

三字经注解备要

函一
册一 函

癸酉年重鐫

三字經註

解備要

西安益興堂藏板

原敘

天地名物之大古今事跡之廣

博

之

散

錄

序

而難獲之類聚者簡以易求儒王伯厚先生三
字經一出海內誨子弟之發蒙者咸恭若球瓦
然幼年童稚不過習其文而已不知其所以
一部補襄通鑑綱目也王晉臬先生雖在
未窺全豹認菴柏先生更加增補亦嫌疏漏

光庚戌春余適錦城偶得衡陽賀興思先生編
輯註解俗講一書繙閱未竟不禁欣然曰此誠
古一奇觀也詢其從來乃自京師中帶回抄本
惜哉未傳剗削不能遍海內而有之自予抄獲
此書都心嚮往焉已而請貸抄謄數次至秋乃
獲越數日始竣奈倉忙中原本之內多有舛訛
未暇更正且於帝王一節諸僭僞國亦未全載

不時披覽於余心終覺歉然茲於館課之暇重
加訂補與原本稍爲詳細奈予年五旬有二目
力就衰字跡雖非模糊而點畫歪斜可耻越月
抄成世之欲觀古今者玩其詞習其義天人性
命之微地理山水之奇歷代帝王之統緒諸子
百家著作之原由以及古聖昔賢由困而亨自
賤而貴履斯詳明瞭如指掌是散見於諸子百

家之中者而以一紙錄之則此書在解不惟好
古博經者資其便於視記而尋章摘句之後生
小子亦得以廣其見聞焉余不揣荒陋抄錄爰
叙始末以弁諸首云

三字經註解備要

俊儀王應麟伯厚先生手著

衡陽晚學賀興思先生註解

岳門朗軒氏較正

人之初

性本善

註人泛指衆人也。初是有生之初。性是性理之性。與下

性情性字不同。此兩句乃立教之初發端之始也。蓋天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理卽賦焉。是

有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有夫婦。孤陰則不生。獨陽則不長。故天地配以陰陽。男以女爲室。女以男爲家。故人生偶以夫婦。陰陽合而後雨澤降。夫婦合而後家道成。乾道成男。坤道成女。乾爲天屬陽。坤爲地屬陰。父爲天氣。稟乾道屬陽。母爲地氣。稟坤道屬陰。天覆乎上。地載乎下。合成卦體。乃乾健坤順也。天以陽氣下降。地以陰氣上昇。陰陽交會。雲雨施行。然後萬物化生。此以天道言之也。以人道言之。男以陽氣下降。女以陰氣上升。陰陽

交會。雲雨施行。父精母血成其胎元。待等胎元以滿。月逮當生出其母胎。是男是女稱之曰人。天之所生。謂之人。天之所賦。謂之性。秉懿之良。謂之善。人之初出母胎。呱的一聲。此時節。性卽命焉。故曰天命之謂性。人物之生。同得天地之理。以爲性。同得天地之氣。以爲形。性者理也。在天爲元亨利貞。在人爲仁義禮智。元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之良。藏於心。則爲性。發於事。則爲情。心也。性也。天也。皆一理也。自理而言。謂之天。自稟受而言。謂之性。自存諸人而言。

謂之心。心如穀種而性從心生。又從心滅。心者人之
神靈。乃虛靈不昧。而爲萬物之靈。所以聚眾理而應
萬事者也。性則心所具之理。而天又理之所自出者
也。天賦之性。渾然至善。純乎天理。未嘗有惡。性乃心
之所發。發於惻怛之心。仁也。皆自是此性。發於羞惡
之心。義也。皆自是此性。發於恭敬之心。禮也。皆自是
此性。發於是非之心。智也。皆自是此性。仁義禮智四
者。性也。惻怛羞惡恭敬。是非四者。情也。故曰。藏之於
心。則爲性。發之於事。則爲情。情隨事遷。性靜情逸。性

之本善。人所固有。性道雖同。而氣稟或異。氣有清濁。真其氣之清者。則爲賢。稟其氣之濁者。則爲愚。故有過不及之差。而人之賢否善惡。從此分也。

性相近

習相遠

註前性字性理之性。此性字性情之性。相去不遠。習幼習也。遠相去太遠。凡識之明之爲智。暗者爲愚。循乎理者爲賢。徇乎欲者爲不肖。則智愚賢不肖之人。自有生之初。天賦以仁義禮智之性。人人皆有。個個同。

喜怒哀
懼愛惡
欲謂之
七情

說心字
更加前
確高下
之別另
在厚舍
人皆若
少皆

得雖有賢否善惡之氣質不同而在幼年時則相去不遠及其長也知識漸開世情已曉或爲物欲所蔽或爲七情所染或因貪嗔癡愛以喪其心或因酒色財氣以失其德而放曠爲非遂無所不至矣在有生之初天所賦以仁義禮智之性至於盡沒或爲不忠不孝或做無廉無恥豈有仁義之心哉况心如明鏡一樣本體原自光明而一旦塵埃污垢閉了光明乃失其本體喪其真矣故曰性從心生又從心滅若論脩心養性在各人操存省察而學習之不同也操之

則存。舍之則亡。習於善者。思其所善。行其所善。自然日進於高明。則爲賢。爲智。爲君子。習於惡者。思其所惡。行其所惡。自然日流於汙下。則爲愚。爲不肖。爲小人。故君子爲善。惟日不足。小人爲不善。亦惟日不足。所以孔子有云。性相近也。習相遠也。

苟不教

性乃遷

教之道

貴以專

胎教之法
婦人當

註苟是苟且。性是性情。遷是遷流。往下。教是訓誨。專是專心致志。凡爲人家父母養子。貴有善養。而尤貴有善教也。若是苟且。由他而不教訓。則所行所爲。都由他性情。糊爲亂作。自然日流汗下。而遷流爲愚爲庸。爲下賤矣。所以姪子。則有胎教之法。胎教之道。總在一個正字。凡母之正者。而生子自然無不正也。古者婦人在平居之時。凡舉止動靜。進退出入。無一不由於正。況在懷姪之時乎。若有懷姪在身。當睡不敢以側。其體當坐不敢以偏。其身當立不敢以偏。伸一足

其凡起居之正如此至於日間喫飲食茶飯亦未嘗不由其正或烹飪不調刀匕不正名號不端一切邪味之物從不敢亂吃此飲食之常出於正者如此若夫視聽尤宜謹焉目不視邪色視必以正耳不聽淫聲聽必以正此日間視聽所交固不敢失其正矣至於夜物交既息志氣清明則使瞽者誦詩以養其性情感發其志氣所見所聞無不歸於正者如此古者婦人胎教之法而事事都歸於正是子未生之前先教以正也豈有不正者乎言其體貌則形容端正而

意惡之
易雖曰
已初要
生自當
然奪耳

外無不正矣言其德性則才能過人而內無不正矣
蓋教子於既生之後不如教子於未生之初所以生
時形容端正才過平常之人者遠矣此言婦人懷妊
之正時乃形生神發之初感於母氣之正者則爲善
爲美感於母氣之邪者則爲惡爲不美者此自然之
理也自古胎教之法凡爲婦女母氏者不可不知也
子於乳養之後而能食教以用箸男女均教以右手
順手之便也子能言勿使嬌聲男子教以應之速爲
唯女子教以應之緩爲前有了六歲教以一十百萬

三讓
教小子
記謹

之數與東西南北之方將以易曉之事教之以開其
知識也到了七歲男女不許共席而坐共器而食固
要教之宜早也若至八歲小學之時也則有事師事
長之道凡出入門戶卽席中飲食茶飯必在長者之
後而教以遜讓之道自此始也凡出入後長者行之
讓也卽席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也
若有九歲則教之以朔望六甲之日而天時陰陽之
道從可知矣從師讀書皆
爲父母之教勿倦也。

昔孟母

擇鄰處

子不學

斷機杼

註孟母孟夫子母也孟子姓孟名軻字子輿戰國鄒人也

也父激公宜母仇韜氏乃三家孟孫之後擇選擇也

鄰鄰舍也處居處也子即孟子不學是不肯讀書杼

是機之梭也此引古之賢母教子以成其大名也昔

孟子少時父早喪母仇氏守節居住之所近於墓孟

督戲孟
母于占
叶法

子學爲喪葬躄踊痛哭之事。母曰：此非所以居子也。乃去舍市，近於屠。孟子學爲買賣宰殺之事。母又曰：亦非所以居子也。繼而遷於學官之傍，每月朔望官員入文廟行禮拜跪揖讓進退。孟子見了。一一習記。孟母曰：此真可以居子也。遂居於此。此乃三遷之教。教子以成其大儒也。又孟子少時問東家殺猪何爲。其母戲曰：欲啖汝也。旣而悔曰：吾聞古之婦女尙有胎教之法。今子方纔有知識之時，正天理人欲之界。聖狂由此分。遂而我以戲言誑之，是啟之以不誠實。

