

山谷詩集注



山谷詩集注卷第九

考試局與孫元忠博士竹間對窻

夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹

枝歌三章和之

劉禹錫竹枝辭引曰余來建平里中兒聯

歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濮之艷昔屈原居沅湘其民迎

神辭多鄙陋乃為作九歌故余亦作竹枝辭九篇

南窻讀書聲吾伊北窻見月歌竹枝

古樂府東

飛伯勞歌曰南窻北牖桂月光樂錄曰諸調曲皆有辭有聲辭者其歌詩也聲者若

羊吾羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府於相和歌辭叙引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅粧占蛛絲山谷太夫

人於時無恙故東坡試院中詩有云羨君懷中雙橘紅西京雜記陸生云乾鵲噪而

行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩浪傳烏鵲喜深負脊令詩

屋山啼鳥兒當歸玉釵冒蛛郎馬嘶去時

燈火正月半階前雪消萱草齊退之寄廬全詩每騎

屋山下窺瞰蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得毋書令求當歸老杜詩螢鑑綠帷徹

蛛絲冒鬢長麗情集鸞鸞傳楊巨源詩曰清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪銷初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥即漸乾已放

游絲高百尺不應桃李尚春寒歐公詩曰病識陰晴

似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老
杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛
陽游絲百丈連黃河春冰千
片穿又云數尺游絲即橫路

觀伯時畫馬禮部試院作

儀鸞供帳饗蝨行翰林濕薪爆竹聲風簾

官燭淚縱橫

上三句言供擬之寒陋也供
張弊壞卒徒以為卧具故有

貪饗之蝨行於其間國朝會要曰儀鸞司
在拱宸門外嘉平坊掌奉供帳之事翰林

司在大寧門內掌供御酒茗湯菓及游幸
宴會內外延設神異經曰山臊畏爆竹聲

後漢巴祗與客暗坐不燃官燭李商隱詩
曰風簾殘燭隔霜清老杜詩曰四座淚縱

橫
木穿石槃未渠透坐窻不傲令人瘦貧

馬百賢逢一豆

言鑱宿甚久出院未有期
鬱鬱自苦如貧馬之得瘦

真誥曰太極老君與傅先生木鑽使穿一
石磐厚五尺許積四十七年而石穿遂得

也神丹庭燎詩注曰夜未央猶言夜未渠央
音義曰渠音其遽反元次山詩曰豈欲

皂櫪中爭食糝與賢自注云麩糠中可食
者下沒反牛馬食餘草節曰賢下諫反按

集韻賢音何間反莖
餘草也又侯欄反
眼明見此玉花驄徑

思着鞭隨詩翁城西野桃尋小紅老杜詩
吾與汝

曹俱眼明又丹青引曰先帝天馬玉花驄
畫工如山貌不同一本作五花驄按老杜

高都護驄馬行曰五花散作雲滿身晉書
劉琨傳曰常恐祖生先吾著鞭詩翁謂東

坡老杜詩點注
桃花舒小紅

題伯時畫揩痒虎

猛虎肉醉初醒時
揩磨苛痒風助威

俗言虎食狗則

醉禮記內則曰疾痛苛痒注云苛疥也退之盡記馬有痒磨樹者

枯楠未

覺草先低木末應有行人知

老杜有枯楠詩樂府勅勒

歌曰風吹草低見牛羊老杜詩我行已水濱我僕猶木末此詩謂行人居高見風生

草低因覺其有虎也

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥
城市日暮江空煙水寒

退之詩長

網橫江遮紫鱗歐公作蘇子羨墓誌載

當

御史劉元瑜語曰為相公一網打盡

時萬事心已死猶恐魚作故時看

列子曰同齋三

月心死形廢山谷舊跋此畫為玄沙畏影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好

垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法於雪峯

題伯時頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語

策秦國

王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元

稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山寢論曰寐中寢言非所知也韻書

云寢睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍

袴

老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故

有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸

字子陵少與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除

為諫議不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨焉

平生久要劉文叔不肯為渠作三公

魯論

要不忘平生之言亦可以為成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上一絲風

汲黯

以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原

君傳曰毛遂使趙重於九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵漁釣處按桐廬

今屬嚴州東漢多名節之士賴以久
存迹其本原政在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明此篇與上卷
卧陶軒詩大

抵同意洪州本無山字一韻而
以彈字為第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難南渡謂晉元帝
渡江太白金陵

詩曰晉家南渡日此地舊長安退之桃源
行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻

平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩
于外入州肅清勤王于內皇家以寧昭明

太子作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又
去自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自

宋武帝王業漸終風霾八表半夜失前山
著不復肯仕

張淵方回家本有此兩句蓋言晉宋市朝
之變也詩曰終風且霾注謂終日風為終

風霾土雨也淵明詩曰八表同昏平陸成
江莊子曰藏山於澤夜半有力者負之而
走蜀中舊本元作平生夢管葛採菊見南
山言淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當
世志晚年耻屈身異代始自放於山林也
蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩
曰採菊東籬下
悠然見南山
遠公香火社遺民文字禪
高僧傳曰彭城劉遺民豫章雷次宗等依
遠遊山遠乃於精舍無量壽像前建齋立
社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞
廬山記曰遺民與什肇二師好揚摧經論
文義之華一時所挹樂天詩本結菩提香
火社維摩經曰有以音聲語言文字而作
佛事傳燈錄達磨傳道副曰如我所見不
執文字不離文字而為道用東坡寄辯才
詩有臺閣山林况無異
雖非老翁事幽尚
故應文字不離禪之句

亦可觀

下句蜀中舊本作幽况亦可觀今本當是後來所改蓋詩意謂陶雖

不入社然常往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬阜雜記曰遠師結白蓮

社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶

攢眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陸脩靜亦有道之士遠師嘗送此二人與

語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦道迹

匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差魯論曰雖

小道必有松風自度曲我琴不須彈

可觀者焉
招隱詩非必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遵路急漢書元帝贊曰

自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無弦素琴一張每酒酣適輒撫弄以寄意

客來欲開說觴至不得言

漢書曹參傳曰度客欲有言復

飲酒終不得開說梁孝王傳曰有所閑說於帝

出禮部試院王才元惠梅花三種

皆妙絕戲答三首

邵氏辨誣云王棫京師人有口辯與邢恕共謀誣造諸人廢立事其子直方不以父為然每與士大夫言父晚年病心云棫字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知

鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州

南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部
鎖院不復得見開院之明日才元遣送數
一枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又
一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已
三月王才元舍人送紅黃多葉梅數種為
作三詩付王家素素歌之宗室趙子湜家
有此錄本惜其翰墨不可復見因附于此
鄭谷詩曰坐中亦有江南客莫向春風唱
鷓鴣

舍人梅塢無關鎖携酒俗人來未曾

用韓退之

竹洞詩意嚴維詩柳塘春水慢花塢夕陽
遲元稹崔徽歌曰吏感徽心閑鎖開文選

不喜康書曰舊時愛菊陶彭澤今作梅花樹

下僧此句山谷自道言其持律不飲無復
把菊待酒之意元稹詩禪僧偶向花

前定滿樹狂
風滿樹花

病夫中歲屏杯杓百葉緗梅觸撥人拂殺

官黃春有思滿城桃李不能春史記項籍紀曰沛公

不勝杯杓不能辭說文緗字注云帛淺黃色也觸撥字一本作料理王立之詩話曰

觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵擬觸坐禪人又詩撐撥詩人興句

牽酒客歡官黃謂黃本官書退之詩杏花兩株能白紅又曰廉纖晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次

韻戲答

南枝北枝春事休榆錢可穿柳帶柔白氏六帖

云大庾嶺頭梅南枝落北枝開漢書食貨志注應劭曰漢鑄莢錢今民間榆莢錢是也

定是沈郎作詩瘦不應春能生許愁

史南

沈約傳謝玄暉善為詩任彦昇工於筆約兼而有之約以書陳情於徐勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩本事詩李白戲杜甫曰借問別來太瘦生揔為從前作詩苦庾信愁賦云攻許愁城終不破盪許愁門終不開

