。王念孫曰：方言央亾罔也。江湖之閒或謂之無賴。凡小兒多詐而罔謂之央。央亾與鞞罔同。〔定一按〕鞞罔疊韻陽部。

## 鞞倅

倅郭音致

怨對也。〔方言十二〕鞞倅對也。注亦爲怨對。鞞猶快也。

亦浮遊動容之意。【慧琳音義三十三】鞅掌下云於兩反詩曰王事鞅掌傳曰失容也箋曰鞅荷掌謂捧之也負荷捧持以移走促遽失容儀也【又五十八】鞅掌下云於兩反詩云王事鞅掌傳曰失容也箋云鞅荷也謂捧之也負荷捧持以移走促遽失容儀也

●不自得也。一曰不仁意。一曰眾多也。【莊子庚桑楚】擁腫之與居鞅掌之爲使注鞅掌自得釋文鞅掌於丈反郭云擁腫朴也鞅掌自得也崔云擁腫無知貌鞅掌不仁意向云二句朴桑之謂司馬云皆醜貌也【又在宥】遊者鞅掌以觀無妄釋文鞅掌於丈反毛詩傳云鞅掌失容也今此言自得而正也疏鞅掌眾多也【定一按】鞅掌疊韵陽部

●轉爲鞅罔韵同。見鞅罔下。

鞅鞅

鞅陸音牛

在腹曰鞅。在後曰鞅。【左傳傳二

鞅鞅

十八年管車七百乘鞅鞅鞅鞅注在腹曰鞅在後曰鞅言駕乘備備釋文鞅於杖反在腹曰鞅說文云頸皮也鞅音牛在後曰鞅一云繫也

意不滿足也。【史記二世紀】大臣

鞅鞅特以貌從。【又伍子胥傳】今不見用常鞅鞅怨望。【又淮陰侯傳】信由此日夜怨望居常鞅鞅。【漢書高帝紀下】諸將故與帝爲編戶民北面爲臣心常鞅鞅師古曰鞅鞅不滿足也音於亮反。【又韓信傳】由此日怨望居常鞅鞅師古曰鞅鞅志不滿也音於兩反補注宋祁曰當作牛向反。【又周亞夫傳】亞夫因趨出上目送之曰此鞅鞅非少主臣也補注沈欽韓曰御覽八十八引漢武故事曰時太子在側亞夫失意有怒色太子視之不輟亞夫於是起帝曰爾何故視此邪對曰此人面畏必能作賊帝笑曰此快快非少主臣也。【又匈奴傳下】自伐其功常鞅鞅。【文選豪士賦序】是以君視鞅鞅不

鞅下

鞅玉篇於院切下胡雅切

復鳥之庫者。【方言四】屣屣屣屣也徐亮之郊謂之屣自關而西謂之屣中有木者謂之復寫自關而東復履其庫者謂之鞅下注鞅音婉

六畫

鞅幣

鞅古洽切 幣子蒼切

圍繞貌。【古文苑屏風賦】屏風鞅幣注鞅古洽反鞅幣圍繞貌

鞅鞅

鞅今作鞅烏寒切 鞅廣韵奴協切

薄也。【廣韵三十帖】茶字紐鞅鞅鞅薄也出字林。【集韵三十帖】捻字紐鞅字林鞅鞅薄也

字林鞅鞅薄也





居(中略)鄭王皆以鞠爲養言能謀養人安其居者

# 鞠子

子卽里切

稚子也。【書康誥】兄亦不念鞠子哀大不友于弟。傳爲人兄亦不念稚子之可哀大不篤友于弟是不友。釋文。鞠居六反。【又康王之誥】用奉恤厥若無遺鞠子羞。傳當各用心奉憂其所行順道無自荒怠。遺我稚子之羞辱。稚子康王自謂也。釋文。鞠居六反。

# 鞠凶

凶許容切

●告凶惡也。【漢書劉向傳】又曰日月鞠凶不用其行。師古曰。鞠告也。言日月不用其常行之道。曰告凶災者。

【晉書裴虞傳】天難既降時惟鞠凶。【定一按】今詩小雅十月之交作日月告凶。箋云告凶告天下以凶凶之徵也。說文部首凶惡也。象地穿交陷其中也。

●鞠誦也。【晉書元帝紀】昊天不融。

降此鞠凶。【定一按】今詩小雅節南山融作備凶作訓。

# 鞠衣

衣於稀切

黃衣也。一曰黃桑服也。【周禮天官內司服】掌王后之六服。禮衣揄狄。闕狄鞠衣。展衣緣衣。素沙。注。鄭司農云。鞠衣黃衣也。玄謂鞠衣黃桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生。月令三月薦鞠衣于上帝。告桑事。釋文。鞠衣居六反。又丘六反。疏。釋曰。鞠衣者色如鞠塵。色告桑之服也。又曰。云鞠衣黃桑服也者。謂季春將蠶。后服之告先帝。養蠶之服。云色如鞠塵者。麴塵不爲麴字者。古通用。云象桑葉始生者。以其桑葉始生。卽養蠶。故服色象之。引月令者。證鞠衣所用之事。故云告桑事也。孫詒讓曰。云鞠衣黃桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生者。月令鄭注亦云。鞠衣黃桑之服也。案黃桑服卽後世之細布。釋名釋采帛云。細桑也。如桑葉初生之色也。急就篇。鬱金牛見細白豹。顏注云。細淺黃也。依鄭說則鞠衣鞠爲籀之借字。卽地官敘官注之麴麩。

易緯稽覽圖云。黃之色悖如麴塵是也。故賈疏及詩君子偕老。孔疏並謂鞠麴字通。然漢唐人說鞠衣多謂取秋華之鞠同色。呂氏春秋季春紀。天子乃薦鞠衣于上帝。高注云。內司服王后之六服有菊衣。黃如菊花。故謂之菊衣。玉燭寶典引月令章句云。鞠衣衣名。春服也。蒼華華之色。釋名釋衣服云。鞠衣黃如鞠華色也。月令孔疏亦云。菊者草名。花色黃。故季秋之月。菊有黃華。是鞠衣黃也。與桑同色。又當桑生之時。故云黃桑之服也。與詩疏說異。王聘珍云。孔本劉熙說與鄭所云鞠塵者不合。其說非是。鞠卽麴。麴之麴。古無麴字。說文作籀。古與鞠通。齊民要術說作麴之法。以青蒿上下斝之。置牀上。三七二十一日開看。徧生黃衣。乃止。釋名釋飲食云。麴朽也。鬱之使生衣。案王說是也。黃華之鞠。見蠡氏。其字借鞠爲之。既不作鞠。又不可言塵。陸氏周禮毛詩禮記釋文並兩存其音。而不能決。蓋成未達鄭指矣。云月令三月薦鞠衣于上帝。告桑事者。引證鞠衣爲桑服。今禮記上帝作先帝。鄭彼注云爲將蠶。

求福祥之助也。先帝太皞之屬。唐書引三禮義宗云。鞠衣以采桑則服之。書鈔引三禮圖云。鞠衣。王后親桑之服也。賈疏云。謂季春將蠶后服之。告先帝養蠶之服。案據崔賈說。蓋薦之於神以告桑。遂服以親桑親蠶。故追師注。亦謂編服之以桑。與此衣正相配也。〔禮記月令季春〕天子乃薦鞠衣于先帝。注。為將蠶求福祥之助也。鞠衣黃桑之服。釋文。鞠衣。居六反。如菊華也。又去六反。如麴塵。

### 鞠育

育余六切

教養覆育也。〔晉書嵇康傳幽憤詩〕

母兄鞠育有慈無威。〔又王羲之傳〕

母兄鞠育得漸庶幾。〔文選嵇康幽憤詩〕

同康傳。善注。毛萋詩傳曰。鞠養也。毛詩曰。父兮生我。母兮鞠我。〔定一按〕詩

小雅蓼莪。長我育我。箋云。育覆育也。鞠育

疊韵幽部。

### 鞠治

治直之切

窮理罪人也。〔史記李斯傳〕於是

羣臣諸公子有罪。輒下高令鞠治之。〔定一按〕鞠當為鞠。說文韋部。鞠窮理罪人也。玉部。理治玉也。

### 鞠躬

躬居戎切

敬慎之至也。〔儀禮聘禮〕將授

志趨注。志猶念也。念趨謂審行步也。孔子

之執圭。鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如授。

勃如戰色。足踏踏。如有循。釋文。鞠躬。劉音

弓。本亦作躬。按勸記曰。鞠躬如也。躬釋文

作窮。云。劉音弓。本亦作躬。集釋亦作窮。張

氏曰。尔疋云。鞠究窮也。鞠窮蓋複語。自論

語作鞠躬。學者遂不復致思于其閒。安知

非鞠窮若踧踏之謂者乎。如是則劉音亦

誤矣。從釋文。盧文昭云。廣雅鞠窮謹敬也。

上邱六下邱弓反。與此鞠窮字異音義同。

○按說文。鞠曲脊也。鞠即鞠之俗體。說文

無鞠古蓋通用窮字。左傳宣十二年。有山

鞠窮乎。此借常語為物名也。二字本雙聲

今讀左傳者音鞠為考。則與窮同音。史記

魯世家。鞠鞠如畏然。徐廣訓與廣雅同。殆

以二字音本相同。故祇重言鞠歟。又按羣

經音辨云。鞠窮容謹也。音弓。鄭康成說。孔子之執圭。鞠躬如也。今本作躬。此說當即本之釋文。其曰。今本作躬。則賈氏時儀禮經注已俱作躬矣。〔又〕下階發氣怡焉。再三舉足。又趨注。孔子之升堂。鞠躬如也。屏氣似不息者。出降一等。遲顏色。怡怡如也。沒階趨進。翼如也。〔又〕執圭入門。鞠躬焉。按勸記曰。執圭入門。鞠躬焉。魏氏曰。溫本作鞠窮焉。○按以躬為窮。與釋文合。考鞠躬字。經注凡三見。釋文於前注作音。不云下同。蓋偶遺之。實皆作躬耳。〔論語鄉黨〕入公門。鞠躬如也。如不容。集解孔曰。斂身。釋文。鞠躬。九六反。皇疏。鞠曲斂也。躬身也。臣入君門。自曲斂身也。君門雖大而已恆曲斂。如君門之狹不見容。

〔又〕攝齊升堂。鞠躬如也。〔又〕執圭。鞠躬如也。集解包曰。鞠躬者敬慎之至。臧琳曰。〔見經義雜記〕古論語執圭。鞠躬如也。魯論語執圭。鞠躬如也。〔儀禮聘禮注〕

〔沈濤論語孔注辨偽〕一案儀禮聘禮注。引執圭節作鞠躬如也。則此鞠躬亦當讀為鞠窮。鞠窮雙聲字。蓋謂敬畏之狀。一

作鞞史記魯周公世家鞞如畏然。集解引徐廣曰鞞鞞畏貌。見三蒼音窮窮一作鞞。廣雅釋訓鞞鞞謹敬也。史記韓長孺列傳贊斯鞞窮君子也。太史公自序務在鞞窮君子長者。漢書馮奉世傳鞞窮履方。三國志諸葛亮傳注鞞窮盡瘁皆當讀爲鞞窮。賈昌朝羣經音辨鞞窮容謹也。音弓。則宋人猶知其說。蓋鄉黨篇言如者皆擬議形容之詞。若作斂身解即不得言如。包注執圭節曰鞞窮者敬慎之至。是亦知鞞窮爲鞞窮之假借。孫頤谷侍御（志祖）云。蓋鞞窮與鞞窮一例。若作曲身解則當云躬鞞如也。方與色勃如也。足履如也。句法合矣。臧庸曰（見拜經日記）邢昺正義曰鞞曲敬也。躬身也。此不知鞞窮爲鞞窮。故以躬爲身。又執圭鞞窮如也。包咸曰鞞窮者敬慎之至。此知鞞窮爲鞞窮之假借。故云敬慎之至。識出孔注之上。邢氏不能疏其意。誰謂西京孔子國學術出包子耳。下乎舉此足徵論語孔注之僞。

【盧文弨龍城札記】鞞窮條論語鞞窮如也。鄉黨篇凡三見。舊皆以曲斂其身解之。

夫信爲曲身。何必言如。以爲非曲身而有似乎曲身。此亦形容詳當。案廣雅鞞窮謹敬也。曹憲鞞音邱。六反。鞞音邱。弓反。儀禮聘禮禮記康成注引孔子之執圭鞞窮如也。曹氏之音。正與鄭注相合。是鞞窮當讀爲鞞窮。乃形容畏謹之狀。故可言如。不當因躬字而卽訓爲身。今鞞窮二字。廣雅皆譌寫。世人以其不常見也。遂無有正之者。賴有曹氏之音。猶可攷其本字。卽儀禮注今亦多作鞞窮。亦賴有陸氏釋文。張淳辨誤。尙皆作鞞窮。陸止載劉氏音弓。則非劉氏。皆讀如窮本字。可知矣。張云爾雅云鞞窮也。鞞窮蓋複語。非若鞞窮之謂乎。余未見張說。頗亦有此意。鞞窮鞞窮皆雙聲。正相類。說文唯鞞字訓曲。脊不云鞞窮。亦不引論語。若鞞字實義。鞞窮也。推窮也。養也。告也。盈也。並未有曲也。一訓至史記魯世家鞞窮如。長然徐廣音爲窮窮字。少異而義未嘗不相近也。論語此三句之下。一則曰如不容。一則曰氣似不息。一則曰如不勝。使上文是曲身。亦不用如此費詞。覆解。或云攝齊升堂鞞窮豈非曲身乎。余曰。

言攝齊卽曲身自見。正不必復贅言曲身。且曲身乃實事。而云曲身如。更無此文法。（同母爲雙聲。鞞窮並精母。是雙聲。鞞見母。窮羣母。非雙聲。鞞依劉氏音弓。同見母。乃雙聲。鞞窮音邱。六邱弓二反。同溪母。是雙聲。而謂與鄭注相合。則非也。錢篋識）【求古錄禮說五】鞞窮解論語入公門。鞞窮如也。朱注以鞞窮爲曲身非也。鞞之字義。未有訓爲曲者。且以上下文例之色勃如也。足履如也。勃字履字皆在下。如鞞窮是曲身。則當云躬鞞如也。今鞞字在上。與色勃足履不合矣。又下文執圭鞞窮如也。此執國君之器。法當平衡。手與心平。（曲禮執天子之器。則上衡。國君則平衡。鄭注平衡云謂與心平。）則其身必直。若曲身則手必下於心。安得平衡乎。執圭之鞞窮非曲身。凡言鞞窮者皆非曲身可知矣。古人之行。未有曲身者。玉藻云。凡行容惕。鄭注。惕。惕疾直貌也。又云疾趨則欲發。而手足毋移。鄭注。疾趨謂直行也。移之言蹉也。毋移欲其直且正。孔疏謂他事行禮。須直身速行時也。又云端行頤鬣。



不足者。不云復其位。跟踏如也。復位卽所過之君位。(孔注云。來時所過位是也。既者或以爲內朝堂下之位。或以爲治朝廷中之位。其說皆非。)則跟踏卽色勃足履等之類矣。升堂鞠窮。其敬至屏氣似不息。以視色勃足履言似不足。更有加矣。故執圭之鞠窮申之曰。勃如戰色。其甚於色勃可知也。曰足階階如有循。其甚於足履可知也。蓋聖人之敬。隨地爲淺深。執圭致命。重於君召使擯。故使擯則跟踏。而執圭則鞠窮。升堂見君。嚴於過君虛位。故過位則跟踏。升堂則鞠窮。朝而君在。此時夫子與諸臣竝列廷中。與升堂特見者不同。故但跟踏而不鞠窮。則鞠窮濼於跟踏明矣。(入公門。去君最遠。反言鞠窮。以前此皆舒和。至入門而一變。其敬頓生。故亦鞠窮也。然此鞠窮特爲如不容言之視升堂。執圭之鞠窮。其敬當有閒。故升堂鞠窮之下。申以屏氣似不息。執圭鞠窮之下。申以勃如戰色。足階階如有循。而入門鞠窮下。不復申言其敬之容也。)乃朱注於跟踏解爲恭敬不寧。而鞠窮但以曲身言之。是鞠窮

反輕於跟踏。不亦僞乎。孔注解鞠躬爲斂身。是釋鞠窮之意。非以斂釋鞠。以躬釋身也。朱子以爲孔氏訓躬爲身。而訓鞠爲斂。其義未當。故以曲身易之。而不知其與經不合。且失孔注之意也。此朱子之誤也。又案聘禮記賓入門。皇與下執圭入門。鞠躬焉。二說不同。鄭注上引孔子之執圭鞠躬如也。下云記異說也。似以上說爲正。然執圭入門。自當鞠窮安得皇乎。下文云私觀偷愉焉。出如舒鴈。皇且行。入門主敬。升堂主愼。(鄭注復記執玉異說。不知此記私觀之禮。與上言正聘不同。)是皇爲私觀出廟門外之容。執圭致命。豈宜如此。此記明與論語不合。鄭君不能指其失。乃引孔子執圭一節解之。其亦誤矣。(史記自序)務在鞠躬君子長者。(又韓長孺傳贊)不然。壺塗之內。廉行脩斯鞠躬君子也。(漢書馮奉世傳贊)宜鄉俟參鞠躬。隄方擇地而行。可謂淑人君子。師古曰。鞠躬謹敬貌。鞠音居六反。補注。宋祁曰。注中鞠躬。當云鞠躬曲躬也。王念孫曰。又師古云。鞠躬謹敬貌。是也。宋云當云鞠躬曲

躬也。案聘禮記執圭入門。鞠躬焉。如恐失之。論語鄉黨篇。入公門。鞠躬如也。如不容。孔傳。斂身也。跟踏鞠躬。皆雙聲以形容之。故皆言如。孔傳本謂鞠躬爲斂身之貌。非訓鞠爲斂躬爲身也。皇侃疏。鞠曲躬也。躬身也。則如字之義。不可通。訓鞠躬之躬爲身。其誤實始於此。而邢疏因之。子京更無論已。斂身卽謹敬之意。故又訓爲謹敬。史記韓長孺傳贊云。壺塗之內。廉行脩斯鞠躬君子也。太史公自序云。敦厚慈孝。諫於言。敏於行。務在鞠躬。君子長者。是鞠躬爲謹敬也。廣雅。劬。鞠謹敬也。曹憲上音邱六。下音邱弓。劬。鞠與鞠躬同。(後漢書張酺傳)不屏氣鞠躬。卽須詔命。(又黨錮李膺傳)自此諸黃門常侍。皆鞠躬屏氣。休沐不敢復出宮省。(又儒林傳論)猶鞠躬昏主之下。狼狽折札之命。(後漢紀光武帝紀五)鞠躬履方。可風而爲用者。廟堂之材也。(又光武帝紀七)彼諸君子。皆響樂雲龍之會。當帝者之心。鞠躬謹密。猶有若思之難。而况以勢相從。不以義合者乎。(蜀志諸葛亮傳)注。鞠躬

盡力死而後已。〔晉書陸機傳〕執鞭鞠窮以重陸公之威。〔宋書武二王彭城

王義康傳〕鞠躬慄悚若墮窟窟。〔又自序〕鞠躬踟躕視汗亡厝。〔鹽鐵論

利議〕鞠躬踟躕竊仲尼之容。〔文中子中說魏相〕天下無道聖人藏焉鞠躬

守默斯人殆似也。注鞠躬謂卑俯。〔文選王粲從軍詩〕鞠躬中堅內微畫無所

陳良注鞠躬敬懼兒。〔定一按〕鞠躬雙聲見紐。

●一 作鞠窮。窮諧躬聲。見注一。

●轉為鞠脰。聲同。見鞠脰下。

### 鞠訥

訥許容切

●多訟也。〔詩小雅節南山〕昊天不

備降此鞠訥。傳鞠盈訥訟也。箋云盈猶多也。昊天乎師氏為政不均乃下此多訟之

俗釋文鞠九六反盈也訥音凶訟也。

●三家作鞠凶。訥諧凶聲。見鞠

凶下。

### 鞠脰

脰徐其紀切

曲躬小跪也。〔史記滑稽〕子髡傳

若親有嚴客髡髡髡脰集解徐廣曰鞠曲也脰音其紀反又與踞同謂小跪也索

隱鞠曲躬也脰音其紀反與踞同音謂小跪。〔定一按〕鞠脰雙聲見紐。

### 鞠窮

窮梁弓切

●禦濕物也。〔左傳宣十二年〕有

麥麴乎曰無有山鞠窮乎曰無注麥麴鞠窮所以禦濕欲使無社逃泥水中無社不

解故曰無軍中不敢正言故謬語釋文山鞠起弓反。〔定一按〕說見鞠躬注下鞠窮雙聲見紐。

●鞠躬也。見鞠躬注儀禮條。

### 鞠養

養余兩切

鞠亦養也。〔後漢書劉般傳〕紆親自

鞠養常與共臥起飲食及成人未嘗離左

右〔晉書華譚傳〕譚弄歲而孤母年十八便守節鞠養勤勞備至。〔顏氏家訓後娶〕提攜鞠養積習生愛故龍之。〔定一按〕詩小雅蓼莪傳鞠養也。

### 九畫

### 鞭扑

鞭卑連切 扑玉篇尊卜切

●鞭官刑。扑教刑也。〔魯語上〕

薄刑用鞭扑解鞭官刑扑教刑也。〔漢書刑法志〕薄刑用鞭扑師古曰扑杖也音普木反。〔申鑒政體〕桎梏鞭扑以加

小人治其刑也。

●正字作鞭朴。諧聲同。見鞭朴

下。

### 鞭朴

朴匹角切

●本字作鞭撲。韻同。見鞭撲下。

鞭扑也。〔漢書刑法志〕鞭朴不可弛於家刑罰不可廢於國。〔殷本作鞭扑〕

【家語六本】是故鞭朴之子，不從父之教。  
〔定一按〕宋蜀本家語作鞭扑，扑俗字。  
朴正字，文或撲本字。

### 鞭弭

弭絳婢切

●擊馬者謂之鞭，弓無緣者謂之弭。

〔左傳傳二十三年〕其左執鞭

弭，右屬鞬韁，以與君周旋。注：弭，弓末無緣者。釋文：鞭弭，莫爾反。弓末也。爾雅云：弓有緣者謂之弓，無緣者謂之弭。〔音語四〕

其左執鞭，弭，右屬鞬韁。解：鞭所以擊馬，傳曰：雖鞭之長不及馬腹，爾雅曰：弓無緣者謂之弭。

●轉為鞭笞韻同。見鞭笞下。

### 鞭笞

笞丑之切

擊也。〔史記陸賈傳〕然漢王起巴蜀

鞭笞天下。〔韓非子外儲說右〕然而使

王良操左革而叱咤之，使造父操右革而鞭笞之，馬不能行十里共故也。〔慧琳

音義七十五〕鞭笞下云：上必絛反。顧野王馬策曰：鞭，策音楚革反。說文：駢馳也。從革，便聲。下丑之反。漢書音義：笞者捶也。說文亦擊也。從竹，台聲也。〔定一按〕說文革部：鞭，驅也。从革，便聲。慧琳有誤。又按音語四：解鞭所以擊馬，鞭笞義同。

### 鞭策

策楚革切

●鞭亦策也。〔韓詩外傳三〕刑者

鞭策也。〔禮記曲禮上〕乘路馬必朝服

載鞭策。注：載鞭策不敢執也。釋文：鞭必絛反。正義曰：載鞭策者，又不敢執杖杖馬，故但載杖以行也。〔史記自序〕非獨鞭策

又與之脫難。〔後漢書王常傳〕臣蒙大命，得目鞭策，託身陛下。注：策馬槁也。言執策以從之。〔又虞詡傳〕刑罰者人之御

警，注：尸子曰：刑罰者人之鞭策也。〔荀子性惡〕然而前必有銜轡之制，後有鞭

策之威，加之以造父之馭，然後一日而致

千里也。〔淮南原道訓〕電以為鞭策。注

電激氣也。故以為鞭策。〔稽中散集答

難養生論〕下以嗜欲為鞭策，欲罷不能。

〔定一按〕玉篇革部：鞭，馬策也。  
●俗作鞭笞。見鞭笞下。

### 鞭笞

笞陸初革切

帶皮曰鞭，無皮曰笞。〔莊子馬蹄

前有概飾之患，而後有鞭笞之威。釋文：鞭

必然反。笞，初革反。杜注：左傳云：馬槁也。槁

音竹瓜反。疏：帶皮曰鞭，無皮曰笞。

### 鞭箠

箠之疊切

猶鞭策也。〔吳語〕君王不以鞭箠使

之，而辱軍士使寇令焉。〔管子樞言〕而

可以鞭箠使也。〔定一按〕說文竹部：箠

馬箠也。

### 鞭撲

撲蒲角切

鞭扑也。〔後漢書荀悅傳〕桎梏鞭撲

目加小人化其刑也。〔又列女皇甫規

妻傳〕鞭撲交下。〔定一按〕集韻：一屋

支，普木切。說文：小擊也。或作撲扑。



林傳論。今之學者非獨爲之華藻又從而繡其鞶。注揚雄法言之文也。喻學者文繁碎也。鞶帶也。字或作鞶。說文曰。鞶覆衣巾也。音盪。鞶佩巾也。音祝。【法言真見】今之學也。非獨爲之華藻也。又從而繡其鞶。鞶惡在老不老也。軌注鞶大帶也。鞶佩巾也。衣有華藻文繡書有經傳訓解也。文繡之衣分明易察。訓解之書灼然易曉。【定一按】鞶。鞶元祭對轉。

### 鞶帶

帶當蓋切

●大帶也。一曰鞶爲囊。帶爲束。

鞶之衆也。【易訟】上九。或錫之鞶帶。

釋文。鞶步干反。馬云。大也。徐云。王肅作鞶。帶音帶。亦作帶。按勸記曰。或錫之鞶帶。石經岳本。閩監毛本。同。釋文。鞶王肅作鞶。帶亦作帶。承培元曰。【見說文引經證例。鞶下】此引易證字也。虞翻注。鞶帶大帶。男子鞶革義。與此同。服虔賈逵杜預左傳。鞶厲注。大云。鞶大帶。厲大帶之。鞶者。鄭受學于賈。逵故同師說。鄭康成易注云。鞶佩。

鞶帶

鞶帶

鞶帶

鞶裂

鞶裂

●轉爲鞶。鞶。韻同。

見鞶。鞶下。

### 鞶裂

裂良辭切

鞶小囊盛。鞶巾者。裂帛以爲飾也。【禮記內則】男鞶革。女鞶絲。注。鞶小囊盛。鞶巾者。男用革。女用繒。有飾緣之。則是鞶裂。與詩云。垂帶如厲。紀子帛名。裂繒字。雖今異。意實同也。釋文。裂音列。或音。

厲。正義曰。言男女鞶囊之外。更有繒帛之物。飾而緣之。則是春秋桓二年所稱鞶裂者。與疑而未定。故稱與。按傳作鞶厲。鄭此注云。鞶裂。厲裂義同也。祇謂鞶囊裂帛爲之飾。又引詩云。垂帶如厲者。証厲是鞶囊裂帛之飾也。此詩小雅都人士之篇也。按彼注云。而如也。而厲如鞶厲也。鞶必垂厲以爲飾。厲字當作裂。謂彼都人之士。垂此紳帶。如似鞶囊之裂。是以厲爲裂也。又引紀子帛名。裂繒者。雖引毛詩以厲爲裂。其義未顯。故引紀子帛名。裂繒者。以証之言。帛必分裂也。此際二年。經稱紀子帛。苦子照于密。又紀裂繒來逆女。云字。雖今異。意實同也者。言古時厲裂通爲一字。今時厲裂字義俱異。大意是同。故云字。雖今異。意實同。言同爲分裂之義也。此是鄭康成之義。若如服虔杜預。則以鞶爲大帶。厲是大帶之垂者。故服氏云。鞶大帶。杜云。紳大帶。厲是大帶之垂者。詩毛傳亦云。厲帶之垂者。並與鄭異。

### 鞶厲

厲力制切

二四九

戌

●鞶，紳帶。一名大帶。厲，大帶之垂者。〔左傳桓二年〕鞶厲游纓。注，鞶，紳帶也。一名大帶。厲，大帶之垂者。釋文，鞶，步干反。紳帶也。正義曰，易訟卦上九，或錫之鞶帶，知鞶即帶也。以帶束要，垂其餘以爲飾，謂之紳。上帶爲革帶，故云鞶紳帶。所以別上帶也。玉藻說帶云，大夫大帶，是一名大帶也。詩毛傳云，厲帶之垂者，故用毛說以爲厲大帶之垂者也。大帶之垂者，名之爲紳，而復名爲厲者，紳是帶之名，厲是垂之貌。詩稱垂帶而厲，是厲爲垂貌也。玉藻稱天子素帶，朱裏終辟，諸侯素帶，不朱裏。大夫玄華辟，垂帶皆博四寸，士帶博二寸，再緣四寸，緇辟下，垂賈服等說，鞶厲皆與杜同。唯鄭玄獨異，禮記內則注，以鞶爲小囊，讀厲如裂繻之裂，言鞶囊必裂繻絲之，以爲飾。案禮記稱男鞶革，女鞶絲，鞶是帶之別稱，遂以鞶爲帶名。言其帶革帶絲耳。鞶非囊之號也。禮記又云，婦事舅姑，施鞶，鞶是囊之別名。今人謂裏書之物爲鞶，言其施帶施囊耳。其鞶亦非囊也。若以鞶

爲小囊，則鞶是何器，若鞶亦是囊，則不應帶二囊矣。以此知鞶卽是紳帶，爲得其實。

●轉爲鞶裂，音同。見鞶裂下。

●轉爲鞶帶。見鞶帶下。

●轉爲鞶悅，均韻同。見鞶悅下。

鞶鑑

鑑革鏡切

鞶帶以鏡爲飾也。〔左傳莊二十一年〕王以后之鞶鑑予之。注，鞶帶而以鑑爲飾也。今四方羌胡爲然。古之遺服，釋文，鞶步干反，又蒲官反。紳帶也。鑑，工暫反。鏡也。正義曰，鞶是帶也。鑑是鏡也。此與定六年傳皆鞶鑑雙言。則鞶鑑一物，故知以鏡飾帶。舉今羌胡之服以明之。〔又定六年〕定之鞶鑑。注，鞶帶而以鏡爲飾也。今西方羌胡猶然。古之遺服，釋文，盤鑑，盤又作鞶。步丹反，又蒲官反。下古暫反。

〔文心雕龍銘箴〕指事配位，鞶鑑可徵。

十二畫

鞶鞶

鞶玉篇居衣切 鞶居宜切

●係結難解釋也。〔楚辭九章悲回風〕心鞶鞶而不形兮。注，肝膽係結，難解釋也。

●鞶在口曰鞶。革絡頭曰鞶。〔楚辭離騷〕余雖好脩姱以鞶鞶兮。注，鞶在口曰鞶。革絡頭曰鞶。言爲人所係累也。補曰，鞶居依切。鞶居宜切。〔文選離騷經〕余雖好脩姱以鞶鞶兮。注，鞶鞶以馬自喻也。鞶在口曰鞶。革絡頭曰鞶。言爲人所係累也。濟注，鞶鞶，銜勒也。〔又緒白馬賦〕旣剛且淑，服鞶鞶兮。善注，楚辭曰，余雖小子脩姱，以鞶鞶兮。王逸曰，鞶在口曰鞶。絡在頭曰鞶。濟注，鞶鞶，鞶控也。〔定一按〕鞶鞶雙聲見紐。

●轉爲鞶鎖，鞶鞶聲同。鞶鎖韻同。見鞶鎖下。

十三畫

# 韁鎖

韁玉簫居羊切  
鎖蘇果切

韁謂馬韁。鎖謂門鍵也。〔漢書敘傳上〕繫名聲之韁鎖。師古曰：韁如馬韁也。音薑。〔定一按〕說文金部新附鎖鐵鎖門鍵也。

# 十四畫

# 韞鞞

韞玉簫呼見切  
鞞余忍切

在背曰韞。在胛曰鞞。〔左傳僖二十八年〕晉車七百乘。韞鞞鞅鞞。注：在背曰韞。在胛曰鞞。釋文：韞許見反。王又去見反。在背曰鞞。說文作鞞。云著掖皮鞞。以刃反。在胛曰鞞。說文云：軸也。

# 韋部

# 韋背

韋字非切  
背補妹切

韋亦背也。〔說文部首〕韋，相背也。

# 韋帶

帶當蓋切

从舛口聲。獸皮之韋。可以束枉戾相韋。故借以爲皮韋。  
●一作違背。違諧韋聲。見違背下。  
韋皮爲帶也。〔漢書賈山傳〕夫布衣韋帶之士。修身於內。成名於外。師古曰：言貧賤之人也。韋帶。目卑韋爲帶。無飾也。補注：宋祁曰：韋帶。南本浙本作革帶。〔後漢書周舉傳〕迺解韋帶。就孝廉之舉。注：以韋皮爲帶。未仕之服也。求仕則服革帶。故解之。賈山上書曰：布衣韋帶之士也。

# 韋編

編布元切

皮韋次簡也。〔史記孔子世家〕讀易。章編三絕。〔定一按〕說文部首：韋，相背也。从舛口聲。獸皮之韋。可以束枉戾相韋。故借以爲皮韋。糸部。編次簡也。

# 五畫

# 韋鞞

韋莫佩切  
鞞陸古治切又音闊

●韋染韋也。一入曰韋。鞞所以代鞞也。一曰：韋者茅蒐染也。鞞祭服之鞞。合韋爲之。〔詩小雅瞻彼洛矣〕韋鞞有奕。以作六師。傳：韋鞞者茅蒐染草也。一曰：韋。鞞所以代鞞也。箋云：韋鞞者茅蒐染也。茅蒐。韋鞞聲也。韋鞞祭服之鞞。合韋爲之。其服。爵弁服。紵衣。纁裳也。釋文：韋音味。又亡界反。鞞音闊。又古治反。陳奐曰：傳文韋鞞下鞞字。衍草當作韋。一下入字。依定本補。王引之詩述聞云：毛傳原文本作韋鞞。今本韋鞞下有者茅蒐三字。此涉鄭箋。韋者茅蒐染而誤衍也。蓋毛以染草一入之色爲韋。而不以茅蒐爲韋。故曰韋染草也。一入曰韋。鄭以韋爲茅蒐之合聲。則以茅蒐爲韋。而不以一入爲韋。故曰韋者茅蒐染也。茅蒐。韋鞞聲也。若毛以茅蒐爲韋。則與一入曰韋之文自相違異。且毛既云韋者茅蒐染草。鄭不須更



●藏諸匱中也。【論語子罕】有美

玉於斯。韞匱而藏諸集解。馬曰。韞藏也。匱。匱也。謂藏諸匱中。釋文。韞。紆粉反。馬云。藏也。鄭云。裏也。匱。本又作櫃。徒木反。馬云。匱也。鄭同。按。勸記曰。韞匱而藏諸毛。本匱作匱是也。釋文出匱字云。本又作櫃。二字音義皆同。今訂作匱。

●一作韞匱。韞諸綱聲。韞。綱諸聲同。見韞匱下。

●一作韞櫃。諧聲同。見韞匱下。

●一作韞櫃。諧聲同。見韞匱下。

●一作韞櫃。諧聲同。見韞匱下。

●轉為韞韞。音同。見韞匱下。

韞匱。韞徒谷切。

藏匱也。【後漢書崔駰傳達旨】今子

韞匱六經。服膺道術。注。韞匱也。匱匱也。論語曰。有美玉韞匱而藏諸。【又張衡傳應閒】且韞匱以待價。踵顏氏自行止。【又

蔡邕傳釋誨】覃思典籍。韞匱六經。安貧

樂賤。與世無營。【文選吳都賦】傾神州而韞匱。翰注。韞藏。韞匱也。六臣。韞。【又劉琨答盧諶詩】如彼龜玉。韞匱毀諸善。注。論語孔子曰。虎兕出於柙。龜玉毀於楨中。是誰之過與。又曰。有美玉於斯。韞匱而藏諸。馬融曰。韞藏也。銑注。韞藏。匱匱也。國寶在於天子。以寶為匱。而今毀之者。輔佐之過也。【又陳琳答東阿王箋】載權載笑。欲罷不能。謹韞匱玩耽。以為吟頌。善注。論語子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏諸。良注。韞藏。韞匱也。

韞。李音讀。

藏也。【晉書李重傳】絕跡窮山。韞匱道

藝。【文選劇秦美新】俾前聖之緒。布濩流行。而不韞匱。善注。論語子貢曰。有美玉於斯。韞匱而藏諸。匱與韞。古字通。音讀。翰注。韞。藏也。

韞匱也。【晉書阮种傳】今子大夫韞

韞匱也。【晉書阮种傳】今子大夫韞

韞匱也。【晉書阮种傳】今子大夫韞

韞匱也。【晉書阮种傳】今子大夫韞

韞匱也。【晉書阮种傳】今子大夫韞

續道術。儼然而進。朕其嘉焉。【定一按】集韻一屋。贖字。細。贖弓衣。或作贖。定一謂。贖以贖而。贖從章。正字作贖。義見贖匱下。

韞光

韞土刀切。光古皇切。

藏匿其光也。【晉書皇甫謐傳釋勸論】韞光逐藪。含章未曜。【又慕容垂載記】但時來之運未至。故韞光俟奮耳。

【陶淵明集序】是以聖人韞光賢人遁世。【古文苑孔融離合作郡姓名字詩】

玫瑰隱曜。美玉韞光。注。去玉成文。不須合。【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

【定一按】廣雅釋器。韞弓藏也。

明盛也。〔又蜀都賦〕王褒韓暄而秀發。向注暄暄光彩也。〔又吳都賦〕飾赤烏之韓暄。向注暄暄光盛兒。〔又琴賦〕翫韓暄而繁絳。善注韓暄盛貌。〔定一按〕韓轟雙聲匣紐。

### 韓韓

光明也。〔詩小雅常棣〕常棣之華。鄂不韓韓。傳韓韓光明也。釋文韓韓章鬼反。光明也。馬瑞辰曰王肅述毛曰不韓韓言韓韓也。〔略〕王尙書曰不乃語詞鄂不韓韓猶言天之沃沃其說是也。據藝文類聚引韓詩作專不韓韓。〔說文粵部〕韓盛也。从粵聲。詩曰蕞不韓韓。承培元曰。〔見說文引經證例七〕此引詩證字也。毛傳韓韓光明也。說異義同案東部有蕞束也。東木歟粵實也。當是韓之正字。粵部韓後人用今詩字增之也。

### 非部

### 七畫

### 蝥果

蝥廣韵胡介切。果古火切。

果讀爲慄。蝥慄猶果敢也。〔文選魏都賦〕風俗以蝥果爲慄。人物以戕害爲藝。善注楊雄反。曰何文肆而質。蝥應劭曰蝥狹也。下介切。方言曰慄勇也。果與慄古字通。薛傳均曰。〔見文選古字通疏證〕案爾疋果勝也。陸德明釋文作慄。云音果。本今作果。荀子解果其冠。楊倞注解果未詳。或曰解果。陸德明釋文作賦曰。風俗以蝥慄爲慄。音下界反。慄音果。蓋蝥與解聲相近。慄與果字相通也。