三字總言解信要
也。乃向東家買肉以食之。其母正是戒欺求信之教也。及其既長從學於子思之門。一日厭倦回來其母正在機房。一見卽怒。割斷其機。孟子惶恐。跪問其故。母責之曰。子之所學。猶如我之織機。一般累絲成寸。累寸成尺。成丈成疋。纔爲有用之物。今子所學。必要加累年累月之功。無分晝夜。方有進益。爾今懶學。厭倦乃自棄其功也。我斷機亦如汝自棄其功也。孟子復去。子思之門發憤篤志。朝夕勤學。遂成大儒。若非孟母二遷教道之功。何克有成至此哉。

竇燕山

有義方

教五子

名俱揚

竇氏五子之名

註竇禹鈞。北京幽州人也。因其地名屬燕。故名燕山。義

方。是有義方之訓。五子。是所生有五子。長曰儀。次曰儼。三曰侃。四曰俛。五曰僖。名是姓名。揚是顯親揚名。此引古之賢父教子以成其大名也。按禹鈞係五代後晉時人家。道極富。但爲人最不公平。心術不好。專

用大斗小秤輕出重入。明瞞暗騙勢壓貧賤滅了天
理昧心行事。三十無子。忽然一夜其父送夢對禹鈞
曰。汝心術不好。心德不端。惡名張註天曹。日后無子。
兼且無壽。速要悔過遷善。大積陰德。廣行方便。庶幾
挽回天意。改過呈祥。禹鈞醒來將父親夢中之言。一
一謹記在心。從前之惡。毫不敢爲。一日在客店中。檢
了一纏袋銀子。等候一日。失主尋到此處。鈞將銀子。
仍退原主。地方或有貧苦人家。有女不能出嫁者。將
銀與他買備粧資。以嫁於人。使內無怨女之悲。有子

方能悔
甚是
得

不能娶者亦與銀兩助他成配使外無曠夫之苦家中又設立義館延請明師教訓有家貧不能送子者卽在館去讀書代與學錢周濟貧寒刻己利人廣行方便大積陰德忽一夕又夢父親曰爾今陰功浩大善名張註天曹後有五子齊登科甲爾壽添八十九歲禹鈞醒來乃是南柯一夢於是脩身積德更加慤勤後果生五子娶親成配家庭之禮儼如君臣內外之禮儼如官禁男不亂入女不亂出男務耕讀女勤績紡和睦雍熙孝順滿門故曰義方之訓教子成才

又兼有陰功浩大之德。自然彌昌子孫發達。故此五子聯科之時。有侍郎馮道贈詩一首云。燕山竇十郎。教子以義方。靈椿一株老。丹桂五枝芳。

按儀禮部尚書儼禮部侍郎皆授翰林學士。侃補闕。偁諫大夫。叅大政。億起居郎。

養不教
教不嚴

父之過
師之情

註上教字是爲父之教下教字是爲師之教過罪過也

嚴善教之方也師是先生情是怠惰人之父母養子
成童有七八歲時必要送他讀書學習禮義欲高門
第須爲善要好兒孫在讀書富不讀書縱有黃金身
不富貧能守己雖無榮耀也增光父母養子若不送
讀書乃父母之過也倘送書館教道不嚴是師怠惰
之過也內有賢父兄外有賢師友子弟猶有不得成
材者未
之有也

子不學
幼不學

非所宜
老何爲

註子是爲人之子。不學是不肯讀書。非所宜。是不宜應

如此。幼是黑髮年少之時。老是白髮衰邁之時。何爲言不能行也。上是責父師之過。此是勉人子之學。爲人子者。若終日不學。自然痴蠢愚庸。入而在家則事親。事長而不知孝弟之道。出而在外則交朋處友而

此等人
日取多過
知學之
當急

不知周旋之禮。又道肯學者。則庶民之子爲公卿不
學者。則公卿之子爲庶民。學者如禾如稻。不學者如
蒿如草。如禾如稻。乃國家之津梁。世之大寶。如蒿
如草。乃耕者憎嫌。商者煩惱。他日面墻悔之已晚。
日月逝矣。歲不我與。嗚呼老矣。是誰之愆。詩云。三更
燈火五更鷄。正是男兒立志時。黑髮不知勤學早。白
頭方悔讀書遲。

玉不琢

不成器

人不學 不知義

註玉是美玉。琢是琢磨。器是器皿。義是理義。世有美玉如此必要玉工琢磨。方纔成得一件美器。若不去磨。是一塊死玉。何足爲貴。譬如人生少年之時。又有資質天性之美。必要讀書向學。通達古今。明知義理。方成得有用之材。乃可爲貴耳。倘終日閒遊。自暴自棄。不肯勤學。則古今之事。變萬物之消息。一毫不通焉。能知其義。故人少年爲學之事。固不可緩。尤不可忽。

也

爲人子

方少時

親師友

習禮儀

註

子是人之子弟。少時是年少之時也。親近也。師先生

也。友朋友也。習學習也。禮者天理之節文也。儀者人

事之法則也。此言爲子弟之道。當少年之時宜親近

明師。交結賢友。講習禮節儀文之事。愛親敬長之道。

進退應對之節。進德修業之途。以爲身之本也。

香九齡

能溫席

孝於親

所當執

註齡者歲也。溫者煖也。席者睡的蓆子也。親指父母。執

者持也。百行之首以孝爲先。昔漢時黃香。江夏人也。年方九歲。曉得事親之理。每當夏日炎熱之時。則扇父母帷帳。使枕席清涼。蚊蚋遠避。以待親之安寢。至

於冬日嚴寒則以身溫煖其親之衾裯枕席以待親之煖卧。於是名播京師號曰天下無雙江夏黃童。故二十四孝中黃香扇枕乃一孝也。凡爲人子者事奉父母當念三年乳哺之勞十月懷胎之苦宜以古人爲法。此昏定晨省冬溫夏清之禮所當執而行之以盡爲人子之道可也。

融四歲

能讓梨

弟於長

宜先知

融
和
融

註敦倫篤誼友恭爲重。兄弟之義幼學所宜知也。漢時

孔融。魯國人也。孔子第三十二代嗣孫。年甫四歲便曉得遜讓之禮。一日有隣人送一筐梨。諸兄將大的選去。融在旁。從容取一小梨。眾人曰。你如何不取大的。融對曰。諸兄年長。正宜用其大的。我乃弟輩。年幾尙且幼小。焉能犯上而取僭越之罪也。后爲北海太守。其性寬容好士。嘗曰。座上客常滿。樽中酒不空。吾

無憂焉。今觀孔融行年四歲。且知遜讓之禮。如此凡
爲人弟者。處手足之情。切莫因小忿而失大義。勿爭
長短以傷和睦。執其天性之美。篤其孝順之情。當以
孔融爲法。要先知此遜讓之禮也。

首孝弟

次見聞

知某數

識某文

首是頭也。孝者孝於親也。弟者弟於長也。次是次一

三字經言解
等見是眼見聞是耳聞數是數目文是文理人生急
當首務者莫大於孝弟故人事親事長者乃足其孝
弟孝弟乃一件大事其次一等多見天下之事以廣
其所知多聞古今之理以廣其所學知十百千萬之
數爲某數識古今聖賢之事爲某文也

一而十
十而百

百而千
千而萬

註

一者數之始十者數之終。一三五七九屬陽二四六八十屬陰混沌未判天地未開之時。太極之元氣三爲一。而天地人之三才。悉在太極圖中。太極者謂天地未分之前。元氣混而爲一。一者數之始。是天地陰陽之始。從太極圖中之一。而始分之也。故伏羲畫卦之時。先畫一點屬陽。后畫一橫屬陰。是此一字者。乃一陰一陽而效太極初判。取其陰陽之義也。而十字者。一橫以按東西。一直以按南北。是此十字者。乃東西南北之義。實按其中矣。十十曰百。十百曰千。十千

日萬十萬曰億。十億曰兆。上古之世有一人名隸者始作算之法。後至周公始成九章之法。乃九九八十一之數也。九九八十一數之算法是周公所制。以教天下後世之人。因之列爲六藝之文。而十數目者。始起於河圖。上古之世無文字之時。有龍馬負圖出於河中。伏羲觀之。始畫八卦。先畫一點。其象屬陽。后畫一橫。其象屬陰。故今寫一字一點一畫者。乃取陰陽之義也。后至軒轅黃帝將伏羲所畫一卦者。加一畫以配之。即乾三連坤六斷。離中虛坎中滿。震仰盂。艮

覆碗兌上缺巽下斷此八卦之體又從軒轅氏所畫而成是伏羲畫卦在於無文字之先蒼頡制字在於有文字之后。伏羲畫卦觀河圖有五十五陰陽點子始知其義二七居上一六居下三八居左四九居右五十居中又易經繫辭論河圖云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五天數二十五地數三十天地之數共五十五矣一而十之數始於河圖本乎此也。

後之學者不可不知也。

三才者

天地人

三光者

日月星

註

三才乃天才地才人才也。三光乃日光月光星光也。

兩個者字。前者字指三才也。後者字指三光也。寫三字。三畫宜要一般長。上一畫法天取天覆乎上之義。後一畫法地取地載乎下之義。中一畫法人取人居其中之義。初伏羲畫卦之時先橫一畫以定之。按陽

