

閩風集

二





閩風集卷六

宋舒岳祥景辭撰

七言律詩

詠紫荊花

自古惟聞棠棣詠後人多感紫荊回固知天理隨機觸  
亦本詩人起興來枯條誰綴桃花米嫩蕊初按撒酒媒  
野老門前栽一樹纔開桐角此花開

登樓

千年日月藏丹鼎萬里乾坤著白頭落木斷虹天渺渺  
閒雲倦鳥日悠悠開門白海通諸島極目青山是別州  
我欲便騎黃鶴去回頭還有故鄉愁

和正仲送達善歸錢塘韻

二客論交自有時，篆畦相會不相期。  
家如元亮貧更好，學抵申公老未衰。  
好詩甚似無聲畫，昏眼羞同沒字碑。  
買地近來聞闢圃，樊侯種榛未爲遲。

水金蓮

波心隱隱金椎出，只道馮夷先導來。  
笑口漸開黃玉甕，丹心初見小蓮胎。  
步花想見江妃佩，燒燭那從水殿回。  
傳記無聞今始著，莫嫌閒客少詩才。

題巾山翠微

逆水游鯤去不迴，兩髻插背尙崔嵬。  
月將塔影和峰轉，風作潮花入寺來。  
星斗四垂雙闕壯，乾坤一覽八窗開。

山僧高臥還知否人世如今換劫灰

梨花

新葉輕柔宜與籍芳心疏散不須茸象牀骨冷驚春夢  
霧閣神清怯曉風雨裏多情原有淚月中澄瑩望如空  
清明寒食人何處金谷昭陽事不同

牽牛花

井中深碧斯爲最繡蝶紅睛宿近枝巧補疏籬陰漠漠  
善緣高竹實纍纍滿承風露瑤杯瑩半斂朝陽翠袖敲  
入藥性寒君莫棄良醫疏滯用隨宜

石上種劍蒲其春成矣非陶隱居所謂溪蓀者

崑山片玉天生潤雁蕩移來手自栽禪客久親清少病  
山童勤拂淨無埃葉端灑灑通心露根畔疏疏引水苔  
必有事焉還勿助此方端自養原來

菖蒲最難養置而弗省則弗滋勤勤拂拭則疾  
矣余性甚嗜之往往不特人病苗而苗亦病  
人矣講求其法至備嘗爲之作譜書畱南郭  
楊建處建攝令黃巖死于兵無從問矣端午  
日尋石菖蒲偶成一律