朱琦曰。〔見文選集釋八〕案漢書雄傳。蝥作窳。彼乃假借字。集韵蝥或作儻。廣雅釋詁。儻。狹也。狹與儻通。廣韵。儻。俠也。俠亦當爲狹。注又引方言曰。慄勇也。今本無此文。豈逸脫與。廣雅多本方言有慄勇也之訓。廣韵慄字云。蒼頡篇果敢作此。慄是通用矣。注又引說文曰。儻靜好也。廣雅亦云。儻好也。然則賦語。蓋言風俗以狹。蝥果敢爲好耳。而楊氏慎釋。蝥與解果。蝥慄爲

一引荀子解果其冠說。苑淳于髡言祠田。蝥者宜禾。方氏通雅謂其音義全不同。是也。惟方氏所見本。儻或作儻。殆字之形似而誤。〔定一按〕廣韵十六怪。械字。蝥。蝥。儻。猶果敢也。又按說文女部。媿。媿也。从女果聲。一曰果設也。承培元說文引經證例二十三云。果設字今作慄。六曰蝥。或作儻。儻。慄。郵書所無。即媿俗體。蝥乃貧之譌也。

### 八畫

### 鐵

鐵息廉切。鐵切。韵子俱切。

不廉也。〔切韵殘卷二十一號〕鐵。鐵。不廉。鐵字子俱反。

### 鐵鐵

小也。〔太玄敎〕次二。墨鐵鐵鐵。釋我匪貞集注。小宋本鐵作鐵。今從宋陸范本。鐵息廉切。范注。鐵鐵小也。

一本字作鐵鐵。鐵諧鐵聲。見鐵

織下。

# 十五畫

## 靡露

靡俗作靡胡戒切  
露玉簫力固切

## 挽歌也。

〔後漢書周舉傳〕及酒闌倡罷。繼自靡露之歌。坐中間者。皆爲掩涕。注。纂文曰。靡露。今之挽歌也。崔豹古今注。靡露歌曰。靡上露。何易晞。露晞明朝還復落。人死一去何時歸。

# 音部

## 音均

音於今切  
均集韻王問切

## 音韻也。

〔晉書律麻志〕然後器象有制。音均和協。〔又文苑成公綏傳嘯賦〕音均不恆曲無定制。〔文選嘯賦〕同上。善注。均古韻字也。賜冠子曰。五聲不同均。然其可喜一也。管灼子虛賦注曰。文章假借。可以協韻。均與韻同。

# 音律

律呂戊切

## ●宮商角徵羽雜比曰音。五聲

陰陽之法曰律。〔漢書武帝紀贊〕

協音律作詩樂。〔又食貨志上〕比其音律。自闢於天子。〔又夏侯勝傳〕百變率服。款塞自至。珍貢陳於宗廟。協音律。造樂歌。〔晉書阮咸傳〕咸妙解音律。善彈琵琶。〔又〕荀勗每與咸論音律。自以爲遠不及也。〔又文苑成公綏傳天地賦〕授之以形。稟之以氣。色表文采。聲有音律。〔文選宋書謝靈運傳論〕正以音律調韻。取高前式。〔定一按〕禮記樂記注。宮商角徵羽雜比曰音。周語下。律度量衡。解律五聲陰陽之法也。

## ●轉爲音節。韻同。

見音節下。

## ●轉爲音息。韵近。

見音息下。

# 音息

息相卽切

音問消息也。〔文選陸機爲顧彥先

贈婦詩〕形影參商乖。音息曠不達。善注。音息。音問消息也。

# 音問

問亡運切

音訊也。〔漢書匈奴傳下〕漢不知吉音問。〔陶淵明集贈長沙公族祖詩〕款襟或遼。音問其先。〔定一按〕說文口部。問訊也。

# 音韵

韵集韵鹤均切

音韻也。〔晉書龔虞傳〕施之金石。則音韵和諧。〔定一按〕集韵二十二聲韻。韵音和也。或作韵。

# 音樂

樂五角切

絲竹金石匏土革木曰音。五聲八音之總稱曰樂。一曰。八音並作克諧曰樂。〔隸釋十九張平子碑〕音樂書畫之藝。方技博弈之巧。〔秦策

三」於是唐雖載音樂。【漢書景十三王魯恭王餘傳】子安王光嗣初好音樂與馬。【又中山靖王勝傳】當日聽音樂御聲色。【又王褒傳】音樂有鄭衛。

【又車千秋傳】玩聽音樂。【又史丹傳】元帝被疾不親政事，畱好音樂，孟康曰：畱意於音樂也。【又佞幸石顯傳】方隆好於音樂。【吳志周瑜傳】瑜少精意於音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之。

【呂氏春秋重己】其為聲色音樂也，足以安性自娛而已矣。【又大樂】音樂之所由來者遠矣。【又適音】凡音樂通乎政而移風乎俗者也。【又】故先王必託於音樂以論其教。【文選典論論文】譬諸音樂，曲度雖均，節奏同檢。【又曹植與吳季重書】夫君子而知音樂。【定一按】說文部首音聲也，生於心有節於外，謂之音，宮商角徵羽聲，絲竹金石匏土革木音也。木部樂五聲八音總名，象鼓鞀木虡也。又按禮記樂記，比音而樂之，及干戚羽旄謂之樂，樂者音之所由生也。又唯君子為能知樂。注八音並作克諧曰樂，又夫

樂者與音相近而不同。注鏗鏘之類皆為音，應律乃為樂。又天下大定，然後正六律和五聲，弦歌詩頌，此之謂德音。德音之謂樂。

### 音節

節子結切

聲音節奏也。【後漢書文苑關衡傳】關衡善擊鼓，遇召為鼓史，因大會賓客，閱試音節。【定一按】說文部首音聲也，禮記樂記，廣其節奏。

### 音聲

聲書盈切

絲竹金石匏土革木曰音，宮商角徵羽曰聲。一曰宮商角徵羽雜比曰音，單出曰聲。【漢書五行志中之下】下臣戰栗而塞耳，則妄聞之氣發於音聲。【又地理志下二】而其剛柔緩急音聲不同。【又任放傳】吹律調樂入之音聲。【晉書張華傳，鶴鳴賦】屈猛志以服養，塊幽繫於九重，變音聲以順旨，思播翻而為庸。【老子第二章】音聲

相和，前後相隨，河上注：上唱下必和也。【莊子至樂】所樂者身安厚味，美服好色音聲也。【又】耳不得音聲。【荀子榮辱】耳辨音聲清濁。【呂氏春秋精諭】今管子乃以容貌音聲。【定一按】說文部首音聲也，生於心有節於外，謂之音，宮商角徵羽聲，絲竹金石匏土革木音也。又按樂記，凡音之起，由人心生也，人心之動，物使之然也，感於物而動，故形於聲，聲相應，故生變，變成方，謂之音。注：宮商角徵羽雜比曰音，單出曰聲。詩序：聲成文，謂之音。新書六術是故五聲宮商角徵羽，唱和相應而調和，調和而成理，謂之音聲五也，必六而備，故曰聲與音六。白虎通禮樂，聲鳴也，聞其聲，即知其所生，音者飲也，言其剛柔清濁，和而相飲也。

### 音韻

韻王間切

●宮商角徵羽雜比曰音，音和曰韻。【宋書謝靈運傳論】一簡之內，音韻盡殊。【又】至於高言妙句，音韻天成。

〔魏書高允傳〕辭義清辯音韻高亮  
〔南齊書文學陸厥傳〕一簡之內音韻盡  
殊。〔又〕若以文章之音韻同弦管之聲  
曲。〔顏氏家訓音辭〕自茲厥後音韻錄  
出各有土風遞相非笑。〔定一〕按音字  
解見音聲下韻字解見音韻下。

●古字作音均。見音均下。

●正字作音韻均聲同。見音韻下。

### 音響

響許兩切

音聲也。〔列子周穆王〕音響所來。主  
耳亂不能得聽。〔定一〕按說文音部響  
聲也。

### 韶箭

韶市招切  
箭陸音箭

虞舜樂也。〔左傳襄二十九年〕見舞  
韶箭者注舜樂釋文韶箭音箭正義曰樂  
記解此樂名云韶繼也鄭玄云韶之言紹  
也言舜能繼紹堯之德杜不解箭義箭即

### 韶濩

濩胡郭切

韶也。尚書曰韶韶九成。鳳皇來儀。此云韶  
箭即彼韶韶是也。孔安國云言箭見細器  
之備也。蓋韶樂兼箭為名。箭字或上或下  
耳。〔定一〕按說文竹部箭以竿擊人也。  
从竹削聲。虞舜樂曰韶箭。韶箭疊韵箭部。  
般湯樂也。〔左傳襄二十九年〕見舞  
韶濩者注般湯樂釋文韶上昭反本或作  
招音同濩音護徐又音戶郭反正義曰周  
禮謂之大濩鄭玄云大濩湯樂也湯以寬  
治民而除其邪言其德能使天下得其所  
也然則以其防濩下民故稱濩也此言韶  
濩不解韶之義韶亦紹也言其能紹繼大  
禹也。

### 七畫

### 韶箭

韶玉篇薄公切

聲也。〔廣雅釋訓〕韶箭聲也。王念孫曰。  
大雅靈臺篇鼗鼓逢逢釋文逢逢埤倉作

### 響亮

響許兩切  
亮廣韵力讓切

聲明朗也。〔文選吳都賦〕鳴條律暢。  
飛音響亮。〔定一〕按說文音部響聲也。  
慧琳音義二十二其音清亮下廣雅曰亮  
朗也說文月部朗明也今字作朗響亮疊  
韵陽部。

### 響景

景集韵於境切

●響應聲景隨形也。〔太玄釋〕  
次二動于響景測曰動于響景不足觀聽  
也集注響應聲景隨形皆動不由己者也  
〔定一〕按響景疊韵陽部。

●轉爲響亮。見響亮下。

●轉為響象均韻同。見響象下。

### 響象

象徐兩切

●言未審也。〔文選吳都賦〕斯實神妙之響象。翰注響象言未審也。〔定一按〕響象韻陽部。

●本字作響像。像諸象聲。見響像下。

### 響像

像徐兩切

猶依稀非正形聲也。一曰響以應聲。像以寫形也。一曰音響形像也。〔文選魯靈光殿賦〕忽隱眇以響像。若鬼神之髣髴。善注響像猶依稀非正形聲也。〔又歎逝賦〕尋平生於響像。覽前物而懷之。善注夫響以應聲。像以寫形。今形聲既亡。故尋其響像。魯靈光殿賦曰忽隱眇以響像。濟注尋思親故音響形像。見昔時器物而為增懷也。〔定一按〕響

像鼻韻陽部。

### 響應

應廣韻於證切

●響應聲也。〔史記始皇紀贊〕而天下響應者其民危也。〔又〕天下雖有逆行之臣。必無響應之助矣。〔又〕陳涉世家〕天下雲會響應。〔又〕張釋之傳〕口對響應無窮者。〔又〕淮南王安傳〕天下不期而響應者不可勝數也。〔又〕奮臂大呼而天下響應。〔又〕故陳勝大呼天下響應。〔後漢書劉玄傳〕是時海內豪傑翕然響應。〔又〕魏都傳〕四方響應。〔又〕袁紹傳〕冀州諸城無不望風響應。〔又〕南匈奴傳〕若出兵奔擊必有響應。〔魏志程昱傳〕郡縣響應。〔蜀志陳震傳〕天下響應。〔吳志呂岱傳〕七郡百蠻雲合響應。〔又〕胡綜傳〕聞聲響應。〔新書過秦上〕天下雲合響應。〔又〕中〕下雖有逆行之臣。必無響應之助。〔淮南兵略訓〕拱揖指搦而天下響應。〔文選繁欽與魏文帝牋〕喉所發音無不響應。〔定一按〕素問天元紀大論

之應聲也。注響應聲也。

二五八

戊

●一作嚮應。見嚮應下。

●俗作韻應。見韻應下。

### 韻應

韻洪韻響

響應也。〔隸釋〕史晨祠孔廟奏銘〕血書著紀黃玉韻應。洪云韻古響字。

### 頁部

#### 二畫

### 頃久

頃廣韻去穎切  
久舉友切

猶早晚也。〔莊子秋水〕夫不為頃久推移。釋文頃久司馬云猶早晚也。

### 頃之

之止而切

●未久也。〔史記趙世家傳〕居頃之趙

堯侍高祖。〔又張釋之傳〕文帝由是奇釋之，拜爲中大夫。頃之，至中郎將。〔又〕其後拜釋之爲廷尉。頃之，上行出中渭橋。

〔又李將軍傳〕頃之家居數歲。〔又〕居頃之，石建卒。〔又〕頃之，怨大將軍青之恨其父。〔漢書郊祀志上〕又言臣候日，再中居頃之日，卻復中。〔又張釋之傳〕頃之太子與梁王共車入朝。

〔又〕頃之，至中郎將。〔又杜欽傳〕頃之，復日蝕。〔又王褒傳〕頃之，擢褒爲諫大夫。〔又陳萬年傳〕頃之，紅陽侯立，舉成方，正爲光祿大夫，給事中。〔又霍光傳〕頃之，有太后詔召王。〔又〕頃之，復徙光

長女增，長樂衛尉，鄧廣漢爲少府。〔又魏相傳〕頃之，御史大夫桑弘羊客，詐稱御史止傳。〔又張敞傳〕頃之，宣帝崩。〔又〕國中，遂平居頃之，王太后數出游獵。

〔又外戚王夫人傳〕頃之，制詔御史賜外祖母號爲博平君。〔定一按〕秦策一，在政有頃，注有頃言未久。

●轉爲頃久，韻同。見頃久下。

### 頃步

頃讀陸陸缺婢切。步薄，故切。

跬步也。〔禮記祭義〕故君子頃步而弗敢忘孝也。注：頃當爲跬，聲之誤也。釋文：頃步，讀爲跬。缺婢反。又正弭反。一舉足爲跬，再舉足爲步。

●近者也。〔漢書元帝紀〕頃者，有司綠臣子之義。〔後漢書光武帝紀下〕詔曰：頃者，師旅未解，用度不足，故行什一之稅。〔又翟酺傳〕故竝傳至今，而頃者類廢。〔定一按〕慧琳音義十三，一刺那頃，下略云：犬類反，集訓云：近也，少閒也。

### 頃者

頃去類切。者之也切。

●轉爲頃步，韻同。見頃步下。

●對轉爲頃筐。見頃筐下。

### 頃動

頃去營切。動徒總切。

猶傾動也。〔漢書谷永傳〕許班之貴。

### 頃筐

頃陸音傾。筐玉篇去王切。

春屬也。〔詩周南卷耳〕采采卷耳，不盈頃筐。傳：頃筐，春屬易盈之器也。釋文：頃音傾。筐，起狂反。毛云：頃筐，春屬。韓詩云：頃筐，欽筐也。正義曰：言頃筐春屬者，說文云：春，草器所以盛種。此頃筐可盛菜，故言春屬。以曉人也。言易盈之器者，明此器易盈，自有所憂不能盈耳。解以不盈爲喻之意也。〔定一按〕頃筐，雙聲，溪紐。

### 三畫

預玉篇五且切。額五陌切。

### 順比

順食園切。比毗至切。

頭無髮，預額也。〔玉篇頁部〕預，又五且切。頭無髮，預額也。

### 順比

順食園切。比毗至切。

**不拂逆也。**〔韓非子難言〕所以難言者言順比滑澤，洋洋纒纒然。注言順於慎，比於班集解盧文弼曰：順比不拂逆也。〔定一按〕順比文脂對轉。

### 順成

成氏征切

●和順成熟也。〔禮記郊特牲〕四方年不順成，八蜡不通。注其方穀不熟，則不通於蜡焉。正義曰：謂四方之內年穀不得和順成熟，則當方八蜡之神不得與諸方通祭。〔又〕順成之方，其蜡乃通。〔又玉藻〕年不順成，則天子素服乘素車，食無樂。〔又〕年不順成，君衣布摺本。

●順序奏竟也。〔禮記樂記〕寬裕肉好，順成和動之音作。正義曰：君上如寬裕厚重，則樂音順序而和諧動作。〔定一按〕周禮春官樂師：凡樂成，注成謂所奏一竟。

●順理成就也。〔左傳宣十二年〕執事順成爲臧，逆爲否。注今彘子逆命，不

順成，故應否臧之凶。〔漢書兒寬傳〕曰：順成，天慶垂萬世之基。〔定一按〕說文頁部：順理也。戊部：成就也。順成，雙聲定紐。

### 順承

承署陵切

●和順承平也。〔易坤〕萬物資生，乃順承天。正義曰：乃順承天者，乾是剛健，能統領於天，坤是陰柔，以和順承平於天。〔史記始皇紀〕垂于後世，順承勿革。〔定一按〕順承，雙聲定紐。

●轉爲順成聲同。見順成下。

●對轉爲順服。見順服下。

### 順服

服房六切

順亦服也。服者從也。〔後漢書種嵩傳〕誠心懷撫，信賞分明，由是羌胡龜茲，莎車烏孫等皆來順服。〔又荀爽傳〕鳥則雄者鳴雌，雌能順服。〔定一按〕禮記月令孟秋：順彼遠方，注順猶服也。呂氏春秋：先已期年而有扈氏服，注服從。

### 須臾

須相俞切 臾羊朱切

●俄頃也。〔韓詩外傳五〕抑爲之者窮，而是子猶爲之，而無是須臾忘焉，差焉周廷築校注：荀云不爲少頃輟焉。〔儀禮燕禮〕寡君有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉，使某也。以請。顧炎武曰：〔見日知錄五〕古者樂不踰辰，燕不移漏，故稱須臾，言不敢久也。〔禮記中庸〕道也者不可須臾離也。〔玉篇申部〕臾，欲朱切。須臾，俄頃也。〔燕策三〕太傅之計，曠日彌久，心惛然恐不能須臾。鮑注：言已憂思昏替，且死，須臾不可待。〔漢書文三王傳〕徵幸得踰於須臾。〔又李尋傳〕唯棄須臾之間。〔又翟義傳〕須臾義至。〔又王嘉傳〕可得容身須臾。〔又外戚趙皇后傳〕須臾開戶，嚙客子偏某痛。〔又〕所曰敢且保首領，須臾者。〔後漢書張綱傳〕遂復相聚，偷生若魚遊釜中，喘息須臾聞耳。〔莊子山木〕吾敬

鬼尊賢親而行之無須與離居然不免於患吾是以憂【又知北遊】雖有壽天相去幾何須臾之說也【列子周穆王】須臾之忘可復得乎【荀子勸學】不如須臾之所學也【又】若其義則不可須臾舍也【呂氏春秋長政】其王年少智寡才輕好須臾之名【又慎大覽】飄風暴兩日中不須臾注易曰日中則仄故曰日中不須臾華校注案日中不須臾謂一日之中不過頃刻即過耳即指風雨言【又執一】吳起默然不對少選曰與子注少選須臾也【又淫辭】少選辭而出注少選須臾【淮南原道訓】精神亂營不得須臾平【又傲真訓】是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣【又】曷得須臾乎【又繆稱訓】不得須臾寧【又齊俗訓】無須臾之閒定矣【又證言訓】無須臾忘【又說林訓】須臾之閒儂人之頰【論衡逢遇】倉猝之業須臾之名【楚辭九章哀郢】何須臾而忘反注倚住願望常欲去也【文選北征賦】登障隧而遙望兮聊須臾以婆娑善注須臾少

時也楚辭曰何須臾而忘反【慧琳音義三】須臾下云上相逾反下喻朱反西國時分名也古譯訛略也正梵音曰謨護栗多即俱舍中須臾也論云臘縛者此翻爲刻二刻爲一須臾三十須臾爲一晝夜常分爲六十刻冬夏二至極長短之時互侵八刻即三十八刻二十二刻也亦如此國曆經晝夜百刻互侵即六十四之例也若以子丑等十二時約之每辰五刻二辰十刻共五須臾者也【又二十一】須臾下云玉篇曰須臾俄頃之間也俱舍論云百二十刹那爲一刹那量六十刹那那爲一臘縛三十臘縛爲一須臾三十須臾爲一晝夜也【又二十五】須臾下云玉篇曰須臾俄頃也按俱舍論本行集等云時中最少名一刹那一百二十刹那名一刹那六十刹那刹那名一羅婆三十羅婆名一牟呼栗多三十牟呼栗多名一晝夜准大集經一日一夜有三十須臾即牟呼栗多是也經云從日出看人影長九十六尺爲第一須臾云云【廣韻十八藥】曠字紐御須臾亦倦也

①猶從容延年之意也【史記淮

陰侯傳】足下所以得須臾至今者以項王尚存也王念孫曰【見讀書雜誌三之五】案此須臾與中庸道不可須臾離異義須臾猶從容延年之意也言足下所以得從容至今不殆者以項王尚存也漢書賈山傳願少須臾毋外思見德化之成也少須臾即少從容亦延年之意也故武五子傳奉天期分不得須臾張晏曰不得復延年也從容須臾語之轉耳【漢書韓信傳】足下所自得須臾至今者曰項王在【又賈山傳】願少須臾毋死補注王先謙曰須臾猶從容延年之意也【又武五子廣陵厲王胥傳】奉天期分不得須臾張晏曰奉天期當死不得復延年

②陰陽吉凶立成之法也【後漢書方術傳序】其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者挺專須臾孤虛之術注須臾陰陽吉凶立成之法也今書七志有武王須臾一卷

遊也。

〔文選離騷經〕折若木以拂日兮。聊須臾以相羊。逸注。須臾相羊皆遊也。張雲璈曰。〔見選學膠言十三須臾即逍遙條〕須臾五臣作逍遙。考王叔師舊本亦作逍搖。雲璈按。漢書禮樂志。神奄臨。臨須搖。晉灼曰。須搖須臾也。搖蓋臾之轉聲。須亦轉而爲逍。須臾逍遙不同。其義則一。故注皆曰遊也。〔定一按〕須臾疊韵侯部。

轉爲須搖聲同。見須搖下。

轉爲須胸韵同。見須胸下。

胸其俱切

〔公羊傳僖二十二年〕公伐邾婁。取須胸。釋文。胸其俱反。左氏作句。〔漢書五行志中之下〕取須胸城部師古曰。須胸邾邑。事在文七年。胸音鉅俱反。〔定一按〕須胸疊韵侯部。

執今作執殊六切

待精執也。〔荀子富國〕凡主相臣下百吏之俗。其於貨財取與計數也。須執盡察。注。須待也。執精執也。其於計數貨財。必待精執極察。然後行言不簡。易急於貪利者也。

捷疾業切

〔方言三〕襍裂須捷挾斯敗也。南楚凡人貧衣被醜弊。謂之須捷。或謂之襍裂。或謂之襍襍。故左傳曰。華路。襍襍。以肩山林。殆謂此也。注。須捷狎裂也。錢繹曰。宋司城樂須文十八年。正義引世本。以爲字夷。交易夷者傷也。義與敗相近。捷通作捷。說文。襍。襍。緣也。檢父衽也。衽。襍也。合言之曰須捷。是須捷猶襍裂也。〔定一按〕禮記玉藻。衽當旁。注。衽謂裳幅所交裂也。

留力求切

〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕且復須留。注。東觀記須留作

須捷

宿留。集解。惠棟曰。北音讀宿爲須。故宿留一作須留。然宿留之宿。前輩皆讀爲秀。

轉爲須執韵同。見須執下。

搖余招切

〔漢書禮樂志郊祀歌天地八〕神奄留。臨須搖。晉灼曰。須搖須臾也。師古曰。奄讀曰淹。補注。錢大昭曰。須搖即須臾。搖與聲相近。〔定一按〕搖與聲同。

須髮

髮方伐切

須秀也。物成乃秀。人成而須生也。髮拔也。拔擢而出也。〔說文部首〕老也。七十曰老。从人毛匕。言須髮變白也。〔又須部〕鬢。須髮半白也。〔又〕鬢。短須髮兒。〔漢書王莽傳下〕莽聞之愈恐。欲外視自安。適染其須髮。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。須作鬢。但古只作須。說文部首須面毛也。从頁从彡。

須留也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕且復須留。注。東觀記須留作

宿留也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕且復須留。注。東觀記須留作

宿留也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕且復須留。注。東觀記須留作

宿留也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕且復須留。注。東觀記須留作

●轉爲須麋。韵近。見須麋下。

●對轉爲須贏。見須贏下。

### 須髻

髻玉篇汝古切

在頤曰須。在頰曰髻。〔史記高祖紀〕美須髻。左股有七十二黑子。〔漢書高帝紀〕高祖爲人隆準而龍顏。美須髻。師古曰。在頤曰須。在頰曰髻。髻音人占反。

### 須麋

麋武悲切

鬚眉也。〔荀子非相〕伊尹之狀。面無鬚髮。注。鬚與眉同。〔定一按〕韵會舉要

二卷。四支。麋字組。眉通作麋。

### 須頰

頰汝鹽切

●在頤曰須。頰毛曰頰。〔漢書霍光傳〕疏眉目。美須頰。師古曰。頰。頰毛也。頰音人占反。〔後漢書光武十王東平憲王蒼傳〕爲人美須頰。

●俗作鬚頰。見鬚頰下。

●俗作須髻。見須髻下。

### 須贏

贏陸力戈切

鷖鷖也。〔爾雅釋鳥〕鷖須贏。注。鷖鷖似鳧而小。青中瑩刀。釋文。贏力戈反。疏。釋曰。鷖一名須贏。郭云。鷖鷖似鳧而小。青中瑩刀。

### 四畫

### 煩多

煩附哀切 多得何切

●煩亦多也。〔漢書刑法志〕今律令煩多而不約。〔又〕律令煩多。百有餘萬言。〔又朱博傳〕今末俗文弊。政事煩多。〔後漢書章帝紀〕五經章句煩多。

〔吳志孫休傳〕事統煩多。〔定一按〕淮南主術訓。法省而不煩。注。煩多也。煩多元歌對轉。

●轉爲繁多。音同。見繁多下。

●轉爲蕃多。見蕃多下。

●轉爲煩苛。均韵同。見煩苛下。

●對轉爲煩難。見煩難下。

### 煩言

言語軒切

煩亂紛爭之言也。〔左傳定四年〕會同難噴。有煩言。莫之治也。注。噴至也。煩言。忿爭正義曰。謂至於會時有煩亂忿爭之言。無才辨者。則莫之能治也。〔定一按〕煩言疊韵元部。

### 煩或

或胡國切

亂也。〔漢書揚雄傳反騷〕舒中情之煩或兮。〔定一按〕周禮冬官考工記弓人。夏治筋則不煩。注。煩亂。大戴禮曾子制言上。若由富貴興道者與貧賤。吾恐其或失也。注。或猶惑也。說文文部。惑亂也。

### 煩苛

苛平哥切

### 煩亂苛細也。

〔漢書景帝紀贊〕漢

與婦除煩苛與民休息。〔又食貨志下〕法錢不立吏急而壹之肆則大為煩苛而力不能勝。〔又〕世祖受命盪滌煩苛。

〔又刑法志〕獨削煩苛兆民大說。〔又鮑宣傳〕奏宣舉錯煩苛。〔又辭宣傳〕吏民言令治行煩苛。〔又翟方進傳〕居

官不煩苛。〔又何武傳〕君舉錯煩苛不合衆心。〔後漢書朱穆傳〕昔秦政煩苛百姓土崩。〔魏志楊阜傳〕今守功文俗

之吏為政不通治體苟好煩苛。〔淮南覽冥訓〕去煩苛之事。〔定一按〕煩亂也。說見煩或條。漢書高帝紀上顏注。苛細也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

也。煩苛元歌對轉。

## 煩挐

學慧琳女豬切

### 擾亂也。

〔淮南齊俗訓〕於是百姓糜

沸蒙亂。暮行逐利。煩挐淺淺。〔楚辭九辯〕枝煩挐而交橫。柯條糾錯而踴竄也。五臣云。煩挐。擾亂也。〔慧琳音義八

十〕煩挐下云。女豬反。淮南子云。決挐治煩。許叔重曰。挐亂也。楚辭云。枝煩挐而交橫也。說文。從手如聲。

交橫也。說文。從手如聲。

## 煩辱

辱而蜀切

〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

勞。煩辱也。〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

勞。煩辱也。〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

勞。煩辱也。〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

勞。煩辱也。〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

勞。煩辱也。〔詩周南葛覃〕傳。葛所以為絺。給女功之事。煩辱者。〔又〕箋云。故習之以絺。給煩辱之事。正義曰。故習之以絺。給勞辱之事。〔周禮秋官司隸〕邦有祭祀賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。注。煩猶劇也。〔荀子議兵〕勞苦煩辱則必

## 煩冤

冤於袁切

〔文選風賦〕勃鬱煩

冤。衝孔襲門。善注。勃鬱煩冤。風迴旋之貌。

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

## 煩悶

悶莫因切

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

〔素問示從容論〕

# 煩勞

勞魯刀切

煩亦勞也。〔荀子榮辱〕爲工匠農賈則常煩勞。〔定一按〕廣雅釋詁一煩勞也。

# 煩惑

惑胡國切

●感亂也。〔楚辭九章惜誦〕申侘僚之煩惑兮。注言衆人無知己之情。思念惑亂。故重侘僚。悵然失意也。

●一作煩或感諧或聲。見煩或下。

# 煩碎

碎蘇對切

●猶瑣小也。〔漢書京房傳〕皆曰房言煩碎。補注錢大昭曰。煩碎猶瑣小也。亦見黃霸辭宣王莽傳。〔又辭宣傳〕政教煩碎。大率皆在部刺史。〔又〕然官屬譏其煩碎。無大體不稱賢也。〔又何武傳〕號爲煩碎。〔又循吏黃霸傳〕米顯靡密初若煩碎。〔又王莽傳上〕今衆

事煩碎。〔又莽傳中〕莽之制度煩碎如此。〔後漢書章彪傳〕恐職事煩碎。

●轉爲煩憤。韻同。見煩憤下。

# 煩亂

亂郎段切

煩亦亂也。〔呂氏春秋審分覽〕而官職煩亂悖逆矣。〔淮南主術訓〕則百官煩亂。智弗能解也。〔楚辭離騷序〕憂心煩亂。不知所愬。乃作離騷經。〔定一按〕周禮冬官考工記弓人。夏治筋則不煩。注煩亂煩亂聲韻元部。

# 煩滿

滿讀懣

煩懣也。〔素問痺論〕肺痺者煩滿喘而嘔。〔又評熱病論〕帝曰。有病身熱汗出煩滿。煩滿不爲汗解。此爲何病。〔又逆調論〕陰氣少而陽氣勝。故熱而煩滿也。〔本草經玉石部上品〕禹餘糧。主欬逆寒熱煩滿。〔又中品〕磁石。除大熱煩滿。〔又〕凝水石。皮中如火。燒煩滿。水飲之。〔又草部上品之下〕丹參。止煩滿。益

氣。〔又中品之上〕栝樓根。主消渴身熱煩滿。〔定一按〕煩滿聲韻元部。

# 煩憤

憤胡對切

煩亂也。〔楚辭九思逢尤〕心煩憤兮。意無聊注。憤亂也。補曰。憤音漬。

# 煩擗

擗廣韻而緣切

猶撻抄也。〔詩周南葛覃〕漚汗我私。傳汗煩也。箋云。煩煩擗之用功深。釋文。煩擗諸詮之音而專反。何膺沈重皆而純反。阮孝緒字略云。煩擗猶撻抄也。〔周禮冬官考工記鮑人〕進而握之。欲其柔而滑也。注謂親手煩擗之釋文。擗人專反。劉而垂反。或如詢反。〔類篇十二手部〕擗字下云。儒垂切。擗也。又儒佳切。兩手相切摩也。又宣佳切。祭食也。又儒純切。拭也。又而宣切。煩擗猶撻抄也。又奴禾切。

# 煩數

數廣韻所角切

●煩多頻數也。〔後漢書龐參傳〕

徭役煩數。〔定一按〕煩字解見煩苛下。史記游俠郭解傳每至踐更數過索隱數亦煩也。

●轉爲繁數音同。見繁數下。

### 煩撓

撓奴巧切

煩擾也。〔文子上義〕詆文者逐煩撓

以爲急。〔淮南齊俗訓〕詆文者處煩撓以爲慧。〔定一按〕說文手部撓擾也。

### 煩劇

劇案力切

●煩亦劇也。劇尤甚也。〔漢書

食貨志下〕民搖手觸禁不得耕桑。繇役煩劇。〔又袁孝成傳〕職奉宗廟典諸陵

邑煩劇多罪過。〔後漢書章帝紀〕往來煩劇或妨耕農。〔定一按〕周禮秋官司

隸則役其煩辱之事注煩猶劇也說文刀部新附劇尤甚也。

●轉爲煩錯韻同。見煩錯下。

### 煩憺

憺徒濫切

煩憂也。〔楚辭九辯〕心煩憺兮忘食。事補曰憺徒濫切憂也。

### 煩錯

錯倉各切

煩亂也。〔楚辭九辯憂苦〕心漸漸其煩錯注中心漸漸錯亂意不能已也。

### 煩懣

懣莫困切

●懣亦煩也。煩熱頭痛也。〔方

言七〕漫漫眩懣也朝鮮洌水之閒煩懣謂之漢漫。〔史記倉公傳〕病使人煩懣食不下。〔又〕爲重頭痛身熱使人煩

懣正義亡本反非但有煩也。〔漢書外戚李宣許皇后傳〕遂加煩懣崩師古曰懣音滿又音悶。〔後漢書方術華佗傳〕

廣陵太守陳登忽患胸中煩懣面赤不食。〔定一按〕說文心部懣煩也頁部煩熱

頭痛也煩懣疊韻元部。

●煩憤也。〔楚辭哀時命〕幽獨轉而不寐兮惟煩懣而盈匈注懣憤也言已愁

思展轉而不能臥心中煩憤氣結滿匈也。

●一作煩滿懣諧滿聲。見煩滿下。

### 煩難

難那千切

●煩劇艱難也。〔淮南脩務訓〕不

避煩難不遠危殆。〔又主術訓〕智者雖煩難之事其不聞之效可見也。〔定一

按〕荀子解蔽篇注劇繁煩也莊子說劍釋文難艱難也煩難疊韻元部。

●轉爲煩亂。見煩亂下。

●轉爲煩冤。見煩冤下。

●轉爲煩言均韻同。見煩言下。

### 煩擾

擾而沼切

●擾亦煩也。〔尚書大傳唐傳堯典〕

巡猶循也狩猶守也循行守視之辭亦不可國至人見爲煩擾。〔公羊傳昭元年〕

解詁刺魯微弱失操煩擾百姓。〔說文

女部〕孃煩擾也。一曰肥大也。〔史記

李將軍傳〕我軍雖煩擾然虜亦不得犯

我。〔漢書宣帝紀〕吏或營私煩擾，不顧厥咎。〔又元帝紀〕加曰煩擾，苛吏拘牽，虐徵文。〔又食貨志上〕重爲煩擾，流民入關者數十萬人。〔又李廣傳〕我軍雖煩擾，虜亦不得犯我。〔又劉屈氂傳〕目困農煩擾畜者。〔又趙充國傳〕轉輸並起，百姓煩擾。〔又韓延壽傳〕行縣恐無所益，重爲煩擾。〔又蕭望之傳〕其名賢於煩擾，良民橫興賦斂也。〔又翟方進傳〕時奉喪事煩擾百姓。〔又王嘉傳〕故事，尙書希下章爲煩擾百姓。〔淮南道應訓〕道全爲無用之事，煩擾之教。〔又主術訓〕上煩擾則下不定。〔易緯稽覽圖上〕食外曰莘，食下曰根，斯教令煩擾，不任職也，以政別之。〔定一按〕說文手部，擾煩也。

- 轉爲煩擱。見煩擱下。
- 轉爲煩壞。見煩壞下。
- 轉爲煩挈。見煩挈下。

●轉爲煩辱。見煩辱下。

●轉爲煩撓，均聲同。見煩撓下。

煩躁。躁廣韻則到切。

●不安靜曰煩，好變動曰躁。

〔素問至真要大論〕心熱煩躁，便數憎風。〔慧琳音義五十五〕煩躁下云，下遭到反，賈逵注國語云，躁擾也。鄭注論語云，不安靜也。顧野王云，躁猶動也。證法云，好變動，民曰躁，古今正字從足，臬聲，臬音先龜反。〔又一百〕煩躁下云，遭到反，時用字也。賈注國語云，躁擾也。鄭注論語云，不安靜也。顧野王云，躁動也。說文從走，臬聲，臬音臬到反。〔定一按〕周禮冬官考工記弓人注，煩亂。

●轉爲煩勞，韻同。見煩勞下。

煩壞。壞如兩切。

煩壞也。〔莊子達生〕戶內之煩壞。章太炎曰，〔見莊子解故〕煩壞卽煩壞，說

文，壞煩擾也，謂戶內煩擾處也。

煩煩。

繁也。〔易林大過之姤〕東鄉煩煩，相與笑言。〔定一按〕釋名釋言語篇，煩繁也。

項項。項許玉切。

項項。

謹貌。〔說文頁部〕項，頭項謹兒。从頁玉聲，段注，此本義也，故从覓，引伸爲正也，白虎通又曰，冬其帝顛項，顛項者寒縮也。

●自失貌。〔莊子天地〕子貢卑陳失色，項頊然不自得，釋文，項頊，本又作旭，許玉反，李云，自失貌。

頊而。頊陸音祈，而如之切。

●長貌。〔詩齊風猗嗟〕猗嗟昌兮，頊而長兮，傳，頊長貌，釋文，頊而音祈，長貌，正義曰，此言頊者長兮，史記孔子世家稱孔

子說文王之狀云黠然而黑頤然而長是之爲長貌也今定本云頤而長兮而與若義並通也〔定一按〕今史記孔子世家作幾然而長

●轉爲頤然 見注一

●轉爲幾然均聲同 見幾然下

### 頤典

頤陸苦很切 典陸音珍

堅刃貌。〔周禮冬官考工記轉人〕是故轉欲頤典注頤典堅刃貌鄭司農云頤讀爲懇典讀爲珍駟馬之轅率尺所一縛懇典似謂此也釋文頤苦很反典音珍又勅珍反

### 頤然

頤音祈 然如延切

長貌。見頤而下

### 頤頤

長貌。〔詩衛風碩人〕碩人其頤傳頤長貌箋云言莊姜儀表長麗佼好頤頤然

長貌。〔詩衛風碩人〕碩人其頤傳頤長貌箋云言莊姜儀表長麗佼好頤頤然

釋文頤其機反長貌疏毛以爲有大德之人其貌頤頤然長美正義曰猗嗟云頤而長兮孔子世家云頤然而長故爲長貌下箋云放敖猶頤頤也與此相類故亦爲長貌以類宜重言故箋云頤頤然也正義又曰言莊姜儀容表狀乃長大而佳麗又佼壯美好頤頤然也按勅記曰頤人其頤唐石經小字本相臺本同案經義雜記云玉篇頁部引作頤人頤頤據鄭箋知詩頤字本重文六朝時猶未誤其說非也考經文一字傳箋疊字者多矣如明星有爛箋云明星尙爛爛然等是也玉篇乃依箋疊字耳非六朝時經有作頤人頤頤之本也釋文云其頤其機反正義云有大德之人其貌頤頤然長美皆經文作其字之證 陳