陰陽
始分
乾坤
定位

數之始。法太極之道。立於一。然後造分天地。化生萬物。三字。先畫一畫。效陽數。次寫二畫。效陰數。此三字者。一陽而合二陰也。乾坤未判。天地未開之初。名曰混沌之世。此時無有日月。天地風雲雷雨山川草木飛禽走獸。以及魚鼈昆蟲。日月未明。陰陽未分。天地之體合而爲一。清濁不分。昏昏濛濛。故曰混沌。混沌者。乃無極也。无極不分。陰陽無極而生太極。始分陰陽。太極之元氣。動者屬陽。動極則靜。靜者屬陰。靜極而動。陰動生陽。陽靜爲陰。一動一靜。始分陰陽。天地

開闢乾坤定矣。天開於子。輕清之氣一萬八百年。上
浮而爲天。天之精華凝結而爲日月星辰。地闢於丑。
重濁之氣一萬八百年。凝結而爲地。地之融結而爲
山川河嶽。輕清之氣爲天。重濁之氣爲地。清濁混者
爲人。乾道生男。坤道生女。二氣交感化生萬物。變化
無窮焉。天開於子一萬八百年。地闢於丑一萬八百
年。人生於寅一萬八百年。三才定位共三萬二千四
百年。立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人
之道曰仁與義。天覆乎上。地載乎下。人居中矣。天體

圖故人之頭圓以象天。地體方故人之足方以象地。天是一大天。人是一小天。天有日月。人有耳目。天以日月爲陰陽。人以血氣爲陰陽。天有三百六十五度。人有三百六十骨節。天有八萬四千星斗。人有八萬四千毫毛孔竅。天動地靜。男動女靜。乾爲天屬陽。坤爲地屬陰。父爲天屬陽。母爲地屬陰。天有三寶。日月星。地有三寶。水火風。人有三寶。精氣神。天有三光。日月星。地有三形。高下平。人有三尊。君親師。天者鎮也。居高理下爲人鎮也。故天字乃一大以鎮之也。元氣

廣大曰昊天。自仁覆閔下曰旻天。自上降鑒曰上天。
據遠視之曰蒼天。下民尊之曰皇天。天之主宰謂之
帝。天功用造化謂之鬼神。以形象而言之曰天地。以
性情而言之謂之乾坤。

天有九霄。神霄、青霄、碧霄、丹霄、景霄、玉霄、振霄、紫霄。
太霄是也。天有九天。中天、羨天、從天、旻天、蒼天、廓天。
咸天、上天、成天是也。

三十三天

音樂天 成輪天 月行天 速行天 智慧天

娑利天 善法堂天 影照天 威德顏天 眾分

天 住輪天 清淨天 上行天 鉢私地天 雜

地天 山頂天 住峯天 俱吒天 光明天 周

行地天 歡喜圓天 波利樹天 摩尼藏天 雜

險岸天 柔軟地天 險岸天 雜莊嚴天 如意

地天 微細行天 密殿中天 髮影上天

東方八天南方八天西方八天北方八天四八三十

二天在於四方中乃啖摩天。又名善見天乃是玉皇

大帝所居之處此是初別一層言之也從此忉利天

三守經言解備要
一
之上還有三界。欲界。色界。無色界。是也。欲界六天。夜
摩天。樂率天。化樂天。他化天。月在天。多樂天。是也。

色界十八天

梵輔天 大梵天 無象天 無量光天 光音天

少光天 徧淨天 無量淨天 少淨天 無想天

廣果天 福生天 無雲天 無煩天 無熱天

善觀天 善見天 究竟天 ○ 還有無色界。四空。天

空無邊處天。識無邊處天。無有所處天。非想非非想

處天。在此非想非非想處。天方是天之盡頭。處天地

光合相
去程
每里計
三百八
十又八
六尺爲
步三百
六十步
爲一里
一百步
爲畝每
一個田
句計八
十里該
一萬四
千四百
文

相去有二十萬六千七百八十一里半高南北相距
有二十三萬三千零五十七里二十五步遠東西相
距則短四十步也穿心一往有三十五萬六千九百
七十一里寬周天三百六十五度四分度之一每一度
二千九百三十一里周天其積得一百一十萬零九
百一十三里大天包地地依天天地之外都皆是水
語云乾坤如籬誠哉是言也天地悉在水之中央地
乃得浮在水面水面上頭一層是風輪有一百六十
萬由旬高第二層是水輪高有八萬由旬廣有一百

四大部
洲東西
南北

二十二千四百五十個由旬。水輪之上。第三層乃是金輪。高有三十二萬由旬。金輪之上。第四層乃是地輪。高有六萬八千由旬。地輪之上。纔是輪圍山。周匝圍繞中間須彌山。須彌山之外。有七重金山。七重香水山。海次第周匝圍繞。七重金山之外。有一大鹹水海。海中纔是四大部洲。在於四旁。須彌山居中。此是一乾坤天地也。須彌山之東。有天下名曰弗於逮。乃是東勝神洲。其地東狹西寬。是一個半月形。縱橫有九千個由旬。須彌山之南。有天下名曰閻浮提。乃是

南贍部洲。其地南狹北寬。縱橫有七千由旬。須彌山之北。有天下名曰鬱單越。乃是北直瀛洲。其地形方正。縱橫有一萬由旬。須彌山之西。有天下名曰俱耶尼。乃是西牛賀洲。其地形狀如蒲月。縱橫有八千由旬。此乃四大部洲。而須彌山居中。日月半在天上。半在地上。包了須彌山。轉繞地一周。乃是一個晝夜。這中國天下。名曰閻浮提。居於須彌山之南。故曰南贍部洲。洲之內。除小國外。還有一千三百大國。我這個大國名震旦國。居南贍部洲之東。卽今

本朝大清國是也。但我中國最爲美大在三皇上古之時。未定九州。五帝時有帝嚳高辛氏方定九州。兗冀青徐揚荆豫梁雍是也。至舜時又加幽并營三州。共一十有二州。禹王之時鑄九鼎。仍以營州入青州。以幽州入兗州。以并州入梁州。依舊并爲九州。至周朝時列開九州。分爲一千八百國。後又并爲一百二十四國。從周平王東遷之始。是爲春秋。又并作十二國。魯齊陳鄭曹燕秦韓趙魏楚宋是也。至秦始皇吞六國而並爲一國。將天下分爲三十六郡。至漢高祖

之時滅秦破楚而有天下。傳及獻帝曹丕篡天下。又分爲三國。蜀魏吳是也。三國之後是爲兩晉。天下又分一十六國。西晉之時有前燕後燕後蜀南涼大夏。至元朝時滅金滅遼滅宋並爲一國。將天下分爲一十八道。至明朝得了元朝天下。纔定爲兩京。一十三省。今我大清國因明舊制添改十九省。盛京直隸卽北京也。江蘇安徽原係南京。江南分省。浙江江西湖南湖北山東山西河南陝西甘肅四川廣東廣西福建雲南貴州。此共一十九省也。

輿圖形勝說

直隸卽北京京師之所古幽薊地冀營二州之域左
環滄海右擁太行北枕居庸南振河濟阻三面以一
方制中夏形勝幾同關申明永樂建都於此今因之
設十一府六直隸州一百二十四縣

盛京亦營州之域在北京東一千七百四十里係遼
東之地設二府四州八縣轄寧古塔黑龍江

南京卽今江南又分江蘇安徽二省是也古楊徐二
州之域東連三吳南引荆汝大江環繞淮淝內固鍾

安徽

山東

山龍蟠石城虎踞秦始皇爲權陵西晉爲建康孫權
爲建業隋唐爲臨安元爲南京大清爲江南明洪武
建都於此永樂始建北京江蘇領八府三直隸州六
十二縣○安徽領八府五直隸州三州六十三縣。
山東古青兗之地外引江淮內包遼海西向以臨申
原水道南盡邳徐北至天津自海道旣廢遂爲饋運
通衢昔武王封太公於青州爲齊國封周公於兗州
爲魯國領十府二直隸州九十六縣。

山西

山西古冀并二州之地卽趙國也太行左峙黃河右

河南

繞背依朔易。俯挹中州。但北近虜穴。西通套虜。故鴈門偏頭寧武爲重地。領九府。十直隸州。六州八十縣。河南古豫州地。居於國中。故曰中州。闔閩申夏。河流中貫。衛淮爲輔。太行在後。荆山在前。彰德控河北。高落蔽山南。漕運莫便於此焉。又河南少林寺。大旌寶殿正樑。乃中國分心脈之處。四方從邊塞來。到此都是一樣。遠領九府。四直隸州。六州九十七縣。