多忘昏昏久廢書閒來石上采菖蒲瘦鞭走石蛟龍窟  
細葉穿苔虎豹鬚陰洞容光明復晦乳泉盈坎潤難枯  
試拈九節風前嗅已覺登仙不用扶



六月十一日山窗散愁

平生志大孔文舉牢落依然不可羈  
茨闔小窗巢燕子  
菰蒲新雨試鵝兒胸襟大悶書不讀  
口吻微吟人未知  
安得一蓑江海去持螯作鱸臥鷗夷

賦眼昏

不爲吟哦苦苦頻老逢憂患損精神  
見人依約近方省  
認字微茫久未真漠漠江山渾水墨  
冥冥草樹隔煙塵  
何人解咒楊枝水洗淨從前業障因

次韻正仲秋晚感興

每見正仲秋篇必先鋪敘所見聞不必左史  
倚相之讀墳典也蓋古事已有傳之者而新

聞就泯吾懼無述焉倘因此而增長之則咸  
漳德祐故老所傳猶可一二不沒也十月十

九日

舉頭無路見長安十月江南有朔寒巖瀑飛來雲影溼  
溪霜著處葉聲乾相思一夜心先蕩欲話前冬鼻已酸  
愛爾和詩添記事愁來時解錦囊看

十二月初三日次韻答胡山甫避地述懷予有

結茅馬魯之意

兔迹鹿町便回家不怕飛騰萬仞崖此日披榛尋細路  
他年買地下幽齋山風索索鳴林籟野水洄洄汎慘柴  
到此冥心齊物理藉茅枕石氏無懷

有感

風雨條條花事闌餘寒迤邐麥秋天一春不見飛蝴蝶  
幾夜初聞叫杜鵑林外畫眉誰嫵媚花閒繡眼自便翮  
上林還有嚶鳴否此日春歸一黯然

玉球花

花開壓逕枝堪挽花落鋪階雪下飄璽老蛾成投綠水  
香乾葉散離長條滿地月明濃不掃無人梅落怨難銷  
老人別有心中事媿爾投瓜乏報瑤

鳳樓老子近何如骨骼峻嶒久病餘新酒得時招近局  
小樓無事憶亡書眼昏長道青燈暗頭癢空將短髮梳



昨夜西風吹海動磨刀準擬膾鱸魚

蜜蜂

官課有嚴投急影公衙未退沸繁聲  
香材聚斂千家圃兵衛森凝百雉城  
頭上粉輕春尙早股閒金重日初晴  
百蟲未敢梅花近唯有渠來蹴雪英

題劉君英石屏

天碑萬古閱嶙峋自我來追此日新  
旭日小村鳩喚婦寒霜疏木雁來賓  
路長橋斷誰家店天遠舟行何處人  
萬頃黃蘆秋色裏是中著我坐垂緇

初五日次韻記馬耳峰舊遊

牙軸珠聯祕籥滕曉窗開卷見詩朋  
曲渠荷葦鳴新雨



深院茶梅響落冰山市雲晴邀試酒溪橋月好近燒鐙

玉泓不放花流出聞有潛魚解避罾

遊玉澗日俞澤民說潭有潛鱧長數

尺隱見不測樵者見之而釣者莫獲也

次韻酬正仲見和

絲窠鼠跡鎖書牋老去斯文屬友朋凍芋共煨須屬火  
寒菹對嚼欲生冰山深有客傳詩藁庵小無僧上佛鐙  
西去薌巖才半里有蛟寒蟄得沈罾

初七日周梅所攜正仲再和借書韻見示次韻

報之

少日從軍輝綠滕如今一室與雲朋低眉深閉車中婦  
背俗空懸木上罾何幸傳衣歸六祖莫忘受記出然鐙

相期何止詩篇事大節無虧誓飲冰

七月十五日競傳有鐵騎八百來屠寧海人懼

罹仙居禍僦船入海從鴟夷子遊余在龍舒

精舍事定而後聞之幸免奔竄深有羨于漁

家之樂也作漁父一首

年來避世羨漁郎全載妻兒雲水鄉  
隔葦鳴榔分細火帶苔收網晒斜陽  
一絲寒雨鱸肥紫半箔歸潮蟹斗黃  
欲逐鴟夷江海去西風無奈稻花香

次和楊中齋讀閩風菊譜因覓本植齋前韻

為愛寒花晚節香故栽松逕與茅堂  
壽思園綺眠商嶺清想夷齊遁首陽  
俗眼只貪金帶紫一種黃色而帶紫俗號北紫銷金

丹心惟喜御袍黃先生遠覓陶潛種急作山書寄孟光

端午感懷

曾飲昌陽七十三老來大布當輕衫豫儲當采三年艾  
緩寄空尋六日簷楚俗舊時沈黍恨唐宮此日賜衣霑  
梔香滿院人如玉尙想薰風半卷簾

正仲入鄞敘懷送別二首

遇事無心心自放如今心事放尤難酒開愁緒湯澆雪  
書潤枯腸火養丹敲枕曉鴉分曉色把杯歸雁破春寒  
君來訪我連朝雨三日新晴理去鞍

此別未知長與短一春風雨助淒然欲隨流水入城去  
更繫扁舟話柳邊芳草斜陽新住蝶落花飛絮亂曉鶉



雁蒼山好須回首便見秋風在眼前

正仲有詩因次和再別

好客分明爲我來不嫌茅舍似雞棲歸雲古樹如新畫  
久雨蒼崖失舊題別我此行正月盡懷君老淚兩行嘑  
丈夫出處有常度不爲黃金顏色低

夢笑

過盡江山十萬鴻梅花昨夜笑東風客行草樹綿綿外  
夢覺烏鴉渺渺中天道難知龜不信人生有恨水無窮  
今年厄閏有如此萬事繩牀俯仰空

十二月初八日曉夢歸故園

紅藤枕上到家園花木蕭疏可若干陋巷夕陽人悄悄

舊牆新雨竹娟娟數聲嘒鳥春愁破幾點殘星夜話闌  
世事旋消還旋積只留青史得千年

野老

野老巢居江上成相親幽事遠浮名近村飲酒攜孫去  
遠寺尋蘭領犬行麥老秧高關念慮花開果熟有將迎  
舊時風俗今誰有見爾令人憶太平

有懷正仲還雁峰詩

松聲夜半如傾瀑憶坐西齋共不眠一鼓輕雷驚蟄後  
細篩微雨落梅天臨流欲度還休矣送客歸來始惘然  
掩卷有誰知此意一窗新綠待嘒鶉

戲述任翻詩句酬儲梅癘見和之作

我愛巾山去復迴城中平地起崔嵬前村清景何人占  
絕頂新涼幾夜來鶴起露翻松磴響僧吟月上竹房開  
任翻鍊得清新字想見斯人百念灰

四月初一日積雨新霽偶成

渺然情興憶江湖縛住此心安破廬新綠池塘魚散子  
落紅園徑鳥將雛青梅成後少佳果苦蕒出來無好蔬  
老疾已艱登陟具誰能爲作臥遊圖

挽愛山李德夫

不爲時新刺繡紋鵠袍鶴髮自相親襄陽須有漢耆舊  
彭澤終爲晉隱淪往往名場躋後輩時時相袞問斯人  
如今天道平如槩得失榮枯一幻塵

卽事

麥熟南風挂衲畦山禽快活曉來嘯中分草色柴車路  
半壓藤花石步谿茅屋數家深避馬竹林三里遠聞雞  
荒村得句將誰贈牆壁還隨卽事題

次韻和正仲南風

有客披襟曰快哉豈知元自舜絃來但令酷吏暑先去  
足想蒼生愠自開樹影縱橫院落荷香來往護池臺  
公權只賦生涼句不道閭閻正苦哀

十月十八日聞雁

一聲空杳分千響萬里荒涼月正明共說江南舊來處  
還思沙漠遠行程如哀如怨知何事相應相呼也有情



驚起蘆花不成夢江城應是報嚴更

新歷未頒遺民感愴二首貽王達善曹季辯胡

山甫戴帥初諸君皆避地客也

故國山河成斷絕孤城江海自飄零窗間取月離離白  
樹下窺天碎碎青一雁不來山驛靜千梅欲動客愁醒  
新年未賜王春麻三尺堯階自有箕

寒氣著人身似病世途多故鬢如銀劫灰今信胡僧說  
野燐多應戰鬼新兵甲縱橫滿天地衣冠顛倒走風塵  
古今歷數歸仁義河洛圖書屬聖神

自和前韻答達善

一字不輕王達善忽看唾玉落鉤銀共評中說躋尊魏



誰草玄經飾美新大澤深山容避地蓬萊弱水歎揚塵  
與君同勘丹經訣長飯青精養谷神

幽幽叢薄無塵到渺渺菅茅有露零松曲似腰元自直  
潭澄如眼向誰青千愁澳忽那能浣萬事淒迷不欲醒  
陰晦終逢開霽日宮槐移影度階堦

再和前韻答達善季辯

屣履送人征影遠布裘知我涕痕零初愁凍雪無狐白  
忽喜晴霄現卯青欲向華山成穩睡不禁楚澤自長醒  
桃源自昔無秦歷草木榮枯是瑞堦

北固謾誇城立鐵錢塘休說浪翻銀江山不改英雄泯  
宇宙無窮戰伐新過眼煙花空似錦到頭富貴總成塵

舊時都下逢除夕果食花餠祭竈神

綠陰

野色蒙茸翠羽葢山光澹蕩碧油幢  
午煙時引煎茶竈曉霧還霑讀易窗  
隱映擲金鶯點點分明藉玉鶯雙雙  
莫疑蛇動杯中影一笑開襟釣大江

詠鷓鴣

雙雙遊戲水仙宮著錦衣裳舞鏡空  
晴浴桃花紅影裏兩眠蓮葉翠香中  
文禽自是風情別野鷺休將品格同  
寄語虞羅須並取莫令失侶各西東

謝御史王素行免里正之役

繡衣御史當霄立星次周流到上台  
萬里東隅觀出日

十年幽螿聽驚雷頓令絕學知書貴解使貪官覺賄災  
恩及老生何以報只將頌語獻行臺

感懷

時事傳來日日新信疑相半向誰詢一寒一暑成吾老  
多雨多愁過卻春酒畔暫休無限事花前難買自由身  
百年猶有四十在須見昇平作幸民

對紅藥有感

牡丹過後賣芍藥清曉天街頻叫時傳世園林鶯自占  
有名花草蝶先知百年富貴一場夢千古英雄幾局碁  
世上興亡總如此我今歎老復嗟衰

百合



收拾千紅不上枝  
綠莖丹萼稱施爲  
鐙籠翠幹從高揭  
火繖流蘇直下垂  
文豹翻身騰綵仗  
赤龍奮爪擺朱旗  
莫疑衰老多誇語  
漬蜜蒸根潤上池

梔子花

六出臺盛一寸心  
銀盤裏許貯金簪  
月中不著蠅點璧  
春過翻疑蝶滿林  
陸地水光山院靜  
炎天冰片石壇深  
揚州只說瓊花好  
漠漠風沙何處尋

和王達善碧桃詩

有序

正仲賦碧桃詩舊矣  
雜之書冊閒失其所在  
偶閱書見之次和奉呈  
聞仙桃一實三千年  
和詩不妨遲也

石階無罅誰銜子燒地成焦豈復芽千歲分根染天水  
單臺五出異朝霞朝紳濟濟水蒼佩仙袂盈盈萼綠華  
作記不嫌人事晚來年潤筆到山家

同正仲賦頰桐彩蝶

守著頰桐不爲香翩如鳳子往來忙徘徊最愛眞紅色  
搖曳偏垂五綵裳寧號孟蟬隨鬢扇莫爲鬼蝶幻身藏  
惜花恰似詩人性日舞中間夜宿房

一葉

欲排江渚千鴻陳先舞庭皋一葉秋細路桑麻高下屋  
平潮風雨往來舟人間酒熟花爲客夢覺殘燈月土樓  
故舊凋零吾老矣少年安肯與同游

枕上聞蛩有感

桑鳥催畊綠底事  
草蟲促織竟何成  
春風秋月祇垂淚  
北斗南箕空得名  
有客悲歌持筑擊  
何時至治以韶鳴  
吾儕吟詠還如此  
哀樂不知何處生

初三日小閣省心

避地逃名花裏居  
春風何事轉桑樞  
退藏小閣收心靜  
閒下危階放步徐  
身到衰時方學道  
眼當昏處始觀書  
一生日力悠悠度  
總悔從前作計疏

詠蝶

前身曾學昭儀舞  
時樣工爲京兆眉  
揀盡好枝無可意  
倦尋芳草歇多時  
曉畦霧重狂須滅  
風檻花飛誤與隨



不但蛛絲深著避更知紅袖亦堪疑

春日卽事

鐙夕花朝都已過石泉槐火又將新故鄉失業荆榛滿  
客子長飢雨雪頻底處桃源堪避世何人橘裏得藏身  
朝家細核丁黃籍食指雖多無絹銀

次和正仲賦桃花

紅紅白白好容顏笑日臨風錦裏山且引綵雲來洞口  
莫隨流水去人間憶遊夢得嗟重到訪異麟之擬不還  
自是劉郎有緣會一千年後來重攀

詠篆畦垂絲海棠

此花最早開未有葉長  
條下垂花密似錦帶也

奪胎錦帶仍添麗借面芙蓉特太癯睡去不禁春露壓

醉來誰倩曉風扶長條莫恨無新葉纖瓣還能著細鬚  
火急提魚花下飲明朝千點亂青蕪

正月十四日小園偶坐

天地元從雪後新開簾閒坐看回春謝公夢覺池生草  
杜老羹成澗有芹正是泰和嘉氣象好調寒燠養精神  
花前不著多憂客百舌何妨報事頻

次韻答達善

道不能鳴假物鳴數篇詩見故人情重經喪亂成南北  
多謝交遊訪死生我始欲愁將老至公須少忍待時平  
古來毀棄連城壁不恨沈埋百世英

試楊日新筆次韻答戴帥初



聞爾又歸青嶂住四明西畔越東頭山當籬外偏環屋  
水到門前總合流得句苦遲難附置懷人不見更登樓  
掃除兒女相思話好作閩風十日遊

置傳書郵舍也閩平聲

寄慈林交講師

有意西林尋小隱無田東瀼可鄰家聞師投謁不入巷  
知我無人能點茶山色一谿連雨色雪花十里糝松花  
秋聲正與公相似相對忘言定不差

交師病聾故云

詠密圍花

繁枝密密宜樊圃以此能當密圍名不信嫩莖藏勁刺  
試將纖手觸紅英毛身秦女自正色鳥爪麻姑無俗情  
方朔竊桃何處入只應列子御風行

攬秋

讀書瞪視眼花亂力穡作勞足蠶休尊俎風流容鴨腳  
語言滋味許鴻頭蘆根繫艇誰敲火木末開扉獨攬秋  
壯日貂裘無恙否浩歌聊爲伴牢愁

詠佛見笑

一名錦堂春

錦堂得此添春色金屋從他著麗人老佛見之憐且笑  
少年休以妄爲真梵天寶相宜方駕海島金沙合效顰  
可是好花多刺手漢濱游女禮防身

蓼花

曾向江湖久釣遊極憐紅蓼滿汀洲清秋欲近先開眼  
小雨纔鳴急點頭翡翠忽來機事動蜻蜓不定晚風道

拒霜未放菡萏謝點綴中閒一段愁

約平叔高秋泛海

乘槎欲看日生東借子門前一席風白石鑿餘雲補穴  
青峰開處月浮宮持螯斫鱠萬事足踞殼食蜊千劫空  
賸欲作詩招酒社恐君戶小趣難同

冬至前一日小史自溪上獻梅四枝寘之書案

奇奇怪怪爲賦長句志喜也

中有黃金白玉姝莫欺紅粒綴茱萸曉風吹面成冰腦  
夜雪流脂結玉酥凍蕊未期春鳥啄寒香不上暖蜂鬚  
一生欲壓孤山句囊錦空垂氣浪麤

木芙蓉

谿山瀟灑最宜秋  
緩步何須百尺樓  
亂後見花如故舊  
老來得酒更風流  
幽蓀暗折誰知處  
好鳥一嘯人舉頭  
欲對黃華開口笑  
茫然消息也堪愁



閩風集卷七

宋舒岳祥景辭撰

七言律詩

贈敏求

鈔書滿架筆無塵自是餐霞洞裏人  
性癖貪吟如好色話終更僕尙留賓  
愛花更縮栽蔬地開徑還通指竹鄰  
不是不貧貧得雅如今金鴨總輸貧

戲贈牛女

擲果久憐潘岳好投梭不效幼輿癡  
彩雲似扇羞郎面新月如弓學婦眉  
喜鵲成橋終有別陽烏出海且教遲  
如何自古占天者不說經躔有動移

三月二十三日效樂天體

習習東風白苧裘餘寒未盡滯清愁柳疑楚舞腰偏細  
鶯學吳音舌更柔好景良辰千古在騷人墨客幾時休  
一年佳致惟春莫可惜花飛人白頭

小酌送春

春風元逐土牛來欲去金錢買不回莫道鶯花拋白髮  
且將蠶豆伴青梅落花流水辭梁苑芳草斜陽上楚臺  
老子不嫌閒寂坐綠陰如屋兩三杯

次韻答孫平叔感春之作

從教鑿石置官場不怕滄溟地脈傷薜荔開山鬼泣  
莓苔迸出水精涼東周以後一春夢西晉於今幾夕陽

自有青天開豁處高秋買棹泛蒼茫

往時平叔所居樟林山出白石如水

晶有旨遣官鑿之

五陵三輔少年場往事懽娛總不傷  
閱世鶯花見興廢隨時蜂蝶有炎涼  
原嘗館寂生春草田竇門荒掩夕陽  
漢殿唐宮亦如此由來天道本茫茫

江湖處處尋春去每到芳時醉不歸  
簾幙生香花欲語池塘細雨燕交飛  
閒思此事真難得或恐他生願不違  
欲作三閒終老計買山囊罄值年飢

寄王真人

象簡銀冠覲冕旒一清沆瀣九天秋  
西湖處士梅花屋太乙真人蓮葉舟  
聞道遼東來白鶴不知函谷度青牛



人間天上無拘束且駕長螭賦遠遊

梅花一首遺正仲少見折贈之意

晴暖不妨臨石瀨清寒多是傍柴關香鬚蜂齧應知苦  
斜影僧眠得占閒數點稀星枝上一痕殘雪樹中間  
入冬冷落愁眉結見爾鮮明故展顏

三月十七日食櫻桃蠶豆知麥熟日至矣示家人  
人爲我進一杯也

清明已自斷百果櫻豆從頭次第嘗青山四面欲春晚  
白髮千丈照溪長偶然坐石雲離次久不窺園竹亂行  
甌石屢空惟食粥平臯聞道麥鬚黃

郭似山道士寄惠竹筆兩束啟緘乃羊毫也作



詩戲之

似山惠我筍絲筆乃是長鬚公子毫竹簡固應同被滌  
琅函寧肯近腥臊若非月裏霜颯穎恐是仙家雲鹿毛  
潤筆定須三百束爲君滴露注莊騷

賦素馨花

此花自正仲宅移植于此

小蕊清香真有韻柔條纖葉不勝春承平時節移新主  
離亂風塵見故人淚重闌干添婀娜香殘篤耨駐細縕  
舊恩深淺君自會莫問誰家時與親

賦橘花次正仲韻

璘娥琢月翦冰花著葉團團更不斜只把青蔥爭玉樹  
不將天冶鬪金沙吹香自滿騷人國成實還宜野叟家

老我真成被花惱尊前坐歎復行嗟

遊潘魯魏都治墓庵

弄日微陰駕筍輿柴桑五子共攜扶雲門鐘鼓先朝賜  
丞相門庭近日殊綠樹兩行溪貫串青巒百摺路縈紆  
惟餘守冢鷹窠在采捕令嚴無牧芻

墓道有角鷹產子有司禁民樵采

螢

熠熠孤光闔復開黃金一點亦微哉凌風欲作炎雲助  
入屋翻疑夜雨來本爲微明生腐草誰知殘照落莓苔  
暗飛只合藏形影羅扇收來卻是災

正仲過我一宿募食而行敘懷追餞之

又見王師下海夷書生筆硯自非宜風塵宇內成百戰

花鳴山中自四時故舊凋零今已矣江山寂寞子何之  
籃輿載雨怱怱去一飯無因話別離

楊花

斷茸冉冉青樓外浮影悠悠紫陌閒晴日暖風真得所  
遊絲野馬與俱閒舞經林苑鶯銜去飛去簾櫳燕掠還  
莫把蘆花來比擬秋深客子更愁顏

三月之朔邑庠請僕升講席說詩泮水正仲用  
前韻紀之遂四次韻

春服初成冠與童聚觀王式一衰翁圓冠方屨還吾道  
續衽鉤邊見古風投戈猶待漢符赤藏壁不隨秦火紅  
寧可短衣充博士莫令城旦屬司空



次和正仲詠荷花月露二景

天香夜氣兩交加  
艇子歌眠宿妙花  
誰碾銀泥鋪水色  
更調汞粉拂霜華  
卽空是色非二景  
有象無言別一家  
此際含羞花正斂  
明朝一片落驚嗟

風清月白天垂碧  
有恨如羞半斂花  
紅袖粉痕晨帶溼  
翠盤珠影夜生華  
楊枝洒潤菩提雨  
薇水流香仙子家  
幾度曉風過麴院  
七年不見使人嗟

謝潘大惠萬歲藤杖

青山節節皆龍篆  
蛻骨岐嶒幻此藤  
栗榔生來呼上座  
彌猴拾得奉胡僧  
子能致此鬚牙具  
我試攜之氣力增  
欲上泰山賓出口  
便須著腳共猱升



又詠萬歲藤杖酬正仲併謝元惠主人潘少白  
不求海上千金藥且覓山中萬歲藤潘子入林親揀得  
舒翁履險力扶能乞君瘦硬蒼龍節伴我清羸病鶴形  
莫向潭邊令照影忽然變化老誰憑

正仲訪余棠谿帥初來會正仲時余欲歸闖風  
計未能決書呈二友

晴雲高舉雪雲低日日占天候不齊  
菘白僵成茭白筍  
麥黃淹作韭黃齋  
江湖吐日吞晞  
甲山路成泥獸印  
蹶老去欲休官不許  
夜來魂夢舊山谿

初四日暮春書懷寄董正翁寺正

尋春曾作太平民說著花時淚溼巾  
風雨差池桃杏過

山林牢落鳥烏親書中悶見傷心事畫裏思逢避世人  
霄漢故交今隱遁有山堪買願為鄰

賦水仙花

冷淡不生桃李徑只將素豔伴紅梅冰清玉潤檀心炯  
日暮天寒翠袖迴似倚蘭舟并桂楫羞稱金盞共銀臺  
誰將六出天花種移向人間妙奪胎

同正仲賦鳳仙花

其子名急性  
不耐人觸也

本愛真紅一種奇後來紫白白繁滋青冠輕舉真仙子  
彩羽來儀瑞鳳兒石竹通家分異樣園葵附譜亦多姿  
莫嫌性急難嬰觸我以為規勝佩韋

七月二日曝書之明日正七夕一首併以呈正

仲

金風壁月清涼境紅蓼青萍迤  
迤秋漠漠蛛絲穿露重  
微微螢火學星流何年才子誣  
噬象幾度佳人候女牛  
一局爛柯經數代人閒隔歲未悠悠

翦春羅

誰裁婺女輕羅段我有并州快翦刀色似山丹殊少肉  
形如石竹亦多毫胭脂初褪黃先露蝴蝶才成翅未高  
欲向小窗成扇面世無陶纈倩誰描

又戲和正仲賦翦春羅

昔時翦綵聊爲假今見裁羅卻是眞葉底綵窠本機戶  
花邊線草是鍼人獨客書齋思折補靜姝繡閣學縫紉



晚花開徧幽畦草石竹山丹及麗春

示兒

蛻蝶將舒魄尙凝如癡如夢復如醒  
風吹海水飛成雪  
月入梅花膠作冰  
有口勿言唯飲酒  
無家可著不如僧  
眼前喜見行王政  
已有添丁充踐更

時州縣鈔具丁口

九日與正仲子堂君英舉酒於篆畦璋萬二姪

男庭堅仲容仲堪叔獻季臨與焉

登高勝具何人有重九佳名此日臨  
老眼已昏空悵望  
壯心猶在惜銷沈  
天真呈露青山瘦  
世故流離白髮侵  
漢水沈碑今出否  
古來賢達共沾襟

九日觀萬堂小酌懷正仲及梅所鍊師



極目冥鴻灑氣初。人生快意食鱸魚。翦來萸菊觴新酒。  
麾去蠹蠅俯舊書。騷雅劉郎今健否。清修周老近何如。  
篆畦雨裏青蒿長。寂寞無人過草廬。

新涼

慙媿秋風慰白鬚。夜涼早已入蘧條。白蓮社裏幾人在。  
黃菊尊前萬事疏。老婦自欣瓶有粟。兒童休恨食無魚。  
故園紅桂通消息。定有新詩一起予。

六月甲申雨後涼氣如秋

蘋花消息入疏櫺。六月何曾有此清。晚飯出門新雨過。  
新衣臨水早蟬鳴。月西人影如鴻影。風裏松聲帶鶴聲。  
此意寂寥誰會得。沈沈默默自含情。

鬢邊嬌

天工施巧亦無窮，開盡枝頭入草中。  
先借豆花來作樣，旋將槐蕊綴成叢。  
淡勻弄色，薔薇紫，深蒂含胎。豈翫紅。  
可是夏英無勝，汝鬢雲一朵愛瓏鬆。

免役後登山園小飲書懷

深憑歌酒送流紅，岸幘披襟萬頃風。  
一斗白鷗蒼靄上，數篇黃鳥綠陰中。  
不辭老疾餘年在，已付懽哀萬事空。  
新荷使家除戶役，安居從此異征鴻。

辛巳自壽

按辛巳至元十八年

六十三翁自荷天，亂餘骨肉幾家全。  
不材幸度龍蛇歲，多病休催犬馬年。  
我老田親空有恨，人生不飲更堪憐。

差池九子森童冠屢舞六  
酬且眼前

詠芭蕉

虛明旱藕千絲透清冷寒泉百脈來綠燭怕燒先自障  
青牋欲寄倩誰裁正憐夜雨敲篷響只恐秋風裂扇開  
月下徘徊清影動卻疑翠鳳下瑤臺

詩訣

蕢桴土鼓爲聲始天球河圖非琢工欲自柳州參靖節  
將邀東野適盧仝平原駿馬開黃霧下水輕舟遇快風  
歷歷瑤琴怨遙夜泠泠玉佩度秋空

寒食書懷二首

曉寒颯颯侵駝褐山色盈盈入酒杯人物風流隨逝水



故都文憲沒蒼苔黃鸝杜宇恩忙過盧橘楊梅次第來  
氣運總隨時節變人逢寒食自須哀

天機妙處莫形容難把丹青寫大空萬古碧山留色在  
千江皓月此心同烏紗燕子開門雨白髮楊妃掠面風  
欲問清明休檢歷杜鵑啼血滴巖紅

和正仲月季花

此花以四時季月開亦名長春一種白色又名月桂陳簡齋詩

所謂人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺獨向叢邊盡細雨霏霏溼暮鴉者是也

風流天下真難似惜向籬邊砌下栽依舊風情三月在  
斬新花葉四時開莫嫌綠刺傷人手自有妍姿勸客杯  
不擬折來輕落去坐看顏色總塵埃

詠凌霄花



凌空千尺走龍蛇  
隱映柴門野老家  
拌把長纓縻落月  
亂飄丹粉染晴霞  
猿猴升慣能收藥  
蝴蝶低飛不到花  
最愛豹林种處士  
紫英香裏岸烏紗  
丹青不用畫吾廬  
小小茅茨住近湖  
欲探春風先插柳  
要看雪景更栽蘆  
野船搖處沙成疊  
海雁眠來草似鋪  
妝點箇中新景致  
藤冠布褐老癯儒