免曰玉篇引詩作頤人頤頤傳頤頤具長貌希馮所據經傳與今本異也〔又〕頤人放放傳放放長貌箋云放放猶頤頤也

〔玉篇頁部〕頤渠衣切詩云頤人頤頤傳具長貌又頤頤然佳也

白 頤布還切 白芻四切

●頤者班也頭半白班班者也

〔孟子梁惠王上〕頭白者不負戴於道路矣注頤者班也頭半白班班者也 魚

循曰阮氏元按勅記云頭半白班班者也 閻監毛三本同宋本白下有曰字岳本廬

本韓本者上並有然字孔本作頭半白曰頤斑斑然者也以斑爲班古字假借毛本

孔本韓本班作斑非也段氏玉裁說文解字注云說文鬣須髮半白也此孟子頤白

之正字也趙注云頤者斑也頭半白斑斑者也卑與斑雙聲是以漢地理志卑水縣

孟康音斑蓋古鬣讀如斑故亦假大頭之頤藉田賦士女頤斌李注頤斌相雜之貌

也其引申之義也禮記王制云道路輕任井重任分斑白不提挈注云皆謂以與少者雜色曰斑祭義云斑白者不以其任行乎道路注云斑白者髮雜色也 翟灝曰

事文類聚續集述孟子文作斑白 〔素問上古天真論〕六八陽氣衰端於上面

魚髮變頤白 〔鍼灸甲乙經〕六形氣盛衰大論 鬢髮頤白

●轉爲頡斌聲近。見頡斌下。

### 頡斌

斌玉篇鄒鄰切

相雜之貌。或曰分布也。〔文選藉田賦〕士女頡斌而成展善注。頡斌相雜之貌也。向注。頡斌分布也。〔定一按〕頡斌雙聲邦組。

### 頓仆

頓都因切  
仆芳遇切

●仆亦頓也。〔漢書游俠陳遵傳〕遵起舞跳梁頓仆坐上。〔後漢書張敬傳〕六年春行大射禮陪位頓仆乃策罷之。〔吳志諸葛恪傳〕或頓仆坑壑。〔定一按〕說文入部。仆頓也。

●轉爲頓仆聲同。

見頓仆下。

●轉爲頓伏聲近。

見頓伏下。

●轉爲頓踣韻同。

見頓踣下。

### 頓丘

丘去鳩切

丘一成也。〔詩衛風氓〕至于頓丘傳。

丘一成爲頓丘。箋云。頓丘定室家之謀。且爲會期。釋文。頓都寸反。正義曰。釋丘云。丘一成爲敦丘。再成爲陶丘。三成爲皇崙丘。

孫炎曰。形如覆敦。敦器似孟。郭璞曰。成猶重也。周禮曰。爲壇三成。又云。如覆敦者敦丘。孫炎曰。丘一成之形象也。郭璞曰。敦丘也。音頓。與此字異音同。

### 頓伏

伏房六切

●下首爲頓。下身爲伏。〔魏志王朗傳〕二毛不戒。則老者無頓伏之患。〔定一按〕說文頁部。頓下首也。史記賈生傳。鷗鳥賦。索隱。伏下身也。

●轉爲頓丘韻同。

見頓丘下。

### 頓卒

卒讀頓

猶困苦也。〔管子版法〕頓卒怠倦以辱之。注。頓卒猶困苦。其有怠倦不動。則困苦以辱。〔定一按〕頓卒文脂對轉。

### 頓首

首書九切

拜頭叩地也。〔周禮春官大祝〕辨九擗。一曰稽首。二曰頓首。注。頓首。拜頭叩地也。孫詒讓曰。云頓首拜頭叩地也者。說文頁部云。頓下首也。段玉裁云。叩者敬也。敬者擊也。既拜手而拱手下至於地。而頭不徒下至地。且敬觸其額是之謂頓首。稽首者。言乎首舒遲至於地也。頓首者。言乎首急遽至於地也。是稽頓之別也。周禮言頓首。不言稽頓。禮經禮記羣經言稽頓。不言頓首。稽頓與頓首無二也。惟左傳言稽。羸頓首於趙宣子。以太子不立。故申包胥九頓首於秦哀公。以國亡故。皆即稽頓也。鄭注周禮頓首曰。頭叩地也。注士喪禮曰。稽頓頭觸地也。注檀弓曰。稽頓者觸地無容。叩地觸地之非有二可知矣。至地者以首不以額。敬地者必以額。故謂之稽頓。亦謂之類。公羊昭二十五年傳。再拜類何曰。類者猶今叩頭矣。亦謂之類。吳語。諸稽郢行成於吳曰。頓類於邊。何言乎稽類。稽之首至也。其至地與稽首同。其以類與稽

首異也。荀子大略曰：平衡曰拜，下衡曰稽首。至地曰稽類，是即鄭君之頭至手曰空首。頭至地曰稽首，頭叩地曰頓首也。其言淺深之度，詞略異而意實同也。平衡與心平，下衡則拱手至地而頭亦至地。荀卿於稽類乃曰頭至地者，稽類之至地顯。稽首之至地微，稽首者將至地而未至地，故於叩類乃謂至地也。又云頓首本為凶拜，後因他用，如穆嬴申包胥者，遂以為請罪之拜。戰國策中山司馬喜頓首於軾曰：臣自知死至矣。陰姬公稽首曰：誠如君言事，何可豫道者。一為請罪之辭，一為有求之辭，絕然分別。蓋非請罪不頓首也。漢羣臣上書兼言稽首頓首者，蓋稽首為對揚之辭，頓首為請罪之辭。故先言稽首繼言頓首，死罪其文字存於今可考者，蔡邕成邊上章蔡質所記立宋皇后儀許沖進說文解字表，漢百石卒史碑，皆頓首死罪連文，案段說是也。此經云頓首猶吳語云頓類，此注云頭叩地，猶何郡公以叩頭釋公羊之類也。孟子盡心下篇云：若崩厥角稽首。趙注云：頓首，厥地。漢書諸侯王表，顏注引

應劭云：厥者頓也，是角卑即類，厥地即稽類，亦即頓首也。孟子以厥角稽首並舉者，通言之。稽首稽類頓首亦可互稱，故一切經音義引蒼頡篇云：稽首頓首也。公羊說齊侯唁昭公及子家，穆公及子家皆再拜。類高子國子致稜，昭公則再拜稽首，明顯重於稽首。荀子說拜亦以稽類重於稽首，兩文正足相證。左昭二十五年傳說季平子稽類於叔孫昭子，史記魯世家載其事，作頓首。此尤漢人以頓首為即稽類之據。證但鄭雖釋頓首為頭叩地，然仍以頓首與稽類為二，其意蓋謂頓首為吉凶相兼之拜，稽類乃專為喪拜。故後注以稽類釋吉拜凶拜，又謂拜稽類與頓首相近，不知頓首即稽類，其拜至重，古多用之於凶拜，其非喪禮而頓首者，若穆嬴申包胥者，皆以有所求請而變於常拜者也。乃賈疏及書太甲禮記檀弓，左傳僖五年孔疏，並誤會鄭意，以頓首輕於稽首，為平敵相拜法。若然，則申包胥之頓首，秦廷禮則君臣縣絕，情則存亡迫切，而乃僅為平敵之拜，其亦遠於事情矣。又案頓首與稽首俱頭至地，

但頓首以叩類為異，賈疏謂稽首至地多時，頓首至地即舉者，失之。至賈孔經疏雖誤以頓首為平敵之拜，然皆以頓首為首至地，惟左傳僖五年疏云：頓首頭不至地，暫一叩之而已。此乃版本之誤。太甲疏作頭下至地，可據以校正。又檀弓疏引此注，頭叩地，下不停留也。四字亦孔增釋之語，非所見本之異也。〔左傳定四年〕九頓首而坐，法無衣三章，章三頓首。〔史記秦二世紀〕令羣臣議尊始皇廟，羣臣皆頓首言曰：〔又高祖紀〕沛父兄皆頓首曰：沛幸得復，豐未復，唯陛下哀憐之。〔又呂太后紀〕羣臣皆頓首言：皇太后為天下齊民計，所以安宗廟社稷甚深，羣臣頓首奉詔。〔又齊太公世家〕周欲以上卿禮管仲，管仲頓首曰：臣陪臣，安敢三讓，乃受下卿禮以見。〔又周公旦世家〕叔孫見公還見平子，平子頓首。〔又越王句踐世家〕乃令大夫種行成於吳，膝行頓首曰：〔又〕乃見大夫種於吳王，種頓首言曰：〔又田敬仲世家〕諸大夫欲悔陽生，乃頓首曰：可則立之，不可則已。

〔又范雎傳〕須臾頓首言死罪曰。〔又申屠嘉傳〕通至丞相府免冠徒跣頓首謝。〔又〕通頓首首盡出血不解。〔又田叔傳〕公知天下長者乎對曰臣何足以知之。上曰公長者也宜知之。叔頓首曰故雲中守孟舒長者也。〔又吳王濞傳〕

漢頓首曰不敢。〔漢書張釋之傳〕釋之免冠頓首謝曰法如是足也。〔又酷吏嚴延年傳〕延年服罪重頓首謝。〔又〕延年免冠頓首閣下良久母乃見之。〔蜀志諸葛亮傳〕謹錄寫上詣著作臣壽誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪。

頓挫 挫則臥切

猶抑揚也。〔後漢書鄭孔荀傳〕北海天逸音情頓挫注逸縱也頓挫猶抑揚也。〔南齊書劉繪傳〕繪之言吐又頓挫有風氣。〔文選文賦〕箴頓挫而清壯統注頓挫猶抑折也。

頓悴 悴秦醉切

憔悴也。〔文選實婦賦〕容貌儷以頓悴也。

頓萃 萃秦醉切

悴兮銑注頓悴憔悴也。〔定一按〕善本作頓頓頓悴文脂對轉。

頓頓也。〔荀子富國〕勞苦頓萃而愈無功注說文云頓下首也萃與頓同上下不能相制雖勞苦頓頓猶將無益也集解王念孫曰頓知困頓之頓管子版法篇頓卒怠倦以辱之尹注曰頓卒猶困苦王褒洞簫賦架拓鬻博儷以頓頓頓萃頓萃並與頓頓同。〔定一按〕頓萃文脂對轉。

頓愍 愍眉殞切

迷昏也。一曰亂也。〔方言十〕愍愍頓愍也。〔注謂迷昏也。〕楚揚謂之棍或謂之愍江湘之閒謂之頓愍或謂之仄惆南楚飲毒藥愍謂之仄惆亦謂之頓愍猶中齊言眠眩也愁恚憤憤毒而不發謂之仄惆注頓愍猶頓悶也。錢繹箋疏略曰淮南脩務訓精神曉冷鈍聞條達高注鈍聞猶鈍愍也文子精神篇作屯閱義並

與頓愍同單言之曰頓曰愍廣雅頓愍亂也淮南要略云終身頓頓乎混混之中是頓為愍亂也愍字本作恣或作愍又作混說文引書在受德恣今本立政篇作愍康語天惟與我民彝大混亂混亦亂也莊子外物篇愍愍沈屯屯與頓警與愍俱通。〔廣雅釋詁三〕頓愍亂也王念孫曰方言混愍頓愍愍也楚揚謂之棍或謂之愍江湘之閒謂之頓愍南楚飲藥毒愍謂之頓愍猶中齊言眠眩也淮南子要略云終身頓頓乎混混之中而不知覺寤乎昭明之術是頓為昏亂也爾雅詭亂也詭與頓聲近義同頓各本皆作頓隸省作頓因譌而為頓今訂正愍字本作恣或作愍又作混其義並同說文引立政云在受德恣今本作警康語云天惟與我民彝大混亂混亦亂也呂刑云混混莽莽是也傳訓混為滅失之莊子外物篇愍愍沈屯屯與頓通警與愍通合言之則曰頓愍方言注云頓愍猶頓悶也淮南子脩務訓精神曉冷鈍聞條達高誘注云鈍聞猶鈍愍也文子精誠篇作屯閱義並與頓愍同。

頓挫 頓萃 頓愍

頓挫 頓萃 頓愍

### 頓路

路蒲北切

仆也。

〔後漢書陳忠傳〕頓路而前也。

### 頓頓

頓秦醉切

一頓折而困悴也。

〔文選洞簫賦〕築陌驚博僞以頓頓善注頓即愁頓也。翰注謂簫之妙音感此器頓不肯彌俠之類。皆驚復得明慧敗壞惡性頓折而困悴矣。六臣頓五臣作悴。〔定一按〕頓頓文脂對轉。

一作頓卒。頓諸卒聲。

一作頓悴。

一作頓萃。均諧聲同。

下。

轉為頓挫聲近。

見頓挫下。

### 轉為頓遲韻同

見頓遲下。

### 頓遲

遲直尼切

困頓遲緩也。〔說文馬部〕駕馬行頓遲。〔定一按〕荀子仲尼篇頓窮則從之。注頓謂困蹶也。廣雅釋詁二遲緩也。頓遲文脂對轉。

### 頓頓

頓依王讀敦

猶敦敦也。〔荀子王制〕我今將頓頓焉。日日相親愛也。集解王先謙曰頓讀曰敦。詩頓邱爾雅釋丘作敦丘是其證。禮樂記敦樂而無愛注敦厚也。重言之曰敦敦頓頓猶敦敦相親厚之意也。

### 頑齒

頑五還切  
爾郎古切

魯鈍也。〔文選劉楨贈五官中郎將詩〕小臣信頑齒。儂俛安能追。善注李尤東觀賦曰臣雖頑齒。小雅斯干歎詠之美。論語曰參也魯。孔安國曰魯鈍也。魯與

### 頑鈍

鈍徒困切

一不銳也。〔尚書大傳略說〕子貢曰夫隳括之旁多枉木。其醫之門多疾人。砥礪之旁多頑鈍。〔定一按〕說文頁部頑。頑頭也。朱駿聲曰謂頭頑鈍不銳。

一猶無廉隅也。〔史記陳丞相世家〕士之頑鈍嗜利無恥者亦多。歸漢集解如淳曰頑鈍猶無廉隅。〔定一按〕如淳下頑頓二字新增。

一頑亦鈍也。鈍者識見闇濁也。〔白虎通辟雍〕頑鈍之民亦足以別於禽獸而為人倫。〔後漢書竇融傳〕有子年十五質性頑鈍。〔吳志諸葛恪傳〕今以頑鈍之姿處保傅之位。〔晉書張載傳〕推論頑鈍未試而廢。〔慧琳音義三十三〕頑鈍下云上五闕反。下厥嫩反。左傳曰心不則德義之經曰頑。廣雅曰頑亦鈍也。蒼頡篇曰鈍頑也。淮南子曰鈍識見

齒同。〔古文苑楊彪答曹公書〕小兒頑齒。譌見采錄。

闇濁也。說文：頑從頁元聲。鈍從金屯聲也。

④一作頑頓。諧聲同。見頑頓下。

⑤轉為頑童。聲同。見頑童下。

頑貪 貪他含切

心不則德義之經為頑。求無厭

足為貪。〔呂氏春秋慎大覽〕桀為無

道暴戾頑貪。注：心不則德義之經為頑。求無厭足為貪。

頑童 童徒紅切

①童稚頑嚚也。〔書伊訓〕遠書德。

比頑童。童稚頑嚚親比之。正義曰：親比頑愚幼童。愛惡憎善。〔潛夫論德化〕意

民事而急酒樂。近頑童而遠賢才。

②童昏固陋也。或曰：心不則德

義之經為頑。反慧為童。〔鄭語〕而近頑童窮周解頑童。童昏固陋也。謂皆

昧暗窮陋。不識德義。汪遠孫曰：（見國語發正）內傳僖二十四年。心不則德義

之經為頑。賈子道術篇。亟見兇察謂之慧。反慧為童。此頑童窮周四字。各義章解未

甚明晰。

頑頓 頓都因切

謂無廉隅也。〔左傳昭二十三年〕陳大夫鬻壯而頑頓。〔漢書陳平傳〕士之

頑頓。香利無恥者。亦多歸漢。如淳曰：頑頓謂無廉隅也。師古曰：頓讀曰鈍。〔又賈

誼傳〕頑頓亡恥。師古曰：頓讀曰鈍。〔新書階級〕頑頓無恥。

頑魯 魯郎古切

①猶頑鈍也。〔潛夫論考績〕軍僚舉士者。或以頑魯應茂才。以桀逆應至孝。以

貪饕應廉吏。以狡猾應方正。一顏氏家訓教子。賢俊者自可賞愛。頑魯者亦當矜憐。〔定一按〕說文：魯。鈍詞也。

②轉為頑鹵。音同。見頑鹵下。

頑弊 弊俗作弊。毗祭切

頑頓也。〔晉書周頌傳〕不悟天鑒。忘臣頑弊。〔定一按〕說文：犬部。弊。頓仆也。弊俗作弊。頑弊元祭對轉。

①猶愚魯也。〔文選潘岳楊荊州誄〕余以頑蔽。覆露重陰。向注：頑蔽猶愚魯也。〔定一按〕頑蔽元祭對轉。

②一作頑弊。諧聲同。見頑弊下。

頑蔽 蔽必袂切

兒也。〔說文部首〕兒。頌儀也。段注：頁部曰：頌兒也。此曰兒。頌儀也。是為轉注。頌者今之容字。必言儀者。謂頌之儀度可兒象也。凡容言其內。兒言其外。引伸之。凡得其狀曰兒。析言則容兒各有當。如叔向曰：貌不道容是也。桑言則曰容貌。如動容貌。斯遠暴慢是也。

頌儀 頌廣韵餘封切 儀魚羈切

①猶頑鈍也。〔潛夫論考績〕軍僚舉士者。或以頑魯應茂才。以桀逆應至孝。以貪饕應廉吏。以狡猾應方正。一顏氏家訓教子。賢俊者自可賞愛。頑魯者亦當矜憐。〔定一按〕說文：魯。鈍詞也。

②轉為頑鹵。音同。見頑鹵下。

頑鹵 見頑鹵下

頑童 頑頓 頑魯 頑弊 頑蔽 頑儀

### 頌聲

頌似用切  
聲書盈切

●太平歌頌之聲也。〔公羊傳宣十五年〕什一行而頌聲作矣。解詁。頌聲者。太平歌頌之聲。〔史記周紀〕而民和陸頌聲興。集解。何休曰。頌聲者。太平歌頌之聲。帝王之高致也。〔後漢書孔融傳〕

故麟鳳來而頌聲作也。〔法言孝至〕周康之時。頌聲作乎下。〔文選兩都賦序〕昔成康沒而頌聲寢。善注。毛詩序曰。頌者。以其成功告於神明者也。〔又東方朔畫贊〕彷彿風塵用垂頌聲。

●本字作訟聲。諧聲同。見訟聲下。

### 頌禮

頌餘封切  
禮靈啓切

儀容禮敬也。〔漢書儒林王式傳〕唐生積生。應博士弟子。選詣博士。搢衣登堂。頌禮甚嚴。師古曰。頌讀曰容。〔定一按〕禮記祭義。漆漆者容也。釋文。容儀容也。禮記樂記。禮者殊事合敬者也。

釋文。頌。禮者殊事合敬者也。

### 頌類

頌集韵居耶切  
頌蘇朗切

項頌也。〔鍼灸甲乙經二經脈根結〕陽明根於厲兌。結於頌類。頌類者。鉗大。鉗大者耳也。〔定一按〕廣雅釋親。頌頌也。頌頌也。頌頌疊韵陽部。

### 五畫

### 頌可

頌廣韵善火切  
可肯我切

少可也。〔史記韓長孺傳〕恢所部擊其輜重。猶頌可。得以慰士大夫心。〔漢書韓安國傳〕恢所部擊。猶頌可得。目尉士大夫心。〔定一按〕廣雅釋詁。頌。少也。頌本字作𠄎。說文。𠄎。不可也。是也。頌可疊韵歌部。

頌陸善何切  
邪陸似嗟切

### 頌邪

偏邪也。〔左傳昭二十年〕外內頌邪。釋文。頌。善何反。邪。似嗟反。〔定一按〕說

頌陸善何切  
邪陸似嗟切

### 頌偏

文頁部。頌。頭偏也。  
偏芳連切

頌亦偏也。〔後漢書方術傳序〕意者多迷其統。取遺頌偏。注。陰陽之術。或信或不信。各有所執。故偏頌也。〔定一按〕頌訓。偏證。見頌邪注。頌偏雙聲滂紐。

### 頌僻

僻普擊切

●邪佞也。〔書洪範〕人用側頌僻。傳。在位不敦。平釋文。頌。普多反。僻。匹亦反。按。勸記曰。史記集解。敦作端。〔文選思玄賦〕行頌僻而獲志兮。衡注。頌。傾也。翰注。頌僻邪佞也。〔定一按〕頌僻雙聲滂紐。

●一作跛僻。見跛僻下。  
●通作跛躄。均諧聲同。見跛躄下。  
●轉爲頌偏聲同。見頌偏下。

### 頌類

頌力遂切。又力對切

緣事類以成偏頌也。或曰。類當

作類頗偏不平也。〔左傳昭十六

年〕刑之頗類獄之放紛。注。緣事類以成偏頗。釋文。頗。普河反。類。如字。事類也。一音力對反。注。同。徐又力。猥反。正義曰。事有相類。真偽難明。緣此事類。以致偏頗。雖非放。心亦為罪也。服虔讀類為類。解云。頗偏也。類不平也。按。勸記曰。顧炎武云。類當作類。案正義引服虔讀為類。解云。頗偏也。類不平也。是經假類為類也。〔定一按〕昭二十八年。左傳。忿類無期。注。類。戾也。釋文。類。本又作類。力對反。戾也。服作類。類類古通假。阮說是也。

### 領袖

領長郛切  
袖似又切

●領頸也。以壅頸也。袖由也。手

所由出入也。〔後漢書明德馬皇后

紀〕倉頭衣緣構。領袖正白。〔定一按〕釋名釋衣服。領頸也。以壅頸也。亦言總領衣體為端首也。袖由也。手所由出入也。亦言受也。

●可為人之儀則也。〔晉書裴秀

傳〕時人為之語曰。後進領袖有裴秀。〔又魏舒傳〕魏舒堂堂人之領袖也。〔又外戚傳序〕庾亮世族羽儀王恭高門領袖。〔梁書文學上〕庾肩吾傳太子與湘東王書。領袖之者非弟而誰。一頗氏家訓勉學。彼諸人者。並其領袖。玄宗所歸。〔世說新語賞譽上〕諺曰。後來領袖有裴秀。〔又〕胡母彥國吐言如屑。後進領袖。〔文選任昉為蕭揚州作薦士表〕故以暉映先達。領袖後進。向注。領袖。可為人之儀則。〔又〕沈約齊故安陸昭王碑文。蓋百代之儀表。千年之領袖。

### 領會

會黃外切

冥理相會也。〔文選思舊賦〕託運遇

於領會兮。善注。領會。冥理相會也。鄭玄禮記注曰。領理也。翰注。會合也。

### 碩大

碩常隻切  
大他達切

●碩謂壯貌。佼好也。大謂德美

廣博也。〔詩唐風椒聊〕彼其之子。碩

大無朋。箋云。碩謂壯貌。佼好也。大謂德美。廣博也。正義曰。以碩下有。大。不宜復訓為大。故以碩為壯貌。大謂大德。按勸記曰。案段玉裁云。正義云。故以碩為壯貌。是正義本作壯貌。壯佼二字。疑鄭本用月令文。而後人亂之。壯佼又見。莨楚箋。〔又〕陳風澤陂。有美一人。碩大且卷。〔又〕有美一人。碩大且儼。

●碩亦大也。〔左傳桓六年〕博碩肥

膺。謂民力之善存也。謂其畜之碩大蕃滋也。注。碩大也。正義曰。博碩言其形狀大。蕃滋言其生乳多。碩大蕃滋。皆複語也。〔淮南原道訓〕禽獸碩大。〔定一按〕方言。一碩大也。碩大雙聲定紐。

### 碩畫

畫胡夢切

●大畫也。〔文選魏都賦〕碩畫精通。

善注。漢書楊雄上疏曰。石畫之臣。甚眾。孰注。碩大也。言大畫奇策。精通妙理。六臣畫胡夢。

一作石畫。頤諧石聲。見石畫下。

### 頤膚

膚廣韻甫無切

### 大美也

【詩豳風狼跋】公孫碩膚。傳頤大膚美也。疏欲待公孫成王。長大有美之德。馬瑞辰曰。膚當讀如膚革充盈之膚。碩膚者。心廣體胖之象。【定一按】碩膚聲韻魚部。

### 軫麟

軫之忍切 麟良刃切

慎事也。一曰頭少髮也。【說文頁部】軫。顏色。軫麟。慎事也。徐鍇曰。軫麟猶隱。難分兒。不見于色。故曰慎事。桂馥曰。軫麟。雙聲。廣雅。軫慙也。麟恥也。王筠曰。執事敬。慎見於顏色。謂之軫麟也。【又】麟。軫麟也。从頁。彡聲。一曰頭少髮。其刃切。段注。廣韻二十一震曰。頤類。頭少髮。竊疑頭少髮。單承麟字。言十六軫。說是也。段注又云。二篆今作頤類。【玉篇頁部】軫之忍切。說文云。顏色。軫麟。慎事也。亦作

### 頤類

頤廣韻章刃切 類廣韻良刃切

頤類。頭少髮。說文曰。顏色。軫麟。順事也。頁皆在左。

### 頤宮

頤玉篇割牛切 宮居戎切

郊之學也。頤之言班也。所以班政教也。【禮記王制】天子曰辟廡。諸侯曰頤宮。注。頤之言班也。所以班政教也。正義曰。云頤之言班也。所以班政教也者。頤是分別之義。故為班。於此學中。施化。使人觀之。故云。所以班政教也。按詩注云。築土廡水之外。圓如壁。注又云。頤之言牛。以南通水。北無也。二注不同者。此注解其義。詩注解其形。於此必解其義者。以上云天

子命之教。是政教治理之事。故以義解之。詩云。王在靈沼於物魚躍。又云。思樂泮水。薄采其芹。皆論水之形狀。故詩注以形言之。【又禮器】故魯人將有事於上帝。必先有事於頤宮。注。頤宮。郊之學也。詩所謂頤宮也。字或為郊宮。釋文。頤。本或作泮。依注音判。正義曰。云頤宮。郊之學也者。周人立大學於東郊。則天子魯侯。大學在公宮。東也。小學在郊。詩云。思樂泮水。薄采其藻。則魯以小學為頤宮。頤宮在郊。天子亦以小學為辟廡。故鄭駁異義云。三靈一廡。在郊明矣。【又明堂位】頤宮。周學也。注。頤之言班也。於以班政教也。【廣雅釋宮】頤宮。官也。王念孫曰。王制云。小學在公宮。南之左。大學在郊。天子曰辟廡。諸侯曰頤宮。魯頤泮水篇。既作泮宮。鄭箋云。泮之言牛也。蓋東西門。以南通水。北無也。泮與頤通。

### 頤顛

頤玉篇丘檢切 顛闕

不平也。【切韻殘卷四十五琰】頤顛

顛不平立檢反。

### 六畫

## 頤亢

頤胡結切  
亢古郎切

上下不定也。或曰奇怪之辭。

〔漢書揚雄傳解詁〕是故驪衍曰頤亢而取世資。師古曰頤亢上下不定也。補注宋那曰李善云頤亢奇怪之辭。

## 頤許

悟俗作許五故切

大逆也。或曰猶頤滑也。〔呂氏春秋明理〕夫亂世之民長短頤許百疾注。

頤猶大許逆也。畢按注案莊子徐無鬼篇頤滑有實向秀注頤滑錯亂也。此頤許疑與頤滑義同。

## 頤臯

臯今作臯古勞切

桔槔也。〔墨子備城門〕命有力者三人用頤臯衝之。灌以不潔十餘石。〔定一按〕頤桔諧聲同。槔諾臯聲相通。

## 頤滑

滑戶八切

錯亂也。〔莊子胠篋〕知詐漸毒頤滑堅白解垢同異之變多。則俗惑於辯矣。

釋文頤戶結反。滑于八反。頤滑謂難料理也。崔云。纏風也。李音骨滑稽也。一云。頤滑不正之語也。疏。頤滑滑稽也。亦姦詰也。

〔又徐無鬼〕頤滑有實注。萬物雖頤滑不同。而物物各自有實也。釋文頤徐下結反。滑乎八反。向云。頤滑謂錯亂也。疏。頤滑不同也。〔定一按〕頤滑雙聲。匪紐。

## 頤頡

頤古郎切

謂強項也。〔淮南脩務訓〕則雖王公大人有嚴志頤頡之行者無不憚憚。

瘞心而悅其色矣。段玉裁曰。〔見說文頁部頤字注〕此頤頡正謂強項也。亢部諫下曰。直項莽諫。淮南之頡。即說文之諫也。直項者頡之本義。若斯風頡之頡。傳曰。飛而下曰頡。飛而上曰頡。此其引伸之義。直項爲頡頡。故引伸之直下直上曰頡。

頡。

① 飛而上曰頡。飛而下曰頡。

〔易林恒之坤〕燕雀衰老悲鳴入海。憂不在鄉。差池其羽。頡頡上下。在位獨處。

〔文選魏都賦〕羽翮頡頡。鱗介浮沈。統注頡頡。水浮貌。〔又西征賦〕乘雲頡頡。隨波澹淡。善注頡頡。毛萇詩傳曰。飛而上曰頡。飛而下曰頡。〔又歸田賦〕交頡頡頡。關關嚶嚶。善注毛萇詩傳曰。飛而上曰頡。飛而下曰頡。〔又潘岳楊仲武誄〕歸鳥頡頡。善注毛詩曰。燕燕于飛。頡頡之翰。注頡頡。徘徊雲鳥不進貌。

② 奇怪之辭也。〔文選解嘲〕是故那衍以頡頡而取世資。善注蘇林曰。頡音提挈之掣。頡頡奇怪之辭也。統注頡頡猶詭異也。

③ 自縱貌。〔文選東方朔畫贊序〕苟出不可以直道也。故頡頡以傲世。向注頡頡自縱貌。

④ 上下也。〔後漢書史弼傳論〕史弼

頤頤殿吏終全平原之黨注頤頤頤上下也。【蜀志諸葛亮傳】注誠非陳長文司馬仲達所能頤頤而況於餘哉。【太玄玄錯】夷平易而難頤頤斷多決而疑猶與。

①一作頤亢頤諧亢聲。見頤亢下。

②轉為頤臯聲同。見頤臯下。

③對轉為頤辭。見頤辭下。

### 頤頤

頤之出切

頤齒齋兒。一曰直項也。【說文頁部】頤頤頤也。段注頤頤疊韻古語頤齒齋兒若高祖隆準服虔準音拙應劭曰頤權準也。師古曰頤權頤字豈當借準為之。按但云準音拙耳權頤之名又出漢後也。王筠曰頤頤蓋亦直項也而頤篆下不曰頤頤直項也者兩字同義可單言亦可連語故兩字下各見一義也。

### 頤仰

頤方矩切 仰魚兩切

俯仰也。【說文頁部】頤低頭也。从頁逃省太史卜書頤仰字如此揚雄曰人面頤俛頤或从人免段注上林賦頤杪杪而無見李善引聲類頤古文俯字段又曰古無讀俛如府者也頤音同俛。【晉書衛恆傳】思字體之頤仰舉大略而論旃。

頤妍 頤玉短切 妍五堅切

### 頤妍

美頭也。【說文頁部】頤妍妍也。从頁翽省聲讀若翽段注頤妍疊韻大徐改爲頭妍此即改頓首爲下首之比妍安也。頤義如周易之翽翽東都賦翽翽魏魏顯顯翼翼。王筠曰廣韻頤妍美頭。【定一按】頤翽省聲屬在眞韻段列十一部妍開聲并在耕韻段列十二部二字非疊韻段氏誤。

### 頤頤

不休息也。【書益稷】罔晝夜頤

頤五陌切

### 頤頤

頤古迴切

炯炯也。【楚辭九思哀歲】神光兮頤頤。【定一按】證見炯炯下。

### 頤薄

頤玉篇口交切 薄等各切

不媚也。【玉篇頁部】頤頤薄不媚也。

### 七畫

頰如

頰玉篇徒同切  
如人語切

不矜持之貌。〔文中子禮樂〕子謂薛收善接小人，遠而不疎，近而不狎，頰如也。阮逸注：頰如，不矜持之貌。

頰疝

疝所是切

翠垂縱緩也。〔素問陰陽別論〕其傳爲頰疝，注：上爭則寒多，下墜則筋緩，故翠垂縱緩，內作頰疝。

頰唐

唐徒郎切

●隕墜貌。〔山海經圖讚〕海內西經流沙，天限內外，分以流沙，經帶西極，頰唐委蛇。〔文選洞簫賦〕頰唐遂往，長辭遠逝，漂不還兮，善注頰唐，隕墜貌，向注隕唐聲微也。〔定一按〕五臣本作隕唐，是正字，頰唐雙聲定紐。

●正字作頰唐，見頰唐下。

●一作隕唐，隕本字也，均音同。

頭目

頭度侯切  
目莫六切

見注一

●頭首眼目也。〔荀子議兵〕下之於上也，若子之事父，弟之事兄，若手臂之扞頭目而覆胷腹也。〔定一按〕說文頁部：頭首也，部首目，人眼象形，重童子也。

●轉爲頭尾。見頭尾下。

●轉爲題目，均聲同。見題目下。

頭角

角古岳切

●頭之額角也。〔鍼灸甲乙經〕十二經脈絡脈支別上，上抵頭角，下耳後。〔定一按〕釋名釋形體篇：角者生於額角也，頭角鼻韻侯部。

●轉爲題湊，頭題聲同，角湊韵同。見題湊下。

●尾無斐切

頭尾

尾無斐切

頭獨也，於體高而獨也，尾微也，承脊之末稍微殺也。〔吳志孫權傳〕注：又前後辭旨，頭尾擊地。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕注：天竺言頭陀，此言斗藪，斗藪煩懣，故曰頭陀。〔定一按〕頭陀雙聲定紐。

頭陀

陀廣韵徒河切

猶言斗藪也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕注：天竺言頭陀，此言斗藪，斗藪煩懣，故曰頭陀。〔定一按〕頭陀雙聲定紐。

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕以法師景行大迦葉，故以頭陀爲稱，首善注：彌勒成佛經曰：彌勒佛讚言：大迦葉比丘，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，通達禪定，解脫三昧。〔定一按〕題爲頭陀寺碑文，文內隨作陀，是陀陀同字，說文有陀無隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，頭陀雙聲定紐。

頭陀

陀廣韵徒河切

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕以法師景行大迦葉，故以頭陀爲稱，首善注：彌勒成佛經曰：彌勒佛讚言：大迦葉比丘，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，通達禪定，解脫三昧。〔定一按〕題爲頭陀寺碑文，文內隨作陀，是陀陀同字，說文有陀無隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，頭陀雙聲定紐。

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕以法師景行大迦葉，故以頭陀爲稱，首善注：彌勒成佛經曰：彌勒佛讚言：大迦葉比丘，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，通達禪定，解脫三昧。〔定一按〕題爲頭陀寺碑文，文內隨作陀，是陀陀同字，說文有陀無隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，頭陀雙聲定紐。

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕以法師景行大迦葉，故以頭陀爲稱，首善注：彌勒成佛經曰：彌勒佛讚言：大迦葉比丘，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，通達禪定，解脫三昧。〔定一按〕題爲頭陀寺碑文，文內隨作陀，是陀陀同字，說文有陀無隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，頭陀雙聲定紐。

●頭陀也。〔文選王簡棲頭陀寺碑文〕以法師景行大迦葉，故以頭陀爲稱，首善注：彌勒成佛經曰：彌勒佛讚言：大迦葉比丘，是釋迦牟尼佛大弟子，釋迦牟尼佛於大衆中，常所讚歎，頭陀第一，通達禪定，解脫三昧。〔定一按〕題爲頭陀寺碑文，文內隨作陀，是陀陀同字，說文有陀無隨，亦無陀，朱駿聲曰：字當作陀，頭陀雙聲定紐。

●一作頭陁音同。見注一。  
●對轉為頭會。見頭會下。

### 頭項

項胡講切

首曰頭。頭後曰項。〔鍼灸甲乙經四經脈一中〕推而下之。上而不下者。頭

項痛也。〔又七六經受病發傷寒熱病上〕故頭項痛。腰脊背強。〔定一按〕說文頁部。頭首也。項。頭後也。

### 頭腦

腦廣韻奴皓切

●頭腦也。〔本草經木部上品〕辛夷。主五藏身體寒熱風頭腦痛。〔定一按〕說文頁部。頭首也。腦正作腦。說文七部。腦頭體也。

### 頭會

會黃外切

●轉為頭鳩。韻同。見頭鳩下。

隨民口數責稅也。〔史記張耳陳

餘傳〕頭會箕斂。以供軍費。集解。漢書音義曰。家人頭數出穀。以箕斂之。〔淮南汜論訓〕頭會箕斂。輸於少府。注。頭會隨民口數。人責其稅。

### 頭嬭

嬭玉篇古爻切

魚嬭也。〔爾雅釋鳥〕嬭。頭嬭。注。似鳧脚近尾。略不能行。江東謂之魚嬭。音體箭

釋文。頭字或作投。嬭。本或作鴉。郭音體。虛交反。又音交。疏釋曰。嬭一名頭嬭。郭云。似鳧脚近尾。略不能行。江東謂之魚嬭。音體箭。嫌讀為嬭青之嬭。故音之。山海經云。青要山。眇水出焉。北注河。其中有鳥名嬭。狀如鳧。青身。朱目。赤毛。食之。宜子是也。

### 頭顱

顱洛乎切

首骨也。〔史記春申君傳〕頭顱僵仆。相望於境。〔魏書崔浩傳〕持此頭顱。不淨處。跪是胡神也。〔定一按〕說文頁部。頭首也。顱。頭顱首骨也。

### 頭砭

砭六臣丘限切  
砭玉篇牛六切

石齊頭貌。〔文選長笛賦〕夫其面旁。則重巖。增石。簡積。類砭。善注。說文曰。類。頭類也。字林曰。砭。齊頭也。翰注。類。砭。石齊頭貌也。六臣。類。丘。限。砭。牛。六。反。

### 類頭

類於倫切

●頭大貌。〔說文頁部〕類。頭類類大也。从頁君聲。段注。按。錯本作頭類也。與文選注。合。然恐有奪字耳。文選。長笛賦。重巖增石。簡積。類砭。〔世說新語賞譽上〕注。李氏家傳曰。臂嶽時。淵清。峻貌。貴重。華夏稱曰。類川。李府君。類類如玉山。

●轉為輝輝。猶說文韉。又讀若輝也。見輝輝下。

●轉為威威。猶說文荈。讀若威也。見威威下。

### 類然

類陸去軌切  
然如延切

高露發美之貌。〔莊子天道〕而類

頤然注。高露發美之貌。釋文頤去軌反。本作頤。如字。司馬本作頤。

### 頤然

頤與之切。然如延切。

養也。〔大戴禮四代〕頤然畢然。王聘珍曰。春秋元命苞云。后稷岐頤。宋注云。頤有土象也。汪昭曰。釋名頤養也。動于下。止于上。小爾雅頤養也。

### 頤養

養余兩切。

●頤亦養也。〔漢書食貨志下〕酒者天之美。祿帝王所目頤養天下。〔後漢書馬融傳〕廣成頤。先王所目。平和府藏頤養精神。〔晉書王羲之傳〕與謝萬書。比當與安石東游山海。并行田視地利。頤養閑暇。〔定一按〕證見頤然下。頤養雙聲定紐。

●轉為怡養音同。見怡養下。

### 頤雷

雷力救切。

頤如屋雷之垂也。〔禮記玉藻〕端行頤雷如矢。注。此疾趨也。頤或為置也。釋文。頤雷。上音夷。下力救反。正義曰。端行頤雷如矢者。此一經覆上疾趨之節也。端行謂直身而行也。頤雷者。行既疾。身乃小折。而頤直俯臨前。頤如屋雷之垂也。