乞姚花二首

歐公牡丹釋名曰姚黃者千葉黃花出於

民姚氏家

正是風光嬾困時姚黃開晚落應遲

老杜詩春

光嬾困倚微風東坡梅詩曰也知
早落坐先開此句反其意用之
欲雕好

句乞春色日曆如山不到詩
言方脩史未暇苦思雕刻

詩語也文選任彦昇作王文憲集序曰豈
直雕章縵采而已哉唐貞元之末朝廷政

令著於日曆國史職官志云著作郎及著
作佐郎掌修撰凡宰執時政記左右史起

居注所書會集修纂以為一代之典按實
錄章惇言先帝日曆始自熙寧二年正月

至三年終係元祐中祕書省官孔武仲黃
庭堅司馬康修纂劉歆七畧曰武帝廣獻

書之路百年之間書積如丘山
音和公又給文類

青春日月鳥飛過汗簡文書山疊重
樂天詩百

年青天過鳥翼下句意見前篇注後漢吳
祐傳注曰殺青者以火炙簡令汗取其青

易書復不蠹謂之殺青亦謂之汗簡文選
沈休文詩山嶂遠重疊笛賦曰密櫛疊重

乞取好花天上看宮衣黃帶御爐烘謂天上

局李賀詩宮衣水濺黃賈至詩衣冠
身染御爐香烘音呼公反說文燎也

效王仲至少監詠姚花用其韻四

首

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮古樂府王

僧孺朱鷺曲曰映日上金堤又敕勒歌曰
風吹草低見牛羊杜牧之詩云整整復斜

斜隨旗簇晚沙庾信武媚娘詩云
眉心濃黛直點額角輕黃細安

裏雖罕見心知不是牛家花大梁即汴京歐公牡

丹釋名曰牛黃亦千葉出於民牛氏家比
姚黃差小史記呂不韋傳曰子楚心知所
謂

九疑山中萼綠華黃雲承鞮到羊家真筌

虫蝕詩句斷猶託餘情開此花真誥曰萼綠華降羊

權家云是九疑山得道女羅郁也黃雲非
本事止以形容此花如前詩黃袖後詩黃

鵠爾文選謝靈運擬阮瑤詩曰風悲黃雲
起李善注引淮南子曰黃泉之埃上為黃

雲

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開司馬相如

上林賦曰鄭女曼姬被阿錫揄紵縞襞積
褰縵鬱橈谿谷注謂即今之裙禡漢書烏

孫公主歌曰願為黃鵠兮歸故鄉樂天長
恨歌曰回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏

色人間風日不可柰故待成陰葉下來人間

風日見上注杜牧之
詩綠葉成陰子蒲林

湯沐冰肌照春色海牛壓簾風不開後漢百官

志公主所食湯沐曰國縣莊子曰肌膚若
冰雪郭璞爾雅注曰冰雪脂膏也長恨歌

曰春寒賜浴華清池溫泉水滑
洗凝脂杜牧之詩金槃犀鎮帷直言紅塵

無路入猶傍蜂須蝶翅來蓋以戲仲至老
杜詩花藥上蜂

須又詩塵
沙傍蜂蠆

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開九衢終日犢車雷

言看花者

之多車聲如雷漢書雋不疑傳曰有一男子乘黃犢車司馬相如長門賦曰雷隱隱

而響起聲象君之車音

閑情欲被春將去鳥喚花驚

只麼回

淵明有閑情賦退之詩鳥喚昏不醒傳燈錄永嘉證道歌曰不可得

中只麼得云

風塵點汗青春面自汲寒泉洗醉紅徑欲

題詩嫌浪許杜郎覓句有新功

上兩句謂揜花水中

老杜詩畫圖省識春風面又示宗武詩覓句新知律○山谷答洪駒父書曰想鈞深

索隱有日新之功

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潛溪千葉紫主人不翦要題詩欲搜

佳句恐春老試遣七言賒一枝

歐陽牡丹釋名曰潛

溪緋以地著又云左花千葉紫花出民左氏家末句言詩成倉卒未足以當此花之

價李涉詩冥搜得詩窟

謝王舍人翦狀元紅

狀元紅亦牡丹名

清香拂袖翦來紅似繞名園曉露叢欲作

短章憑阿素緩歌誇與落花風

老杜詩名園依綠水

王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改歌字作

章字改丁寧字作緩歌字按顏延之五君
詠曰頌酒雖短章深衷自此見樂府隋丁
六娘十索詩曰寄語落花風莫吹花落盡
阿素謂王立之家小鬟素素也已見上注
退之詩清歌
緩送感行人

戲答陳季常寄黃州山中連理松

枝二首

龍丘子陳慥季常本眉山人家於黃州岐亭

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言

五鬣蒼煙面猶作人間兒女心

老杜詩萬壑樹聲滿

千巖秋氣高文選頭陀寺碑曰崖谷共清風泉相喚酉陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣自有一種名鬣皮如鱗甲而結實多新羅多此種史記呂公謂呂媪曰非兒

知女所

老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天

退之詩黃

黃蕪菁花桃李事已退老杜古柏行曰黛色參天二千尺

金沙灘頭鑲

子骨不妨隨俗整嬋娟

傳燈錄僧問風穴如何是佛穴曰金

沙灘頭馬郎婦世言觀音化身未見所出按續玄怪錄昔延州有婦人頗有姿兒少

年子悉與之狎昵數歲而疫人共葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈

悲喜捨世俗之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已盡爾眾人開墓以視其骨鈎結

皆如鑲狀為起塔焉馬郎婦事大率類此

次韻子瞻送李豸

李豸字方叔陽翟人素為東坡

所知元祐三年東坡知貢舉得

程文異之謂必方叔擢置第一

既開榜非是東坡悵然作詩送
方叔有與君相從非一日筆勢

驥子墮地追風日未試千里誰能識東坡作王

大年哀詞曰驥墮地走虎生而斑崔豹習

古今注曰秦始皇七馬有追風躡景習

之實錄葬皇祖斯文如女有正色李翱字習之作

皇祖楚金實錄乞銘於韓退之其文瑰奇

具見於集中山谷引李氏事以比方叔法
言曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹
之亂窈窕也書惡淫辭之涵法度也○莊
子曰孰知天今年持橐佐春官遂失此人
下之正色哉