陝西

陝西古雍州地。原爲秦國。函梁山帶河流。左渭右漢。終南爲宗。漢南襟喉。巴蜀潼關。保障全陝。山河四塞。

浙江

江西

形勝甲於天下。領七府五直隸州五州七十三縣。
浙江古揚州地。紹興府卽古越國。嘉湖與江淮相表裏。岩壑以徽繞爲乳廓。左都右閩。關大抵東北。浸湖海西南。阻山岡。領十一府一州七十六縣。

江西古荆楊之地。又名豫章城。上古之世城南有一株樟樹高七丈五尺。大二十五圍。垂蔭數畝。故名豫章。南距五嶺。北奠大江。據百粵上游。爲三楚重輔。襟江帶湖。山水清秀。獨南嶺山溪險阻。地廣田荒。領十三府二州七十六縣。

湖南

湖南係湖廣分省。亦古荊州之地。領九府。七州。六十

四縣。

湖北

四川

湖北古荊州地。武昌卽古楚國。亦係湖廣分省。控雍
引揚。連粵。兼豫。襟帶江漢。包絡湖湘。元嶽峻極。五溪
交錯。道通九省。亦爲天下之中土。領十府。八州。六縣。
四川古梁州之域。又名益州。東川潼川。西川。成都。南
川。夔州。比川。利川。故名四川。劍閣表雲棧之固。瞿塘
鎖巴峽之流界。以番族阻。以蠻方連。荆沔接漢。陝山
叢峯。元領十一府。九直隸州。十一州。一百一十一縣。

甘肅

甘肅古雍州西北之域左接雍陝右近蠻方北有胡
貉之國南恃山河之險地高水湍爲西隅重地領九
府六直隸州七州五十縣

廣東

廣東古揚州南境原係荊州之域別號東粵南阻海
北據庾西控交趾地土饒沃黎彝雜居爲嶺外勝區
領十府三直隸州七州八十縣

廣西

廣西古荆楊西陲乃諸蠻巢穴之地別號西粵東南
定五羊東北往荆楚西北援羅施鬼國西南抵交趾
領十一府二直隸州十六州四十九縣

福建

福建古揚州之域。上三府依山地高。稱小鄒魯。下四府平。厥近海。北藩泉。黎古壁。庾嶺內阻。潼關溪山秀。美領十府。二直隸州。六十二縣。

雲南古梁州裔境。崇岡巖嶽。激澗縈紆。滇池能通湖。武定可達建昌。皆川陸小道。惟曲靖爲北向要路。滇南咽喉。領十四府。四直隸州。二十七州。三十九縣。

貴州

貴州古荆梁南境。號曰黔中。爲西夷羅施鬼國山岫。箐深雞洞相連。水無豬澤。與滇同境。介在川湖。領十三府。十四州。三十四縣。○以上諸省府廳州縣俱依

本朝改置添設但我

大清疆域闊幅頓益廣一國之內有四大海東西
南北四海是也東南二海水鹹西北二海水淡東西
二海相距有一萬八千里南北二海相距有一萬六
千里南北爲子午東西爲卯酉子午爲經卯酉爲緯
言經長緯短也四海之君姓名東海之君馮脩南海
之君祝赤西海之君勾大邱北海之君順禹東海神
曰廣德南海神曰廣利西海神曰廣間北海神曰廣
鎮四海底有四大寶牲極猛熱飲縮百川自古大海

西海神
君姓名

四寶之名

三字經言解傳要
無泛濫無增減四寶之名一日七藏一日離順一日
火飲光一日盡無餘海水每日間自到子時候乃陽
生之時陽交於陰故潮水起自午時後乃陰生之時
陰交於陽故汐水起洵水早潮日潮晚潮日汐每月
之內初三日哉生明乃陽生之時猶如一日之內子
後之陽生也故海水潮頭分外勢大至十六日始生
魄乃陰長之時猶如一日之內午眉之陰生也故海
水潮頭亦分外勢大此天地陰陽造化之妙有莫知
其所以然者天地若無嘯吸則日月無有盈虧陰陽

西大仙山

無有寒暑 夏無有長短潮汐一消一長乃天地陰陽之氣一進一退一出入也

海中有四山

蓬萊山在東海中間高一千里方員一千里四面盡皆弱水羽毛不能任載一皮無人得到世傳東方朔曾到此處

扶桑山在東海中地方周圍有一萬里山上有一隻金鳳凰九色毛每至日出之時鳳凰一鳴普天下羣鷄報曉日卽出矣此山中國相距有九萬里遠山中

十大神洲

有樹如桑高數千丈大數百丈之圍兩相扶依同根而生故曰扶桑

方丈山在大海中高四萬七千丈

滄浪山亦在大海中高五百里方員二千里

海上十洲

瀛洲在東海中地方四千里 玄洲在北海中地方

七千三百里 辰洲在南海中地方一萬里 生洲

在南海中地方一萬里 流洲在西海中地方二千

里 元洲在北海中地方五千里 炎洲在西海中

地方二千餘里 鳳麟洲在西海中地方二千餘里

聚窟洲在西海中地方二千里 神洲在東海中

地方一萬里 四海之外又有五湖 饒洲鄱陽

岳洲青草 蘇洲太湖 潤洲丹陽 鄂洲洞庭

○九江之外 九江 荆江 蘇江 楊江 子江

吳江 漢陽江 楚江 錢塘江 湘江是也

○九江之外大禹疏通又有九河 徒駭 太史 馬

頰 覆釜 胡蘇 簡 潔 鈎盤 鬲津是也

○九河之外則有五溪雄橫酉玩辰是也 又有四瀆

五溪四瀆

江淮河漢是也 又有三川河洛伊是也○三川之外又有六水河溪黑江遼淮是也○六水之外有八水澧鎬滂滿涇渭駝潼是也○八水之外有九藪荆

州雲夢豫章固田揚州巨區青州并諸兖州大野雍

州幽弦滿州奚養冀州楊紆并州招餘祁是也

九藪之外有三峽 明月 巫山 廣澤是也○三

峽之外有三島 蓬萊 方丈 瀛洲是也○三島

之外有三山 江西龍虎 山西太行 山東太山

是也○三山之外有五嶽名山

東嶽泰山。在今山東濟南府太安縣。高四十里。凡十八盤。

西嶽華山。在今陝西西安府華陰縣。

南嶽衡山。在今湖南衡州府周圍八百里。有七十二峰。雁峰爲首。猿鹿爲足。上有十洞。十五岩。三十八泉。二十五溪。

北嶽恆山。在今山西大同府渾源州。其山多奇花異草。映帶左右。

中嶽嵩山。在今河南府登封縣。其山有貝多子四樹。

五嶽之神

一年開三次其香異常

東嶽黃飛虎封齊天仁聖帝。○南嶽崇黑虎封司天昭聖帝。○西嶽蔣雄封金天順聖帝。○北嶽崔英封安天玄聖帝。○中嶽聞賧封中天崇聖帝。

又有五嶽之神。泰山名圓帝。衡山名丹靈峙。華山名浩鬱狩。恆山名壽逸群。嵩山名登增。五岳之外又有十大洞天。

第一王屋山在洛天

第二委羽山在台州

第三西域山在成都

第四西華山在華州

第十

第五青城山在青州

第六天台山在台州

第七浮羅山在博羅

第八白曲山在句容

第九林屋山在洞庭

第十括蒼山在處州

十大洞天之外又有三十洞天 泰山 衡山 華

山 恆山 嵩山 霍撞山 廬山 四名山 峨

嵎山 揚名山 太白山 大瀉山 西山 潛山

鬼谷山 武夷山 玉笥山 華蓋山 蓋石山

都嶠山 白石山 勾漏山 九巍山 青田山

一鍾山 良常山 紫蓋山 天目山 桃源山

金華山

還有七十二福地

終南山

蓋竹山

青遠山

白安山

石磻山

東源山

青嶼山

君山

都木洞

丹霞洞

焦源

靈虛山

天姥山

沃山

若耶山

金庭山

馬耳山

清遠山

洞直墟

青壇

鵝羊山

陶公山

洞靈山

三牛泉

閣毘山

論山

龍虎山

靈山

泉源山

逍遙山

爛柯山

芹溪

始豐山

白源山

鉢池山

毛公山 鷄籠山 桐栢山 平都山 綠羅山

彰觀山 抱福山 大面山 虎溪山 元辰山

馬跡山 三峰山 堯疇山 德山 藍水

天目山 商谷山 福地 漁湖 中條山

耳山 綿竹 瑰山 金城山 雲山

北邙山 武當山 少室山 廬山 女几山

西源山 南田山 王蟠山 巫山 鞋山

南華山 司馬海山

天下大小名山共計五千二百七十座

龍脈分
派三支

天下出鐵之山共計三千六百零九座○還有一山
最高大名曰崑崙山此山在西北相去中國有萬里
高一萬九千里其山三方八面每一方八萬里有三
支龍脈一支過西天一支走胡地一支入中國乃是
黃河黃河發龍乃是崑崙自龍門以至磧石凡九曲
每一曲一千里其水皆濁中國或生有聖人則水清
以應瑞非聖人負命天子出則一千年一清或五百
年一清或三四山日或一七止矣○中國有四抵東
盡遼左西極流南越海表北抵沙漠昔禹王使成