田家紀事

濛濛土霧連三日  
父老傳經十七年  
蠶月人家多忌諱  
麥秋時節好安眠  
桑鳩逐婦應嫌雨  
社燕依人不避煙  
短策綠陰新似沃  
傾筐朱實寫來圓

山齋觀動物

自古詩人皆格物山齋觀物意何如  
額塗金粉蜂歸穴  
腹吐銀絲螿設羅  
雞母載雛行  
啄黍雀羣欺燕坐  
爭窠  
紛紛擾擾爲形役  
閒補涪翁演雅歌

次韻和正仲種菜種麥二首

賸欲栽蔬抵食魚  
蠹繁骨立謾長吁  
畦丁偃背揮叢篲  
雞母將雛啄淺蕪  
菜字元修須雨長  
菁名諸葛待霜腴  
閉門欲喫無憂飯  
已戒鷹門早了租

稻畦已改翻泥細  
麥隴初分趁勢斜  
殼觫倦耕眠樹下  
畢逋得食下天涯  
嫩晴微雨調時序  
臘雪春風潤土砂  
避地山村成保社  
倚需湯餅及鄰家

賦葦

山居種葦意如何相見滄江渺渺波窗外近移秋色早  
夜來偏覺雨聲多微風動葉蜻蜒立暗浪衝根郭索過  
誰解寫成團扇面蕭蕭殘雨卧魚蓑

三月三日欲過小園聞海棠未開翦韭獨酌有

懷

尋芳自是少閒身世故紛紛更拂人一筇小園初韭脆  
三杯荒舍晚醅新雲藏柳葉裁難斷月入梨花辨不真  
每見海棠時候近今年寒重殿餘春

九日懷故人留燕京者

青山淡伫半簾雨碧樹嬋娟一院陰醉舞狂歌前日事



微吟淺酌此時心菊花儘晚秋有味楓葉尙彊霜著林  
萬里故人關塞隔賓鴻應有寄來音

苦牙動詩

予與正仲小酌西窗偶苦牙動戲有句云病  
牙艱艱活書板蓋是日偶讀宋類苑見有活  
書板事也正仲因以短髮蒙茸退筆頭為對  
足成八句子亦用此句聯為和篇斯亦詩人  
之善謔也

身心自縛似芭蕉安得凌風歷九霄閉戶人隨春去老  
倚闌花向雨中消病牙艱艱活書板童頂羸垂倒藥瓢  
善謔偶然成句子叢談聊以永今朝



八月初十日瘧起行園

瘧鬼自與詩人謔小兒狡獪弄炎涼蔬肥夜雨園丁逸

果熟秋風稚子忙枕臂閑思新藥竈扶頭欲起候茶鎗

故園青桂華如水歸汎天風浩蕩香

鎗借韻陳簡齋謂之詩家便宜

十九日鄰家食早麥聞之有喜

七十三翁飲上池始知糠粃也生肥麥鬚似筆山雌下

荷葉如錢海鳥飛天運無窮人自老川流不返志多違

舊時此日嘗新日早筍窗前一尺圍

正月十日新晴觀正仲所寫篆畦稿

亂離又活十年身帝閔吾徒已甚仁近厚施爲回世運

至和涵養合天真花閒醉客能騎馬柳外鳴禽似喚人

酬唱小編情性好伊祁留得一分春

寶相花

春風不到上林花流落民間日又斜  
曾向玉堂承雨露可堪金屋委塵沙  
生來富貴由天分到底風流出內家  
莫訝綠繁傷手刺幽貞難犯可吁嗟

兒曹請賦草間黃花

樹頭綠葉無花看樹下黃花帶葉開  
火化新錢忘鑄字金成小盞欠施臺  
貴人亭館何須識野客園林不用栽  
鬪草兒曹求入詠蒼苔留坐獨徘徊

賦杜若花

汀州春晚樂忘歸野草幽花興趣微  
翠葉參差舒鳳翮

斑心點綴戲兒衣掌中玉燕翩將舞  
釵上銀蛾亂欲飛  
便想此身爲釣叟滄江煙雨白鷗磯

喻客

蹋雪相過客定嘉瓦鐙何事凍成花  
捕螳者雀雀憂彈  
甘帶爲蛆蛆畏蟆寒拾相逢成一笑  
觸蠻互勝足長嗟  
人生只是爭名利名利看來細似麻

晚晴

九十日春長雨雪喜君今日詠新晴  
綠陰四面招人坐  
芳草前頭試我行少駐飛花終有別  
愛聽嘯鳥忽無聲  
東坡已作秋陽賦欲賦春陽恨未成

歸故園并序



余避難明越五遷至版坑棠谿袁仲素兄弟  
邀館其家己丑六月十六始就之明年三月  
歸閩風寓鳳棲塘田舍行視篆畦故物無一  
存者惟咸平故松及瑤池無恙耳作歸故園

二首遺正仲

按己丑至元廿六年公年七十一矣

千家桑梓兵餘痛十世松楸火後悲瓦礫成灘無鳥雀  
荆蒿如杖有狐狸咸平樹在枝柯損晚易書亡目錄遺  
半樹瑤花微雨裏向誰寂寞淚將垂

晚易舊齋名也

辟兵辟寇走他方六徧移家路轉長百醉與君同出處

五窮隨我共行藏柳花暗度誰家竹燕子寒歸何處梁

最羨劉家好男女穩拋家事客原嘗

百醉見樓  
攻媿集



四月一日霖潦新霽痼疾稍瘳乍歸故園拂別

叢莽

衰翁病起頭初裹拄杖穿林採筍生悄悄  
菰蒲看鳥下  
疏疏楊柳見人行  
一春長雨花全瘦  
半日佳晴蝶便輕  
小立綠陰青子下  
穠華洗盡總幽情

和正仲詠荷

一葉一花此寫生  
馮家之畫法耳必如此花  
葉乃無疏密之嫌  
眞花未必然也  
畫筆作荷  
止有風晴老嫩之本月露精神有不能盡

曾聞畫史傳眞訣  
一葉旁邊定一花  
莫把風晴拘格範  
好於月露寫精華  
耶谿舴艋花閒屋  
茗水鴛鴦葉底家

浙水東西江路絕坐吟濂說自咨嗟

夜讀達善燒痕漫鈔次來韻奉謝

桓桓松柏歲寒知白髮相逢也自奇猶記小編曾共勸  
絕憐後稿未全窺斯文定價何必我自古趨名存者誰  
惟有立言差不朽夫君此計未應癡

次韻山甫松石

浮榮流潦一盈科獨此堅貞歲月多入土同時成琥珀  
爲槎何日到天河英靈眞是隨星隕礫礪誰能把劍磨  
今日尙疑龍蛻骨當年曾見鶴成窠

次正仲別後見寄韻

同聽精舍對牀雨憶著西湖一舸天何必錢神能使鬼

只須酒聖與逃禪作文自昔少稱意種學何時大有年  
凍餓一生祇百歲聲名須在後來傳

歲庚辰冬帥初與正仲約過園風旣而予坐病  
二友亦不果至辛巳四月帥初特來訪予時  
尙在病中爲予留山庵一宿而去似不欲勞  
予應酬耳歸至中途有詩見寄予次韻因貽  
正仲也

杜宇嗁時多是雨醪醑開後便無春惜花底學千金子  
對酒還思兩玉人良藥草中間長葉幽禽花裏巧藏身  
青山百里通來往衰病何曾厭客頻

正仲次帥初前韻見示數日相訪再次韻酬之



絕憐幽谷此相親屋角來禽作小春梅笑故知情熟客

犬迎不是眼生人青鏡知子別來意烏几扶吾病後身

莫怪柴門長日掩俗交正復厭頻頻舊時邊闕城門兩邊設板榜大書云

眼生人隨後蓋防異色也

次韻

兒時人道是奇童末路翻成眊矐翁燕去燕來催歲月

花開花落共春風有金斑鬢難重綠無酒衰顏肯更紅

夢境如今親歷過何須學佛更談空

七言長律

金線草葉圓如錦葵芝草青紫色有脈如荷葉

夏閒作花如蜂蛾蜻蜓之屬宜植階砌陰溼



處花心有紅紫細斑不生子於其根莖之間  
四散垂條如蓴絲杪如蕨菜芽條所著處輒  
生根成莖葉以其條似線故得名有一種花  
葉條莖則同而葉上有毛無紋亦以有條名  
龍鬚以其葉圓故名虎掌二種皆有之小民  
取之以治溫熱

金線北方渾未盡玉函收錄尙多遺盈盈蜂蝶菩提葉

嫋嫋蜻蜒菡萏枝

舊時都下花工作翠花名菩提葉綴以蛾蟬之屬作小荷葉名滿池嬌則

綴以蜻蜒菡萏之類浮動其上金線草之花葉正似之

寒女有針縫不得山人無

袞補何爲芝莖底事生庭砌蓴菜胡爲上井湄翦綵不  
香難作實垂絲著石便生兒莫輕小草沿幽僻也有凌



閩風集卷八

宋舒岳祥景辭撰心

五言絕句

綠陰

穉綠藉老紅  
政爾有餘妍  
萬慮不作時  
清朗見堯天

荷亭

影浸蒼涼月  
香隨淡蕩風  
露華初汎汎  
秋思莫怱怱

丙子兵禍台温爲烈寧海雖經焚掠然耕者不

廢丁丑麤爲有秋但種秫者少以醉人爲瑞

物吾亦似陶靖節時或無酒雅詠不輟也八

月初九日連日雷雨谿路阻絕山房岑寂此



夕初霽濁酒新漉數酌竟步秋樹陰潭魚可  
數望前峰老楓數十株已無色白鳥飛翻去  
來是中有惠崇大年筆家人遣兩力來迎因  
倒坐籃輿而歸人或問之戲答曰吾日莫途  
遠故倒行也記以三絕

事過清眠足心寬緩步宜古人無限事煙蹙幾修眉  
去鳥仍回白殘陽更借紅傷今兵亂後人醉不如楓  
白兔秋毫綻青蟲樹色并興亡誰與弔聊復快新晴

花下

掃石坐花陰花陰復滿襟此時眞晝錦富貴亦何心

八月初十日夜露坐場圃新月半破前谿夜春



俛仰寥泯小兒子周在側忽引翁袖日月照

山重也聊記其語

露葉墮清響隔煙聞暝春夕嵐那可撥月照山重重

柘谿道中有感時入城求免役

得勢茅欺蕙安居爵笑鴻吾年已如此役役又西東  
茶花隨麥長田水入池平此景尋常有何人自在行

題李唐松月

明月青松枝幽人巖下步觀君早歸來草頭已多露

嬾出

飛霧不成雨幽人嬾出谿落紅雙雉過新綠一鷓鴣

對紅香梅

雪裏紅梅樹尊前白髮翁莫求顏色似風致許渠同  
宿龜石寺

山深無橫吏客至氣和平野寺鳴鐘罷安眠到五更

齒酬舌贈

子任調和逸吾當噬嗑勞生年雖後子未老得先焦

齒酬脣贈

剛柔君不吐冷熱我須當鐵石還銷毀吾今已久長

白雪詞四首

一雪林屋淨二雪皋隰新三雪爲瑞應伊耆氏作春  
濛濛接白雲皎皎混清月長歌古人句山明望松雪  
半空分下鶴千尺矯遊龍再歌古人句晴雪落長松

古人不可見物色故依然二麥何人種忍凍及豐年

薊巖山居孟夏二十絕

獨鳥怨遙夜冷螢明遠陂且弄碧蘿月莫問出山期  
無色庭前石無聲石上琴此時寂寞意千載有知音  
凱風引柔蔓時雨滋綠苔寂靜無所事空壑生悲哀  
晨霞冠山椒夕虹飲澗曲熊蹯未入脣羊胛早已熟  
桑柘隱寒墟牛羊雜亂石林果搖青黃已縱飛鳥喫  
鐘聲澄萬室月影散千林岑寂巖棲客應觀不轉心  
鳥鳴青谿中人行綵虹外洗藥歸去來聲跡兩幽晦  
微泉靜後聞去鳥空中滅耳目吾不營煙景相與悅  
幽鳥時一嘯前峰晚來翠人語慘淡中復向煙雨外



迢遞川觀明氤氲夏條綠於焉沖抱盈緬然散煩溽  
綠樹塞柴門青山壓茅宇遙遙望來峰日夕多風雨  
蛙聲合川隰荷葉等階除悠然故園思今雨後何如  
遠水去微茫近峰互明晦偶與農夫言飛雨藹而至  
旭日原隰麗積雨條枚新萬物此蕭散宇宙一欠伸  
雉子行旁叢鹿麕下飲澗近人固數驚無心復遠患  
種松爲老伴栽菊充歲糧新國苦長役遺民懷故鄉  
珍禽好毛羽高飛不啄粟路旁挾彈兒何自規其肉  
茲峰虎蛇善月下人去來濯足瀑水源山扉終夜開  
夕陽掛東峰光色籠遠樹西風急雨來童子渡谿去  
雨雲冒山頭晴雲出隴口東風有龍湫雨我私百畝