### 頤頤

咀物以養人也。〔太玄裝〕次五。鴻裝于溜。飲食頤頤。〔定一按〕釋名釋形體。頤養也。動於下。止於上。上下咀物以養人也。

### 頤行

頤今作頤。行真切。行戶庚切。

並行也。〔楚語下〕羣神頤行。頤頤。並也。言並行欲求食也。

### 頤頤

頤附哀切。

●猶頤繁也。〔後漢紀靈帝紀下〕頤頤。策命就拜光祿大夫。固疾不起。〔蜀

志費禕傳〕以奉使稱旨。頤頤至矣。〔吳志陸凱傳〕注。江表傳曰。是以頤頤上事。往往留中。不見省報。〔晉書紀瞻傳〕橫達大運。頤頤鑿竊。〔又庾亮傳〕頤頤省闈出總六軍。〔宋書臧質傳〕雖上旨頤頤。屢求勞牒。〔又王僧達傳〕而頤頤恩榮動輪分次。〔江文通文集〕為蕭驃騎錄尚書事到省表。頤頤表疏。〔又讓太尉增封第三表〕頤頤紫濕。綱繆增命。〔又南黃門謝啓〕倏忽晷景。頤頤升荷。〔定一按〕頤繁音同。相轉。頤頤雙聲並紐。

●轉為便蕃。頤便聲同。頤蕃韻同。見便蕃下。

### 頤繁

頤今作繁。附哀切。

頤數繁多也。〔魏志文昭甄皇后傳〕注。晉諸公贊曰。庶子彥孫。司馬景王輔政。以女妻庶妻。早亡。文王復以女繼室。即京兆長公主。景文二王。欲自結於郭后。是以

類繁爲婚。〔晉書刑法志〕主者以詔旨使司類繁使責尙書不卽案行。〔又王濬傳〕類繁擢敘遂過其任。〔文選庚亮讓中書令表〕類繁省闈出摠六軍良注類數繁多也。〔定一按〕類繁聲聲並紐。

### 類 蹙

蹙子六切

●憂戚之容也。〔易復〕六三。類復厲无咎。注。類。類蹙之貌也。釋文。類戚。千寂反。下同。憂也。又子六反。按。勘記曰。類復石經岳本闕。監毛本同。釋文本又作嘖。鄭作嘖。按。鄭作嘖。呂東萊引作鄭作卑是也。〔又蹙〕九三。類蹙。注。類蹙。不樂而窮不得已之謂也。釋文。類蹙。千寂反。又子六反。此同鄭意。正義曰。類蹙。蹙者。類蹙。憂戚之容也。九三體剛居正。爲四所乘。是志意窮屈。不得申途也。既處蹙時。只得受其屈辱也。類蹙而蹙。鄙吝之道。故曰類蹙。蹙也。〔說文部首〕類。水厓人所資附。類蹙不前而止。王筠曰。類有類厓類蹙。

類 類

二義。許君牽連說之人所資附。伸水厓之義。欲涉必至其類也。類蹙不前。又伸資附之義。或深涉。或寒涉。故既已資附而又類蹙也。桂段殿三家。皆曰。當作蹙。蹙。蹙字。非也。殿氏曰。說文無蹙字。考工記無以爲蹙。速也。注引春秋傳。操之爲已蹙矣。知戚卽蹙。桂氏曰。易復卦類復注云。類蹙之。泉釋文作戚。憂也。孟子曰。類蹙曰。筠案。此又因類而類加頁也。許君所以言類蹙者。卽所以關孟子卽詩桑柔曰。國步斯類。傳曰。類急也。亦類蹙引伸之義。鄭君改毛曰。類猶比也。哀哉。國家之政。行此禍害。比比然。案類字。隸變爲類。類三字。而類獨爲類。數之義。鄭君於此字小疏。故說不云。自類則破之爲演。說桑柔以比比也。然比比之義。又急義之引伸。但言各有當耳。

●俗作類蹙。見類類下。

●一作類蹙。類蹙音同。見蹙蹙下。

### 類 類

類廣韻子六切

類 蹙 也。〔孟子滕文公下〕已類蹙曰。注。類蹙不悅曰。音義。類亦作嘖。同。類子六切。翟灝曰。〔見四書考異〕集注曰。類與鞏同。鞏與蹙同。論衡作類蹙。高士傳作嘖。文選江賦。靈光殿賦。弔魏武文。三注。並引孟子曰。嘖蹙而言。太平御覽述無已字。類作嘖。

### 類 類

●比也。〔廣雅釋訓〕類類比也。王念孫曰。法言學行篇。類類之黨。甚於鸚斯。亦賊夫糧食而已矣。李軌注云。鸚斯。羣行啄穀。喻人黨比游。安賊害糧食。楚語。羣神類行。章昭注云。類。並也。

●轉爲賓賓。猶詩大雅桑柔斯類。說文引詩類作蹟也。見賓賓下。

●轉爲比比。猶詩大雅桑柔箋云。類猶比比也。見比比下。

頰濯

頰廣韵荒內切  
濯直角切

盥滌也。【文選七發】頰濯髮齒。善注。說文頰洗面也。頰呼漬切。銑注。頰濯。盥滌也。六臣類晦。

頰類

頰玉篇蒲結切  
類胡計切

短兒。【玉篇頁部】頰。頰類。短兒。【定一按】頰類叠韵祭部。

頰頰

頰古叶切

快也。【鍼灸甲乙經一陰陽二十五人形性血氣不同】太羽之人。比於右足太陽太陽之上。頰頰然。【定一按】頰與唇通說文心部。懸快心。从心。醫聲。亡部。醫夾聲。頰懸諧聲。同。故通用。

八畫

頰倪

頰匹米切  
倪五雞切玉篇吾禮切

衺也。

【廣雅釋詁二】頰倪衺也。王念孫曰。衆經音義卷二云。俾倪。三倉作頰倪。玉篇。匹米音禮二切。集韵又匹計研計二切。衆經音義卷八。引倉頡篇云。頰不正也。說文。頰傾首也。又云。倪衺視也。中庸云。視而視之。倪與倪同。義。莊子。天下篇云。日方中方睨。是日斜亦謂之倪也。爾雅。龜左倪不類。右倪不若。郭璞注云。左倪行頭左庫。右倪行頭右庫。庫與倪皆衺也。史記。灌夫傳。辟倪兩宮。開。衆隱引埤倉云。睨。邪視也。釋名云。城上垣曰睨。睨言於其孔中。睨非常也。古今注云。漢謂曲蓋爲轉輓。蓋是凡言頰倪者。皆衺之義也。【定一按】頰倪叠韵支部。

頰頰

頰胡勇切  
淡徒敢切

●水搖蕩貌。【文選長笛賦】頰淡滂流。確投澗穴。善注。頰淡。水搖蕩貌。頰胡感切。淡徒敢切。輸注。頰淡滂流。水搖蕩廣大貌。六臣。頰胡感。淡徒感。【定一按】頰淡叠韵談部。

轉爲齒音。頰齒諧聲同。淡音

音同。見齒音下。

轉爲合桃聲同。

見合桃下。

頰然

頰莫奔切  
然如延切

不曉也。【玉篇頁部】頰。莫昆切。莊子云。問焉則頰然。頰不曉也。亦作借。

頰參

頰五感切  
參廣韵桑感切

搖頭貌。【廣雅釋詁二】頰參動也。王念孫曰。說文。頰。此頭也。引義二十六年左傳。迎于門。頰之而已。今本作頰。杜預注云。頰。搖其頭也。列子。湯問篇云。頰其頭則歌合律。頰與頰通。玉篇。頰。桑感切。動頭也。廣韵。頰。搖頭兒。衆經音義卷五云。今江南謂頰納搖頭爲頰參。參與頰同。【定一按】頰參叠韵侵部。

頰頰

頰五角切

岳岳也。〔玉篇頁部〕顛五角切。面前顛頭。〔定一按〕說文頁部。顛字下。作面前岳岳也。

### 顛頭

顛去其切  
頭侯候切

#### ●方相四目也。

〔說文頁部〕顛。醜也。從頁其聲。今遂疫有顛頭。徐鍇曰。按靈光殿賦曰。乞顛。以鵬顛。顛頭。方相四目靈也。王煦曰。〔見說文五翼四〕按鄭氏周官方相氏注。如今魃頭也。魃即顛字。淮南子精神訓云。視毛嫵西施猶顛醜也。列子仲尼篇作欺醜。殷敬順釋文云。欺醜。人面醜也。又作媼。女部引杜林說。媼醜也。漢書枚舉傳。皋詭媼。東方朔。如淳注。媼音欺。顏注與杜林同。又作媼。荀子非相篇。仲尼面如蒙。媼。楊倞注。方相也。其首蒙茸。故曰蒙媼。韓愈注。四目方相。兩目為媼。媼媼。媼音義並通。

#### ●轉為類醜聲近。

見類醜下。

### 類醜

醜昌九切

### 言極醜也。

〔淮南精神訓〕視毛嫵西施。猶類醜也。注。類頭也。方相氏黃金四目。衣類稀世之類貌。非生人也。但其像耳目類醜。言極醜也。莊校注。逢吉按。類頭見周禮。說文解字有類。云醜也。又有媼。杜林亦以為醜。翟灝曰。〔見通俗編二十二〕今言醜之至者曰奇醜。當以類為典則。

### 類頤

類直追切  
頤玉篇胡加切

### 言語不節也。

〔切韻殘卷八麻〕類。類頤。言語不節。

### 類頰

類頰作類許讀若規  
渠其呂切

### 規矩也。

〔隸釋八張表碑〕當陔台階。注。紀至庭。類頰未合。實命不同。度時吞泰。暨桓利貞。〔定一按〕說詳類頰下。

### 類頰

細也。或曰。小而圓也。〔說文頁部〕

類。小頭類頰也。從頁枝聲。讀若規。段注。類

### 類然

類魚容切  
然如延切

### 仰德貌。

〔文選劉琨勸進表〕蒼生頤然。莫不欣戴。濟注。頤然。仰德貌。

### 類頰

#### ●溫貌。或曰。體貌敬順也。

〔詩

大雅卷阿〕頤頰叩叩。如圭如璋。傳。頤頰。溫貌。箋云。體貌則頤頰然。敬順釋文。頤頰。魚恭反。溫貌。正義略曰。傳亦以頤頰為體貌。故為溫。印印為志氣。故為盛。其意與箋同。〔中略〕令善釋。詰文。以圭璋是玉之成器。切磋是治玉之名。故云王有賢臣。與之以禮義。相切磋也。頤頰是觀其形狀。故以為體貌。敬順。敬順即溫。和也。釋詁云。頤頰

印印君之德也。孫炎曰：顛顛，體貌溫順也。印印，志氣高遠也。取此等傳爲說。〔後漢書朱儁傳〕：凡百君子，靡不顛顛。〔鍼灸甲乙經〕：一陰陽二十五人，形性血氣不同。陰陽和平之人，其狀遂然，隨隨然。顛顛然，袞袞然，豆豆然。〔荀子正名〕：詩曰：顛顛印印，如珪如璋。注：詩大雅卷阿之篇。顛顛，體貌敬順也。

●君之德也。〔爾雅釋訓〕：顛顛印印，君之德也。注：道人君者之德望。釋文：顛顛，魚恭反。

●敬仰貌。〔蜀志許靖傳〕：自華及夷，顛顛注望。〔晉書涼武昭王李玄盛傳〕：五胡僭襲，期運將杪，四海顛顛，懸心象魏。〔淮南傲真訓〕：而羣生莫不顛顛，然仰其德以和順。〔文選任昉百辟勸進今上賤〕：搢紳顛顛，深所未達。善注：薛君韓詩章句曰：萬人顛顛，仰天告愬。翰注：顛顛，敬仰貌。

●高貌。〔文選七發〕：顛顛印印，楷楷

張彊，莘莘將將，壁壘重堅，香雜似軍行，善注。顛顛印印，波高貌也。六臣：顛顛，悉恭。

### 九畫

### 顛凍

藥草也。〔爾雅釋草〕：菟奚，顛凍。注：款凍也。紫亦華，生水中。釋文：顛，苦果反。或音款。凍，謝音東。施都弄反。讀者亦音冬。郭云：款凍也。生水中。案本草云：款冬一名囊吾，一名顛凍，一名虎鬚，一名菟奚，一名氏冬。陶注云：其冬月在冰下生，則應是冬。恐承音作字異耳。疏釋曰：藥草也。一名菟奚，一名顛凍。郭云：款凍也。紫亦華，生水中。案本草，款冬一名囊吾，一名顛凍，一名虎鬚，一名菟奚。陶注云：形如宿草，未舒者，其腹裏有絲，其花乃似大菊花。唐本注云：葉似葵而大，叢生，花出根下，是也。

●專決也。〔漢書朝鮮傳〕：不能顛決，師決古穴切。

●顛職絲切

●決古穴切

古曰：顛與專同。〔定一按〕：顛決，元祭對轉。

### 顛利

●專利也。〔漢書貨殖宣曲任氏傳〕：其餘郡國富民，兼業顛利。師古曰：顛與專同。

●轉爲顛恣，韻同。見顛恣下。

●對轉爲顛門。見顛門下。

●顛門 門莫奔切

●顛讀爲專，專門言各自名家也。〔漢書夏侯勝傳〕：建亦非勝爲學，疏略難目，應敵建卒自顛門名經師。古曰：顛與專同。專門者，自別爲一家之學。〔又儒林嚴彭祖傳〕：彭祖安樂各顛門教授。師古曰：顛與專同。專門言各自名家。

●顛制 制征例切

●專制也。〔漢書爰盎傳〕：諸呂用事。

大臣頤制師古曰。頤與專同。〔又張敞傳〕皆陰類盛長。臣下頤制之所生也。

〔又鄭崇傳〕何有爲天子。乃反爲一臣所頤制邪。師古曰。頤與專同。〔又匈奴傳下〕然尙羈縻之。計不頤制。師古曰。頤與專同。專制。謂以爲臣妾也。〔定一按〕頤制元祭對轉。

●轉爲頤決。韻同。見頤決下。

●對轉爲頤擅。見頤擅下。

### 頤恣

恣資四切

專恣也。〔漢書外戚孝武鈞弋趙婕妤傳〕恐女主頤恣亂國家。〔定一按〕說見頤制下。

### 頤頊

頊許玉切

頊者專也。頊者正也。能專正天

人之道也。〔大戴禮五帝德〕宰我請問帝頊頊。〔又〕孔子曰。頊頊黃帝之孫。

昌意之子也。〔又帝繫〕昌意產高陽。是爲帝頊頊。頊頊產窮蟬。〔又〕蜀山氏之子。謂之昌濮氏。產頊頊。頊頊娶于滕氏。

〔禮記月令孟冬〕其帝頊頊。注。頊頊高陽氏也。釋文。頊音專。頊許玉反。頊頊高陽氏。〔又仲冬〕同上。〔又季冬〕同上。

〔又祭法〕有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖頊頊而宗堯。夏后氏亦禘黃帝而郊鯀。祖頊頊而宗禹。〔左傳昭十七年〕自頊頊以來。不能紀遠。乃紀於近。〔又〕衛頊頊之虛也。〔白虎通號篇〕禮曰。黃帝頊頊。帝嚳帝舜五帝也。〔又〕謂之頊頊何。頊者專也。頊者正也。能專正天人之道。故謂之頊頊也。〔又〕頊頊有天下。號曰高陽。

〔周語下〕頊頊之所建也。帝嚳受之。〔又魯語上〕頊頊能脩之。解頊頊。黃帝之孫。昌意之子。帝高陽也。〔又〕故有虞氏禘黃帝而祖頊頊。〔又〕夏后氏禘黃帝而祖頊頊。〔又〕楚語下。頊頊受之。解少皞氏沒。頊頊氏作。〔史記五帝紀〕黃帝崩葬橋山。其孫昌意之子高陽。立是爲帝頊頊也。帝頊頊高陽者。黃帝之孫。而昌意

之子也。〔又〕帝頊頊生子曰窮蟬。頊頊崩而玄囂之孫高辛立。是爲帝嚳。〔又〕高辛於頊頊爲族子。〔呂氏春秋孟冬紀〕其帝頊頊。注。頊頊黃帝之孫。昌意之子。以水德。王天下。號高陽氏。死祀爲北方水德之帝。〔又仲冬紀〕同上。〔又季冬紀〕同上。〔家語五帝德〕宰我曰。請問帝頊頊。〔又〕孔子曰。頊頊黃帝之孫。昌意之子。曰高陽。〔又五帝〕頊頊配水。

〔又〕頊頊氏之子曰黎爲祝融。〔又〕故自太皞以降。逮于頊頊。〔潛夫論五德志〕後嗣帝嚳。代頊頊氏。〔又〕生黑帝頊頊。其相駢幹身。號高陽。世號其工。〔又志氏姓〕少皞氏之世衰。而九黎亂德。頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

### 頊蒙

蒙莫紅切

童蒙無所知也。〔漢書揚雄傳法言曰。童蒙無所知也。師古曰。頊與專蒙鄭氏曰。童蒙無所知也。師古曰。頊與專同。〔法言學行〕天降生民。性侗頊蒙。軌

之子也。〔又〕帝頊頊生子曰窮蟬。頊頊崩而玄囂之孫高辛立。是爲帝嚳。〔又〕高辛於頊頊爲族子。〔呂氏春秋孟冬紀〕其帝頊頊。注。頊頊黃帝之孫。昌意之子。以水德。王天下。號高陽氏。死祀爲北方水德之帝。〔又仲冬紀〕同上。〔又季冬紀〕同上。〔家語五帝德〕宰我曰。請問帝頊頊。〔又〕孔子曰。頊頊黃帝之孫。昌意之子。曰高陽。〔又五帝〕頊頊配水。〔又〕頊頊氏之子曰黎爲祝融。〔又〕故自太皞以降。逮于頊頊。〔潛夫論五德志〕後嗣帝嚳。代頊頊氏。〔又〕生黑帝頊頊。其相駢幹身。號高陽。世號其工。〔又志氏姓〕少皞氏之世衰。而九黎亂德。頊頊受之。〔又〕夫黎頊頊氏裔子。吳同也。

注。顯蒙。顯愚也。秘注。控伺。未有所成。顯因而蒙昧也。光注。顯與專同。

●轉為顯寵。約同。見顯寵下。

●對轉為顯項。見顯項下。

顯對 對部隊切

顯讀為專。謂應對無方能專其事也。〔漢書上莽傳中〕莽選儒生能顯對者。師古曰。顯與專同。專對。謂應對無方能專其事。〔定一按〕顯對雙聲端紐。

顯擅 擅時戰切

●顯讀為專。擅亦專也。〔漢書元后傳〕荀欲使天子孤立於上。顯擅朝事。目便其私。非忠臣也。〔定一按〕說文手部。擅專也。顯擅疊韻元部。

●轉為顯斷。約同。見顯斷下。

顯斷 斷徒玩切

專斷也。〔漢書五行志上〕使仲舒弟子呂步舒持斧鉞治淮南獄。曰。春秋顯斷於外。不請。師古曰。顯與專同。〔又王莽傳中〕制於民臣。顯斷其命。〔定一按〕顯斷疊韻元部。

顯寵 寵丑聖切

專寵也。〔漢書外戚孝成趙皇后傳〕姊弟顯寵十餘年。卒皆無子。師古曰。顯與專同。

顯顯

●謹貌。〔說文頁部〕顯。頭顯顯。謹兒。从頁。崇聲。職緣切。段注。此本義也。故从頁。白虎通曰。謂之顯顯。何顯者。專也。顯者。正也。言能專正之道也。按。吏者。小謹也。今字作專。亦假顯作專。如淮南云。顯民法言。云顯蒙。漢書言顯顯。獨居一海之中。皆是。●蠢蒙無知識也。〔漢書賈捐之傳〕與禽獸無異。本不足郡縣置也。顯顯。

獨居一海之中。師古曰。顯與專同。專專猶區區也。一曰。鬪貌也。補注。王先謙曰。說文顯下云。頭顯顯。兒。此言顯顯狀其蠢蒙。無所知識。亦從謹字生訓。

●轉為專專。猶說文讀讀若專也。見專專下。

顏色

顏五姦切 色所力切

眉目之間為顏。顏氣為色。〔韓詩外傳一〕容貌得則顏色齊。顏色齊則肌膚安。〔又三〕今汝衣服。其盛顏色。充滿天下。有誰加汝哉。〔禮記玉藻〕凡祭容貌顏色如見所祭者。〔又冠義〕禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。〔又〕容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。〔又〕故冠而后服。備服備而后容體正。顏色齊。辭令順。〔論語泰伯〕正顏色。斯近信矣。劉寶楠曰。顏色者。說文以顏謂眉目之間。色謂凡見於面也。〔又季氏〕未見顏色而言。謂之瞽。〔史記建元以來〕

侯者年表。好士自喜。知人居衆人中。常與人顏色。〔又魏公子傳〕公子顏色愈和。〔漢書汲黯傳〕其諫犯主之顏色。〔又賈山傳〕和顏色而受之。〔又〕端容貌正顏色。〔又張安世傳〕安世瘦懼。形於顏色。〔又東方朔傳〕然時觀察顏色。〔又王商史丹傳喜傳贊〕推至誠。犯顏色。〔又外戚李夫人傳〕今見我毀壞顏色。非故。〔又王莽傳中〕顏色未復。〔又莽傳下〕俱歸家顏色變。〔又敘傳上〕帝閒顏色瘦黑。〔本草經草部上品之上〕女萎好顏色潤澤。〔又〕紫芝好顏色。〔又〕卷柏和顏色。〔又〕蟲魚部上品。蜂子令人光澤好顏色不老。〔管子弟子職〕顏色整齊中心必武。〔又〕危坐鄉師顏色毋作。〔莊子大宗師〕顏色不變無以命之。〔又〕夫盲者無以與乎眉目顏色之好。〔又讓王〕顏色腫喻。〔又〕顏色甚惡。〔荀子非相〕相人之形狀顏色。而知其吉凶妖祥。〔又非十二子〕齊其顏色。〔呂氏春秋尊師〕必恭敬和顏色。〔又順民〕困窮

顏色憔悴不瞻者。〔又知士宣王太息動於顏色曰。〕〔又精通〕動於顏色。〔又至忠〕三日三夜顏色不變。〔又論大〕燕雀顏色不變是也。〔又孝行覽〕蘇顏色。〔又報更〕齊王知顏色。〔又勿躬〕犯君顏色。〔又求人〕憂其黔首顏色黎黑。〔又過理〕容貌充滿顏色發揚。〔又自知〕文侯不說知於顏色。〔又務大〕燕爵顏色不變是也。〔淮南精神訓〕顏色不變。〔又主術訓〕然而圖於臣。顏色不變。絃歌不輟。〔又繆稱訓〕容貌顏色。理誥使倨。〔又人閒訓〕行年七十猶有童子之顏色。〔定一按〕說文頁部。顏眉目之閒也。部首。色顏氣也。

**顏澤**  
澤丈伯切

顏色光澤也。〔淮南秦族訓〕宋人有以象爲其君爲楮葉者。三年而成。莖柯蒙芒。鋒殺顏澤。亂之楮葉之中而不可知也。〔定一按〕說文部首。色顏氣也。水部澤光潤也。

**題目** 題杜分切 目莫六切

●定題之篇目也。〔論衡正說〕尙書春秋事較易略。正題目麤粗之說。以照篇中微妙之文。〔定一按〕說文頁部。題額也。段注釋言毛傳曰。定題也。引申爲凡居前之稱論衡正說篇。今時稱論語二十篇。又失齊魯河閒九篇。本三十篇。分布亡失。或二十一篇。目或多或少。據此知題目爲定題之篇目也。

●猶品題也。〔魏志臧霸傳〕注。霸一子舜。字太伯。嘗散騎常侍。見武帝百官名。此百官名不知誰所撰也。皆有題目。稱舜才穎條暢。識贊時宜也。〔晉書山濤傳〕濤所奏甄拔人物各爲題目。時稱山公啟事。〔世說新語政事〕山司徒前後選。殆周遍百官。舉無失才。凡所題目。皆如其言。翟灝曰。〔見通俗編七〕此題目猶品題也。

**題拂** 拂數物切

**提拔也。**〔後漢書黨錮傳序〕遂乃激揚名聲，互相題拂。〔定一按〕穀梁傳二年，集解不言提其耳，釋文提本又作題，廣雅釋詁三，拂，拔也。

### 題湊

湊倉奏切

**以木頭相湊鄉內也。**〔禮記檀弓上〕柏椁以端長六尺，注以端題湊也。其方蓋一尺，釋文題徒低反，頭也。湊七豆反。聚也。正義曰：如鄭此言椁材並皆從下壘至上，始為題湊，湊鄉也。言木之頭相嚮而作四阿也。〔又喪服大記〕注：天子之殯居棺以龍輜，橫木題湊，象椁上四注，如屋以覆之，盡塗之，諸侯輜不畫龍，橫不題湊，象椁其他亦如之。正義曰：輜外以木葺輜之四邊，木高於棺，乃從上加綃，綃於棺上，然後以木題湊，題頭也。湊鄉也。謂以木頭相湊鄉內也。〔史記滑稽傳〕臣請以彫玉為棺，文梓為椁，楓、楓、豫章為題湊。集解：蘇林曰：以木累棺外木頭，皆內向，故曰題湊。〔漢書霍光傳〕便房黃腸題湊，各一

具。蘇林曰：以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸。木頭皆內向，故曰題湊。如淳曰：漢儀注：天子陵中，明中高丈二尺四寸，周二丈內，梓宮次，椁梓柏黃腸題湊，補注：劉敞曰：以次言之，先親身者衣被次梓宮，次便房，次題湊，次外藏，則當以如說為是也。且出漢儀注，宜以為信。沈欽韓曰：檀弓：天子柏椁以端長六尺，鄭云：以端題湊也。正義：椁材並皆從下累至上，始為題湊之嚮也。言木之頭相嚮而作四阿也。〔釋文題頭也，湊聚也。〕呂覽節喪篇：題湊之室，高誘注：室，槨藏也。題湊，復累，案此為槨之題湊也。喪大記注云：天子之殯居棺，以龍輜，橫木題湊，象槨上四柱，如屋以覆之，盡塗之，諸侯輜不畫龍，橫不題湊，象槨其他亦如之。此殯之題湊也。皆天子之制。〔又依幸董賢傳〕又令將作為賢起家，莖義陵，旁內為便房，剛柏題湊。〔吳越春秋閭閻內傳〕葬於國西閭門外，鑿池積土，文石為椁，題湊為中，注題湊，棺木內向也。〔後漢書禮儀志下〕方石治黃腸題湊，便房如禮注，漢書音義曰：題頭也，湊以頭向內。

所以為固也。〔呂氏春秋節喪〕題湊之室，注室，槨藏也。題湊，復累，畢校注，案漢書霍光傳，便房黃腸題湊，注引蘇林曰：以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸。木頭皆內向，故曰題湊。〔文選宋孝武宣貴妃誄〕題湊既肅，龜登既辰，善注：呂氏春秋曰：題湊之室，棺椁數襲，漢書音義，章昭曰：題頭也。頭湊，以頭內向，所以為固，良注：題湊，棺木內向也。

### 顛頤

顛下感切  
顛胡感切

#### ●不飽面黃貌。

〔楚辭離騷〕長顛

顛亦何傷，注：顛頤，不飽貌，補曰：顛，虎感切。頤，戶感切。又上古澣切。下魚檢切。顛頤，會不飽，面黃貌。頤，一作頤，音同。朱珔曰：〔見文選集釋十八〕案說文：顛，下云：倉不飽，面黃起行也。讀若顛，顛下云：面顛，顛兒，感感切。前又別出頤字，云：面黃也。段氏謂離騷假借頤為顛，許書之頤，恐淺人所增。考方言：顛，頤也。南楚謂之頤，秦晉謂之顛，顛是頤，正訓頤，尚在說文之前，說文已

有頤頤字則頤字可不收且不相劇廷當如段說又安知離頤之頤非即頤字傳寫之譌乎若廣韻頤頤瘦也即說文之義復有頤字云倉不飽亦屬重出矣〔定一按〕頤頤雙聲匣紐疊韻侵部

●轉為頤頤韻同 見頤頤下  
●轉為頤頤韻近 見頤頤下

### 頤頤

頤頤感切

瘦也。一曰面色黃兒。〔說文頁部〕

頤面頤兒。从頁壽聲。桂馥曰。集韻頤頤不飽。廣韻頤頤瘦也。又云面色黃兒。頤頤面瘡兒。通作頤頤。離頤長頤頤亦何傷。〔玉篇頁部〕頤頤來感切。說文云。面頤頤兒。聲頤云。面瘡兒。〔定一按〕頤頤侵談韻近。

### 頤頤

頤廣韻丑甚切  
頤廣韻渠飲切

頤劣貌。〔玉篇頁部〕頤頤丑甚切。頤頤

頤劣兒。〔又〕頤頤。切頤頤。又怒也。〔廣韻四十七侵〕踏字組頤頤。自頤劣兒。〔定一按〕頤頤聲韻侵部。

### 頤頤

頤玉篇胡鈞切  
頤玉篇胡加切

言不正也。〔玉篇頁部〕頤頤。言不正也。〔又〕頤頤。〔定一按〕頤頤雙聲匣紐。

### 十畫

### 頤欲

頤魚怨切  
欲余蜀切

思也。〔方言一〕頤欲思也。〔墨子脩身〕故君子力事日強。頤欲日逾。設壯日盛。〔荀子富國〕使天下生民之屬。皆知己之所頤欲之舉。在是于也。故其賞行。

### 頤頤

頤玉篇作頤公老切

大也。〔廣雅釋訓〕頤頤大也。王念孫曰。頤頤猶浩浩也。頤曹憲音嵩。玉篇。嵩古老

切。各本頤頤作頤頤。此因與渾渾汪汪注。文而誤。集韻頤頤。引廣雅。頤頤大也。則宋時廣雅本已然。考說文。玉篇。廣韻。俱無頤字。玉篇。頤公老切。廣大兒。正與曹憲音相合。

### 頤頤

頤于閔切

面急也。〔玉篇頁部〕頤頤。有衰切。說文云。面色頤頤也。〔集韻十九隱〕按字組。頤頤。面急也。〔又二十一混〕混渾字。頤頤。面急。一曰。面首俱圓。謂之頤頤。

### 頤仆

頤都年切  
仆芳遇切

●頤讀為趨。走頤為趨。仆亦頤也。〔漢書孔光傳〕誠恐一旦頤仆。無日報稱。〔後漢書李固傳〕天道惡盈。不知自損。故至頤仆。〔蜀志許靖傳〕懼卒頤仆。永為亡虜。〔晉書陸機傳〕是以事窮運盡。必有頤仆。〔太玄釋〕次八。驚于利。頤仆死。測曰。震于利。與死偕行也。〔世

說新語雅量)虎承開攀欄而吼其聲震地。觀者無不辟易顛仆。【文選豪士賦序】是以事窮運盡必於顛仆。銑注。顛仆謂傾倒也。六臣仆音赴。(定)按。說文走部。擡走頓也。人部。仆頓也。又說文足部。躓。躓敗也。與擡義同。亦顛之本字。

●本字作蹟仆。諧聲同。見蹟仆下。

●轉為顛踣。韻同。見蹟踣下。

### 顛危

危魚爲切

●自上而下曰顛。在高而懼曰危。【魏志夏侯玄傳】將以傾覆京室。顛危社稷。【吳志孫權傳】注。江表傳曰。遷返顛危。奈社稷何。(定)按。楚辭離騷。注自上下曰顛。說文部首危在高而懼也。

●轉為顛躋。見蹟躋下。

●轉為顛隊。均韻同。見蹟隊下。

### 顛狂

狂巨王切

顛讀爲癩。多喜曰癩。多怒曰狂。

【鍼灸甲乙經二十二經脈絡脈支別下】其病氣逆則喉痺瘁瘡實則顛狂。虛則足不收。脛枯。(定)按。素問腹中論。石藥發癩芳草發狂。注多喜曰癩。多怒曰狂。

### 顛沛

沛普莖切

●顛仆沛拔也。【詩大雅蕩】顛沛之揭。傳。顛仆沛拔也。釋文。顛。都田反。仆也。沛音貝。拔也。正義曰。顛是倒頓之名。仆是偃僵之義。故以顛爲仆。謂樹倒也。沛者。忽遽離本之言。此論木事。故知爲拔。謂樹枝也。馬瑞辰曰。按說文橫字注。一曰仆木。傳蓋以顛爲橫之假借。故訓爲仆。說文又曰。顛。敗也。敗。顛也。又超走頓也。讀若顛。並與橫音義同。沛即敗之同聲。假借。說文敗。顛也。顛沛即顛敗也。馬融論語注。顛沛。僵仆也。後漢書伏湛傳。章懷注。顛沛。猶僵仆也。樹之僵仆曰顛。沛人之僵仆亦曰顛沛。

其義一也。郝懿行曰。顛沛。依字書爲顛。通借爲顛頭。又從俗作顛頭。晉書王羲之傳。過江。顛頭。秀髮。僂檀載記。呂氏顛頭。宋書范泰傳。顛頭。難危。並顛沛之異文也。陳奐曰。顛讀爲顛。沛讀爲敗。拔與敗通。說文。敗也。敗。顛也。顛。敗本字。顛沛。假借字。馬注論語里仁篇云。顛沛。假仆也。顛沛。蓋古語。傳文顛仆沛拔也。五字當作顛沛。顛仆沛拔也。七字。

●僵仆也。【論語里仁】顛沛必於是。集解。馬曰。顛沛。僵仆。釋文。顛沛。音貝。僵仆也。正義曰。顛沛云。僵仆者。說文云。僵。僵也。仆。頓也。則僵是仰倒也。仆是踣倒也。潘維城論語古注集箋略曰。論語。映質曰。顛沛。讀若顛頭。說文解字曰。履走頓也。从忝。眞聲。讀若顛頭。步行獵敗也。从足。貝聲。【隸釋六郎中鄭固碑】限命顛沛。

【又十四石經論語殘碑】顛沛必於是。【漢書敘傳上蒼實戲】彼皆躡風雲之會。履顛沛之軌。操微乘邪。自求一日之富貴。師古曰。顛沛。僵仆也。【後漢書伏湛傳】

目爲禮樂政化之首。顛沛猶不可違。注。顛沛猶僂也。〔又盧植傳論〕君子之於忠義，造次必於是，顛沛必於是也。注。顛沛僂也。〔宋書劉秀之傳〕十許歲時與諸兒戲於前渚，忽有大蛇來勢甚猛，莫不顛沛驚呼，秀之獨不動。〔楚辭九辯〕乃知遭命之將，注。卒遇誅戮，身顛沛也。〔文選魏都賦〕成都迄已傾覆，建邺則亦顛沛。善注論語曰：顛沛必於是，馬融曰：顛沛僂也。

●危也。〔文選豪士賦序〕而傾側顛沛，僅而自全。濟注：傾側顛沛，言危也。

●狼狽也。〔後漢書臧宮傳論〕豈其顛沛平城之圍，忍傷驛王之陳乎。注。顛沛，狼狽也。顛音丁干反。〔易林大有之明夷〕雖遭顛沛，獨不凶咎。語注云：顛沛，傾覆流離之際。〔又睽之坎〕自令顛沛，反爲咎殃。

●轉爲顛狼。見顛狼下。  
●轉爲顛越。見顛越下。

●轉爲顛蹶，均韻同。見顛蹶下。

顛易 易羊益切

顛倒變易也。〔楚辭天問〕何顛易厥首，而親以逢殆。〔定一按〕顛字說見顛隕注。易繫辭上，易以貢，釋文：易謂變易。

顛冥 冥陸音眠

●猶迷惑也。〔莊子則陽〕固顛冥乎富貴之地，釋文：顛冥，音眠。司馬云：顛冥，猶迷惑也。言其交結人主，情馳富貴，疏顛冥，猶迷沒也。〔文子十守守弱〕貪饜多欲之人，顛冥乎勢利，誘慕乎名位。孫詒讓曰：〔見札遂四〕文子守弱篇，其生貪叨多欲之人，莫宜乎勢利，誘慕乎名位，攢義本莫宜作顛冥，案生疑當爲在，莫宜當作眞冥，皆形之誤。杜本作顛冥，聲義同。淮南子原道訓云：貪饜多欲之人，漠曙於勢利，誘慕於名位。此文本於彼，莊子則陽篇云：顛冥乎富貴之地，釋文引司馬彪云：顛冥猶迷惑也。言其交結人主，情馳富貴，此本

與莊子字正同。今本淮南書顛冥作漠，王念孫謂當爲漢眠之譌，是也。眞漢顛聲類同，冥眠一聲之轉。此連語形容本無正字，故諸文駁異。

●轉爲顛頂，韻同。見顛頂下。

●對轉爲顛易。見顛易下。

顛到 到都老切

顛倒也。〔太玄上〕次六，升于堂，顛衣到，變廷人不慶。測曰：升堂顛到，失大眾也。〔定一按〕倒諧到聲相通，顛到雙聲端紐。

顛狼 狼廣韵博蓋切

顛仆狼狽也。〔後漢書馬融傳〕廣成頰，顛狼頓蹶。〔晉書王羲之傳〕吾昔有伯英草，十紙過江，顛狼遂乃亡失。〔又禿髮傳〕載記：吾以不才嗣統，不能負荷大業，顛狼如是，胡顏視世。〔宋書范泰傳〕契闊戎陣，顛狼艱危。〔定一

按〕顛字解見顛沛下。玉篇大部。狼狽也。

# 顛倒

倒當老切

●失其所也。〔詩鄭風山有扶蘇〕箋云。此又言養臣顛倒。失其所也。釋文。傾本亦作顛。都田反。倒都老反。〔又齊風東方未明〕顛倒衣裳。顛之倒之。自公召之。釋文。顛倒都老反。〔漢書王莽傳下〕顛倒五經。毀師法。〔後漢書仲長統傳法誠篇〕顛倒賢愚。〔蜀志李嚴傳〕然謂平情在於榮利而已。不意平心顛倒。乃爾。

〔荀子大略〕臣不俟駕。顛倒衣裳而走。禮也。〔呂氏春秋情欲〕胷中大擾。妄言想見。臨死之上。顛倒驚懼。不知所爲。〔春秋繁露天容〕欲合諸天之顛倒其一。而以成歲也。〔論衡實知〕孔子將死遺讖書曰。不知何一男子。自謂秦始皇上我之堂。踞我之牀。顛倒我衣裳。至沙丘而亡。〔抱朴子外篇百家〕真偽顛倒。玉石混雜。〔才選神女賦〕徊腸傷氣。顛倒失據。

●破滅也。或曰傾覆也。〔詩陳風墓門〕訊予不顛。顛倒思予。箋云。至於破滅。顛倒之急。乃思我之言。〔水經河水五〕又東北過往平縣西。注。夫琴操以爲孔子臨狄水而歌矣。曰狄水衍兮風揚波。船楫顛倒更相加。〔荀子仲尼〕畜積脩闢。而能顛倒其敵者也。注。畜積倉廩。脩戰闢之術。而能傾覆其敵也。〔又富國〕有掎挈。伺詐。權謀。傾覆以相顛倒。以靡敵之。注。顛倒。反覆也。〔易林〕同人之屯。蒿蓬代柱。大屋顛倒。〔文選四子講德論〕覆劉則顛倒。燈仆。〔定一按〕顛倒雙聲端紐。