大章步自東極以至西極乃地之極盡處也共計二十三萬三千五百里零七十五步遠又使成大章步自北極以至南極亦地之極盡處共計二十三萬五
百里零七十一步遠

天地一元之數共計十二萬九千六百年一元統十二會一萬八百年一會統三十運一運統三十二世
一世統三十九年一年統十二個月一月三十日
一日統十二時是十二時與三十迭爲用也一元統
十二會以按十二地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌

亥每一字管一萬八百年天開於子一萬八百年地
關於丑一萬八百年人生於寅一萬八百年十二字
已圓則天地乾坤已成混沌矣天地未開乾坤未判
之先太極畫三爲一謂之混沌太極之爲氣動者屬
陽靜者屬陰靜極而動動極而靜一動一靜分陰分
陽天開地闢乾坤定矣陽變陰合而生金木水火土
五行生而萬物生矣太極混元之氣清輕者上浮而
爲天重濁者下凝而爲地清濁二氣合爲一體陰陽
之氣共而合者爲人乾爲天屬陽坤爲地屬陰父爲

天屬陽母爲地屬陰父精母血成其胎元出了母胎
稱之曰人。天賦之以仁義禮智之性。故人爲萬物之
靈。明矣。○人有三父八母。父同居繼父隨母嫁繼
父。嫡母。庶母。養母。乳母。慈母。繼母。
出母。嫁母。○人有五服。斬衰三年。齊衰三年。
期服一年。大功九月。小功五月。總麻三月。
人有五親。父黨之親。母黨之親。兄黨之親。
弟黨之親。妻黨之親。○人有三族。父族。母族。
妻族。○人有九族。高。曾。祖。考。己身。子。

孫曾元○人有四民 士農工商○人有四維

禮義廉恥○人有五常 仁義禮智

信○人有五倫 君臣有義 父子有親 夫婦有

別 長幼有序 朋友有信○人有五逆 一逆天

二逆地 三逆君 四逆親 五逆師○人有四教

文行忠信○人有六德 智仁信義

中和○人有六藝 禮樂射御書數

○人有六順 君義 臣忠 父慈 子孝 兄友

弟恭○人有三教 儒釋道是也○人有九流

一流舉子二流醫 三流地理四流推 五流丹青

六流相 七僧八道九琴棋

人稟天地造化而亦同陰陽造化生長與天地相參故曰三才者天地人也

此處言
日月寬
大

三光者日月星日本陽之精照臨於晝名爲太陽星月本乎陰之魄光明於夜名爲太陰星日中金烏月中玉兔東出西落輪迴不已太陽一日行一度每月移一宮三百六十五度二十五分半一周天太陰每日行十三度二十九個日子行一周天五日移兩宮

子午卯酉四宮。每宮住三日。其餘八宮。每宮住二日。一月之內。歷十二宮。日頭穿心有九十三個由旬。每一個由旬。穿心八十里。共計七千七百四十里寬厚。有五十一個由旬。共計四千零八十里寬。周圍有一百二十五個由旬。共計一萬零八百里大。月亮穿心止有九十個由旬。一個由旬。亦有八十里。共計穿心有七千二百里寬厚。有五十個由旬。共計有四千里寬。周圍共計一萬零五百六十里大。

星之爲言精也。陽之瑩也。陽精爲日。日分爲星。故曰

雙音服

爲小妻

音波多角

老婦總

之女人

之稱也

生爲星也月爲太陰本體無光日映之而光也星亦
太陰也其有八萬四千乃過去劫中有嬰伽淒仙分
佈其方位日裡不現被太陽遮了光明夜則屬陰故
宿當現輝煌燦爛布列森羅普天照耀無不光矣大
星穿心有七百二十里寬中星穿心有四百里寬小
星穿心有百二十里寬○天有五星東方春水日藏
呈南方夏火日熒惑星西方秋金日太白星北方冬
水日辰星中央季東上巳鎮星南斗六星一天府二
天相三天樑四天柱五天樞六天機是也北斗七星

一 樞二旋三機四杖五玉衡六開陽七瑤光是也參
商二星商星居東卯位參星居西酉位各居永不相
見俗言人之參商本乎此也牛女兩星半是牽牛星
女是織女星勤織不暇整容上帝憐之乃命嫁與牽
牛星爲婦後廢女下帝怒謫分兩處一任天河東邊
一任天河西邊每年七月初七日止許過河相會一
次天河者在天正居箕斗二星之間乃漢水之精也
氣廢而升精華上發宛轉隨流故曰天河又名銀河
東有啟明星西有長庚星南有南極星北有北極星

北極卽紫微星也居天之北巍巍不動四面旋蓋而
歸向之也二十八宿東方亢角底房心尾箕西方奎
婁胃昂畢參嘴南方井鬼柳星張翼軫北方斗牛女
虛危室壁此二十八宿東西南北之方也

此一章書上講天文下講地理中辨人才次論三
光此舉其大略言之也若要精微詳細言之雖窮
日夜之功講之不盡凡爲學者留心參考庶幾有得焉

二綱者

君臣義

父子親

夫婦順

註綱者綱領也義者君臣之義也親者父子天性也順是夫婦好合之謂人生天地之間居於三光之下必
要正三綱全五常三綱者君爲臣綱父爲子綱夫爲
妻綱君臣有忠愛之義父子有天性之親夫婦有和
順之義此三綱之道也誠能君正於朝臣正於國父
正於家夫正於室則君聖臣良父慈子孝夫和妻順
宇宙清寧邦國平康矣

曰春夏

曰秋冬

此四時

運不窮

註春曰青陽夏曰朱明秋曰白藏冬曰玄英時言陰陽

以及時也不窮言春去夏來秋去冬來無有窮盡之意此言歲時之序也歲時之序分爲四時應乎北斗柄東指在於寅卯辰正月建寅二月建卯三月建辰萬物發生於時爲春斗柄南指在於巳午未四月

建巳五月建午六月建未萬物暢茂於時爲夏斗柄
西指在於申酉戌七月建申八月建酉九月建戌萬
物收斂於時爲秋斗柄北指在於亥子丑十月建亥
十一月建子十二月建丑萬物閉藏於時爲冬正月
孟春二月仲春三月季春四月孟夏五月仲夏六月
季夏七月孟秋八月仲秋九月季秋十月孟冬十一
月仲冬十二月季冬。○正月爲端月二月爲花月三
月爲桐月四月爲梅月五月爲蒲月六月爲暑月七
月爲瓜月八月爲桂月九月爲菊月十月爲陽月十

一月爲葭月十二月爲臘月

正月東風解凍蟄虫始振魚陟負冰獺祭魚候鴈北
草木萌動凡畜之類皆有定數惟獺肝十二葉以按
十二月之數

二月桃始華倉庚鳴電始閃雷始鳴元鳥至鷹化爲
鳩

三月桐始華虹始見萍始生戴勝降于桑鳴鳩拂其
羽田鼠化爲鴛

四月蟻蟪鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至

五月螳螂生鵙始鳴鹿角解半夏生蜩始鳴反舌無聲

六月溫風至蟋蟀居壁鷹始擊腐草爲螢土潤溽暑大雨時行

七月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅禾乃登

八月鴻雁來元鳥歸羣鳥養羞雷始收聲蟄虫坯戶水始涸

九月鴻雁來賓雀人大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸

蟄蟲咸俯草木黃落

十月水始冰地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見天氣上升地氣下降閉塞而成冬

十一月鶡旦不鳴麋角解虎始交荔挺出蚯蚓結水泉動

十二月鴈北鄉鵲始巢雉雊鷄乳征鳥厲疾水澤腹堅

春夏秋冬分爲四時
四時八
春夏秋冬分爲四時
立春春分立夏夏至立秋秋分
立冬冬至此爲八節
一年之內有七十二候正月立

春雨水二月驚蟄春分三月清明穀雨四月立夏小
滿五月芒種夏至六月小暑大暑七月立秋處暑八
月白露秋分九月寒露霜降十月立冬小雪十一月
大雪冬至十二月小寒大寒此二十四氣春夏秋冬
四時之循環不已運轉不窮寒暑迭易而歲功成矣

曰南北

曰西東

此四方

應乎中

吾方定
位作八
爲五常
仁義禮
智信是
也

此言四方之定位東方甲乙寅卯木應乎正二月其
帝太皞其神勾芒居於震宮於常爲仁於時爲青陽
南方丙丁巳午火應乎四五月其帝炎帝其神祝融
居於離宮於常爲禮於時爲朱明

西方庚辛申酉金應乎七八月其帝少皞其神蓐收
居於兌宮於常爲義於時爲白藏

北方壬癸亥子水應乎十月十一月其帝顓頊其神
元冥居於坎宮於常爲智於時爲玄英

中央戊己辰戌丑未土應乎三六九十二月其帝黃

帝其神后土於常爲信。於時爲寄旺。於是四季。又東方青帝南方赤帝西方白帝北方黑帝中央黃帝此五方之帝也。○正東卯位震宮。○正西酉位兌宮。○正南午位離宮。○正北子位坎宮。○東南巽方西北邊坤方東北邊艮方西北邊乾方。子午卯酉爲四正。東南西北爲四方。子午卯酉四方爲四隅。天以午爲中陽。以卯爲中陰。以酉爲中南。爲太陽。北爲太陰。西爲少陰。東爲少陽。天不足西北。西北屬陰。人之右耳目。不如左明也。地不滿東南。東南屬陽。人之左手