秋夜

院靜泉聲合夜深蟲語多  
近窗移素榻敲枕見星河

除夕

軟煖鑪星火新香甌雪糕  
老人消一睡守歲爲徒勞

遊永慶寺

慘澹蕪城暮蕭疏野樹寒  
登山不憚遠反恐下山難

施元屏面

高樹俯滄江老屋隱亂石  
水深羣魚集一網千尺碧

漁翁不食魚愛換酒子喫  
臨川羨魚人似喜網有得

零陵石屏四題

大山插洪瀾定是關仝筆  
縑素不能永壁石寫雄逸

青峰插天隅淡月如可吸江流疑有聲孤舟舞蓑笠  
大山如大國小山如小邦低樹無附麗洪濤恣舂撞  
大浪所簸搖青山爲俯仰云何峰外雪亦與相下上

九日

萬事一鴟酒平日幾鱗螯悲秋仍送遠懷古更登高

桐乳

桐樹深藏鳥苔花暗語蟲誰能借修竹爲我宿清風

春歎

春色三分二人生七十稀蝶魂歸蟻冢花瓣泊魚衣

秋日東風

舊雨黃魚簷新霜紫蟹觚吾生了朝夕何事憶江湖

六言絕句

晚易齋

百年客鬢雙白四海春風一青白舌枝頭分付黃鸝葉  
底叮嚀

泳道東湖聯句正仲篆畦和篇半世清風朗月十年悶  
雨愁煙

感興

夢與黃梁並熟路尋白社同歸深欲蜘蛛結網長勤絡  
緯鳴機

成石屏詩後再賦六言

蠟屐扶筇穿嶠蓑衣一笛橫江試向屏風一攬千山萬



水秋窗

七言絕句

丹林有作

黃金爲殿淨莊嚴  
篤耨濃薰翡翠簾  
正恐天風來拔宅  
叮嚀收取白銀蟾

萬古靈根種廣寒  
折來白日便昇仙  
集英曾對三千字  
也勝南山孟浩然

老椿

并序

京口多此樹余昔從趙菊坡遊景韓時在總  
幕廳前見此樹廳有大紙屏余記其說於屏  
上十年後遊金陵過京口有總所老吏收藏

此屏紙墨如新問其故乃用素紙蒙其上揭  
去其蒙故如新蓋一時醉後書今不復記其  
文矣大槩謂淮楚此樹爲多最是長大莊周  
楚人故知此樹爲長年也歸舟曾載得一小  
根種山園卽今樗木莊生亦言樗以不材而  
全余有取於此也

江南江北皆宜產濠上莊生語不虛京口舊來曾記此  
紙屏流落近何如

漁翁

大男舉網錦鱗紅稚子輕搖一榜風微雨斜陽身半溼  
瓦甌醉釣主船翁

題王任所藏林逋索句圖

圖上著帽隱几而坐若有所思按上置筆

硯紙墨按前有古壘插梅花此和靖也背後一童子坐舉足加火鑪上後有一鶴就地欲

眠引頸反顧與周道士本同格

清新半樹橫枝句冷淡暗香疏影詩誰見當時苦吟態  
只應童鶴在旁知

再題和靖索句圖

隱几何思此意微鶴眠未熟覩吟機踞鑪炙腳童全野  
應是前村蹋雪歸

千秋萬古梅花樹直到咸平始受知若道此圖真此老  
何人覲面敢題詩

身後不遺封禪藁吟梅全是自題真畫工豈識凌雲意



童子趨炎鶴附人

十月初三日自邑夜歸

北風茅店晚炊遲  
吠犬聲中蹋黑歸  
谿上人家應夜績  
松明一點出疏籬

綠陰

絮盡花空碧漲溽  
幅巾藜杖度前林  
提壺愛我煩三請  
拌與長瓶臥綠陰

代影答贈一首

寒宜絮帽蒙頭坐  
暑稱松風洒頂涼  
蟣蝨更無依附處  
方知清野策爲長

老石

石名靈壁產  
名神鼇駕浪

清聲端是磬浮泗黑質渾然玉剖荆應是任公垂釣得  
靈鼈入手出滄瀛

安住寺道中

半村晴日烏鹽角十里春谿雀李花餅餌風來香冉冉  
教人那得不思家

觀萬堂前蕉葦爲風雨所敗對之有感

綠蕉青葦列旗槍一夜西風作戰場  
薏苡低垂菰米老花鵝繡鴨陣橫塘

家藏畫鵲二軸其一棠梨結子青黃葉亦老蝕

尚帶晚花有鵲眠枝上枝若垂垂不勝者其  
一作敲竹一莖有鵲把竹磔螳螂而食之葉

若振振而動搖者筆意精妙非黃筌不能也  
棠子青黃帶晚妍忘機好鵲壓枝偏從來報喜無憎惡  
借汝庭柯取次眠

粉節娟娟碧玉枝螳螂得意更誰疑旁人只與危黃雀  
不道中林有鵲知

爲昆石蒲苗刪去蕉葉戲成

細雨幽窗曉露垂鴈苗昆石兩相宜老翁拔白知無用  
且爲菖蒲鑷退髭

柳市晚風

手栽楊柳恰成隄招引清風障日西熱客豈能知此味  
請君來此聽鶯嘯



賦庭前落桂

去歲花開三日事  
今秋陸續兩番開  
渥丹如雨香猶好  
乞與幽人護綠苔

老鶴

霜翎沾溼衣難濯  
朱頂多年色退鮮  
曾向青雲黃鵠舉  
如今羸損啄烏田

過南渡見石礫之場有感

幾度維舟此倚闌  
傷心劫火總摧殘  
拒霜半落無人管  
時有流紅駐下灘

初七日

山閒煙雨閉門高  
心事當平著酒消  
今日蕭蕭風物好

官窰瓶裏插紅蕉

秋晚過北渡

淒涼客路趁長川  
荷葉無衣柳不緜  
日暮正愁無宿處  
亂鴉飛下有人煙

銅雀瓦硯

摩挲歲久馬肝死  
洗滌塵開鸚眼鮮  
銅雀何人收廢瓦  
銘文猶記建安年

遠浦歸潮

遠眺滄州十里強  
早潮舉網夜鳴榔  
倦遊不作吳淞客  
白髮歸來樂故鄉

老楓

屈原廟外千株碧高帝祠前萬葉紅楚尾吳頭風景在  
片帆不復更西東

十三日夜山齋玩月

月旁細縐水波雲繡撚金描孔翠紋夜半水輪懸淨碧  
太空不動掃魔羣

十四日夜月色頗佳山寒不出門窗閒擁絮坐  
翫殊勝昨夜之微茫也

山居寒重戶先扃自向疏窗愛月明欲換花光來貌取  
入檐微見一枝橫

十六日夜月色可愛病體怯風敲枕看窗影殊

佳



此夜月明勝月半可憐  
衰病自敲眠窗前樹子如人影  
渺渺羈雌叫渚田

樟樹

穆枝平地虬龍走高幹半空風雨寒  
春來片片流紅葉誰與題詩放下灘

遣興三絕

小小茅齋傍茂林朝朝暮暮有鳴禽  
道人心事無憎愛中夜聞梟也好音

讀書未盡老駸駸更把殘編往復尋  
六籍精微心已耗只將韓杜了光陰

老懷忽忽如中酒短髮蕭蕭不受簪  
四壁應聞長歎息

何人知我此時心

晚出

數樹遠煙藏棗栗半村疏雨下牛羊詩人過眼助成句  
吟罷不知歸路長

老儒不用憂歌

衡石程書括戶口頭會箕斂生干戈老儒不用憂此事  
莧羹麥飯醉且歌

和用之題剡雪圖

鱸魚未上夜潮回吹笛篷窗古岸隈誰遣戴公山上住  
兩回牽帥子猷來

兩岸青山一流流蓑衣不著雪爲裘安道只應深樹裏

青山不見便回舟

夢覺見雪

青山白髮最宜看  
點綴爛斑著意難  
巧付小園渾未了  
東風急處又吹殘

晨起嚼雪老齒生冰亦一快事

布衾溫燠似春晴  
睡足窗前一鳥鳴  
起挽梅梢拈雪嚼  
五行誰帶許多清

近峰晴雪

小樓周帀玉屏開  
木落林巒入座來  
欲喚老關商略此  
兩峰高並致佳哉

十二日晚雪將作埽門待之



隱身  
凍鴉膠樹水雲迷雀語相邀作早棲淨埽門庭延雪集  
可容圭璧委塵泥

羽人臺

夜靜秋深月朗天時時霜鶴唳芝田築臺正與仙人約  
少駐人間五百年

老彭像

錢鏗自古壽稱延上下堯殷九百年自是周遮加謹畏  
至今百忌麻猶傳

老皓像

商山深處養靈根白髮昂藏滿面春一出漢庭安漢嗣  
頗疑傾得戚夫人

大橫屏詩

燐鵝急雪洒斑斑  
疊嶂層巒浩渺閒  
拳鷺失巢無倚著  
卻隨篷背下江灣

成石屏詩後枕上再賦

十年欲作石屏題  
覃思冥濛意轉迷  
枕上呻吟翻了此  
短篷秋雨宿浯谿

老冬

四十年前不畏老  
酒豪蹋雪買梅花  
如今七十愁年盡  
遠客惓惓夢到家

歸樵嶺

嶺口樵歸雲亦歸  
與雲同宿掩柴扉  
交遊莫問飯顆瘦

妻子共甘康覈肥 與妻同濟樂 樂與交 莫問道 謂

觀點

豈容虛恩惠 既來

四十平前不異 香酒 豪賦 書買 蘇蘇 敗今 小斗 懸半 盡

少賦人 羨多 百年

豈發 輝雨 醉 醉 醉

半半 燈 打 口 親 顯 覃 恩 冥 意 轉 發 於 上 朝 介 願 丁 此

至今 百 如 石 親 結 於 林 上 再 賦

除 觀 發 清 平 既 斷

賦 賦 綠 雲 唾 斑 斑 疊 翻 智 繼 故 越 閩 拳 鷺 決 巢 無 尚 香

閩風集卷八 八

閩風集卷九

賦讀山水  
宋舒岳祥景辭撰畫者

繪繪七言絕句  
之客賦何寒具之跡尚存也丁丑六

門語垂得正仲書相勉歸鄉作一絕復之  
味或發與士

老去無家天一方  
安貧樂土羨劉郎  
夜來一陣西風起

聞得山亭酒味香

短檠  
不嫌  
意對  
短檠  
不嫌  
意對

昔年曾讀退之詩  
牆角短檠吁可悲  
我有短檠元不棄

自悲雙眼早昏眊  
香幾  
料南華  
空聞  
露息  
賦春鳥

老屋

雨  
婉壁泥行  
蜥蜴風吟  
窗紙落  
蠨蛸空  
齋惟有書千卷



夜夜青燈共寂寥

初六日大風不作靜坐偶成

日午風休樹不譁  
蝕殘香篆伴南華  
忽聞霜鳥如春鳥  
閒想蘆花作柳花  
作意投牀寐不熟  
嗒然隱几睡偏安  
從來萬事無心好  
心到無心自是難

寒食題山菴  
門插垂楊不是家  
自憐漂泊似楊花  
一樽和淚澆墳土  
餘餒分張及野鷗

題蕭照山水 有序

蕭照山水四軸得之金陵  
縑素朽敗然林壑

縹緲煙靄滅沒之態可見丙子兵火以寄藏  
崇菴幸存第蹂踐汗損可爲惻然汗此畫者  
其桓玄之客歟何寒具之跡尙存也丁丑六  
月二十八日曝書龍舒山致菴拂拭泥滓人  
與畫爲之相信也

煙雨峰巒無古今斷崖迷徑靜悄悄隔谿樵子遙相語

昨夜春流爾許深

隔谿  
語樵

林窮礪絕石崖傾臨水幽朋更欲登擬共前峰成小隱

曉來雲盡見高稜

前峰  
小隱

何人一舸下清谿列壑攢峰想舊樓不雨石林元自溼

無雲山路只長迷

清谿  
一舸

翩翩涼樹小茅堂揖客柴門去棧長山外橫舟篷不啟

誰知世有送迎忙

野渡橫舟

次韻答戴帥初送麴二絕

亂離無酒何以活最愛涓涓淺酌時理到何須辨清濁  
興來誰解問醕醑

子雲嗜飲苦不給時有問字人能來使我得裂醉鄉土  
為爾特築黃金臺

老桐

嶧陽渾璞凱風心此是姚虞膝上琴我有全琴元不斲  
時攜枕簟臥清陰

山扉



未要攜家入遠山  
閉門謝俗自安閒  
檐低還許歸雲度  
牆短仍將疊嶂環

楊柳棧

作此橫舟古柳閒  
入風不動只如山  
夜來雨漲牂牁沒  
卻道舟移過別灣

十一日夜月色淒淡  
數酌竟醉華胥國  
似可避世也

冬暖熙熙作午晴  
紅梅花下一壺傾  
衰年未夜先思睡  
深閉柴門卻月明

二十七日雨意稍休  
伫立平泉見晚霞  
渥丹鏤以青雲亦佳景也



清風截斷排檐雨返景燒成冠嶺霞定是來朝好春色  
海棠須作小桃花  
山狖暗穿黃葉響沙鳥遠叫白煙昏采蘭童子歸來晚  
一道香風先到門

九月二十七日曉起書夢

老去無營百念寬只餘故紙未忘鑽小窗坐寐含幽夢  
夢涉寒波賦楚蘭

初八日曉夢乘款段行故鄉麥隴上見梅花兩  
株一紅一白意甚愛之有一人同遊故人也  
取酒共飲不知身在他山亂離中也寐覺之  
閒恍成一絕其人誦數過既覺能記之

款段徐行穩不危  
迢迢谿路見疏梅  
青枝欲挽憐香雪  
喚取芳尊樹下來

夢歸

獨行東阪茅茨屋  
回望西牆竹樹坡  
愁殺隳黃歸路遠  
兵殘人少鬪體多

夢中作

桃李成蹊春不言  
有人扶瘦倚闌干  
柔柔軟軟愁中困  
燕子初歸帶薄寒

夢成

山棠紅白閒青林  
上有和鳴百轉禽  
一陣晚風吹曠去  
又尋桃杏說春心

二十五日晚西窗坐睡夢美人出紈扇索題為  
題一絕既覺則童子已明燭矣忘其上三句  
足成此篇

皎皎瓊華了不疑綠窗團扇索題詩風流自是天生句  
燕子梨花恰並時

十月十二日五更夢師泉李珣尚書

今不知其南北但知其

其在中朝官兵部尚書耳送二客來謁予謀之先親薄有

以贖之既而與出郊行回顧其後道士周希  
彰布褐芑屨亦至初見一所似村市列肆門  
盡閉但步欄皆黑油窗用白紙黏約度可三  
四十閒店之東有堂五閒如津亭逢一人似

識其面忘其姓名衣巾裝束如行客揖予而  
去堂東西夾有丈夫婦人十餘人方飲食笑  
語中有婦人碩麗盛飾意其爲邸第人也予  
避而去之偶逢劉養源與同行少頃見有宅  
第一區門牆無甚高大前對大路路旁林木  
水石可愛因入而遊焉園逕窈窕桃花盛開  
其特異非人間所見之比有指曰此玉桃也  
花肉紅色鮮麗不可名狀摘花頭就掌玩之  
其下有三足如黃楊子狀上若大笑花而明  
豔活動步廊周遭行無窮而花亦無窮遲迴  
不忍去旣覺猶不忘也世方兵亂安得有此



