

伤寒绪论

傷寒緒論

穆叔有云。太上有立德。其次有立功。其次有立言。此之謂不朽。信哉。是言也。吾聞古之賢達。不居仕朝。即在醫卜之中。屈指往古名醫。如秦和之論六氣。越人倉公設為問難。歷歷垂之左史。未始無功德於後世也。若路玉張子者。可以希蹤往哲。配德前人。但素抱夷曠。若不屑於應酬。曾有客長揖而謁先生曰。吾觀今世之延醫治病者。皆耳食。皆目皮相。余為先生效曹邱生可乎。張子拒之。客又曰。今之習醫者。數招權顧金錢。事貴人。是其長技。臨時驗證。則先備一二語。以探之。製劑時。則以雜揉湯液投之。若先生者。能悟醫中最上源頭。復有余為曹邱生。何慮名之不揚。字內哉。張子撫手而嘯。遂謝客。後知握齟者。流窮困則辱身下志。富貴則快意驕人。不足與談道。於是銳意精研靈素。金匱諸篇。取趙以德喻嘉言之註。而復斧之。正其誤。去其繁。明其晦。補其缺。銓仲景傷寒六經之次。至於結胸痞滿溫熱諸篇。鑿然不混載。取往哲遺言。隸諸類證。細證所以輔仲景之未逮。列為續緒二論。三復讀之。知天下未有之奇蘊於此矣。是書也。使智者目之。天穎迅發。愚者瞿然而悟。罔者危生正襟。洗心滌慮。好自用者。目眩然而不矜。舌橋然而不下。洵為傷寒之大成。其德被於天下後世也溥矣。豈特有功於仲景而已哉。嘻。張子真不愧乎立言矣。

同邑李瑾謨

傷寒緒論目錄

卷上

總論

傷風經

溫傳變

風合病

時行病

大標本

溫治法

傷寒

兩感

三陰

中寒

熱病

寒暑

脈法

劫法

卷下

發熱

項強

寒熱

自汗

煩熱

拘急

結胸

小腹痛

發斑

下利

腸鳴

欬嗽

頭痛

惡風

如瘧

盜汗

煩躁

心下滿

藏結

譫語

發黃

便膿血

小便數

喘

頭重

惡寒

潮熱

頭汗

懊憹

胸脇滿痛

腹滿

鄭聲

不大便

小便不利

嘔吐

短氣

頭脹

背惡寒

無汗

手足厥股汗

身體痛

痞

腹痛

發狂

自利

小便難

乾嘔

呃逆

察色

辨舌

宜禁

大溫濕

大中濕

大風濕

大濕熱

大瘧病

大內傷

大虛煩

大脚氣

大霍亂

大內癰

大赤脈

大黃證

渴

漱水

衄血

吐血

唾膿血

熱入血室

畜血

動氣

振

戰慄

內關筋惕

癱瘓

悌鬱

戴陽

四逆

足冷

厥

踏臥

唇甲青

咽嗑乾痛

失音不語

喉痺

頭眩

鬱胃

不仁

厥暈

心悸

驚惕

不得眠

多眠

虺厥

藏厥

孤惑

百合

舌卷囊縮

陽縮

直視搖頭

遺尿

循衣撮空

絕汗

勞復

食復

女勞復

陰陽易

遺熱

發頤

喜唾

差後浮腫

雜方目錄

陽旦湯附陰旦湯

黃耆建中湯

再造散

香蘇散

芍蘇散參蘇散

神木湯

十神湯

升麻湯

葛根葱白湯增損葛根葱白湯

連鬚葱白香豉湯

選奇湯

藿香正氣散

人參敗毒散倉廩湯

荆防敗毒散連翹散

普濟消毒飲

六神通解散

獨活散

達原飲

生犀飲

清熱解毒湯

人中黃丸

人中黃散

涼膈散

雙解散

黃連解毒湯

三黃石膏湯

導赤瀉心湯

射干麻黃湯

金沸草散

姜豉湯

栝婁根湯

防己黃耆湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

羌活勝濕湯

羌活湯

補中益氣湯

生脈散

清暑益氣湯

十味香薷飲

六和湯

消暑十全散

香連香薷飲

局方香薷飲

消暑丸

益元散

大順散

冷香飲子

漿水散

升麻鱉甲湯

陰毒甘

陽毒升麻湯

犀角黑參湯

犀角大青湯

消斑青

黃連橘皮湯

橘皮竹茹湯

赤茯苓湯

小續命湯

如聖飲

大羌活湯

羌活導滯湯

草薢苦酒湯

苗龍湯

厚朴七物湯

代抵當湯丸

金匱下瘀血湯

備急丸

大黃附子湯

二陳湯

小半夏茯苓湯

平胃散

香連平胃散

五積散

調中湯

調中飲

人參養胃湯

沈香降氣散

香殼散

當歸活血湯

犀角地黃湯

生地黃黃連湯

竹葉湯

四物湯

加減四物湯

歸脾湯

增損四物湯

當歸補血湯

紫蘇飲

道遙散

十全大補湯

大建中湯

四君子湯

東垣升陽散火湯

節庵升陽散火湯

十全大補湯

大建中湯

酸棗湯

參胡三白湯

參胡芍藥湯

參胡溫膽湯

胆味溫

酸棗湯

金匱腎氣丸

益元湯

附子理中湯

枳實理中湯

附子粳米湯

金匱大建中湯

益元湯

附子散

附子粳米湯

羌活附子散

霹靂散

火礮散

稀涎散

皂莢丸

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

葶藶薏苡瀉肺湯

射干湯

大黃牡丹湯

赤小豆當歸散

黃連犀角散

百合地黃湯

逍遙湯

金液丹

黑錫丹

來復丹

養正丹

傷寒緒論卷上

總論

長洲石湖張三略路玉文纂述

余嘗考晉王叔和集仲景傷寒書未嘗不廢書而三歎也嗟夫猶賴叔和為仲景之功臣使無叔和之集則傷寒書同於卒病論之不傳矣何能知有六經證治乎即條辨尚論亦無從而下手也究二子所編各有未當余竊不揣復取仲景原文重分其例取尚論及各家之註參以己見成續論矣第殘逸已多證治不備擬搜諸家之論以補之雖其間互有發明然未免多歧之感是不得不博採往哲之言以綴輯之惜乎歷代名賢遞相祖述未能一一標明姑從證類次第讀者毋以辭害義可也謹叙六經傳變合病併病標本治法及正傷寒兩感三陰中寒久溫寒疫傷風溫病風溫時行大頭溫疫溫瘧溫毒陽毒陰毒熱病中暑濕溫中濕風濕濕熱瘧病內傷虛煩脚氣霍亂內癰赤臍黃耳夾食夾痰夾水夾血夾氣夾陰冒雨溺水重身產後等四十證暨以審證死證逐一辨論如左

如六經證人悉知為足經不知有手經證間出也傷寒初受病時頭項痛腰脊強惡寒足太陽也發熱面赤惡風手太陽也目疾鼻乾不得臥足陽明也蒸熱而渴手陽明也胸脇滿痛口苦足少陽也耳聾及痛寒熱往來手少陽也腹滿自利而吐足太陰也口乾津不到咽手太陰也脈沉細口燥渴足少陰也舌乾不得臥手少陰也耳聾囊縮不知人足厥陰也煩滿厥逆手厥陰也傷寒以冬月寒水主令故受病必先巨陽若夫非時暴寒亦必隨時傷犯與夫時行疫癘隨其歲氣而犯虛經異治疫雖以六氣為主總不離陽明濕土至於伏氣發溫必先少陽證見熱病多兼包絡三焦皆熱邪自內達外其治法可領悟矣

按靈樞十二經脈轉注如環豈有六經傳變只傳足經不傳手經之理如太陽傳陽明謂循經傳太陽傳少陽謂越經傳太陽傳太陰謂誤下傳太陽傳少陰謂表裏傳太陽傳厥陰謂首尾傳因此經本虛邪即傳之本無定例也故傷寒有六經之傳變無藏府之傳次也所以在太陽經有犯本者有即入陽明之府

傷寒緒論卷上 總論 六經傳變

者有傳至陽明之經而自經入府者有傳至少陽之經而入陽明之府者是以仲景有太陽陽明正陽陽明少陽陽明之別也入府則邪有定著不復傳次也非但入府不傳即太陽之犯本少陽之入府俱不復傳矣是知三陽有傳變有併合三陰有傳經直入而無併合也即有三陰經轉出三陽或傳入府皆是邪氣向衰正氣得復之候並無厥陰復傳太陽之理此昔人所未明言也而傳足不傳手之說尤屬非理王安道曰傷寒不傳手經此開卷之首疑而諸家紛紛竟無定論竊意只傳足經者蓋以邪氣在經未入藏府而言若入藏府則不可謂之獨在足經矣何以言之夫手太陽者小腸也手陽明者大腸也邪氣入胃致有燥屎大承氣湯下之小腸上接胃下接大腸燥屎由大腸而出二經得無與乎手少陽者三焦也邪在一身三焦獨能安乎手太陰者肺也肺為清肅之藏主氣升降假如欬嗽氣逆肺能保其清肅乎手少陰者心也手厥陰者心包也表裏熱極神狂妄亂豈有君相二火反泰然清靜者哉東垣此事難知曰傷寒傳至五六日間漸變神昏不語或睡中獨語一二句目赤唇焦舌乾不飲水稀粥與之則嘔不與則不思六脈細數而不洪大心下不痞腹中不滿大小便如常或傳至十日以來形貌如醉人狀虛見神昏不得已用承氣下之誤矣不知此熱邪傳手少陰心經也導赤瀉心湯主之與食則嘔者邪不在胃也不與則不思以其神昏也既不在胃誤與承氣下之必死今傷寒溫熱傳變多有此證不可不察也

至於合病併病亦須明辨昔趙嗣真極意洗發不過曰合病者二陽經或三陽經同受病病之不傳者也併病者一陽經先受病又過一經病之傳者也以病之不傳者概合病雖為足論但未明言合病多由冬時過溫少陰不藏溫氣乘虛先入於裏然後更感寒氣閉鬱於外寒熱錯雜遂至合病其邪內攻必自下利不下利即上嘔邪勢之充斥奔迫從可識矣其黃芩湯雖主太陽少陽合病白虎湯雖主三陽合病而實溫病熱病主方慎不可以此誤治傷寒合病設誤用之必難救藥也其傷寒合病仲景自有桂枝加葛根湯葛根加半夏湯葛根湯麻黃湯等治法觀仲景諸例自可見矣

併病者先一陽經病未罷又加一經證見兩經聯貫為一也嗣真云太陽陽明併病若併而未盡是傳未

過尚有表證若併之已盡是謂傳過當下之按此雖曰併病而實傳經也或言本二經病一經證先盡歸併於一經者為併病此說似是而尤誤也按仲景二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明一條此則太陽陽明併病也至於二陽併病太陽證罷但發潮熱一條雖曰二陽併病又云太陽證罷獨見陽明府證所以用大承氣湯專治府實而不復用併病例藥也考仲景書合病併病證或止言太陽或止言陽明少陽者甚多如太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃芩黃連湯主之此非太陽陽明併病例藥乎

又如標本治例全要活法所謂一病之標本者如太陽中風桂枝證先惡寒為本後發熱為標其陽明熱病白虎證口渴心煩為本背微惡寒為標此治本不治標也○又兩病之標本如伏氣發溫復感客邪證伏氣為本客邪為標治以涼膈必加葱豉其內傷發熱兼冒虛風證內傷為本虛風為標治宜補中略入羌防此治本兼治標也○又傳經之標本本太陽病初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明此太陽為本陽明為標治以葛根仍用麻黃此治標必從本也○又一經之標本如太陽病頭痛發熱自汗桂枝證為本病後六七日不解而煩渴飲水邪入膀胱之本五苓證為標病此隨證治本治標也○又一身之標本如病人身大熱反欲得近衣以其人陽氣素虛寒邪外鬱於表熱在皮膚為標寒在骨髓為本宜小建中加黃耆病人身大寒反不欲得近衣以其人蓄熱素盛寒鬱於內寒在皮膚為標熱在骨髓為本宜桂枝湯加黃芩此寒熱互見標本合治不必如活人書先後治例也○又寒熱之標本者如病人脈微而澁夏月盛暑欲著複衣冬月盛寒欲裸其身盛熱欲著複衣者陽微則惡寒也宜附子理中加黃連盛寒欲裸其身者陰弱則發熱也宜竹葉石膏加附子此不從標本從乎中治仲景所謂醫病是也○又先後之標本者傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛急當救裏後身疼痛清便自調急當救表先受寒身疼痛為本病後誤下之續得下利清穀為標病先四逆救裏治標後桂枝救表治本也標本之法略舉數條為例詳仲景證治諸法餘可類推

夫仲景治法不同。非極力精研。不能悟其間奧也。原夫傷寒之邪。其始也。必先太陽寒水之經。所以惡寒發熱。此為表之外證。故宜發汗開腠理。而通其熱。則愈。或有汗之而不愈者。必有所夾。而致。或夾痰。或夾食。或夾水氣。或夾內傷。須辨脈證。用藥。然必先撤外邪。稍兼清理痰氣。而後專理他證。若內外併治。邪必內入。所謂汗之不得其宜。而入三陽之本也。古云。發表未除。不可攻裏。上盛未除。不可攻下。真不易之定例也。○傷寒三陽證宜汗。失汗必致傳經。汗之不得其宜。或入三陽之本。或傳三陰之經。若入三陽之本。此為表之裏證。當隨證分利和鮮。若入陽明之府。必大便燥結潮熱。手足熱。漿自汗。腹滿煩渴。當俟結定。方可攻裏。所謂下不厭遲也。若裏實燥渴。飲水過多。或下傍流之水者。急下之。若傳三陰之經。必自下利。腹滿噤乾。燥渴厥逆。舌卷囊縮。詳緩急下之。此雖曰三陰實陽證也。○大抵傷寒身熱者。為熱在表。引飲小便黃赤。為熱在裏。身熱引飲。小便黃赤。為表裏俱有熱。身涼不渴。小便清白。為表裏俱無熱。又曰。身拘急。表熱惡寒。脈浮緊。為邪熱在表。引飲譫妄。腹滿實痛。發熱便祕。脈沉緊。為邪熱在裏。胸脇痞滿。或嘔吐。往來寒熱。脈在肌肉。為邪熱在牛表半裏。自利脈沉細。但熱而無頭痛。或燥渴多喜溫飲。自覺足寒。為少陰本虛。而扶陽邪。雖是陽證。而實夾陰。與陽虛自中陰寒不同。亦有陽證誤用寒藥。而變為虛寒者。又有汗下太過。致陽虛而惡寒者。皆始本陽邪。未傳寒中之證。並宜加溫經藥。不可拘於傷寒皆為熱邪。禁用溫補之說。然究其根源。從陽經來者。溫經藥中。又不得不兼制陽藥。若峻用辛熱。則真陰立槁也。觀真武湯中用芍藥茯苓。其義可見。○王安道云。傷寒傳變不常。或有循經而傳者。或有越經而傳者。或有傳二經而止者。或有只在三經者。或有傳至三陽而止者。或有傳盡六經不罷者。有從陽經傳變。而為熱證者。有直中陰經。而成寒證者。有初入太陽。不作鬱熱。而成真陰證者。有終熱始寒者。有始熱終寒者。全在脈與證別之。詳三陽之邪。則一於熱耳。至三陰經證之。或寒或熱者。何也。夫仲景書本非全文。既遭叔和播亂之厄。成無已止。隨文註釋。竟不明言。何由為熱。何由為寒之故。此非不欲言也。蓋止知傷寒皆是傳經。故疑於六經所傳。俱為熱證。而熱無變寒之理。遂不敢別白耳。以寒為本藏之寒。安得當熱邪傳裏。

之時反獨見寒而不見熱者且所用之藥能不助傳經之熱乎以寒為外寒則在三陽已成熟矣豈有傳至三陰而反為寒哉成氏能潛心乎此則必悟其所以然矣○夫三陽之病其寒邪之在大陽也寒鬱其陽陽不暢而成熱陽雖人生之正氣既鬱則為邪矣用麻黃發表以逐其寒則腠理通而鬱熱泄故汗出而愈苟或不汗不解其熱不得外泄則必入裏故傳陽明傳少陽而成入府也夫三陰之病或寒或熱者何哉蓋寒邪之傷人也或有太陽經鬱熱然後以次而傳至陰經者或有太陽不傳陽明少陽而便傳三陰經者或有寒邪不從陽經而始直傷陰經者或有雖從太陽而始不作鬱熱即入少陰而獨見少陰證者或有始自太陽即入少陰而太陽不能無傷者或有直傷陰經而寒變為熱及始寒終熱者其鬱熱傳陰則為熱證其直傷陰經及從太陽即入少陰則為寒證其太陽不能無傷則為脈沉而發熱證其始寒而終熱者則陰邪傳入陽分為先寒後發熱證此三陰之病所以或寒或熱也邪氣暴卒本無定情而傳變不常耳若夫裏寒外熱之證乃是寒邪入客於內迫陽於外或是虛陽之氣假作外熱之狀耳非真熱邪所為也觀仲景裏寒外熱之證但以溫藥治裏而不治外熱則知所治之意矣所以仲景治太陽經虛汗之不愈即用四逆湯溫之如太陽病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛當救其裏宜四逆湯是也更有少陰表證宜汗者如少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也趙嗣真云太陽證之溫經少陰證之發汗皆證類之變故長沙各言反者以太陽發熱頭痛脈當浮今反沉少陰脈沉法當無熱今反發熱也以其無頭痛故為少陰以其有頭痛故為太陽太陽脈當浮今不能浮者以裏虛久寒正氣衰微所致又身疼痛故宜救裏使正氣內強迫邪出外而乾薑生附子能出汗也少陰脈沉無頭痛當不發熱今反發熱知寒邪在表鬱閉為熱故用麻黃細辛以發其表邪之熱附子以溫少陰之經熟附配麻黃發中有補生附配乾薑補中有發也至第二證言得之二三日病氣尚淺比之前證稍輕又無裏證變見故宜微發汗所以去細辛加甘草是汗劑之輕者也活人書却去無證二字改作常見少陰熱陽證者如經云心中煩不得臥或

咽瘡聲不出者或效而嘔渴或口燥咽乾或腹脹不大便是也夫豈麻黃附子甘草湯所可治耶。○復有三陰轉屬胃府宜下者如傷寒脈浮而緩手足自溫是為繫在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞭者為陽明也又少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯厥陰下利譏語有燥屎者小承氣湯下之是也更有三陰轉出肌表宜汗者如太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯少陰中風陽微陰浮者為欲愈厥陰病下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯厥陰病嘔而發熱者小柴胡湯又有少陰變熱回陽者如少陰病惡寒而踴時時自煩欲去衣被者可治凡此皆陰盡復陽也至於汗下誤施變害不測東垣云太陽始病當以汗解若當汗不汗則濕熱著表而發黃發汗太過經虛風襲而成瘧不當汗而汗迫血妄行而成衄大便不可妄動動早為犯禁當汗誤下則引邪入裏而為痞結懼懷協熱利當下誤汗則為亡陽厥竭譏語小便不可輕利利之為犯本若渴而自汗多雖小便不利為陽明經熱不可誤用五苓蓋五苓為太陽裏證下藥其功在於驅胃中溼熱而救津液故仲景又有小便數大便鞭不更衣十日無所苦渴者宜五苓散之例一以自汗多而渴為津液耗散故禁利水傷津藥一以小便數而渴為濕熱內盛故宜驅熱利水藥此當利不當利之別也若當利不利必就陽明燥火而成畜血發黃不當利而利必耗膀胱津液而成燥血發狂此皆誤治之失也○又按活人書云傷寒陽明證宜下少陰證宜溫夫陽明之經證身熱目疼鼻乾頭痛可宜下乎少陰之傳經熱邪可宜溫乎況溫病熱病之少陰尤不可溫也自奉議此說行後世蒙害者不少矣○又兩感證先救裏以四逆湯後救表以桂枝湯長沙本云先後發表攻裏未嘗言救裏也今以攻為救豈不相背若用四逆湯是以火濟火而腹滿譏語囊縮等證何由而除兩感雖為死證亦不當如是處治也○至於直中三陰寒證仲景在太陰則曰藏寒以太陰居中邪不能入必因冷物受傷也在少陰不曰中寒即曰少陰病者以少陰本寒水藏若陰寒中藏必死今受病者少陰經耳故處方皆用溫經在厥陰乃曰中風以風喜傷肝也○凡六經中俱有中風傷寒之辨如太陽脈浮有汗為中風浮緊無汗為傷寒陽明善飢為中風不能食為傷寒少陽

耳聾協滿為中風口苦咽乾為傷寒若三陰風寒無變異形證但以四肢煩疼為中風手足寒厥為中寒耳。○凡傳經少陰熱證在本經失治或治之未當則復傳厥陰熱深厥亦深而咽疼者為喉痺嘔者轉為吐癱膿下利者轉為便膿血甚者發熱厥逆躁不得卧仍是胃氣先絕而死矣。○凡虛寒壞證多少陰厥陰然少陰最忌發熱發熱則恐胃中真陽飛越厥陰最喜發熱發熱則陰盡復陽但少陰發熱必大發躁悶亂不安誠為危候若利止厥回脈見陽微陰浮又為欲愈之徵也厥陰發熱則厥逆止而漸溫腹脹少緩而囊縱吐利止而思食方為陰盡復陽若見煩熱消渴脈數又為真陰灼燥之象矣。○又有少陰中風證按風起東云凡初起但覺畏寒飢不能食欲吐不吐腹瀉滿大便祕小便頻數及多脈來弦細浮弱按之無根此為少陰本虛自中之風慎不可以其腹滿不大便而誤下之下之必不可救也蓋寒則自利腹痛風則腹滿不大便而按之不堅寒則小便清利風則小便頻數寒則身冷厥逆風則自覺煩熱而手足煩疼寒則嘔逆不食風則欲吐不吐飢不能食稍食則脹滿不替寒則脈來沉細風則脈來浮弱以風本陽邪上逆與寒證陰邪下泄不同即如中風之合病則嘔傷寒之合病則利是也。○傷寒外編云病在三陰皆有利腹痛厥逆躁渴但屬於陽者必先發熱頭痛漸至唇乾舌燥煩渴喜冷飲面色光彩語言清亮手足溫煖爪甲紅潤身輕易於轉側呼吸出於自然小便或赤或澀脈來浮洪數大此陽證也至四五日後傳進三陰血分變出四肢厥冷乍溫或燥結或下利躁渴潮熱自汗瀰妄揚手擲足氣息喘急小腹痛不可按舌上胎厚而黃黑甚則芒刺燥裂脈沉而滑皆三陽傳變之熱證其或身寒逆冷神氣昏昏脈來沉實附骨乃火極似水緣陽邪失於汗下所致雖身冷而不欲近衣雖神昏而氣色光潤雖腹痛必脹滿而喘急不可按揉下利傍流清水小便黃赤大便或祕或澀逆亦不過肘膝厥過即發熱厥深熱亦深也此為陽極似陰不可誤認為寒而溫之。○若發於陰者始病不發熱無頭痛使自利厥逆腹痛口不渴身體沉重難以轉側嘔吐瀉利惡寒踈臥戰慄吐沫手足指冷厥逆爪甲青黑面如刀刮顏色黯慘而不光舌上雖黑而無胎脈來沉遲細小皆三陰自中之寒證其或面赤戴陽身有微熱咽乾煩躁脈來數

疾無倫。乃水極似火。因虛冷內感。逼其浮陽發外也。又如始本陽證。誤服涼藥。攻熱太速。其人腎氣本虛。胃氣素弱。遂變陰寒。雖發熱面赤。欲引衣自覆。而手足必寒。或燥渴欲飲水而不能飲。或嘔哕而欬逆。或咽痛而鄭聲。時躁悶亂。欲坐卧泥水中。稍袒露即畏寒。裏禁腹痛。可按可持。而不鞭滿。下利清穀。白沫及淡黃水。小便清白。厥逆過肘膝。而不復熱。舌上暮有黑胎。與反色胎。胎雖老必極薄無津。而不燥裂無芒刺。脈多沉細。或浮大數疾。按之必虛軟無力。不數擊於指下者。此為陰極似陽。不可誤認熱證而下之。此證急溫尚且十難救一下之百不一生矣。○喻嘉言云。凡傷寒初起發熱。煎熬津液。鼻乾口渴。便秘。漸至發厥。不問知其為熱也。若陽證急變陰厥。從古至今無一也。蓋陰厥得之一起。便直中陰經。唇青面白。遍身冷汗。便利不渴。身踏多睡。醒則人事了了。與傷寒傳經之熱邪。轉入轉深。人事昏惑者。萬萬不同。如先犯房勞。而後傷寒。世醫無不為陰證。往往投以四逆等湯。促其暴亡。而議之於陰經。莫救總由傳次不清耳。蓋房勞而病外感者。其勢不過比常較重。以陰虛陽往乘之。非陰盛無陽之比。汗下藥中。不過稍加甘溫。照顧元氣耳。且仲景明言。厥多熱少。則病進。熱多厥少。則病退。厥愈而熱過久者。必使膿血發癰。厥應下而反汗之。必口傷爛赤。先厥後熱。利必自止。見厥復利。利止反汗出。咽痛者。其啞為瘰。厥而能食。恐為除中。厥止思食。邪退欲愈。凡此之類。皆熱深厥深之旨。原未論及於厥陰也。至於陽分之病。而妄汗吐下。致汗多亡陽。吐利煩躁。四肢逆冷。皆因用藥差誤所致。非以四逆真武等湯挽之。則陽不能回。亦原不為陰證立方也。蓋傷寒發熱發渴。定然陰分先虧。以其誤治。陽分比陰分更虧。不得已從權。用辛熱先救其陽。與純陰無陽陰盛隔陽之證。相去天淵。不知治陰證以救陽為主。治傷寒以救陰為主。傷寒縱有陽虛當治。必看其人血肉充盛。陰分可受陽藥者。方可回陽。若面色蒼黑。身如枯柴。一團火內燔者。則陰已先盡。何陽可回。而敢助陽劫陰乎。證治方云。若證未辨陰陽。且與四順丸試之。謂理中。可見從前未透此同。縱有深心。無可奈何耳。至於元氣大虧。陰盛格陽之證。庸醫往往反認陽證。遽施下藥。殺人多矣。今處工治傷寒。漫不辨其名證。一見發熱。其初藥用表藥。不論虛實。不分經絡。雜用三陽經藥。表之不愈。五六