難塞責

漢書趙充國傳張安世本持橐籥筆唐書王勃傳武后見駱賓王檄

曰宰相安得失此人漢書公孫弘傳曰終無以報德塞責雖然一闕有

竒偶博懸於投不在德

射利於市得失有命如六博之投勝

負偶然初不豫人之賢否也法言曰一闕之市必立之平漢書李廣傳大將軍陰受

上指以為李廣數竒注云言命隻不耦合也史記蔡澤曰博者或欲大投或欲分功

注引班固弈指云博懸於投不必在行

君看巨浸朝百川此

豈有意潢潦前

莊子曰大浸稽天而不溺書曰江漢朝宗于海退之

詩潢潦無根源朝滿夕已除老杜詩此豈有意仍騰驤

願為霧豹懷

文隱莫愛風蟬蛻骨仙

言無以速化為事列女傳陶答子妻

曰南山有玄豹霧雨七日不下食者何也
欲以澤其毛衣而成其文章故藏以遠害
選詩蕭瑟含風蟬夏侯湛東方朔畫贊曰蟬蛻龍變棄俗登仙

次韻宋楙宗三月十四日到西池

都人盛觀翰林公出遨
翰林公謂東坡東坡

詩中有和宋肇遊西池即此韻

金絨繫馬曉鶯邊不比春江上水船
謂金絨

毛金色○國朝禁從皆跨絨鞍老杜詩曰百丈誰家上水船又按撫言朱梁時姚洎為學士一日梁祖問及裴延裕曰頗知其人思敏洎曰向在翰林號下水船梁祖曰卿便是上水船也洎人語車聲喧法曲花甚慙此詩頗用其意

光樓影倒晴天

唐書禮樂志初隋有法曲其聲清而近雅立宗酷愛

法曲選坐部伎子弟三百教於梨園文選天台賦序曰或倒影於重溟李善注謂山

臨水而影倒老杜漢陂臺詩曰巔人間化

鶴三千歲海上看羊十九年

神仙傳蘇仙公者桂陽人

有數十白鶴降于門遂昇雲漢而去後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之

鶴以瓜攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇君彈我何為按

洞仙傳仙公即蘇耽此引用以言東坡蓋神仙中人漢書蘇武傳匈奴徒武北海上

武杖漢節牧羊留匈奴十九歲此引用以言東坡黃州之謫老杜詩蘇武看羊陷賊

庭還作傲頭驚俗眼風流文物屬蘇仙

蜀人

喜游樂謂成都帥為遨頭此借用東坡樂
府云身閑誰有酒試問遨遊首老杜詩文
采風流今尚存左傳曰文物以紀之
蘇仙見前注今郴州之東有蘇仙山

韓獻肅公挽詩三首

獻肅其先真定人其祖魯

公葬於許父忠憲公始居太廟
之通衢事具李清臣所作韓太
保墓表

鬱鬱高陽里生才世不孤

後漢書光武紀曰氣佳哉鬱鬱

葱葱又荀淑傳有八子時人謂之八龍苑
康改其里曰高陽里謂高陽氏有才子八
人也獻肅蓋忠憲公億之子忠憲八子曰
綱綜絳繹維縝緯絜多為聞人絳縝皆為
丞相維為門下侍郎魯論曰德不孤
必有鄰○晉書轅門之德不孤
八龍歸