處庶幾殘年獲逢治世而見此境界耶不然  
則流水桃花壺中天地抑予二親已在此樂  
國耶故紀之

纏纏桃花萬樹紅徑回無復辨西東人間何處春風好  
若欲逃秦入夢中

伯夷

四海歸周莫不臣首陽山下餓夫身清風萬古何曾死  
媿死當時食粟人

春晚還致菴

亂後還山喜後哀舊書亡失等秦灰  
翛然山徑花吹盡  
蠶豆青梅薦一杯

蕉逕小立

晝夜中分涼燠平裁新鬣古體輕清無端擾亂成多事  
剛種芭蕉作雨聲

二月初三日曝睡

山茶花白野棠紅諄語紛紛雀鬧叢眼暗耳聾牆角睡  
眞成老退一田翁

去春達善分碧桃移植篆畦今春已作蕊達善  
前有見過之約偶立花下口占寄之

春衫露染玉肌寒來自于闐植小園欲寄平安無好句  
不如來此共憑欄

前年花在玉堂日偶和成編競出奇今日篆畦同寂寞

碧桃無語我無詩

老獵

少壯登山腳似飛  
張弓安肯擬狐狸  
老來猶向兒孫話  
話著南山射虎時

卽事

漁翁一葉舞波瀾  
不及牛童自在眠  
短笛數聲煙草晚  
柴門疏柳小星懸

牡丹

九枝初折御袍紅  
豔麗煌煌日正中  
曾對集英瞻袞冕  
孤臣洒淚泣東風

老櫻

馬鬣頻翦新心吐鳳翅初開勁葉森更有木魚三百尾  
山僧鍋裏煮黃金

芰荷洲

綠埵霞川濯錦香何人著屐上谿航數聲疏雨鳴荷葉  
兩岸清蛙報水涼

嘯鳥詞

月明雙影帶霜栖長憶青梧玉井西前度碧窗驚曉夢  
女奴驅遣莫教嘯

十五日雨後微月遺安堂前有梔花一枝適開  
折爲佛供此夜清寒

雨足清寒月色微風將幽磬落山扉一瓶薝蔔修清供



童子巖腰取水歸

西洞宿雲

悠然岸幘看雲歸出處無心也太奇未是爲霖蘇旱日  
出山不似宿巖時

十二月初三日插梅花古罌洗中因成四絕

半映寒谿半映山不妨朱戶借清閒詩人帶得渠風味  
也有香名滿世間

正是江村欲雪時柴門修竹見橫枝誰知句裏生香處  
只許疏簾半面窺

雪中點綴精神好月下橫陳骨格真更有風煙生別恨  
隔簾遙望李夫人

洛女湘娥翦曉冰枝頭五出幻飛霏夜來鶴躡高枝折  
撒下階前碎月明

和劉仙尉詠梅

垂垂一樹壓疏籬最愛峻嶒鶴膝枝只占歲寒花盡後  
不爭開早與開遲

老銅鑪

殷彝周鼎幾千年土蝕苔封洗滌全且與道人燒柏子  
不須公子爇龍涎

卽日

藕梢菱蔓織橫塘屬玉鴉鵲度渺茫可怪插枝青雨裏  
暮寒清切水梔香

老楮

凌轢風霜四十圍  
白猿不上最高枝  
明堂未構材何用  
拋擲元珠滿地皮

詠龍 并序

予先人墓在香巖有湫二湫常現一龍時顯  
時隱世傳古有樵人見有老人坐石上近之  
即隱又嘗有兩龍髯現水中大如象鼻水沸  
激而上復流湫中水不盈也因號其山為龍  
鬚山今名龍舒以下多舒姓也

曾見老人潭上坐  
忽然不見石泓深  
至今月白風清夜  
潭底時聞似笛吟

戲詠玉簪花金線草二物

金線草頭蜂展翅玉簪花領鷺生兒窗前野草皆天巧  
也有閒人爲賦詩

卽事

二月東風始見梅山童折得數枝來銅瓶棐几修清供  
香鼎中間易卷開

小春聞提壺鳥戲成

越鳥憂兄行不得蜀禽勸客不如歸何如聽此提壺語  
美酒沽來總息機

谷口

萬朵千枝滿谷中合成谷口是牆東先生老向花中坐



莫放東風落晚紅

聞霰

卷幔江湖二十年青山兀坐學枯禪  
夜來雪急敲窗紙忽憶吳江聽此眠

冬夜雪月交光憶少年見此燒燭觀梅爲之悵

絕

衰病難禁月色寒何人更倚雪中欄  
少年妙事今渾忘折得梅花小閣看

題杏花翠羽

物色春來多入畫趙昌片幅落吾家  
翠禽欲起還休去可是多情爲杏花

元夕龜藏夜坐

冷火寒齋酒一樽黃柑分遺及諸孫菜園羅帛鐙千眼

說著承平暗斷魂

平江鐙最盛而菜園羅帛尤壯觀

花隱

誰識菊爲花隱逸陶潛以後有濂翁落花別有堯夫愛  
此意與濂同不同

中秋風雨夜深見淡月起酌一杯

風卷浮雲去復來月明慘淡半簾開人生樂事不可料  
萬壑千巖共一哀

虞美人草

楚妝不入漢王宮寵愛如花悟色空世上女兒休笑我

當年曾侍拔山雄

借居夜聞水聲

寒水泠泠出洞來  
月明靜聽轉清哀  
無人與入琴絲寫  
流下前谿漾落梅

移葦

洗籜移來栗玉乾  
翠禽相顧自依然  
從今風雨西窗外  
更憶吳江泊釣船

老猿

一笑已霜千丈髮  
三聲應斷九回腸  
巴陵月暝林巒慘  
巫峽江空道路長

亂定復過西谿

不過西谿三十秋  
亂餘重到淚雙流  
黃蒿滿地青煙少  
日暮驅車不敢留

觀萬堂村飲戲成

芋魁豆角烏櫛子  
不用山翁舉箸肥  
聞道細鱗長九寸  
夜來谿火急成圍

代梅所戲答正仲用韻贈管城子二絕

有序

正仲和予七夕詩謂北方以中秋月明爲利  
用行師不知誰所說也豈秦皇漢武之世中  
秋皆陰晦耶漢書高祖紀秋毫無所犯文穎  
曰毫至秋乃成世傳此夕月明則多兔感陰  
魄而生也此說近理故戲作此以正之



誰將明月作邊愁玉兔毫成是素秋縛取中山毛氏族  
盛行文教寢旄頭

離離漠漠總牢愁仰面書空一幅秋比是羲皇元未畫  
何須小楷作蠅頭

九月初十日山房午睡見梅枝已吐白矣驚喜  
而覺

生愛梅花是性情故園阻絕淚縱橫夢中驚見南枝爆  
起繞山邊水畔行

老梅

已經和靖吟半樹又入花光畫折枝此語便經三百載  
此梅又閱景炎時

春閨怨

一春心事許誰同  
金鑰無聲柳絮風  
怪得枕中黃鳥喚  
不知窗外海棠紅  
回廊曲徑入荷花  
斜隱珠簾半面遮  
欲繡鴛鴦嫌未似  
且拋鍼線理琵琶

能把玉簫傳遠意  
難將彩筆寫秋光  
翠屏金鴨芙蓉冷  
夢短卻嫌秋夜長  
貯雪成酥釘玉盤  
勸郎抄取一匙餐  
金鍼指冷愁花凍  
侍婢添香卻夜寒

春閨

有恨無人可話心  
閑吹柳絮度青林  
偶然省著前年事

仰面聽鶯墮玉簪

贈魚者

本是浮生江海客持螯斫鱸酒家村一瓶說與長年道

三日提魚一到門

紅蓼青蘆媚一川夕陽偏麗晚秋天吹沙已老松鱸上

日日江頭望釣船

清明感舊

楊柳家家去下湖有歌有哭共闐闐新孀少婦深深拜

卻引新夫拜故夫

舊日都下風俗如此信亡國之徵也

老漁

少婦提魚入市塵兒孫滿眼不知年醉眠還伴沙頭雁

身在青天月滿船

題趙大年小景

三株五株依岸柳  
一隻兩隻釣魚船  
水天鷓鴣斜飛去  
細草平沙興渺然

題周梅所藏小景畫卷

小鴨鴉烏煙柳坡  
鷓鴣屬玉滿晴莎  
惠崇不作大年死  
惆悵江湖春水多

燕嬉舟

西湖錦舫簾垂額  
越上烏篷鐵簇頭  
江堰不通人已老  
竹深荷淨且遲留

長林偶坐



喬木超然兀老蒼一坡盤礴轉崇岡  
山翁偶坐談何事  
應賞江風一味涼

海上海口占

獨步谿頭冉冉風暮雲當面失前峰  
近聞海戍移屯去  
漁火灘頭萬點紅

漁父詞

占斷江鷗萬里天不貪城市賣魚錢  
前村酒熟不歸舍  
楓葉蘆花相伴眠

四月一日始聞鶯

最是黃鶯愛綠陰數聲消遣別春心  
旁人只把鶯花並  
不道花時卻嬾吟

老墨

誰傳易水廷珪製，纈藉珍藏二百年。  
進御近聞翁與葉，琴形帶鞞逐時妍。

螢

老來不用映書帷，草上流光數點微。  
卻憶江村無月夜，籃輿一路照人歸。

紫木筆花

簪筆侍臣輝，荷橐絲綸郎。  
省照薇花管，城不任中書職。  
咄咄書空蘸晚霞。

無題

墮馬烏雲懶畫眉，博山宿火翠煙微。  
綠窗不掃香塵護。

暖日青蟲化蝶飛

谿草鴨頭相閒綠山榴雉頰一時紅白鷗飛起無尋處  
滾入梨花柳絮中

綠樹陰中春雨過乳鴉聲裏曉寒生紙衾木枕清如水  
暗想山城又報更

清江似酒能迷客綠酒如江不醉人似酒似江俱莫問  
傷心最是豔陽春

尋花不問村遠近愛酒能論巷淺深江上幾家官釀戶  
如今南北忘追尋

竈戶炊秬香似乳山童切餅細如絲黃鸝銜得春愁句  
玉管吹成楊柳枝



白鷗滄海尋盟主黃鳥喬林命友生燕子不來人獨自  
東風扶我趁花行

春風萬里虞姬草夜月千村蜀帝花已矣莫論如許事  
菜畦黃蝶繞田家

雪村聞鶻

故國亡來身已非千年猶訴不如歸參天古木魂迷路  
誰與黎侯賦式微

十五日月明悽然無況因憶方泳道挽拙齋詩  
有人哭台明界天昏水石村之句故用其語  
以敘傷感

月色清寒早閉門秋蟲依舊語黃昏老人心事渾如此



舊住薊巖水石村

雁

老雁移屯百萬回黃埃極目磧沙飛春風萬里梅花路

淼淼江南人未歸

對國力來身已非

手斲蘆花不成風冬天古木數枝凋

對國力來身已非

手斲蘆花不成風冬天古木數枝凋

手斲蘆花不成風冬天古木數枝凋

手斲蘆花不成風冬天古木數枝凋

閩風集卷九

閩風集卷十

宋舒岳祥景薛撰

序

劉士元詩序

詩貴成成貴專不惟詩爲然雖百工商賈馬醫酒削占  
覆小數莫不皆然也今夫自一伎以上以身始終之其  
家雖豐且碩門巷不徒肆而標表不易識使來者日熟  
而卽之者武相襲也問其所習必精於此者也若夫朝  
慕東鄰之富而商之趨夕希西市之價而賈之坐厭小  
利而從大謾捨能事而務巧智若是者擾擾苟焉者也  
信矣不專則不成也詩者言之最精也而可以不專者

能之乎予與劉君士元卿月居同里知其力於吟甚又其所作如平林遠水翳然幽蔚致有佳趣豈非專且成者乎往時荆谿公主斯文齊盟作剡田方元善詩序誦者琅琅一舌石城王與義公矩冰壑王惟明公猷閩風劉培之茂實南峽胡蜚英俊父交以詩進而君與弟湘亦以所作見甯海詩流殆無遺矣一日先生謂予曰二劉兒詩大者似勝也時蕭中父道嵩在座就請爲君著語先生頷之未幾先生起帥湖南竟不果爲君評惜哉先生下世十年而君以屬予今又十二年矣君與予皆老矣有一不相待皆恨也此意豈可復虛也哉初辭沂叔泳從趙天樂游得唐人姚賈法晚歸甯海爲人鋪說



聞者心目鮮醒而矧田閉戶覓句惟取其清聲切響至於氣初之精才外之思元善蓋自得之而非有所授也於時俊父探元善之所以自得者亟用力焉久而有忘筌之意恥名近律刻意側體曰我蓋來自韋蘇州也君少與俊父講明其說澹然沖守近又欲自蛻前骨務爲恢張駸駸乎派家步驟也嗚呼擺落拘窘之習跌宕摸擬之蹤此志誠可尙也君前日之體成矣夫自六朝魏漢上至於騷雅學無窮而才有限君自知必審矣予故論其專且成者如此戊寅八月