足不如石強也

曰水火

木金土

此五行

本乎數

註此言五行之用也人非水火不生活故水火居五行之首天下三山六水一分田故水多難以盡言姑舉一二論以廣後學之知識也昔梁朝天監年間有一佛僧號曰曇隱隱居於江南蔣山下山中無水忽遇

一老叟告曰吾乃山龍也知老師渴飲無泉若求之亦不難矣良久忽一池中有水湧出後西天一僧到此看曰此乃八功德水也西天八池去一池今見此水乃竭彼而盈此也其水一清二冷三香四柔五甘六淨七不饑八不蠲沉疴有此八種故名八功德也水有四德沐浴羣生通達萬物仁也○揚清激濁澡去滓穢義也○柔而難犯弱而能勝勇也○導江流河惡盈流謙智也○水火者水爲精火爲神火乃質陽而性陰外明而內暗在天爲日在地爲火在人爲

心又人火曰火天火曰災也混沌未判之初乾坤未定之先天地人涵三爲一悉在太極圖中太極之元氣動者爲陽靜者爲陰動極而靜靜極而動分陽分陰天地開闢乾坤定矣於是陽變陰合而生水火木金土○天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此五行者在天地開闢之時有之矣○在天爲五星而五星都有名字姓氏又不可不知也太易生水星姓端名炎字神靈太初生火星姓炎名九鼎

字光大。太始生木星。姓父名用。字道輝。太素生金星。姓曾名遂。字道璋。太極生土星。姓司名辨。字道后。

在天爲五星。在地爲五行。在人爲五經。心肝腎脾脾也。心屬火。肝屬木。脾屬土。肺屬金。腎屬水。金有甲兵財貨之資。木有棟樑器物之材。水有澆灌滋潤之功。火有照耀煅煉之威。土有生植陶淑之利。此五行之用也。○水居北。火居南。木居東。金居西。土居中央。此五行之位也。○水黑。火赤。木青。金白。土黃。此五行之色也。○水智。火禮。木仁。金義。土信。此五行之德也。

木旺於春火旺於夏金旺於秋水旺於冬土旺於四季此五行之利也。○金生水水生木木生火火生土土生金此五行之相生也。○金尅木木尅土土尅水水尅火火尅金此五行之相尅也。○金見金木見木水見水火見火土見土此五行之相合者也。

曰仁義

禮智信

此五常

不容紊

註仁者愛之理心之德也義者事之宜也禮者天理之節文人事之儀則也智者知也信者誠實也此五常之德也元亨利貞天道之常仁義禮智信人性之綱心如穀種性從心生隨其心之所發發於惻隱之心寬裕溫柔仁也發於羞惡之心發強剛毅義也發於恭敬之心齋莊中正禮也發於是非之心文理密察是謂之智誠實中正忠厚和平是謂之信全得五常之道則爲聖爲賢不得五常之道卽爲惡爲愚而三綱五常之理全要操存省察勉力完全而不容紊亂

也

稻梁菽

麥黍稷

此六穀

人所食

註稻者穀之總名有早遲黏糯之分中國在上古之世
未會有穀后稷教民稼穡始知耕田神農黃帝雖制
有五穀中國尙未有全種至唐太宗祥符年間遣使
臣往占城國求得穀種歸來中國方纔有此全種以

養萬民因其穀從占城國來故名黏穀如糯穀也是
黏穀內選其軟者曰糯卽今酒醴所用之穀也又名
秔名稞名秬秠爲早稻稞爲晚稻梁似粟而大有青
黃白三種俱可作酒其性涼故稱梁菽豆之總名有
黃黑青白赤豳扁宛等類麥有大小穞穠之類又名
宿麥秋種夏實繼絕續乏之穀也黍苗似蘆高丈餘
色黑實圓因大暑而種之故名黍黏者可作酒稷似
黍而小秋種夏熟歷四時備陰陽之貴也又名稷又
名粢此六穀者皆天生以養民之食也

馬牛羊

雞犬豕

此六畜

人所飼

註馬牛羊上珍三品也。雞犬豕下珍三品也。馬有騊駼

之分。能負重。敢遠。牛有水黃之別。能運貨。耕田。羊有牝牝之論。能供備祭器。雞有雌雄之名。能司晨報曉。犬有義患之異。能守夜防患。豕有獯獯之殊。能燕饗。速賓。畜者養也。此六者非人不食在。人飼養而得其

宜則生息蕃滋爲利溥矣。又將古人之馬名畧言一
二以備觀覽。○周穆王有馬名騂驪。又有八駿。一絕
地。二翻羽。三奔霄。四越影。五玉輝。六超龍。七騰霧。八
挾翼。又有騏驎。騶囊。飛龍。晨晷。龍媒。紫燕之名。

漢關雲長馬名赤兔。○劉立德馬名滴盧。○漢文帝

馬名騶驪。○漢張飛馬名王追。○魏曹直馬名驚帆。

魏曹洪馬名白鶴。○吳孫權馬名快航。○唐代宗

馬名九花虵。○唐太宗馬名拳毛。○唐仁宗馬名五

逍遙。○燕昭王馬名馭馭。○唐德宗馬名如意。○唐

成公馬名驢驢。○唐明皇馬名。照夜白。○漢劉罕馬。名龍媒。○梁朱溫馬名。一犬鳥。○晉惠公馬名。小駟。一元大武。乃祭宗廟之牛。有土牛。火牛。蝸牛。又沈牛者。水牛也。羊有跪乳之恩。有山羊。有羚羊。有土羊。三色也。○雞有五德。其頭戴冠者文也。足搏距者武也。見食相呼者義也。近前敢鬪者勇也。司晨不失時者信也。野雞屬陰。乃先鳴而後鼓翼。家雞屬陽。乃先鼓翼而後鳴也。東海扶桑有一隻金鳳凰。每至子丑之時。一鳴則天下羣雞悉鳴。報曉而天將明矣。雞屬

巽太陽入地轉到地下。巽位感動其氣故鳴。昔有宋宗書館中養一雞能言。終日與宋宗講談元理。宗由是德業日進學問日新。又陸龜蒙家養一鵝能言。都皆異事也。犬曰犬。小曰狗。楚獠者楚國之名犬也。昔陸機家養一犬名黃耳。能與陸機帶書。又有宋狻殷虞晉葵韞獠皆犬之良者也。昔楊生家養一犬。主人出入犬乃隨之。一日楊生從外回家醉卧於草野之中。鄉人放火燒山。犬入水中身沾水毛浸濕。其衣救護主人。有此異事也。豕乃豬也。曰豚曰豕。

馬卧地後脚先曲馬起身前脚先起牛卧地前脚先
曲牛起身後脚先起此何以故皆因馬屬陽牛屬陰
也馬蹄圓牛蹄方亦因馬屬陽而牛屬陰也馬生午
秉火氣而火不能生水故有肝無胆○子屬鼠鼠無
牙丑屬牛牛無齒寅屬虎虎無脾卯屬兔兔無唇辰
屬龍龍無耳巳屬蛇蛇無足午屬馬馬無胆未屬羊
羊無睛申屬猴猴無臀酉屬雞雞無髓戌屬犬犬無
腹亥屬猪猪無筋六畜以死庖廚之用自伏羲而始
生也●上古之世人民不知造飲食至軒轅時始制

飲食乃蒸穀爲飯。煮穀作粥。後世人民因之。伏羲斷木爲杵。掘地爲臼。至軒轅時。有一人名雍。始制春碓。後人亦因之。水碓乃晉朝杜預所造。石磨是周時魯班所作。竈乃燧人氏所造。煮蒸起自堯帝。自堯舜有天下。吃的粢礪之飯。後人因之。而有煮熟之食也。開井至舜帝時。有臣名伯益。始教人鑿井取水而飲。在伏羲之世。雖有瓦庖厨之物。皆是吃淡的。至神農氏時。有宿砂氏始煮水爲鹽。後人因之。方纔吃鹽。豬喜雨。犬喜雪。牛喜順風。馬喜逆風。故曰風馬牛不相及。

也。馬乃負重致遠。牛乃運貨耕田。羊有跪乳之恩。雞有報曉之功。犬有守夜之義。猪有庖厨之用。此六畜所由來也。

曰喜怒

曰哀懼

愛惡欲

七情具

喜者心之歡樂也。怒者心之煩惱也。哀者心之痛切也。懼者心之惶恐也。愛者心之貪戀也。惡者心之憎

嫌也。欲者心之思慕也。凡此七情在聖賢之人，純乎天理，斷絕物欲，故無七情之蔽。在凡夫俗子，爲物欲所蔽，故此天理滅絕，放蕩爲非，無所不至矣。或事有如其心者，則喜；拂其意者，則怒；動乎悲者，則哀；畏乎法者，則懼；色之美者，則愛；物之醜者，則惡；思其事者，則欲。有此七情出之以正，則爲聖賢；出之以私，則爲凡民。出之以邪，則爲奸人。理欲之間，不可不慎也。