月旦三鳳繼天衢

八龍見首句注後漢書許劭傳曰與從兄靖共

覈論鄉黨人物每月輒更其品題汝南俗有月旦評焉三鳳謂絳纘維也唐書薛收

傳元敬收德音號河東梁壞吾安仰人亡

道固臞

檀弓子貢曰太山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安

放夫子殆將病也蓋寢疾七日而没下句謂老成云亡後生無所師法利欲戰於

中而道不勝故如子夏之癯也韓非子曰

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先生之義則榮之出見富貴

之樂又榮之兩者戰於胷中未知勝負故癯今先生之空令湖海士愁絕莫生芻

義勝故肥士山谷自謂魏志徐邈傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除後漢書徐穉傳郭林宗母

死穉往弔之置生芻一束於廬前而去林
宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無

德以堪之○老杜
詩放歌頗愁絕

物產元希世風流更折衝決疑京兆尹富

國大司農

文選魏都賦曰山川之卓詭物
產之魁殊靈光殿賦曰邈希世

而特出折衝見上注漢書雋不疑為京兆

尹有一男子自謂衛太子不疑曰昔蒯瞶

違命出奔輒拒而不納春秋是之衛太子

得罪先帝此罪人也遂送詔獄獻肅英宗

朝權知開封府浹日除三司使○按范純

仁所作公墓誌云公任開封府推官有男

子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭

有娠出而生清都人聚觀洵洵吏收捕不

敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡

公上疏引方遂詐稱戾太子事論奏甚切

天子遣中使獨以遠業終三事仁聲達九

宗後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以

事謂三公詩曰三事大夫獻肅哲宗即

位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左

傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗

一姓為九族太玄經聚首亦曰九宗之好

此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾

遺記漢王漙積粟十庾九族宗親皆仰其

衣食方祈酌周斗何意輟秦春行葦詩酌以

者史記商鞅傳趙良曰五穀大夫死秦國

春者不相杵選詩任昉哭范雲曰輟春哀

國鈞後漢書景丹傳曰

何意三郡良為吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食

昂恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年

為木介舊唐書寧王卧疾引諺語曰木稼

達官怕必大臣當之吾其死矣已而果然

春秋佐命期曰蕭何稟昂星而生漢書鄒

陽傳曰衛先生為趙畫長平之事太白食

昂○韓魏公將薨京師木稼陝西道中山

崩覆居民數十家今於上有翻山大王祠

是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞

達官怕山頽果見哲人萎最為絕唱今公

具茨重心如潁水清

今許州具茨山及潁水皆在

太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山

俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇

傳曰臣

堂堂萬夫表直作閑佳城

並見上注老杜

名與

詩直作
鳥窺籠

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁初無臨江千木奴見四壁上

注襄陽記李衡於武陵龍陽洲上種橘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責

汝衣食歲上一疋絹亦足用矣白頭不是折腰具桐帽棕

鞵稱老夫老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝

用桐木黑漆為巾子裹於幞頭之內曲禮曰大夫七十而致仕若不得謝適四方乘

安車自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之

如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出蜀

中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明

叔寫此詩質於山谷故其言云爾○按蘇

叔黨所作王元直墓表云季父慶源官於

雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀

於公公笑曰古人不肯束帶見督郵彼何

人哉慶源服其滄江鷗鷺野心性陰壑虎

語即謝病去豹雄牙須言山林之遂性不受制於人也

杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生虛

鬚牙鷓鴣作裘初服在猩血染帶鄰翁無

西京雜記司馬相如以鷓鴣裘貫酒說文

云鷓鴣西方神鳥離騷曰進不入以離尤

云退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說

云刺其血染毳罽隨鞭箠輸之至於一斗

其說出於華陽國志昨來杜鵑勸歸去更待把酒聽

提壺梅聖俞四禽言子規云不如歸去春

言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺

亂目前開勸爾當今人材不乏使天上二

老須人扶時文路公呂申公皆以大老平

使臣斯司馬老杜詩云此生已愧須兒無

飽飯尚勤書婦無複禪且着襦退之詩云

有世說韓康以綃與范宣云人寧可使婦

無禪晉書韓伯傳伯數歲母為作襦令捉熨斗而謂之曰且着襦尋當作複禪伯曰

不復須火在斗中而柄尚熱今既着襦下

亦當 社甕可漉溪可漁更問黃雞肥與癯

杜牧之詩社甕爾來嘗昭明太子陶淵明傳曰取頭上葛巾漉酒太白詩白酒初熟

山中歸黃雞 林間醉着人伐木猶夢官下

聞追呼 唐聞伐木喧譟之聲猶以為追呼也

邳都傳曰身固當 萬釘圍腰莫愛渠富貴

安能潤黃壚 隋書楊素傳賜萬釘寶帶列

淮南子曰上際九天 契黃壚 高誘注云泉下有壚山

聽宋宗儒摘阮歌 唐書元行冲傳

銅器似琵琶身正圓行冲曰此阮咸所作器也命易以木弦之

其聲清亮樂家
遂謂之阮咸

翰林尚書宋公子文采風流今尚爾

翰林尚書

當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尚存

自疑耆域是前

身囊中探丸起人死

高僧傳耆域天竺人周流華竺靡有常所

神竒任性迹行不常汝南滕永文兩脚攣屈不能起行域取淨水一杯楊柳一枝拂

水舉手向永文而呪如此者三因以手搦永文滕令起即行如故老杜詩囊中藥未

陳餘見

兒如千歲枯松枝落魄酒中無定

止

盧仝與馬異詩曰此骨縱橫竒又竒千歲萬歲枯松枝樂天詩曰兒將松共瘦

心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業

得錢百萬送酒

家一笑不問今餘幾

昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬

錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尚有幾所趣賣以

具共手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起

嵇康

詩曰目送歸鴻手揮五弦寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群

天拍水

此以下四韻皆形容曲聲爾雅蟋蟀螿注云今促織也杜牧之詩曰

煙籠寒水月籠沙退之詩一一楚國羈臣

放十年漢宮佳人嫁千里

史記屈原傳曰令尹子蘭短屈

原頃襄王怒而遷之楚辭大招序曰屈原放流九年漢書匈奴傳元帝以後宮良家

子王嬙字昭君賜單于按

深閨洞房語恩

怨紫燕黃鸝韻桃李

文選江文通別賦云慙幽閨之琴瑟楚辭

曰姘容脩態亘洞房退之聽穎師琴詩昵昵兒女語恩怨相爾汝樂天琵琶引曰間

関鶯語花底滑幽咽泉流冰下難

楚狂行歌驚市人漁父

挈舟在陵葦

魯論曰楚狂接輿歌而過孔子莊子曰漁父杖挈而引其

船又曰刺船而去延緣葦間孔子待水波定不聞挈音而後敢乘

問君枯

木著朱繩何能道人意中事

樂天琵琶引曰伍眉信手

續續彈說盡心中無限事後漢禰衡傳黃祖曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲

也言君言此物傳數姓玄璧庚庚有橫理

文選

劉越石詩握中有玄璧乃自荆山璆橫理謂若琴之斷文漢書文帝紀曰代王卜之

兆得大橫占曰大橫庚庚庚庚
閉門三月傳國

予為天王注云庚庚橫貞
工身今親見阮仲容周禮考工記輪人曰

注云國之名工此借用謂傳於
教坊樂工也晉書阮咸字仲容
我有江南

一丘壑安得與君醉其中曲肱聽君寫松

風一丘壑見上注按
琴曲有風入松

自門下後省歸卧醜池寺觀盧鴻

草堂圖元豐八年以門下中書外
省為後省唐書隱逸傳盧

鴻字顥然廬嵩山玄宗備禮徵
之辭還山賜隱居服官營草堂

黃塵逆帽馬辟易歸來下簾卧書空不知

綉鞍萬人立何如盧郎駕飛鴻

漢書項籍逆謂迎也

傳曰人馬俱驚辟易數里注云開張而易其本處王吉傳叙曰嚴君平得百錢足自

養則閉肆下簾而授老子晉書殷浩傳雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪

事四字而已談苑曰宰相使相賜綉寶相花韉參政副樞繡盤鳳雜花韉文選陸士

衡詩曰思駕歸鴻羽郭璞游仙詩曰赤松臨上游駕鴻乘紫煙

題子瞻寺壁小山枯木

張方回家本云題子

瞻圃池寺予書齋旁畫木石壁兩首

爛腸五斗對獄吏白髮千丈濯滄浪

金樓子殷

洪遠云周旦腹中有三斗爛腸此云五斗未詳或字誤耳漢書周勃傳曰安知獄吏

之貴對獄吏謂東坡元豐間下御史臺獄
太白詩白髮三千丈綠愁似个長濯滄浪

見上注謂却來獻納雲臺表小山桂枝不
謫黃州時

相忘文選謝玄暉詩獻納雲臺表功名良
可收李善注引後漢書肅宗詔賈逵

入講尚書南宮雲臺楚辭淮南王劉安有
招隱士序曰淮南小山之所作也其詞曰

攀援桂枝
兮聊淹留

又

海內文章非畫師能回筆力作枯枝豫章

從小有梁棟也似鄭公雙鬢絲老杜詩海
內文章伯

又詩溟漲與筆力唐書閣立本傳閣外傳
呼畫師閣立本文選曹顏遠詩曰棲鳥去

枯枝南史王儉傳袁粲見之曰栝柏豫章
雖小已有棟梁氣矣老杜贈鄭虔詩鄭公
櫟散鬢成絲酒後猶稱老畫師詩意謂東
坡豫章梁棟之材亦效鄭公櫟櫟之散木
游戲於
小筆也

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂書入顏楊鴻鴈行折衝見上

注。荀子禮論曰儒者使人兩得之也墨者使人兩喪之也是儒墨之分也孫子曰勿擊堂堂之陣顏謂魯公楊謂凝式晉書王羲之傳自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也第一句元
膏中元自有

丘壑故作老木蟠風霜此兩句元作筆端放浪有江海臨深

枯木飽風霜晉書謝鯤傳曰或問論者以
君方瘦亮何如答曰端委廟堂使百僚準
則鯤不如亮一丘一壑自謂過之漢書鄒
陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇世說注引支
氏逍遙論曰至人乘天正
而高興遊無窮於放浪