案戊寅宋帝昺祥興元年元至元十五年

### 俞宜民詩序

作詩難評詩尤難也必具眞識而後評之當必全正氣



而後評之公故富貴者不能評貧賤者不足評少銳者不可評衰者不敢評夫富貴者不能評固也而貧賤者亦莫之評何哉少銳者不可評固也而衰者亦莫之評又何哉蓋富貴者真識懵然夫以科舉寸晷之長獵取顯仕一生學問不出是矣安能劑量詩人之銖兩也貧賤者正氣索然酷邊炊畔毀譽失實安能爲人軒輊乎不特評之者之妄而求之者亦甚微薄矣少銳者真識未定新涉筆墨行閒安知古人之要眇籬鳥習飛自謂已冥鴻舉矣肆口談論固先生長者之所羞也衰老者正氣已耗方畏人之議已而求所以自媚於後生者故立論多恕而擬人非倫故非有真識不能以知人

非有正氣易至於失己每見近時諸君喜以文人自任而諷以詩家予人往往不出四者之病竊憫其然予貧賤也衰老也方以自警安敢評人乎哉避地香巖馬峰俞宜民數相過必爲予出其所作請予評之予雖以前言自警而宜民與予遊最久欲默不可也則語之曰君詩如幽巖乳竇時下涓滴疏蘂被人微聞香度雖然思尙遠而語尙近神貴藏而色貴茂試與君評之非敢評君也戊寅九月日

劉正仲和陶集序

自唐以來效淵明爲詩者皆大家數王摩詰得其清妍韋蘇州得其散遠柳子厚得其幽潔白樂天得其平淡

正如屈原之騷自宋玉景差賈誼相如子雲退之而下  
各得其一體耳東坡蘇氏和陶而不學陶乃真陶也梅  
林劉正仲自丙子亂離崎嶇遇事觸物有所感憤有所  
悲憂有所好樂一以和陶自遣至立程以課之不二年  
和篇已竟至有一再和者盡橐以遺予予細味之其體  
主陶其意主蘇特借題以起興不窘韻而學步於流離  
奔避之日而有田園自得之趣當偃仰嘯歌之際而寓  
傷今悼古之懷迫而裕樂而憂也其深得二公之旨哉  
予于二公之詩竊有感焉者淵明自言性剛才拙與物  
多忤然其詩文無一語及時事縱橫放肆而芑角不露  
故能名節凜然而人莫測其涯涘歸去來之作人謂其



恥爲五斗米折腰耳不知是時裕之威望已隆淵明知  
幾而去之此燔肉不至之意也蘇公始以言語犯世故  
罹憂患自以爲吐之則逆人不吐則逆已卒吐之歲晚  
謫居嶺海之外交遊息絕獨尙友古人而追和遺音則  
言有可寄之地不至於不吐而逆已吐之而逆人也此  
昔賢處變之法予固多言者也方願學馬子和陶在正  
仲之先編未成而正仲不予後也其啟予者多矣正仲  
名莊孫台州寧海人戊寅九月望日

王任詩序

詩必有家也家必有世也不家非詩也不世非家也唐  
詩人惟杜甫家爲最大要自其祖審言世之也枝亞果



新肥審言詩也甫用之爲花亞欲移竹之句飛花攪獨  
愁審言詩也甫用之爲樹攪離思花冥冥之語而甫亦  
自謂詩是吾家事非誇也盛唐之時詩未脫梁陳之習  
至審言始句律清切華而不靡典而不質觀其和李嗣  
眞奉使存撫河東詩則甫之夔府書懷等作有自來矣  
吾邑元祐閒赤城羅公適詩始有集惜其無以世之者  
乾淳閒有雲壑王公齊輿以科第起家至列卿晚歸林  
泉詩足以自適其體亦盛時前輩作今其曾孫任復自  
力於斯道颯颯乎大篇幽幽乎短章信有其祖風焉於  
其祖殘筆墮墨凡在者皆振拔之以傳焉將以其已作  
翼之以行也嗚呼其祖傳焉已可行也其已行焉祖可

傳也如是不已詩且家矣家且世矣家而世則宋杞之  
綿遠可以敵齊楚之盛大何必審言之有甫也已卯十

二月望日

案己卯至  
元十六年

陳儀仲詩序

芻愚陳夢辰繕寫其父東麓君儀仲詩若干首抵予閩  
風山中求予序予置之書庋久矣以不識儀仲故遲之  
踰年以嘗識夢辰故不忍虛其請也問之鄉人有知儀  
仲者皆言此邑東海上俊人朗士也觀儀仲自序謂大  
兒夢庚能作堂以逸君小兒夢辰能聚書以怡君君偃  
仰逍遙浩歌微吟乎其中則仲長公理所謂風乎舞雩  
之下詠歸高堂之上者君有之矣故其詩不爲搜抉過

苦之態而有平易自得之趣豈非所養者然哉嗚呼方  
宋承平無事時士有不得志於科舉則收心於學問放  
情於吟詠自是天下樂事君生沒得其時矣今予親值  
亂亡有先人之萊田在淪爲民伍遂執里役晨起開卷  
未數行悍吏操棍曳索隳突竈奧敗思撓懷呻吟執事  
夜分猶未甘匕飯城輿絳老曷日免泥塗之辱耶故讀  
君之詩恨不得尋君之樂趣也是以不能已於言焉予  
聞丙子兵火之餘東麓之園宛然山堂之書好在夢辰  
又能編次遺稿不失其傳焉此又可以深嗟而永歎也  
矣儀仲名士表庚辰正月初七日

按庚辰爲至  
元十七年

篆畦詩序



篆畦者予宅西之小園也閩風之山白天台華頂天封  
東下過甯海分水爲雁蒼東踰嶺爲紫洞二山腹背爲  
西谷紫洞之山逆海而上爲龍舒山白龍舒起爲大山  
曰香巖又伏而爲小山曰花架尖尖北爲大霧山其里  
爲閩風其村爲尙義此山周回七十里是爲雁蒼紫洞  
之面目也花尖之麓引而爲二其南下爲長隴予種梅  
植桃之地也曰平皋東驚十里而爲樟海其北下曰下  
澤爲予五畝所居之廬廬當北麓兩臂之阿其右臂伸  
而東舊爲竹杏之隴其左臂自花尖大霧之間有小澗  
出焉昔人嘗名之爲曲水流觴之觀水南過左臂之曲  
趨于平田田實分受其灌溉之利有咸平間古松偃蹇



周覆百步據左臂之曲曰篆畦蓋右臂之肘腋也其門  
與松相對予少而喜曰真佳山水又思爲綵衣板輿奉  
親之適二親暇日遊焉休焉雖未樹亭宇然窪隆曲折  
隱見於竹樹之隙南可以眺甯海黃谿歸帆落鴈之縹  
渺也東可以攬月中峰雲歸石室洞西可以眺玉峰之  
雙竦錦屏之九疊也北可以思故壻天封滄海之吐吞  
蓬島鎮亭神物之變化也二親指顧之所頗得要領予  
唯唯而退經營其中一手茨葺積歲月而成予以其行  
徑紆餘貫穿若篆文焉故曰篆畦以扁其門以上東西  
南北以地  
里方門於宅爲東向入門爲小徑橫障以檜折而西入  
分爲三徑一爲歸樵嶺陟而登也一爲小軒三間曰無

弦琴夾徑植官梅香杏其一爲長徑繞隄而步夾徑植  
玉球紅茶月丹寶相薔薇金沙酴醾徘徊玫瑰錦春月  
季林禽紫薇八仙海棠下植素馨冬萱山薑杜若俯臨  
土谷谷中望徑側之眾芳皆覆冒於岸若珠璣步搖之  
粲翠岸上望谷中桃李芙蓉雜卉恍與岸平若雲霞之  
興於步履之下也外環以牆牆之外又皆芙蓉楊柳冬  
青有谷之勢焉牆與谷合故曰谷口逕至此北歧而爲  
徑者二其一折而北又折而東至指竹亭之南夾徑植  
巖紅梔子密圍百結紫荆雀李金雀之屬又折而南過  
三角畦之地遇列檜而斜避與長徑雙馳隔以月丹其  
北則叢桃桃有千葉真紅粉紅合歡碧色之異又折而

過叢桃之東老桂之西北爲好翁亭又折而東爲橘徑  
又折而東北與無弦琴之徑合而入於軒中由軒而西  
入小廊爲大亭卽好翁亭也亭北爲壇三級下植桂中  
植山榴天竹鹿蔥玉簪之屬上植檜自好翁亭而西爲  
小廊入指竹亭亭北三面爲小廊自廊北入累級而登  
爲乘桴亭亭勢頗高東南見海其下植梅梅有千葉紅  
香黃香綠萼眞紅粉紅之別指竹左右皆列檜爲屏環  
而合於亭之南結爲洞門以出而達乎前月丹之徑由  
乘桴而北爲小廊三閒達乎耕養堂面列檜爲障穹然  
如小山卽好翁亭北之上級也植牡丹芍藥檉柳含笑  
頰桐紅蕉錦帶桃獨帶玉球千葉梔水榭天竹之屬中



有徑可環繞而行也堂有二齋左曰方寸地右曰靜明  
天此舊所居堂西之扁也堂既改造移置於此不忘舊  
也由耕養而東爲小廊南入長友亭書味軒軒亭皆有  
複軒前爲長友而後爲書味也長友北有大柑樹二株  
蓋百年物也取楚頌之辭以明之亦取其甘之義也由  
其左爲小廊門以出又折而爲廊三閒經歸樵嶺西達  
山亭曰羽人臺蓋臺可以見東山山有陶隱居張少霞  
鍊丹之故迹也谷口之橫徑自篆畦直入至於老樟之  
東鑿牆爲門以出曰山扉扉前有竹林竹有黃甘早筍  
斑筍之品指竹之爲指竹其殆指此竹以名之也由竹  
林開徑折而東下臨荷田爲舫亭曰燕嬉舟右曰楊柳



棧左曰芟荷洲燕嬉亦舊亭名也亭之西夾徑植海棠  
循坡西北植木筆拒霜辛夷紫笑徑形正方與山扉之  
前徑合其中斑竹之林也由山扉北入植丹桂木犀中  
有亭曰丹林由丹林西折而北爲檜障穿障爲洞又以  
八檜爲兩亭亭左右相對攬結而成可蔽暑日不假般  
斧旁植椶櫚絲杉羅漢樹又於兩亭之間鑿土爲井井  
環以小廊穿檜爲門南出爲菊畦曰花隱白井北入爲  
橘井之藥圃中外皆有徑徑列植黃楊由檜亭橘圃夾  
徑以東植栝松東折而南又沿檜障以東右植蠟梅左  
植白茶爲階三級以上卽指竹亭西之檜障也障外皆  
植梅與乘桴亭西之梅接梅閒橫開小徑以入指竹之

右腋又階以升乘桴也雖無壯武之觀華麗之飾然步

武尋常縈迴往復若陶朱之魚九島千里也

以上南北東西以居

屋之前後左右而言此篆畦之大略畦創於寶祐丙辰今三十年

矣畦中花木多自舊都買致有可慨然者二親既棄世念此先人之舊游也不忍使榛莽之翳而斤斧之入也葺而不廢世殊事異予既不仕以農自食又不得安其職而樂其業也一觴一詠雖不減往昔然幾嬉笑而幾痛哭也同志劉正仲居梅林而遯於鴈蒼每一過余畦一相唁也前後唱和多矣就中過余最久者惟癸未留半歲有子戚而歸甲申春冬凡四至今歲又爲余來窮老不相忘來當未已也爲余寫前後詩成卷軸請予序

臆輞川之遊惟見裴迪金谷之賦僅存潘生相得之難  
如此而可傳者益少豈不悲夫引筆識之實眼暗久不  
能書正仲之小楷精妍可愛更二十年後亦恐不能逮  
今也篆畦之花殘木老矣此非可久之道書以遺我後  
人他日儻有衣食餘貲其饒于予墓之左以光遠也歲  
在乙酉三月望日閩風舒岳祥序

按乙酉爲至  
元二十二年

### 百一老詩序

應璩有百一詩蓋百慮而有一得也篆畦百一直以數  
計耳然亦不無意者焉萬物之祖將賦百物而不知所  
始可乎故先之以老天焉天之所以生成萬物者四時  
也代謝之際固若老焉然元亨利貞未嘗一息閒斷故



繼之以四時焉維南有極老人星居之見則天下壽昌  
夫星之麗乎天無不壽者此星獨以老人名蓋主天下  
之壽者也故繼之以老人星焉在天成象星辰著焉在  
地成形山川奠焉故繼之以老山老谿焉有谿有山而  
後民得居之故繼之以老人村焉村以老名尊德尙齒  
祝以壽耆孝敬之俗成矣故繼之以彭祖以下六首村  
者四民百家之雜也故繼之以書生以下若干首焉民  
物旣繁屋廬斯有故繼之以老屋以下若干首焉屋廬  
旣安則必有玩好什物之具故繼之以老石以下若干  
首焉器用之資材木爲先蓄不可以不久也故繼之以  
老椿以下若干首焉龍者天之騏驥膏澤攸溥馬者龍



之苗裔利用無疆養生之具首乎足食代步之勞逸於  
 安車故繼之以老龍以下若干首焉瑣碎庶彙榮瘁倏  
 忽不入品者茲不列焉此詩止百首而曰百一者以吾  
 一老人寄於百物之中為是詩者即其一也庶幾觀者  
 知吾不知老之將至而樂天知命能遊戲於篆畦者如  
 此書藏晚易齋以授吾子云歲在丁亥三月上巳日  
 亥為至元  
 二十四年

蝶軒稿序

先祖拙齋翁讀莊子至夢蝶一章論之曰周夢為蝶蝶  
 也非周也蝶覺而為周周也非蝶也蝶與周二歟非也  
 蝶而為周也周蝶也周而為蝶也蝶周也周知之而為

蝶乎蝶知之而爲周乎周知之而爲蝶非蝶也蝶知之而爲周非周也周不知而爲蝶故遽遽然而蝶也蝶不知而爲周故栩栩然而周也周夢蝶歟蝶夢周歟蝶者周之夢也非有蝶也而非無蝶也周者蝶之覺也非有周也而非無周也謂周之爲蝶之覺也而非覺也謂蝶之爲周之夢也而非夢也夢而爲周歟覺而爲蝶歟夢與覺也奚辯蝶與周也奚別蝶非周也而非非周也周非蝶也而非非蝶也夢非夢也而非非夢也覺非覺也而非非覺也嗚呼周至於非蝶之蝶蝶至於非周之周也至矣予自丙子數罹憂患於是悟古今一夢也此身一蝶也其有樂乎蝶之樂也其有憂乎蝶之憂也不足