日間稍見胸腹滿悶便以承氣下之汗下不效別無措手委之天命總由未得傷寒直訣耳

傷寒者久時嚴寒感冒殺厲之氣而病也交霜降節後春分節前病發熱頭痛者皆謂之正傷寒始風寒之在太陽經必惡寒發熱頭項痛腰脊強脈浮而緊無汗不能食為傷寒麻黃湯若尺中遲弱者為衛氣不充當用黃耆建中為主若陽虛不能作汗或面色戴陽足冷夫陰者再造散脈浮而緩自汗能食者為中風桂枝湯脈浮緊而數身夜不汗出發熱煩躁為風寒兩傷大青龙湯若脈浮緩自汗身不疼但重乍有輕時無少陰證或乾嘔或欬或渴或利或噎或小便利少腹滿或喘為心下有水氣小青龙湯太陽經表邪不已或犯膀胱之本或入陽明之府或傳陽明之經所謂犯本者如太陽經發汗不解誤用利水藥熱結膀胱小便難煩渴引飲者五苓散若自汗多者屬陽明則又禁用五苓散恐重竭其津液也如狂喜忘為畜血桃核承氣代抵當選用火迫劫汗亡陽驚狂起卧不安者此火逆犯本也救逆湯如脈浮數而嘔吐者必傳陽明經其證身熱目疼鼻乾不得卧頭痛自汗而脈長桂枝加葛根湯有食必作脹悶更加橘半枳朴若自利者葛根湯啞加半夏稍遲必入陽明之府其證日晡潮熱手足繫繫自汗而脈滑此屬胃實俟其結定用承氣輩攻之如陽明不入府邪氣在經未罷必傳少陽其證頭疼目眩耳聾口苦脈弦脇痛寒熱往來小柴胡湯蓋少陽居表裏之半外有太陽之惡寒內有胃府之惡熱故往來寒熱少陽與厥陰為表裏少陽主邪欲入而寒熱交爭厥陰主邪欲出故厥逆反覆也少陽寒熱往來六七日至十餘日大便不行腋下汗出方可用大柴胡微利之緣膽無出入瀉土所以瀉木也如八九日腋下無汗為膽未實誤用承氣下之必犯少陽之本則胸滿驚煩小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯至傳三陰太陰則腹滿噎乾下利而脈沉細者小建中中和之因誤下陽邪內陷而腹痛者桂枝加芍藥痛甚加大黃此闕乎平昔元氣盛衰及有無宿滯之分也熱傳少陰必口燥舌乾而渴脈沉下利邪熱奔迫故也若手足微逆者四逆散若下利清水心下鞭痛而譫語者大氣承湯又有元氣素虛或汗下過劇陽氣傷而成虛寒證者不可執認傳經而禁絕溫補也熱傳厥陰則有下奪外解之分若手足厥寒脈細欲

絕或下利脈大而腸鳴者並用當歸四逆湯。若誤下而脈沉厥逆自利煩滿囊縮小承氣湯。若脈浮緩而囊不縮雖厥逆下利必自愈。乃陰盡復陽風從木化也可與小劑桂枝湯助其作汗而解。此六經證治大略耳。其他誤治變證詳續論六經諸篇。及細證例中。此不復贅。○傷寒汗後熱不退仍頭項強痛而勢稍減者更宜汗之。若反劇煩擾者必有夾食夾痰。或有宿病之故。當推其源而治之。大凡汗後熱不退作危證斷之。若汗後熱愈甚脈躁疾名陰陽交者死。傷寒五六日裏證具而下之下後熱不退胸中堅滿不消或腹中疼痛不止脈尚數實者此為下未盡或下後一二日更煩熱喘滿者並可用小承氣湯復下之。若大下後身熱不退心中結痛懊憹頭汗。梔子豉湯湧吐之。凡傳寒六日傳六經為一候。七日當解。若不解再傳。至十三日謂之過經不解。二十餘日不解謂之再過經不解。宜詳虛實輕重或和解或下奪之。若脈尺寸陷者大危。若過經不解脈虛數人弱發熱口乾舌燥者此為虛證不可下。以參胡三白或小柴胡增損主之。至於愈後餘熱不盡伏留臧府經脈之間致變他病不一。如邪火伏於脾則變中滿不食伏於胃移熱於脾則變休息痢伏於心移熱於小腸則變淋血溺痛痛甚則小便不通多不可治。伏於肝則變囊癰陰腫伏於肺則變肺癰吐腥伏於腎則變羸瘦怯弱伏於脾腎之間則變癰卧不起久而成痿。伏於肝脾之分邪正交攻則變瘧瘧。至若太陽少陽失汗則毒結顛頰之間謂之發頰陽明少陽失下則邪結於臧府之內多成癰腫。凡此皆傷寒大病後餘邪為患也。

若兩感於寒者一日太陽與少陽俱病則頭痛口乾煩滿而渴。易老用大羌活湯主之。此專在表也。二日陽明與大陰俱病則腹滿身熱不欲食讖語黃連解毒湯主之。此意在和也。三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥雙解散主之。此重在裏也。至水漿不下不知人事者六日死。若三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行臧府不通而死矣。則知一藏一府受病猶可治也。按兩感皆是熱邪亢極之證。朱氏妄言前三日真為病寒以四逆湯急溫裏後以桂枝湯急解表而方書又有用麻黃附子細辛湯之說。殊不知傳經者皆屬陽證。陰證本無熱邪。安得有傳變之理。即傷寒之病兩感者亦少。惟溫病熱病居多。以溫熱咸

從少陰發出太陽即是兩感之證所以守真特立涼膈雙解白虎承氣等湯以兩解溫熱病表裏之熱毒也非特溫熱病之有兩感也凡下元虛人染患疫癘多有二日斃者蓋疫癘之勢較傷寒更劇所以死在三日也傷寒例所言六日死者是言傷寒之兩感素問所言三日死者是言熱病疫病之兩感也非特溫熱疫癘之有兩感也即如冬溫之發於太陽少陰故始咽痛而後自利豈非兩感之證乎

若陽氣素虛之人始病無發熱頭疼使惡寒踈臥腹與少腹痛自利厥逆脈沉者為直中陰經寒證太陰但有內寒而無外寒病則胸膈滿手足寒躋上痛下利清穀而不渴必因內傷冷物所致宜理中湯甚則加附子下利不止宜四逆湯少陰有寒有風寒則四肢厥冷吐利而渴渴不能飲惡寒踈臥身體疼當臍下小腹痛此腎藏真陽不足所致宜四逆湯口中和背惡寒者附子湯發熱脈沉麻黃附子細辛湯風則但覺畏寒而不厥冷自言腹滿而按之則濡大便秘小便頻欲吐不吐臥而欲起恍惚多驚心懸若饑稍食則痞脹不益舌上灰黑或淡紫帶青脈來弦細浮弱以風性上行故其證頗似太陰而實少陰中風之證最難辨別宜桂枝湯加乾薑下虛甚者面赤戴陽急用桂枝人參湯加葱白生附陰結不大便脹滿不能食者四逆湯下金液丹誤用寬脹藥必轉劇若攻下必死厥陰但有中風而無中寒若其人胃氣素常虛寒者則乾嘔吐涎沫頭痛吳茱萸湯加桂枝若腎氣素虛者則厥冷自利少腹痛四逆湯加肉桂凡陰證多有陰極似陽煩躁面赤脈數疾無倫躁過必畏寒渴不能飲此不獨真陽下虛而陰氣亦虛不能內守致虛陽擾亂而上泛外亡也急宜通脈四逆白通加豬膽汁及益元湯治之蓋陰盛於裏則燥煩下虛則虛陽上泛故面戴陽而煩渴內無熱故渴不能飲陽虛陰亢故身熱脈大而疾但無力耳陰證惡寒厥逆為陰經受寒雖陽氣微不至於劇故止宜溫經若陰極似陽者為陽氣衰微不能制其浮火宜兼溫補冬則白通通脈四逆輩夏則大順漿水冷香等然總不離辛熱也

若交一陽後天令大寒有卒然倒仆昏不知人手足逆冷或口吐白沫嘔逆清水唇青面黑口鼻氣息微冷者為中寒按丹溪曰中寒者倉卒受寒其病即發而暴蓋中寒之人乘其腠理踈豁一身受邪難分經

絡無熱可散。溫補自解。此胃氣大虛不急治。去生甚速。○戴元禮曰。中寒是身受肅殺之氣。口食瓜果。冰水冷物。病者脈必沉細手足冷。息微身踈。雖身熱亦不渴。倦言語。此言夏月中寒。大順冷香。或附子理中。浸冷服。若脈數飲水煩躁動搖者。皆是熱證。寒熱之異。若水火也。不可得而同治。誤則殺人。若在冬月中寒。法當溫散。輕則附子理中。甚則白通通脈。劇則霹靂火熅。庶可挽回。緩則不救。○中寒之色必青。唇口青。身冷脈脫。為入藏。即死。身寒汗自出。為入府。即愈。經曰。血氣併走於上。則為大厥。暴死。中寒脈散者。死。尺脈遲滯沉細。寒在下焦。○經云。陰盛生內寒。因厥氣上逆。寒氣積於胸中而不瀉。不瀉則溫氣去。寒獨留。留則血凝。血凝則脈不通。其脈盛大以濇。故中寒。夫經既言陰盛生內寒矣。又言故中寒者。豈非內寒先生外寒後中之耶。經既言血凝則脈不通矣。又言其脈盛大以濇者。豈非以外寒中。故脈盛大。血脈閉。故脈濇耶。此中併有大疑。請先明之。一者人身衛外之陽最固。今不由三陽而直中少陰。蓋厥氣上逆。積於胸中。則胃寒。胃寒則口食寒物。鼻吸寒氣。皆得入胃。腎者胃之關也。外寒斬關直入少陰。腎藏故曰中寒也。此內經所隱而未言者也。一者其脈盛大以濇。雖曰中寒。尚非卒病。卒病中寒。其脈必微。在傷寒證。惟少陰有微脈。他經則無。其太陽膀胱為少陰之府。終見脈微惡寒。仲景早從少陰施治。而用附子乾薑矣。蓋脈微惡寒。正陽微所致。腎中既已陰盛。陽微寒自內生。復加外寒斬關直入。或沒其陽於內。或逼其陽於外。其人頃刻云亡。故仲景以為卒病也。○寒中少陰。行其嚴令。埋沒微陽。肌膚凍裂。無汗如喪神守。急用白通湯為主治。蓋薑附追復元陽。加葱白以散寒。加豬膽汁引入陰分。然恐藥力不勝。更以葱白熨臍中。并灸氣海關元數十壯。取脈漸來。手足溫為效。必外內協攻。乃足破其堅凝。少緩須臾。必無及矣。○若其人真陽素擾。腰理素疎。陰盛於內。必逼其陽亡於外。魄汗淋漓。脊項強。用薑附豬胆汁。即不可用葱。及熨灼。恐助其散。令氣隨汗脫。而陽無由內返也。○用薑附以勝陰。復陽使既散之陽急復。不知此義者。加增藥味。反牽制其雄入之勢。必致迂緩無功也。○其次前藥中。即首加當歸肉桂。兼理其榮。以寒水中入。先傷榮血故也。○其次前藥中。更加人參甘草。兼調其氣。不爾。恐薑附之猛。直將犯上無等矣。○用前

藥二三劑後覺其清陽在躬運動頗輕更加黃耆白朮五味芍。陰陽平補不可歇手。○用羣隊之藥以培陰護陽其人即素有熱疾陽出早已從陰而變寒至此無形之陰寒雖散而有形之寒疾阻塞數降者無由遽轉為熱蓋附固可勿施其牛黃竹瀝一切寒涼斷不可用。若因其素有扶熱妄投寒劑則陰復用事陽即擾亂必墮前功也。○用平補後嗣後總有頑痰留積經絡但宜甘寒助氣開通不宜辛辣助熱壅塞蓋辛辣始先不得已而用其毒陽既安堵即宜休養其陰切勿喜功生事轉生他患也。

至於冬時反有非節之暖此屬春時陽氣發於冬時未至而至即為冬時不正之氣人感之而病者名曰冬溫冬溫雖發於冬時治法與傷寒大異蓋溫則氣泄寒則氣收二氣本相反也其證必心煩嘔逆咽痛身熱頭疼或咳嗽自汗或頭重面腫但始先咽痛後必下利陽脈浮滑陰脈濡弱與風溫不異但時令不同治之不得不為少異也按羅謙甫云冬溫一證雖闕不正之氣而實則氣虛故邪得以入於少陰其經上循喉下入腹故咽必痛或下利也治之宜用陽旦湯加桔梗姜豉或問冬溫何以竟入少陰而前所治方亦非少陰之藥其故何也石頑曰大凡四時各有正令冬月當寒而反不寒則少陰之氣不藏而不正之氣得以入傷其經原非腎藏受病故但以桂枝湯中加黃苓一味專主驅散風熱不須更用他藥此仲景陽旦湯所由立也若有寒食停積或誤用寒涼藥食則寒邪外鬱溫邪中結冷食內伏更加入乾薑一味以溫散其中兼黃苓以涼解其外此仲景之陰旦又必所需若咽痛甚者則合甘草湯熬者合桔梗湯下利合茯苓甘草湯或陽旦加葛根茯苓不應則溫熱之氣併於陽明而蘊熱也葛根黃苓黃連湯若先受冬溫更加嚴寒外遏則外證雖惡熱煩躁而仍畏寒欲近衣者陽旦湯加麻黃石膏以發之有冬溫誤認傷寒而與辛溫表藥熱邪益甚而胸腹滿悶醫者不察見其脹悶而屢用下藥大下後仍發熱無休止時脈反數者此陰血傷故也朝用獨參湯暮進六味丸此陰陽俱虛氣血俱弱故熱不得止息所以用六味必兼獨參湯以資陽生陰長之功若服後熱勢漸解飲食漸進神氣漸清脈息漸和者方可收功今世遇冬溫之證鮮能辨識概以傷寒法混治致變斑黃喉痺唾利膿血等證者皆由誤治所致也若誤用辛

溫發汗而發斑成溫毒者當用犀角升麻甘草等分煎服或升麻葛根湯加犀角黑參甚則犀角黑參湯之類選用然冬溫為病亦自不一當隨所見證治之凡冬溫溫毒大便泄瀉而譫語脈虛小手足冷者皆不治也

若春夏秋三時感冒非時暴寒謂之寒疫亦曰感冒夾食則曰停食感冒雖非行時疫氣以非其時而有其氣故謂之寒疫而實非疫也其證發熱惡寒頭疼骨節痛無汗或嘔逆惡心其脈人迎多浮緊亦有弦數者夾食則氣口緊盛亦有滑數者若夾寒食則瀉滯夾風疫則浮滑而疾也然又有人迎沉小絕不似外感者見停食感冒之脈有人迎極短小氣口極弦細其人自言傷食受寒服發散兼消導之藥一二劑脈反浮大則知未服藥時脈沉小皆為寒食鬱滯故也大抵治非時感冒止宜辛平解散如參蘇飲芍蘇散香蘇散神朮湯皆可選用有食正氣散按證加減如見太陽羌活防風陽明葛根葱白少陽柴胡半夏若天氣未熱病勢頗盛不妨從權稍加桂皮佐羌活輩汗之蓋冬溫之與寒疫俱是非時邪氣用藥亦不可拘於常候猶冬溫之用辛涼寒疫之用辛溫也宜矣即如溫病熱病而見脈緊暴寒黃芩白虎湯中未嘗不稍加桂枝五七分也此證不必拘傷寒六經例治大率春分以後則少陽風木主令况春時之寒必兼之以嶠峭之風風傷少陽少陽在內則太陽陽明在外病則三經俱受所以古人治寒疫之方咸不分三陽而治但見某經證多則加用某經之藥為權衡耳若治之不得其宜後變壞病則與傷寒無異也蓋非時暴寒雖從時令傷犯然寒則大都不越太陽以寒氣而犯寒水之經從其類也即如夏月暑寒之證多有頭痛骨節痠寒者此非太陽之證歟

若夫天時寒暖偶因脫露謂之傷風其證必欬嗽自汗清涕甚者亦發熱頭痛但治有時月之殊春月風喜傷肝人迎脈多緩而帶弦必自汗惡風宜芍蘇散加減夏月肌肉本疎多傷陽明病則肌肉因附氣口多見弦長而反無汗宜葛根葱白湯加減兼暑消暑十全散秋月微涼先鬱皮毛手太陰受邪人迎脈多平而氣口脈多細澁不可拘人迎以候外邪也宜金沸草散加減冬月則傷太陽必自汗脈浮緩宜桂枝

湯效甚而喘有水氣宜小青龍湯蓋陽邪多從背受由背俞而入於肺故必效嗽生痰也然傷風與傷熱證類相似傷風則人迎浮大效嗽自汗鼻流清涕痰必從喉中嗽出發散則愈傷熱則氣口軟大效嗽自汗但鼻乾痰結咽膈腫痛痰從上膈咯出為異不可發散宜辛涼清肺為玉薤豉湯去麻黃川芎加前胡薄荷傷風而復傷熱必加燥煩宜薤豉湯倍羌活石膏有酒客濕熱素感痰飲結聚中外最易傷風素問謂之漏風其證身熱解情汗出如浴惡風少氣治以澤朮麝啣湯以三指撮為後飯今治此證以澤瀉生朮各五錢黃耆三錢葛根防己羌活麻黃根各一錢熱服取汗最效又方以桂枝湯加黃耆麻黃根防風半夏厚朴每遇發時煎取一二劑後用黃耆白朮防風澤瀉茯苓之屬調理肥盛多濕熱者導痰湯加羌防最當又有接內時偶感微風藏於腎經則內風與外風相召極易傷風素問謂之內風其證面附龐然腫不能正偃正偃則效宜小青龍去麻黃加杏仁其則加附子先去客邪次用真武湯治本然後更以腎氣丸調理又有素虛勞人更感風寒裏急腹痛悸衄失精煩熱口燥者桂枝湯加龍骨牡蠣主之

至春分節後天令溫暖有人壯熱為病者乃溫病也經云冬傷於寒發為溫病又云太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病言冬時伏氣隨時溫熱發出但所發之因不同有感非時暴寒而發者有飢飽勞役而發者有房室作力而發者所感之客邪既殊發出之經絡亦異所謂溫病之脈行在諸經不知何經之動也當隨其經證而治之凡溫病之發必大渴煩擾腸滿口苦不惡寒反惡熱脈氣口反盛於人迎明係伏邪自內達表必先少陽經始若因客寒而發者宜小柴胡隨所見經證加減無客邪者黃芩湯主之然溫病亦多傳變併合未有不及少陽者如太陽少陽合病黃芩湯少陽陽明合病承氣湯三陽合病大柴胡湯或雙解散加減凡三陽表證煩熱口渴俱宜黃芩湯之類據此合病證治則傳變併病可例推矣大抵治溫病熱病無正發汗之理蓋其邪自內達外無表證明矣若果證顯非時暴寒惡寒頭痛而脈浮緊者亦不可純用表藥宜梔子豉湯或益元散加薄荷葱豉重則涼膈散去硝黃加葱豉探吐取汗最妙蓋此怫鬱之熱乘春溫之氣而發雖有非時暴寒止宜辛平之劑發散若頭痛如破者為暴感風寒勢盛先宜葛

根葱白湯撤其暴邪。然後用治溫病本藥。若額與眉稜俱痛。選奇湯脈弦而兩額角傍痛。寒熱口苦。小柴胡去參半。加栝蒌根。若表證不解。邪復入府者。雙解散。若汗下不解。脈轉洪大。數盛表裏皆實。譫妄狂越。此熱在三焦也。三黃石膏湯。凡溫病下後熱不退。證尚在再三下之。以熱退為度。若熱不止而脈瀋咽痛。胸滿多汗者。此熱傷血分也。葶藶苦酒湯探吐之。雖熱退尚未全愈者。隨證調之。凡下之前後。或大汗將出。或大汗已出。或下後餘熱不止。而反大汗淋漓。此實熱雖去。而餘邪未盡。再與小劑黃芩湯。或解毒湯調之。若下後渴雖減而飢欲得食者。此伏邪初散。陰火乘虛擾亂也。凡溫熱下後多此。慎勿便與粥飲。得食必復。若汗下後一切煩渴引飲。須以水細細飲之。渴未止者。頻頻時與。不可過多。以成留飲不散也。設若不與飲之。則燥熱轉甚危而死矣。○世所謂交陽者。非陰寒交熱。以為陽熱也。乃怫熱畜之於裏。而鬱極乃發。則交傳出於表之陽分。是謂交陽而後作汗也。或怫鬱過極。而不能交出於表者。是鬱極不發。否極不泰。即正氣衰殘。陰氣先絕。陽氣後絕而死矣。大欲汗而脈忽沉伏者。陽氣並入于裏故也。交陽而躁亂昏冒者。裏熱鬱極。故氣亂則神昏而燥擾也。凡欲作汗。無問病之微甚。或已經新下者。或下證未全者。咸以涼膈散調之。甚者宜黃連解毒湯。或下後二三日。或未經下。腹滿煩渴。脈沉寔而有下證者。三一承氣湯下之。勢劇者。合黃連解毒湯。或已戰不快。或戰後汗出不快。或微戰數次。經大戰而汗不出者。乃并之。不其戰而病不去也。通宜三一承氣湯。或更合黃連解毒湯下之。以散怫熱而開鬱結也。所以戰汗時。頻與熱薑湯。助其開發。最佳。免致戰不快而無汗之患。大法曰。脈浮不可下。溫熱病已有裏證。脈沉後二三日。脈反漸浮。汗不能出者。三一承氣湯微下之。凡此諸可下證。或得利而汗便出者。或服藥而怫鬱頓開。先汗出而後利者。或利性但隨汗泄。則氣和而愈。竟不利者。亦有戰不快。交不過而死者。或不戰而汗出者。或但戰無汗而愈者。或不戰無汗而愈者。世俗未知。直以惡寒戰慄為陽虛陰盛。因而誤治者多矣。凡溫病發於三陰。脈微足冷者。多難治。內經所謂病溫虛甚。死是也。反溫病大熱脈反細小。手足逆者。死證也。凡溫熱病初起。大熱。目昏。譫語。熱甚。脈小足冷。五六日而脈反躁急。嘔吐昏沉。舌本焦黑。或失血。

躁熱脈大或癭搐昏亂或脈促結代沉小者皆死溫病熱病大熱不得汗者死得汗後而反熱其脈躁盛者亦死也凡溫病熱病不當汗而誤汗之狂言不能食其脈躁盛者皆不可治也

凡溫病之熱咸從內而發於表所謂最忌辛溫發汗發汗多致不救也仲景故云太陽病發熱而渴者為

溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若

被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘧瘵若以火熏之一逆尚引日再逆促

命期此溫病誤汗而為風溫也又傷寒例云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變為風溫此溫病更遇於風