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉筆下馬生如破竹

老杜丹青

引曰幹惟畫肉不畫骨此反而用之破竹
言其神速晉書杜預傳曰今兵威已振譬

如破竹數節之秦駒雖入天仗圖猶恐真
後皆迎刃而解

龍在空谷

立仗馬見上注岑參詩云曉隨
天仗入暮惹御香歸老杜丹青

引云斯須九重真龍出一洗萬古凡
馬空空白駒詩曰皎皎白駒在彼空谷精神

權奇汗溝赤有頭赤烏能逐日

後漢馬援傳注銅馬

相法曰汗溝欲深長前漢書渥洼馬歌曰

露赤汗沫流赭志倣儻精權奇薛綜赤烏

頌曰赫赫赤烏惟日之精此借用言馬頭

赤如日中烏故能逐日也王子年拾遺記

曰周穆王入駿四名越影逐日而

行○東坡詩序言御馬好頭赤

安得身

為漢都護三十六城看歷歷

後漢西域傳曰武帝時西

域內屬有三十六國漢置使者校尉領護

之宣帝改曰都護退之詩歷歷想行店○歷

字韻東坡莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入

銅歷黃門黃金絡頭依圉人俛聽北風懷

此興寄各異而奇

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天

馬圖

漢書禮樂志天馬歌曰天馬來出泉水虎脊兩化若鬼

筆端那有此千里在宵中四蹄雷電去一

顧馬群空

老杜畫馬贊曰四蹄雷電一日天地崔豹古今注曰秦始皇有

馬名追電退之送温造序曰伯樂一過冀北之野而馬群遂空誰能乘此

物超俗駕長風

世說注魏氏春秋曰時謂王戎未能超俗也南史宗

慤曰願乘長風破萬里浪逸材歸轡勒歲在執徐同

漢武

帝太初三年貳師將軍李廣利伐宛得其善馬四年春還京師按是歲庚辰爾雅歲

在辰曰執徐故天馬歌云天馬來執徐時伯時畫此馬蓋在元祐三年戊辰

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍

圖

上黨良家子挽強如屈肘三十學春秋豈

為莎車首

漢書馮奉世上黨良家子選為郎年三十餘學春秋本始中擊

莎車莎車王自殺傳其首長安得其名馬象龍而還周勃傳注曰如今挽強司馬左

傳戟手注曰誰言馮光祿不如甘延壽雖

無千戶封乃得六龍友

宣帝議封奉世蕭望之獨以其矯制

違命不宜受封上以奉世為光祿大夫奉世死後甘延壽以誅郵支單于封為列侯

於是杜欽上疏追訟奉世前功上以先帝時事不復錄漢志渥洼馬歌曰今安匹龍

為友易乾卦曰時乘六龍以御天也

題竹石牧牛 并引

子瞻畫叢竹怪石伯時增前坡牧兒騎

牛甚有意態戲詠

野次小崢嶸幽篁相倚綠阿童三尺箠御

此老觥觥楚辭曰余處幽篁兮晉書羊祜傳阿童復阿童此借用莊子曰

一尺之捶曰取其半萬石吾甚愛之勿遣

牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹左傳子皮曰愿

吾愛之不吾叛也此用其語律退之石鼓歌曰牧童敲火牛礪角唐人李涉詩云無

柰牧童何放牛喫我竹

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃

騎歌天育唐廐名也

玉花照夜今無種櫪上追風亦不傳

明皇別傳

曰上乘照夜白玉花驄老杜丹青引曰先帝天馬玉花驄盡工如山貌不同又觀盡

馬圖引曰曾貌先帝照夜白又想見真龍

如此筆蒺藜沙晚草迷川

丹青引曰斯須九重真龍出一

洗萬古凡馬空末句歎此物理沒於沙草荒涼之地蒺藜蓋同州沙苑監所出本草

所謂生馮翊平澤或道傍馮翊即今同州老杜詩沙晚鵝鴿寒

明窓槃礴萬物表寫出人間真乘黃邂逅

今身猶姓李可非前世江都王

畫史槃礴見上注老

杜觀畫馬圖引曰國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見

真乘黃按名畫記江都王緒霍王元軌之子伯時與王皆李姓王維詩曰夙世謬詞

客前生應畫師

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云朝議大

夫王之才妻南昌縣君李氏尚書公擇之妹能臨松竹木石等

畫見本即為之卒難辨山谷蓋公擇甥也

深閨靜几試筆墨白頭腕中百斛力

老杜詩三

尺角弓兩斛力榮榮枯枯皆本色懸之高堂風動

壁

文選魏都賦曰英辯榮枯又顏延年詩
俛仰見榮枯唐書柳仲郢傳曰醫有本

色官老杜山水圖歌曰挂君高堂之素壁
張彦遠畫記言僧宗偃畫樹石曰重質隱

地清飈滿堂此言風動壁亦兼用李益竹
窻聞風詩開門風動竹之意○文選阮嗣

宗詩回風
吹四壁

小竹扶踈大竹枯筆端真有造化鑪

漢書
司馬

相如賦曰垂條扶踈後漢五行志相帝初
童謠曰小麥青青大麥枯此用其語律韓

詩外傳曰避文士之筆端老杜詩勝決風
塵際功安造化鑪按莊子曰今一以天地

為大鑪造人間俗氣一點無健婦果勝大
化為大冶

丈夫

退之王仲舒墓誌曰公所為文章無
世俗氣僧貫休東林寺詩曰田地更

無塵一點古樂府隴西行曰健婦持門戶
勝一大丈夫○老杜詩縱有健婦把鋤犁

次韻子瞻子由題憩寂圖二首

任氏舊注元無此詩但存其目爾今以楊氏補注增入

松含風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時

楊曰

經曰深禪定窟

李侯有句不肯吐淡墨寫出無聲

詩

補注詩意謂伯時寄詩於畫用東坡韓幹丹青不語詩之意

龍眠不似虎頭癡

補注伯時自號龍眠居士顧愷之小字虎頭時

稱癡絕東坡詩誰知癡虎頭揚曰山谷題伯時憩寂圖云或言子瞻目伯時為前身畫師流俗人不領便是語病伯時一丘一壑不減古人誰當作此癡計子瞻此語是

真相
知筆妙天機可並時
楊曰杜詩劉侯天

按王維畫思入神至山水水平遠雲勢石色
繪工以為天機所到學者不及補注吳沈

友善屬文有口辯兼武事時
言其筆之妙舌之妙力之妙
蘇仙漱墨作

蒼石應解種花開此詩
補注借用仙傳蘇
仙翁字以言東坡

山谷詩集注卷第九

次贈于謝于由題賦亦圖二首

無古樂我謝西汴白對賦林門

山谷詩集注卷第十

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書

寰宇記曰酺池

在開封府浚儀縣西北古大梁城內梁孝王作按浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充

虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋孟之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞

卿傳曰非窮愁亦不能著書○論語飯騎蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

馬天津看逝水滿船風月憶江湖

按東京記崇濟

坊西有天漢橋橋南朱雀門與宣德門相直此詩云天天津蓋唐之洛都有天津橋因

借用爾○傳燈錄船子和往時盡醉冷卿

尚詩云滿船空載月明歸

酒侍兒琵琶春風手

冷卿如因話錄以祠部為冰廳老杜以廣

文為冷官之類以下句考之謂光祿卿也按實錄元祐三年十月文及為光祿少卿也

及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書爰盜傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰

黃金捍撥春風手豫章外集又有和竹間子方雜言亦及此事或云冷姓也

一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門

鳥聲春謂琵琶啄木

聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至表安門無有行路退之詩藍田十月雪塞関

當年聞說冷卿客黃須鄴下曹將軍

魏志任城

威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟太奇也老杜有

觀曹將軍畫馬圖引此借用○曹植挽弓居鄴下一時從其游者名鄴下之學

石八不好武讀書卧看三峯雲

唐書張弘靖傳士挽

兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩挽弓當挽強又詩將軍不

好武稚子總能文蘇子美詩卧看青天行白雲華山記云其三峯直上晴霽可觀

誰憐相逢十載後金裏生魚甌生塵

退之詩樽

酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書范丹字史雲為萊蕪長所止單陋有時絕

粒窮居自若閭里歌之曰甌中萊蕪生塵范史雲釜中生魚范萊蕪冷卿白首

太官寺樽前不復如花人

按通典太官掌百官之饌屬光

祿卿太白詩金屏笑坐如花人

曹將軍江湖之上可相忘

春鋤對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時

解纓濯滄浪

莊子曰魚相忘於江湖爾雅曰鷺春鋤文選江淹擬張綽

詩曰壘壘玄思清胃中去機巧物我俱忘懷可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山木篇

曰孔子逃於大澤入獸不亂喚取張侯來

平章烹茶煮餅坐僧房

張侯似是張仲謀言欲與之共往僧

房商略歸計也按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正一傳曰平章事自正

一等始此借用其字老杜詩隨意宿僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋

有感

王適字子立蘇子由婿從其婦翁學

婦翁不可過王郎非嬌客

後漢第五倫傳光武戲謂倫曰

聞君為吏笏婦翁寧有之耶魏志武帝紀
令曰第五伯魚三娶孤女謂之媿婦翁按

今俗間以十年為從學苦淡共陞厄漢書

通傳曰呂后與陛下攻苦叔孫
食淡左傳曰困窮陞厄燕雀蚩鴻漸犬

羊睨麟獲此以下指子由漢書陳勝傳曰

于木春秋哀公十燕雀安知鴻鵠之志易曰鴻漸
四年西狩獲麟遇逢涇渭分昨夢春冰

釋涇渭春冰並見上注○東坡亦有此詩

極其平生五車書才吐二三策莊子曰惠

書五車二三施多方其
策見孟子已作謗薰天金朱果何益

在臺諫數論事不為當世所喜老杜詩北
里富薰天按楊雄甘泉賦曰燎薰皇天此

借用其字法言曰紆朱懷君窮一窻下風

金之樂不如顏氏子之樂

雨更削跡此以下述子立莊子山木篇孔

跡於衛又詩工知學進詞苦見意迫哀庾信

見盜跖篇南賦序曰不無危苦俗情傲秦贅婦舍不

之詞惟以悲哀為主漢書賈誼傳曰秦人家貧子壯則出

煖席贅老杜詩倚著如秦贅淮南子曰墨

突不暇黔孔南冶從東家不聞被嘲劇論

席不及煖南容三復白圭孔子以其兄之子妻之又

南容謂公治長可妻也以其子妻之東家

見上注蜀都賦曰劇談戲論南史謝靈運

傳輕薄少年凡人土並為題目皆加苦言

劇師儒並世難日月過箭疾周禮天官曰

師以賢得民

儒以道得民史記仲尼弟子列傳曰孔子
數稱藏文仲柳下惠然皆後之不並世樂

天詩年光同激箭老
公今未有田把筆耕

杜詩破敵過箭疾
注曰

嘲小德

六籍後漢班超傳注曰
安能以事筆耕乎

中年舉兒子漫種老生涯
晉書王羲之傳
謝安曰中年以

來傷於哀樂史記孟嘗君傳曰君所以
不舉五月子者何莊子曰吾生也有涯學

語轉春鳥塗窓行暮鴉
一作學語春蟲聒
書窓秋鴈斜○老

杜詩驥子好男兒前年學語時樂府柳顧
言陽春歌曰春鳥一轉有千聲按周禮羅
氏仲春羅春鳥劉禹錫詩小兒弄筆不能
嗔浣壁書窓且賞勤盧仝示添丁云忽來

案上翻墨汁塗抹詩書
如老鴉行音胡剛反
欲嗔王母惜稍慧

女兄誇爾雅父之妣為王母
解著潜夫論

不妨無外家一作待渠能小艇伴我釣煙

鄙庶孽而符無外家為鄉人所賤隱居著

書以譏當世失得不欲章顯其名故號曰
潜夫論

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽卧沙煩公遣騎送寒家同州沙苑

監有佳羊俗謂之細肋卧沙曲禮羊曰柔

毛老杜詩大官喜我來遣騎問所須○文
選魏文帝書曰今遣騎到鄴忍令無罪充
世說王經母曰汝本寒家子

庖宰留與兒童駕小車

孟子曰若無罪而就死地則牛羊何

擇焉韓孟鬪雞聯句曰義肉耻庖宰晉書衛玠傳摠角乘羊車入市見者以為玉人漢書車千秋傳朝見得乘小車法華經火宅喻長者語其子有鹿車羊車大白牛車

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日把酒償春頰生紅

薛逢言

語新進士曰老婆三五少年時也曾東塗西抹來退之嘲少年曰直把春償酒都將命乞花○又華山女
白鷗入羣頗相委不

謂驚起來賓鴻

莊子曰入獸不亂羣委謂

委認微猪者退之與柳中丞書亦曰與賊不相諳委禮記月令季秋鴻雁來賓此句

當是山谷往見定國不遇而姬
妾有避之者來鴻或是其名字

頗知歌舞無竅鑿我心塊然如帝江山海經曰

天山有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼
渾沌無面目是識歌舞實惟帝江或作鴻

江也莊子曰日鑿一竅而渾沌死
又曰彫琢復撲塊然獨以其形立花裏雄

蜂雌蛺蝶同時本自不作雙李義山柳枝詞曰花房與

蜜脾蜂雄蛺蝶雌同時不同類那復更相
思老杜詩並蒂芙蓉本自雙此反其意不

作雙見上注

清人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度荷花稱意紅選詩曰涉江采芙蓉王介甫詩

荷花稱意紅按漢書倪寬傳奏事稱意主人敬愛客催喚出

房籠選詩云公子敬愛客終宴不知疲老杜詩遣人向市賒香粳喚婦出房親

自饌梁元帝巫山詩無一斛明珠曲何時因謝神女一為出房籠

落塞鴻一斛珠見上注禮記曰歌者累累乎端如貫珠鮑照京洛篇霜歌落

塞鴻莫藏春筓手且為剥蓮蓬杜牧之微吟曰骰子巡巡

裏手拈無因得見玉纖纖東坡樂府曰指尖露春筓纖長

翡翠釵梁碧石榴裙褶紅庾信蕩子賦珮珠翠的釵梁粟

鈿樂府黃門歌曰點黛隙光斜斗帳香字方初月縫裙學石榴

冷薰籠樂府魏收求世樂曰綺窓斜影入上客酒須添又吳融秋閨怨曰斜

光隱西壁暮雀上南枝又長樂佳曰紅羅
複斗帳四角垂明璫香字謂香篆薰籠見

上注王建宮詞曰紅顏未老
恩光斷斜倚薰籠坐到明
聞道西飛燕

將隨北固鴻
古樂府曰東飛伯勞西飛燕
黃姑阿母時相見江撏歌南

飛鳥鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同按寰宇
記北固山在潤州丹徒縣北此云北固鴻

未詳恐
字誤
駕鴛會獨宿風雨打船篷
終上句之意東

山詩敦彼獨宿老杜詩雨來霑席上風急
打船頭杜牧之詩春半平江雨圓多破蜀

羅聲眠蓬底客寒過釣來蓑○老
杜詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿

障羞羅袂薄承汗領巾紅
南史劉瑀傳曰
羞面見人扇障

何益玉臺新詠雜詩曰舉袖且障羞回梳
理亂髮文選洛神賦曰抗羅袂以掩涕方

言曰布裱謂之被巾注云婦人領巾○退之詩白布長衫紫領巾晚風斜

萬髮逸艷照窻籠注都人士詩曰卷髮如蠶

似婦人髮末曲上卷然文選鮑胡琴抱明

照詩娥眉蔽珠攏玉鈎隔瑣窻

月寶瑟陣歸鴻劉禹錫泰娘歌曰低鬟緩

風言其善琵琶也此借用文選沈休文詩

曰象筵鳴寶瑟劉禹錫傷秦姝行言其善

箏曰玫瑰寶柱秋鴈行按瑟亦倚壁生蛛

有柱文子謂膠柱調瑟是也

網年光如轉蓬

言琴瑟久不御也文選江淹擬張司空詩白蘭徑少

行迹玉臺生網絲淮南子曰聖人觀轉蓬

而為車此借用以言年運而往如車轂之轉傷美人之遲暮也

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前

三輔舊事

曰長安城中八街九陌退之詩子雲祗自守奚事九衢塵又詩雖有九陌無塵埃樂

府讀曲歌曰不知烏帽郎是誰越語曰范蠡遂乘輕舟以泛於五湖老杜詩時危兵

甲黃塵裏日短江湖白扁舟不為鱸魚去

收取聲名四十年

晉書張翰傳齊王囧辟為掾因見秋風起乃思

吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而

歸俄而囧敗人謂見幾老杜詩夫子獨聲名又贈鄭虔詩才名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝

沈存中筆

談曰嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見
初出于天長縣陂澤中後轉入甃社湖後
又在湖中九十餘年居民行人常常
見之珠大如拳爛然不可正視十餘里間
林木皆有影如日初照此詩引用以比莘
老按莘老高郵軍人高郵本屬揚州云漢
書鄒陽傳曰明月
之珠夜光之璧