●正字作顛到。倒諧到聲。見顛到。下。

# 顛陷

陷戶狹切

自上下曰顛。高下曰陷。〔春秋繁露深察名號〕使性而已善。則何故以眩爲號。以實者言。弗扶將則顛陷。猖狂安能善。〔定一按〕顛字解見顛隕注。說文自

部。陷高下也。

# 顛隊

隊徒對切

●自上下曰顛。從高隊曰隊。〔後漢書朱穆傳〕顛隊阡岸。〔定一按〕顛字解見顛隕注。說文自部。隊從高隊也。徐鍇曰。顛隊字本無土也。今俗作墜。

●俗作顛墜。見顛墜下。

# 顛頂

頂都挺切

顛亦頂也。〔說文頁部〕顛。顛頂也。从頁。巛聲。〔定一按〕說文頁部。顛。頂也。顛頂雙聲端紐。

●賑眩也。〔方言七〕漢漫賑眩。賑也。朝鮮洌水之閒。煩憊謂之漢漫。顛胸謂之賑眩。錢釋曰。莊子則陽篇。顛冥乎富貴之地。釋文引司馬彪注。顛冥猶迷惑也。顛冥與賑眩同。

# 顛胸

胸黃絢切

●賑眩也。〔方言七〕漢漫賑眩。賑也。朝鮮洌水之閒。煩憊謂之漢漫。顛胸謂之賑眩。錢釋曰。莊子則陽篇。顛冥乎富貴之地。釋文引司馬彪注。顛冥猶迷惑也。顛冥與賑眩同。

●顛倒眩惑也。一曰風疾也。

〔文選劇秦美新〕臣常有顛胸病。善注。賈逵國語注曰眩惑也。胸與眩古字通。銑注。顛胸謂風疾也。〔定一按〕顛字證見顛隕注。顛胸疊韻真部。

### 顛頓

頓都困切

顛當為越。越亦頓也。〔淮南要略訓〕則終身顛頓乎混漠之中。〔定一按〕說文走部。越走頓也。顛頓雙聲端紐。

### 顛隕

隕于敏切

●自上下曰顛。從高下曰隕。

〔楚辭離騷〕厥首用夫顛隕。注自上下曰顛。隕墜也。補曰顛倒也。釋文作顛隕。從高下也。〔文選離騷經〕同上。逸注自上下曰顛隕墜也。

●一作顛頓。諧聲同。

見顛頓下。

●轉為顛頓。韻同。

見顛頓下。

●對轉為顛危。

見顛危下。

### 顛越

越王伐切

隕墜也。〔書盤庚中〕顛越不恭。傳。顛越墜也。正義曰。釋詁云。隕落。隕墜。顛越。是從上倒下之言。故以顛為隕。越。是遺落為墜也。左傳僖九年。齊桓公云。恐越於下文十八年。史克云。弗敢失墜。隕越。是遺落。廢失之意。故以隕墜不恭。為不奉上命也。〔左傳哀十一年〕其有顛越不其則。則殄無遺育。正義曰。孔安國云。顛殞。越。隊也。〔史記吳太伯世家〕且盤庚之誥有。顛越勿遺。集解。服虔曰。顛隕也。越墜也。顛越無道。則割絕無遺也。索隱。左傳曰。其顛越不其。則殄無遺育。

### 顛墜

墜直類切

顛隊也。〔漢書實田灌韓傳贊〕臨其墜而顛墜。〔家語困誓〕不觀高崖。何以知顛墜之患。〔說苑雜言〕不觀於高岸。何以知顛墜之患。〔定一按〕隊墜正俗字。

### 顛踣

踣蒲北切

顛仆也。〔後漢書蔡邕傳〕榮顯未副。從而顛踣。注。踣音步北反。協韵音赴。

〔晉書王彌等傳贊〕縱竊蝦蟆。旋至顛踣。〔蔡中郎集〕王子喬碑。靜躬祈福。即獲祚。若不茂恪。輒顛踣。〔定一按〕說文。足部。踣。僵也。廣雅釋詁。四仆。僵也。二字同義。

### 顛實

顛陸音田。實神質切

●塞滿也。〔禮記玉藻〕盛氣顛實。揚休。注。顛讀為闐。盛聲中之氣。使之闐滿。釋文。顛實。依注讀為闐。音田。正義曰。顛。塞也。實。滿也。〔定一按〕顛實雙聲。定紐。

●對轉為顛胸。

見顛胸下。

### 顛躄

躄音年切。躄玉孺子兮切

隕墜也。〔書微子〕今爾無指告于顛。傳。汝無指告我。我股拜顛隕躄。如之。

何其教之。釋文。躄。子細反。玉篤。子兮反。切。韻。祖。稽反。正義曰。顛謂從上而隕。躄謂墜於溝壑。皆滅亡之意也。段玉裁曰。見古文尙書撰異。說文二篇。足部曰。躄。登也。从足。舟聲。尙書曰。予顛躄。玉裁按。躄訓登。亦訓墜。猶亂之訓治。徂之訓存。苦之訓快。皆窮則變。變則通之理也。躄者躄之或體。而說文不收此等。要不必改自從足。

〔又〕王子弗出。我乃顛躄。傳。子今若不出。逃難我股家宗廟。乃隕墜無主。按。勸記曰。我乃顛躄。古本躄作隕。

### 顛蕪

蕪陸古力切

女木也。〔爾雅釋草〕蕪。顛蕪。注。細葉有刺。蔓生。一名商蕪。廣雅云。女木也。釋文。顛都年反。蕪古力反。

### 顛蹙

蹙俗作蹙。居月切

顛隕蹙也。〔呂氏春秋報更〕由是薛遂全顛蹙之請。坐拜之謁。〔慧琳音義五十一〕顛蹙下云。上典年反。考蹙。顛殞也。廣雅。倒也。或作蹙。論文作顛。俗字也。

下卷月反。廣雅。蹙敗也。說文。僵也。從足。厥聲。

### 顛蹙

蹙居月切

●謂走頓僵仆也。〔易林大有之萃〕雀行求食。出門見鷓。顛蹙上下。幾無所處。〔定一按〕顛字義證。見顛仆注。說文足部。蹙。僵也。

### ●俗作顛蹙

見顛蹙下。

### 顛覆

覆數救切

●反倒也。一曰傾敗也。〔書庸征〕惟時羲和。顛覆厥德。傳。顛覆。言反倒。釋文。覆。芳服反。〔詩王風黍離序〕閔周室之顛覆。〔又大雅抑〕顛覆厥德。箋云。以傾敗其功德。釋文。顛覆。芳服反。下覆謂覆用。井注同。〔孟子萬章上〕太甲顛覆湯之典刑。〔漢書晁光金日磾傳〕呂增顛覆之禍。〔又王莽傳〕顛覆之執。險於桀紂。〔魏志傅燮傳〕身蹈顛覆。〔晉書陸機傳〕辯論下。而邦家顛覆。宗廟

爲墟。〔文選吳都賦〕茲乃喪亂之巨墟。顛覆之軌。轍善注。毛詩序曰。閔周室之顛覆者。靡也。〔又北征賦〕余遭世之顛覆。兮。善注。毛詩序曰。閔周室之顛覆。向注。遭莽亂。天下顛蹙傾覆。

●頓仆也。〔楚辭九歎逢紛〕椒桂羅目。顛覆兮。注。頓。頓也。覆仆也。

●盡力也。〔詩邶風谷風〕昔育恐育鞠。及爾顛覆。箋云。故與女顛覆。盡力於眾事。釋文。顛覆。芳服反。注同。正義曰。顛覆爲盡力。若黍離云。閔周室之顛覆。抑云。顛覆厥德。各隨其義。不與此同。陳奐曰。顛覆謂窮也。

### 顛顛

顛于閔切

顛顛也。謂面急也。〔說文頁部〕顛。面色。顛顛。兒。从頁。員聲。讀若隕。王筠曰。毛玉篇。並同。兩朱氏。鈔小徐本。皆作顛兒。孫鮑二本。李燾本。廣韻。並作顛顛。兒。玉篇。頁部。顛。引說文。面色。顛顛也。而黃部又

收顛。云粉切。說文曰：面急顛類也。類同上。唐韵頤與顛同。案繫傳引詩芸其黃矣。古詩黃華葉衰。芸亦或音運。與此義近也。楚金兩引詩。皆有黃字。然則顛從黃。謂面色黃也。而其說則曰面急。集韵十九隱。二十一混。皆收顛。皆曰顛。顛面急。意者說文篆本作顛。說本云面色顛類也。從頁從黃。讀若隕。玉篇譌作面急。而集韵承之。邪。至如顛。顛字。雖不它見。玉藻。色容顛。顛注云憂。思兒也。周禮保氏注。鄭司農云。車馬之容。顛。顛堂。疑莫能明。

### 顛躋

躋祖雞切

●顛墜也。〔史記宋微子世家〕今女無故。告子顛躋。如之何其。集解。馬融曰。躋猶墜也。恐顛墜於非義。當如之何也。

### 古文作顛躋。諧聲同。

見顛躋

### 顛顛

顛(一)陸音田(三)都年切

### ●車馬兒也。

〔周禮地官保氏〕注。

鄭司農云。車馬之容。顛顛堂堂。〔又〕四曰喪紀之容。注。玄謂。喪紀之容。彙彙顛顛。釋文。顛顛音田。又如字。〔賈昌朝羣經音辨三〕顛顛車馬兒也。音田。

●憂思貌。〔禮記玉藻〕色容顛顛。注。憂思貌也。釋文。顛顛字。又作顛。音田。又丁年反。正義曰。顏色憂思。顛顛然不舒暢也。

●專一也。一曰高直貌。〔莊子馬蹄〕故至德之世。其行填填。其視顛顛。注。此自足於內。無所求及之貌。釋文。顛顛。丁田反。崔云。專一也。淮南作瞑瞑。疏。顛顛高直之貌。

### 十一畫

### 顛類

顛廣韵子六切 類鳥割切

鼻高貌。〔文選辨命論〕夫靡顏賦理。哆嚄顛類形之異也。銑注。顛類。鼻高貌也。

六臣。顛子六類。鳥割。顛玉篇莫安切。顛玉篇許安切。

### 顛預

顛玉篇許安切

大向也。〔玉篇頁部〕顛。顛預。大面。〔又〕預。顛預。〔廣韵二十六桓〕瞞字。組。顛預。大面兒。〔集韵二十五寒〕寒。察。察字。組預。顛預。大面兒。

### 顛頤

顛廣韵莫霞切 顛廣韵胡加切

難語也。〔廣韵九麻〕麻字。組。顛。顛。難語。出陸善經字林。〔集韵九麻〕麻字。組。顛。顛。難語。或作顛。顛。〔又〕退字。組。顛。顛。顛。言不正也。一曰。顛。顛。難制。或从心。〔字林考逸卷五頁部〕廣韵。五音集。韵。五音篇海。引新字林。顛。顛。難語。案玉篇。無顛。顛。有顛。顛。云言不正也。與此不同。玉篇。心部。懸字。下。又云。懸。懸。難語。集韵。亦作。顛。顛。顛。又作。懸。顛。顛。懸。懸。並通。

### 十二畫

### 顛穹

顛胡老切 穹去弓切

天也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕伊

上古之初肇自顛尊生民師古曰顛尊皆謂天也顛言氣飄汗也尊言形尊隆也謂自初始有天地日來也顛音胡老反

### 顛蒼

蒼七岡切

天也。〔漢書敘傳蒼實戲〕超忽荒而

蹶顛蒼也師古曰顛天也元氣顛汗故曰顛天其色蒼蒼故曰蒼天補注王先謙曰官本引蕭該音義曰顛字林曰顛白貌也音吳楚辭吳白顛顛該案爾雅曰春日蒼天夏曰昊天今作顛者此古書假借用耳

### 顛顛

白貌。〔說文頁部〕顛白兒从頁从

景徐鉉曰景日月之光明白也楚詞曰天白顛顛南山四顛白首人也王筠曰大招文漢書音義引作吳白顛顛廣雅西方昊天漢書禮樂志西顛沈疇注沈疇白氣之兒也邵瑛曰見說文解字羣經正字十七此為顛首之顛今經典作皓考工記車人注頭髮皓落曰宣又泛為

潔白詩楊之水白石皓皓說文有皓字無皓字皓日出兒从日告聲義異正字當作

顛考工記車人釋文云皓本或作顛此正字也一切經音義卷十八引三蒼云皓古文顛同按三蒼所云當是皓古文作顛元應所引蓋有舛誤復古編云顛別作皓非

〔玉篇頁部〕顛胡蒿切白兒楚辭曰天白顛顛〔廣韻三十二皓〕皓字組顛大也又天邊氣說文曰白兒楚詞曰天白顛顛南山四顛白首人也今或作皓

光貌。〔楚辭大招〕天白顛顛寒凝凝只注顛顛光貌補曰顛音皓說文白貌

### 顛顛

類昨焦切  
顛秦辭切

瘦惡貌。〔說文頁部〕顛顛也段注今人多用憔悴字許書無憔悴字則憂也王筠曰面部離面焦枯小也玉篇引

楚詞顏色離顛顛乃連語之異部者而離下單解之顛則為連語其故亦如顛顛釋語顛病也大戴禮五帝德篇曰舜之少也惡顛勞苦王莽傳引論印之詩曰邦國

疹顛知顛字亦可單用也邵瑛曰見說文解字羣經正字十七顛字下此為

形容顛顛字今經典左成九年傳雖有姬姜無棄蕪萃作蕪萃昭七年傳詩曰或憮憮悴事國語吳語民人離落而日以憮悴作憮悴按蕪萃說文艸部云蕪生菜也从艸魚聲萃艸兒从艸卒聲無顛顛義憮悴

說文無憔悴字心部云悴憂也从心卒聲與顛顛義異正字當作顛顛一切經音義卷六云憔悴三蒼作顛顛按隋志李斯作

若顛顛揚雄作訓纂篇後漢郎中賈勳作滂喜篇故曰三蒼則三蒼者說文所祖顛顛字與三蒼同足徵其由來已古然考新脩字義顛字實徐鉉所增而面部中有離字云面焦枯小也从面焦則顛顛似宜作

離顛當存以候考〔玉篇頁部〕顛昨焦切顛顛憂兒亦作憮〔淮南主術訓〕百姓黎民顛顛於天下〔鹽鐵論鹽鐵取下〕妻子好合子孫保之不知老母之顛顛〔顏氏家訓勉學〕容色顛顛服膺減損〔慧琳音義五〕顛顛下云上情透反下情燧反韻英云顛顛瘦惡貌也或作憮

粹考聲云憂也。惕也。體亦反。班固漢書中作癘癘。病也。左傳作蕙萃。萎也。毛詩作謙。漢書武帝作媯粹。皆大同小異。非正體也。

〔希麟續音義〕二顧領下云。上情遙反。下情燧反。約英云。顧領。瘦惡兒。經作懣。粹考聲云。憂也。惕也。非複義。漢書作蕙粹。病也。左傳作蕙萃。萎也。毛詩作謙。粹武帝作媯粹。皆非正字也。〔集韻六衛〕萃字紐。顧領。短兒。一曰。關中謂癘弱爲顧領。〔定一按〕顧領雙聲從紐。

### 顧反

顧古葢切  
反府遠切

顧亦反也。〔齊策一〕夫韓魏之兵未弊。而我救之。我代韓而受魏之兵。顧反聽命於韓也。〔史記蕭相國世家〕今蕭何未嘗有汗馬之勞。徒持文墨議論。不戰。顧反居臣等上。何也。王引之曰。〔見經傳釋詞五顧字下〕史記絳侯世家。索隱引許慎淮南注曰。顧反也。秦策曰。今三川周室。天下之市朝也。而王不爭焉。顧爭於戎狄。高注曰。顧反也。燕策曰。子之南面行王

### 顧卹

卹辛車切

事而嗜老不聽政。顧爲臣。顧與反同義。故又以顧反連文。  
顧念憂卹也。〔漢書外戚孝成許皇后傳〕不顧卹百姓。百姓畔而去之。〔定一按〕禮記大學大甲曰。顧諟天之明命。注。顧念也。說文血部。卹憂也。

### 顧命

命眉病切

臨終之命也。〔書顧命序〕率諸侯相康王作顧命。傳。臨終之命曰顧命。釋文。顧。工戶反。命。臨終之命曰顧命。馬云。成王將崩。顧念康王。命召公。率諸侯輔相之。正義曰。說文云。顧。還視也。鄭玄云。還首曰顧。顧是將去之意。此言臨終之命曰顧命。言臨將死去。還顧而爲語也。〔禮記緇衣〕葉公之顧命曰。毋以小謀敗大作。注。臨死遺書曰顧命。正義曰。此葉公顧命之書。無用小臣之謀。敗損大臣之作。〔晉書孔坦傳〕孔坦疎賤。不在顧命之限。

既有艱難。則以微臣爲先。

### 回顧使命也

〔禮記曲禮上〕君

撫僕之手。而顧命車右。就車。正義曰。顧回頭也。鄭箋詩云。迴首曰顧也。車右。勇力之士也。就車。謂君命勇力士。命上車也。車行則有三人。君在左。僕人中央。勇士在右也。初在門內。未顧勇士。勇士故從。移在車後。今車行。既至大門。方出。履險阻。恐有非常。故迴頭命車右。上車也。〔定一按〕說文口部。命使也。从口。从令。

### 轉爲顧眄聲同

見顧眄下。

### 顧指

指職維切

顧眄指麾也。〔莊子天地〕手攬顧指。四方之民。莫不俱至。此之謂聖治。注。言其指麾顧眄。而民各至其性也。釋文。顧指。如字。向云。顧指者。言指麾顧眄而治也。或音頭。本亦作顧。以之反。謂舉頭指麾也。

### 顧眄

眄譌作眄莫旬切

還視曰顧。裴視曰眄。〔漢書敘傳

答賓戲〕處卿曰顧眄而捐相印也。〔後

漢書呂布傳〕撫劍顧眄亦足目爲人豪

〔魏志張邈傳〕同上曰作以。〔晉書

文帝紀〕目有精矐顧眄輝如也。〔又

文苑超至傳〕從容顧眄綽有餘裕。〔又

孔坦傳〕抗威顧眄名震天下。〔又王敦

傳〕陛下未能少垂顧眄曷臣微憤云。

〔列子力命〕窮年不相顧眄自以時之適

也。〔文選魯靈光殿賦〕俯仰顧眄東西

周章。翰注顧眄周章言驚視也。〔又曹

植樂府美女篇〕顧眄遺光彩長嘯氣若

關。〔又陳琳爲曹洪與魏文帝書〕顧眄

千里善本眄作盼字。向注顧眄千里馬也。

〔又三國名臣序贊〕六合紛紜民心將

變鳥擇高梧臣須顧眄。〔慧琳音義六

十一〕顧眄下云下眠遍反方言云秦晉

之間以視爲眄說文眄邪視也從目𠄎聲

也𠄎音同上。〔定一按〕說文頁部顧還

視也目部眄一曰裴視也。

# 顧盼

盼誤作盼匹莫切

視也。〔文心雕龍辯騷〕則顧盼可以

驅辭力。〔文選廣絕交論〕至於顧盼增

其倍價良注盼視也。〔定一按〕文選樂

府陸機日出東南隅行善注引蒼頡篇曰

顧視也顧盼字當作盼說文目部盼恨視

也與此文義不相屬。

# 顧盼

盼匹莫切

視也。〔後漢書馬援傳〕援據鞍顧盼

以示可用。〔又儒林傳論〕俯仰顧盼則

天業可移。〔古文苑枯樹賦〕熊彪顧盼

魚龍起伏。〔定一按〕楚辭離騷瞻前而

顧後兮注顧視也慧琳音義五十一盼親

下引廣雅盼視也。

# 顧問

問亡運切

顧問而問訊也。或曰顧亦問

也。〔韓詩外傳七〕抱成王而朝諸侯誅

賞制斷無所顧問。〔史記張耳陳餘傳

贊〕然張耳陳餘始居約時相然信以死

豈顧問哉。秦隱謂然諾相信雖死不顧也。

〔漢書匈奴傳贊〕顧問馮唐與論將帥

〔後漢書章帝紀〕皆欲置於左右顧問

省納。〔又伏湛傳〕顧問有司徒極愚誠

〔又李固傳〕無一宿儒大人可顧問者

〔吳志陸抗傳〕抗無所顧問事事條答

〔晉書段灼傳〕臣無陸生之才不在顧

問之地。〔又王敦傳〕善於斟酌有文章

才義動靜顧問起予聖懷。〔列子仲尼〕

顧問左右左右不知。〔淮南汜論訓〕誅

賞制斷無所顧問注決之于心。〔文選

東征賦〕惕覺寤而顧問兮想子路之威

神善注韓詩外傳曰周公無所顧問

〔定一按〕說文頁部顧還視也晉語八吾

朝夕顧焉解顧問也說文口部問訊也。

# 轉爲顧望聲同

見顧望下

# 轉爲顧盼韻同

見顧盼下

# 轉爲顧復聲近

見顧復下

# 顧望

望無放切

還視曰顧。視遠曰望。〔禮記曲禮下〕侍於君子，不顧望而對，非禮也。注：不顧望者，子路帥爾而對，正義曰：若問多人，則侍者當先顧望坐中，或有勝己者，宜前而已，不得率爾先對，非禮也。〔漢書王嘉傳〕外內顧望，操持兩心。〔又〕誠不見其外內顧望。〔後漢書孔奮傳〕終不顧望，遂窮力討之。吏民感義，莫不倍用命焉。〔又南匈奴傳〕使者曰：單于當伏拜受詔，單于顧望有頃，乃伏稱臣拜訖。

〔楚辭九章哀郢〕何須臾而忘反。注：倚住顧望，常欲去也。〔定一〕按：說文頁部，顧，還視也。廣雅釋詁：一，望，視也。禮記內則，注：望，視也。遠也。顧望，魚陽對轉。

### 顧復

復房六切

謂顧視反覆也。

〔後漢書章帝八〕

王清河孝王慶傳〕諸王幼稚，早離顧復。

〔又張奐傳〕宜思大義，顧復之報。注：顧

旋視也。復，反覆也。小雅曰：父兮生我，母兮鞠我，顧我復我，出入腹我。〔古文苑思

親賦〕存顧復之遺志，感明發之所懷。注：詩顧我復我，欲報之德。〔定一〕按：李賢注本鄭箋。

### 顧詹

詹職廉切

詹讀爲瞻，還視爲顧，臨視爲瞻。

〔史記周紀〕我南望三塗，北望嶽鄙，顧詹有河，粵詹維伊，毋遠天室，營周居于維色，而後去。正義言：審慎瞻維伊二水之陽。〔定一〕按：說文頁部，顧，還視也。日部，瞻，臨視也。詹借爲瞻。

### 顧慮

慮良據切

謂還視而謀思也。〔晉書劉琨傳〕

遂使南北顧慮，用愆成舉。〔定一〕按：說

文頁部，顧，還視也。思部，慮，謀思也。顧慮，憂

### 類類

類六臣呼交切  
類六臣音速

大首深目兒。〔文選魯靈光殿賦〕鵠

類類而睽睽，善注：鵠類類，大首深目之兒。翰注：鵠類類而睽睽，鼻高目深之狀。六臣類呼交類。遂。朱珔曰：〔見文選集釋十

二〕案字書無鵠字，乃鵠之誤。玉篇：鵠，頭凹也。類類，頭長兒。廣韻：鵠類，胡人面。又類類，胡人面狀。當即本此爲說。恭賦言胡夷之畫形也。○又案方氏通雅云：慮，郢都文用鵠類，即凹磽也。皮陸唱和皆押此鵠字。說文作贅類，云高也。實即鵠類，古用磽，謂不平也。借以狀面部不平，遂造贅類字。余謂說文類，高長頭贅字，下段氏以爲當云頭高也。幽與敖音可通，詩碩人：敖敖毛傳：敖敖，猶頤頤也。又頤長兒，說文無頤字，則正當作贅方氏轉據唐人所用以駁說文非是。〔廣韻五肴〕類字組，類類，胡人面狀，力喇切。

### 類類

類慮對切  
類滂禾切

不平而偏類也。〔玉篇零卷糸部〕

類字下略云：左氏傳：刑之類類，杜預曰：緣事類以成偏類也。野王家類，謂不調純也。

〔定一按〕左傳昭十六年刑之顛類。疏服虔讀類爲類解云顛偏也類不平也此誤倒。

### 十三畫

#### 頰齟

頰廣韵渠飲切  
齟胡介切

閉口切齒也。〔釋名釋疾病〕疥齟也。瘰癧之齒頰齟也。畢沅曰齟齒相切也。說文無頰字當作噤口閉也。疏證補蘇輿曰靈樞熱病篇腰折癰瘰齒齟也畢云頰當作噤是。

#### 頰頰

悲貌也。〔方言十三〕頰怒也。注頰類。悲貌也。頰巨廈反。錢繹曰廣韵類切齒怒也。玉篇噤齟切齒怒貌。類噤同。

#### 顛恐

顛之繕切  
恐丘隴切

驚恐也。〔呂氏春秋慎大覽〕天下顛

恐而患之。注顛驚也。

#### 顛頊

頊集韵尤救切

四支寒動也。或曰頭不正也。

〔慧琳音義五十二〕顛頊下云古文又作顛同之繕反古文鈇疫頊三形。今作梳同。尤救反通俗文四支寒動謂之戰頊。着頊篇云頭不正也。經文作枕。非也。

### 十四畫

#### 顯章

顯呼典切  
章諸良切

顯彰也。〔漢書王莽傳上〕祖考嘉享。光耀顯章。〔後漢書祭遵傳〕顯章國家。篤古之制。〔又列女扶風曹世叔妻班昭傳〕使徵美顯章而取過隱塞。〔定一按〕彰諧章聲相通。

#### 顯晦

晦荒內切

明暗也。〔晉書隱逸傳論〕君子之行殊塗顯晦之謂也。〔定一按〕廣雅釋詁

四顯明也。素問微四失論。受以明爲晦。注晦暗也。顯晦雙聲曉紐。

#### 顯庸

庸余封切

顯明庸用也。或曰顯融也。〔周語中〕以創制天下自顯庸也。解庸用也。俞樾曰。〔見古書疑義舉例七〕顯庸二字亦同義。庸讀爲融。下文穀洛鬪章。顯融昭明。彼作顯融。此作顯庸。一也。鄭語命之曰融。章注融明也。然則顯融二字止是一義。顯融昭明四字亦止是一義。

#### 顯敞

敞昌兩切

高廣貌。〔文選吳都賦〕國有黻鞅而顯敞。翰注顯敞高廣兒。〔又登樓賦〕實顯敞而寡仇。善注蒼頡篇曰敞高顯也。濟注敞高。

#### 顯然

然如延切

猶公露也。〔吳語〕不敢顯然布幣。行禮解顯猶公露也。

●喜樂也。〔呂氏春秋重言〕臣聞君子有三色。顯然喜樂者。鐘鼓之色也。學校注。顯然喜樂。意味林作歡然。

### 顯榮

榮永兵切

### 光榮也。

〔史記商君傳〕有功者顯榮。〔又蔡澤傳〕富貴顯榮。〔漢書五行志中之下〕既獲顯榮。忘於政事。〔韓非子五蠹〕文學習則爲明師。爲明師則顯榮。〔呂氏春秋當染〕舉天下之顯榮者。必稱此二土也。〔又〕孔墨之後。學顯榮於天下者。眾矣。〔又勸學〕顯榮。人子人臣之所甚願也。〔又舉難〕然而名號顯榮者。三士羽翼之也。〔又長利〕夫爲諸侯名顯榮。實供樂繼嗣。皆得其澤。〔楚辭九辯〕太公九十乃顯榮兮。〔定一按〕爾雅釋詁下。顯光也。

### 顯著

著廣韵陟慮切

●顯明也。〔史記始皇紀〕顯著綱紀。〔漢書宣帝紀〕神光顯著。〔又王莽

傳上〕行義顯者。〔又中〕申命之瑞。浸目顯者。〔後漢書荀悅傳〕於是天人之際。事物之宜。榮然顯著。〔又段熲傳〕功用顯著。〔魏志王粲傳〕時邕才學顯著。貴重朝廷。〔晉書桓溫傳〕時來之會。既至。休泰之慶。顯著。〔定一按〕廣雅釋詁四。著明也。

### 顯彰

彰諸良切

●轉爲宣著音同。見宣著下。

●顯明也。〔史記自序〕九合諸侯。霸功顯彰。〔定一按〕廣雅釋詁四。彰明也。

●一作顯章。彰諸章聲。見顯章下。

●轉爲顯斂。韵同。見顯斂下。

●對轉爲顯著。見顯著下。

### 顯錄

錄力玉切

謂光顯有福祿也。〔易林頤之師〕

取所笑哭。終不顯錄。〔定一按〕詩大雅文王。有周不顯。傳。顯光也。錄當作祿。說文。示部。祿。福也。

### 顯顯

光也。或曰著也。〔詩大雅假樂〕假

樂君子。顯顯令德。箋云。顯光也。馬瑞辰曰。按爾雅釋詁。顯光也。說文。曩从日下。視絲。古文以爲顯字。廣雅釋詁。顯顯著也。中庸引詩作憲。憲顯與憲雙聲。故段熲爲顯。小司寇注。憲表也。說文。憲敏也。敏疾則明。憲有表明之義。亦與顯義同。〔廣雅釋詁〕顯顯著也。〔又〕顯顯明也。〔隸釋〕五漢成陽令唐扶頤。顯顯令稱。德音常存。

### 顯聲

聲符真切  
聲子六切

憂愁不樂之狀。〔說文灑部〕灑。涉

水。灑。灑。桂注。玉篇。灑。灑。憂愁不樂之狀也。通作類。易巽卦。類。巽。吝。王注。類。類。類。不樂而窮。不得已之謂也。正義。類者。類。類。憂。戚。

之容也。字或作嘖。陸機百年歌呼嘖嘖。反側難通。鑑秦彥畢師鐸嘖嘖而已。注云。攢眉爲嘖。皺頰爲蹙。〔玉篇頁部〕蹙。吡實。復厲无咎。注謂頰蹙之貌。〔顏氏家訓治家〕嘗寄人宅。奴婢徹屋爲薪。略盡。聞之蹙蹙。卒無一言。

### 十七畫

## 顚

顚郎丁切

●面瘦淺也。〔說文頁部〕顚。面瘦淺。顯顚也。

●轉爲令令。猶史記匈奴傳丁靈。漢書作丁零也。見令令下。

### 十八畫

## 顛

顛玉篇仁涉切。顛玉篇仁于切。

●耳前動也。〔玉篇頁部〕顛。顛顛耳。

前動也。〔廣韻十虞〕儒字紐。顛。顛耳前動。

### 腦空也。

〔鍼灸甲乙經三頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十九〕腦空一名顛。〔音熱〕顛。〔音骨〕在承靈後一寸五分俠玉枕骨。〔定一按〕顛顛雙聲泥紐。

## 風部

## 風化

風方戎切。化呼跨切。

●以風化下也。〔詩周南關雎序〕

上以風化下。箋。風化謂譬喻不斥言也。正義曰。風者若風之動物。故謂之譬喻不斥言也。〔又〕幽風七月序。陳后稷先公風化之所由。〔漢書禮樂志〕陳禮樂。隆雅頌之聲。盛揖讓之容。曰風化天下。〔又〕文三王傳。昭聖德之風化也。〔又〕韓延壽傳。至令民有骨肉爭訟。既傷風化。〔又〕薛宣傳。御史大夫。內承本朝之風。

化。外佐丞相統理天下。〔又〕傷薄風化。無目帥示四方。〔後漢書馮衍傳〕顯志者言光明風化之情。昭章玄妙之思也。

〔又〕第五倫傳。光武承王莽之餘。顛目嚴猛爲政。後代因之。遂成風化。〔又〕朱穆傳。然而時俗或異。風化不致。〔又〕陳忠傳。忠以爲臨政之初。宜徵聘賢才。自宜助風化。〔魏志高貴鄉公傳〕夫養老與教三代所以樹風化。垂不朽也。〔又〕徐邈傳。進善黜惡。風化大行。〔吳志顧邵傳〕舉善以教。風化大行。〔晉書王導傳〕夫風化之本。在於正人倫。

〔春秋繫露郊祭〕則四方莫不響應。風化善於彼矣。〔顏氏家訓治家〕夫風化者。自上而下行於下者也。自先而施於後者也。〔定一按〕呂氏春秋適音篇。凡音樂通乎政。而移風乎俗者也。注。風猶化。說文。化。教行也。

●相待風氣而化生也。〔莊子天運〕夫白駒之相視。眸子不運而風化。蟲雄鳴於上。風雌應於下。風而化。注。以眸

子相視。蟲以鳴聲相應。俱不適合而便生子。故曰風化。釋文。眸子不運而風化。司馬云。相待風氣而化生也。又云。相視而成陰陽。又釋文。蟲雄鳴於上。風雌應於下。風而化。一本作而風化。司馬云。雄者龍類。雌者龍類。〔又〕類自為雌雄。故風化。釋文。類自為雌雄。故風化。或說云。方之物類。猶如草木異種而同類也。山海經云。夏爰之山有獸焉。其狀如狸而有髮。其名曰師類。帶山有鳥。其狀如鳳。五采文。其名曰奇類。皆自牝牡也。

●轉為風波。見風波下。

●轉為風議。均韻同。見風議下。

●對轉為風烈。見風烈下。

●對轉為風寒。見風寒下。

### 風水

水式軌切

附腫病也。〔鍼灸甲乙經〕八腎風發。風水面附腫。曰諸水皆主於腎乎。曰腎

者牝藏也。地氣上者屬於腎。而生水液。故曰至陰。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。達於風內。不得入於府藏。外不得越於皮膚。客於玄府。行於皮裏。傳為附腫。本之於腎。名曰風水。

### 風光

光古皇切

●風吹草上光色動也。〔文選〕謝玄暉和徐都曹詩。日華川上動。風光草際浮。善注。楚辭曰。光風轉蕙。汎崇蘭。王逸注曰。光風。謂日出而風。草木有光色也。翰注。風本無光。草上有光色。風吹動之。如風之有光也。

●轉為風景。見風景下。

●轉為風霜。均韻同。見風霜下。

### 風旨

旨職維切

●放命也。〔公羊莊元年〕解詁。嫁女於卑者。必待風旨。疏。解云。風猶放也。言使卑者待己放其命。

●風神意旨也。〔後漢書寇榮傳〕承望風旨。〔又〕鮑永傳。莽曰。宣不附己。欲滅其子孫。都尉路平承望風旨。規欲害永。〔又〕竇武傳。於是天下雄俊。知其風旨。〔又〕孔融傳。承望風旨。〔又〕酷吏周軻傳。於是部吏望風旨。爭曰。激切為事。〔又〕宦者單超傳。梁將軍兄弟。專固國朝。迫脅外內。公卿目下。從其風旨。〔又〕曹節傳。州郡牧守。承順風旨。〔定一按〕風。證見風色下。旨。當為愷。說文。心部。愷。意也。

●一作諷旨。諷諧風聲。見諷旨下。

●一作風指。指諧旨聲。見風指下。

### 風色

色所力切

風神顏色也。〔文選〕三國名臣序贊。忠存軌跡。義形風色。善注。公羊傳曰。孔父可謂義形於色矣。銑注。謂曹公每欲窺奪

漢位。瑛每折之。義見於風神顏色也。

# 風別

別惡列切

## 分別也。

【周禮秋官司土師】荒辯。注。鄭司農云。辯讀爲風別之別。釋文。風別之別。皆彼列反。下傳別及注同。【定一按】淮南原道訓。是故春風至則甘雨降。注。風或作分。與此同。

# 風伯

伯博陌切

## 箕星也。

【漢書司馬相如傳大人賦】

誅風伯。刑雨師。張揖曰。風伯字飛廉。

【韓非子十過】師曠曰。不可。昔者黃帝合鬼神於泰山之上。駕象車而六蛟龍。畢方竝籍。蚩尤居前。風伯進掃。雨師灑道。

【風俗通祀典風伯】楚辭說。後飛廉使奔屬。飛廉風伯也。謹按周禮以禱燂祀風師。風師者箕星也。箕主簸揚。能致風氣。易巽爲長女也。長者伯。故曰風伯。鼓之以雷霆。潤之以風雨。養成萬物有功於人。王者祀以報功也。成之神爲風伯。故以丙戌日祀。

於西北。火勝金爲木相也。【楚辭離騷】

後飛廉使奔屬。注。飛廉風伯也。風爲號令。以喻君命。言已使清白之臣。如望舒先驅。求賢使風伯奉君命於後。以告百姓。或曰。駕乘龍雲。必假疾風之力。使奔屬於後。補曰。屬音注。連也。呂氏春秋曰。風師曰飛廉。應劭曰。飛廉神禽。能致風氣。晉灼曰。飛廉鹿身。頭如雀。有角。而蛇尾。豹文。河圖曰。風者天地之使。乃告號令。【又九辯】通飛廉之銜。注。風伯次且而掃塵也。【文選東都賦】風伯清塵。善注。韓子曰。師曠謂晉平公曰。黃帝合鬼神於泰山之上。風伯進掃。雨師灑道。風俗通曰。雨師畢星也。風伯箕星也。【定一按】風伯雙聲。邦紐。

【後漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又王莽傳上】欲有所爲。微見風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

# 風采

采倉宰切

●風亦采也。采謂文采。【漢書霍光傳】初輔幼主。政自己出。天下想聞其風采。師古曰。采。文采。【又循吏黃霸傳】總綱紀號令。風采不及丙魏于定國。【又王莽傳上】欲有所爲。微見風采。

【後漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【後漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【後漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【後漢書左雄傳論】天下嗚嗚。仰其風采。

【又文苑趙壹傳】名動京師。士大夫想望其風采。【東觀漢記朱祐傳】公有日角之相。從以觀上風采。【魏志明帝傳】注。世語曰。卽位之後。羣下想聞風采。【吳志諸葛連傳】微見風采。粗陳指歸。【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

【宋書劉秀之傳】秀之野率。無風采。而心力堅正。【梁書崔靈恩傳】性拙朴。無風采。【定一按】漢書何武傳。顏注。風謂風采也。

風俗治綱紀。【周禮夏官合方氏】同其好善。注所好所善謂風俗所高尚疏釋曰。按孝經樂以移風易俗。既風俗別言則風俗異矣。風謂政教所施故曰上以風化下。又云風以動之。是也。俗謂民所承襲。故曰君子行禮不求變俗。是也。風所高解好俗所尚解善也。【史記高祖紀】齊王韓信習楚風俗。徒為楚王都下邳。【又樂書】故博采風俗。協比聲律。【漢書武帝紀】廣教化。美風俗也。【又宣帝紀】覽觀風俗。察吏治得失。【又平帝紀】分行天下。覽觀風俗。【又】太僕王憚等八人。使行風俗。【又律歷志上】所目同天下齊風俗也。【又禮樂志】至於風俗流溢。恬而不怪。【又刑法志】風俗移易。人性相近。【又五行志中之上】風俗狂慢。變節易度。則為剽輕奇怪之服。【又地理志下二】丞相張禹使屬潁川朱轅條其風俗。【又】風俗不純。【又藝文志】王者所目觀風俗。知得失。【又】亦可目觀風俗。知薄厚云。【又伍被傳】風俗紀綱。未有所缺。【又賈誼傳贊】追觀孝文。玄默躬