之風溫也以少陰伏邪方將發出太陽客邪又從外襲表邪新入裏邪初出故其脈輕則浮滑重則濡弱

即上文陰陽俱浮之互辭言伏於少陰之邪熱悉從風木之令而發出肌表故其證一一盡顯諸太陽少

陰二經又嘗見冬溫一證每多誤汗而成溫毒發斑者亦有誤施汗下而變咽啞不利唾膿血者蓋冬溫

亦屬太陽少陰證緣誤治而併傷厥陰之經也按風溫一證仲景但言誤治之失並不論及治法者以其

既經誤治即欲挽回末由也已喻嘉言嘗謂風溫多死於三日者謂其即是兩感而更加變重耳不但溫

病之不可以傷寒寒疫法治也即冬溫亦不可以傷寒例施也因其發在冬時故誤治尤多所以仲景厥

陰例中有麻黃升麻湯一條正以治冬溫之誤治而變咽啞不利唾膿血者即此而推可用麻黃升麻湯

去麻黃升麻乾薑白朮而借治溫病誤發其汗之風溫也并可悟黃芩湯加桂枝石膏治溫病更遇於風

之風溫也○再按風溫一證仲景絕無方藥而活人書治法頗多參其所主之方皆是治先傷熱而復感

風或已傷風而更受熱之證近世亦曰風濕較伏氣所發者雖死生輕重懸殊而究治之理則一似風痰

結聚於肺故汗下兩難汗之則譫語煩熱不得臥善驚目亂無精多汗身重下之則小便難大便利不止

尤不可用溫鍼溫鍼則耳聾難言止宜辛涼解熱兼疎風利痰然雖禁發汗又不得不兼用表藥但禁溫

覆迫汗耳若發熱頭眩咽啞乾痛舌強痞滿者用姜豉湯無大熱而渴用栝蒌根湯熱不鮮用敗毒散寒

熱而渴小柴胡加姜豉栝蒌根惡寒發熱本方去參加栝蒌石膏渴者去半夏加栝蒌根舉世皆以風熱咽

一總論 溫病 風濕

痛睡痰聲喑者為風溫雖治法不遠殊失風溫本旨矣尚論以春月時令本溫且值風木用事風溫二字不得分之為兩凡病溫者悉為風溫是又矯揉太過矣

夫春夏溫熱之邪能傳染者即時行疫癘也吳又可曰瘟疫之邪皆從口鼻而入不在經絡舍於伏脊之內去表不遠附近於胃乃表裏之分界是即內經癘論所謂橫連募原是也凡人本氣充滿邪不易入適逢虧欠因而乘之感之淺者待有所觸而發感之深者中而即病也其始先陽氣鬱伏凜凜惡寒甚則四肢厥逆既而陽氣鬱發中外皆熱發即昏昏不爽壯熱自汗此邪伏於募原即使汗之熱不能解必俟伏邪外發表氣潛行於內精氣自內達表此時表裏相通大汗淋漓邪從外解此名戰汗當即脈靜身涼而愈若伏邪未盡必復發熱至伏邪已發方有變證其證或從外解或從內陷更有表裏先後不同有先表而後裏者有先裏而後表者有但表而不裏者有但裏而不表者有表而再表者有裏而再裏者有表勝於裏者有裏勝於表者有表裏分傳者此為九傳從外解者或發斑或戰汗狂汗自汗盜汗從內陷者胸膈痞悶腹痛燥結熱結傍流協熱下利或嘔吐惡心譫語舌胎當因證用治疫脈不浮不沉而數晝夜發熱日晡益甚頭疼身痛宜用達原飲以透達募原之邪氣若見少陽陽明太陽隨經加柴胡葛根羌活為引以提其邪出陽分也然證有輕重不等藥之多寡隨宜務在活法感之輕者舌上白胎亦薄熱亦不甚脈亦不數其不傳裏一二劑自解稍重者必從汗解如不能汗邪氣盤錯於募原也只以本方主之感之重者舌上胎如積粉服藥後不從外解而從內陷舌根先黃漸至中央此邪漸入胃也前方加大黃下之若脈長而洪數大汗多渴此邪氣適離募原欲表未表白虎湯證也如舌上純黃色兼見證裏此邪已入胃乃承氣湯證也有二三日即離募原者有半月十日不傳者有初得之四五日而淹淹懞懞五六日後陡然勢張者元氣勝者毒易傳化元氣薄者邪不易化即不易傳如他病久虧適逢時疫能感不能化安望其傳不傳則邪不去淹纏日久愈沉愈伏設誤認虛證而進參耆愈雍愈固不死不休也○疫邪為病有從汗解者有無汗竟傳入胃者有自汗淋漓熱渴反甚終得戰汗方解者有胃氣壅鬱必從下乃得戰

汗而解者有汗解裏未和。越三五日復發者有發黃因下而斑出者有竟從發斑而愈者有裏證急雖有斑非下不愈者此雖變傳不和亦為常也。又有局外之變。男子適逢接內或向來下元虛空邪熱乘虛陷於下使氣遂不舒致小便祕塞小腹脹滿至夜發熱與導赤五苓不效得大承氣一服小便如注而愈。女子經水通來通斷失血崩帶及心痛疝氣痰火喘急凡此皆非常變蓋因疫而發舊病但治其疫而舊病自己然大勞大慾大病久病後此為四損以正氣先虧邪氣自陷多不可救也。○瘟疫發熱一二日舌上白胎如積粉早服達原飲一劑午後舌變黃色隨現胸膈滿痛大渴煩躁此邪毒傳裏也前方加大黃下之煩渴少減熱去六七午後復加煩躁發熱通舌變黑生刺鼻如烟煤此邪毒混合三焦復淤到胃急投大承氣傍晚天下至夜半熱退次早胎刺如失此一日之間而有三變數日之法一日行之因其毒感傳變亦速用藥不得不緊設用緩劑必死無救嘗見瘟疫二三日即死者皆此類也。○瘟疫初起脈雖數未至洪大其邪尚盤結於募原宜達原飲誤用白虎既無破結之能但求清熱是揚湯止沸耳。若邪已入胃非承氣不愈誤用白虎既無逐邪之能徒伐胃氣反抑邪毒致脈不行因而細小又認陽證陰脈益不敢下。湯藥雜進愈投愈危當此急投承氣庶可救也。○邪伏於募原表裏之間至其傳變或出表或入裏或表裏傳變醫見有表復有裏乃引經論先解其表乃攻其裏此大謬也嘗見大劑麻黃一毫無汗轉加煩躁者何耶蓋發汗之理自內以達表今裏氣結滯陽氣不得敷布於外即四肢未免厥逆又安能氣液蒸蒸以達表譬之水注閉其後數則煎數不得涓滴與發汗之義同凡見表裏分傳之證宜承氣湯先通其裏裏氣一通不待發散多有自汗而解裏證下後脈浮而微數身微熱神思不爽此邪熱浮於肌表裏無壅滯也雖無汗宜白虎湯邪從汗解若大下後或數下後脈空浮而數按之豁然如無宜白虎加人參湯覆蓋即汗解下後脈數而浮原當汗解遷延五六日脈證不改仍不得汗者以其反覆數下致周身血液枯涸故不得汗白虎加人參湯以助周身之血液鼓舞元氣開發腠理即得汗解也裏證脈沉而數當下之後脈浮當得汗解今不得汗後二三日脈復沉者募原餘邪復淤到胃也更宜下之更下後而脈再

浮者仍當汗解。宜白虎湯。裏證下後熱退身涼。越四五日復發熱者。此非關飲食勞復。乃募原尚有餘邪。隱匿因而發熱。此必然之理。不知者每每歸咎於病人誤也。宜再下之則愈。但當少與。慎勿過劑。以邪氣微也。○應下失下。口燥舌乾而渴。身反熱。減四肢微厥。欲得近火擁被。此陽氣伏也。既下厥回去。火減。被脈大而數。古上生津。不思水飲。此裏邪去而鬱陽暴伸也。○瘟疫下後二三日或一二日。舌上復生胎刺。邪未盡也。再下之。胎雖未去。已無芒刺而軟然。渴熱未除。更下之。熱渴減。芒刺脫。日後更復熱。又生胎刺。更宜下之。凡下不以數計。有是證即投是藥。醫人見理不透。經歷未到。中道生疑。往往遇此證。反致擔闕。但其中間有一日一下者。有應連下二三日。或三四日者。有下二日間一日者。其緩急之間。有應用小柴胡湯。去參半。加桔梗根。知母者。有應用犀角地黃湯者。至投承氣某日。應多與。某日應少與。此非可以言傳也。但數下之證。百人中之一二人而已。○瘟疫愈後。脈證俱平。大便二三日不行。時時作嘔。此為下格之證。蓋下不通。必返於上。宜調胃承氣熱服。宿垢頓下。嘔吐立止。慎勿驟補。少與參耆。下焦復閉。嘔吐仍作也。○凡客邪貴乎早治。勿拘於下不厭遲之說。若應下之證。見其無結糞。以為下之早。而引初鞭後瀉。為例此誤也。不知承氣本為逐邪。非專為結糞而設。必俟結足血液為熱所搏。變證迭起。是猶養虎遺患也。況有平素多濕熱人。溘糞失下。但蒸作極臭。如敗醬藕泥。臨死不結者。假如經枯血燥之人。或老人血液衰少。多生燥結。在經所謂不更衣十日無所苦。有何妨害。是知燥結不致損人。毒邪之為殞命也。假令帶下初起。質實而頻數。窘急者。與大黃下之。此豈謂結糞而然哉。○疫邪傳裏。遺熱下焦。小便不利。邪無輸泄。經氣鬱滯。其傳為癰。身目如金。宜茵陳蒿湯。若用茵陳五苓。不惟不能退黃。小便亦難得利。此乃胃家移熱。是以大黃為專功也。○瘟疫邪在胸膈。滿悶心煩。喜嘔腹不滿。欲吐不吐。欲飲不飲。飲食不食。此邪熱與痰飲結聚胸中也。宜瓜蒂散吐之。○邪留血分。裏氣壅閉。非下之則斑不出。斑出為毒邪外解。下後斑漸發。更不可大下。設有下證。宜少與承氣。緩緩下之。若大下則中氣不振。斑毒內陷。則危。宜用白芍當歸以和血。升麻柴胡白芷以託邪。大劑穿山甲末以透毒。名託裏舉斑湯。如下後斑出復大下。斑毒隱

伏反見循天撮空脈微者前方加人參一錢得補發不出者死凡發斑有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯斑出不透而熱不退者宜舉斑湯有斑汗並行而並不透者二湯合用○凡時疫日久失下自利純臭水晝夜十數行口燥唇乾舌裂此熱結傍流也急與大承氣一服去其宿垢頓止○凡失下以致循衣撮空肉惕振戰目不了了邪熱愈盛元神將脫補之則邪毒愈甚攻之則幾微欲絕不得已用陶氏黃龍湯治之此證不下必死故用此法庶幾回生於萬一也得下後用生脈散加地黃當歸白芍知母陳皮甘草調之○如方食肉而適病致停積在胃用大承氣湯連下惟是臭水稀糞其病不退必加人參一錢在內雖月餘所積之物一服便下○凡疫病有首尾能食者此邪不傳胃切勿絕其飲食但不宜過食耳有愈後十數日微渴微熱不思飲食此微邪在胃正氣衰弱若強與之即為食復○凡舌胎自白而漸變黃邪在募原故白在胃則黃胎老變沉香色白者不可下黃者宜下黑者急下下後胎不脫舌刺舌裂舌短舌鞭舌卷皆當下白砂胎黑鞭胎俱下惟白潤滑澤者邪尚在募原也如別有下證宜達原飲加大黃若大汗脈洪長而渴未可下宜白虎湯汗更出日赤咽乾氣噴如火小便赤黃涓涓作痛揚手擲足脈沉而數皆為裏熱之極下之無疑潮熱譟語善太息此胃實也心下滿心下高起如塊心下脹痛腹脹滿痛按之愈其皆下頭脹痛下之立止若初起未可下小便秘大便不通氣結不舒大便秘小便立解有血液枯竭者無表裏證為虛燥宜道法○凡陽證似陰者瘟疫與溫病熱病傷寒通有其陰證似陽者惟傷寒有之在瘟疫必無此證也陽證似陰為外寒內熱故小便赤澁陰證似陽為上熱下寒故小便清白但以小便赤白為據萬不一失○夫疫病四時皆有但感與不感耳感行之際沿門閭戶病皆一般者謂之時行大疫人皆知之不感之時人偶感之不過發熱頭痛與尋常感冒相似即有傳染不過左右服役之人又焉能知其為疫也病人無處追求每每妄訴病原醫家不善審察未免隨情錯認誤引東垣勞倦傷脾為例壅邪轉勢多致危殆○喻嘉言曰四時不正之氣感之因而致病初不為疫也因病致死病死屍氣混合不正之氣以故難瘟死雞猪瘟死猪牛馬瘟死牛馬推之於人何獨不然所以飢饉兵凶之際疫病盛行

大率春夏之交為其。蓋溫暑濕熱之氣交互結蒸。人在其中。無隙可避。病者當之。魄汗淋漓。一人病氣足充一室。况於連床並榻。沿門闔境。共釀之氣。蓋以出尸屍蟲。載道腐墻。蟻蜂掩席。委巷投溼。種種惡穢。上溷蒼天。清淨之氣。下敗水土。物產之氣。人受之者。親上親下。各從其類。有必然之勢。如世俗所謂大頭瘟者。頭面腮頰腫如瓜瓠者是也。所稱捻頸瘟者。喉痺失音。頸大腹脹如蝦蟆者是也。所稱瓜瓢瘟者。胸高脇起。嘔汁如血者是也。所稱楊梅瘟者。遍身紫塊。忽然發如微瘡者是也。所稱疣瘡瘟者。發塊如瘤。遍身流走。旦發夕死者是也。所稱絞腸瘟者。腸鳴乾嘔。水洩不通者是也。所稱軟脚瘟者。便清泄白。足腫難移。即濕溫遍行者是也。小兒痧痘尤多。已上疫證。不明證治。咸委劫運。良可傷悼。然而盛夏濕溫之證。即藏疫癘在內。一人受之。則為濕溫。一方傳遍。則為疫癘。所以疫癘之發。每每盛於春夏者。以其執暑濕三氣交蒸故也。蓋春主厥陰肝木。秋主陽明燥金。冬主太陽寒水。各行其政。惟春分以後。至秋分以前。少陽相火。少陰君火。太陰濕土。三氣合行其事。天本熱也。而益以日之暑。日本烈也。而載以地之濕。三氣交動。時分時合。其分也。以風動於中。勝濕解蒸。不覺其苦。其合也。天之熱氣下。地之濕氣上。人在是氣之中。無隙可避。故病之繁而且苛者。莫如夏月為最。以無形之熱。蒸動有形之濕。即無病之人。感之。尚未免於為患。况素有濕熱。或下元虛。人安得不患濕溫之證乎。是以濕溫之證。最忌發汗。發汗則濕熱混合為一。而中氣盡傷。多成死證。惟宜分解。先扶中氣。使中氣徐領其表。其裏而上下盡消。故多愈也。至於疫證。則邪正混合。邪極勝。正極衰。轉眼立斃。若寒傷胃。溫補助邪。如人中黃丸之類。不為合法也。夫傷寒之邪。先行身之背。次行身之前。後行身之側。由外廓而入。瘟疫之邪。則直行中道。流布三焦。上焦為清陽。故清邪從之上。入下焦為濁陰。故濁邪從之下。入中焦為陰陽交界。凡清濁之邪。必有此區分。甚者三焦相混。上行極而下。下行極而上。傷寒邪中。外廓。故一表即散。疫邪行在中道。故表之不罷。傷寒邪入胃府。則腹滿便堅。故可攻下。疫邪布在中焦。散漫不收。下之復合。此與治傷寒表裏諸法。有何涉哉。或問春夏蒸氣成疫。豈多溫獨非疫耶。蓋冬月過溫。腎氣不藏。感而成病。正與不藏精之春溫無異。計此時有春無夏。三氣即得。

交蒸成疫。然遇朔風驟發，則蒸氣化為烏有矣。是以東南冬月患正傷寒者少，患冬溫及豆瘡者最多。西北則秋冬春皆患傷寒，殊無瘟疫痘瘡之患。此何以故？西北土地高燥，即春夏氣難上升。何況秋冬之凝沍，東南土地卑濕，為霧露之區，蛇龍之窟，其濕熱之氣得風播之，尚有可耐。且暮無風，水中之魚，衣中之虱，且為飛揚，況於人乎？蒸氣中原雜諸穢，益以病氣屍氣，無分老少，觸之即同一病狀矣。此時朔風了不可得，故其氣轉積轉暴，雖有薰風，但能送熱，不能解涼。盛世所謂解慍阜財者，在兵荒反有注邪佈穢之事矣。○按吳又可所論，皆是尋常所有疫癘喻嘉言所言，乃天地不正之大疫，不可彼此膠執也。夫瘟疫證類多端，豈可一律而論？若傷於氣，則頭項腫脹，傷於血，則肢體疔瘡，傷於胃，則嘔汁如血，傷於腸，則水泄不通。至入藏則不知人，不待救藥，則斃矣。大法以證為則，無以脈診。其傷之輕者，二三日尚能行動，至四五日後，忽然大熱，慎勿誤認傷寒，而與表藥發汗。不惟不解，其執轉甚而危殆矣。其初病惡寒發熱頭痛，宜敗毒散，躁熱不得汗，通解散，頭疼如破，十神湯，兼瘡癘，腳膝疼軟，獨活散。此皆為表證多者，立方也。若一病便壯熱無寒，多汗神昏，嘔逆痞滿等證，又當從涼膈雙解。三黃石膏黃連解毒兩解表裏法治之。古人以普濟消毒飲治大頭瘟，荆防敗毒散治捻頸瘟，生犀飲治瓜瓤瘟，清熱解毒湯下人中黃丸，併刺塊出血，治楊梅瘟。三稜鉞刺入委中，三分出血，及服人中黃散，治疔瘡瘟，蒼朮白虎湯，治軟腳瘟，雙解散探吐，治絞腸瘟。此皆昔人已驗之方，足補仲景之未逮也。○凡時疫流行之際，小兒亦多傳染，傷寒例所謂小兒女子，益以滋甚。以小兒年幼筋骨柔脆，染時疫即驚搐發痧，誤作驚治，必死。治稍遲亦死。其治與大人彷彿，但幼科專於痘疹驚疳，而傷寒甚略。但知其不思飲食，不知其疫邪傳胃，但知其嘔渴瀉泄，不知其協熱下利。凡此何暇致思，其為疫證乎。

疫癘中一種大頭天行病，雖略見前，然不細陳，難於治療。此證乃濕熱在高巔之上，所以必多汗氣蒸，初覺憎寒壯熱，體重面目腫甚，目不能開，上喘咽咳不利，舌乾口燥，宜普濟消毒飲，不速治，十死八九。東垣云：身半已上天之氣也。邪熱客於三陽之間，上攻頭面為腫，切不可用降藥。陽明之邪，首大腫，少陽之邪

出於耳前後甚至兩目不開面部赤腫以普濟消毒飲少少不佳服治法不宜太速速則過其病所上熱未除中寒復生必傷人命宜用緩藥徐徐少與為妙額上面部焮赤而腫或壯熱氣喘口乾古燥或咽喉腫痛不利其脈數大者此屬陽明本方加石膏若內實熱甚者加酒大黃下之若發於耳之上下前後併額角傍紅腫者此屬少陽也或寒熱往來口苦咽乾胸脇滿脹本方加柴胡枳實根脈實便祕者加酒大黃利之若發於頭腦項下併耳後赤腫者此屬太陽也荆防敗毒飲熱甚去參加苓連若三陽經俱受邪併發於頭面耳鼻者亦宜普濟消毒飲大抵此證以辛涼清輕之劑散其上盛之濕熱則愈節庵以普濟消毒飲除去人參升麻白芷黑參馬勃殭蚕蠶糧而加入川芎羌活防風荆芥射干薑子竹瀝名苓連消毒飲藥雖稍異而功效不殊其用大黃必須酒洗如鳥在高巔惟射以取之也○又四時疫癘天行大頭並宜用人中黃散輕者只用苓連甘草煎成頻服不效加鼠黏子芒硝微利之不必大劑攻毒也○蝦蟇瘰則兩頰頰下腫小柴胡去參半加羌防荆薄桔梗馬勃煎服荆防敗毒散亦可夏暑濕熱氣蒸亦多發此宜消暑十全散加荆防馬勃一二劑可愈

至於溫疫一證乃溫病將發之時或既發以後更感時行疫氣其證渾身壯熱昏昏不爽遞相傳染盛於春夏之間以春時天令不正則地之濁氣鬱蒸發動冬時伏氣其氣最毒人在是氣之中莫之知也正氣虛者感而受之以正氣本虛故陽脈濡弱而邪傷血脈則陰脈弦緊也以其伏邪內動相召外感正被邪侵怫鬱煩擾行運失常壯熱作矣表證見焉及熱鬱滕理不得外泄侵入於裏裏證見焉設使正氣內充邪氣何由而入其感受之因異於傷寒異於溫熱異於非時感受寒疫其治大約以驅熱為主表藥間用下藥必用人中黃是君藥昔人概用清熱解毒湯下人中黃九統治諸疫皆效其所用人參者知其本氣不足防邪入裏所謂補瀉兼施也溫疫證多作渴宜用小柴胡去半夏加石膏知母若躁熱不識人輕則涼膈重則雙解如大便泄瀉者黃連解毒湯若表裏俱熱亦涼膈雙解嘔血者生犀飲便實加大黃便滑用黃土虛加鹽水炒參內外熱極毒盛三黃石膏外熱甚用麻黃內熱加大黃餘如時行治法大率溫疫

脈來盛筋有力者發於陽也尚可施治脈來沉細少力者陽病見陰脈也皆不可救

若溫病七八日或十餘日前熱未除重感於寒忽然寒熱交作變為溫瘧後世方書以為壞證過經不解
寒熱不除而變溫瘧殊不知此本春時溫病之變證非冬月傷寒之變證也按傷寒例云脈陰陽俱盛重
感於寒變為溫瘧其證胸脇滿煩渴而嘔微惡寒者治以小柴胡去參半加栝蒌根石膏無寒但熱其脈
如平骨節煩疼時嘔者用白虎湯加桂枝慎不可用辛溫發散以助其虐也至於內經所言先熱後寒之
溫瘧乃得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑脛髓燠肌肉消腠
理發泄或有所用力邪氣與汗共出此病藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則
熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧夫先熱後寒者以先前伏邪乘春
時陽氣而發出於陽明故熱已後因本身之真陰內燠則邪復反於少陰故寒治宜人參白虎湯或有客
邪則加桂枝更以金匱腎氣丸去附子倍桂枝作湯渴則飲之蓋從腎出外而大熱則其內先已如焚水
中火發雖非陰火亦可畏也故先用白虎退熱俟其瘧勢外衰復返於腎而陰精與之相持乃為寒設不
知壯水之主以急救其陰十數發後則陰精竭矣此則伏邪自發之溫瘧與溫病後重感於寒之所變溫
瘧似異而實同然皆不越少陰併詳辨此以破二經異同之感

若冬時溫暖人感乖戾之氣至春始發更過天道過於驟熱遂變溫毒傷寒例云陽脈洪數陰脈是大更
感溫熱變為溫毒溫毒為病最重也伏毒與時熱交併表裏俱熱故其脈浮沉俱盛亦有冬溫誤用辛熱
或熱毒不得外解而陷入於裏裏有是證也其證心下煩悶嘔逆欬甚則面赤身體俱赤狂亂躁渴咽
喉腫痛狂言下利而發斑最為危候治宜大解熱毒為主若斑如錦紋身熱煩躁而無燥結者黃連解毒
湯若躁悶狂妄而無汗者三黃石膏湯自汗煩渴而發斑為胃熱人參化斑湯神人白虎人參化斑湯神人白虎煩熱錯語不得眠
白虎合黃連解毒湯斑不透犀角大青湯斑透熱不止本方去升麻黃芩加人參生地柴胡發斑熱毒勢
甚咽痛心煩狂言悶亂犀角黑參湯雖大便不通勿用下藥惟宜犀角地黃湯凡斑色紫者為危候黃連

鮮毒。合犀角地黃。若斑色紫黑而平下。坑爛脈虛小自利者。不治。其失於汗下。及溫熱時行。夾食陰斑。詳後發斑本例。

有陽熱亢極而成陽毒者。金匱云。陽毒之為病。面赤斑如錦紋。咽喉痛。唾膿血。五日可治。七日不可治。升麻鼈甲湯主之。虛熱勢盛。毒不能化者。活人陽毒升麻湯。有一二日間。便成陽毒者。有誤用辛熱發汗。或吐下未當。邪熱內陷。變成陽毒者。其證壯熱。頭項痛。躁悶不安。或狂言罵詈。妄言妄見。或口唾膿血。面生錦紋。或舌卷焦黑。鼻如烟煤。或咽喉腫痛。下利黃赤。六脈洪大而數。人參白虎湯。咽喉痛者。犀角黑參升麻甘草等分煎服。若熱毒大盛。時狂時昏。口噤咬牙。藥不得下者。先用水一盆。用絹裹指。蘸水漬牙關。候牙關放寬。狂亂稍定。方與服藥。三黃石膏湯加減。脈洪大。黃連解毒湯。慎不可以其熱盛而誤下之。蓋此證之熱散漫於外。故以攻下為首禁也。夏月熱甚。狂躁悶亂不安。脈洪數者。用新汲水。或黃連水。漬青布四五尺。作數摺。略絞搭病人胸前。熱即易之。須臾得睡。效。睡即去之。