故應剖蚌登王府不若

行沙弄夕霏

秦用莊子龜寧曳尾之意蜀志
秦宓奏記曰剖蚌求珠周禮

鄉大夫曰登于天府又天府掌共王之佩
玉珠玉書曰王府則有歐公鸚鵡螺詩曰
紅螺行沙夜生光又曰一螺千金價誰量
豈若泥下追含漿文選謝靈運詩曰雲霞
收夕霏李善
注霏日氣也

以天壇靈壽杖送莘老

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時

駟馬安車去拄到天壇願力能王屋山在絳州垣曲

縣千霜謂經千歲之星霜老杜詩三霜楚

戶砧禮記大夫七十而致仕適四方乘安

車自稱曰老夫老杜詩云安得仙人九節

杖拄到玉女洗頭盆太白寄王屋山人孟

大融詩曰願隨夫子天壇上閒與仙人掃

落花圓覺經曰皆依無始清淨願力李通

玄華嚴論曰地前菩薩是凡夫故故有地

前成佛者推為誓願力能非本法故詩言

老而益健能為方外

之游蓋由願力所致

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩

話山谷云金華俞清老字子中
二十年前與余共學於淮南元

豐甲子相見於廣陵自云荆公
欲使之脫逢掖着僧伽黎奉香
火於半山寺予之僧名紫琳字
清老無妻子之累云去作半山
道人似不為難事然生龜脫筒
亦難堪忍後數年見之儒冠自
若也因嘗戲和清老詩云云按
山谷跋此詩云子瞻屢哦此詩
以為妙也

索索葉自雨月寒遙夜闌

樂天詩乾葉不待黃索索飛下

來又云葉聲落如雨月色白似霜楚詞曰

覲杪秋之遙夜老杜詩夜闌更秉燭○雨

當如春秋雨蝨之雨從去聲非葉聲落如

雨故前輩論深院無人杏花雨非四雨數

馬嘶車鐸鳴群動不遑安

晉書荀勗傳逢趙賈人牛鐸識

其聲淵明詩曰日入群動息文
選東晉南陔詩曰心不違安
有人夢超

俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難

言其未能志形也超俗見上注退之詩猶
思脫儒冠又詩脫冠翦頭髮項羽傳平明

漢軍乃覺之樂天詩晨興照清鏡形影兩
寂寞曹子建集怨歌行曰為臣良獨難

聞道一稊米出身縛簪纓莊子河伯曰聞道百以為莫已

若者我之謂也又北海若曰計四海之在
天地不以稊米之在太倉乎音義曰小米

也一曰稊草也北山移文曰今見解懷我
蘭縛塵纓○文選詩云出身蒙漢恩懷我

伐木友寒衾夢丁丁伐木丁丁見詩小雅富貴但如

此百年半曲肱退之詩人生但如此朱紫安足惜下句用邯鄲夢事

見上注曲
肱見魯論
早晚相隨去松根有伏苓唐趙嘏詩

早晚粗酬身事了水邊歸去一閑人老杜
詩知子松根長伏苓遲暮有意來同煮

牧羊金華山早通玉帝籍神仙傳曰皇初平年十五家使

牧羊有道士將至金華四十餘年其兄初起見之問羊何在初平叱白石皆起成羊

數萬頭皇字他書或作黃山谷先世居金華故云漢元帝紀令從官給事宮司馬中

者得為大父母父母兄弟通籍樂天詩但恐長生須有籍仙臺試為檢名看○漢書

通籍至今風低草觶觶見白石樂府敕勒歌曰天蒼

蒼野茫茫風吹草低見牛羊無羊詩曰爾羊來思其角觶觶音阻立反角堅兒亦作

濺
金華風煙下亦有君履迹何為紅塵裏

領鬚欲雪白

金華屬婺州清老亦金華人班婕妤好賦曰思君弓履綦注

云綦履迹也西都賦曰紅塵四合樂天詩滿領白髭鬚

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

山谷

有題薛醇老家李西臺書云德素舒城李棗也浮沉於俗操行

如古人往時隱龍眠山駕青牛往來皖公三祖自燒古松作墨

云云故此詩末句有占少微之語

曲肱驚夢寒皎皎入牖下

文選古詩明月何皎皎又詩安

寢北堂下明月入我牖

出門問何祥岑寂省中夜

左氏

僖十六年傳隕石于宋五六鷄退飛過宋都宋襄公曰是何祥也吉凶焉在文選舞

鶴賦去帝鄉之岑寂漢書昭帝紀共養省
中注引蔡邕云本為禁中孝元皇后父名

禁改曰姮娥携青女一笑粲萬尾李商隱詩青女

素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟王充論衡

曰羿請不死之藥於西王母羿妻姮娥竊

以奔月託身於月是為蟾蜍淮南子曰至

秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天

神青媿玉女主霜雪也穀梁傳曰軍人粲

然皆笑注云粲然盛笑自宋景文筆記云

粲明也知萬眾皆啓齒

齒既白以粲義包之

懷我金玉人幽獨

秉大雅晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾

曰幽獨處乎山

古來絕朱弦蓋為知音者

中大雅見上注

見上同床有不察而况子在野文選張華

注

苟違斯義則同衾以疑此句略采其意言
世無知音雖在傍近猶不識察况遠外乎
山谷作羅漢贊又曰我觀閻浮提衆生同
床猜忌若冰炭史記田叔傳曰田仁與任
安二人同床卧**獨立占少微長懷何由寫**
書曰君子在野

魯論曰他日又獨立隋書天文志少微四
星在太微西士大夫之位也一名處士明

大而黃則賢士舉楚詞曰情慨慨而
長懷文選張茂先詩寫心中誠

歲寒知松柏
魯論曰歲寒然後
知松柏之後凋也

群陰彫品物松柏尚相相
易曰品物流形
書曰勗哉夫子

尚相相相注云相
老去惟心在相依到歲寒

寒木之心歐公詩老去自憐心尚在
文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫
霜嚴

御史府兩立大夫官

漢書朱博為御史大夫其府列拍樹崔篆

御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦

曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇

封太山逢暴雨賴得抱樹因封其樹為五

大夫松史記滑稽傳優旃曰陛楯郎汝雖

長何益犧象溝中斷徽弦爨下殘莊子曰

幸雨立犧尊青黃而文之其斷在溝中美

木破為犧尊矣其於失性一也左傳曰犧象不

惡有間矣其於失性一也左傳曰犧象不

出門謂犧尊象尊也後漢蔡邕傳吳人有

燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請

而為琴時號焦尾琴晉書陶潛傳畜素琴

一張絃徽不具莊子曰純樸不殘孰為犧

尊○退之木居士詩為神詎光陰一鳥過

比溝中斷遇賞還同爨下餘光陰一鳥過

翦伐萬牛難

文選別賦曰明月白露光陰往來杜牧之詩長空碧杳杳

萬古一飛鳥選詩人生羸海內忽如鳥過
目老杜詩身輕一鳥過甘棠詩曰勿翦勿
伐老杜古柏行大厦如傾春日輝桃李蒼
要梁棟萬牛回首丘山重桃李顏歐公醉
顏亦豫觀言老成坐閱新進也太白詩松
翁亭記曰蒼顏白髮頽然乎其間