行。目移風俗。【又終軍傳】二縣中。博士徐偃。使行風俗。【又平當傳】然風俗未和。陰陽未調。【又兩龔傳】吏不長風俗薄。【又】遣五威將帥行天下風俗。【又魏相傳】風俗尤薄。水旱不時。【又】遣諫大夫博士。巡行天下。察風俗。舉賢良。【又王尊傳】博士鄭寬中。使行風俗。【又】美風俗為職。【又蓋寬饒傳】使行風俗。多所稱舉。【又匡衡傳】此教化之原本。風俗之樞機。【又孔光傳】數使錄冤獄。行風俗。【又王商傳】義足曰厚風俗。【又翟義傳】混壹風俗。【又谷永傳】遣使者循行風俗。【又王莽傳上】分行天下。覽觀風俗。【又】風俗齊同。【又】風俗使者八人。還言天下風俗齊同。【又莽傳中】主司人道。五教是輔。帥民承上。宣美風俗。五品週訓。【又】分州正域。目美風俗。【又莽傳下】週議遣風俗大夫。司國憲等。分行天下。【又敘傳上】使使者分行風俗。采頌聲。【後漢書劉愷傳】宣美風俗。【又仲長統傳】損益篇。今欲張太平之紀綱。立至化之基址。

齊民財之豐寡。正風俗之奢儉。非井田莫由也。【又】表德行。自勵風俗。【又崔寔傳政論】風俗彫敝。人庶巧偽。【又張綱傳】選遣八使。徇行風俗。【又左雄傳】目美風俗。【又周舉傳】於是眾惑稍解。風俗頗革。【又】詔遣八使。巡行風俗。【莊子則陽】巨里者。合十姓百名。而以爲風俗也。【荀子王制】廣教化。美風俗。【又王霸】是之謂政令行。風俗美。【又議兵】政令以定。風俗以一。【又疆國】入境觀其風俗。【淮南椒真訓】揮拔挺捫。世之風俗。【又齊俗訓】是以風俗濁於世。【又】所謂禮義者。五帝三王之法籍。風俗一世之迹也。【又范論訓】是以政教易化。風俗易移也。【又秦族訓】因其善音。而正雅頌之聲。故風俗不流。【又】風俗猶此也。【又】則民性可善。而風俗可美也。【又】若不脩其風俗。【又】風俗壞也。【楚辭哀時命】俗嫉妒而蔽賢。分注言楚國風俗。嫉妒蔽賢。

●人剛柔緩急音聲不同。繫水

士之風氣謂之風。好惡取舍動靜無常。隨君上之情欲謂之俗。

〔後漢書班固傳東都賦〕痛乎風俗之移人也。子實秦人矜夸館室。注前書曰。人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣謂之風。好惡取舍動靜無常。隨君上之情欲謂之俗。〔又史弼傳〕水土異齊。風俗不同。注前書曰。凡人函五常之性。而其剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣故謂之風。好惡取舍動靜無常。隨君上之情欲故謂之俗也。〔文選東都賦〕痛乎風俗之移人也。善注漢書曰。人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍動靜欲。故謂之俗。〔又長笛賦〕皆反中和。以美風俗。善注漢書王尊曰。廣教化。美風俗。

轉為風頭。見風頭下。

轉為風角。均韻同。見風角下。

對轉為風容。見風容下。

### 風角

角古岳切

謂候四方四隅之風。以占吉凶也。〔後漢書郎顛傳〕父宗。字仲綬。學京氏易。善風角星算。六日七分注。風角謂候四方四隅之風。以占吉凶也。〔又方術傳序〕其流又有風角遁甲。七政元氣。六日七分。逢占日者。挺專須臾。孤虛之術。

### 風刺

風陸方鳳切。刺七賜切。

諷刺也。〔左傳襄十四年〕晉為詩。注。警盲者為詩。以風刺。釋文。風。方鳳反。〔文選下子夏毛詩序〕下以風刺上。〔定一按〕諷諧風聲相通。

### 風波

風方戎切。波博禾切。

氣放散為風。水涌流為波。〔漢書賈誼傳〕是猶度江河亡維楫。中流而遇風波。船必覆矣。〔又閩粵王傳〕目海風波為解。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕隨

風波而飛揚。注。言無志操也。〔莊子人閒世〕言者風波也。行者實喪也。注。夫言者風波也。故行之則實喪矣。〔又〕夫風波易以動實。喪易以危。注。故遺風波而弗行。則實不喪矣。〔又天地〕我之謂風波之民。〔家語困督〕不觀巨海。何以知風波之患。〔新書俗激〕若夫經制不定。是猶渡江河無維楫。中流而遇風波也。船必覆敗矣。〔淮南道應訓〕風波畢除。〔又兵略訓〕同舟而濟於江。卒遇風波。〔楚辭九章哀郢〕順風波以從流兮。焉洋而為客。〔又九歎遠逝〕順風波以南北兮。霧宵晦以紛紛。〔文選李陵與蘇武詩〕風波一失所。各在天一隅。〔又運命論〕求遂其志。而冒風波於險塗。善注。家語曰。不觀巨海。何以知風波之患也。〔定一按〕釋名釋天。風放也。氣放散也。說文水部。波。水涌流也。莊子人閒世。風波。王念孫。播波為播。見波及注。風波雙聲。邦

### 風味

味無沸切

風度滋味也。〔宋書自序〕伯玉性至孝，奉親有聞，未嘗妄取於人，有物輒散之，知故溫雅有風味。〔定一按〕晉書安平獻王孚傳論，安平風度宏邁，說文口部，味滋味也。

### 風雨

雨王矩切

●風放也，氣放散也，雨羽也。如鳥羽動則散也。〔易繫辭上〕潤之

以風雨。〔又繫辭下〕上棟下宇，以待風雨。〔書洪範〕月之從星，則以風雨。

〔詩鄭風風雨〕風雨淒淒，雞鳴喑喑。〔又〕風雨瀟瀟，雞鳴膠膠。〔又〕風雨如晦，雞鳴不已。〔又幽風鷓鴣〕于室翹翹，風雨所漂搖。〔又小雅斯干〕風雨攸除。

〔周禮地官大司徒〕風雨之所會也。〔禮記樂記〕奮之以風雨。〔又〕風雨不節，則饑。〔又孔子閒居〕風雨霜露，無非教也。〔左傳僖三十二年〕其北陵，文王之所辟風雨也。〔爾雅釋天〕風雨。

〔漢書淮南厲王長傳〕高帝蒙霜露，泆風雨。〔荀子勸學〕積土成山，風雨興焉。〔淮南天文訓〕其日有雲氣風雨。〔又〕隳形訓〕登之乃靈，能使風雨。〔又〕以合八正，必以風雨。〔又覽冥訓〕風雨不興。〔又〕風雨時節。〔又精神訓〕天有風雨寒暑。〔又〕風雨非其時。〔又〕本經訓〕風雨之變，可以音律知也。〔又〕天之精，日月星辰，雷電風雨也。〔又〕主術訓〕風雨不能變。〔又汜論訓〕上棟下宇，以蔽風雨。〔又要略訓〕其血氣與雷霆風雨比類。〔文選魏都賦〕雖星有風雨之好，人有異同之性，遂注尚書洪範曰：庶人惟星，星有好風，星有好雨，言人心之不同，如星之所好異。〔定一按〕釋名釋天篇，風兌豫司，冀橫口合，唇言之，風汜也，其氣博汜而動物也，青徐言風，跟口開，唇推氣言之，風放也，氣放散也，雨羽也，如鳥羽動則散也。

### 五行土為風木為雨也

〔禮記禮器〕饗帝於郊，而風雨節，寒暑時，注。

五帝主五行，五行之氣和，而庶徵得其序也。五行木為雨，金為暘，火為燠，水為寒，土為風，正義曰：五行木為雨，金為暘，火為燠，水為寒，土為風者，案洪範曰：肅時雨，若曰父時暘，若曰哲時燠，若曰謀時寒，若曰聖時風，若是五行之氣，各有所主也，鄭義五行所主如此也。

### 喻速疾也

〔齊策一〕五家之兵，疾如錐矢，戰如雷電，解如風雨。注：風雨喻解散速疾。〔淮南兵略訓〕解如風雨。〔又〕卒如雷霆，疾如風雨。〔又〕發如雷霆，疾如風雨。〔又脩務訓〕合如雷電，解如風雨。

### 詩篇名

〔詩鄭風風雨序〕風雨思君子也。

### 風度

度徒故切

風采度量也。〔後漢書竇融傳論〕

嘗獨詳味此子之風度。〔晉書宗室安平獻王孚傳論〕安平風度宏邁，器宇高雅。〔定一按〕風訓風采，見風容注，史記

司馬相如傳喻告巴蜀檄人之度量相越豈不遠哉。

### 風指

風(一)方戎切(二)顏讀指職維切

#### ●風采指意也。

〔漢書何武傳〕時

大司空甄豐承莽風指遣使者乘傳案治黨與師古曰風謂風采也指意也。〔又薛宣傳〕九軀目下咸承風指。〔潛夫論本政〕然又卻於貴人之風指。

#### ●諷告意指也。

〔漢書嚴助傳〕迺

令嚴助諭意風指於南越師古曰風讀曰諷以天子之意指諷告也。

### 風容

風方戎切容余封切

#### 風采容貌也。

〔後漢書章德寶皇后

紀〕后與女弟俱目選例入見長樂宮進止有序風容甚盛。〔定一按〕漢書何武傳顏注風謂風采也左傳昭九年注容貌也。

### 風流

流力求切

#### ●風化流行也。

〔漢書刑法志〕吏

安其官民樂其業畜積歲增戶口浸息風流篤厚禁罔疏闊。〔又董仲舒傳〕伊欲風流而令行刑輕而姦改。〔又趙充國辛慶忌傳贊〕今之歌謠慷慨風流猶存耳。〔又敘傳述禮樂志第二〕風流民化師古曰言上風既流下人則化也。〔後漢書王暢傳〕士女沾教化黔首仰風流。〔定一按〕書說命下時乃風傳風教也。秦策一從風而服注風化也淮南時則訓流而不滯注流行也管子侈靡則民不流矣注流移也。

#### ●放逸也。

〔蜀志劉琰傳〕以其宗姓

有風流善談論厚親待之。〔晉書謝安傳論〕混曰風流竟以文詞獲譽。〔又衛玠傳〕此君風流名士海內所瞻。〔又樂廣傳〕故天下言風流者謂王樂為稱首焉。〔世說新語品藻〕然門庭蕭寂居然有名士風流。〔文選三國名臣序贊〕孔明盤桓俟時而助遐想管樂遠明風流向注亮未見用之時每自比才如管

仲樂毅故遠知此二人高風流於前代可師而行。〔古文苑枯樹賦〕殷仲文風流儒雅海內知名。〔定一按〕釋名釋文籍風放也後漢書蔡邕傳論曰流極之運注流放也漢書吳王濞傳顏注逸放也流逸義相近。

#### ●如風之散水之流也。

〔後漢

書逸民傳序〕是日堯稱則天不屈類陽之高武盡美矣終全孤竹之絮自茲曰降風流彌繁長往之軌未殊而感致之數匪一。〔文選琴賦序〕其體制風流莫不相襲善注淮南子曰晚世風流俗敗禮義廢仲長子昌言乘此風順此流而下走誰復能為此限者哉。〔又沈約宋書謝靈運傳論〕周室既衰風流彌著善注幽厲之時多有諷刺在下相習如風之散如水之流故曰彌著。

#### ●清潔之風各有條流也。

〔後

漢書周黃徐姜申屠傳序〕余故列其風流區而載之注言其清潔之風各有條流故區別而紀之。

⑤ 轉為風騷。韻同。見風騷下。

⑥ 轉為風潮。韻近。見風潮下。

### 風格

格古百切

① 風度也。〔晉書庾亮傳〕亮美姿容善談論性好事老。風格峻整。勳由禮節。

〔顏氏家訓文章〕古人之文宏材逸氣體度風格。去今實遠。〔定一按〕文選蕪城賦。善注并韻篇曰。格量度也。

② 轉為風槩。見風槩下。

③ 轉為風諫。均聲同。見風諫下。

④ 轉為風度。見風度下。

⑤ 轉為風雅。見風雅下。

⑥ 轉為風伯。見風伯下。

⑦ 轉為風雨。均韻同。見風雨下。

⑧ 對轉為風光。見風光下。

### 風烈

烈良薛切

① 風疾雷為烈也。〔論語鄉黨〕迅雷風烈必變。集解鄭曰。敬天之怒。風疾雷為烈。正義曰。風疾雷為烈。此陰陽氣激為天之怒。故孔子必變容以敬之也。

② 風采德業也。〔漢書元帝紀贊〕出於恭儉。號令溫雅。有古之風烈。〔又翟義傳〕起家而為弘農太守。遷河南太守。青州牧。所居著名。有父風烈。〔文選吳都賦〕安可以儷王公而著風烈也。善注風烈已見南都賦。〔又南都賦〕是以朝無闕政。風烈昭宣也。善注春秋考異郵曰。後雖殊世。風烈猶合於持方。宋均曰。持方受命者名。輸注。烈業也。〔又廣絕交論〕蓋聖人握金鏡。闡風烈。龍驤虬風。從道汗隆。善注。言聖人懷明道而闡風教。如龍驤之驪風。蓋從道之汗隆也。春秋考異郵曰。後雖殊世。風烈猶合於持方。濟注。言聖人持明道。開風業。騰之如龍風之如虬。亦隨時隆殺也。〔定一按〕漢書何武傳。

### 風氣

氣風韻去既切

① 風亦氣也。〔史記倉公傳〕臣意診其脈。切其太陰之口。溼然風氣也。〔漢書地理志下二〕而其剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。〔又西域傳上〕土地風氣物類。〔又〕土地風氣物類。民俗與大月氏安息同。〔後漢書宋意傳〕今諸國之封。並皆膏腴。風氣平調。道路夷近。〔宋書蕭惠開傳〕初名慧開。後改慧為惠。少有風氣。涉獵文史。〔龍籍王翼〕天文三人。主司星曆。候風氣。推時日。考符驗。〔管子侈靡〕觀之風氣。古之祭。有時而星注。或祭星以祈風氣之和者也。〔呂氏春秋音律〕天地之風氣。正則十二律定矣。〔春秋繁露人副天數〕鼻口呼吸。象風氣也。〔淮南墜

顏注。風謂風采也。汲冢周書諡法解。秉德遵業曰烈。

② 轉為風別。見風別下。

③ 轉為風熱。均韻同。見風熱下。

形訓】風氣之所通。雨露之所會也。  
〔又汜論訓〕夫戶牖者。風氣之所從往來。  
而風氣者。陰陽相掎者也。〔又要略訓〕

同九夷之風氣。〔論衡宣漢〕百姓寧集。  
風氣調和。是亦瑞也。〔文選風賦〕然則  
風氣殊焉。〔古文苑旱雲賦〕獨不聞唐  
虞之積和兮。與三代之風氣。注君臣上下  
相與敬戒。飭躬修政。足以召天地之和。

〔定一按〕廣雅釋言。風氣也。詩檜風匪風。  
傳。非有道之風。正義曰。風乃天地之氣。

●轉爲風水。 見風水下。

●轉爲風味。 見風味下。

●轉爲風旨。均約同。 見風旨下。

●對轉爲風雲。 見風雲下。

風問 問亡運切

風猷令同也。 〔後漢書文苑高彪  
傳〕承服風問。從來有年。注。風問。風猷令  
問。

風裁 裁昨裁切

猶風采也。 〔後漢書黨錮李膺傳〕膺  
獨持風裁。目聲名自高。注。裁音才代反。  
〔定一按〕漢書霍光傳。天下想聞其風采。  
裁采疊韻之部。

風雅 雅五下切

風教雅正也。 〔漢書敘傳述匈奴傳  
第六十四〕周宣播之。亦列風雅。〔文  
選序〕關雎麟趾。正始之道。著桑間濮上。  
亡國之音。表故風雅之道。粲然可觀。濟注。  
風雅謂諷政事。〔又東都賦〕則必臨之  
以王制。考之以風雅。良注。則依王制。風雅  
之節。王制禮篇名也。風雅詩小雅章。  
〔定一按〕毛詩序。風風也。教也。風以動之。  
教以化之。又雅者正也。言王政之所由廢  
興也。

風寒 寒胡安切

風寒冷也。 〔莊子馬蹄〕毛可以禦

風寒。〔定一按〕說文欠部。冷。寒也。  
●病也。 〔本草經玉石部上品〕紫石  
英。主心腹欬逆邪氣。補不足。女子風寒在  
子宮。絕孕十年無子。 〔又草部上品之  
上〕朮。主風寒濕痺。 〔又獨活。主風寒  
上〕 〔又澤瀉。主風寒濕痺。 〔又下品之  
上〕附子。主風寒欬逆邪氣。

風雲 雲王分切

●氣動爲風。山川氣爲雲。 〔文  
選吳都賦〕徑路絕。風雲通。達注。風雲通  
者。唯風雲能交通也。意者謂奇怪之徒。因  
風雲以交通。 〔庚子山集〕朱雲折檻。讀  
身摧欄檻。義烈風雲。 〔定一按〕釋名釋  
天。風汜也。其氣博汜而動物也。說文部首。  
雲。山川氣也。从雨。象雲回轉形。

●謂風從虎。雲從龍也。 〔史記老  
子傳〕至於龍。吾不能知其乘風雲而上  
天。 〔後漢書劉玄劉盆子傳贊〕聖公靡  
間假我風雲。注。易曰。雲從龍。風從虎。聖人

作而萬物觀假借也。言聖公初起無所聞知借我中興風雲之便。〔又耿純傳〕大  
王曰龍虎之姿。遭風雲之時。注曰。雲從  
龍。風從虎。〔又朱祐等傳論〕然成能感  
會風雲。奮其智勇。注風雲已具聖公傳。

〔又皇甫嵩傳〕指搗足曰震風雲。〔文  
選〕樂府陸機日出東南隅行。護鶻風雲  
會。佳人一何繁。善注風雲言多也。過秦論  
曰。天下雲會響應。良注。佳人繁多。若風雲  
之會。〔又塘上行〕被蒙風雲會。移居華  
池邊。善注。周易曰。潤之以風雨。〔又三  
國名臣序贊〕蚺虎雖驚風雲未和。善注  
周易曰。雲從龍。風從虎。〔又齊故安陸  
昭王碑文〕氣蘊風雲。身負日月。善注。論  
衡曰。谷子雲。唐子高。草奏百上。筆有餘力。  
然則賢者有風雲之智。故吐文萬靡。

●轉為風塵。見風塵下。  
●轉為風聞。均韻同。見風聞下。

### 風景

景居影切  
風氣光景也。〔晉書羊祜傳〕祜樂山

水。每風景必造峴山。置酒言詠。終日不倦。

〔又劉毅傳〕故能令義士宗其風景。

〔又王導傳〕風景不殊。舉目有江河之異。  
〔世說新語言語〕過江諸人。每至美日。  
輒相邀新亭。藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰。  
風景不殊。正自有山河之異。皆相視流淚。

〔文心雕龍物色〕文貴則似。窺情風景  
之上。鑽貌草木之中。〔定一按〕廣雅釋  
言。風氣也。荀子解蔽篇。故濁明外景清明  
內景。注。景色也。

### 風喻

風讀諷  
喻廣韻羊戌切  
風告喻曉也。〔史記三王世家〕御史  
二人偕往。使燕風喻之。〔又西南夷傳〕  
風喻滇王入朝。〔後漢書蔡邕傳〕其高  
者。頗引經訓風喻之言。〔定一按〕漢書  
南粵王傳。風諭顏注。風讀曰諷。廣雅釋詁  
三。風告也。論語里仁。君子喻於義。皇疏。喻  
曉也。喻與諭同。廣雅釋言。諭曉也。

### 風聞

風方戎切  
聞無分切  
聞老夫父母墳墓已壞。削師古曰。風聞。聞  
風聲。〔晉書顧和傳〕何緣探聽風聞。以  
察察為政。

### 風塵

塵直珍切  
●氣動為風。揚土為塵。〔後漢  
書竇融傳論〕竇融始曰。豪俠為名。拔起  
風塵之中。〔又蔡邕傳論〕仰日月而不  
見。照燭。隨風塵而不可經過。注。謂迫促之  
令。不得避風塵也。〔又周舉傳〕徒勞至  
尊。暴露風塵。〔文選陸機為顧彥先贈  
婦詩〕京洛多風塵。素衣化為緇。濟注。言  
塵染衣黑也。〔又陸雲答張俊詩〕行邁  
越長川。飄飄冒風塵。〔定一按〕風之義  
證。見風雲下。說文。塵部。塵。行揚土也。

●喻危亂也。〔漢書終軍傳〕邊境  
時有風塵之警。〔後漢書班固傳〕設後  
北虜稍彊。能為風塵。注。相侵擾。則風塵起。

●一作風聞。諧聲同。見風聞下。

【東觀漢記祭彤傳】諸夷皆來內附野無風塵乃悉罷緣邊屯兵。【文選蒼實戲】彼皆躡風塵之會履顛沛之勢善注項岱曰彼謂商鞅李斯輩也風發於天以喻君上塵從下起以喻斯等銑注風塵顛沛喻危亂也。【又齊故安陸昭王碑文】風塵不起固寂寔善注東觀漢記曰蔡彤爲遼東太守野無風塵。

● 喻穢俗也。【文選晉紀總論】悠悠風塵皆奔競之士善注風塵以喻汙辱也。向注風塵喻穢俗也。

④ 高風清塵也。【文選東方朔畫贊】彷彿風塵用垂頌聲良注言髣髴聞其高風清塵故此用垂頌聲也。

風節 節子結切

風采節操也。【魏志王凌傳評】風節格尚。【魏書高允傳】所乏者矯矯風節耳。【定一按】漢書何武傳顏注風謂風采也。文選盧諶覽古詩風節邯鄲中善注節猶操也。

風槩 槩工代切

節槩也。【晉書桓溫傳】溫豪爽有風槩姿貌甚偉。【宋書蔡興宗傳】興宗幼立風槩家行尤謹奉宗姑事寡嫂養孤兄子有聞於世。【文選三國名臣序贊】始救人終明風槩翰注風槩節槩也謂不順太祖取漢位也。六臣槩古代反。

風潮 潮今作潮直遙切

謂風濤也。【文選謝靈運入彭蠡湖口詩】客游倦水宿風潮難具論。【定一按】說文水部渚水朝宗於海从水朝省臣鉉等曰隸書不省段注按說文無濤篆蓋濤即渚之異體濤古當音稠渚者發聲即舟聲文選注引倉頡篇濤大波也蓋渚者古文濤者秦字枚乘七發觀濤即爲觀渚。

風熱 熱如列切

病也。【本草經芎藭部上品之下】絡石

主風熱。頭度侯切

頭病風也。【本草經木部下品】皂莢主風痺死肌邪氣風頭淚出。【又】莽草主風頭癰腫。【又】蟲魚部上品【蜂子】主風頭除蠱毒。【定一按】風頭謂頭病風。

風諫 諫古晏切

諷諫也。【史記司馬相如傳】其卒章歸之於節儉。因以風諫。【又自序】然其指風諫歸於無爲。【漢書司馬相如傳贊】其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異師古曰風讀曰諷。【又王莽傳下】及言邊事凡三篇奏曰風諫莽。【楚辭離騷經王逸前序】離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶依道徑以風諫君也。【又九歌章句序】因爲作九歌之曲上陳事神之敬下見己之冤結託之以風諫。【又大招章句序】因以風諫達己之志也。【定一按】左傳昭五年釋文

風亦作風。又桓十三年。釋文。風諫本亦作諷。廣雅釋詁三。風告也。後漢書李雲傳。論禮有五諷。諷爲上。注。諷諫者。知禍患之萌而諷告也。

### 風諭

諭羊戊切

#### ●告也。

【廣雅釋詁三】風諭告也。王念孫曰。詩序云。風風也。教也。上以風化下。下以風刺上。鄭箋云。風化風刺皆謂譬喻。不斥言也。白虎通義云。諷諫者。知患禍之萌。睹其未然而諷告也。諷與風通。一定一按。白虎通諷諫。諷者智也。患禍之萌。深睹其事未彰。而諷告。此智性也。王引誤。

【史記劉敬傳】因使辯士風諭以禮節。

【又南越王尉佗傳】漢數使使者風諭嬰齊。【漢書禮樂志】不曉其意。而欲目風諭眾庶。其道無由。師古曰。風化也。

【又藝文志】號爲侈麗閎衍之詞。沒其風諭之義。【又妻敬傳】使辯士風諭目禮節。師古曰。風讀曰諷。【又王褒傳】辭賦比之。尙有仁義風諭。師古曰。風讀曰諷。

【又趙廣漢傳】風諭不改。迺收捕之。師

古曰。風讀曰諷。【又南粵王傳】漢數使使者風諭。師古曰。風讀曰諷。諷諭令入朝。【又西域傳上】大宛國。又發使十餘輩。抵宛西諸國。求奇物。因風諭以伐宛之威。師古曰。風讀曰諷。

#### ●俗作風諭。諧聲同。

見風諭下。

#### ●轉爲譬諭。聲近。

見譬諭下。

### 風聲

風方戎切 聲書盈切

●善風善聲也。一曰風俗聲教也。【書畢命】樹之風聲。傳立其善風。揚其善聲。正義曰。立其善風。令邑里使放傲之。揚其善聲。告之疎遠。使聞知之。【左傳文六年】樹之風聲。注。因土地風俗爲立聲教之法。正義曰。漢書地理志云。凡民性有剛柔緩急。聲音不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜無常。隨君上之情欲。故謂之俗。王制云。廣谷大川異制。民生其間者。異俗。器械異制。衣服異宜。輸其教不易其俗。齊其政不易其宜。故聖王爲

教。因其土地風俗。爲立善聲教也。聲教人之所立。故言樹之。今杜云。因土地風俗爲立聲教之法。如杜此言。惟樹以聲。而傳云樹之風聲。而風亦樹者。其實風俗。亦是人君教化。故孝經云。移風易俗。孔注。尙書云。立其善風。揚其善聲。是也。【後漢書陳蕃傳】蕃乃上書詣關。光武素聞其風聲。報曰。殊禮。【又皇甫規傳】臣在關西。竊聽風聲。【魏志程昱傳】於是並建聖哲樹之風聲。【文選文賦】濟文武於將墜。宣風聲於不泯。善注。尙書畢命曰。彰善癉惡。樹之風聲。良注。宣暢風俗。申於頌聲。至於不泯滅也。

#### ●遺風嘉聲也。或曰風雅之聲也。

【史記司馬相如傳封禪文】遂聽者風聲。集解。徐廣曰。遂遠也。聽察遠古之風聲。索隱。風聲風雅之聲。以言聽遠古之事。則著在風雅之聲也。【漢書司馬相如傳封禪文】聽遂者風聲。文穎曰。言循履近者之遺迹。聽遠者之風聲。風謂著於雅頌者也。師古曰。風聲。總謂遺風嘉聲耳。無

繫於雅頌也。補注。王先謙曰。聽。聽。史記作。迷。聽。循。省。近。世。則。顯。然。之。迹。可。踵。聽。察。遠。古。詳。不。得。聞。獨。其。聲。可。風。也。〔又。趙。充。國。辛。慶。忌。傳。贊〕其。風。聲。氣。俗。自。古。而。然。今。之。歌。謠。慷慨。風。流。猶。存。耳。〔又。王。貢。兩。龔。鮑。傳。序〕然。其。風。聲。足。以。激。貪。厲。俗。

猶消息也。〔漢書章玄成傳〕僕素愚陋。過為宰相執事。願少聞風聲。補注。王先謙曰。使。微。聞。外。閒。疑。議。自。知。改。悔。〔後。漢。書。蔡。邕。傳〕察。其。風。聲。將。為。國。患。宜。高。為。隄。防。〔蜀。志。許。靖。傳〕注。魏。略。王。朗。與。文。休。書。曰。時。閒。消。息。於。風。聲。托。舊。情。於。思想。〔翟。灝。通。俗。編。卷。一。天。文〕俗。云。風。聲。者。多。主。閒。消。息。言。

對轉為風刺。見風刺下。

風霜。霜所莊切。

風汜也。其氣博汜而動物也。霜喪也。其氣慘毒。物皆喪也。〔宋書武帝紀中〕情若風霜。義貫金石。

〔定一按〕義證見釋名釋天篇。

病也。〔本草經序例〕風濕以風濕藥。〔又。草。部。上。品。之。上〕薏。苡。主。筋。急。拘。攣。不可。屈。伸。風。濕。痺。〔又。玉。石。部。中。品〕磁。石。主。周。痺。風。濕。肢。節。中。痛。不可。持。物。〔又。草。部。上。品。之。下〕石。龍。薺。淋。閉。風。濕。鬼。注。惡。毒。〔定。一。按〕風。濕。侵。骨。對。轉。

風騷。騷。蘇。遭。切。

風雅離騷也。〔宋書謝靈運傳論〕原其髓流所始。莫不同祖風騷。〔梁書文學庚肩吾傳〕太子與湘東王書。既殊比興。正背風騷。〔又。鍾。嶸。傳。詩。評。序〕取。效。風。騷。便。可。多。得。〔定。一。按〕文。選。序。故。風。雅。之。道。粲。然。可。觀。楚。辭。有。離。騷。篇。

風議。風。顏。讀。議。議。宜。寄。切。

猶放論也。〔詩小雅北山〕或出入風議。箋云。風。猶。放。也。釋。文。風。音。諷。放。也。

〔定一按〕荀子王制篇。故法而不議。議謂講論也。

本字作諷議。諷諧風聲。見諷議下。

風濕。濕。失。入。切。

風雅離騷也。〔宋書謝靈運傳論〕原其髓流所始。莫不同祖風騷。〔梁書文學庚肩吾傳〕太子與湘東王書。既殊比興。正背風騷。〔又。鍾。嶸。傳。詩。評。序〕取。效。風。騷。便。可。多。得。〔定。一。按〕文。選。序。故。風。雅。之。道。粲。然。可。觀。楚。辭。有。離。騷。篇。

風議。風。顏。讀。議。議。宜。寄。切。

猶放論也。〔詩小雅北山〕或出入風議。箋云。風。猶。放。也。釋。文。風。音。諷。放。也。

〔定一按〕荀子王制篇。故法而不議。議謂講論也。

本字作諷議。諷諧風聲。見諷議下。

颯颯。颯。廣。約。救。交。切。颯。廣。約。許。交。切。

吹兒。〔玉篇風部〕颯。丑。交。切。颯。吹兒。〔定一按〕颯。颯。疊。約。宵。部。

四畫

颯颯。颯。廣。約。許。加。切。又。呼。嫁。切。

容也。一曰開口貌。〔文選西京賦〕含利颯。綜注。含。利。獸。名。颯。颯。容。也。善。注。颯。呼。加。切。濟。注。颯。颯。開。口。貌。六。臣。颯。呼。家。

颯颯。颯。廣。約。許。加。切。又。呼。嫁。切。

颯颯。颯。廣。約。許。加。切。又。呼。嫁。切。

### 颯

颯于筆切  
颯廣韵戶音切

### 颯兒

颯兒  
〔一切韵殘卷十三庚〕颯兒颯兒風兒。  
〔定一按〕颯兒雙聲匣紐

### 颯颯

颯廣韵防無切  
颯廣韵餘昭切

### 風自上下也

〔玉篇風部〕颯父媿切。風自上下爲之颯颯也。〔文選恨賦〕

搖風忽起。善注。附雅曰。颯颯謂之颯。颯音扶。颯與搖同。〔又文賦〕繁風飛而森豎。善注。附雅曰。颯颯謂之森。〔定一按〕文選長笛賦。感過颯而將續。善注。森與颯同。

### 五畫

### 颯

颯蘇合切  
颯郎計切

### 清涼貌

〔楚辭九歎遠逝〕遊清颯之颯。民兮注。颯風清涼貌。

### 颯

颯俗作颯  
颯徒合切

### 羣飛貌

〔文選舞鶴賦〕將與中止。若往而歸。颯颯矜顧。遷延遲暮。善注。颯颯羣飛貌。〔古文苑舞賦〕羅衣從風。長袖交橫。駱駝飛散。颯颯合井。〔又擗素賦〕翔鴻爲之徘徊。落英爲之颯颯。

### 言多也

〔文選鮑明遠詠史詩〕寶御紛颯。鞍馬光照地。良注。颯。眾盛兒。〔又廣絕交論〕魚貫危躍。颯颯鱗萃。善注。張衡羽獵賦曰。輕車颯。輸注。颯。鱗萃。言多也。〔定一按〕颯。疊韵。韻部。

### 一作颯。音同

見颯。選下。

### 轉爲颯。以沓當曰聲。與葛聲之曷韵近也

見颯。搗下。

### 颯然

然如延切

### 風聲也

〔文選風賦〕有風颯然而至。善注。說文曰。颯。風聲。楚辭曰。風颯颯兮。木蕭蕭。翰注。颯。然風聲也。

### 風吹木葉落聲也

〔文選沈約

齊故安陸昭王碑文〕城府颯然。庶僚如實。善注。颯然吹木葉落貌。向注。颯然。謂空而無人也。〔慧琳音義十三〕颯然。下云。積匪反。舊音義釋云。疾速兒。廣雅。颯。颯風也。風吹葉落聲也。〔又四十七〕颯然。下云。兼合反。謂風吹木葉落之聲也。

### 颯

選徒合切

### 聲勇起貌

〔文選笙賦〕終鬼蕤以蹇。諤。又颯。選而繁沸。良注。颯。選繁沸。聲勇起貌。〔定一按〕颯。選疊韵。韻部。

### 颯

颯俗作颯  
搗口八切

### 屈折兒

〔文選舞賦〕駱駝飛散。颯。搗合井。善注。颯。搗屈折貌。與曲度相合井也。〔定一按〕六臣本作颯。沓。銑注。颯。沓。盤旋兒。

### 颯

灑山鼓切

### 猶琴麗也

〔後漢書班固傳〕東都

賦) 風蓋颯颯和驚玲瓏。〔定一按〕文選東都賦作琴麗善注說文曰琴大枝條琴麗也。翰注琴麗玲瓏貌。說文林部琴木枝條琴麗兒。从林今聲。五林切。颯琴韻通。灑諧颯聲。颯灑雙聲心紐。

●風之散物如灑如颯然也。

〔文選晉靈光殿賦〕祥風翕習以颯灑。載注。風之散物如灑如颯然。善注。颯素合切。向注。颯麗吹草木聲。

●一作颯灑。諧聲同。見颯灑下。

### 颯灑

灑所綺切

長袖貌。〔玉篇零卷糸部〕灑字下略云。山綺反。西京賦奮長袖之颯灑。薛綜曰。長袖兒也。〔玉篇糸部〕灑。山綺切。冠織也。又颯灑長袖兒。〔文選西都賦〕紅羅

颯灑。善注。薛綜西京賦注曰。颯灑長袖兒也。颯思合切。灑。山綺切。向注。颯灑長袖兒。六臣。颯。蘇合。灑所綺。〔又西京賦〕奮長袖之颯灑。綜注。颯灑長貌也。善注。灑。加倚切。銑注。颯灑舞袖貌。六臣。颯。素合。灑。更。

### 颯颯

〔定一按〕颯灑雙聲心紐。

●風也。一曰。風吹木葉落聲也。

〔廣雅釋訓〕颯颯風也。王念孫曰。說文。颯。翔風也。宋玉風賦云。有風颯然而至。重言之。則曰颯颯。楚辭九歌。風颯颯兮木蕭蕭。颯與颯同。〔玉篇風部〕颯。思合切。風。風。〔慧琳音義四十八〕颯然下云。桑合反。疾也。颯颯風吹木葉落聲也。廣雅。颯。風也。〔集韻一屋〕速字紐。颯。颯。颯。風聲。

●喻政煩擾也。〔楚辭九歌山鬼〕

風颯颯兮木蕭蕭。注。風颯颯者。政煩擾也。補曰。颯。蘇合切。〔定一按〕六臣。颯。素合切。

### 颯颯

颯廣韵匹角切

眾多兒。〔文選西都賦〕颯颯紛紛。增

繳相纏。善注。颯颯紛紛。眾多之貌。說文曰。颯古颯字也。銑注。颯颯紛紛中物兒。六臣。

### 颯颯

颯音音占

颯撲。〔廣韵四覺〕璞字紐。颯。颯。颯。紛紛。眾多兒。〔集韵四覺〕璞字紐。颯。颯。颯。眾多兒。〔又〕颯字紐。颯。颯。颯。物自空墮兒。

動搖貌。〔古文苑逢初賦〕遺風育其颯忽兮。遺颯颯之冷冷。注。颯。颯。助搖貌。音占。

### 颯颯

颯廣韵於柳切

颯聲也。〔文選吳都賦〕與風颯颯。颯

颯。颯。善注。颯颯風聲也。銑注。颯。颯。颯。颯。風聲也。六臣。颯。於酉。颯。力九。〔定一按〕颯。颯。疊韵幽部。

### 颯颯

颯廣韵力質切

颯風也。〔玉篇風部〕颯。力吉切。颯。颯。暴風。又力志切。〔定一按〕廣韵五質。栗

字紐。颯。颯。颯。暴風。



風也。〔類篇十三風部〕颺字下云。

蘇遣切。風聲。或从鼻。颺又疎鳩切。博雅。颺颺風也。又先到切。〔定一按〕颺颺雙聲心紐。

### 颺颺

颺廣韵力求切

猶颺颺也。〔水經河水〕又東過西城縣南。注。漢水又東逕颺谷北口。嶂遠溪深。

澗峽險遠。氣蕭蕭以瑟瑟。風颺颺而颺颺。故川谷擅其目矣。〔定一按〕颺颺音同。通假。廣雅釋訓。颺颺風也。

## 十一畫

### 颺忽

颺撫招切 忽呼骨切

●如風之疾也。一曰輕疾貌。

〔文選舞賦〕雲轉颺忽。善注。颺忽如風之疾也。毛萇詩傳曰。迴風爲颺忽。與忽同。呼沒切。真注。颺忽輕疾貌也。

●一作颺忽。音同。

見颺忽下。

### 颺忽

忽呼骨切

●疾貌。〔文選風賦〕颺忽淵滂。

〔又歎逝賦〕時颺忽其不再。老院晚其將及。善注。思玄賦曰。辰倏忽其不再。良注。颺忽疾貌。〔又洛神賦〕颺忽若神。

●轉爲颺忽。猶漢書古今人表

殤公彘。師古曰。春秋彘作颺也。

見颺忽下。

### 颺姚

姚余招切

颺搖也。〔漢書外戚李夫人傳〕的容與以猗靡兮。縹颺姚卓。愈莊補注。王文彬曰。颺姚卽颺搖。〔定一按〕颺姚疊韵音部。

### 颺風

風方戎切

回風也。〔詩大雅卷阿〕颺風自南。傳。颺風迴風也。釋文。颺風。迴遙反。迴風也。本亦作颺。正義曰。釋天云。迴風爲颺。李巡曰。

迴風旋風也。〔列子說符〕夫江河之大也。不過三日。颺風暴雨不終朝。日中不須臾。〔素問六元正紀大論〕少陽所至爲颺風。燔燎霜凝。注。颺風旋轉風也。〔說苑談叢〕江河之溢。不過三日。颺風暴雨須臾而畢。〔論衡紀妖〕天地之氣。尤疾速者。颺風也。颺風之發。不能終一日。使魂行者。颺風乎。〔楚辭離騷〕颺風屯其相離兮。注。回風爲颺。颺風無常之風。以與邪惡之妖。屯其相離。言不與已和合也。補曰。爾雅注云。颺風旋風。