匏土革

木石金

絲與竹

乃八音

註匏瓠瓜乃吹的笙也以紫竹爲之十有七管而列於匏中土瓦器乃壎箎也土曰壎大如鵝子銳上平底似稱鍾六孔竹曰箎長尺四寸圍三寸七孔一孔上出凡八孔橫吹之革牛皮乃應鼓也身高三尺面濶二尺一寸每奏樂一句以槌擊三聲木木器也乃柷敔之類柷樂以桐木爲之狀如方桶上爲員孔三面畫山一面畫水凡用先以槌撞底復擊左右共三聲

以起樂鼓樂如伏虎背二十七鉏鐻用竹長尺四寸
破爲十莖其名曰蕝搥其背以正樂石玉石之類用
以爲磬金乃銅鑼銅鼓鎖吶喇叭錚子鈴子鐺子之
類絲乃琵琶琴瑟之類竹乃笛子管簫簫籥之類凡
此八音之樂制自黃帝臣容按五帝三王各有音樂
用於宗廟以薦祖考用於天地以享鬼神用於朝廷
以彰威儀用於酒筵以宴賓客所謂禮樂備而治功
成樂之爲用

大略如此

高曾祖

父而身

身而子

子而孫

自子孫

至元曾

乃九族

人之倫

註自己身上曰父父之父曰祖祖之父曰曾曾之父

曰高自己以下曰子子之子曰孫孫之子曰曾孫曾
孫之子曰玄孫自高祖至曾玄九世矣九世之所出
謂之九族族者眾也其間生育繁庶各有親疎遠近
之分倫者序也尊卑老幼定而不亂凡此親族兄弟
諸父子姪皆出天倫一本之源所當敦敬愛不衰也

父子恩

夫婦從

兄弟友

弟則恭

長幼序

友與朋

君則敬

臣則忠

此十義

人所同

註父子夫婦兄弟朋友君臣是謂五倫自人倫觀之九

族之次。又有十義。父慈子孝。夫唱婦隨。兄友弟恭。長

惠幼序。朋誼友信。君敬臣忠。此十義人所同也。

凡訓蒙

須講究

詳訓話

明句讀

註蒙者如草之初生蒙昧不明也但凡訓誨蒙童須要講解義理考究實事。詳稽古典以開其愚昧又要明其句讀一句爲句半句爲讀或有書句太長中間畧畧點斷以便

童蒙口誦也

爲學者

必有初

小學終

至四書

古人爲學讀書必有次第。初讀小學。習其洒掃應對進退之節。學其禮樂射御書數之文。知其事親敬長之理。將朱子所著小學讀記在心。然後讀孔曾思孟四書。以學脩身。齊家治國平天下之事。是爲學之初。必先從其近者小者。然後從其遠者大者。凡教不可

躡等自鮮扞格不通之患矣

論語者

二十篇

羣弟子

記善言

註論者議論語是答語。此書是孔子傳道之書在魯國

與弟子。論學論治論禮論樂之書也。分爲二十篇連

重出二百五十三章共計一萬五千九百一十七字。

皆是孔子弟子所記之善言也。又有齊論亦分爲二

十二篇其次第章句多與魯論同今齊論不見於世
取士出題止用魯論

孟子者

七篇止

講道德

說仁義

註孟子姓孟名軻字子輿遵母之教從學子思遂成大
儒遊於齊梁列國之君不能大行其道退居鄒國與
門徒講說道德仁義作孟子七篇共計三萬五千三

百七十七字

孟子十六門人

樂正子 萬章 公孫丑 公都子 咸邱蒙

陳臻 屋廬子 高子 陳代 彭更

充虞 滕更 桃應 徐辟 孟季子 孟仲子

作中庸 子思筆

中不偏 庸不易

中者無過不及之謂庸平常也孔伋字子思孔子之
孫孔鯉之子也學於曾子作中庸一書授於孟子聖
門之學以中庸爲道至公至平至真至正無太過不
及之差此中庸之道惟聖人能之人心惟危道心惟
微惟精惟一允執厥中此是一十六字心傳堯傳於
舜舜傳於禹禹傳於文王文王傳於周公周公傳於
孔子孔子傳於曾子曾子傳於子思子思傳於孟子
孟子死不傳焉中庸一篇凡三十三章連二十章內
重出在下位三句通計三千五百六十八字

作大學

乃曾子

自修齊

至平治

註大學者大人之學也曾子姓曾名參字子輿其父名點又名皙子曾元孫曾西曾子受業於孔子設教西河又設教武城作大學一書俱述孔子之言分爲十章三綱領八條目通計一千七百五十三字朱子切

取程子之意補傳一章另計一百三十四字。

孝經通
如六經

四書熟
始可讀

謹孝經十八章乃孔子所作以明孝道之書也古者爲
學先讀孝經後讀四書將孝經講解已通四書讀得
已熟然後方讀六經但此書止有論孟其大學中庸

朱子於禮記內抽出詳加註釋。入在四書之內。共成一冊。故曰四書通計四百三十三篇。五萬七千七百四十六字。

詩書易
號六經

禮春秋
當講求

註此言六經之目。詩書易周禮戴禮春秋。學者所當講

習而研求者也。當時周禮列於六經。今則去之。而爲

五經矣。

五經稱呼

詩經爲葩經

通計三萬九千二百二十二字

書經爲載經

通計二萬五千七百字又名壁經

易經爲義經

通計二萬四千七百零七字

禮記爲戴經

通計九萬九千零二十字

春秋爲麟經

通計一萬八千字

有連山

有歸藏

三易
想辨

有周易

二易詳

連山歸藏周易乃是三冊書名蓋自夏之時本三墳
而作易曰連山以艮爲首山之象也。大象有八君臣
民物陰陽兵象而統以爲山。其在殷之時本三墳而
作易曰歸藏以坤爲首地之象也。大象有八藏生動
靜長育正殺而統以爲氣。其在周之時本三墳而作
易曰周易以乾爲首天之象也。大象有八天地日月
山川雲氣而統以爲形。此三冊乃是三易三墳三皇

之書也。五典玉帝之書也。伏羲畫卦書於無文字之先。蒼頡制字制於有文字之後。伏羲之世有龍馬負圖出於河。龍馬者乃馬身而龍頭也。背上有五十五陰陽點子。謂之河圖。一六居北。二七居南。三八居東。四九居西。五十居中。伏羲則之。於是仰觀象於天。俯觀法於地。中觀物於人。始畫八卦。以定陰陽。伏羲之卦乃先天八卦也。乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。伏羲八卦以乾坤二卦爲子午。以定其南北。以坎離二卦爲卯酉。以定其東西。與後天八卦不

同後天八卦。乃文王之卦名。曰周易伏羲始觀河圖。相其陰陽。乃畫八卦。初畫一點象陽。次畫一點象陰。法太極一元之始。尙未成卦體。至軒轅氏觀法其義。將一點畫並而爲一。加二畫以配之。定爲乾三連。將坤卦斷而爲六。是爲坤六斷。乾卦爲父屬陽。坤卦爲母屬陰。繼而又分坎中滿。震仰盂。艮覆碗。兌上缺。離中虛。巽下斷。是軒轅時終成八卦之體。而能明其義。至周文王之時。明其陰陽通其變化。一卦變爲八卦。共八八六十四卦。一爻變爲六爻。共三百八十四爻。

此文王之卦爲後天八卦也。與先天八卦不同。後天八卦以坎離二卦爲子午以定南北以震兌二卦爲卯酉以定東西。如今所用乃文王之卦。以其出於周文王。故曰周易六十四卦之象始於伏羲卦辭定一卦之吉凶。文王所著爻辭斷一爻之吉凶。周公所著上象下象。上繫下繫。大象小象。文言序卦。說卦雜卦。則孔子所著經四聖人而後成全易焉。

有典謨

有訓詁

有誓命

書之奧

註典謨訓誥誓命皆書經之爲名典者常也典常而不可易爲帝王受命之書謨者謀也大臣匡贊謀猷以襄聖治訓者誨也大臣訓迪其君以匡不逮誥者召也王者頒發號令召誥天下以布維新之政誓者信也人君恭行天罰命將興師信賞必罰之辭命者令也人君申布命令於大臣書者言書其時事也載上古唐虞夏商周之書故曰尙書孔子刪而述之凡百

篇其義微奧遭秦火滅後漢文帝詔求書籍有伏生
年九十曰授尙書一部五十八篇武帝時宗室魯恭
王壞孔子故宅壁中得尙書一部與伏生口授無異
故又稱爲壁經以其出於孔氏壁也武帝詔孔安國
定其書作傳義定爲五十八篇通計二萬五千七百
字。