為有無輕重己丑春盜起兵作書焚廬毀身外無餘物  
 矣是夏辟地奉化棠谿袁中素季厚兄弟樂善好事人  
 也為予洒掃一室延入居之予慨然有感於先生之言  
 因名所寓曰蝶軒臆身之所至蝶之所至蝶之所至軒  
 之所至也明年春予歸省松楸周視瓦礫場中故物無  
 一在者惟篆畦花木尙可尋問毀失者過半三宿田家  
 復還借居往來一蝶也不知向之為樂而今之為憂也  
 因集己丑以後詩文若干篇目曰蝶軒稿云

按己丑至元二十六年

聞風集卷十



閩風集卷十一

宋舒岳祥景辭撰

記

月中桂子記

余記童卯時先祖拙齋翁夜課余讀書會中秋月色浩然聞瓦上聲如撒雹甚怪之也先祖曰此月中桂子也我少時嘗得之天台中呼童子就西廂天井燭之得二升許其大如豫章子無皮色如白玉有紋如雀卵其中  
有仁嚼之作脂麻氣味余囊之雜菊花作枕其收拾不盡散落磚罅縫者旬日後輒出樹子葉柔長如荔支其底粉青色經冬猶在便可尺餘兒戲不甚愛惜徒

植盆斛往往失其所在矣是後未之見也每遇中秋月  
明輒憶此時事今年五十九對月悵然此至清之精英  
也今若有此定汲井花水嚙下也

按是歲為丁丑宋景  
炎二年至元十四

年

愛閒堂記

余每愛陶靖節之言曰少學琴書偶愛閒靜開卷有得  
便欣然忘食見樹木交陰時鳥變聲亦復欣然有喜每  
五六月中臥北窗下涼風暫至自謂羲皇上人余亦自  
謂頗知淵明真趣然未嘗以語人魏君天與新作堂於  
所居曰愛閒求文於余余問其義云何則曰此呂文靖  
愛閒能得幾人來之句也余謂之曰是愛他處之閒非

愛其居之閒也當爲子易之既而忘前語蓋衰老之常態也踰月而君來索名予無以復之則曰名不必易也當易其說耳遂舉陶公語以告之君亦怡然領悟請揭諸屏余亦自笑曰題猶故而意則異耳蓋亦舉子之故習也覽者得毋有馮婦攘臂下車之誚耶雖然君昔以舉子業而薦鄉書矣必不余誚也遂書以授之爲愛閒堂說歲庚辰十月朔日

按庚辰爲至元十七年

新建委羽洞天大有宮記

余每愛蘇子瞻空明流光語爲清絕及觀道家言委羽山爲空明洞天則知子瞻語本此又愛杜子美仇池小有天之詩爲幽絕及觀道家言委羽爲大有真人治所



又知彼爲小有此爲大有也昔姬周之季劉奉林居嵩  
山三合大丹爲邪所敗至茲山則得道成仙騎鶴上昇  
得非異稟靈氣有以相感發歟世言鶴之往墮一大翮  
遂以名其山噫其信然耶雖然仍羽人於丹正則吾台  
誠羽人之區也子晉主治桐柏初遊戲赤城葛翁道場  
猶在子微經幢故存皆得道之人也此何疑哉此山舊  
有觀不知始何代誰氏至紹興閒黃巖令李端民命道  
士董大方主之剷除荒蕪稍復振起上蔡謝君倂爲之  
記一時名人多有題詠其事未久而廢至漳祐癸丑今  
足庵王君自玉京往禮焉仙蹤雖存菅茅不翦四顧皆  
屬之豪右徘徊悽愴不知西峰之旣夕投宿逆旅夢一

羽衣手握羽扇上有題云念於空處須堅守事到明時  
好力行舉以相授曰三五爲期當復會此意若有所屬  
景定壬戌有旨召至闕庭充西太乙養素齋高士咸漳  
丁卯乞假歸省其師一夕復夢前羽衣來訪謂君曰尙  
記前約否耶君寤曰此必委羽仙人屬我以興復也屈  
指數之自前夢至此十五年矣蓋三五期也明日櫛盥  
謁其師白以所夢師曰此吾志也汝益成之其師冲靖  
高君惟幾也未幾上命趣還以前夢奏聞上嘉異之亟  
命頒降度牒以資營建就令主領其事歷甲子戊辰宗  
陽告成遷爲宗陽常淨高士辛未宰領西太乙又五載  
遷主宗陽身在帝闕心遊羽宮乃經乃營棟宇麤備丙

子冬之變一炬燎原成功廢矣舊觀在羽洞之前地多  
鄰冢風氣洩露非養真之所至元戊寅改卜天長山之  
坡去仙洞纔百二十舉武始建三境儲祥之殿掖以兩  
序東立方丈而廚庫湑浴列焉西則偃息有所展鉢有  
堂棲雲有寮肅賓有位拱以廊廡總以山門亭以寅賓  
外有清泉以便盥濯門以櫺星旁開便闥以容出入余  
暇日試爲君詳其夢授以羽扇者委羽也如梓人其規  
圖先定畫宮於堵而繩墨丈尺從之者其題空處明洞  
天也其曰堅守力行者知尼會之將至度大數之復新  
而屬望於君者深矣前之艱難以試君也今改卜而有  
成則堅守力行之說驗矣天下事豈惟一宮爲然哉君



受遇於理度兩朝事君如事帝動靜不離道陟降有常  
度故雖社稷變置而膺受殊渥靡間南北玉像金冠象  
簡霞服寶簽星佩累封疊號光動河洛人榮此行矣而  
君之言曰身留金馬闕五寒暑萬里外此生如寄惟羽  
宮大緣未遂若不遑處余聞而悲之知其志之懇切惻  
怛也君之趣召營繕未畢及還乃建法堂上爲寶閣以  
奉玉象榮上賜也置田以贍眾買山以給薪開圃以畦  
蔬其爲慮也周其爲惠也久昔之難成者今易矣君名  
中立足庵其自號今以宣授仁靖純素真人爲開山祖  
云

養志堂記

賞勝者領其要攄幽者當其機是故神山秀嶽假高逸以揚輝當其機也朗士俊人託遐邈而含耀領其要也白樂天謂會稽爲首剡爲面沃洲天姥爲眉目誠領其實勝之要也謝康樂詩曰暝投剡中宿明登天姥岑此則沂江而上投宿剡中明發而登天姥自此入天台也唐朱放詩曰月在沃洲山上人歸剡縣江邊余嘗自會稽上古剡夜望沃洲諸山月正在其上則知詩人之句誠當其攄幽之機也今自新嵒沂源而上至於雪谿往往以雪得名由戴安道始也故其地有上下雪之分居人皆參龍氏之裔雁牆翬宇花木參錯一谿貫其中兩山如匣夾行而西鷺半巖爲飛瀑下爲靈湫諸董族實

居上游以筆硯肄業者十九世以隱德著於鄉其亦賞  
勝之要攄幽之機歟余因避丙子己丑之亂兩至其地  
夫思其人者懷其棠愛其主者及其烏而況兩至其地  
乎此余旣去而不能忘情也董生景愈作新堂於舊墟  
扁曰養志來請記噫斯地有德於余者也生又學於余  
者也可不與之記乎余問生之志云何生曰僕不敢僭  
昔者孔門三子各言所志咸當其才惟點也獨言浴沂  
風雩之趣翛然在事物之外而夫子與之僕不敢僭也  
然有志焉青山以爲屏案流水以爲金石奉親讀書於  
是觴賓俎友亦於是彈琴詠詩亦於是庶幾點之萬一  
有以承先生之教而不媿儻可進乎余曰是足以記矣



嗚呼若生者可謂得賞勝之要據幽之機者歟生字紹  
孟今所居屬新昌至元二十八年四月十七閏風舒某

撰

案是歲爲辛卯  
公年七十三矣

廣孝庵記

奉化棠奧袁氏昔以富潤屋今以儒美身子弟彬彬向  
文學矣余以己丑夏避婺寇至其地袁仲素季厚闢堂  
下榻若久故焉余家三百指其至如歸時余杖策度黃  
甘蕢貸以給朝夕舖二袁向人不作難色余以是賢之  
欲載其事附見於余集中使有傳焉然未得其目暇日  
行其考潘奧之墓道有石誌峙焉乃戴帥初作也載袁  
君鎮行事歷敘丙子避亂初至棠奧袁君延至其家聚

其尊穉而處焉然後知二袁於我禮敬之意有自來矣  
會予明年春歸鳳棲芟舍二袁移書問勞相續明年冬  
季厚之子本奉二父命來以潘奧廣孝庵請記余駭其  
名之大謂之曰古不墓祭故庵廬之制未之聞也後世  
以廬墓爲孝於隧外作饗亭爲歲時拜掃一席地其後  
有力者又爲庵於饗亭之左近使僧徒守之以供焚修  
洒掃之役又其後仕宦至將相勳閥在宗社者得請賜  
寺院爲鐙香之奉其事侈矣孔子葬母於防先返而虞  
使門人視窆焉雨至墓崩門人後至以墓崩告夫子泣  
然流涕曰古不修墓蓋責其非禮也然則旣葬而往墓  
不必有守廬也今之爲庵者過矣子之曾大父之墓有

汪村之庵在焉子之大父之墓有潘奧之庵在焉相去一里所夫以一里之閒而有一二庵謂是爲足以廣其孝與余知子二父之意必不然也余聞之夫子生事之以禮死葬之以禮祭之以禮何謂也生孰非養也必禮也而後謂之養死孰非葬也必禮也而後謂之葬葬孰非祭也必禮也而後謂之祭子二父於其親也生養死葬之禮畢矣遠矣不可追矣惟祭也追遠之道也先儒原古酌今爲家祭禮使大夫士皆得依倣而用之豐約惟禮不替不昵余聞子之二父守是庵也有道焉雲谿之村白石之里有祭田焉足以供資用粢盛酒醴牲牢脯醢於是乎出獻侑必躬必親以嘏以燕徧德錫類使觀



者感動曰孝哉有子如此夫然後副是大名矣子歸而復言於二父其以余言然乎否也本曰唯唯謹奉教至

元二十九年二月既望

按是歲爲壬辰  
公年七十四

寧海縣學記

皇帝旣一南北郡百蠻乃尊孔氏隆儒術闡文治也京師立太學郡置學教授縣設學教諭凡有籍於學者皆得免徭役士無科學之累而務問學之實郡歲貢一士庶幾鄉舉里選之意天下之士幸矣台郡士尤幸也比年諸路縣長佐多值好文敦學之彥加意作成又幸上置肅政廉訪一司分命馬公訓監臨於台首以學校爲重旣新郡學又欲新五邑學此非台之士尤幸者歟人

謂台學固幸矣寧海學尤幸也初寧海學之在宋東都日與孔子廟各奠一所高述之頌李慶孫之記可考已今學與廟合在縣治之南歲久摧壓縣丞周侯汝弼嘗修治之有緒矣己丑延燎于婺寇之變縣丞孫侯天錫實提學事盜平民定決意興建是歲七月作講堂直舍朔望行禮於其中講說亦不廢畫宮於堵次第修舉矣明年十月判官張侯謙以督海租至明年七月治中王侯英以慮囚至皆憫丞之勞相與勸助於是孔子殿成塑聖哲坐像位列有序拱以儀門櫺星翼以兩廡八齋游息有亭后土有祠下至庖溷莫不新整明年十月廉車行部至邑入學奠謁禮成顧瞻齋序周視門廡一物

不備公以爲慊諭諸籍儒亟完治之此豈非寧海之學  
尤幸者歟嗟夫大矣哉皇帝一念之仁恕流行變化故  
海隅遠邑能建立如此於是前教諭沈桂見教諭朱安  
宅孫均後教諭李洧孫緝續率而成之職事諸生謀樹  
碑紀績而請岳祥爲之記岳祥不敢辭乃諭於眾曰自  
古一統天下之主未有不尊孔氏隆儒術者也漢高提  
三尺劍誅秦滅項干戈甫定過魯祠孔子秦灰旣冷之  
後孔壁未發之前有此偉特可爲萬世法東都建武有  
唐貞觀亦一統之時也皆用此道立太學幸國子監命  
名儒折衷眾說集成疏義使學者有所趨向豈不偉歟  
是故自古一統天下之主必尊孔氏而隆儒術也夫一



統之主必若是者何也六經者理義之統也理義者人心之統也人心者天下之統也崇經術所以明理義理義明所以正人心人心正則天下之統定矣統者何惟精惟一允執厥中堯舜禹湯文武心相授受之統也孔子心得堯舜之統者也格物致知誠意正心修身此孔子家傳之統也會其有極歸其有極極者一統之所也是以歷代帝王必得此心之統而後一天下之統也孔子之徒儒家者流博學審問以求其說慎思明辨以究其歸終於篤行以踐其道不雜於異端不惑於小知有天下國家者用其說則治且安不用則危且亡古之聖賢無六經外之人物善乎儒者之用心也其爲學一出

於孔子其用心亦若孔子而已居無一畝之宮而區區  
欲爲有天下國家者治其天下國家抑何迂也然而安  
四海之民而不以爲泰建萬載之業而不以爲功此帝  
王所以尊其師而隆其術也皇帝蓋深得統天下之要  
矣此則天下之士之幸也豈惟一郡一縣之士哉嗚呼  
一雨之雲四海皆均也一葉之春八荒皆仁也以一郡  
一縣之學之幸可以知天下之學之幸也僉曰唯唯是  
爲記至元二十九年十一月望日前集英殿進士舒岳  
祥撰

重建台州東掖山白蓮寺記

余童冠以應鄉舉過臨海寧川兩界之嶺曰桐巖日晏

則息宿於白蓮莊至此過嶺可半矣地勢稍盤礴有民  
廬田舍設館埽庭以延納舉子其倚山臨路乃白蓮寺  
之莊宇也炊黍未熟舉子亦得而遊息焉其主莊僧頗  
好事設爲書肆凡舉業之所資用學者之所宜有者皆  
籤揭而庀列之或就取而觀之無拒色亦不爲二價澗  
窮壑絕見此小佳余嘗記之在心目也問之居人延袤  
三十里太半白蓮之所有余故友方沂每與余約遊東  
掖惜泳道先約而長逝余苦無僕馬之資不能一往至  
今爲恨事庚寅秋余目暗耳聵方欲棄筆硯習禪觀有  
蓋蒼真逸道士葉龍起持白蓮住持景荃書致殷勤於  
余其徒眾又狀其寺之本末請記其偉觀夫東掖江南