### 颺焉

焉有乾切

乘虛貌。〔文選琴賦〕游女颺焉而來。萃翰注。颺焉。乘虛貌。

### 颺揚

揚與章切

●回風飛舉也。〔素問氣交變大論〕歲土不及。風迴大行。化氣不令。草木茂榮。颺揚而甚秀而不實。〔定一按〕說文風部。颺同風也。手部。揚。飛舉也。

① 一作飄颺。諧聲同。見飄颺下。

② 轉為飄翔。見飄翔下。

③ 轉為飄蕩。均音同。見飄蕩下。

④ 對轉為飄薄。見飄薄下。

飄然 然如延切

① 高遠貌。〔抱朴子內篇明本〕而中

世以來爲道之士莫不飄然絕跡幽隱。何也。〔文選嘯賦〕志離俗而飄然。其注飄然高遠貌。〔慧琳音義六十五〕飄然下云。數遙反。飛揚貌也。飄猶吹也。輕飄也。律文作驪。方召反。馬色也。驪非此用。

② 轉為飄爾。聲同。見飄爾下。

③ 轉為飄焉。韻同。見飄焉下。

飄翔 翔似羊切

回飛也。〔楚辭九辯〕鳧鴈皆唼夫梁

藻兮。鳳愈飄翔而高舉。注。飄翔一作飄颺。〔定一按〕文選秋興賦。屬飄飄而南飛。善注。飄飄飛貌。說文羽部。翔回飛也。

飄零 零郎丁切

吹落也。〔方言十〕儻輕也。注。儻飄零。

〔新論言苑〕秋葉誠危。因微風而飄零。〔文選雪賦〕憑雲升降。從風飄零。其注謂上下飄落。皆依從風雲而已。〔古文苑美人賦〕流風慘冽。素雪飄零。〔慧琳音義七十七〕飄零下云。上匹遙反。毛詩傳云。飄猶吹也。毛詩又云。箕爲飄風。傳曰。暴起之風也。古今正字從風。票聲。下歷丁反。詩傳零落也。廣雅云。隨也。說文餘兩也。從雨令聲。

飄搖 搖余招切

① 回轉動搖也。〔楚策四〕奮其六

翻而凌清風。飄搖乎高翔。〔說苑反質〕方乘青雲。飄搖於文章之觀。〔定一按〕說文風部。飄回風也。口部。回轉也。手部。搖

動也。飄搖疊韵宵部。

② 俗作飄颺。見飄颺下。

③ 俗作飄遙。見飄遙下。

④ 一作庶搖。均諧聲同。見庶搖下。

⑤ 轉為飄姚。音同。見飄姚下。

⑥ 轉為飄揚。聲同。見飄揚下。

飄遙 遙余招切

飄颺也。〔文選思玄賦〕飄遙神舉。逞所欲。〔定一按〕六臣本遙作飄。飄遙疊韵宵部。

飄爾 爾兒氏切

飄然也。〔文選趙至與嵇茂齊書〕鳴

雞戒且則飄爾晨征。〔定一按〕爾然雙聲相轉。

飄蕩 蕩徒朗切

蕩徒朗切

猶飄搖也。〔魏志鮑助傳〕往年龍舟飄蕩隔在南岸。〔定一按〕史記齊世家。蔡姬習水蕩公集解賈逵曰蕩搖也。

### 飄颺

颺與章切

高飛貌。〔文選鷓鴣賦〕飛不飄颺。翔不翕習。翰注。飄颺。高飛貌。〔慧琳音義三〕飄颺下云。上匹遙反。毛詩曰。暴風也。下揚亮反。說文風所飛揚也。平聲。〔又八〕飄颺下云。上匹遙反。下羊亮反。〔又九〕飄颺下云。餘尙反。又餘章反。謂風所飛揚也。〔又四十八〕飄颺下云。余尙余章二反。謂風所飛揚也。

### 飄薄

薄劣各切

風近迫也。〔文選謝靈運擬應鳩詩序〕汝穎之士。流離世故。頗有飄薄之歎。〔定一按〕慧琳音義七十二。飄薄下云。薄迫也。風近迫之曰薄。

### 飄颻

飄廣韵餘昭切

### 一 風馳也

〔一切韵殘卷四宵〕飄飄。〔又〕麗飄飄。〔玉篇風部〕飄。餘招切。飄飄。〔文選北征賦〕風疾發以飄飄兮。谷水灌以揚波。良注。飄飄。風馳兒。

### 一 飛揚也

〔後漢書張衡傳思玄賦〕飄飄神舉。逞所欲。〔又文苑邊讓傳〕羅衣飄飄。組綺繽紛。〔又〕忽飄飄目輕逝兮。集解。王補曰。文選陸機日出東南隅行注。作飄然。〔文選思玄賦〕飄飄神舉。逞所欲。六臣注。飄善作遙。〔又蜀都賦〕落英飄飄。銑注。飄飄飛揚也。〔又琴賦〕忽飄飄以輕邁。乍留聯而扶疏。〔又洛神賦〕飄飄兮若流風之迴雪。〔又七啟〕然後姣人乃被文毅之華。桂振輕綺之飄飄。良注。飄飄飛揚貌。〔又曹植雜詩〕轉蓬離本根。飄飄隨長風。

### 一 漂搖也

〔蜀志關羽傳〕注。蜀記曰。初劉備在許與曹公共獵。獵中散羽。勸備殺公。備不從。及至夏口。飄飄江渚。羽怒曰。往日獵中。若從羽言。可無今日之困。〔定一按〕詩。飄飄風鳴。風雨所漂搖。飄飄。

### 疊韵宵部

### 飄驟

驟。亂又切

暴風雨至也。〔素問五常政大論〕其變震驚。飄驟崩潰。注。飄驟暴風雨至也。大雨暴注。則山崩土潰。隨水流注。

### 飄飄

輕疾貌。〔史記司馬相如傳〕相如既奏大人之頌。天子大說。飄飄有凌雲之氣。似游天地之閒意。〔漢書司馬相如傳〕相如既奏大人賦。天子大說。飄飄有陵雲氣。游天地之閒意。〔定一按〕文選舞賦。良注。飄忽輕疾貌也。

### 一 飛貌

〔文選秋興賦〕厲飄飄而南飛。善注。飄飄飛貌。〔新序雜事二〕而君之臺觀。帷幃。錦繡。隨風飄飄而弊。

### 一 遠貌

〔文選七啟〕志飄飄焉。曉曉焉。似若狹六合而隘九州。翰注。飄飄遠貌。曉曉高貌。

④ 雨雪貌。〔文選西京賦〕雨雪颯颯。綜注颯颯雨雪貌。

⑤ 風貌。〔文選長門賦〕天颯颯而疾風。〔又〕歸去來辭〕舟遙遙以輕颯。風颯颯而吹衣。

⑥ 疾也。〔淮南兵略訓〕與颯颯往。與忽忽來。莫知其所之。〔定一按〕文選舞賦雲轉颯颯。善注颯忽如風之疾也。

⑦ 一作縹縹。見縹縹下。  
⑧ 一作漂漂。均諧聲同。見漂漂下。

### 颯兮

颯力求切  
兮胡雞切

颯兮也。〔老子第二十章〕颯兮若無止。釋文。颯力幽反。梁作颯。簡文云。敷遙反。河上淵兮。〔定一按〕說文風部。颯。高風也。引申爲高颯。回風也。颯颯二字韻近相轉。

### 颯戾

颯六臣音聊  
戾郎計切

① 風聲。〔文選西征賦〕吐清風之颯戾。納歸雲之鬱蒼。善注。四子講德論曰。虎嘯而風。寥戾。向注。颯戾聲。六臣。颯聊。〔集韻三蕭〕聊字組。颯戾風聲。〔類

篇十三風部〕颯字下云。憐蕭切。颯戾風聲。又力求切。說文。高風也。又力救切。長風聲。又力竹切。〔定一按〕颯戾雙聲來組。

② 俗作颯淚。淚諧戾聲。見颯淚下。  
③ 轉爲颯厲。聲同。見颯厲下。

### 颯淚

淚廣韻力塗切

疾貌。一曰。或疾或遲貌。〔文選思女賦〕鹹汨颯淚。沛以罔象兮。善注。皆疾貌。颯力凋切。淚音戾。向注。或疾或遲。兒六臣。颯聊。〔定一按〕颯淚雙聲來組。

### 颯颯

① 風也。一曰。長風之聲也。〔廣雅釋訓〕颯颯風也。王念孫曰。釋詁。颯風也。重言之。則曰颯颯。莊子。齊物論篇。而獨不聞之。颯颯乎。郭象注云。長風之聲也。颯與颯同。〔世說新語賞譽上〕注。李氏家傳曰。南陽朱公叔。颯颯如行松栢之下。

② 虛也。〔淮南覽冥訓〕故至陰颯颯。至陽赫赫。兩者交接成和。而萬物生焉。〔定一按〕颯讀爲颯。說文。尸部。颯。空虛也。从尸。膠聲。徐鉉等曰。今別作颯。非是。

③ 一作颯颯。颯諧颯聲。見颯颯下。  
④ 轉爲颯颯。見颯颯下。

⑤ 轉爲颯颯。均音同。見颯颯下。  
⑥ 轉爲颯颯。聲同。見颯颯下。  
⑦ 轉爲颯颯。韻同。見颯颯下。

### 颯颯

颯廣韻作颯。撫招切  
颯廣韻作颯。落蕭切



# 飛 部

## 飛 行

飛甫微切  
行戶庚切

飛揚行去也。〔本草經玉石部上品〕

太一餘糧輕身飛行千里神仙。〔定一〕

按。飛字義證見飛揚下。廣雅釋詁二行去也。

## 飛 揚

揚與章切

● 飛舉也。〔詩大雅大明〕時維鷹揚。

傳。鷹揚如鷹之飛揚也。〔說文炊部〕。旗

旌旗飛揚兒。〔又勿部〕。易。一曰飛揚。

〔又風部〕。風所飛揚也。〔史記高祖紀〕。高祖擊筑。自爲歌詩曰。大風起兮雲

飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守

四方。〔又司馬相如傳哀二世賦〕。精罔

闕而飛揚兮。〔漢書五行志中之上〕。介

蟲擊者謂小蟲有甲飛揚之類。陽氣所生

也。〔又外戚李夫人傳〕。魄放逸以飛揚。

〔魏志東夷弁辰傳〕。以大鳥羽送死。其

意欲使死者飛揚。〔呂氏春秋盡數〕。集

於羽鳥。與爲飛揚。〔易林豫之大畜〕。泛

亂福器。飛揚位卓。〔又坎之巽〕。促亂器

器。飛揚錯華。〔楚辭九歌河伯〕。心飛揚

兮浩蕩。注。心意飛揚。志欲陸天。〔又九

懷林昭〕。鳳皇不翔兮鴉鵲飛揚。〔定

一按〕。說文手部。揚。飛舉也。

● 不安也。〔後漢書袁敞傳〕。魂魄飛

揚形容已枯。〔文選別賦〕。意別魂之飛

揚。善注。曹植悲命賦曰。哀魂靈之飛揚。良

注。別魂飛揚不安。

● 不從軌度也。〔漢書揚雄傳羽

獵賦〕。及至罕車飛揚。武騎聿阜。〔莊

子天地〕。五曰趣舍滑心。使性飛揚。

〔淮南精神訓〕。趣舍滑心。使行飛揚。注。飛

揚不從軌度也。

④ 一作飛颺。諧聲同。見飛颺下。

⑤ 轉爲浮揚。聲近。見浮揚下。

⑥ 轉爲飛行。韻同。見飛行下。

● 對轉爲飛語。見飛語下。

## 飛 鉗

鉗巨淹切

語飛而拊持之也。〔周禮春官典

同〕。疏釋曰。云。鉗讀爲飛。鉗。涅。闔之。闔者。

謂鬼谷子有飛鉗揣摩之篇。皆言從橫辨

說之術。飛鉗者。言察是非。語飛而拊持之。

## 飛 遁

遁徒因切

● 遁而能飛也。〔後漢書張衡傳

思玄賦〕。利飛遁。目保名。注。周易遁卦上

九曰。肥遁無不利。淮南九師道訓曰。遁而

能飛。吉。孰大焉。集解。惠棟曰。晁說之云。遯

上九肥遯。陸希聲云。本作飛說之。未知陸

所據。棟案。姚寬西溪叢語曰。周易肥遯無

不利。肥古字作𦉰。與古畫字相似。即今之

飛字。後世遂改爲肥字。張平子賦。引易上

九飛遯。無不利。謂去而還也。曹子建七啟

云。飛遯離俗。是古易皆作飛。故陸氏據以

爲說。王輔嗣注此。又云。增繳不能及。似王

本作飛也。子夏傳云。肥。饒裕也。孔氏正義

從之遂改爲肥。【文選思玄賦】同上。舊注遁卦名也。上九曰飛遁無不利。謂去而遁也。九師道訓曰。遁而能飛。吉孰大焉。此筮得遁之成。其遁卦艮下乾上。上九爻辭云。肥遁最在卦上。居無位之地。不爲物所累。增繳所不及。遁之最美。故名肥遁。處陰長之時。而獨如此。故曰利飛遁而保名。【定一按】飛遁六臣本作飛遜。音同。相轉。飛遁脂文對轉。

●轉爲飛遜。音同。見飛遜下。

●轉爲飛揚。見飛揚下。

●轉爲飛騰。見飛騰下。

●轉爲飛箭。均聲同。見飛箭下。

### 飛廉

廉力兼切

●紂諛臣也。【孟子滕文公下】驅飛廉於海隅而戮之。注。飛廉紂諛臣。廉於海隅而戮之。注。飛廉紂諛臣。

●木禾草也。【本草經草部上品下】

### 飛語

語魚舉切

飛廉味苦平。主骨節熱。經重酸疼。久服令人身輕。【定一按】名醫別錄云。一名漏蘆。一名天薺。一名伏猪。一名飛輕。一名伏兔。一名飛雄。一名木禾。

●飛揚誹謗之語也。【漢書灌夫傳】酒有飛語。爲惡言。聞上。張晏曰。蚡爲作飛揚誹謗之語也。【後漢書五行志四】後中常侍張達。誦政與大將軍梁商爭權。爲商作飛語欲陷之。【定一按】吏記灌夫傳作蜚語。

●流傳之語也。【鶡冠子武靈王】武靈王問龐煥曰。寡人聞飛語流傳曰。百戰而勝。非善之善者也。不戰而勝。善之善者也。願聞其解。【定一按】流傳即飛之訓也。

### 飛蓬

蓬薄紅切

猶蒙戎也。【詩衛風伯兮】自伯之東。首如飛蓬。傳。婦人夫不在。無容飾。陳奐

### 飛遜

遜徒困切

曰。飛遜猶蒙戎。旄丘傳。蒙戎以言亂也。管子形執篇。飛蓬之間。不在所寶。尹知章注云。蓬飛因風。動搖不定。淮南子見飛蓬轉而知爲車。商子飛蓬。飄風而行千里。藥風之勢也。與詩飛蓬同。

●隱遜也。【文選七啟】飛遜離俗。善注。九師道訓曰。遜而能飛。吉孰大焉。【定一按】六臣本作飛均作肥。向注。肥遜易卦也。取其隱遜之義。爾飛遜脂文對轉。

### 飛龍

龍力鐘切

●龍飛騰也。【易乾】九五。飛龍在天。利見大人。正義曰。言九五陽氣盛。至於天。故云飛龍在天。此自然之象。猶若聖人有龍德。飛騰而居天位。德備天下。爲萬物所瞻視。故天下利見此居王位之大。【文選南都賦】駟飛龍兮駢駘。善注。飛龍言疾也。周易曰。飛龍在天。

●鳥名。【文選西京賦】挂白鶴。聯飛

### 飛薄

薄旁各切

龍綜注飛龍鳥名也

飛騰蕩薄也。〔文選〕江賦：驚波飛薄。善注：飛薄，飛騰蕩薄也。翰注：薄，止也。言波浪疾灑或飛或止也。

### 飛颺

颺與章切

飛揚也。〔楚辭〕九辯：從風雨而飛颺。注：隨君嗜欲而同傾也。〔文選〕思玄賦：蛟旌飄以飛颺。

### 飛騰

騰徒登切

騰讀爲滕，謂水超涌也。〔文選〕海賦：岑嶺飛騰而反覆。善注：言波濤之形，遙相觸激。統注：言波浪如山飛騰，上下反覆。〔定一按〕說文馬部：騰，傳也。一曰：騰，騖馬也。从馬，朕聲。非此義。水部：滕，水超涌也。从水，朕聲。是本字。

### 飛灑

灑山鼓切

### 飛散也

〔文選〕雪賦：聯翩飛灑，徘徊委積，始綠霰而冒棟，終開簾而入隙。翰注：言雪之飛散，委積於棧，而經過於壁穴。

### 飛箭

箭以灼切

飛躍也。〔易〕緯：乾坤鑿度上：上飛箭。風雨下穴（突字）濟河沱。注：上躍風雨，下穴濟河沱之者，江名，若上下不止息也。

## 十二畫

### 翻然

翻廣韵字食切，然如延切

●高飛也。〔文選〕阮瑀爲曹公作書與孫權：乘翻然之成議。良注：執翻然高飛之成議。〔又〕乃使仁君翻然自絕。統注：翻然高舉，遂自與我阻絕。〔定一按〕翻然疊韵元部。

### 翻爾

爾兒氏切

●轉爲翻爾，聲同。見翻爾下。

### 翻然也

〔抱朴子〕內篇明本：而翻爾藏軌於玄漠之際乎。〔定一按〕翻然雙聲相轉。

### 翻覆

覆敷救切

不定也。〔後漢書〕劉焉袁術呂布傳：衛既叨食，布亦翻覆。〔文選〕孔德璋北山移文：豈期終始參差，蒼黃翻覆。淚覆子之悲，慟朱公之哭。善注：蒼黃翻覆，素絲也。濟注：翻覆不定也。〔定一按〕翻覆雙聲滂紐。

## 食部

### 食言

食乘力切，言語軒切

言而不行，如食之消散也。一曰：僞言也。〔書湯誓〕：爾無不信，朕不食言。傳：食盡其言僞不實。〔左傳〕僖二十八年：背惠食言，正義曰：釋詁云：食僞也。孫炎云：食言之僞，尙書湯誓云：爾無不信。

朕不食言。孔安國云：食盡其言，偽不實也。哀二十五年，傳孟武伯惡郭重曰：何肥也？公曰：是食言多矣，能無肥乎？然則食言者言而不行，如食之消散，後終不行，則前言爲偽。通謂僞言爲食言，故爾雅訓食爲僞也。〔又成十六年〕今兩國治戎，行人不使，不可謂整臨事而食言，不可謂暇。注：食好整之言。〔又襄二十七年〕食言者，不病正義曰：言之不用，若食之消散，故謂無信爲食言也。〔又哀二十五年〕是食言多矣，能無肥乎？注以激三桓之數食言。〔史記匈奴傳〕古之帝王，約分明而無食言。〔漢書王莽傳中〕毋食言焉。〔又匈奴傳上〕朕聞古之帝王，約分明而不食言。師古曰：凡云食言者，終爲不信，棄其前言，如食而盡。〔後漢書張衡傳〕思玄賦：「集羣神之執玉兮，疾防風之食言。」注：食言，謂後至也。爾雅曰：食，僞也。

# 食貨

貨呼臥切

生殖貨財也。〔漢書王莽傳中〕於是農商失業，食貨俱廢。〔定一按〕漢書

食貨志上：食謂農殖嘉穀可食之物，貨謂布帛可衣，及金刀龜貝所目分財布利，通有無者也。釋名釋飲食篇：食殖也。所以自生殖也。論語先進：賜不受命而貨殖焉，皇疏：財物曰貨。

# 食飲

飲廣韵於錦切

食飯飲酒漿也。〔周禮天官膳夫〕掌王之食飲膳羞，以養王及后世子。注：食飯也。飲酒漿也。

# 食閤

閤余廉切

勸也。〔方言十〕食閤，懲慝勸也。南楚凡已不欲喜而旁人說之，不欲怒而旁人怒之，謂之食閤，或謂之懲慝。〔廣雅釋詁一〕食閤，懲慝勸也。〔定一按〕食閤，雙聲定紐。

# 二畫

# 飢荒

飢居夷切  
荒呼光切

饑荒也。〔新書無著〕世有之飢荒，天下之常也。〔後漢書樊豐傳〕時飢荒之餘，人庶流迸，家戶且盡。〔又西羌傳〕時連旱蝗飢荒，而驅蹙劫略，流離分散。

〔定一按〕飢，本字作饑，穀梁傳宣十年：釋文：饑，本或作飢。二字通。爾雅釋天：穀不熟爲饑，果不熟爲荒。

# 飢餓

餓毗祭切

飢餓疲餒也。〔後漢書龐參傳〕多田不耕，何救飢餓。〔定一按〕說文食部：飢，餓也。素問上古天真論：形體不敝，注：餒，疲也。

# 飢渴

渴苦葛切

渴當爲渴，不足食爲飢，欲飲爲渴。〔詩王風君子于役〕苟無飢渴，箋云：苟且也，且得無飢渴，憂其飢渴也。〔孟子盡心上〕飢渴害之也，豈惟口腹有飢渴之害，人心亦皆有害人，能無以飢

渴之苦爲心害則不及人不爲憂矣。

【史記衛將軍驃騎傳】軍得以無飢渴。

【漢書爰盜傳】會天寒士卒飢渴。

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

### 飢寒

寒胡安切

●飢餓寒冷也。【孟子梁惠王上】

若民則無恒產因無恒心。注凡民迫於飢

寒則不能守其常善之心也。【漢書武

帝紀】民或飢寒故巡祭后土。目祈豐年

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

在身則亡廉恥。【又】【又】【又】

不勝飢寒。【又】【又】【又】

離飢寒。【又】【又】【又】

寒而吏不恤。【又】【又】

不免於飢寒之患。【又】

方皆目飢寒窮愁起爲盜賊。【又】

困飢寒。【又】【又】

妾曰飢寒所爲。【又】

夫餓饑流隸飢寒道路。【後漢書馮異

傳】昨得公孫豆粥飢寒俱解。【墨子非

攻下】劇役以此飢寒凍餒疾病而轉死

溝壑中者不可勝計也。【淮南本經訓】

凍餓飢寒飢者相枕席也。【又齊俗訓】

守正脩理不苟得者不免乎飢寒之患。

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

【又】【又】【又】

### 飢餓

餓五箇切

●一作饑寒音同。見饑寒下。

●對轉爲飢餓。見飢餓下。

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

【又】【又】【又】【又】【又】【又】

●飢亦餓也。【孟子告子下】飢餓不能出門戶。【又】使飢餓於我土地吾恥之。【漢書宣帝紀】人民飢餓相燔燒

目求食。【又食貨志下】然而民有飢餓者穀有所藏也。師古曰。言富人多藏穀。故令貧者食不足也。【又趙充國傳】朔河

遑飢餓死者五六千人。【又貢禹傳】天下之民所為大飢餓死者是也。【又鮑

宣傳】歲惡飢餓。【又翟方進傳】災害並臻。民被飢餓。【又王莽傳下】民飢餓

相食。【東觀漢記赤眉載記】百姓飢餓。人相食。【定一按】說文食部飢餓也。餓

飢也。

●一作饑餓。音同。見饑餓下。

### 飢罷

罷顏讀疲

●飢者餓也。罷讀曰疲。【漢書

李廣利傳】士財有數千。皆飢罷。師古曰。罷讀曰疲。【定一按】說文食部飢餓也。

●一作饑疲。音同。見饑疲下。

●一作飢餓。聲同。見飢餓下。

### 飢饉

饉渠音切

●穀不熟為飢。蔬不熟為饉。

【史記貨殖傳】地熱饑食無飢饉之患。【漢書賈捐之傳】非所目救助飢饉。保全

元元也。【又翼奉傳】今東方連年飢饉。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】百姓疾

疫飢饉死者且半。【又薛宣傳】百姓飢饉。【又谷永傳】有飢饉之災。【又王

嘉傳】雖遭初元永光凶年飢饉。【又王莽傳下】飢饉薦臻。【又莽聞城中

飢饉目問業。【新書禮篇】雖有凶旱水溢民無飢饉。【楚辭哀時命】倚躊躇以

淹留。今日飢饉而絕糧。注蔬不熟曰饉。言已欲躊躇久。留恐百姓飢餓。糧食絕乏也。

【慧琳音義十二】飢饉下云。記宜反。說文饉也。考聲云。腹中空也。或作饑。下音近

動聲。說文蔬不熟也。無穀曰飢。無菜曰饉。並形聲字。【又二十五】飢饉下云。几宜反。下音近。爾雅云。穀梁傳云。一穀不昇曰

嗽。二穀不昇曰飢。三穀不昇曰饉。四穀不昇曰康。五穀不昇曰大浸。昇登也。成也。五

穀者。麥菽稷麻黍也。見月令。【又二十九】飢饉下云。上几宜反。爾雅穀不熟曰

飢。若頤篇云。飢餒也。腹中空也。說文饉也。從食几聲。古文作飢。下勦反。穀梁傳云。

三穀不升謂之饉。爾雅云。蔬不熟曰饉。說文從食從董聲也。【又三十二】飢饉下

云。上既希反。郭注爾雅云。饉謂五穀不熟也。穀梁傳云。五穀不熟為大饉。說文從食

几聲。或作饉也。下勦攪反。爾雅云。蔬不熟為饉。郭注云。凡草木可食者。通名為蔬。穀

梁傳云。三穀不升謂之饉。說文從食董聲。董音謹也。【又三十七】飢饉下云。上音

機。下音近。爾雅云。穀不熟為飢。蔬不熟為饉。案禮記饉饉歲凶年穀不登也。說文飢

饉二字皆從食。几董聲。董音謹。【又六十】飢饉下云。上几宜反。顧野王云。人畜

須食也。穀梁傳云。五穀不升謂之飢。說文饉也。從食几聲。下音近。爾雅曰。蔬不熟曰

饉。穀梁傳云。三穀不升謂之饉。形聲字也。【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古

論語因之以饑饉。魯論語因之以飢饉。  
〔定一按〕飢饉雙聲見紐。脂文對轉。

●本字作饑饉。音同。見饑饉下。

### 三畫

## 飡粥

飡 許諸延切  
粥 廣韻之六切

靡粥也。〔孟子滕文公上〕飡粥之食。  
注 飡糜粥也。〔定一按〕飡粥雙聲端紐。

### 四畫

## 殮泄

香誤作殮思寬切  
泄 余制切

食不化而泄出也。〔素問四氣調  
神大論〕逆之則傷脾。冬為殮泄。奉藏者  
少。注 殮泄者。食不化而泄出也。〔又藏  
氣法時論〕虛則腹滿腸鳴。殮泄。食不化。

## 殮牽

牽 苦堅切

夕食牲牢可牽者。一曰客始至。

所致禮也。〔周禮天官宰夫〕賓賜之  
殮牽。注 鄭司農云。殮夕食也。春秋傳曰。殮  
有陪鼎。牽牲牢可牽而行者。春秋傳曰。餼  
牽竭矣。玄謂殮客始至所致禮。釋文。殮音  
孫。牽一本作賓。賜掌其殮牽。干本同。疏釋  
曰。司農云。殮夕食也者。先鄭以殮夕夕下  
為之。既為夕食。但客至即設。不要待夕。故  
後鄭不從也。云春秋傳曰。殮有陪鼎者。左  
氏昭五年。楚薳啟疆曰。宴有好貨。殮有陪  
鼎是也。云春秋傳曰。餼牽竭矣者。左氏僖  
三十三年。鄭臯武子辭秦客杞子等云。唯  
是脯實餼牽竭矣。是也。玄謂殮客始至所  
致禮者。此亦先鄭案聘禮客始至。大夫帥  
至于館。宰夫朝服設殮。不待至夕也。按勸  
記曰。賓賜之殮牽。釋文。唐石經殮作殮。從  
夕。釋文云。一本作賓。賜掌其殮牽。○案此  
本注內及疏文。並作殮。〔定一按〕作殮  
者。是說文無殮字。

## 飲泣

飲 廣韻於錦切  
泣 去急切

淚流入口也。〔漢書賈捐之傳〕者

母寡婦。飲泣巷哭。師古曰。淚流被面。以入  
於口。故言飲泣也。〔文選〕司馬遷報任  
安書。躬自流涕。沫血飲泣。向注。淚入口  
曰飲。〔定一按〕飲泣侵緝對轉。

## 飲食

飲 一於錦切 二鄭徐於鳩切  
食 一乘力切 二陸音嗣

●飲奄也。以口奄而引咽之也。  
食殖也。所以自生殖也。〔易需〕

象曰。君子以飲食宴樂。〔又頤〕象曰。君  
子以慎言語。節飲食。〔又漸〕六二。鴻漸  
于磐。飲食衎衎吉。〔又〕象曰。飲食衎衎。  
不素飽也。〔又序卦〕故受之以需。需者  
飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。  
〔書酒誥〕爾大克羞。惟君爾乃飲食醉  
飽。〔詩小雅天保〕民之質矣。日用飲食。  
〔又楚茨〕神嗜飲食。使君壽考。〔周  
禮地官遺人〕廬有飲食。〔又司疏〕以  
屬遊飲食于市者。〔禮記王制〕衣服飲  
食不粥於市。〔又〕九十飲食不離臚。臚  
飲從於遊可也。〔又月令仲秋〕行糜粥

飲食【又內則】非饒莫之敢飲食

【又】若飲食之【又】婦或賜之飲食

【又】以其飲食忠養之【又】禮運飲食

男女人之大欲存焉【左傳文十八年】

食于飲食冒于貨賄【公羊傳襄二十

九年】飲食必祝【論語泰伯】非飲食

【孟子梁惠王下】方命虐民飲食若流

正義曰又飲食無窮極而若水之流

【又】告子上然則飲食亦在外也注猶飲

食從人所欲豈可復謂之外也【又】飲

食之人則人賤之矣【又】飲食之人無

有失也【說文部首】卮圍器也一名卮

所以節飲食象人卮在其下也易曰君子

節飲食凡卮之屬皆從卮【漢書郊祀

志上】黃金成目爲飲食器【又】天文

志【善俗車服觀民飲食【又】臘明日

人衆卒歲壹會飲食發陽氣【又】李廣

傳飲食與士卒共之【莊子天地】飲

食取足而不知其所從【又】徐無鬼未

嘗敢飲食君之酒肉【呂氏春秋尊師

臨飲食必鈞絮【又音初】飲食必以鼓

【又仲秋紀】行藥粥飲食【又孝行

覽】節飲食【又開春論】飲食居處適

【淮南泰族訓】有飲食之性故有大饗

之誼【本草經序例】飲食不消以吐下

藥【定一按】義證見釋名釋飲食篇

●燕饗也【周禮天官宰夫】掌其牢

禮委積膳獻飲食注飲食燕饗也釋文飲

鄭徐於鳩反注同食音嗣注飲食公食同

疏釋曰云飲食燕饗也者鄭以燕饗解飲

食即是飲入燕饗中不解經中食爲食禮

者經中言食則食禮自明今云飲食燕者

欲見飲入燕禮可知饗中又兼燕與食以

其饗有米有酒故也【又內饗】凡燕飲

食亦如之【又春官大宗伯】以飲食之

禮親宗族兄弟【又秋官掌客】掌四方

賓客之牢禮膳獻飲食之等數

### 飲宴

飲於錦切  
宴於旬切

●宴亦飲也【魏志高貴鄉公髦傳】

飲宴終日【又明悼毛皇后傳】明帝令

朝臣會其家飲宴【又朱建平傳】并急

游觀田里飲宴自娛【又鮮卑傳】注魏

書曰常以季春大會作樂水上嫁女娶婦

髻頭飲宴【吳志顧雍傳】至飲宴歡樂

之際【又朱治傳】諸父老朋友莫不詣

門治皆引進與共飲宴【又呂範傳】每

與升堂飲宴於太妃前【定一按】詩邯

風谷風釋文宴本又作燕晉頌闕宮箋云

燕燕飲也飲宴雙聲影紐

●一作飲燕 見飲燕下

●俗作飲讌均音同 見飲讌下

### 飲燕

燕於旬切

燕亦飲也【後漢書光武郭皇后紀】

帝數幸其第會公卿諸侯親家飲燕賞賜

金錢繡帛豐盛莫比【定一按】詩小雅

湛湛天子燕諸侯也箋燕謂與之燕飲

酒也又閔宮魯侯燕喜箋云燕燕飲也燕

本字作宴飲燕雙聲影紐

### 飲讌

讌廣韵於旬切



下。  
④ 一作翔翔，諧聲同。見翔翔下。

### 七畫

## 餓

餓五箇切  
交頰類小切

● 飢餓芟落也。〔漢書食貨志贊〕野有餓芟，而弗知發。鄭氏曰：交音稟，有梅之薰，交零落也。人有餓死零落者，不知發倉廩貸之也。師古曰：交音頰，小反。諸書或作殍字，音義亦同。補注：錢大昭曰：今孟子交作殍，張有復古編云：交物落上下相付也。一曰：餓死曰受。从爪，又別作殍，交字並非。王先謙曰：張說本說文交即受轉寫之誤。人飢腹空而死，亦如華秀不實者之受落也。

● 一作餓孳。見餓孳下。

● 俗作餓殍，均音同。見餓殍下。

● 轉為餓殍，音近。見餓殍下。

## 餓孳

孳孫平表切

猶云餓落也。〔孟子梁惠王上〕塗

有餓孳，而不知發。注：餓死者曰孳。詩曰：孳有梅，孳零落也。音義：餓孳平表切，義同殍字。丁張毗小切。魚循曰：漢書食貨志贊引孟子孳作交，注引鄭氏云：交音稟，有梅之薰，交零落也。人有餓死零落者，不知發倉廩貸之也。此注頗與趙同。顏師古云：交音頰，小反。諸書或作殍字，音義亦同。說文受部云：受物落上下相付也。讀若詩：標有梅。毛詩傳云：標落也。爾雅釋詁云：落死也。然則餓交猶云餓落。〔又〕庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓孳。

## 餓殍

殍廣韵平表切

餓孳也。〔後漢書仲長統傳損益篇〕坐視戰士之蔬食，立望餓殍之滿道。

〔鹽鐵論水旱〕孟子曰：野有餓殍，不知收也。〔定〕按：孟子梁惠王上作餓孳。

## 餓殍

殍廣韵方久切

餓孳也。〔古文苑揚雄太僕箴〕：孟子蓋惡夫廩多肥馬，而野有餓殍。注：方九反。斃也。孟子作孳。

## 餘衍

餘以諸切  
衍以淺切

衍亦餘也。〔新序雜事二〕：餘衍之蓄，聚於府庫者，境內多貧困之民。〔定〕一按：說文食部：餘，饒也。水部：衍，水朝宗于海也。段注：鉉無兒字，非。海淳之來，旁推曲暢，兩屋清淡之閒，不辨牛馬，故曰衍。引伸為凡有餘之義，假義字為之。餘衍雙聲定紐。

## 餘皇

皇胡光切

舟名也。〔左傳昭十七年〕：吳師獲其乘舟，餘皇。注：餘皇，舟名。〔又〕：我呼餘皇則對。〔又〕：取餘皇以歸。〔定〕一按：餘皇，魚陽對轉。

## 餘裕

裕羊孺切

寬裕也。〔孟子公孫丑下〕：豈不綽



飴也。〔定一按〕本亦作餠。餠餠疊韵陽部。

### 餠餠

餠廣韵胡光切

①餠也。〔楚辭招魂〕糗糒蜜餌有餠。餠些注。餠餠餠也。言以蜜和米麩熬煎作糗。糗糒黍作餌。又有美餠。衆味甘美也。補曰方言曰。餌謂之餠。餠謂之餠餠。注云。卽乾餠也。音張皇。一曰餅也。一曰餌也。〔朱熹文選集釋卷十九招魂〕有餠餠些。注云。餠餠餠也。案說文餠餠和醴也。餠熬稻糗餠也。方言曰。餠謂之餠餠。郭注卽乾餠也。廣雅亦云。餠餠餠也。說文無餠。篆蓋古字。當作張皇。故周頌有瞿簋正義釋文引方言。並作張皇。段氏謂張皇者肥美之意也。〔定一按〕餠餠疊韵陽部。

②正字作張皇。張餠諧聲同。餠諸皇聲。見張皇下。

③一作餠餠。見餠餠下。

④一作糗程。均諧聲同。見糗程。

下。

⑤轉爲餠餠聲同。見餠餠下。

### 九畫

#### 餬口

餬戶吳切。口苦后切。

①食口也。〔魏書崔浩傳〕饘蔬餬口。〔莊子人閒世〕捭臧治饘足以餬口。釋文。餬。徐音胡。李云食也。崔云字或作互。或作餬。〔定一按〕左傳隱十一年。寡人有弟。不能和協。而使餬其口於四方。

②俗作糊口。見糊口下。鈇今作餮他結切。切于結切。

#### 餮切

微動之聲也。〔文選射雉賦〕忌上風之聲切。爰注。餮切。微動之聲。餮音鐵。

#### 餮糗

餮乎溝切。糗陟良切。

乾糧也。〔說文食部〕餮。乾食也。从食。

侯聲。周書曰。時乃餮糗。〔定一按〕爾雅釋言。糗糗也。

### 餮糧

糧呂張切

①乾食也。〔詩大雅公劉〕迺積迺倉。迺糗。餮糧。釋文。餮音侯。食也。字或作糗。糧本亦作糧。音良。糗也。〔慧琳音義十九〕餮糧下云。胡溝反。考聲。餮乾飯也。經文從米作糗不成字。非也。

②轉爲餮糧韵同。見餮糧下。

### 饗曆

饗今作靈諸延切。饗今作廣則韋切。

雜食也。〔周禮冬官考工記玉人〕注。環讀爲饗。饗之饗。釋文。饗之然反。饗。作且反。疏。釋曰。環讀饗。饗之饗者。隨人職有饗。食。漢時有膏。饗。今連言饗。饗者取雜意。

〔定一按〕說文食部。饗。以羹澆飯也。从食。饗聲。玉篇食部。饗。子且切。以羹澆飯也。廣古文。饗。蒸。饗之。饗也。饗。饗。疊韵元部。

### 十畫



①一作饒溢。溢諧益聲。見饒溢下。

### 饒溢

溢夷質切

有餘也。【淮南齊俗訓】衣食饒溢。姦邪不生。【定一按】廣雅釋詁三。饒多也。說文水部。溢器滿也。从水益聲。漢書東方朔傳。溢于文辭。顏注。溢者言其有餘也。

### 饒羨

羨顏讀衍

衍溢也。【論衡量知】以為富人饒羨。有奇餘也。【定一按】廣雅釋詁三。饒多也。說文次部。羨貪欲也。水部衍。水朝宗于海也。詩大雅板及爾游羨。釋文。羨溢也。本或作衍。漢書溝洫志。然河災之羨溢。顏注。羨讀與衍同。