有陰熱亢極而成陰毒者。金匱云。陰毒之為病。面目青。身痛如被杖。咽喉痛。五日可治。七日不可治。升麻鼈甲湯。去雄黃蜀椒主之。活人用原方加桂枝。名陰毒甘草湯。復有陰寒極甚而成陰毒者。自是兩種。不可混也。夫陰寒極甚。反大熱躁渴。四肢厥逆。脈沉細而疾。或尺部短而寸部大。額上手背冷汗不止。或先因房事而後者。寒或內傷生冷而犯房室。內既伏陰。復加外寒。積寒伏於下。微陽消於上。遂成陰盛格陽。陽氣上脫之候。五六日後。胸前手足發出淡紅小斑。為陰毒。雖盛夏禁用涼藥。宜附子理中湯。甚則身重。眼睛疼。額上冷汗。嘔噦呃逆。或爪甲青。或腹絞痛。或面赤足冷。厥逆躁渴。身發青黑斑。口鼻灰色。古黑而卷。壅壘囊皆縮。六脈沉細而遲。或伏而不出。或疾至七八。至已上不可數者。急用葱餅於臍上熨之。隨用附子散。或人參三白湯。合四逆湯主之。熨之手足不和。暖者不治。○劉守真云。世俗所言陰毒。皆陽熱亢極蓄熱深於內。身表有似陰寒。此特指仲景升麻鼈甲湯。去雄黃蜀椒陰熱亢極之證。若後世所謂陰寒極甚之陰毒。必用回陽退陰之藥。內溫正氣。逼邪出外。庶或可愈。若服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。必致虛陽

暴脫而死也。○王安道曰：陰陽二毒，與陰陽二證迥異。考仲景書雖有陰毒之名，然其所敘之證，不過面目青、身痛如被杖、咽喉痛而已，並不言陰寒極甚之證。况其所治之方，不過升麻甘草當歸鼈甲而已，並不用大溫大熱之藥，是仲景所謂陰毒，非陰寒之病，乃是感天地之惡毒，異氣入於陰經，故曰陰毒。後中遂以陰寒極甚之證，參入仲景證中，却用附子散等溫藥以治，竊謂陰寒極甚之證，或內傷冷物，或暴中陰寒，或過服寒藥所變，內外俱冷，固可名為陰毒。然終非仲景所言惡毒異氣中之所謂也。○趙以德曰：按古方書謂陽毒者，陽氣獨盛，陰氣暴衰，內外皆陽，故成陽毒。謂陰毒者，陰氣獨盛，陽氣暴衰，內外皆陰，故成陰毒。二者或傷寒初得，便為是證，或服藥後變而成之。陽毒盡治以寒涼，陰毒盡治以溫熱。藥劑如冰炭之異，何乃仲景以一方法治之乎？其曰陰毒去雄黃蜀椒，則反去其溫熱者矣。豈非熱皆熱毒，傷於陰陽二經乎？在陽經絡，則面赤斑如錦紋，唾膿血。在陰經絡，則面青身如被杖，此皆陰陽水火動靜之本象也。其曰七日不可治者，陰陽之津氣血液皆消滅矣。傷寒七日猶得再經，而此加以毒，至七日不惟消滅其陰，且火極亦自滅矣。

然春夏之交，多有傷風寒疫時行，血溫病、風溫、溫疫、溫瘧、溫毒、陽毒、陰毒，文錯難辨。蓋傷風則發熱頭痛，鼻塞身重，欬嚏惡風，自汗，寒疫則憎寒壯熱，頭痛骨節煩疼，雖發熱不渴，時行則里巷之中，病俱相類。溫病則煩熱口渴，而渴氣口脈盛，若稍見人迎浮緊，即有重感風寒矣。病溫復感風邪，而見自汗灼熱，欬嚏聲嘶者，風溫也。先後溫熱未除，復感時行瘟氣，即昏昏壯熱，遞相傳染者，溫疫也。溫病日久，更感於寒，寒熱如瘧者，溫瘧也。溫病更感溫熱，毒熾盛而發斑者，溫毒也。發斑熱越狂走者，陽毒也。發斑而身如被杖厥冷者，陰毒也。已上數證，多發於二、三氣中。一一按證定名，庶無誤治之失。若夏夏至後炎暑司令，相火用事，人有發熱身疼，不惡寒，但惡熱而大渴者，為熱病。傷寒例云：凡傷寒而成溫熱者，先夏至日為溫病，後夏至日為熱病。蓋久伏之邪，隨時氣之暑熱而鬱發也。以邪非外來，故但惡熱而不惡寒。熱自內發，故口燥渴而引飲多。其邪既鬱，為熱，不宜辛溫發汗，不得復言為寒。仲景仍以傷寒目之者，謂其初受病

時皆寒氣鬱伏所致耳。世言仲景無溫熱治法。詳太陽陽明篇中。多治溫熱。不然。黃芩湯。白虎湯。如何由而立也。惜乎殘缺未備。且混入傷寒六經例中。設若不審。誤以白虎治傷寒。立見其害。白虎為金神。夏熱見之而退。非盛暑熱病。內外熱極者不可用。氣虛人用之。往往成結胸。甚至不救。其性大寒傷肺。非傷寒藥也。故有立夏以前處暑以後不可妄用白虎之戒。夫傷寒之不可用黃芩白虎。猶溫熱之不可用桂枝麻黃大小青龍也。即治溫熱亦須無非時暴寒者方可。但溫熱病亦有先見表證而後見裏證者。蓋怫鬱自內達外。熱鬱腠理之時。若不用辛涼解散。則邪不得外泄。遂還裏而成。可攻之證。非如傷寒從表而始也。或有不悟此理。乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈。不亦疎乎。夫溫病熱病之脈。或見浮緊者。乃重感不正之暴寒。寒邪束於外。熱邪結於內。故其脈外則細結。內則洪盛也。又或不識脈形。但見弦脈。便呼為緊而妄治之。蓋脈之盛而有力者。每每兼弦。豈可錯認為緊而斷以為寒乎。夫溫疫熱病之脈。多在肌肉之分。而不甚浮。且右手反盛於左手者。誠由怫鬱在內故也。其左手盛或浮者。必有重感風寒。否則非溫病熱病。自是非時暴寒耳。然溫病之發。因暴寒者居多。熱病之發。兼暑暍者為甚。以伏邪乘天暑汗泄。從包絡三焦一齊發出。三陽也。經云。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。讞語遺尿。發汗則讞語下之。則額上生汗。手足厥冷。若自汗出。白虎湯主之。此雖言三陽合病。而實熱病兼見暍證。如面垢遺尿。非中暍乎。以伏邪既乘暑熱發出。在表汗下俱禁。若始發之時。背微惡寒者。為肌表之真陽。不勝邪。能故加人參以固真氣也。按長沙所主白虎。及白虎加人參。凡八證。皆主熱病煩渴而裏大熱。蓋伏氣之邪。自內出外。本非暴感風寒。故不宜發汗。又發熱於外。內邪不實。復不可下之。故宜此湯。及竹葉石膏黃連解毒選用。若大渴煩躁。背惡寒。脈洪。用白虎湯。合黃連解毒。血加生地。丹皮。喘加栝蒌根。厚朴。惡熱煩悶。腹滿。舌黃黑。五六日不大便者。涼膈雙鮮三承氣湯選用。如或脈兼弦緊。必有重感。客邪表證。其宜於天水散中加葛根。石膏。葱白。香豉之類。其性雖寒。不礙發散也。若邪在半表半裏。古法用小柴胡。今用雙鮮散去麻黃。加柴胡。其功尤捷。脈弱者加人參。遠勝小柴胡也。每見世人治溫熱病。誤下之。未為大害。誤汗

之變不可言。此足徵其熱之自內達外矣。其間有誤用攻裏而致變者。乃春夏暴寒所感之寒痧邪純在表未入於裏故也。○凡治伏氣發溫復感客邪輕者。只宜小柴胡去參半。加橘皮枳實根葱白香豉。熱病更加石膏知母。○一法溫病熱病。凡有客邪。不問無風兼寒。脈浮脈緊。惡風惡寒。可汗不可下者。通用雙解散去硝黃。加葱豉最妙。凡表證依法汗下不解。別有異證者。通用涼膈散以退其熱。無使熱盛危劇也。汗後餘熱未盡。用天水散。或小柴胡加減。汗不解。下證未全者。白虎湯。汗後躁不得眠。微熱而渴者。五苓散去桂合天水。汗後不解。中外有熱。口乾煩渴。解毒涼膈。天水能調順陰陽。洗滌臟腑。若純是裏證。脈盛而實。不惡寒。但惡熱。煩渴引飲。自汗譫語。不大便。咽乾腹滿。可下不可汗者。三一承氣湯下之。○一法不問風寒濕暑。或表裏證俱見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹滿痛。譫語煩躁。咽乾口燥。畜熱內盛。俱用調胃承氣合解毒下之。能瀉內外大熱。或熱結極深而數下不利。不救。成死證。急急用大承氣湯。加甘遂末一錢匙下之。凡裏證依法下之而不解。或大下後。或二三下後。熱勢尚盛而不退者。寒涼諸藥不能退其熱。脈弱氣虛不可更下。或諸濕熱內盛。小便赤澀。大便溏泄。頻逆少腹急痛者。欲作利也。黃連解毒湯主之。下之太過。其熱不退。再三下之。熱愈甚。脈微氣虛。法無可生之理。至此下之亦死。不下亦死。但用涼膈合解毒調之。庶幾陽熱退除。陰脈漸生。亦有得生者。若表裏證俱見。欲汗之而裏證已形。欲下之而表病未解。祇宜小柴胡湯和之。○一法不問風寒暑濕。用涼膈散天水散合煎餅之。或表熱多。裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多。表熱少。涼膈一天水半。表熱極盛。裏有微熱。身疼頭痛。或眩或嘔。不可汗下者。天水涼膈合煎餅者。用大柴胡合大承氣湯主之。若更不解。不可復用苦寒峻攻。但宜和乎之藥。宣散其表。和餅其裏。用小柴胡涼膈散天水散和餅之。或小柴胡合解毒湯。如服後熱未退者。大柴胡合餅毒湯微下之。諸小柴胡證日久不解。表裏熱勢更甚。而心下急鬱鬱微煩者。或發熱汗出不解。心下痞硬嘔吐不利。或陽明病多汗。或少陰病下利清水。心下痛。咽乾燥渴。或太陰病腹滿而痛。俱宜調胃承氣合黃連解毒下之外。熱勢盛者。雙解散為當。守真製雙解散以攻熱病內外之熱邪。使表裏齊解。甚為得法。然有間不

解者猶未盡善也。子和演為吐法。即用煎藥煎一大盞令飲其半。以探引出風痰。次服一半。使衣被覆蓋。必汗大出而解。世人只知桂枝麻黃發汗。不知涼藥亦能發汗也。熱病用熱藥。汗不出者反益病。涼藥發之。百無一損。益元散加薄荷便能發汗。更加葱豉尤捷。承氣用薑棗。愈惜辛甘發散之意。守真雙解。子和演為吐法。豈非涼藥亦能發汗乎。若誤用傷寒藥。致發斑黃者。當從下後。斑黃倒治之。夏月誤用辛溫。及重復發。活變證百出。往往發斑。語衄血。喘滿昏迷。悶亂諸證。並見皆熱極所致。則用藥不離黃連解毒湯。加減如汗下太過。脈微惡寒者。壞證也。又當從芍藥甘草湯調補其陰。中間稍加薑棗和之。慎不可輕用溫補也。倘不經汗下。而脈虛。小手足厥者。必死也。○大抵溫病熱病。皆是熱鬱之氣。故多發於三陽。若發於三陰者。必難治。其脈若沉細。或微弱。或虛大無力。為脈不應病。必死。然發於三陰者。必有所因。或因冷食傷脾。或因慾事傷腎。皆正氣先傷。熱毒乘虛而發。設用甘溫調補。益不助邪。轉熾。若行苦寒峻攻。真元立致消亡。雖長沙河間。復起。恐難為力矣。○凡溫病熱病。榮未交者可治。陰陽交者必死。夫所謂榮未交者。言榮分熱毒之色。未交過於衛分也。而類經誤釋為邪猶在衛。未交於榮。其氣不深。意謂熱病之邪。亦如傷寒自表傳裏也。按內經刺熱篇云。太陽之脈色榮。頰前熱病也。榮未交。曰。今且得汗。待時而已。與少爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。少陽之脈色榮。頰前熱病也。榮未交。曰。今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者。死。舊釋殊悖。今特明之。夫太陽之脈浮。脈也。色赤也。其證初起。如以采飾。止頰骨一處。不交他處。為榮未交。熱勢尚淺。脈色相符。是猶可治。大凡溫病熱自內出。經氣先虛。雖發汗。多未得汗。故云。今且得汗。待時而已。雖有餘證未退。少需聽其自解。此真訣也。至於與厥陰脈爭見者。死期不過三日。言熱病大熱煩渴。反見陰脈。陰色。色脈皆陰。故為爭見。爭見亦紫滯晦。傳經勢重。已為主死。爭見青黑。刺賊十死不救矣。三日死者。以其熱毒復入於裏。三日傳盡三陰。陰精內竭。故惡毒之色。發見於外也。太陽厥陰爭見者。死。少陽少陰爭見亦死。牽連腎水在內。以少陰為厥陰母。水勢垂危。源流並竭。故也。所謂陰陽交者。言陰陽交。互邪勝。正負毒邪亢盛。反逼正氣為汗也。按評熱病論云。黃帝問曰。有病溫者。汗出微復。

熱而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者死也。帝曰。愿聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉。而得病者。是邪却而精勝也。精勝則當能食。而不復熱。復熱者。邪氣也。汗者精氣也。今汗出。徹復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱病曰汗出。而脈尚躁盛者。死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。此段論溫獨創穀氣之旨。穀氣為精。精氣勝乃為汗。身中之至寶也。故藏於精者。春不病溫。病溫皆冬不藏精之故。所以熱毒亢極。腎水傷竭。乃至狂言失志。精脫而死。以此故也。有云二陽搏。其病溫。死不治。不過十日死。二陽者。手足陽明也。雖未入陰。病溫至極。必至不治。稍延不過十日死。較三日死陰之屬。少饒其期耳。○再按靈樞熱病云。熱病七日八日。脈微小。病者溲血口中乾。一日半而死。脈代者。一日死。熱病已得汗出。而脈尚躁喘。且復熱喘甚者。死。熱病七日八日。脈不躁。躁不散數。後三日中有汗。二日不汗。四日死。熱病不知所痛。耳聾不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可治。熱病已得汗。而脈尚躁盛。此陰脈之極也。死。其得汗而脈靜者。生。熱病脈尚盛。躁而不得汗者。此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗。靜者。生。汗不出。大觀發赤。噦者。死。泄而腹滿者。死。目不明。熱不已者。死。老人嬰兒。熱而腹滿者。死。汗不出。嘔下血者。死。舌本爛。熱不已者。死。效而衄。汗不出。出不至足者。死。髓熱者。死。熱而痙者。死。腰折。癢癢。齒噤。也。

夏月暑濕交蒸。人咸中暑。證與熱病相似。首宜以脈法辨之。夫熱病之脈必盛。中暑之脈必虛。蓋寒傷形而不傷氣。所以脈盛。暑傷氣而不傷形。所以脈虛。然又有弦細孔遲之脈者。何也。夫人暑月必多汗。多汗則脈虛。此其常也。守真曰。熱為陽中之至。陽以熱傷氣。則汗自出。病雖為熱。脈不能實。而反虛或弱也。若汗出當風。閉其汗孔。即風與汗濕留泊肌腠。脈故弦細。或虛風不作鬱熱。表虛仍自汗出者。脈必孔遲也。統而言之曰虛分。而言之曰弦細孔遲。其不以浮大之脈混入虛脈之中。稱為暑病之脈也。潔古以靜而得之為中暑。為陽中之陰。為暑傷陰。證動而得之為中熱。即謂之中暈。為熱傷陽。證。○仲景云。太陽中熱。

者暈是也然亦多陽明證其大汗出微惡寒發熱小便淋瀝黃赤者為太陽其面赤大汗煩渴喘急氣粗前板齒燥或嘔或泄者為陽明乃當炎暑之令而受烈日之蒸即無宿病之人恒得之脈必洪大發熱煩渴重者昏憤不省人事有似熱病但忽輕忽重為異耳傷在大陽五苓散減桂加香薷陽明清暑丸凡平人偶然中暈身熱背惡寒面垢自汗大渴引飲煩躁悶亂痰逆惡心胸膈不快或吐瀉轉筋小便祕澀者此內外皆熱即有昏憤困倦指頭微寒並宜五苓合益元若手足搖擗者暑風也香薷飲加羌活嘔吐加藿香陳皮小便不利加茯苓豬苓澤瀉滑石有痰加半夏生薑口渴不用半夏加栝蒌根瀉利不止加白朮轉筋加木瓜若腹滿身重難以轉側口不仁而面垢讖語遺尿者此熱病兼暈也白虎湯若農夫田野及慣力役之人過受燔灼頭角額痛發熱大渴引飲脈洪汗大泄者急作地漿水煎蒼朮白虎湯加蒼朮木老人不宜用寒者竹葉石膏湯稍加熟附溫順之又老年平昔陰虛多火不可用溫者白虎加人參竹葉為當凡中暈雖勢甚但一解即愈不似中暑之必需補益也○內經云因於暑汗煩則喘喝靜則多言此心包證也然亦多兼入脾及他臟者入脾則昏憤入肝則眩暈入肺則喘滿入腎則消渴乃鬱蒸之氣傷人元氣惟精神虧乏之人始中之也脈來虛細重者伏匿若喘促逆冷卒然昏暈脈雖虛細慎不可用溫補此熱傷陰氣故禁溫劑凡溫熱藥皆助陽耗陰也如避暑深堂起居不時而汗出煩躁面垢背微惡寒手足微厥甚則灑然毛聳以膝理開則灑然寒若膝理閉則熱而悶矣乃包絡之火不能勝時火故反微惡寒也或於陰涼處坐臥表虛不任風寒往往自認外感求醫解表若誤與表藥重絕元氣禍如反掌惟宜清暑益氣湯若果脈緊畏寒有表邪者消暑十全散脾氣虛弱汗出多而惡寒者十味香薷飲若暑熱之時過傷飲食泄瀉嘔吐霍亂者六和湯伏暑霍亂腹痛泄瀉身熱手足冷者五苓散下來復丹如脾胃虛損之人上焦之氣不足暑濕之氣鬱蒸則四肢困倦精神短少兩脚痿軟懶於動作言語昏昏嗜臥頭痛而重心胸痞悶骨節無力氣促似喘非喘其形濛濛如烟霧中早晚之際則發寒厥日高之後復發熱如火乃陰陽氣血俱不足也若四肢灼熱為陰虛發熱或四肢冰冷為陽虛寒厥以脾主四肢故也清

暑益氣湯清燥湯選用。若自汗過多，風犯汗孔，則身體重痛，肢節麻贅煩疼，或渴或不渴，或小便首澇，此風鬱汗濕與暑相搏也。宜六一散加葱豉兼驚，加神砂末，小便數合五苓。或去桂並煎服探吐，令汗出則愈。若遠行勞役，大熱而渴，則陽氣內伐，熱舍於腎，為水不勝火，發為骨痿。若龜勉觸熱勞形，發熱煩渴，口鼻氣促而喘，至日晡之際，病必少減。若認作陽明中暈，誤用白虎，旬日必死。此脾胃大虛，元氣不足也。總之脾胃一虛，病證百出，惟補中益氣去升麻加麥冬五味茯苓澤瀉黃連黃柏之類，補益中兼清解而漸愈，不似中暈之即能平復也。○按暑暈二者名雖不同，其為天熱外傷則一。在素虛者自難禦之，即平人受傷者亦必因勞役飢餓而勞役飢餓則虛虛則邪入而病，不虛則天令雖熱亦無由以傷之。則知中暑中暈固有陰陽虛實之殊，彼以動靜所得分之，何哉！即其所謂靜而得之者，避暑深堂，患頭疼惡寒，肢體拘急等證，是亦感寒之類耳。蓋冬月脈浮緊為傷寒，浮緩為中風，夏月脈弦緊為傷風，弦緩為中暑。以表疎自汗則脈緩表緻無汗則脈緊耳。然中暑亦有無汗而脈弦細，此雖中暑，必緣微涼所逼而然，其所以煩心肌膚火熱無汗，非暑邪也。身中陽氣受陰寒所逼而作也。其有涼亭水閣過受涼快，為寒所襲而病脈必弦緊，宜消暑十全散不可全用表藥。蓋暑月腠理易開，即香薷飲便能出汗也。倘人迎脈弦，氣口脈大而欬嗽鼻流清涕，目疼額與眉稜骨痛，選香湯最效。有天暑用冷水淋浴而病者，金匱云：太陽中暈，身熱痠重而脈微弱者，此以夏月傷冷水，水行皮中所致也。一物瓜蒂湯主之。以瓜蒂二七枚水煎頓服，少頃於無風處大吐汗出而愈。虛人五苓散加葱豉探吐之。若冒暑伏熱引飲過多，及恣嗽瓜果生冷，致脾胃受濕而腹痛嘔瀉，水穀不分，脈來沉緊者，為內傷寒而病，宜大順散。若陽氣虛人膏粱與冰果雜進，兼恣意房幃，致周身陽氣不得伸越而脈沉細，或弦遲面垢如塵，無汗惡寒四肢厥逆拘急，或霍亂嘔吐者，冷香飲子。若多汗喘促吐利兼作，脈見微細欲絕，或虛浮欲散，此為緊病，非漿水散不救。若汗出浴臥當風，或冷水浸漬，或坐臥濕地而病，雖當暑月，非暑傷人，皆因暑而自致之病，當用溫散藥治之。若暑熱為病，不過清心利小便，解暑毒補真氣而已。即有脈虛昏憤手足厥冷，亦不得用熱藥也。世俗往往不明

聖曰夏月陰氣在內。大順散為必用之藥。夫陰氣非寒氣也。蓋夏月陽氣發散在外。而陰氣在內耳。豈可視陰氣為寒。而用溫熱藥乎。陰果為寒。何以夏日則飲水乎。丹溪云。伏陰於內。陰字有虛之義。若作陰冷看。誤矣。火令之時。燠石流金。有何陰冷。孫真人令人夏月常服生脈散。非氣虛而何。古人大順散。非謂伏陰而用之。本治嚼冰飲冷所傷。若庸工。驟用溫藥。治避暑深堂。寒鬱其陽之證。恐不能解表。反增內煩也。其蒼朮白虎湯。黃連香薷飲。雖宜暑病。亦豈可視為通行之樂乎。○又酷暑道途中卒然暈仆。為暑風卒倒。此熱毒湧痰。壅塞心包也。切不可用冷。得冷則死。急以熱土熨臍中。仍使更溺於臍腹。并搗薑蒜絞汁。灌之。立甦。若熱病因暑而發。治從熱病例。蓋伏邪必從少陰發出。心包而入陽明。與陽明中暍不殊。總屬白虎證治。不必辨其是熱是暍也。

若其人素有痺濕。復傷於暑。暑濕相搏。深入太陰。則發濕溫。以太陰主濕。召暑而入其中也。證若兩脛逆冷。腹滿。濕得暑而彰其寒也。支胸頭目痛者。妄言壯熱多汗。暑得濕而彰其熱也。其脈陽濡而弱。陰小而急。蓋濕傷於血。則必小急。暑傷於氣。則必濡弱也。羅謙甫云。濡弱見於陽部。濕氣搏暑也。小急見於陰部。暑氣蒸濕也。病在太陰陽明。不可發汗。汗之則不能言。耳聾不知痛處。身青面色變。名曰重暍。死。宜白虎湯加蒼朮。分解兩經混合之邪。如有寒熱。加桂枝。若濕氣勝。一身盡痛。發熱身黃。小便不利。大便反快。五苓散加茵陳。此乃熱入陰分。故見足冷脈弱。不可因其足冷脈弱。而誤用溫藥也。若內夾冷食。五苓散去猪苓澤瀉。加甘草乾薑。補痰或五苓合甘草乾薑亦得。然夏月亦有中寒厥冷。宜溫者。必小便清。白知裏無熱。方可用溫。若是濕溫。小便必赤。瀉而少。即如厥陰熱厥。亦有唇青脈伏。常用竹葉石膏湯者。與此不異。此正內經亢則害。承乃制。火極反兼勝己之化也。王肯堂云。昔人治濕溫。遍身皆潤。而足冷至膝下。腹滿不省人事。六脈皆小弱而急。問其所服之藥。皆陰病藥也。此非受病重藥。能重病耳。遂以五苓散合白虎湯。十餘劑。少甦。更與清燥湯調理而愈。凡陰病厥冷。兩臂皆冷。今脛冷臂不冷。則非下厥上行。故知非陽微寒厥。而令用祛濕藥也。