東觀讀未見書

後漢黃香傳京師號曰天下無雙江

夏黃童肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書

漢規群玉府東觀近宸居

穆天子傳曰群玉山先王之

謂策府通典曰後漢圖書在東觀按和帝紀永元十三年幸東觀覽書林閱篇籍文選曰景屬宸居漢書東詔許無雙士來觀方朔傳曰今規以為苑

未見書

見題注

皇文開萬卷家學陋三餘

魏略

曰董遇字季真善左氏傳從學者云苦渴無日遇言當以三餘或問三餘之意遇言

冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者又月之餘

竹帛森延閣星辰

繞直廬

文選曹子建求自試表曰名稱書於竹帛李善注字出墨子漢書藝

文志注引七略曰內則有延閣廣內祕室之府外則有太常太史博士之藏老杜詩

聽履上星辰又云乾坤繞漢宮西諸生起都賦曰周廬千列注云直宿曰廬

孤賤天子自吹噓

後漢班超傳相者曰祭酒布衣諸生耳而當封

侯萬里之外黃香上疏曰江淮孤賤愚蒙小生老杜詩唯待吹噓送上天按魏志鄭

渾曰孔公緒能清談高論噓枯願以多聞吹生○柳子厚詩雲風相吹噓願以多聞

力論思補帝裾說命曰王人求多聞時惟建事班固西都賦序曰朝

夕論思日月獻納補帝裾用補袞意魏志

辛毗傳言冀州民不可從帝不答起入內

毗隨而引其裾此借用其字

被褐懷珠玉

文選阮籍詠懷詩曰被褐懷珠玉顏閔相

與期按家語子路問孔子有

人於此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉

國士懷珠玉通津不易扛國士見史記豫讓傳不易扛言

其重慎之至也禮記曰執玉不趨又曰受珠玉者以掬淵明詩彈冠乘通津但懼時

我遺櫝藏心有待褐短義難降子貢曰有美玉於斯韞匱

而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也義難降言不可屈○孟子

雖褐寬博吾不惴焉甯戚歌短布單衣長止斝寶唾歸青簡晴虹

貫夜窻韓孟城南南聯句曰寶唾拾未盡按後漢趙壹傳曰效唾自成珠又吳

祐傳父恢守南海欲殺青簡以寫經書禮記曰君子於玉比德氣如白虹天也直

言方按劔豈是故迷邦按劔見上注魯論陽貨謂孔子曰懷

其寶而迷其彈雀輕千仞連城買一雙莊子

邦可謂仁乎曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之選詩曰連城既偽往荆玉以真還謂秦以十

五城易趙璧也史記虞卿說安知籃縷底趙孝成王一見賜白璧一雙

明月弄寒江左傳曰莫敖箠路籃縷以啓山林明月珠見上注漢志曰

日月如合璧莊子曰藏珠於淵左傳曰子犯投其璧於河

欵塞來享

元祐三年夏人遣使謝封冊故以命題按漢書

宣帝紀曰欵塞來享注云叩塞門來服從也

前朝夏州守來欵塞門西

五代史李仁福傳唐僖宗時有

拓跋思敬者為夏州偏將後以與破黃巢功賜姓李氏拜夏州節度使思敬卒弟思諫立思諫卒子彝昌立彝昌為其將所殺軍中迎仁福立之不知其於思諫為親疎也其子彝超彝興繼立世有夏銀綏宥靜等五州之地至元祐元年夏國主秉常卒子乾順

聖主敷文德降書付狄鞮

書曰帝承襲

文德舞干羽于兩階七旬有苗格禮記王制曰西方曰狄鞮北方曰譯注云狄之言

也知**羶裘瞻日月**勞面帶**金犀**史記蘇秦傳曰燕必致旃

裘狗馬之地後漢耿秉傳匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎面流血注云黎即勞割也

音力私反此借用以言祈哀請命漢書匈奴傳文帝遺單于黃金犀毗一注云要中

大帶也○法言被我純**殿陛閑干羽邊亭**

息鼓鞞干羽見上注後漢書祭彤傳論曰卧鼓邊亭樂記曰君子聽鼓鞞之

聲則思將**永輸量谷馬不作觸藩羝**史記

帥之臣**傳曰至用谷量牛馬此借用以言夏人入貢易大壯卦曰羝羊觸藩羸其角此借用**

以言不**聲勢常相倚今聞定五溪**退之平

犯塞**曰凡叛有數聲勢相倚吾強不支汝弱奚恃定五溪謂南夷底定也後漢馬援傳劉**

尚擊武陵五溪蠻夷注云武陵有五溪謂雄溪蒲溪酉溪撫溪辰溪

憶邢惇夫

惇夫本末具上注有呻吟集行於世東坡云惇

夫自為童子所與交皆諸公長者百不一見遂與草木共盡

詩到隨州更老成江山為助筆縱橫

惇夫父恕

為起居舍人坐教高公繪為書忤○太后意元祐元年正月謫知隨州惇夫侍焉老

杜詩毫髮無遺恨波瀾獨老成唐書張說傳謫岳州而詩益悽惋人謂得江山助云

老杜詩凌雲**眼看白璧埋黃壤何況人間**健筆意縱橫

父子情

晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹於土中使人情何能已世說注

王愆期謂陶侃曰賢子越騎酷沒天下為公痛心况慈父情耶漢書張禹傳曰不勝

父子私情

次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地陰風雪塞廬

後漢袁安傳注曰大雪積地洛

陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

窻穿東郭履不

遺子公書

史記滑稽傳東郭先生貧困飢寒行雪中履有上無下足盡踐

地莊子曰衣敝履穿漢書陳萬年傳子咸子陳湯書曰即蒙子公力得入於帝城死不恨

士固難推挽時聞有詔除

上句用鄭當時推轂

士之意退之誌云無相知有氣力得位者推挽漢書谷永曰免不正之詔除劉禹錫

詩金門通籍真多士黃紙除書每日聞○左傳襄十四年臧武仲見衛侯曰二子者

或輓之或推之欲無入得乎又晉書鄧負侯挽不來謝令推不去蓋參而用之

暄真得計獻御恐成踈列子曰宋有田父暨春東作自曝於

日碩謂其妻曰負日之暄獻之吾君將有重賞莊子曰於魚得計退之詩食芹雖云

美獻御固已癡

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早吏曹文墨拘文選鮑明遠詩曰日晏罷朝歸

鞍馬塞衢路劉公幹詩曰職事相填委文墨紛消散漢書司馬相如傳曰豈特委瑣

齷齪拘初無尺寸補但於朋友踈漢書李廣傳曰

終無尺寸功諸葛豐傳曰獨恐未有豈如云補魯論曰朋友數斯疏矣此借用

簞瓢子卧起一床書

簞瓢見魯論漢書蘇武傳曰杖漢節牧羊

卧起操持寒山子詩曰家中何所見惟見一床書

炙背道堯舜雪

屋相與娛

文選嵇康絕交書曰野人有快炙背而羨芹子者欲獻之至尊

注引列子曰宋有田父負日之暄云云孟子道性善言必稱堯舜

步出城

東門野鳥吟廢墟

梁甫吟曰步出齊東門遥望蕩陰里中有三

墳累累

正相似頗知富貴事勢窮心亦舒

墟因見廢

貴之不可常故雖處窮而其心休然也退之王承福傳曰吾操鋤以入於富貴之家

有年矣有一至者焉又往過之則為墟矣又曰雖勞無愧吾心安焉楚辭哀郢曰聊

以舒吾憂心老杜詩坦然心伸舒

詩來獻窮狀水餅嚼冰

蔬左傳曰晉文公使曹人獻狀南史何斗

酒得醉否枵腹如瓠壺漢書楊惲傳曰烹

老杜詩百年渾得醉莊子曰魏王大瓠之

種非不呶然大也音義曰虛大曰呶瓠壺

見上亦可召西舍侯羸非博徒史記魏公

魏有隱士曰侯羸年七十家貧為大梁夷

門監者公子從車騎虛左自迎侯生又曰

公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏

於賣漿家公子乃間步往從此兩人游甚

山谷詩集注卷第十