### 饋食

饋求位切  
食乘力切

①謂祭祀自孰始也。【儀禮特性饋食禮】特性饋食之禮不諏日。注。祭祀

自孰始。曰饋食。饋食者。食道也。

②著有黍稷也。【周禮春官大宗伯】以饋食享先王。注。言饋食者。著有黍稷。互相備也。

③士之祭牲特豕也。【大戴禮曾子天圓】士之祭牲。特豕曰饋食。注。不言時牲。其文已著。又與大夫互相足也。

### 饋詒

詒與之切

與人物也。【左傳文十六年】年自七十以上。無不饋詒也。釋文。饋其媿反。詒以支反。又以志反。遺也。正義曰。禮與人物曰饋。詒遺也。饋詒皆是與人物之名也。民年七十以上。無有不饋遺以飲食也。【太平御覽三十五時序部凶荒】傳曰。宋公子鮑禮於國人。宋饑。竭其粟以貸之。年自七十已上。無不饋詒也。

### 饋遺

遺以追切

①饋亦遺也。【史記封禪書】人聞其

能使物及不死。更饋遺之。【漢書鄭當時傳】然其饋遺人。不過具器食。【又酷吏嚴延年傳】饋遺之甚厚。【後漢書卓茂傳】今鄰里長老。尙致饋遺。【又孝明八王樂成靖王黨傳】饋遺婢妾。

【蜀志鄧芝傳】饋遺優渥。【慧琳音義三十八】饋。選下云。上。選位反。鄭注。周禮云。饋猶歸也。說文。餉物也。從食。聲。聲。經文從金。作饋。非也。下。惟季反。【定一按】禮記檀弓上。顏淵之喪。饋。祥肉。注。饋遺也。又坊記。故君子於有饋者。弗能見。注。饋遺也。饋遺諧聲同。

②轉為餽遺。音同。見餽遺下。

③轉為歸遺。猶論語陽貨釋文饋魯讀為歸也。見歸遺下。

④轉為饋詒。聲同。見饋詒下。

### 饑疲

饑陸音軌  
疲符羈切

①飢餓疲勞也。【後漢書馮異傳】

至饑陽無葦亭時天寒烈衆皆饑疲異上  
豆粥〔定一按〕詩大雅雲漢釋文饑音  
飢饑本字作飢說文食部飢餓也尸部疲  
勞也。

①轉為饑罷音同 見饑罷下。

②轉為饑斃聲同 見饑斃下。

③轉為饑餓音同 見饑餓下。

④對轉為饑寒 見饑寒下。

饑荒 饑居衣切 荒呼光切

①穀不熟為饑果不熟為荒。

〔汲冢周書文傳解〕天有四殃水旱饑荒  
其至無時非務積聚何以備之。〔後漢  
書安帝紀〕詔曰至今百姓饑荒更相噉  
食。〔又順帝紀〕陽嘉二年春二月甲  
申詔以吳郡會稽饑荒貸人種糧。〔又  
和熹鄧皇后紀〕又遭水潦東州饑荒。  
〔又孝明八王陳敬土羨傳〕時天下饑荒。  
〔又黨錮范滂傳〕時冀州饑荒。〔又

張儉傳〕獻帝初百姓饑荒。〔又獨行  
劉翊傳〕後黃巾賊起郡縣饑荒。〔魏  
志任峻傳〕於饑荒之際收卸朋友孤遺  
〔又曹洪傳〕時大饑荒。〔又虞毓傳〕  
幽冀饑荒。〔又管輅傳〕昔饑荒之世當  
有利其數升米者。〔蜀志法正傳〕建安  
初天下饑荒。〔定一按〕說文艸部荒蕪  
也爾雅釋天穀不熟為饑果不熟為荒韓  
詩外傳八二穀不升謂之饑四穀不升謂  
之荒周禮春官司服大荒注大荒饑饉也

①一作飢荒音同 見飢荒下。

飢寒 饑音飢 寒胡安切

飢餓寒冷也。〔漢書元帝紀〕閉者陰  
陽不調黎民饑寒。〔又三元元困乏不勝  
饑寒。〔又〕永惟蒸庶之饑寒。〔又〕饑  
寒疾疫天不終命。〔又刑法志〕饑寒並  
至窮斯濫溢。〔商君書斬令〕有饑寒  
飢凶不為利祿之故戰此凶國之俗也。

〔呂氏春秋禁寒〕加之凍餓饑寒之患。  
〔又觀世〕且方有饑寒之患矣。〔淮

飢罷 饑音罷 罷音罷 飢音飢

飢餓也。〔史記大宛傳〕比至都成士  
至者不過數千皆饑罷。〔定一按〕饑當  
為飢聲之誤也漢書李廣利傳顏注罷讀  
曰疲說文食部飢餓也尸部疲勞也。

飢餓也。〔漢書賈捐之傳〕夫萬民之  
饑餓。〔東觀漢記鄧禹傳〕軍士饑餓。  
〔又吳良傳〕人民饑餓。〔呂氏春秋長  
攻〕吾聞之義兵不攻服仁者食饑餓。  
〔定一按〕饑本字作飢說文食部飢餓也。  
飢飢也。

饑斃 饑音斃 斃音斃 飢音飢

飢罷也。〔晉書宣帝紀〕是時大修宮  
室加之以軍旅百姓饑斃。〔定一按〕饑

饑罷也。〔晉書宣帝紀〕是時大修宮  
室加之以軍旅百姓饑斃。〔定一按〕饑

饑罷也。〔晉書宣帝紀〕是時大修宮  
室加之以軍旅百姓饑斃。〔定一按〕饑

讀爲飢。西周策。兵弊於周。注。弊罷也。齊策。一。故不如南攻襄陵以弊魏。注。弊罷也。漢書李廣利傳。顏注。罷讀曰疲。

# 饑饉

饑居衣切  
饉渠音切

## ●穀不熟爲饑。蔬不熟爲饉。

〔詩小雅雨無正〕降喪饑饉。斬伐四國。傳。穀不熟曰饑。蔬不熟曰饉。釋文。饉。其。斬。反。正義曰。釋天文。李巡曰。五穀不熟曰饑。可食之菜皆不熟爲饉。郭璞曰。凡草木可食者。通名爲蔬。二十四年穀梁傳曰。一穀不升謂之饑。二穀不升謂之饉。三穀不升謂之饉。四穀不升謂之康。五穀不升謂之大饉。又謂之大侵。彼以五穀熟之多少。立差等之名。其實五者。皆是饑也。三穀不升於民之困。蓋與蔬不熟同。故俱名爲饉也。陳奐曰。穀不孰曰饑。蔬不孰曰饉。釋天文。襄二十四年穀梁傳。五穀不升爲大饉。一穀不升謂之饑。二穀不升謂之饉。三穀不升謂之饉。四穀不升謂之康。五穀不升謂之大侵。韓詩外傳。噉作饑。康作荒。又墨子

七患篇。一穀不收謂之饑。二穀不收謂之旱。三穀不收謂之凶。凶。四穀不收謂之饉。五穀不收謂之饉。邵晉涵云。饉與賈通。案此皆相承古義。以穀駭疏也。〔又大雅雲漢〕天降喪亂。饑饉薦臻。釋文。饉音飢。又音饉。其。斬。反。〔周禮春官司服〕天札大荒。大裁素服。注。大荒。饉饉也。疏。釋曰。爾雅。穀不孰曰饑。蔬不孰曰饉。卽曲禮云。歲凶。年穀不登是也。〔左傳昭元年〕雖有饉饉。必有豐年。注。言耕鋤不以水旱息。必獲豐年之收。釋文。饉。其。斬。反。〔論語先進〕因之以饉。饉。釋文。饉音饉。鄭本作飢。同。正義曰。穀不熟爲飢。蔬不熟爲饉。〔玉篇零卷食部〕饉字下云。奇。饉。反。毛詩。降喪饉饉。傳曰。蔬不熟爲饉也。爾雅亦云。郭璞曰。凡草菜可食者。通名也。穀梁傳。三穀不升謂之饉。〔魯語上〕國有饉饉。卿出告糴古之制也。〔又〕天災流行。戾于敝邑。饉饉荐降。民羸幾卒。〔漢書元帝紀〕待詔買捐之。目爲宜。粟珠。匡。救。民饉饉。師古曰。穀不熟曰饉。蔬不熟曰饉。蔬菜也。〔又〕困於饉饉。凶目相救。〔又〕食

貨志上〕故雖遇饉饉。水旱。糴不貴而民不散。〔又〕民失作業。而大饉饉。〔又〕枯旱。霜蝗。饉饉荐臻。〔又〕五行志中之下〕被兵十有餘年。因之曰饉饉。〔又〕劉向傳〕因之曰饉饉。〔又〕馮奉世傳〕四方饉饉。朝廷方目爲憂。〔又〕天下被饉饉。〔又〕匡衡傳〕今關東連年饉饉。〔又〕孔光傳〕百姓饉饉。〔又〕谷永傳〕饉饉仍臻。〔又〕因之曰饉饉。〔又〕饉饉荐臻。〔又〕饉饉而吏不卹。〔又〕匈奴傳下〕比年饉饉。〔又〕王莽傳下〕是歲赤眉力子都。樊崇等。目饉饉相聚。〔又〕因饉饉易動。〔淮南主術訓〕知饉饉有餘不足之數。〔文選潘岳關中詩〕師旅既加。饉饉是因。善注。論語子曰。加之。以師旅。因之以饉饉。〔慧琳音義十二〕饉饉下云。蓋宜反。穀不熟也。下音近。說文。菜。蔬不熟也。並形聲字也。〔又〕三十八〕饉饉下云。上音機。下音近。廣雅。穀不熟曰饉。今或爲飢字。郭注爾雅云。凡草菜可食者。通名爲蔬。毛詩傳曰。蔬不熟爲饉。穀梁云。三穀不升曰饉。二字並皆形聲字也。〔又

七十二) 饗下云古文餼同凡治反下奇鎮反余疋穀不熟爲飢疏不熟爲饑疏菜也李巡注云凡可食之菜皆不熟曰饑又春秋穀梁傳曰二穀不升曰飢三穀不升曰饑五穀不升謂之大饑升登也登成也【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古論語因之以饑饑魯論語因之以飢饑

●倉庾不盈也。【詩小雅楚茨序】

政煩賦重田萊多荒饑饑降喪民卒流亡筓饑饑倉庾不盈也【定一按】饑饑雙聲見紐脂文對轉

### 十三畫

## 饗殮

饗今作饗於容切  
養今作殮思寬切

熟食也。一曰朝食曰饗。夕食曰殮。

【孟子滕文公上】賢者與民並耕而食。饗殮而治。注饗殮熟食也。朝曰饗。夕曰殮。焦循曰說文食部云饗熟食也。殮餽

也。从夕食。師時食也。段氏玉裁說文解字注云小雅傳云執食曰饗。魏風傳云熟食曰殮。然則饗殮皆謂執食。分別之則謂朝食夕食。許於饗不言朝於殮不言執。互文錯見也。趙注孟子曰朝食曰饗。夕曰殮。此析言之。公羊傳趙盾食魚殮。左傳僖負羸饋盤飧。趙衰以壺殮。從皆不必夕時。渾言之也。司儀注云小禮曰殮。大禮曰饗。餼。掌客。上公殮五牢。饗餼九牢。侯伯殮四牢。饗餼七牢。子男殮三牢。饗餼五牢。此饗殮與常食不同。且多腥。不皆執食。王氏念孫廣雅疏證云釋器執食謂之饗。饗。饗。讀若殮。小雅祈父篇有母之尸饗。毛傳云執食曰饗。大東篇可饗。蓋殮。傳云殮熟食也。合言之則曰殮。饗。周禮外饗云賓客之殮。饗。饗食之事是也。昭二十五年公羊傳。饗。饗未就。何休注云。饗熟食。饗熟肉。饗即殮。饗淮南子道應訓。饗。饗。遺之。壺。饗而加璧。焉。壺。饗。即壺。殮是殮。饗。古通用。例言之。則曰殮。殮。孟子滕文公篇。饗。殮而治是也。【又告子下】無諸侯幣帛。饗。殮。正義曰。朝食曰饗。夕食曰殮。

## 饗膳

膳常衍切

熟食曰饗。具食曰膳。【漢書杜欽傳】親二宮之饗膳。致晨昏之定省。師古曰。熟食曰饗。具食曰膳。膳之言善也。

## 饗餼

餼許既切

●有腥有牽芻薪米禾又多也。【周禮秋官司儀】致殮如致積之禮。注殮食也。小禮曰殮。大禮曰饗。餼。疏釋曰。云小禮曰殮者。聘禮使宰夫設殮。禮物又少。故曰小。云大禮曰饗。餼者。以其有腥有牽芻薪米禾又多。故曰大。是以聘禮記云。聘日致饗。注云。急歸大禮。又以下文致饗。餼亦在將幣後。即致之也。【又】賓之拜禮。拜饗。餼。拜饗。食。疏釋曰。按聘禮。饗。饗。燕。羞。椒。獻之。明日。賓。皆。拜。於。朝。將。去。又。三。拜。乘。禽。于。朝。彼。臣。故。盡。拜。謝。此。賓。之。拜。禮。在。致。贈。郊。送。之。下。則。不。及。燕。羞。椒。獻。乘。禽。以。其。君。略。小。惠。將。去。惟。拜。其。大。禮。也。【又】致。饗。餼。如。勞。之。禮。【儀禮聘禮】賓。唯。饗。餼。

之受。疏釋曰。饗饋大禮。是其正自饗食之等。是其加也。〔又〕如其饗饋之數。注古文既爲饋。〔又〕既受饗饋請覲。

●牲殺曰饗。生日饋。〔儀禮聘禮〕

歸饗饋五牢。注。牲殺曰饗。生日饋。疏釋曰。云殺曰饗。生日饋者。周禮有內饗外饗。皆掌割烹之事。詩云。有母之尸饗。故知殺曰饗。生日饋者。以其對饗是腥。故知饋是生。故下云。饋二牢皆活陳之也。〔又〕上

介饗饋三牢。〔禮記聘義〕賓私面私覲。致饗饋。還圭璋。釋文。雅字又作饗音同。饋許既反。正義曰。致饗饋者。謂行聘之日。主君使卿致饗饋之禮於賓館。案聘禮。君使卿章弁歸饗饋五牢。注云。牲殺曰饗。生日饋。又曰。饋一牢。鼎九設於西階前。腥二牢。鼎二七設於阼階前。饋二牢。陳于門西北面。東上。是也。案聘禮。饋既爲生。而左傳。僖三十三年云。饋牽馬矣。服虔云。死曰饋者。以饋與牽相對。牽既爲生。饋則爲死。故詩芣苢篇云。牲牢饗饋。鄭注云。腥曰饋者。以牲牢饗饋相對。以牲牢既爲生。饗又爲熟。

故以饋爲腥也。

●熟曰饗。腥曰饋。〔文選東京賦〕

饗饋泱乎家陪。綜注。周禮曰。膳夫主食之。官熟曰饗。腥曰饋。善注。毛詩曰。牲牢饗饋。翰注。言大饗賜官僚生熟之物。徧於公卿之家。六臣。饋。虛殺。

饗食

饗土刀切。食他舍切。

饗亦貪也。〔韓非子亡徵〕饗貪而無

饗。近利而好得者。可亡也。〔定一按〕說文食部。饗。貪也。饗。食雙聲透紐。

饗飧

飧他結切。

●貪也。一曰貪財爲饗。貪食爲

飧。〔說文食部〕飧。貪也。从食殄省聲。春

秋傳曰。謂之饗飧。段注。左傳文十八年文。今傳作登。賈服及杜皆曰。貪財爲饗。貪食爲飧。〔廣雅釋詁〕饗。飧。貪也。〔慧琳音義七十四〕饗。飧。下云。上計刀反。杜注。

左傳。貪財爲饗。說文。從食從號。或作饗。今俗作叨。下他結反。杜注。左傳。貪食爲飧。說文。從食從飧。經文作饗。俗字亦通。今音真。忍反。〔定一按〕饗。飧。雙聲透紐。

●一作饗。饗。以說文。飧。从殄省

聲。饗。則殄不省也。見饗。下。

●轉爲饗。貪。聲同。見饗。貪。下。

●饗。貪。則殄不省也。見饗。下。

●轉爲饗。貪。聲同。見饗。貪。下。

饗飧

饗他結切。

●貪也。一曰貪財爲饗。貪食爲

饗。〔書舜典〕竄三苗于三危。傳。三苗國

名。緡雲氏之後。爲諸侯。號饗。三危。西裔。

釋文。三苗。馬王云。三苗國名也。緡雲氏之

後。爲諸侯。蓋饗。饗也。左傳。緡雲氏。有不才

子。貪于飲食。冒于貨賄。侵欲崇侈。不可盈

厭。聚斂積實。不知紀極。不念孤寡。不恤窮

反。〔左傳文十八年〕天下之民。以比三凶。謂之饜。注。食財為饜。食為饜。釋文。饜。他刀反。食財曰饜。饜。他結反。食食曰饜。正義曰。此無正文。先儒買服等相傳為然。

王引之曰。〔見經義述聞春秋左傳上〕

買達服虔杜預並曰。食財為饜。食為饜。家大人曰。案傳曰。食于飲。食。冒于貨。賄。侵欲崇侈。不可盈厭。聚斂積實。不知紀極。天下之民。謂之饜。是食財為饜。食為饜。饜。一聲之轉。不得分食財為饜。食為饜也。呂氏春秋先識篇曰。周鼎著饜。有首無身。食人未咽。害及其身。蓋饜。本食食之名。故其字从食。因謂貪得無厭者為饜。耳。〔史記五帝紀〕。縉雲氏有不才子。食于飲食。冒于貨賄。天下謂之饜。正義謂三苗也。言貪飲食。冒貨賄。故謂之饜。神異經云。西南有人。鬪身多毛。頭上戴豕。性很惡。好息。積財而不用。善奪人穀物。強者奪老弱者。畏羣而擊單。名饜。言三苗性似故號之。〔後漢書竇武傳〕。而陛下委任近習。專樹饜。〔呂氏春秋特君覽〕。饜發窮奇之地。〔淮南兵略

訓〕。貪味饜之人。〔文選東京賦〕。滌饜之貪欲。善注。杜預左氏傳注曰。食財曰饜。食食曰饜。輸注。饜。饜。食財。食也。六臣。饜。叨。饜。他結。梁章鉅曰。〔見文選旁證卷四〕。金氏牲曰。薛注於射義未切。困學紀聞。謂儀禮鄉射燕禮。並有饜。注。饜。形似豆而卑。三禮圖云。罰爵。作人形。饜。國名。坐酒亡國。戴孟戒酒。崔闕酒箴。豐侯沈酒。荷嬰負缶。自斃於世。圖形戒後。賦意或取諸此。姜氏皋曰。薛尚功鐘鼎款識。於饜。鼎。鼎。論云。縉雲氏有不才子。食于飲食。冒于貨賄。天下之人。謂之饜。饜。古者鑄鼎象物。以知神。彝。鼎有此象。蓋亦飲食之戒云。宣和博古圖。商周鼎尊。函。之。屬。為饜。饜。之形者。凡二十有八。亦義存乎戒。若豐侯之事。不足信。亦於饜。饜。之義無關也。〔慧琳音義四〕。饜。饜。下云。上湯高反。杜注左傳云。食財曰饜。或作叨。俗字也。下天結反。說文云。食食曰饜。博雅作饜。上二字。並下形上聲字。〔又十三〕。饜。饜。下云。上他高反。杜注左傳云。食財曰饜。食食曰饜。音天結反。俗作叨。餘皆非也。〔又四十二〕。饜。饜。

下云。古文飢叨二形同。他高反。正字作飢。同。他結反。說文食也。左傳縉雲氏有不才子。食于飲食。冒于貨賄。聚斂積實。不知紀極。天下人民。謂之饜。杜預曰。食財曰饜。食食曰饜。〔又七十二〕。饜。饜。下云。上吐刀反。下天結反。杜注左傳。食財為饜。食為饜。說文並從食。號。皆聲也。〔希麟續音義九〕。饜。饜。下云。上吐刀反。下他結反。字林云。食財曰饜。食食曰饜也。

獸名。〔左傳文十八年〕正義曰。服

虔案神異經云。搗杓狀似虎。毫長二尺。人面。虎足。豬牙。尾長丈八尺。能鬪不退。饜。獸。名。身如牛。人面。目在腋下。食人。〔呂氏春秋先識覽〕。周鼎著饜。有首無身。食人未咽。害及其身。〔文選陳琳為袁紹檄豫州〕。饜。饜。放橫。傷化。虐民。善注。左氏傳史克曰。縉雲氏有不才子。天下之人。謂之饜。饜。山海經曰。鈎吾山有獸。羊身人面。其口腋下。虎齒。人爪。其音如嬰兒。名曰。饜。饜。食人。郭璞云。為物貪婪。食人未盡。還害其身。象在禹鼎。左氏傳所謂饜。饜。者也。

組。 向注。饗餐食也。〔定一按〕饗餐雙聲透

### 饗醅

饗語延切  
醅移介切

饗厚粥。醅薄粥也。〔禮記內則〕饗

醅酒醅。莩藟麥糝稻黍稷唯所欲。注。醅粥也。釋文。饗之然反。厚粥也。醅。羊支反。薄粥也。正義曰。醅既為粥。粥是薄者。則饗為厚者。故左傳云。饗於是。注云。饗。驚也。爾雅釋言云。糊饗也。郭景純謂糜也。〔定一按〕饗醅元歌對轉

### 饗粥

粥廣韵之六切

厚曰饗。希曰粥。〔禮記檀弓上〕饗

粥之食。釋文。饗本又作飭。之然反。說文云。藥也。周謂之饗。宋衛謂之饗。粥之六反。徐又音育。字林云。淖糜也。正義曰。厚曰饗。希曰粥。朝夕食米一溢。孝子以此為食。故曰食也。〔後漢書臧洪傳〕主簿啓內厨米三斗。請稍為饗粥。注。杜預注左傳曰。饗糜也。音之延反。〔定一按〕饗粥雙聲端紐

## 十四畫

### 饗足

饗廣韵於豔切  
足卽玉切

饗當為狀。狀亦足也。〔孟子離婁

下〕乞其餘不足。又顧而之他。此其為饗足之道也。〔邵瑛說文解字羣經正字卷九〕狀字下略曰。經典如國語周語。翟封豕豺狼也。不可狀也。又曰。豈敢狀縱其耳目心腹以亂百度。章注。狀足也。此正字也。國語晉語。民志無厭。作厭。孟子梁惠王。不奪不饗。離婁。此其為饗足之道也。作饗。皆俗譌也。饗說文所無。

### 饗餼

餼烏困切  
餼五困切

相見後。設麥飯以為常禮。如今

人之飲茶也。〔方言一〕饗。餼食也。陳楚之內。相謁而食麥。饗謂之饗。楚曰餼。凡陳楚之郊。南楚之外。相謁而餼。或曰餼。或曰餼。秦晉之際。河陰之間。曰餼。餼。此秦語也。注。今關西人呼食欲飽為餼。餼。惡恨

反。餼五恨反。錢繹曰。說文秦人謂相謁而食麥曰餼。餼。錯曰。相謁相見後。設麥飯以為常禮。如今人之相見飲茶也。據此則與餼同意。亦言食不備禮也。玉篇。餼。食欲飽也。餼。餼也。卷十二。餼。餼飽也。其餼。餼之異文歟。〔說文食部〕餼。秦人謂相謁而食麥曰餼。餼。从食。惡聲。〔又〕餼。餼。餼也。从食。聲。〔類篇五食部〕餼。字下云。烏困切。說文。秦人謂相謁而食麥曰餼。餼。一曰餼也。又於恨切。〔又〕餼。字下云。吾困切。說文。餼。餼也。又五恨切。〔定一按〕餼。餼。脂對轉。

## 十七畫

### 饗道

饗人漾切  
道徒皓切

糧道也。〔漢書吳王濞傳〕使輕兵

絕淮酒口。塞吳饗道。師古曰。饗。古餉字。〔又枚乘傳〕魯東海絕吳之饗道。師古曰。饗。古餉字。補注。王先謙曰。文選注。吳饗軍自海入河。故命魯國入東海郡。以絕其道。

也。〔定一按〕漢書主父偃傳，不足於糧餉，顏注餉亦饜字。後漢書章帝紀，爲屨耕備貨種餉，注餉種也。古餉字。

### 十八畫

## 饜餼

饜於容切 餼許既切

●肉熟曰饜。腥曰餼。〔詩小雅瓠葉序〕上稟禮而不能行，雖有牲牢饜餼，不肯用也。箋，熟曰饜，腥曰餼。生日牽，釋文。饜於恭反。熟曰饜字，又作饜餼，許氣反正。義曰：天官內外饜，皆掌割亨之事。亨人掌外內饜之饜，亨煮肉之名。故熟曰饜，饜既爲熟，則饜非熟矣。僖三十三年左傳曰：饜牽竭矣。饜與牽相對，是牲可牽行，則饜是已殺殺又非熟，故知腥曰餼。謂生肉未煮者也。既有饜餼，遂因解牽，使肉之別名皆盡於此。此與牽饜相對，故饜爲腥。其實饜亦生，哀二十四年左傳云：晉師乃還饜臧石牛，是以生牛賜之也。

●俗作饜餼。見饜餼下。

## 首部

首先 晉今作首書九切 先蘇前切

首亦先也。〔史記齊悼惠王世家〕而章身首先斬相國呂王產於未央宮。〔定一按〕禮記射義，以狸首爲節，釋文：首先也。荀子脩身篇，以善先人者謂之教，注：先謂首唱也。

## 首足

足卽玉切

首始也，足續也。言續脛也。〔儀禮喪服〕故父子首足也。疏釋曰：人身首足爲上下，父子亦是尊卑之上下，故父子比於首足。因父子兼見祖孫，故馬云：首足者，父尊若首，加祖在期，子卑若足，曾孫在總也。〔穀梁傳定十年〕首足異門而出。

〔定一按〕說文部首，古文百也。象髮，謂之髮，象卽也。又部首，足人之足也。在下，从止。口釋名釋形體篇，首始也，足續也。言續脛也。

## 首尾

尾今作尾無斐切

●首始也，尾微也。承脊之末稍微殺也。〔漢書藝文志形法〕然形與氣相首尾。〔又賈誼傳〕本末舛逆，首尾衝決。〔又儒林孔安國傳〕又采左氏傳，書殺爲首尾，凡百二篇。〔又敘傳〕賓戲，卒不能據首尾，奮翼麟。〔後漢書竇融傳〕緩急迭用，首尾相資。〔又皇甫規傳〕與護羌校尉趙冲共相首尾。〔又西羌傳論〕馳騁東西，奔救首尾。〔東觀漢記〕世祖光武皇帝紀，待其卽營攻，取罷倦引去，乃首尾擊之。〔魏志鍾會傳〕數百里中，首尾相繼。〔又〕四面雲集，首尾並進。〔魏書儒林孫惠蔚傳〕新故雜糅，首尾不全。〔淮南脩務訓〕玉堅無敵，鑿以爲獸，首尾成形，確諸之功。

〔定一按〕說文部首，古文百也。象髮，謂之髮，象卽也。又部首，尾微也。从到毛，在尸後，古人或飾系尾。西南夷亦然。釋名釋形體篇，首始也，尾微也，承脊之末稍微。

殺也。

●畏首畏尾也。〔後漢書百官志一〕梁劉昭注。忘警諤之節。憚首尾之讒。

〔定一按〕淮南說林訓。畏首畏尾。身凡有幾。高注。畏始畏終。中身不畏。凡有幾何。

●猶首鼠也。〔後漢書西羌傳〕而

首尾兩端。注首尾猶首鼠也。集解。王先謙曰。官本尾並作施。此本後文仍作施。

### 首施

施讀移

猶首鼠也。〔後漢書鄧訓傳〕雖首施

兩端。漢亦時收其用。注首施猶首鼠也。集解沈欽韓曰。史記萬石張叔傳。如渚注。施讀曰移。〔又西羌傳〕大蒙慮忽。忍良等

千餘戶。別留允街。而首施兩端。注首施謂首鼠也。〔又〕於是月氏來降。與漢人錯

居。雖依附縣官。而首施兩端。〔又烏桓鮮卑傳贊〕二虜首施。饑我北垂。〔王

念孫讀書雜志志餘上〕後漢書鄧訓傳。西羌傳。並云首施兩端。注曰首施猶首鼠

也。念孫案。史記魏其武安傳。何爲首鼠兩端。故李本之爲注。今案施讀如施于中谷之施。首施猶首尾也。首尾兩端。即今人所云進退無據也。春秋魯公子尾。字施父。是施與尾同意。服虔注漢書曰。首鼠。前一卻也。則首鼠亦即首尾之意。〔定一按〕

首施雙聲透紐。

### 首匿

匿女力切

言爲謀首而藏匿罪人也。〔急就篇三十〕犯禍事危置對曹。護訑首匿

然勿聊注。碑本匿作懸。〔漢書宣帝紀〕地節四年夏五月詔曰。自今子首匿父母

妻。匿夫。孫。匿大父母。皆勿坐。師古曰。凡首匿者。言爲謀首而藏匿罪人。補注。周壽昌曰。顏說未晰。直言首謀。藏匿罪人耳。

〔又王子侯表上〕舉梁侯嬰。元封四年。坐首匿罪人。爲鬼薪。〔又〕安郭于侯傳。當

侯崇嗣。元康元年。坐首匿死罪免。〔又表下〕修故侯福。元康元年。坐首匿羣盜

棄市。〔又衡山王賜傳〕元狩元年。冬。有司求捕與淮南王謀反者。得陳喜於孝家。

吏劾孝首匿喜。師古曰。爲頭首而藏匿之。

〔又杜延年傳〕後侍御史治實。日彙。通經術。知父謀反。而不諫爭。與反者身無

異。侯史吳。故三百石吏。首匿。還。不與庶人。匿隨從者等。吳不得赦。師古曰。首匿者。言

身爲謀首而藏匿人也。他皆類此。〔後漢書梁統傳〕故重首匿之科。著知從之

律注。凡首匿者。爲謀自藏。匿罪人。〔鹽鐵論周秦〕自首匿相坐之法。立骨肉之

恩。廢而刑罪多。〔論衡謹告〕漢正首匿之罪。制亡從之法。惡其隨非而與惡人爲

羣黨也。

### 首善

善常衍切

始善也。〔史記齊悼惠王世家〕景帝聞之。以爲齊首善。以迫劫有謀。非其罪也。

〔又儒林傳序〕故教化之行也。建首善。自京師始。〔定一按〕爾雅釋詁。首始也。

### 首然

然如延切

●直也。一曰始也。一曰標表也。

【大戴禮四代】子曰：羣然感然，頤然，羣然，錯然，柱然，抽然，首然，僉然，漭然，淵淵然，淑淑然，齊齊然，節節然，穆穆然，皇皇然，王聘珍曰：郊，特牲曰首也，者也，直也。汪昭曰：釋名，首始也。禮記集說：首者，標表之義。

●轉為首善。見首善下。

●轉為首難，均韻同。見首難下。

●對轉為首施。見首施下。

### 首腦

腦廣韵奴皓切

首者頭也。腦者頭髓也。【楚辭九辯】紛純純之願忠兮，注：思碎首腦，而伏節也。【定一按】說文頁部：頭，首也。匕部：腦，頭髓也，俗作腦。

### 首虜

虜耶古切

●首謂斬其頭。虜謂獲其人也。【史記衛將軍驃騎傳】斬首虜數千人。

【又】斬首虜數百騎。【又】獲首虜二千。

三百級。【又】斬首虜萬餘人。【又】斬捕首虜過當。【又】斬首虜三萬二百級。【又】捕斬首虜萬餘級。【又】斬首虜二千七百級。【漢書武帝紀】獲首虜數千級。【又】斬首虜萬八千級。【又】斬首虜萬九千級。【又】斬首虜三萬餘級。【又】李廣傳：用善射殺首虜多為郎騎常侍。【又】霍去病傳：捕首虜甚多。

【又】捷首虜三萬二百。【又】捷首虜八千餘級。【又】衛青傳：斬首虜數百。

【又】青斬首虜數千。【又】捕首虜數千。【又】斬首虜萬餘人。【定一按】說文頁部：頭，首也。巾部：虜，獲也。

●轉為首鼠，韵同。見首鼠下。

一前一卻也。【史記灌夫傳】武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫，載怒曰：與長孺共一老秃翁，何為首鼠兩端？集解：漢書音義曰：首鼠，前一卻也。索隱：服虔云：首鼠，前一卻也。【漢書灌夫傳】粉

首領。領頁郭切

頭項也。【左傳襄十三年】若以大夫之靈，獲保首領，以效於地，唯是春秋，窳窳之事。【漢書賈誼傳】民保首領，匈奴資服。【又】楊惲傳：報孫會宗書：豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎。【又】孔光傳：全保首領。【楚語上】若得保其首領，以效，解保首領，免刑誅也。【又下】縱臣而得，以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】如為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部：首，百頭也。頁部：領，項也。

鼠書呂切

首鼠。鼠書呂切

一前一卻也。【史記灌夫傳】武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫，載怒曰：與長孺共一老秃翁，何為首鼠兩端？集解：漢書音義曰：首鼠，前一卻也。索隱：服虔云：首鼠，前一卻也。【漢書灌夫傳】粉

首領。領頁郭切

頭項也。【左傳襄十三年】若以大夫之靈，獲保首領，以效於地，唯是春秋，窳窳之事。【漢書賈誼傳】民保首領，匈奴資服。【又】楊惲傳：報孫會宗書：豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎。【又】孔光傳：全保首領。【楚語上】若得保其首領，以效，解保首領，免刑誅也。【又下】縱臣而得，以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】如為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部：首，百頭也。頁部：領，項也。

鼠書呂切

首鼠。鼠書呂切

首領。領頁郭切

頭項也。【左傳襄十三年】若以大夫之靈，獲保首領，以效於地，唯是春秋，窳窳之事。【漢書賈誼傳】民保首領，匈奴資服。【又】楊惲傳：報孫會宗書：豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎。【又】孔光傳：全保首領。【楚語上】若得保其首領，以效，解保首領，免刑誅也。【又下】縱臣而得，以其首領以沒。【後漢書光武帝紀上】如為所敗，首領無餘，何財物之有。【定一按】說文部：首，百頭也。頁部：領，項也。

# 首種

種陸章勇切

●稷也。一曰宿麥也。或曰始種也。〔禮記月令孟春〕首種不入。注。舊說

首種謂稷。釋文。首種。章勇反。鄭云。首種謂稷。蔡云。宿麥。〔玉燭寶典正月孟春第一〕蔡雅孟春章句曰。首種謂宿麥也。入收也。麥以秋種。以春收。故謂之首種。〔呂氏春秋孟春紀〕首種不入。注。傷害五穀。春為歲始。稼穡應之。不成熟也。故曰首種不入。

●對轉為首足。見首足下。

# 首難

難集韻乃旦切

首唱而作難也。〔晉語九〕段規反首難而殺智伯于師。〔漢書徐樂傳〕或首難而危海內。師古曰。首難謂首唱而作難也。

# 六畫

# 首首

韻錄作首書九切  
韻錄作首書九切

首至地也。〔說文部首〕頁頭也。从頁

从儿。古文首。首如此。凡頁之屬皆从頁。首者。首字也。〔又許冲上書〕臣。首首再拜以聞。〔玉篇首〕首。苦禮切。周禮。太祝辨九拜。一曰首首。玄曰。首至地。今作稽。〔漢書諸侯王表序〕漢諸侯王。厥角。首。應劭曰。稽首。首至地也。師古曰。首音口。禮反。與稽同。補注。錢大昭曰。說文。首。下首也。首。稽字。〔廣韻十一〕首。啓字。組。首至地也。〔玄應音義十四〕稽。首下云。字。古。文。首。同。苦。禮。反。說。文。下。首。也。首。頭也。白虎通曰。所以稽首何。稽至也。言頭至地。三蒼。稽首。頓首也。周禮。太祝。辨九拜。一曰首首。是也。

# 八畫

# 馘俘

馘古獲切  
俘芳無切

斷俘者之耳也。〔汲冢周書世俘

# 香部

# 香臭

香許良切  
臭尺教切

香芳氣。臭腐氣也。〔詩大雅文王〕

上天之載。無聲無臭。箋云。天之道難知也。耳不聞聲音。鼻不聞香臭。〔荀子正名〕香臭芬鬱。腥臊。酒酸。奇臭。以鼻異。〔鍼灸甲乙經一五藏六府官〕故肺氣通於鼻。鼻和則能知香臭矣。〔定一按〕說文。部。首。香。芳。也。从。黍。从。甘。春。秋。傳。曰。黍。稷。馨。馨。犬。部。臭。禽。走。臭。而。知。其。迹。者。犬。也。从。犬。从。自。非。此。義。也。本。字。作。殘。說。文。友。部。殘。腐。氣。也。从。友。臭。聲。

# 香蒲

蒲薄胡切

甘蒲作薦者。〔本草經草部上品下〕





芬香氣也。〔又文賦〕播芳蕤之馥馥。發青條之森森。向注。文美如芳蕤之馥馥。〔又樂府日出東南隅行〕馥馥芳袖揮。冷纖指彈。善注。蘇武詩曰。馥馥我蘭芳。善注。韓詩曰。馥芳孝祀。薛君曰。馥香貌也。向注。馥馥香氣也。

●轉為苾苾。猶詩小雅楚茨苾苾。芬文選蘇武詩注引韓詩苾苾馥也。見苾苾下。

### 十畫

## 穉穉

穉廣韵許兼切

香也。〔廣雅釋訓〕穉穉香也。王念孫曰。釋器云。穉穉香也。集韵。給或作給。重言之則曰給。給穉穉。穉曹憲音呼廉反。各本脫去穉穉二字。其呼廉之音。遂誤入給字。下案。給即給之或字。音呼含反。不音呼廉反。玉篇廣韵。穉許兼切。集韵又火占切。火

占與呼廉同音。是呼廉乃穉字之音。非給字之音。集韵引廣雅。穉穉香也。今據以補正。

### 十一畫

## 馨香

馨今作馨呼形切 香今作香許良切

●芳馨之升聞者也。〔書酒誥〕弗惟德馨香。傳。紂不念發聞其德。〔又呂刑〕上帝監民。罔有馨香。德刑發聞。惟腥。傳。天視苗民。無有馨香之行。其所以爲德刑發聞。惟乃腥臭。〔詩小雅信南山〕箋云。合之黍稷。實之於簋。合馨香也。〔又大雅生民〕取蕭祭脂。傳。既奠而後蒸。蕭合馨香也。釋文。馨呼丁反。〔又鳧鷖〕爾般既馨。傳。馨香之遠聞也。〔周禮天官甸師〕注。故既薦然後燔蕭。合馨香合馨香者是蕭之謂也。〔左傳桓六年〕所謂馨香。無譏惡也。注。馨香之遠聞。〔又僖五年〕若晉取虞而明德。以薦馨香。神其吐之呼。〔說文部首〕馨。芳也。从黍从甘。

春秋傳曰。黍稷馨香。凡馨之屬皆从馨。〔承培元說文引經證例卷十一〕黍稷馨香。建首馨芳也。从黍从甘。晉傳曰。黍稷馨香。此引傳證字之从黍也。傳曰。所謂馨香。蓋合上文黍盛及傳五季黍稷非馨言之。故溷舉曰。黍稷馨香。非傳有是文也。杜注。馨香合黍盛酒醴言。鄒因字从黍。故止指黍盛言也。馨香之遠聞也。从香从馥。馥縮文。馨。攷工記。其聲清揚而遠聞。會意兼聲也。馨。隸。潛作香。〔周語上〕其德足以昭其馨香。解。馨香芳馨之升聞者也。〔定一按〕馨香雙聲曉紐。

●一作馨香。諧聲同。見馨香下。