春夏濕令大行人感其氣則一身盡重而痛。脈來沉緩。小便不利。大便反快。此名中濕。以其人素有濕。因復感濕令。故有是證。宜五苓散加減淡滲為主。治濕之法。不利小便。非其治也。凡夏月之濕。皆為熱濕。非如冬月之濕。為寒濕也。○濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯微汗之。即麻黃湯加朮四兩。慎不可以火攻之。攻之必喘滿煩驚。小便不利也。○濕熱內遏。則頭汗身黃。宜茵陳蒿湯合五苓散。然濕家非內實。熱極發黃。不可議用下藥。即因陳蒿湯中用大黃。不可藉以導熱利濕。非用下也。濕家但頭汗出。項背強。欲得被覆。向火。胸滿。小便不利。舌上如胎者。此丹田有熱。胸中有寒也。宜黃連湯合餅之。若誤下寒濕。則噦。額上汗出。微喘。小便利者。死。陰陽上下俱脫也。又下之。額上汗出而喘。小便反秘者。亦死。經云。闕格不通。不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。若額汗而小便如常。手足自溫者。陽氣雖逆。陰氣猶不至於暴脫。白朮附子湯救之。若下之利不止。雖無額汗喘逆。此陰氣下脫亦死也。○濕家雖身疼痛。不可發汗。汗之則瘳。此為陽虛。脈沉細者而言也。前云。濕家身煩疼。可與麻黃加朮湯。是治暴感寒濕。陽氣未傷。脈見浮緊。故宜微汗以開泄之。若夫陽虛之人。衛氣先虧。不能固密肌腠。復加汗劑。傷榮勢必內擾。肝木而生虛風。所以垂戒。不可發汗也。又有濕家身疼發熱。面黃。脈大。自能飲食者。內藥鼻中。則愈。以濁濕干犯清道。而見頭痛。鼻塞。是不當以湯藥治其腸胃也。更有上盛之濕。下先受之。之濕。濡瀉之濕。大筋軟短。小筋弛長之濕。因氣為腫之濕。五痺諸濕。種種不同。詳述醫通。

若先傷濕。身疼而微傷風者。謂之風濕。經云。風濕相搏。一身盡痛。發熱而腫。不能轉側。惡風。不欲去衣。額上微汗。大便難。小便利。日晡熱劇者。名風濕。此病傷於汗。出當風。或久傷。取冷所致。可與麻黃杏仁薏苡甘草湯。溫服。法當微汗。而不可大發汗。大汗則風去。濕不去也。自汗去。麻黃加桂枝羌活。脈浮身重。汗出惡風。防己黃耆湯。其脈浮虛而澁。不唾。不渴者。桂枝附子湯。若內不渴。外不熱。小便自利者。為津液不足。白朮附子湯。一服覺身痺。半日許。再服三服。都盡。其人如冒狀。勿怪。即是朮附並走皮中。逐水氣。不得除故耳。若小便不利。惡風。不欲去衣。而身微腫者。甘草附子湯。風濕相搏。一身盡痛。而脈浮自汗。或頭重

鼻塞者羌活勝濕湯。小便不利而微熱者五苓散。或黃耆建中五苓散各半貼和服。又中水濕之蒸氣及汗出當風。或中霧露。或中山嵐瘴濕與風寒合者。皆中於濕而合異氣也。宜除風濕羌活湯。微汗之。太陽病失汗。或汗後不解。身黃發熱者。先服麻黃連軀赤小豆湯。後與梔子柏皮湯。或問中濕風濕何以別之。曰。山澤陰雨薰蒸之氣。冒襲之者。名為中濕。此脾與腎受濕也。其證一身盡痛。如黃黃。脈來沉緩。治之以燥勝濕。兼利小便。若夫汗出當風。濕氣鬱閉于腠理。此膀胱與胃受濕也。其證惡風不欲去衣。肢節疼痛。脈來浮澇。治之以風勝濕。兼取微似汗。此大法也。羅甫謙云。春夏之交。人病如傷寒。汗出體重。肢節痛。難以轉側。小便不利。此名風濕。但多服五苓散。小便通利即愈。○喻嘉言曰。風濕雖同傷太陽。而有親上親下之不同。內經謂風者百病之長。其變無常者是也。其中人也。風則上先受之。濕則下先受之。俱從太陽膀胱經而入。風傷其衛。濕流關節。風邪從陽而親上。濕邪從陰而親下。風邪無形而居外。濕邪有形而居內。上下內外之間。邪相搏擊。故顯汗出惡風。短氣發熱。頭痛骨節煩疼。身重微腫等證。此固宜從汗解。第汗法與常法不同。用麻黃湯必加白朮。或意以去其濕。用桂枝湯必去芍藥。加白朮。甚者加附子。以溫其經。其取汗。又貴徐不貴驟。驟則風去濕存。徐則風濕俱去也。其有不可發汗者。緣風濕相搏。多夾陽虛。陽虛即不可汗。但可用辛熱氣壯之藥。扶陽逐濕而已。凡見短氣。雖為邪阻。其正當慮胸中陽虛。凡見汗出微喘。雖為肺氣感邪。當慮直陽欲脫。明眼辨之。必早也。其濕流關節之痛。脈見沉細者。則非有外風與之相搏。祇名濕痺。濕痺者。濕邪痺其身中之陽氣也。利其小便。則陽氣通行無碍。而關節之痺并解矣。設小便利已。而關節之痺不解。必其人陽氣為濕所持。而不得外泄。或但頭間有汗。而身中無汗。反欲得被蓋向火者。又當微汗以通其陽也。○經曰。傷於濕者。下先受之。曰濕流關節。言地之濕中人。流入四肢百節也。又曰。濕上甚為熱。此則下受之濕。襲入三陽。胸背頭面之間。從上焦之陽。而變為濕熱也。濕上甚為熱。其小便必不利。以既上之濕難於下趨。故云治濕不利小便。非其治也。然治上甚之濕熱。不能發汗而利小便。即為第二義矣。若陽虛者。小便色白。不時淋漓。而多汗。正泉竭而陽欲出亡之象。一切利水之藥。

不可誤施以犯虛虛之戒。○復有一種燥證反似濕痺。以其證遍身煩疼。手足痿弱無力。脈來細澹而微。此陰血為火熱所傷。不能榮養百脈所致。慎勿誤認濕痺。而與風藥。則火益熾而燥熱轉甚矣。宜甘寒滋潤之劑。補養陰血。兼連相以堅之。然須視其人之形瘦色赤。方為燥熱。若肥盛者。則為濕熱無疑也。

傷寒之兼濕熱者。其多。惜乎古所未詳。近亦罕講。丹溪雖大闡濕熱法門。然其所論。皆外淫之濕而未及本身之濕熱也。嘗讀仲景書。有論風濕者。以其兼外感之邪。故列之太陽例中。其但言濕者。則與瘧暍同列。當知瘧暍亦不離乎濕熱也。及觀痞論中。則治本身中濕熱之方。具在。祇恨無人道破。以致蒙昧千秋也。蓋傷寒誤下。則有痞滿之變。然亦有不經攻下而痞者。皆由其人素有痰濕。因外邪觸動。所以逆上而滿。故仲景特立瀉心湯諸法。正以祛逆上之濕熱也。羅謙甫云。瀉心湯諸方。取治濕熱最當。惟乾薑宜加斟酌。以熱則生火於中。恐反助濕熱為患。炮時須預熬黃連汁。乘火淬之。此標本兼得之製也。又有脾濕肺燥之人。則陰中之火。易於上升。上升則咽喉作痛而乾數。須用貝母之潤。以代半夏之燥。煨薑之柔。以易乾薑之僭。更加薑汁竹瀝。以行其滯。此在臨證之權宜耳。又有胸中寒。丹田熱者。黃連湯。或小陷胸合理中。其在感邪之初。未見痞滿之時。可用辛涼解表。然必兼理痰氣為要。至若停食感冒。更兼痰濕內盛。則當胸逆滿。氣道阻礙。津液固結。三四日間。便見古胎芒刺。喘脹悶亂者。不急治。脹悶而死。連與涼膈散。加薄荷甘遂白芥子薑汁竹瀝下奪之。庶可十全二三。但須明論。用藥不可輕投。反招其謗也。在傷寒則下不厭遲。獨此證切勿延緩。稍遲則胸腹堅如鐵石。下無及矣。况濕熱內盛之人。即延至十日半月內。終不結。但蒸作極粘膩臭穢之物。縱使得下。百不一生也。蓋此證外因感冒。內有痰食。故爾不得不下。以圖徵幸。設無內外合邪。萬不可下也。下後熱退氣平。脈減小者。為易治。下後痞滿稍減而熱不止者。頻與小陷胸加竹瀝薑汁。下後熱勢彌盛。氣愈上逆。脈仍實強。反加躁亂者。為濕熱內瀆。終難剋效。所以此證之脈。最忌滑實堅強。堅強則胃氣已竭。滑實則邪氣方張。在老人尤為不宜。若得軟大柔和。差堪調理。然雖合劑。為效甚艱。矧復粗工不察。每以寬膈理氣消劑之劑治之。則正氣愈耗。濕邪愈逆。有如

陰囊四塞六合皆昏矣消刻不已繼以硝黃下之蓋濕熱痰飲隨氣升降或時腸胃胸脇或時經絡肌腠豈攻下所能除去者乎與外感傳經熱結內傷飲食之邪絕然不同也嘗見屢服硝黃脹滿愈甚喘急不通而死者有攻之驟脫熱去寒起遂至呃噦而死者更有見其肢體重痛不能轉側而用羌防星半風藥者蓋純是外感六淫之邪可以汗解此兼濕熱痰飲其根本在胃不惟汗之無益且風藥性升濕邪得之則乘風上湧平地尚為波瀾况元氣素有坎陷者乎所以愈增逆滿在所必至也大抵倉黑肥盛之氣及酒客輩素與濕熱相依為命其在氣血強盛之年非惟不能為患反能輔助作為速至中年以後正氣向衰漸難駕馭其濕有時搏聚於腸胃之間則胸中嘗覺痞滿不快或不知饑餓或腹滿腸鳴或行動喘促有時溢出乎軀殼之外則遍身脹痛或胸脇腿脛煩疼或手足重者寧痺當此之時雖無客邪尚難調理稍加外感引動其泛濫之勢則胸高喘滿腹脹身疼惡熱煩悶嘔逆自利無所不至矣此非外邪勢重而然也乃本身中素與元氣渾合之邪一旦乘機竊發同舟皆敵國矣復有素稟濕熱而挾陰虛者在膏梁輩少壯時每多患此較之中年已後觸發者更劇又與尋常濕熱迥異當推河間東垣類中風例治庶或近之其方藥詳醫通濕熱本門茲不瑣述蓋濕熱已是固疾難除兼之下虛攻擊將何所恃若更加外感即倉扁復生難於圖治矣

夏月多有感冒非時寒氣傷風中濕風濕濕熱濕溫與暑熱病最要辨晰其傷風感寒已辨如上但熱病則脈盛身熱不惡寒但惡熱而煩渴中暍則脈洪大汗出喘渴引飲中暑則脈虛背微惡寒身拘急濕溫則脈濡小急汗多足冷濕熱則形盛喘脹中濕則一身疼痛重而或發黃風濕則關節腫痛自汗惡風不欲去衣為異耳

濕家大發其汗則致瘧中風頭痛常自汗出而嘔者汗之必發瘧新產血虛汗出傷風亦作瘧故仲景有瘡家雖身疼痛不可發汗之戒皆發汗太過經虛生風所致其證頸項強急頭熱面赤目脈赤足冷脛寒頭搖背反張口噤咬牙手足攣搖通用小續命湯剛瘧為陽去附子柔瘧為陰去麻黃凡太陽病發熱惡

寒無汗。小便反多。氣上衝胸。口噤不語。其脈浮緊。目閉者。名剛瘧。此為中風重感於寒。葛根湯主之。太陽證備。發熱不惡寒。身體強。八九然。脈反沉遲。有汗。目閉者。名柔瘧。此為中風重於感濕。桂枝湯加桔梗。棗根二兩。節菴通用。如聖飲加減主治。若汗多亡陽。下多亡陰。致筋脈失養不和。柔而成瘧。無外邪可解者。惟宜補養氣血十全大補。人參養榮。大建中湯選用。至於新產血虛。金瘡失血過多。皆能成瘧。惟脈虛小可治。若實大者難愈也。仲景云。剛柔二瘧並屬太陽。以太陽經行身之後。故頭項強急而反張也。瘧病胸滿口噤。卧不著席。脚攣急。必斷齒。若不大便者。可與大承氣湯。此論屬陽明矣。若往來寒熱。或左右一目牽斜。或左右一手搖擻。脈弦數者。少陽瘧也。宜小柴胡加防風。其曰頭低視下。手足牽引。肘膝相搆。海藏指為陽明。此實三陰瘧也。陰邪固宜攻下。然欲行大承氣。亦須察其內實。脈沉有力。乃可下之。又有結胸證。如柔瘧狀者。此熱在胸中。心下必痛。宜大陷胸圓大下之。仲景如字最妙。如瘧而非瘧。不可以風藥誤治也。凡陰證脈沉細者。附子散白朮附子湯選用。服藥後汗出身和者吉。若脈來沉遲或緊細。而大便自利者。皆死證也。熱病發瘧。腰折。患癰齒噤。斷者。死。按瘧為發汗太過。血不榮筋之候。故亡血新產。瘡家虛家。易犯此證。無論陰陽。剛柔脈類。總之。正衰邪盛。卒難救療。大率瘧證之屬三陰者。及陽證陰脈者。皆不可救。其證目正圓。及戴眼者不治。所以仲景但論三陽治法。而不及三陰也。

春深長夏之時。多有勞力感寒。內傷之證。與外感證類相似。內傷亦發熱。頭痛畏寒。惟門隙中賊風最惡之。若在大風處。反不惡也。畏寒得暖則解。雖寒熱間作而不齊。出言懶怯。口淡無味。腹中不和。于心大熱。而手背不熱。兩脇俱熱。蓋內傷自內達表。先少陽也。若外感風寒之證。頭疼發熱。無休止時。寒熱齊作。而驟發不止。寒雖近火不除。出言重濁。鼻中氣粗。一身盡熱。蓋外感自表入裏。先太陽也。然溫熱亦自內達表。先見少陽證。腋下熱。而脇滿。驟然發熱如火。大渴煩躁。引飲。頭面目舌俱赤。喘粗氣盛。絕不似內傷。面目萎黃。唇舌淡白。短氣力怯等證也。內傷氣口脈虛大。外感人迎脈緊盛。溫熱則氣口脈洪盛為異耳。若內傷。夫外感。則人迎擊盛。而氣口虛大。其證發熱惡寒。頭痛自汗。五心煩熱。遍身骨節俱疼。宜補中益氣。

加桂枝無汗加羌活若陽氣不得下通而足冷者去升麻易葛根少加熟附子羌活外感多於內傷者黃
 耆建中湯加羌活若顛脹目疼眉棱骨痛加葱豉微汗之若兼停滯飲食則人迎氣口俱緊盛而滑覺嘔
 逆膈上痛治宜先撤外感兼溫氣豁痰然後消導慎不可用峻利之劑有等負重作勞之人內傷飲食
 外感風寒且素多畜血者其證渾身壯熱頭疼骨節痛胸脇痞滿或痛六脈洪盛重按却無力或弦緊急
 強嘔逆不食或泄利或便秘以外感藥解表則正氣愈衰以溫補藥理脾則助邪轉盛並宜五積散加減
 但此輩多有食積痰傷胃脘結滯者慎不可用白朮宜加桃仁當歸等藥六七日大便不行者大柴胡微
 利之若少腹痛而小便利者為血畜下焦桃核承氣代抵當丸選用下盡黑物然後調理○江應宿云大
 江以南溫暖之方正傷寒病者十無一二所以傷寒屬內傷者十居八九故丹溪主手溫散有平中天地
 之寒氣有口傷生冷之寒物皆以溫養兼發散之法實本內經成敗倚伏生於動動而不息則變作及風
 雨寒暑不得虛邪不能獨傷人之旨也蓋凡外感寒者必先因動作煩勞不已內傷於氣然後外邪得入
 故傷寒為病兼內傷者十常八九也○今人外感兼內傷者甚多用藥全要分別如外感重內傷輕則治
 外感藥宜用緩劑小劑及薑棗和中頻頻與服庶無大動正氣如外感輕內傷重則用藥全以內傷為主
 加入透表藥一二味而熱服以助藥勢則外感自散蓋內傷之人纔有此微外感即時發病非若壯盛之
 人必所感重而病乃發也設以頭暈發熱認為太陽證誤表其寒則內傷必轉增而危殆在所必至矣又
 或誤認傷寒而絕其食已虛益虛往往至於不救然外感之邪與正氣交爭必然神志昏亂內傷因正氣
 本虛必然神識清明至死不亂也

又諸虛煩熱與傷寒相似一虛一實不可不察其虛煩發熱亦惡風自汗心中溫溫欲吐憤憤無奈但脈
 不浮緊頭不疼身不痛為異耳然虛火上炎亦微微頭痛時時閉熱但時發時止與外感不同蓋煩虛脈
 雖數大而按之必虛微無力當以甘溫補其中補中益氣少加炒黑黃柏以滋腎水兼進地黃丸可也大
 抵陰虛必生煩躁故叔和有云虛煩有熱不可攻恐令熱去則寒起此誠格言也發汗吐下後虛煩不得

卧若劇者必反覆顛倒心中懊懷者梔子豉湯湧吐之又心中悸而煩者小建中湯先煩而悸者為熱先
悸而煩者為虛也傷寒病後虛煩竹葉石膏湯為聖藥但不可施於嚴冬若大寒之時可用十味溫膽湯
代之誤用涼藥虛煩愈甚而躁渴脈愈大而虛者切不可與水急用五苓散加人參名壽若上盛下虛煩
躁自利手足冷者竹葉石膏湯去石膏加熟附名壽過經後熱不鮮或屢下熱不鮮脈虛數而煩者參胡
三白湯或小柴胡加減虛煩不得眠或發熱痞悶脈虛而嘔者參胡溫胆湯汗吐下後表解無熱但虛煩
不得眠者酸棗湯凡內傷虛煩脚氣痰飲食積等證雖有身熱頭痛俱不可發汗也

至於脚氣為病亦令人頭痛發熱肢節疼痛甚則嘔逆便秘有似傷寒但初起於脚膝熱腫或屈弱不能
動移為異耳然有寒濕濕熱之不同其兩脛焮黑而腫熱者為濕熱也黃白而腫冷者為寒濕也又有風
寒濕熱之辨如脈浮為風擊為寒濡為濕數為熱總之風寒為標濕熱為本靈樞云身半以上者風中之
也身半以下者濕中之也蓋由腎水虛憊風濕之氣乘虛而襲因有斯疾然婦人亦有病脚氣者必因胞
絡血海虛邪乘七情所致以胞絡屬腎故與男子腎虛同類治法雖略有氣血之分而大意不殊但兼用
開鬱樂無不效也昔人槩以小續命加減主治左關脈浮起于風去麻黃附子人參加羌獨活沉遲但緊
起於寒去麻黃人參加薑汁脈數有力起於熱去麻黃附子人參加黃芩黃柏相羌獨活脈沉濡弱起於濕
去麻黃人參加草龍膽木瓜脚腫加木瓜檳榔大便實加大黃或東垣羌活導滯湯最妙然其證始則受
濕復扶風寒暑濕而成初起不覺因他病乃發不專主在一氣亦不專主一經然此等必屬腎虛若用小
續命須隨證加減慎勿以麻黃輕試即使風能勝濕亦須以羌輩代之斷不可以中風傷寒法混治此
證最忌溫補尤不可用藥湯薰洗俟病熱稍去然後改用滋補腎經肝之藥更參醫通脚氣門治之
至霍亂證仲景與傷寒並類觀其所言傷寒四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不治則知霍亂
不可輕治也蓋傷寒吐利與霍亂不同傷寒吐利為邪氣所傷雖吐利而不撩亂霍亂吐利是飲食所傷
必暴煩躁擾而撩亂也又有內外不和加之頭痛發熱吐利是霍亂兼傷寒也此證雖屬脾胃亦主腎肝

有陰陽寒熱之不同。凡冬月外感寒氣內傷冷物鬱遏停滯不化嘔逆泄瀉霍亂厥沉細或伏者屬大陰理中湯。膈上有築築動氣者去木加桂苓。厥逆惡寒加熟附子。脈雖沉而轉筋煩燥發熱者當作熱治。不可以其脈沉而誤認為寒也。大抵霍亂有一毫口渴轉筋者即係熱證。惟四肢逆冷下利清穀惡寒不渴者方為寒證也。熱多而渴者五苓散。寒多不渴者理中湯。渴不能飲小便不利者二湯合用。若吐逆下利心腹卒痛者為寒食內結。金匱大建中湯。嘔逆腹痛下利而頭痛發熱者為風氣內薄。小建中湯。轉筋反戾為風木行痹。宜平胃散加木瓜。憎寒壯熱頭痛眩暈為風痰火攻。藿香正氣散。嘔逆頭疼發熱背惡寒煩躁面垢而齒燥者為風暑內薄。消暑十全散。嘔逆腹痛泄瀉或寒熱如瘧為暑食相兼。宜十味香薷飲加減。或六和湯之類。吐逆下利煩渴引飲為鬱熱留滯。五苓合益元散。夏秋之間因伏暑而致霍亂。吐利煩躁或腹痛自汗。六脈雖沉手足雖冷不可用熱藥。如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按泄瀉不臭穢者來復丹。又有吐瀉後熱伏於內外則冰冷。六脈沉細欲絕湯藥不下或發呃逆此火氣奔上而然也。醫不能察認作陰證投以溫藥愈服愈吐當驗其口渴以涼水與之則不吐矣。後用香薷飲加黃連麥冬通草等藥服之其脈漸出者生。凡冒暑之霍亂吐瀉以治暑利水為主。避暑之霍亂吐瀉以和中溫胃為主。不可不辨也。又如欲吐不吐欲利不利上下不通腹滿痛而頭疼發熱者桂枝大黃湯。此乾霍亂多死。因邪氣壅塞上下痞隔也。宜用法先探吐之。蓋邪在上焦則吐下焦則利。中焦既吐且利邪氣得以泄去也。若乾嘔霍亂兼大小便不利即是關格證也。至於舌卷陽縮入腹者不治。然霍亂為胃氣反逆誤犯穀氣必死。非傷寒溫熱之比也。

傷寒邪熱不散遊溢經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿。又厥逆脈數其熱不能者此為熱氣有餘必發癰膿。若邪熱遊於經絡則發外毒出入藏府則為內癰。急當消散為主。稍遲則膿成難愈矣。經曰火炆西方金。法當癰膿其證欬而喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血為凝滯蓄結癰膿吐如米粥。始萌可救膿成則死。又欬逆上氣時時唾濁坐不得眠皂莢丸主之。欬而胸滿振寒脈數咽不渴時時濁

唾腥臭。久久吐膿如米粥者。桔梗湯主之。肺癰不得臥。葶藶大棗瀉肺湯主之。又肺癰胸滿脹。一身面目浮腫。鼻塞涕出。不聞香臭。酸辛。效逆遺尿。喘鳴。迫塞。先服小青龍湯一劑。乃進葶藶大棗瀉肺湯。三日一服。可服至三四劑。大抵初起。慎不可用保肺藥。得補則助邪成膿也。所以宋人十六味桔梗湯。葶藶重四五兩者。去腸入貝母末一錢。在腹白色。童便一盃。隔水頓熟。去鱗骨。作二三次。并汁食之。七日當效。又肺癰初起。陳芥齏汁吐之。屢效。其脈初起不宜大數。潰後最忌短濇。脈來緩滑面白者。生急疾。面赤者死。又脈忽大忽小者。死。痿軟如平人者。死。忽然屈伸者。死。真氣敗也。面白或黑或赤者。死。聲啞啞者。死。性急躁求速愈者。不治。○若胃脘隱痛。而手不可近。右關沉細。人迎逆而盛者。胃脘離也。馬仲化云。胃為水穀之海。其經多氣多血。脈見右關。本宜洪盛。而反沉細。則是胃氣已逆。故沉細如此。人迎者。胃經穴名。結喉兩傍動。其脈見於左寸。今右關沉細。人迎甚盛。則是熱聚胃口。而不行耳。經曰。熱聚於胃口。而不行。胃脘為癰。胃脘屬陽明經。陽明氣逆。則嘔。故膿不自效。出而從嘔。出。嘔是膿之於濁。薰蒸穀氣。故嘔。若膿出。則嘔自愈。夫癰之在胃脘。上口者。則熱若過乎中。在膈之下者。膿則不從嘔。出。而從大便出矣。所以今世概用涼膈散治之。若膿血自上而吐。當用射干湯。深得其旨也。○孫真人云。腸癰為病。小腹重。強按之。則痛。小便如淋。時時汗出。惡寒。身皮甲錯。腹皮急。腫脹大。轉側有水聲。此膿已成。或透臍生瘡。或膿從臍出。或從大便而下。皆因飲食不節所致。無論已成未成。俱用大黃牡丹湯。加犀角急服之。小腹痛而腫滿。不出者。為盤腸癰。難治。經云。腸癰為病。不可驚驚。則腸斷而死。故患是證者。其生以轉側理宜徐緩。時少飲薄粥。及保元湯。固其元氣為主。準繩云。凡腸癰初起。發熱惡寒。腹中疝痛。人鮮能辨。因循不識。誤作脹治。致毒攻內。藏煩躁口乾。時時驚悸。陰器腐爛。臭敗無膿。每流污水。不可治也。昔有患腸癰發熱者。庸醫作傷寒治之。絕其飲食旬餘。而斃。垂斃之日。下膿血數升。方知是癰。欲救之已無及矣。