我周公

作周禮

三才經言解備要
著六官

存治體

周禮一册
周公，姓姬名旦，文王第四子。即周公也。作周禮一册。
著六官：吏部、天官、冢宰、戶部、地官、大司徒、禮部、春
官、大宗伯、兵部、夏官、大司馬、刑部、秋官、大司寇、工部
冬官、大司空。六官即六卿也。天子垂拱於上，六卿分
職於下，紀綱法度，周密分別，事無不治，政無不理，而
天下平矣。

秦毀詩書，不用周禮。至漢求書始出，而亡其冬官。漢

儒以考工記補之

大小戴

註禮記

述聖言

禮樂備

註

大戴漢儒名德。小戴名聖德。兄之子也。禮者體也。言

得事之體也。五經皆聖人親製。此書皆孔子門徒共

撰所聞。與後儒纂述先聖之言以成書。故稱記而不

稱經也。子思作中庸。公孫尼子作緇衣。漢文帝時有

博士作王制其餘諸篇皆如此例至漢文宣之時有東海後蒼善說禮記於曲台殿定禮記一百八十篇號曰曲台記後蒼傳於梁國戴德戴聖戴德乃刪爲八十五篇名大戴禮戴聖又刪爲四十六篇爲小戴禮其後諸儒又加明堂月令並樂記共四十九篇大學中庸亦附於篇之數元儒陳澔註爲禮記集說大戴禮今不行惟小戴禮記列於五經。

曰國風

曰雅頌

號四詩 當諷詠

註國者諸侯所封之國也。風者民俗歌謠之詞也。諸侯采之以貢於天子。天子受之列於樂官。於以考其俗。

尚之美惡而知其政治之得失焉。二南爲正風。所以

用之閨門鄉黨邦國而化天下也。十三國爲變風。則

亦頒在樂官。以時存備觀省而垂鑒戒耳。二南之詩

周南召南也。周南之國十一篇。凡十四章。一百五十

九句。召南之國十四篇。凡四十章。一百七十七句。二

四詩從
來四詩
始開唯
爲風始
鹿鳴爲
小雅始
文王爲
大雅

南之詩起於關雎而至於麟趾則德化之入人者深也。又於鵲巢而及騶虞則恩澤之及物者廣矣。蓋以誠心正意之不息而久則薰蒸透澈自有不能已者。非智力之私所能及也。南方之國閨門之教皆因文王后妃之化以成俗尚之美矣。雅者正也正樂之歌也。其篇本有小小大。大雅是諸侯朝覲天子之詩。小雅是天子燕享賓客之詩。正大雅乃朝會之樂。受釐陳戒之詞也。故或歡忻和樂以盡羣下之情。或恭敬端莊以發先王之德。辭氣不同音節亦異。周公制作時

所定也。頌者宗廟祭祀之樂歌。所以美盛德之形容。以其成功告於神廟者也。周頌三十一篇。魯頌四篇。商頌五篇。三頌共四十篇。風雅頌謂之三詩。賦與比。謂之三體。賦者敷陳其事而直言之也。比者以彼物比此物也。興者先言他物以引起所詠之詞也。凡作詩者。總不外此三體。詩言志。使人得其情性之正。言之善者可以感發人之善心。惡者可以懲創人之逸志。音孔子刪詩。土取商。下取魯。凡三百一十一篇。自秦火之後。亡去六篇。今所存者三百零五篇。通計三

萬九千二百三十二字。初孔子傳授於子貢。子貢爲序。以傳魯申。申傳於季克。克傳於孟仲子。仲子傳於根牟子。牟子傳於荀卿。卿傳漢人魯國毛亨。作古訓。亨又傳於趙國毛萇。以其出於二公所傳。故名之。四毛詩。稱曰葩經。詩可以興。感發志氣。可以觀。考見得失。可以羣。和而不流。可以怨。怨而不怒。近之事。父遠之事。君人倫之道。詩無不備。多識於鳥獸草木之名。爲學之人。最宜諷之。詠之。而玩其旨趣焉。

詩既亡

春秋作

寓褒貶

別善惡

註王者之迹熄而詩亡。詩亡然後春秋作。周自文武成

康之世。君明臣良。國祚雍熙。天下太平。宜王中興。皆見於國風之詩。是王者之迹。因詩以存也。至周幽王貪淫無道。溺愛酒色。暴虐慘刻。殘害忠良。寵信褒姒。黜正宮申后。廢太子宜臼。褒姒終日不笑。幽王欲其

笑乃假設烽墩舉放烟火列國諸侯原係有約凡國
家有兵戎之難但看烟火起四方諸侯統兵救援一
日見西京烽烟火起各國兵到及到時乃平安無事
自失其色褒姒見之不覺大笑後有犬戎之兵殺進
朝內幽王舉其烽火列國諸侯並無一至者於是幽
王倉皇無措死於亂軍之中眾臣迎廢太子宜臼回
朝立爲天子是爲平王平王東遷洛陽君弱臣強而
有五霸七雄各據一方雖有天子之位而政教不興
號令不行是時樂師不陳詩而風亡諸侯不覲天子

孔子作
春秋

魯有十
二公

而小雅亡。天子不享諸侯。而大雅亡。諸侯不助祭。而頌亡。詩既亡。而王者之迹熄矣。故孔子生於東周之末。傷王政之不行。痛諸侯之專恣。於是自衛反魯。作春秋以正王化。春秋者。原係魯國史記之舊名也。四時皆備。舉春秋以爲名者。取春生秋殺之義。寓王者之大權也。是時孔子行年六十九歲。將史記上自隱公元年起。下至魯哀公十四年止。舉隱公桓公莊公閔公僖公文公宣公。成公襄公昭公定公哀公。一十二公。共二百四十二年。以前之事。凡君臣賢否會盟。

征伐書名書爵書字。書人編年紀月之中。當時君大
夫。凡得春秋一字之褒者。其榮過於天子之命。服得
春秋一字之貶者。其辱過於天子之刑戮。是故孔子
曰。知我者其惟春秋乎。罪我者其惟春秋乎。春秋作
而九月告成。則實罰昭著。善惡分明。由是亂臣賊子
無所逃罪於天地之間矣。至魯哀公十四年。西狩獲
麟。人皆不識。有一人名鉏商。傳稱孫叔者。以爲不祥。
遂打傷左足。棄之於野。賜於虞人。孔子見而嘆之曰。
此麟也。時無明主出。而遇獲傷周道之不興。感嘉瑞。

之無應。反袂拭目。涕洟沾襟。乃作一歌曰。唐虞世兮。麟鳳遊兮。今非其時。來何求麟兮。麟兮。我心憂兮。孔子作春秋。以寓王法。筆則筆。削則削。游夏不能贊一詞。因獲麟絕筆。故春秋稱曰麟經。通計一萬八千字。

三傳者

有公羊

有左氏

有穀梁

傳者所以釋春秋之義也。三傳者乃三刪書也。凡是

聖人作者稱經。賢人作者稱傳。傳春秋者不一。而三傳爲最。一曰公羊傳。公羊高魯人也。生於周末時。作傳一冊。二曰左氏傳。卽左邱明。魯之賢人也。其傳春秋用編年紀事之體。而詳著於每年之後。凡天子諸侯之事。兵革禮樂之文。興衰存滅之故。賢奸淑慝之分。非左氏則不詳也。三曰穀梁傳。穀梁亦漢儒也。亦作傳一冊。左傳有晉杜預註。有漢何休註。穀梁傳有晉范甯註。孔子作春秋以寓褒貶。考其十二公以前二百四十二年之事。繩之以文武之道。成一王之大

法其文簡約其旨微奧非三傳不能明故并存之列
於十三經之數今者考時紀事則折衷於三傳斷制
取法則用朱儒胡安國傳。

經既明

方讀子

撮其要

記其事

四書六經既明晰其義則理無不該言無不悉然後
擇其諸子之要言有裨於正學者撮而觀之其紀事

有益於世務者記而習之則所學一歸於醇正而無
流於邪僻也。

五子者

有荀楊

文中子

及老莊

註諸子百家浩繁不可勝紀就其最善者讀之五子荀

子名卿楚蘭陵人作荀子上下二篇楊子名雄漢成

都人作太元經法言二書文中子姓王名通字仲淹

隋龍門人作元經中說二書老子姓李名耳字伯陽
周初亳邑人東周時爲柱下史作道德經五言千莊子
名周字子休楚蒙城人爲漆園令作南華經此是五
子之書也。

經子通

讀諸史

考世系

知終始

註六經諸子既已通其文義然後諸史可讀也史書紀

一國治亂興亡之事。君之聖狂。臣之賢奸。世系之傳授。始終之歲年。史書之體有二。一曰國史。紀一朝之事。如漢書晉書之類是也。二曰通史。紀古今之事。如通鑑綱目之類是也。故爲學之人。六經四書百家諸子。了然於目。則諸史之當讀。願不要歟。