赤膈者胸膈赤而疼痛發熱頭疼體痛或胸脇赤腫發痞者屬少陽風熱非正傷寒也宜荊防敗毒去參加苓連犀角紫荊皮主之若表證已退大便燥結涼膈散若半表半裏合小柴胡去參加枳桔又宜稜鉞刺腫處出血以瀉其熱毒則易愈矣。

黃耳者耳中策策痛兩耳輪黃風入於腎也卒然變惡寒發熱者強背直如痙狀此屬太陽類傷寒也宜荊防敗毒去參甚則小續命去附子加白附蔓荊殭蠶天麻更以苦參或骨碎補磨水滴耳中良。

凡傷寒寒疫溫病熱病多有夾食夾痰等證若宿食傷脾則氣口濇滯不調傷胃則滑濇流利亦有遲滑及止促者若宿食在上脘并人迎亦滑盛若宿滯已歸大府則氣口雖浮大而按之必濇也若脈來滑盛胸滿痞悶嘔逆氣粗者冬宜五積散調中湯選用餘時芍蘇正氣為主中有二陳使痰食無留滯之患喘滿加厚朴杏仁若解表藥中混用消導裏藥必引邪內入而成結胸下利等證也然又不可純用升散表藥若專一升散則宿食上逆而成膈脹不通矣故於解表藥中兼理氣豁痰使之流動俟表邪解散然後專力治內庶無引賊破家之虞所以芍蘇正氣為停食感冒之方若四五日脈來滑數胸前熱甚者宿食發熱也調中飲加減若脈來沉滑雖寒食內結其人胃氣不虛尚可溫中消散若夾食而氣口反濇滯伏結或始雖浮大而按之漸虛小其證身熱足冷或腹痛或頭痛但胸膈滿悶時或躁煩者必其人元氣素虛堅韌之物固結中宮胃中陽氣不得下通故但足冷而手不冷也可用五積散去頭頭痛者陽邪上鬱也甘草乾薑湯加葱豉以通其陽腹痛者陰氣下結也枳實理中湯加熟附以通其陰若曾服過峻利藥消導太過致自利厥逆痞滿不除者桂枝人參湯若曾誤下而熱邪內陷愈加脹滿壯熱不止者小陷胸合枳實理中若過汗傷血小便祕澀枳實理中加歸芍或真武湯中加當歸○秘旨云陰虛之人傷寒與傷食皆難用藥若陰虛傷寒更兼傷食者為不治之候所以昔人從無治法余嘗以小建中湯用肉桂酒製生芍藥內以溫其中厚朴汁製甘草內以散其滯更加枳桔砂仁以行其氣熱除後以八味丸除去桂附減地黃加沉香砂仁調理自安復有中氣虛者更兼感冒停食則以補中益氣用桂枝酒製黃耆內

以調其榮砂仁汁製甘草內以行其滯枳實汁製生白朮內以消其滿熱服微汗為效惟氣口脈大而按之瀉滯或浮取小瀉而久按愈覺有力大便五六日不行臍下按之痛者此為大腸氣鬱而脈瀉當用大承氣下之○凡傷寒夾食既久痰飲固結有屢用承氣湯不効者黃龍湯主之內有人參助胃以祛宿垢也○溫病熱病時疫夾食無論表裏證見日數多少並宜涼膈散加消導藥最當○傷寒夾食十常四五或先傷食而後感寒或先受寒而後傷食或病勢少間而強與飲食重復發熱甚至譫語躁狂舌短目瞤變證百出况復醫者不察病之表裏先後標本虛實或當先解表而反兼治其裏或當急治本而反先治其標橫行逆施往往多致不救可不慎歟至於食積不化證類傷寒外證亦發熱惡寒但頭不疼痛為異且氣口脈必不和而惡食吞酸噯氣腹滿欲吐不吐嘔逆痞悶見此證者即當以調中飲治之外感勢感者調中湯主之

又夾痰積與夾食證類相似更宜審諦蓋痰者津液所化由風傷於肺濕傷於脾肺氣不清脾氣凝濁而成無論風寒溫熱內傷等證必增嘔逆眩暈風寒夾痰則令人欬嗽氣逆溫熱夾痰則令人昏眩痞悶內傷夾痰則令人吐逆妨食但外感風痰則寸口浮滑發熱頭痛欬自汗宜金沸草散及芍蘇散溫病熱病夾痰則關脈滑盛痞悶聲軋宜涼膈雙解內傷氣虛夾痰則氣口脈滑而濡欬吐涎飲宜二陳湯加生朮於借虛人六君子加香砂蓋白朮熟則補脾膩膈生則豁痰散血燥濕利水人多不知也凡人中脘有停痰留飲亦令憎寒發熱惡風自汗喘欬胸膈滿悶氣上衝咽啞不得息有似傷寒但身不疼項不強為異若涎多者亦隱隱頭痛清痰亦隱隱腹痛然止發不以其時目睛微定眼胞上下如煤炭色是也其脈左手和平右關濡滑或寸口伏匿俱宜小柴胡去參加茯苓橘皮或二陳湯隨證上下加引經藥要以分尋出路為玉至於痰迷心竅如祟者與傷寒陽明發狂相似但口中時吐涎沫胸腹按之不痛辨之宜加味導痰湯加減氣上衝胸脈滑而遲者為痰伏膈上宜瓜蒂散虛人則用稀涎散探吐之嘗見外感夾痰證脈不甚浮不宜大發其汗激動其痰則嘔不能食宜於理氣藥中合解散之劑如香蘇散正氣散之類

氣順則痰化矣。痰飲證類實繁。始就夾證數條。與傷寒有闕涉者。辨論餘不贅矣。

夫夾食夾痰。長沙既無法。前人亦未辨論。無怪後世治之不得其當。至如夾水。長沙方論具備。向今世

無一人能用之者。蓋此水即肺之液也。風寒傷人皮毛。肺先受之。肺為金主。生水。肺既受傷。不能行其水

液至腎。遂停留心下。為欬為喘。及乾嘔發熱等證。故以小青龍發散風寒。并滌肺經停留之液。必令作汗

以泄之。故方中用麻黃細辛。以開發皮膚也。始失其治。乘所不勝。則傳少陽之分。而變心下痞鞅。引脇下

痛。乾嘔短氣等證。又處十裏湯以攻逐之。若更失治。本復傳土。則漬入胃而成協熱利也。若水在少陽部

分。不傳入胃。遊溢經絡。則臧府不受其邪。大熱得以差可。惟腰以下重。足脛浮腫。小便不利者。重則牡蠣

澤瀉散。輕則五苓散。加防己主之。又少陰病。腹痛小便不利。四肢沉重疼痛。自下利者。此為有水氣。或欬

或嘔者。直武湯主之。此又腎虛不能制邪水也。則知治水之法。不獨今世無人在。昔知者亦鮮矣。

傷寒之夾水既多。而夾血證復不少。然夾血與蓄血不同。其人素有內傷。跌撲。停經。血癥。及暴怒傷肝。皆

有瘀積。因傷寒溫疫等證。發動痼疾。謂之夾血。必有痛處。定而不移。治宜察其部分。消息微甚。用藥又有

跌撲打傷。一時不覺。過數日寒熱乃作。有似傷寒。脈當堅強。最忌細瀉。脇痛少腹痛。手不可按。甚至昏迷

不省。少頃復甦。乃瘀血上衝所致也。其人大便或秘或黑。輕則香薷散。重則代抵當丸。或桃核承氣湯。加

炮川山甲一錢。最破瘀積。寒熱更加柴胡當歸。在經絡。當歸活血湯。在胃口。犀角地黃湯。加酒大黃。若更

兼寒食停滯中脘。或腹中作痛者。枳實理中湯。重則加乾漆灰二三分。輕則加薑汁炒黑山查內。又或脫

衣闕。感風寒。有表證者。必先解表。邪然後治血。如欲發汗。宜桂枝湯。芍藥散等。並加歸附桂心。甚則

加延胡索。蓬朮。不得行。麻黃青龍等湯。亦不得用。寒涼止血之劑。蓋血得熱則行。得寒則凝。瘀結不散。必

發熱如狂。欬喘嘔逆。若發汗太過。誤觸瘀血。則或嘔或泄。或發呃逆。但活血則嘔泄呃逆自止。然既發熱

則攻血藥中。必加乾漆炒苗連。非此化熱。則血不得散也。若嘔泄之血。其色紅紫而散者可治。色如敗血

而凝結成塊。多兼血水。此正氣已脫。邪不能留也。又或如污泥而粘膩不斷。異穢異常者。此津氣已敗。與

濁腐同下也。至於當汗不汗。太陽之邪內結。則為畜血。與夫邪氣在經而為衄血。熱邪在胃而為吐血。及諸失血家。淋瀝與婦人經水過來。通斷俱不可發汗。發汗則動血。又三陰無熱。不可強責其汗。經曰。少陰病。但厥無汗。而強發之。必動其血。名下厥上竭。為難治。言血脫則陽氣竭於上。陰氣厥於下也。即用當歸四逆湯。多不可救。

又有奮力鬪毆之人。脫衣露體。觸犯風寒。謂之夾氣傷寒。今人但知用理氣藥。不知兼有夾血夾食者。其證惡寒發熱。肌骨疼痛。胸膈脹閉。氣逆喘呼。若其脈浮緊。則宜輕劑發散。兼理氣寬胸。如局方香蘇散。最宜有食。則加枳殼厚朴。痰加半夏茯苓。感寒嗽則加羌活桔梗。傷熱效則加姜棗薄荷。頭痛加川芎白芷。四時不正之氣。加藿香。其則芍藥散主之。若脈弦緊。或有伏結。為積血在內。當用破血利氣藥。如香蘇散之類。有食不妨用。溫中消導。如調中散。正氣散皆可。若但恚怒傷氣。只用小柴胡去參苓。加橘皮枳殼。若腸下痛。為鬱怒傷肝。當歸活血湯。少腹急痛。為有瘀血結聚。桃核承氣。或代抵當湯。又有暴怒鬱抑。不得發泄。形厥如屍。不語如瘖者。宜用沉香降氣散。若但鬱悶。不得發泄之人。偶感風寒。或發伏氣。或傷暑熱。或兼內傷。俱隨證用藥。但略兼開鬱理氣。不可行破血消導也。

復有房室不謹之後。感冒風寒。及恣意乘涼。觸犯風露。勞役傷精。而病者。謂之夾陰。其證亦發熱頭痛。胸膈痞悶。若陰火上乘。則面赤而足脛逆冷。蓋陽病必頭痛。陰病必足冷。內經所謂陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上也。以其虛陽發外。故發熱煩渴。而躁亂不寧。真陽不能下通於陰分。故足不能熱。而陽道痿縮也。按盛起東云。治熱須辨真假。夫真熱。則發熱惡寒。脈數有力。按之更實。躁煩口渴。大便燥。小便赤澀。或利臭穢。發言壯厲。不欲近衣者是也。親乎表者。宜發散。親乎裏者。宜通泄。假熱亦發熱惡寒。而足必不熱。脈大而虛。按之微弱。身雖熾熱。而不躁不渴。或見虛狂而煩之即止。終不及聲高譁罵者。也。經曰。寒熱有真假。治法有逆從。此之謂也。○外編云。夾陰傷寒。乃太陽少陰二經同時受病。較之純陰證倍危。在傷寒寒疫。猶或可治。若溫病熱病。時行疫癘。百不一生。諺云。傷寒偏死下虛人。以其外極元熱。內極虛。

寒溫經之藥萬不可施以故必死即傷寒夾陰治之不得其宜終亦必亡而已每見庸工治夾陰傷寒用小柴胡和之多致厥嘔噦呃而死者以不勝芎芎之陰寒也亦有見其足冷陽縮用四逆湯溫之多致煩躁血溢而死者以不勝附子之雄悍也宜小建中黃耆建中加減○秘旨云若脈來尺中遲弱無力而足冷陽縮者於黃耆建中湯內用生附汁製入黃耆以溫衛氣肉桂酒製入芍藥以調榮血不應改用參製黃耆麻附細辛汁製甘草以汗之若尺中弦數而多虛火面赤戴陽者於小建中湯內用人參汁製入甘草以助胃氣丹皮酒製入芍藥以降陰火不應加連附汁製黃耆及葱白香豉以攝之若春夏感冒夾陰通用黃耆建中湯加減蓋陰虛之人雖患表邪發熱其中必夾陰象所以尺脈必不能實足脛必不能溫用藥最為扼腕較陽虛之可用溫補迥乎不侔也至於溫病熱病之夾陰雖長沙復生難於措指惟暴感風寒夾陰可用上法治之內經云脈實滿手足寒頭熱春秋則生冬夏則死可見夾陰傷寒病於嚴冬熱病失陰發於盛夏者皆真陽愆極邪氣亢甚多死也若夫感冒夾陰其人陽氣雖虛春秋本無大寒傷犯邪氣原輕猶可治之非熱病大熱手足寒之比也其中暑夾陰治法詳本例中

至如遠行遇雨則寒濕之氣先從汗孔襲入背俞况雨氣通於腎雖有發熱頭痛欬逆等證解表藥中必先通少陰之經而兼開發肺氣故細辛羌活在所必需所以首推神朮湯為主又須隨時令寒暄元氣盛衰加減始為合劑若冒雨而更加之以風則風濕相搏一身盡痛當與除風濕羌活湯或小建中去芍藥加者朮羌防濕襲陽明而發熱者茯苓桂枝白朮甘湯大抵此證雖當盛暑亦忌寒涼若遇嚴冬則稍加麻附饑後則加白朮飽後則加橘半勞役傷氣而冒雨涉水發熱喘欬則宜補中益氣加細辛炮薑若水寒之氣傷肺而喘欬不止者又以小青龍加減陽虛者去麻黃加附子白朮為主治也

若夫遭風溺水最忌熱酒火烘惟宜溫暖履蓋原其溺水之時必多驚恐心腎受傷雖有發熱頭痛骨節疼痛等證解表藥中必兼通心腎在冬月麻黃附子細辛湯或小青龍加生附子三五分益麻黃發汗通心附子溫經通腎細辛通徹表裏之邪更宜稍加苓半以開豁驚痰若在夏月則麻附皆所禁用當以五

苓散加硃砂熟服一半。探吐取汗。更服一半。蓋驚則氣亂。故宜去濕利水藥中加硃砂。或脈浮而見表證多者。五苓散合小柴胡各半貼。和餅之。或五苓散合羌活勝濕湯各半貼。微汗之。至於暴怒悲號。投河躍井。雖有表證。當餅。須香蘇散加撫弓木香烏藥理氣為要。跌傷加當歸桃仁桂枝。安有溺水而不驚。不氣不受傷者。但當取其所勝治之。其有天時寒冷。兼挾冷食傷脾。與天曾犯房室而遭風覆瀨。及冒雨涉水傷腎。而病身熱足冷者。皆當參天陰例治。

夫傷寒證類多端。且多挾見諸證。非刻意精別。用藥必致差誤。即如婦人傷寒。多兼經候胎產調治更難。經行之時。雖有外感風寒。必和餅中兼調血為主。如小柴胡合芍藥歸丹皮之類。否則邪傷衝任。而為熱入血室矣。○又辨脈法云。寸口脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。此條傷寒論中不出。而金匱半產漏下。主以旋覆花湯。用旋覆花。葱白。新絳三味。則其知意多從表邪起見。與男子虛勞失精之用小建中黃耆建中。桂枝加龍骨牡蠣等方同義。大抵虛勞失血。而見弦大之脈。皆是外感誤治而成。此云脈弦而大。按之減小者。謂之芤。明是表邪不解。裏血受傷之候。若更指下堅強。如按鼓皮。則謂之革。又為邪勝正衰。胃氣革除之候。而仲景毫不以虛為慮。仍用旋覆之餅結。葱白之散邪。新絳絳帛之入膀胱。而和血。即如後世用一味防風丸治風入胞門之崩。與此方藥雖異。而理不殊也。○妊娠傷寒。首宜固胎順氣。雖見脈緊無汗。切不可用麻黃青龍。及一切解表猛劑。以風藥性升。皆犯胎氣也。其脈以緩滑流利為順。虛濇及躁急不調為逆。其餅肌藥。惟桂枝湯無礙。金匱云。婦人得平脈。陰脈小弱。其人瀉不能食。無寒熱。名曰妊娠。桂枝湯主之。則知妊娠雖無表證。亦宜用此以和榮衛也。鄭虛庵曰。妊娠傷風。無論時月及月分多少。俱宜嚴氏紫蘇飲。多加葱白。安胎為要。咳嗽多者。金沸草散加減。妊娠傷寒。輕者。浙浙惡寒。翕翕發熱。重則頭痛身疼。久而傷胎。亦宜紫蘇飲。或香蘇散。並加葱白。香豉。倘至半產胎傷。多致不救也。妊娠而犯冬溫。溫熱疫瀉。多致傷胎。若冬溫則陽旦湯。春溫則黃芩湯。熱病則白虎湯。時行疫瀉。則達原飲。不惟善解熱毒。兼能護持胎氣。更無藉於井

泥塗臍之法也。若實熱便秘，急宜涼膈散，承氣湯下之。庶免邪熱傷胎之患。惟大小便如常，知裏無熱，慎不可下之。妄下引邪內入，必致傷胎無疑。若下後熱不退，白虎與承氣並用。或前後而用。若誤用參耆壅遏毒邪，則胎愈不安也。倘見腰腹痛，必墮無疑。須預言之。藥無及矣。若其脈數疾無倫，喘脹嘔逆，腹中重墜，不能轉側，當臍久按覺冷，或有瘀垢下行，但看舌色及爪甲青黑，其胎已死也。急宜平胃散煎成，調芒硝半兩許下之。虛極不勝藥力者，加人參兩許，駕馭之。若併唇面青黑而嘔噦不止，口中有穢氣者，子母俱死，切勿用藥。

新產感冒發熱大為危候。然有產時傷力，或去血過多，或惡露不行，或早起勞動，或飲食停滯，及蒸乳一切發熱，不可誤認。外感妄施汗劑，以其氣血大虧，百病乘虛而入。即使更受風寒，亦宜調理氣血為主。其脈以小弱滑利為吉。緊實堅大為逆。數大散漫亦危。更須問惡露行與不行。小腹痛與不痛。若痛者以行氣導血為先。新產小腹結痛，炒黑山查肉三五錢，炒黑砂糖兩許煎服。瘀血即行。其痛立止。虛人加人參炙甘草炮薑茯苓澤蘭之類。風寒則加桂枝二三服自效。若小腹不疼，頭痛身熱，惡寒無汗，或喘或欬，宜香蘇散。有食小劑芍蘇參蘇隨氣血取用。有瘀血兼行血藥。值時行不正之氣，遍身疼痛無汗，敗毒散或香蘇散加葱白香豉金匱云。產後中風，數日不醒，頭痛惡寒，有熱心下悶，乾嘔汗出，雖久陽旦證續在者，可與陽旦湯。又曰：產後中風發熱而面正赤，喘而頭痛，竹葉湯主之。又云：婦人在草蓐中，自發露得風，四肢若煩熱頭痛者，與小柴胡湯。鄭虛庵云：凡產後傷寒，切不可遽用小柴胡。以有黃芩在內，易停惡血傷人也。產後雖犯時疫，宜柴胡四物湯加減。即小柴胡湯素問云：孔子而病熱，脈懸小，手足溫則生，寒則死。此言傷寒也。通宜小建中加葱豉。孔子者，言傷寒也。孔子中風熱喘鳴，肩息者，脈實大而緩則生，急則死。此言傷風也。通宜小建中加葱豉。孔子者，言產後以乳哺子也。張介賓類入小兒門大綱。產後傷風寒熱如瘧，兼腹內拘急不能食，宜小柴胡去黃芩。加當歸紅花丹皮。其則加炮薑茯苓去瘀為主。雖有大熱，不得用苦寒。產後虛羸寒熱，有似外感，食少腹脹，方書俱用增損柴胡湯。然不若柴胡桂枝湯去黃芩加川芎。和其榮衛，庶免褥勞之患。○婦人血風

因大脫血而虛熱燥結熱甚則風生其證煩燥身熱循衣摸床撮空閉目不省人事揚手擲足搖動不安
錯語神昏脈浮而虛或弦革者難治宜生地黃黃連湯脈實稍加酒大黃○產後傷寒切不可過用表藥
多汗經虛每致發瘧也○凡胎前發熱理中合四物去白朮地黃加柴胡茯苓產後發熱四君子入桂枝
芍歸臨產發熱道遠散加減產後血虛最易發熱不可一概認為外感也

今之醫者治病一見發熱便認外感不論風寒榮衛及裏實便輒概用發散鮮不誤人如裏發熱認作表
發熱者其脈浮緊無汗為傷寒浮緩有汗為中風皆風寒外襲表熱發也其脈實而蒸蒸發熱六七日不
大便者為裏實發熱邪氣內傳而熱也○有裏惡寒認作表惡寒者初起不熱但惡寒而體倦息微脈沉
遲無力此寒中三陰裏惡寒也若初起惡寒而體重氣促脈陰陽俱緊為表惡寒始雖惡寒後必發熱也
○有冬溫認作傷寒者冬溫因腎氣不藏不正之氣入傷太陽少陰二經始病多不惡寒便心煩大發熱
而渴必咽痛或下利脈來左手弦軟傷寒則風寒外來始病必先惡寒而後發熱始先不渴至三四日後
熱耗津液方竭脈必人迎盛也○有伏氣發溫認作感冒者伏氣乃冬時伏藏之邪自內達表必不惡
寒而發熱一熱即口燥咽乾而渴氣口脈洪大倍於人迎感冒是暴感非時寒氣始病雖發熱一二日內
必不作煩渴人迎之脈必弦盛倍於氣口也○有勞力感寒認作傷寒者辛若勞役之人頭疼惡寒身體
倦怠而痛微渴自汗此因內傷血氣兼外感風寒人迎脈必弦緊氣口脈必虛弱兩尺必弦數所謂形作
傷寒其脈不弦緊而弱是也○有夾陰認作陰證者夾陰則有頭及發熱但足不熱或陽縮入腹陰證則
無頭痛發熱也○有盲感非時暴寒認作正傷寒者冬月寒水主令故正傷寒中風必先太陽若感非時
風寒春多兼定少陽而寒熱秋多兼手太陰而欬嗽若暴寒熱甚亦必傷足太陽為多蓋腎本寒水之經
同氣相感也○有動陰血認作鼻衄者少陰無汗而強發之血隨藥動或從口鼻耳目而出名下厥上竭
言陽隨血而上竭陰在下而發厥也若衄則太陽表邪失下汗下或汗下不解邪鬱經中而致也○有直
中陰經真寒證認作傳經證者陰證則先不發熱四五日或六七日後反發熱者陰極生熱也傳經陰證

則先發熱五六日後而變四逆厥冷熱極反兼寒化也亦有始本陽證汗下太過而變虛寒反發熱煩躁者陰陽俱虛竭也○有獨語認作鄭聲者傷寒邪熱未解睡中自語名獨語精神昏憤也若汗下太過聲出咽中無力接續名鄭聲正氣虛奪也○有少陰發熱認作太陽發熱者少陰則脈沉無頭痛太陽則脈浮緊而頭痛也○有太陽無脈便認死證者傷寒六七日或十餘日脈伏而不起者此欲作戰汗而解也如大下後厥冷下利無脈是驛虛脈隨氣脫也與三陰厥冷無脈灸之不溫及服薑附脈不出皆死證也○有血證發黃認作濕熱發黃者血證則小便自利傷血而不傷氣也濕熱則小便不利氣病而血不病也○有痞滿認作結胸者痞為虛邪必居胸膈不在中也雖滿而不痛結胸為實邪正在胸中痛不可近者為大結胸若按之方痛者為小結胸○有心下鞭痛下利清水而認為漏底者因熱邪傳裏燥屎內結小腹鞭痛讞語惡熱渴飲水漿而利乃下傍流純清臭水為熱結利若下利清臭腹痛善按者為內寒又夾食傷寒因本虛不化不結而自利或因誤用消導及攻下遂利不止者俗名漏底也○有如狂認作發狂者傷寒初起無熱狂言煩躁不安精采不與人相當此因熱結膀胱也又有當汗不汗五六日後小便利大便黑此畜血如狂也若陽明內實發狂必妄言讞語欲登高棄衣此為燥結失下而致也○有讞語認作狂言者讞語有虛有實熱入胃府水涸燥結者陽邪內實也可下之若火劫取汗讞語者神明擾亂也宜清之多汗亡陽讞語者陽神躁擾也宜和之下利純清水而讞語者陽邪暴虛有似陰寒也急下之若狂言不能食者是失志失志為腎絕必死勿治○有女勞復認作陰陽易者差後御女為女勞復此虛邪為患復犯虛虛之戒必死若不病人與病新差者交而得病者為陰陽易此熱毒雖乘虛入已少陰猶可用祛熱藥治之○有合病認作併病者合病則一得病便見兩經之證併病則先見一經證一兩日又加一經證見前證不罷兩經俱病也若先見一經證更變他經者又為傳經矣○有暑證認作感寒者暑證則熱傷心包微涼外鬱表之陽虛必背微惡寒而脈虛或弦細乳遲暑傷氣而不傷形也若暑證而脈反弦緊惡寒者此更感非時寒氣也若陽明中暈則煩燥口乾多汗前板齒燥而脈洪大當畫熱盛則脈

大證劇。至夜稍涼則脈與證俱減可。此熱傷陽而不傷陰也。若壯熱煩渴引飲脈來洪盛氣口倍於人。迨晝夜診之無異者。此冬時伏藏之邪。至夏發為熱病也。○有噦而認作乾嘔者。噦為胃虛誤攻其熱。或飲冷水所致。其聲濁惡而長。乾嘔則似吐而無物出。胃中熱與氣相併。及水逆痰氣所致。非惡候也。○有短氣認作發喘者。呼吸短促而反盛者。為短氣。此失於汗下所致。宜分表裏汗下之。若氣息虛微不續。為少氣。此汗下太過所致。宜生津兼和榮衛。若裏氣逆上。張口擗肩者。為發喘。此因水飲傷肺所致。宜疎表邪散水飲為首務。若夫真陽不歸而衝氣逆上者。又當從事桂附。然多不能救也。○有蚊跡認作發斑者。發斑多見於胸腹。先紅後赤。蚊迹多見於手足。先紅後黃也。○有正陽陽明府證認作陽明經病者。府病是胃府受病。則六七日不大便。讖語發渴而脈實。經病是經絡受病。則身熱目疼。鼻乾不得卧。而脈長。溫熱發於陽明。則自府達經。煩渴自壯。汗熱自脈赤。而脈洪大。○有溫瘧認作風瘧者。溫瘧則溫病熱邪未盡。重感於寒而成。發於春夏之交。其證多熱少寒。風瘧則多發於夏秋也。○有疫痢認作漏底者。蓋疫痢是冬時伏氣。因春夏多雨。火邪復為濕伏。延至秋時。真陽內入。其邪內不能容。外不得泄。變為下痢。其證大發熱而下痢煩渴。其脈必氣口洪盛。古人以敗毒散加陳倉米治之。誤與攻積利水必死。若漏底則因腎氣素虧。或夫冷食。而見外熱裏寒之證。其脈必尺中微弱。當從夾陰例治。亦有熱邪傳裏而下利。穢積者。又當從傳經熱證治之。○有中濕認作風濕者。中濕則一身盡痛。而重。脈來沉緩。或面黃頭痛。鼻塞風濕則一身盡痛。而腫關節不利。不能轉側。惡風不欲去衣。其脈浮虛而濡。○有燥證認作濕證者。燥證則肌膚枯槁。血少不能榮養百脈。而痿弱無力。濕痺則肢體浮腫。經隧中為濕所襲。而痺者不舉也。○有標本全不曉者。即如厥逆。若先發熱至五六日。傳進陰經血分。而厥則為陽厥。若始先不發熱。即惡寒踈卧。而厥則為陰厥。及諸病皆有假寒假熱。要以邪實壯熱為本病。本虛假熱為標熱也。○有雜證類傷寒者。諸凡雜證發熱。皆發於晝夜。甚於晝。惟傷寒為表邪鬱於外。而晝夜俱熱也。已上諸證。必須詳審。明確方得用藥無誤。如未病素脾約。純病忽便利。未病先有固疾。已病重添新病之類。若不審諦。盛無誤治之。

失耶。

傷寒經論

卷一

二八

至於不治諸證亦須胸次了然臨證始能決斷。如傷寒病熱不退脈反沉細者死。欬逆上氣脈散者死。

三部脈盛汗出不解者死。陰陽尺寸俱虛熱不止者死。身熱喘粗脈躁疾者死。汗後餘熱不解。

未可言死。脈如轉索者其日死。譫語微熱脈浮大手足溫者坐厥逆脈沉細者死。陽病見陰脈者死。

發少陰汗連厥陰血者厥竭而死。發左右動氣汗者死。大發風濕汗者死。發陰陽毒過六七日

死。誤汗言亂目眩者死。濕家額上汗出微喘小便利而下利不止者死。闕格不得尿頭汗者死。

不尿腹滿加噦者死。大發濕家汗成痙者死。發少陽汗譫語者死。亡陽譫語脈短者死。直視譫

語喘滿者死。下利者亦死。吐下不鮮循衣摸床微喘直視脈濇者死。內傷瘀積畜血如狂下如汚泥

者死。少陽證誤下身黃胸脇石鞭者死。陽明病心下鞭滿攻之利遂不止者死。發溫濕汗為重暈

者死。兩感傷寒者死。汗出熱不解而脈躁疾為陰陽交者死。陰陽易熱極躁亂脈急疾無倫者死。

夾陰傷寒身熱足冷下虛邪盛不可溫者死。溫熱時行大發熱手足下體寒陽縮脈沉小虛散者死。

溫病遍身紫赤者死。結胸證悉具煩躁者死。結胸脈浮大者下之死。狂言不能食者死。發厥

肌冷而躁無時得安者死。如結胸狀舌上胎滑為藏結者死。脇下素有痞連在臍傍痛引少腹入陰

筋者死。黑斑如果實腐者死。舌卷囊縮者死。少陰病下利脈弦長名曰負者死。目亂無神氣者

死。少陰病吐利煩躁四逆者死。惡寒身踈而利足手厥冷者厥。脈不至不煩而躁者死。下利止

而頭眩時時自昏者死。下利厥逆無脈服湯脈暴出者死。脈不出者亦死。發熱下利厥逆躁不得臥

厥不止者死。汗出不止者亦死。下利厥冷煩躁無脈灸之不溫反微喘厥不還者死。下利脈反實者

死。厥利本不能食今反能食為除中者死。傷寒七八日大發熱汗出如貫珠為氣衰者死。瓜甲青

為陽衰者死。循衣摸牀為神亂者死。四肢振動唇吻反青為肝絕者死。體如煙熏直視搖頭為心

絕者死。環口翳黑冷汗發黃為脾絕者死。汗出如油聲如鼻鼾為肺絕者死。卵縮遺尿狂言目瞑

為腎絕者死。喘而不休為邪勝者死。水漿不下為胃絕者死。形體不仁為榮衛不行者死。乍亂乍靜為命絕者死。已上死證不可輕投湯劑。若邪熱甚者靜候氣衰。或有可生之理。正氣衰者惟與漿飲庶幾元神將復。經曰漿粥入胃泄注止則虛者活。身汗得利後則實者活。此其候也。要知傷寒證類百出。貴在治法。先後不誤。則長沙復起。不過如是。余於暇日集諸家之要。參以所歷辨論。頗晰臨證。庶無歧謬。非敢云補長沙未逮。聊以抒芻蕘之一得耳。

脈法

世言傷寒脈類莫不宗節庵浮中沉三法。而長沙一脈寢置久矣。夫浮中沉之說固為捷訣。然不能偏廢。經論之綱領也。傷寒脈法首言大浮數動滑為陽。沉瀆弱弦微為陰。六經例又言尺寸俱弦者少陽受病也。夫弦脈既曰屬陰。而又為少陽者何也。仲景意以弦脈為陰者。兼見眾脈而言也。沉瀆者陰也。兼以弱弦微之類。安得不為陰乎。六經例以尺寸俱弦者。指單見一脈而言。豈得不為陽乎。以弦脈分陰陽二用之理。其義微矣。按脈訣以弦脈為陽。動脈為陰。仲景乃以動為陽脈。蓋浮大者陽也。兼之以動數滑之類。安得不為陽乎。又曰陽動則汗出。陰動則發熱。言浮而動者為陽。沉而動者為陰。故仲景之脈不可與禱證同語也。且夫沉者陰也。而又有屬陽者。若沉而瀆。沉而遲。沉而細小之類。皆為陰也。如沉而滑。沉而數。沉而實大之類。皆為陽也。浮者陽也。而又有虛寒者。若浮而滑。浮而數。浮而緊盛之類。皆為陽也。若浮而遲。浮而虛浮而微弱之類。皆虛寒陰證也。夫浮而陽者宜發汗。浮而虛者宜溫補。沉而實者宜攻下。沉而陰者宜溫經。惟弦脈則隨浮沉以定陰陽。以少陽主半表半裏。故宜和解。是以節庵主浮中沉三法。即是此意。蓋傷寒之邪。自表達裏。始雖太陽必先皮膚肌肉。次入筋骨腸胃。若溫病熱病之邪。久伏少陰經中。從少陽發出。肌表在表之時。不以涼解。則邪復入裏。而歸腸胃為實熱也。此傷寒溫熱脈法之迥異。說見總論中。不暇更述。姑以浮中沉三法論之。

如尺寸俱浮為太陽。浮緊而瀆為寒邪在表。浮緊不瀆為表邪方盛。浮緊而數為熱欲傳裏。若浮而長為

傳併陽明或合病浮而強為傳併少陽要以脈中有力為有神可用汗解浮而緩者為中風宜解肌浮而無力為陽虛便當溫補不可發汗若浮而尺中弱濇遲細足脛逆冷皆內虛夾陰豈可汗乎若三陰經證始先脈沉後變微浮者為陰盡復陽欲愈之兆若春夏病發熱頭痛而見浮緊浮緩之脈不大作渴者謂之寒痰若脈雖浮緊而始病便見大渴腹中脹滿不和者此即伏氣內發而加客邪外襲也亦有時氣不正邪傷氣分脈浮者此即時行之類也

中脈者陽明少陽二經脈也尺寸俱長為陽明長而有力為實熱當解肌長而浮者尚兼太陽宜發汗長而數者為熱盛雖係表證不可用辛溫發汗止宜辛涼輕劑以解肌若長而實大有力大便秘結為胃實可下之溫病熱病及時行疫癘始發多有此脈切不可發汗乃黃芩白虎之證也尺寸俱弦者少陽也弦數為熱邪傳裏之候弦而有力為邪實如大便秘結不行宜大柴胡微利之弦而浮兼太陽證尚宜發汗若弦而遲弦而小弦而微弱皆內虛有寒宜溫之溫病熱病及時行脈弦脇痛俱宜小柴胡去參半加枳櫛弦盛有力加石膏知母弦小無力仍用人參有嘔方可用半夏即生薑亦當慎用也然弦脈近乎緊脈冬得之為傷寒夏得之為傷風以夏月風閉汗孔當汗出而反無汗是以脈弦有似乎緊也又傷寒寸口緊盛而尺脈弦細浮數此為腎氣素虛慎不可用麻黃發汗宜小建中和之大抵弦脈雖居表裏之半然表多於裏只宜和解不可攻下利小便也

凡沉脈俱屬三陰而有陰陽寒熱之別尺寸俱沉細者為太陰俱沉為少陰俱沉弦為厥陰若沉而滑沉而疾沉而實皆以有力為實熱為傳經熱邪為陽證分緩急攻下之若沉而微沉而細沉而弱但以無力為虛寒為直中陰經或為壞證詳微甚溫理之或始本太陽病發熱頭痛而脈反沉者此雖曰太陽而實見少陰之脈故用四逆湯溫之若夫春夏溫病熱病而見脈沉小微弱短濇者此伏熱之毒滯於少陰不能發出陽分所以身大熱而足不熱者皆不救也惟脈沉實而見陽明府實證者急用承氣下之不可拘於陽病陰脈例也若時行疫癘而見沉脈為毒邪內伏設無下證必無生理大抵沉脈最為關要以決陰

陽寒熱用藥。生死在於纖毫。得不仔細。謹察乎。

夫脈沉細微緩。初起無頭痛。不發熱。便四肢厥冷。腹痛嘔吐泄瀉。踈臥沉默不渴。人皆識為陰證矣。至於脈浮而大。但按之無力。發熱而戴陽。渴欲漱水而不能嚙。煩躁時欲坐卧泥水中。此為陰盛格陽。虛陽上膈之候。人皆不識。認作陽證。誤投寒藥。即死。殊不知陰證不分發熱。脈之浮沉大小。但指下無力。重按全無者。便是伏陰。急與薑附溫經回陽之藥。雖有發熱頭痛。表證雜出。只宜五積散。一服通解。表裏之寒。切忌發泄。誤與發汗。則脈必緊數。而發熱。誤用涼藥。則脈轉緊盛。而躁渴愈急也。又有內外有熱。其脈沉伏。不數不洪。但指下沉澹而小。急此為伏熱。不可誤認虛寒。以溫熱治之。是益其熱也。大法產瀋微弱。可溫。浮盛洪緊可汗。沉細滑實可下。虛細勿吐。遲弱勿下。滑實勿汗。沉實勿溫。貴在辨脈施治。可謂上工矣。

至於結促代伏。皆為傷寒。死生關捩。并為詳識。夫脈來緩時一止。復來。謂之結。此陰盛脈。必有寒伏於中。故傷寒脈結。足冷腹中痛。宜大建中湯。又脈來數時一止。復來。謂之促。此陽盛脈。必有熱結於裏。傷寒濕熱發斑發喘。皆有是脈。大抵皆宜內奪。清理之後。其促漸退。則生。轉加則死。又脈來無力。動而中止。不能自還。曰代。雜病見之。必死。傷寒有寒邪水飲停蓄。而正氣內虛。邪伏不解。故有脈結代。心動悸者。主以炙甘草湯。至於伏脈。則有汗下溫解之殊。但初起頭痛發熱。或一手無脈。或兩手俱伏者。庸工便謂陽證見陰脈之死候。殊不知此因寒邪不得發越。急用麻黃湯汗之。若初起發熱頭痛方除。已後厥逆無脈者。陽厥也。小承氣湯主之。若初起不發熱。無頭痛。便厥冷吐利無脈者。直中陰寒也。四逆湯溫之。若初起陽證。至六七日或十餘日。但服表汗藥而未曾攻下。別無刑剋證候。昏冒不知人事。六脈俱伏。此欲作戰汗而解也。當與熱薑湯助其作汗。慎勿用藥。若誤與湯劑。反致變害也。

察色

望而知之謂之神。見其色而知其病也。故傷寒家尤以察色為首務。察其色澤。問其困若。辨其聲音。更合

之以脈類無遁情矣。夫肝青象木，脾土色黃，赤屬心，火，肺白，腎黑，皆見於面。青主肝藏風，寒青而黑者多寒痛，青而白者多虛風也。陰寒極甚，面與唇口青黑，甚則舌卷陽縮，及夾陰傷寒，少腹痛而面青，俱宜急溫者也。若夫厥陰熱厥，亦有唇面爪甲青紫而脈伏者，然細察之，其脈必附骨有力也。面亦多熱而有表裏虛實之殊，然亦有陰極似陽者。太陽證頭痛發熱喘而面赤者，為表證，若面色綠綠正赤，為陽氣怫鬱在表，汗出不徹故也。又熱病煩渴，面赤脈洪大，表裏俱熱也。陽明府實潮熱汗多，面赤不大便者，裏證也。少陰病下利清穀，裏寒外熱，為陰盛格陽，夾陰傷寒發熱頭痛，面赤足冷，脈沉細，或浮數無力，按之欲散，為虛陽上泛壞病，汗下過多，元氣耗散，微陽失守，皆面赤戴陽，並宜溫補下元，不可誤用寒藥。若午後面赤為陰火，不可作傷寒治。兩顴赤色如妝，為陰火亢極，雖愈必死也。面黃主濕黃，而明者為濕熱黃，而暗者為寒濕黃，而帶赤白者為欲愈，黃白不榮，而多蟹爪紋者為蟲積黃，而赤者為內傷畜血黃，黑而槁者為食積黃，而青黑者脾胃衰極，為木勝土，而水無制也。白主氣虛，白而無神者，傷寒大病後發汗過多，或脫血所致，黑主腎衰，傷寒顏帶黑青，為陰寒之色。若久病焦黑者，又為腎熱也。凡耳目口鼻黑氣枯大者，難愈。神庭黑氣如指者，陰晦之色，見於陽之正位，卒死也。面慘不光，傷寒也。面光不慘，傷風也。面如錦紋，陽毒也。面垢如油，喘促多汗，足陽明中暈也。面垢生塵，灑然毛聳，手少陰中暑也。大率面帶黃者，為脾土正色，病雖劇而可治。若青黑亦白異常，而無黃色相參者，皆非吉兆也。

凡察病者，目以開目欲向明者為陽，閉目不欲向明者為陰。目疾屬陽，明表證目亦為經絡熱感，目瞑淚水鼻燥，為陽邪上盛，欲解必衄。目黃而頭汗，將欲發黃，目不了了，為陽明府實。若睛不和者，少陰熱也。目眩為痰，因火運，眼胞微腫，為有水。目下灰色為寒飲，目白睛黃欲發瘴也。目直視不能瞬，或白睛黃，此誤發汗將欲衄也。目無精光者，為腎氣素虛，目正圓者，瘕不治。凡目暗，目瞤，目陷，目反直視，戴眼反折，皆不治。下後目閉，為陰血受傷，目反上瞪，為陰氣上逆。

凡察病者，鼻若鼻頭色青，腹中冷痛者，死。蓋厥陰肝木之青色，挾腎水之寒，感上微於鼻，下微於腹，是為

暴病頃之亡陽而卒死也。其謂鼻頭色微黑者，有水氣見黑，雖為腎陰之色微黑，且無腹痛，但主水氣而非暴病也。若黃黑光亮，而少腹脇痛，或善忘如狂，又為畜血也。謂色黃者，胸上有寒，穀氣不化，而有痰積也。謂色白者，亡血設微，亦非時者死。白者肺之色，肺主上焦，以行榮衛，榮不充則鼻色白。故知亡血也。微赤為火色，若非火令之時，加於白色之上，是火來尅金，故死黑為勞，為房勞以火發於腎水之中，故不赤而反黑。其黑必枯燥，不似水氣之黑而光澤。瘀血之黑，黃光亮也。赤為風者，由熱生風，風為陽邪，故也。黃者便難，以中焦熱燥，腸胃不潤，是以便難。然必枯而不澤。若黃而鮮明者，有留飲，留飲以津液不行，滯其穀氣化熱，而致黃也。又乾燥鼻孔而脈浮數者，將欲衄，鼻衄語言難出者，為風溫，鼻鳴乾嘔者，為傷風，鼻痛為肺脾二經有風火，鼻柱散開為肺氣虛，而有濕，鼻瘦枯黑為脾勞，火旺無津，鼻上汗出如珠，為心脾痛極，鼻孔擴張為肺風，鼻如烟煤為陽毒。

凡察病者唇以焦亦為脾燥熱，亦腫為胃濕熱，青黑為陰寒，唇寒面青，頭痛發熱為少陽陽明之邪熱，傳太陰厥陰，唇口上下有瘡，為狐惑，唇上燥裂為熱在肌肉，鮮紅為陰虛火旺，淡白為氣虛，淡而四邊起白暈，為驟亡血，唇齒焦黑為燥屎衝膈，雖急下之多不可救，若唇吻反青，環口蠶黑，張口如魚，出氣不復，唇口動顫不止，及人中反者，皆死證也。

凡察病者口以口苦為少陽膽熱，不從火化也。口甘為脾土濕熱，而津液上乘，稼穡作甘也。口淡為胃中虛熱，胃為一身之主，淡為五味之本也。口作酸為肝熱乘脾，曲直作酸也。口作鹹為腎衰虛熱上乘，口中常覺血腥為肺氣傷，口不和者不知味，為內傷津液，口不仁者不和澤，為外感客邪。口燥咽乾為熱傳少陰，證煩渴欲飲水，小便不利為太陽犯本，水入即吐為水逆，渴欲飲水，壯熱自汗，為陽明府熱，漱水不欲嚥，而目瞑鼻燥為畜血，漱水不欲嚥，而目赤厥寒為陰躁，口傷爛赤為陽厥，口難言為血少，口噤咬牙瘕，瘕為發瘕也。

凡察病者耳以耳聾胸脇痛，寒熱口苦，為足少陽證，耳鳴及痛，手少陽厥陰火也。若耳輪乾枯而黑者，為

腎敗也。若耳中策策痛，而耳輪黃者，為黃耳，類傷寒也。又重發汗，又手冒心，而耳聾者，陽虛也。與少陽經之耳聾迥別。

凡察舌上胎色，另具辨舌論中。其有古本強鞭為痰，舌短囊不縮為宿食，舌脹大滿口為龍火燔灼，此最為急候，即宜破之。舌深赤帶紫者，為裏熱。舌色淡白為裏寒，舌枯萎者，為心氣耗絕也。

凡察病者身，以輕易轉側而熱者為陽，若肢體骨節痠痛為表證，以沉重難移動而寒者為陰。若腹痛自利厥逆，宜溫經然中濕亦主身重痛，濕痺則身痛關節不利。風濕則身痛而腫，骨節煩疼掣痛，不得屈伸。汗出惡風而不欲去衣，若少腹鞭痛，小便不利為溺瀆，小便利者為畜血，腹痛自下衝上者，火也。從上轉下，趨少腹者，寒也。氣從少腹上衝者，陰火也。從左脇上衝者，肝火也。大抵足寒而厥者，陽虛也。厥而發熱者，熱厥也。臂多青脈者，脫血也。背熱手背熱者，外感也。腹熱手心熱者，內傷也。背微惡寒者，陽微不能勝陰也。渾身惡寒，傷寒也。自汗身重，鼻鼾多睡，風溫也。肉瞤筋惕，汗下虛也。手足痠癢虛而有風也。額上及手足冷，汗陰毒也。身目俱黃，瘧病也。身如蟲行，表虛也。若頭傾視深，循衣撮空，冷汗發黃，形體不仁，乍靜乍亂，皆不治也。

凡察病者足，以初起手足俱冷者為陰寒，宜四逆湯薑附溫之。初起但足冷，手不冷，身體發熱，頭或痛或不痛，便是夾陰，須用五積再造選用，不可用發汗攻下之劑，亦不可用小柴胡，以中有黃芩苦寒故也。若是內傷陽氣虛人，須從東垣補中益氣去升麻柴胡，加炮薑半夏桂枝，溫中為務。又夏暑病濕溫人，必足冷，手溫多汗妄言，宜蒼朮白虎合五苓散，不可誤認夾陰，而用五積四逆反助熱益病也。亦有兩手逆冷，而兩足熱，厥如火者，此陰氣衰於下，陽氣衰於上，陰陽否隔之兆也。若初起於脚膝軟弱，或足脛赤熱腫痛，當從腳氣治之。

凡察病者聲，以清明如平日者吉，聲重鼻寒者傷風也。聲如壅中出者，中濕也。言遲者風也。言驟者火也。聲啞不出而數者，水寒傷肺也。聲啞如破而數者，客寒裏熱也。驟然聲啞，而咽痛如刺，不腫不赤，不發熱。

二便清利者陰寒也驟然聲瘖而亦腫脹閉或發熱便秘者龍火也喘逆煩亂譫語者邪氣實也鄭聲者精氣奪也少氣不足以息者氣虛也語言遲緩而懶怯者內傷也病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病此病在厥陰陰主靜故也語言喑喑然不徹者心膈間病此病在太陰肺主氣故也其聲啾啾然細而長者頭中此病病在巨陽巨陽與少陰為表裏腎在聲為呻其聲起自下焦故也已上諸證雖非盡屬外感然傷寒家悉宜辨晰庶無謬治之失診病首宜識之

辨舌

舌胎之名始於長沙以其邪氣結裏若有所懷故謂之胎傷寒之邪在表則胎不生邪熱傳裏則胎漸生自白而黃黃而黑黑甚則燥裂矣要以滑潤而白者為表邪反黑濕潤無胎為陰寒反黑薄滑為夾冷食皆不可用寒涼攻下之劑然中暑夾血多有中心黑潤者又不可拘於上說也若黃黑灰色而乾燥紋裂者為熱極萬無虛寒夾血之理維屢經汗下舌雖乾而有微薄胎却無燥裂芒刺此為津液耗亡不可誤認實熱而攻之攻之必致不救也金鏡三十六治法舉世宗之又觀舌心法一百三十七圖條分縷析辨證最詳其間論紅為瘟熱紫為酒毒微醬色為夾食藍為肝病純色迥出前人未備所嫌舍本逐末未免繁紊使人無提綱絜領處故余括其捷要分條辨論於左

如白胎者邪傷氣分肺主氣而色白又主皮毛故凡白胎猶帶表證仲景以為胸中有寒止宜和解禁用攻下攻下必致結痞變證不測若溫病熱病一發便壯熱昏憤躁渴舌正赤而有白滑胎即當用白虎湯汗之時疫初起舌上白胎如積粉者達原飲解之若傷寒邪入胃府則白胎中黃邪傳少陰則白中變黑若純色為一經證邊與中間兩色俱傳經證若從根至尖直分兩路者是合病與夾陰舌也合病則白中兼兩路黃夾陰則白中兼兩路黑潤及灰色也從根至尖橫分兩三截胎色者是併病舌也故尖白根黃尖白根黑及半邊胎滑者雖證類不同皆屬半表半裏白胎多而滑黃黑胎少者表證多也尚宜和解黃黑胎多而白胎少或生芒刺黑點乾燥者裏證多也必下無疑雖中心黃黑而滑潤邊白者此為表證未

盡傷寒則大柴胡兩解之溫熱時疫則涼膈散或白虎合承氣攻下之又傷寒壞病雖白而厚其燥裂者此為邪耗津液宜小柴胡稍加芒硝微利之純白滑胎為胃虛寒飲結聚膈上之候每於十三四日過經致變不可泛視也一種白厚胎如煮熟色到底不變者必裏挾寒物留滯不散致脈伏不出乃心脾氣絕肺氣受傷也慎不可下宜枳實理中湯熱甚合小陷胸主之至於能食自利而白胎滑者為藏結難治也黃連湯連理湯備急丸選用間有得生者

黃胎者陽明府實也黃濕而滑者為熱未盛結尚未定不可便攻攻之必初鞭後澹也冬時宜確守此例俟結定乃攻不得已大柴胡微利之若在夏月一見黃胎便宜攻下以夏月伏陰在內多有下證最急而胎不燥者不可泥也若黃而燥者為熱已盛峻下無疑黃而生芒刺黑點者為熱勢極黃而瓣裂者為胃液乾下證尤急也諸黃胎皆屬胃熱分緩急輕重下之有種根黃而韌光白而中不甚乾亦不滑短縮不能伸出讒妄煩亂者此痰挾宿食占據中宮也大承氣加生薑半夏主之有舌色青紫而胎却黃厚甚則紋裂但覺口燥舌仍不乾者此陰證夾食也脈或沉細而伏或虛大而渣按其心下或臍旁鞭痛而時失氣者急宜大承氣另煎生附子佐大黃下之若脈虛大者黃龍湯下之熱極煩躁者更加生地麥冬夏月尤宜若冬時陰證夾食而舌上胎黃不燥者宜用附子理中合小承氣下之大抵舌有積胎雖見陰象亦是虛中有實急當攻下無疑但下法與尋常不同耳又中宮有痰飲水血者舌多不燥不可因其不燥而延緩時日致誤也凡溫病熱病稍見黃白胎無論燥潤即宜涼膈雙解時行疫癘稍見白胎即宜白虎達原若見黑黃無論乾濕大承調胃急奪無疑

黑胎者少陰腎色也若五六日後熱傳少陰水乘火位亢極之火不為水衰反兼水化如火過炭黑是也始因表證失汗致邪入裏而傳少陰下之則愈然有屢下熱不減胎不退者此必宿食留滯於中官也宜黃龍湯加炮薑川連有誤用汗下太過津液枯竭而胎燥黑者此為壞病須量人虛實為治虛者其胎必傳而潤生脈散合附子理中實者其胎必厚而乾生脈散合黃連鮮毒一則陰虛陽亢一則陽虛陰亢不

可不審。熱勢威劇則黑胎上生芒刺。及燥裂分隔。辨者須用青布蘸薄荷湯拭潤。更以薑片刮去芒刺。撥起隔瓣。看刺下瓣底色。紅者可治。急下之。若俱黑者不治。又黑胎腐爛者。為心腎俱絕。舌黑而卷縮者。肝絕。皆不可治。舌黑及灰或黃。而發痲生蟲腐爛。雖為濕熱。亦屬肝傷。俱為危候。又中間一路潤黑。胎兩邊白。滑。此表邊或黃或白者。兩感舌也。邊黃則調胃承氣。邊白則大柴胡下之。若中間一路黑。滑薄胎兩邊白。滑。此表裏俱虛。胃中雖有留結。急宜附子湯溫之。凡黑胎多凶。黑而乾燥。或芒刺辨裂。皆為實熱。急宜下奪。黑薄濕潤。或兼白滑者。皆為陰寒。急當溫經也。一種中黑而枯。或略有微刺。色雖黑而無積胎。舌形枯瘦。而不甚赤。其證煩渴耳聾。身熱不止。大便五六日或十餘日不行。腹不鞭痛。按之不痛。神識不昏。晝夜不得睡。稍睡或呢喃一二句。或帶笑。或歎息。此為津枯血燥之候。急宜炙甘草湯。或生料六味丸。換生地合生脈散。加桂滋其化源。庶可或生誤。與承氣必死。誤與四逆必死。凡舌胎或半黃半黑。或半黃半白。或中燥邊滑。或尖乾根潤。皆為傳併之邪。寒熱不和之候。大抵尖黑稍輕。根黑至重。黃黑宜大承氣。兼白者宜涼膈散。分緩急下之。若全黑為死現舌。不治。夏月熱病。時火邪火。內外燔灼。胎黑易生。猶可攻治。冬月傷寒。古胎全黑。決難救也。然中暑誤認外感。而加溫覆。多致中黑。邊極紅。而潤脈必虛。大急用白虎湯清之。虛者加人參竹葉。如更認認傷寒。而與熱藥。必致煩躁不救也。夏月中暑。多有黑舌。黑而中乾者。白虎湯無疑。黑而滑潤。或邊白者。必夾寒食。古法用大順散。然不若理中合小陷胸最當。若直中少陰。真寒始病。不發熱。舌心便黑色。非由白黃變化。其舌雖黑而滑。舌亦瘦小。此真藏寒。必厥冷自利。嘔吐脈沉遲。四逆附子輩急溫之。稍緩則不可救。

灰黑舌者。足三陰互病。如以青黃和入黑中。則為灰色也。然有傳經直中之殊。蓋傳經熱邪。始自白胎。而黃。黃而灰黑。或生芒刺。黑點紋裂乾燥。不拘在根在尖。俱宜攻下泄熱。有淡灰色中起深黑。重暈者。乃溫病熱毒。急用涼膈雙解治之。熱毒內傳一次。見暈一重。傳二三次。見二三重也。若見三重者。不治。若直中三陰。始病無燥熱。便見灰色。舌潤無胎。更不變別色者。此內必夾寒食。及冷痰水飲。或蓄水如狂等證。當

傷寒論卷上
隨證治之。又有感冒夾食。屢經汗下。消導二便已通。而右上灰黑未退。或濕潤。或雖不濕亦不乾燥者。不可因其濕而誤認為寒。妄投薑附。亦不可因其不潤而誤與硝黃。此因汗下過傷津液。虛火上炎所致。其脈必虛微少力。治宜救陰為急。雖無心悸。脈代。當用炙甘草湯主之。內有生地。阿膠。麻仁。麥冬之甘潤。可以滋陰潤燥。蓋陽邪亢盛。則用硝黃以救陰。陰血枯涸。則宜生地以滋陰。可不辨乎。

紅色者。心之正色也。若紅極為溫熱之毒。蘊於心胃。及瘟疫熱毒內盛也。若濕者。不可使下。鮮毒湯或白虎湯。紅中有白胎者。更感非時之寒也。桂枝白虎湯。紅中夾兩路灰色胎者。溫熱而夾寒食也。涼膈散加消導藥一二味。紅中有黑胎者。熱毒入少陰也。大承氣合白虎湯。紅極有黃黑芒刺者。熱毒入府也。謂胃承氣湯。紅極有紫黑斑。及遍身發斑者。陽毒入心也。人參白虎湯。加犀角黃連。紅極而紋裂者。燥熱入肝也。大承氣加柴胡白芍。甚則加苓連。玩爛者。濕熱入脾也。小承氣加苓連半夏。白朮者。火氣燔灼也。三黃石膏去麻黃紫瘡者。火氣鬱伏也。鮮毒湯。紅星者。心包火炎也。涼膈散一種柔嫩如新生。望之似潤。而燥澀殆甚者。為妄行汗下。津液竭也。多不治。急宜生脈散。合人參三白湯主之。舌痿不能動者。肝絕。舌忽瘦而長。心絕不治。

紫色者。酒後傷寒也。世俗庸愚。往往受寒。不服湯藥。用薑葱酒發汗。汗未當而酒毒藏於心包。多有此證。若純紫。或中間略帶白胎。而潤者。宜葛根湯加石膏。若紫中有紅斑。或紫而乾黃。紫而短縮。俱宜涼膈散下之。若全紫而乾。如煮熟肝者。死肝色也。其證必厥冷。脈必沉滑。此陽極似陰也。急用當歸四逆湯。加酒大黃下之。然多不救。大抵深紫而赤者。是陽熱酒毒。宜用苦寒解毒。若淡紫而帶青滑者。是直中腎肝陰證。急宜吳茱萸湯。四逆湯溫之。然亦有中心生溼青紫胎。或略帶灰黑。而不燥不濕。下證復急者。此熱邪傷於血分也。犀角地黃湯。加酒大黃微利之。

微醬色。胎舌者。乃火食傷寒也。食填大陰鬱遏。不得發越。久之。愈而成醬色也。其證腹滿時痛者。桂枝湯加枳朴橘半。痛甚加大黃。因冷食不消。加炮薑厚朴。甚則調胃承氣。加炮薑下之。如胃氣絕。脈結代。唇吊。

齒燥下利者死

藍胎舌者肝藏純色也傷寒日久屢經汗下失於調理致胃傷極心火無氣脾土無依則肺金不生而肝木無制侮於脾土故胎色如靛或兼身生藍斑乃心脾肺三藏氣絕於內也必死如微藍色而不甚深或略見藍紋者為木受金傷藏氣未絕脈不沉澹而微弦者可治小柴胡湯加炮薑肉桂主之古之證類雖繁不外八種胎色撮其大要亦辨證之一助也

宜禁

傷寒表證宜汗裏證宜下牛裏宜和膈熱宜瀉陰寒宜溫此大法也然其人真氣素虛或有宿食者更宜斟酌陶尚文云陽病宜汗宜下真氣衰汗之亡陽下之多脫陰病宜溫宜補真氣衰則客熱便生苟非宿證不無妄治之失因彙宜禁諸法如左

宜汗太陽脈浮緊盛○人迎盛於氣口○諸脈浮緊而數○頭疼體痛○腰痛背強○項背強骨節痛○身體拘急○晡晡惡寒○翕翕惡熱○煩熱不止○煩躁喘嗽○傷寒無汗○中風自汗○服發汗藥解半日許復煩○衄血點滴不成流熱不鮮並宜發汗又有脈沉可汗者為身有熱也設身不熱豈敢汗乎○禁汗脈虛無陽○尺中脈遲○諸脈沉細微弱○吐血下血及衄血如流○口燥舌乾○口苦咽乾閉塞及痛○風濕○濕溫○風溫○中暑及暈○當臍上下左右動氣○心下悸動○瘡家○淋家○小便淋瀝○大便瀉利○溫毒發斑○內傷勞倦○亡陽漏風○少陽寒熱往來○經水斷續崩漏○熱入血室○新產血虛○房勞陰虛○陽事痿縮○夾陰陰虛○足脛逆冷○太陽犯本渴而小便不利○膀胱虛寒效而小便利俱在禁汗例

諸禁汗者非直禁絕表藥也但禁麻黃青龍等峻劑耳如小建中者建中在所必用以意加減可也汗後熱不止必有所因或因冷食不化或因汗後強飲粥湯或汗後更冒虛風或動起不寧或勞心惱怒皆足以致熱也○凡服麻黃重劑不得汗後必嘔血或衄亦有下如豚肝而死者以禁血受傷故也

宜吐病在膈上。胸中懊憹痞悶。喉中有痰聲。三四日痰在胸中。脈大胸滿多痰。氣上衝咽。手足厥冷。脈乍結。痰氣在胸中。心煩滿而欲食不能食。胸中鬱鬱微煩而痛。欲使人按之。反有痰涎。下利日十餘行。脈反遲而微滑。或乍緊或乍結。或寸口沉伏。或浮滑為宿痰。並宜瓜蒂散。傷寒頭痛。久不愈。令人表明胸膈有宿痰也。瓜蒂散吐之。實寒結胸宜白散。類中風痰涎壅盛宜稀涎散。食厥脈滑。或上部有脈下部無脈而厥逆。胸中兀兀欲吐而按之痛。及乾霍亂心腹刺痛欲死。並宜薑鹽湯探吐之。發汗吐下後虛煩不得眠。並宜梔子豉湯。病在膈上為裏之表。證故用吐法取汗。寒月宜置火於暖室。不透風處吐之。

禁吐脈微無陽。寸口細弱。舊有微瀉。病在少陽耳聾目赤胸脇痛。少陰厥陰病乾嘔。元氣虛羸。氣血兩虛。房勞陰虛。勞倦內傷。吐血衄血。胎產崩漏。經水斷續。俱在禁吐例。南人不可輕用湧吐。一吐尚可勝之。二吐便致昏困。而厥北方質實之人。三吐不昏也。

吐後有頓快者。有徐快者。或反悶者。吐未盡也。或反熱者。不可下也。太抵三日後無不快矣。宜和寒熱往來脈弦數。未下胸中脹滿。心煩喜嘔。耳聾脇痛。舌白胎滑。頭兩角痛。口苦咽乾。頭目眩暈。頭汗盜汗。默默不欲飲食。熱入血室。少陽半表半裏諸證。並宜和之。

禁和。太陽表證未除。陽明裏證已具。熱傳三陰腹滿。寒中三陰自利。夾食夾陰面戴陽。足脛冷。過汗經虛耳聾。尺中虛遲緊細俱在禁和例。

宜下。傷寒五六日。發熱頭痛方除。蒸蒸發熱。脈沉實滑數有力。大便不通。六七日熱蒸陽明。頭痛發熱。不大便。口噤咬牙。日晡潮熱。腹痛喘急。鞭滿。能食不大便。潮熱譫語發狂。煩躁時悶亂。服小承氣轉失氣。燥屎逆攻。胸下鞭痛。下利脈數。或遲滑。有宿食。下利三部脈皆平。心下鞭痛。潮熱自汗。譫語燥渴。不大便。潮熱手足腋下汗出。汗下後微煩。小便數大便難。大府燥結。則氣口脈

洪大。按之反瀉。小腹鞭滿而痛不可按。小便自利。大便黑有瘀血。小便不利。大便乍難乍易。微喘。

滿而不得眠○揚手擲足搗去衣被○內實燥滿而發黃○少陰病口燥舌乾而渴邪熱內消胃水者急下之○自利純清水心下鞕滿不大便者急下之○腹脹鞕滿透臍鞕痛不大便者急下之○陽明病汗多熱甚恐胃汁乾急下之○腹滿鞕痛為土實急下之○大抵一切下證要以舌乾口燥大便不通再以下手按臍腹胸脇鞕滿而痛手不可近者急下之○然又有脈浮可下者大便難也設大便不難豈敢下乎禁下脈浮表證未解○尺中遲弱而足冷○六脈大而無力或虛細或乍大乍小○發熱頭痛未除○惡寒惡風○頭項強腰痛拘急○手足厥下無汗○嘔吐未除○咽中閉塞○腹中時滿時減○腹脹可按可揉○當臍上下左右動氣○少陽寒熱嘔吐○陽明面合赤色○不轉失氣○失氣不臭○內傷勞力○陰虛勞倦○經水斷續○胎前崩漏○大便鞕而小便清○小便頻數而少○夾陰面赤戴陽○夾食胸中煩滿屢服消痞而脈況手足微厥○心下痞滿○虛煩欲吐不吐○畏寒不能食俱在禁下例凡禁下者慎不可用承氣等藥即有下證惟宜遵法選用○若陰結宜四逆湯入人乳膽汁下金液丹○下後不解一日半日復熱或下未盡或下後熱邪不除或下後復結或因飲食起居或更冒虛風當詳審以治○服下藥不行者藥力不當病勢也更宜大劑下之若誤用承氣不得下後必愈脹以裏無熱結徒傷胃氣濕熱痰飲愈逆也以濕熱例治之○有屢用承氣不行改用溫理脾胃藥即行者○有下出稀糞色淡不黃不臭者急溫之下出純清水者死下出溇薑者防變溫熱時疫不在此例下如汚泥者死下出衄血及血水者死下出鮮血有危下瘀血如膠黏漆黑臭惡難近者死○下之不盡驟用補截復發執識語妄亂脈躁不寧或忽大忽小者皆不治

宜溫初起不發熱無頭痛便惡寒脈沉嗜卧○少陰病膈上有寒飲乾嘔不吐○嘔吐不止○乾嘔吐涎沫○腹痛泄瀉嘔逆○戰慄膝肘○面如刀刮○四肢逆冷○夾陰中寒唇面爪甲青○胃虛致逆○下利清穀不止○陽縮入腹○囊縮舌潤○厥冷過肘膝○小便清利○自利不渴○口中和背惡寒○畏寒身及骨節痛皆宜中陰經寒證

又裏寒外熱身反不惡寒而面戴陽脈虛大無丸或數疾無倫為陰盛格陽。○煩躁欲生臥泥水中。○自利咽乾欲飲水而不能嚥皆假熱之證也。

又初起本陽證汗下太過亡陽脫池或誤服寒藥後變惡寒厥逆虛汗泄瀉脈或沉細或伏絕或虛大為壞病。○小便或利或不利而色不黃赤。○筋惕肉瞤。○亡陽汗不止而惡寒並宜從溫補例治。

禁溫本傷寒陽證六七日傳變入裏後變脈沉數煩躁不得臥寐。○自利腹痛而時痛時止按之結鞕。○咽痛心煩。○小便短數赤澁。○大便秘。○泄利下重。○下利譫語厥逆不過肘膝厥過即復熱。○喜冷飲。

○面深赤煩躁便秘譫語欲揭衣被揚手擲足皆屬傳經熱證俱在禁溫例。

凡服溫經回陽藥後其人微煩而渴脈來微數而不實堅身體安和靜卧者少與生脈散或清粥飲其渴自止慎勿誤用涼藥復助陰寒也。若假寒證誤投薑附而大煩躁熱渴不益者急與苦寒瀉熱無疑。

足太陽膀胱經禁下。若下之太早則變證百出足陽明胃府禁發汗。禁利小便。犯之重損津液脈必代結。足少陽膽經禁汗。禁下。禁利小便。汗則犯太陽下。則犯陽明。利小便則使生發之氣陷入陰中。太陽一禁。

陽明二禁少陽三禁比定禁也。至三陰經則無定禁但非胃實乃禁下耳。

藥禁者津液內亡作渴。禁用五苓淡滲。汗多禁利小便。小便多禁發汗。咽痛禁發汗。利小便大便反利。禁。梔子。大便祕澁。禁用燥藥。吐多不得復吐。吐而上氣壅滯。大便不通。只可宣散上氣。禁利大便。脈弦禁服。

平胃而虛虛脈緩禁服建中而實實。

去法

凡看傷寒先觀兩目亦為陽毒。昔為瘧。次看口舌有無胎狀。再以三指平按心胸脇下小腹。蓋心胸以候結胸痞滿宿食胃傷。先曾誤下致痛。而鞕滿正中者為結胸。濡大稍偏者為痞。未經下滿痛為宿食。攻後深按隱痛為胃傷。脇下以候熱邪寒水畜血熱而痛者為少陽之邪。寒而多嘔。為水飲停蓄。按之痛而不鞕。其人善忘者為畜血。小腹以候燥結瘀血。按之透臍鞕痛。為燥結。雖痛而軟。小便利者為畜血也。

凡始病微惡寒發熱生臥不安胸煩欲嘔善饑脈弱陰陽未明者慎勿輕用表藥先與甘草乾薑湯加蔥
豉一劑後顯陽證用表藥顯陰證用溫藥若陰證或夾陰誤用升散解表必致陽縮入腹而死

凡結胸痞滿及心脇鞭滿用生薑搗爛去汁炒微乾乘熱包慰患處○凡結胸手不可按大小便秘屢下
不通急用灸法以巴豆仁十粒研爛入黃連末白麵研勻作餅填臍中用艾炷灸七壯覺腹中鳴轉大
便利為效○凡結胸手足厥逆者用葱白十莖生薑一兩同搗作餅烘熱置臍中帛掩熨之待氣入覺響
即與枳實理中湯加附子○凡結胸證不拘早晚用黃毛雞雞一隻同生薑四兩搗爛帛包烘熱熨結鞭
處半日許覺胸中熱乃止更以熱手向下捺之

凡痞滿不拘寒熱虛實遲早便用熨法以橘葉生薑葱頭共搗爛加麩皮半升用紗絹包烘熱熨痞滿處
至半日許覺胸膈躁熱即止更以熱手順下捺之

凡傷寒發狂難制以醋沃火炭令醋氣衝鼻中即定不定者此神亂無主雖下必死若狂定然後察其陽
狂陰躁用藥

凡傷寒衄血不止用生藕汁或茅根汁蓋許服之童便亦可服後微覺寒顫即止慎勿用冷水撲額及濕
紙搭天庭鼻柱使瘀積經絡不散致成痼疾也

凡直中陰寒無脈或吐瀉脫元無脈先將薑汁酒釀半盞熱服其脈漸采者可治服後一時許仍無脈或
暴出數疾無倫者不治若痛甚脈伏者不在此例

凡陰寒陰毒四肢厥冷爪甲唇青六脈欲絕不知人事藥不得入者將葱白搗餅用麝香半夏皂莢末一
字填入臍中熨之或用生薑切片貼上艾火灸之併灸關元氣海數十壯脈漸出微汗可治否則死

凡中寒卒倒不得以火烘之中暑卒倒不得冷水灌清若痰厥昏迷卒倒者用牙皂末熬紙燒烟衝鼻中
有嚏可治併用稀涎散水調探吐俟醒用藥

凡溫熱病燥渴不得汗欲飲冷水者下咽即得大汗而解若傷寒感冒強與之水必變欬嘔喘悸自利等

傷寒者論 卷上 治法

證也

凡乾霍亂不得吐者用鹽兩許置刀頭炭火燒紅淬水一升攪服探吐之若誤與粥飲即死

凡腹痛未辨陰陽痰食臭毒先用薑鹽湯調生香附末三錢溫服候勢稍定然後渴脈證用藥慎勿誤與鹽水椒水致變嘔噦下利水腫等證甚至不救

凡傷寒服藥轉吐出不納者先將生薑汁少許徐徐呷下然後緩緩進藥即不吐也

凡胸腹攪痛嘔吐涎沫而時緩時甚面乍赤乍白脈忽大忽小甚則厥逆脈亂此食滯中宮虵上入膈也急用椒紅烏梅肉為散以安其虵後隨虵厥治之

凡破傷風及傷濕傷火皆發熱頭痛證類傷寒甚則牙關緊急不開藥不得入者用蜈蚣一條焙乾為末擦牙吐涎立甦然後驗證用藥

凡大便不通尺脈無力胃弱津枯者宜用導法詳辨續論陽明下篇導法下老人枯燥閉結不在此例

凡小便不通先以麝香半夏填臍中以葱白田螺合搗成餅封臍上布縛良久即通○又法用食鹽一字入臍加葱餅於上熨之即通凡虛人津枯及胞痺小便不通者禁用上法誤用之後必愈悶也

凡呃逆不鮮用硫黃乳香酒煎製法及搗生薑查拌艾炒熨期門及灸期門左穴皆取溫散肝氣也若二便不通者禁用此法

凡妊娠溫熱病及時疫用青黛伏龍肝為末和井底泥調塗臍至關元乾再易之若不若用大承氣急下奪其裏熱庶免傷胎之患

凡傷寒服承氣等下藥以熱薑湯催令速行外用鹽炒麩皮升許乘熱包熨則大便易通若服之下咽即行而不結者為元氣衰弱防有下脫之虞服之經日不行為濕熱痰飲固結急用薑湯催之若服久不行

則胃中津液敗壞下之不止必發呃逆而死不下則脹滿而死也若陰證腹痛自利用吳茱萸炒熨良

凡傷寒下後熱退不可用參耆驥補以餘邪得補必復熾盛即使虛人亦須俟正氣再行然後補之

凡內傷誤服外感藥。脈轉緊盛者。補中益氣調之。誤服寒涼藥。脈緊疾者。理中湯溫之。

凡用附子熱藥。必須冷服。蓋陰極於下。陽浮於上。以冷折其上之虛陽。以熱治其下之沉寒也。

凡中附子毒。一身面目俱赤。狂熱失血者。犀角黃連甘草煎湯。入生萊服汁服之。則解。

服麻黃汗出不止者。溫粉撲之。方用龍骨牡蠣煨過。同防風藁本為末。和炒糯米粉。絹包撲之。其汗即止。

溫熱病誤汗不止。將病人髮披水盆中。用熟石膏黃連末生梗米粉撲之。

服瓜蒂吐不止者。一味麝香湯解之。

服大黃利不止者。虛人用人參乾薑陳皮甘草烏梅陳倉米煎服。或但用陳米烏梅黃土亦效。若過服承

氣吐利不止。如結胸狀。諸藥投下未安者。按法加益智仁末一錢匙。用前湯半劑調服。則吐利同效。

服桃核承氣代抵當湯。瘀血未盡。腹痛不止。炒黑山查炒焦黑糖。同伏龍肝煎服。久畜之瘀。一時不能即

盡。桃核承氣加桂附。溫以散之。虛人。以桃核承氣加人參。補而逐之。外用芒硝炒熟。熨之。若所下血如凝

餅。多兼血水。或如污泥。神昏語亂者。不治。色紅紫者屬熱。色晦黯者屬寒。色鮮淡者屬虛。當隨證治之。