之名山其山有白蓮能仁二寺白蓮又其著者也昔智者師倡法於天台佛隴經論行於天下慶厯初有神照法師本如誅茅結草椎輪而建庵繇絕而行道講譽風馳座下雲集有眾五百遂大茲刹聲聞天朝錫號白蓮歲久材腐殆不能庇風雨淳熙閒有法英師誓新舊觀道足以化人信足以服眾仰者如山從者若水白蓮之譽復盛於東南學者比之國之上庠白經口講指畫之餘者出遊諸方自有一種風範人咸識之曰此必白白蓮來也丙子兵火及之殆劫會之有終歟歲庚辰荃師來莅茲山天以法師惠茲山其意深矣師道行平實講演著明精義入神四眾推服顧瞻礫場若疚在已一念

奮發天人悲涕陰相陽贊不十年一寺表裏規制如舊  
而高廣有加上方廉節耆宿叶和衣鉢之傾倒不吝帑  
廩之出入無私以溥容眾以裕後人蓋願力所至故成  
此不難也或曰白蓮不火也或曰法英不死也或曰法  
英師生長於台受業於禪林住白蓮十二年而主天竺  
之席荃師生長亦於台受業於禪林來主白蓮又將十  
二年矣其建茲寺又同也其殆前後身乎寺成而謀記  
筆於葉君葉君曰我蓋蒼之觀新得記於閩風先生吾  
觀可以不毀矣上刹東南之望也記毋輕屬吾試爲公  
請之於先生先生樂道人之善宜必得方盛暑余亦火  
後寓鳳棲芟舍道士之請如爲己請也道士又余故考

胄子補闡時所取信公子弟也不知諾之吐於余口昔韓退之以不得至南昌滕王閣爲恨而以得載名記石爲榮余於白蓮也亦若是矣遂摭其事實而書之且歷敘願見而不得至之曲折嗟夫余之所欲訪而不得償其志者如天台之石橋寒巖亦吾州之奇觀也皆有所未暇豈茲事分量亦有所限哉嗟夫釋老二氏之並行於世也久矣今荃師不疑葉君之異己而託之以請記葉君亦不以荃師爲不同道而爲之請余又不以二氏之非吾道而慨然爲之記皆世俗所不能解也知此則可與言道矣



小與言說定

之我昔然而時於或之語將時於初不難謂也賦由則

其探漢不以空確為不同後則後之語余及家慶之因

其世也及矣今幸而不與漢之其言則其之其言則

夫知豈技無不最其言則其言則其言則其言則其言則

其志善取天合之其言則其言則其言則其言則其言則

其言則其言則其言則其言則其言則其言則其言則

其言則其言則其言則其言則其言則其言則其言則

其言則其言則其言則其言則其言則其言則其言則

其言則其言則其言則其言則其言則其言則其言則

閩風集卷十一

閩風集卷十二

宋舒岳祥景辭撰

跋

跋王達善梅略附辯後

詩毛氏於標有梅之梅無釋於終南之有條有梅釋曰  
梅枏達善謂若梅有枏名者毛氏當注於標梅之下不  
當於終南發之誤後學者毛氏也余謂毛氏初不誤標  
有梅之梅直梅杏之梅別無枏名其實七兮其實三兮  
是其實大故可以枚數則其爲梅杏之梅無疑此毛鄭  
所以無釋終南之有梅大山之所有當是大木可以爲  
梅枏之梅也梅乃枏之別名其子繁多不可以數記非

召南之梅名矣故毛曰梅枏鄭曰名山高大有茂材  
其說得之是則枏有梅之別名而梅無枏之別名也若  
白石錢氏詩話謂枏有而占反者乃梅之別名陸機草  
木疏謂似杏實而酢者也酢倉故反枏有那含反者卽楠字  
陸機謂似豫章而木理細緻者也按字書此二音並釋  
梅枏蓋那含反者是枏之正音而占反者枏之別音同  
是一木非有二物且其木旁從母以母字平聲反之卽  
而占反也故別有此音非梅杏之梅也竊意枏之所以  
名梅乃字形之相類轉枏爲梅耳枏字之所以作楠者  
亦以字形之相類轉枏爲楠耳枏正文也楠俗字也故  
枏木之枏可以爲梅而梅實之梅不可以爲枏也錢氏



謂終南何有有條有梅梅當作枚字聲之誤枝小曰條  
榦小曰枚與汝墳之伐其條枚旱麓之施于條枚音義  
正同予謂此說似新而實疏以文勢觀之謂終南之木  
有條有枚則可謂終南所有有條有枚則不可條枚之  
細何地無之必以此爲終南之盛耶今浙江有苦條木  
其木條長而葉澀可以磨洗魚枕安知秦地無此木耶  
不可謂木無以條名者而改梅作枚以從其說也毛氏  
曰條栳也案字書栳榎也榎楸也楸文梓也如其說是  
亦木之美大者也

跋僧日損詩

曩有向予舉人漁父詞二絕者甚愛其手中一片攔江

網只待風平浪靜時蓑衣亦有安危慮水面無波是太平兩聯特不知誰氏作耳今春避地雁蒼有日損師者歸自白巖袖編詩相訪二絕在也嗟乎人患無可知者耳會須有見時也視其編首余友刳田方元善序文也刳田負一世詩名橫絕湖海往時峻峙特甚不輕以一字許人邇來此道嚮沈元善危唐人之脈遂爾不續殷勤收拾以爲己任序人之詩者接踵數家子皆能知其人而見其作矣所未識者日損耳日損蓋能當其序者也歐陽子序祕演惟儼之作乃爲石曼卿發也予是以於損也不能已於言焉師氣貌傑然談論激昂疑有用才也顧隱泯汨沒於浮屠氏之學是編乃露其晶瑩茫

末者耶嗚呼崎嶇亂離相與悲慨歎歎如此相逢豈易  
事哉使見損續編之成則幸矣丙子閏三月初二日書  
跋王渠孫詩

自京國傾覆筆墨道絕舉子無所用其巧往往於極海  
之涯窮山之巔用其素所對偶聲韻者變爲詩歌聊以  
寫悲辛敘危苦耳非其志也予久逃空谷歲且再易歸  
檢故畦花殘藥墮已爲樵牧之場猿狙之徑矣王叔範  
館於其旁課童子不廢暇則穿蒙密入窈窕又自課以  
詩出小編示余此所謂用其素所對偶聲韻變爲詩歌  
者耶噫方科舉盛行之時士之資質秀敏者皆自力於  
時文幸取一第則爲身榮爲時用自負遠甚惟窘於筆



下無以爭萬人之長者乃自附於詩人之列舉子蓋鄙  
之也今科舉既廢而前日所自負者反求工於其所鄙  
斯又可歎也已叔範於舉業甚工今當棄其所已工得  
不痛惜之乎丁丑十一月十六日

跋陳苴自畫梅作詩

見梅山此軸忽憶承平盛時行孤山之麓沿馬塍之隅  
朝觸雪而往暮蹋月而還所見梅往往聯跗疊袂拗枝  
摺幹嫣然入宮苑標律非三家市上籬落閒物也又移  
百梅於平皋之上橋斷岸絕蹇驢策策風戟戟吹面脩  
然獨往香低影壓自有一種瘦硬風格邇來避地薶巖  
石磴數梅出於瀟風晦雨摧剝之餘泯默相信意趣慘

淡非前時比矣今與君共坐於綠陰之下披畫閱詩其  
清妍如舊都所見其老勁如平皋所植其淒絕如薌巖  
所對也平生神交盡在是矣畫然詩亦然君蓋進於技  
悵然有感於子心者因書其卷後戊寅五月十九日

跋王達善燒痕稿

予作尉奉川日王達善出所作相示曰不切小編是  
後奔走東西不知是編何在丙子亂後還山偶整舊篋  
是編在焉欣然如見其面然未知達善寓吾里之馬坡  
也適然相遇於坡中數相別之日蓋十有八年矣計其  
續編當倍蓰於前也向之則愀然曰皆燬於五月之兵  
火矣出其殘稿數紙題曰燒痕者示予自以追憶不全

爲恨予解之曰張武之詩才數十篇人膾炙不絕口是在多乎哉君出語散朗緜麗簡短而春容是不亦珍乎毋容與俗子較多寡也君不見都市列肆者乎其門巷落落終日垂簾啄其扁漠然不以爲意主人徐出盥手發函繚藉而陳之其直動百千萬計蓋所有乃珠玉瑰異也其東家陳其所有挂廬充棟標於衢號於市又左右顧而罔諸塗然視其內則妻子不免飢色蓋其所售者康瓠窳藪之具芻靈寓馬之類而已其直之相去固不待較然則火後僅存尤可珍也君博學浸灌精思沈郁所作未艾時雨至矣燒痕復青非所病也

跋劉正仲作潘君石林記



丙子春夏閒予嘗行所謂石林之境矣自閬風西行二十里涉深叻蛟湖由支徑上峭壁下臨峻壑戴履皆石與肩相摩犖确百折過者無憩息之所目炫膽掉不暇以爲觀又南五里東入爲雁蒼山石徑豁然夾以長松宛轉如螺盤盤困躋爲幽谷有僧院據石上寺前後皆石無窮其戴土者輒產茶竹下有良田百畝其居人皆寺之隸也山頂有石屋哈呀容數十人昔有一僧膜拜趺坐其閒今其旁惟茨闔一一家焉斧條枚翦榴翳而後能入箕踞夷猶眾峰岫仰闖其下由寺門之前遡谿而東行二里得高巖穹然常有宿雲其上皆與紫洞龍湫通一脈水行其趾又以石爲底其凸水面者盤礴

餘五十步童子以石扣擊有大聲起如鼓是謂石鼓山  
予嘗與之銘矣出雁蒼口又南五里東入譚山以昔有  
隱者譚姓居之故以名焉山上流泉至半山劈大巖以  
出其勢不得縱絲絲如馬尾值天宇新霽如雪崩練曳  
而聯鶴積鷺下於千仞也水煙濺撲飛雨襲人羣魚灑  
澗駕湍欲上爲巖所遏口喁喁迎受飛沫有矍然意潭  
旁有巖穴如蝸牛廬雖淺而明可三四人環坐去穴十  
餘步有亭三閒宜小憩以觀瀑也出潭山望前峯窈窕  
處漫爲坡麓林薄鬱蒼人煙出沒霞鶩斷續亦台剡閒  
一通道也有指以示予曰此其下潘君所居也時予避  
地雁蒼孤絕無鄰雖未識君意甚羨之今觀正仲爲君

記石林正予昔所經行之地也故因潘君而識之且以  
補地志之闕文也庚辰五月二十二日

銘

雁蒼山石鼓銘

閬風之西華頂之東山曰雁蒼與蕩埒崇綫蹊初入盤  
谷有容花流澗戶雲涌梵宮兩僧款予更躋其峰循蘿  
援蔓稚子肯從翠斗旋轉瀉溜濺淙引物扣之如鼓逢  
逢非雷非霆可警羣聾孰知其然水滿石中此腹空洞  
寂感則通顧無坡仙窮辯石鐘我來避地坐蔭長松以  
不說說萬籟號空

墓誌銘



故豸峰應君墓誌銘

寧海以浮谿爲屏几梅林爲茵席自提樹趨而至於清  
泉山是爲邑之右臂自法昌帽尖趨而至於嶽祠白嶠  
是爲邑之左臂梅林居其中寬平沃衍可容萬家爲通  
驛大道旁引兩臂支分港別達於大海有舟航網罟之  
利其隅隩深窈環以文谿峙以茶山有椅桐檜柏榿楠  
豫章竹箭筍茗之產錢氏有國以來善事上都無甲兵  
之擾時有議增賦者邑之陳長官力爭之以去官自誓  
得不加斂故民以阜安梅林應氏爲著姓歷宋東都二  
百餘年涵養生植族聚滋茂靖康之變金人之師至明  
而退禍不及寧邑梅林倚郭負郭費用不傷乾瀆以後

禮樂文物被焉彬彬焉多士矣先是吾邑自羅公適以  
科第起家爲時名臣梅林二李繼之而應族鄰焉其秀  
者相與磨礪浸灌質剖而文蔚矣應之宗姓其先有著  
籍於昌國者至葺芷公乃致身參預故梅林之應以胄  
牒中舉者數人君其一也嗚呼以三百餘年之族聚而  
又風之以累葉之詩書宜世其家也君少敏銳志氣軒  
昂處事如成人而長老反取咨焉丙子歸附之初路府  
倚之以定寇從權處變擣其巢穴獲彼渠魁路府欲奏  
官之君力辭以免己丑玉山之寇游至寧海軍帥咨之  
招集流散分別淑慝而全活者甚眾路府欲以其功再  
聞於上君以勞致疾歸臥湖橋荏苒不起矣嗚呼道固

多方權非一法天實爲之可爲浩歎數必有窮雖天亦不能亨其施也君諱瑞孫字季圯自號豸峰曾祖筌祖自得考弘初蚤世君娶楊氏故文林郎相如之女有子四緝之爲伯父後莊早卒安之宓之女三長適故國學生陳材應次適故承議郎平江府長洲縣舒斗祥之子子普次適俞可翁孫男十山立山京高廷建垚森鑫岫嶠建爲莊後君生於紹定辛卯二月甲戌卒于至元己未十月乙未以某年某月某日葬於湖橋之原君所自卜也君事祖母以孝周鄉黨以義與交友以信凡人道之常不書余獨書其處坎陷而不失其正者所以紀世變悲天道也銘曰麟之彬彬兮以不觸爲仁兮眾正有



鄰兮豸之毅毅兮以觸邪爲義兮羣纒投畀兮憤世嫉  
時形於色兮有志無位空太息兮至元三十一年正月

望日

按是歲爲甲午  
公年七十六矣

故孺人王氏墓誌銘

孺人王氏王氏台寧海之王者奧儒家子也其里鄰西  
洲之鄭東蒼之葉鄭由發運公霖尙書公發葉由丞相  
太傅公夢鼎以讀書科第起家爲台盛大之族王者諸  
王有渭翁與孺人之父處士昂與鄭葉諸公以讀書應  
舉相往來有聞于鄉不幸以病廢而書聲不絕吟經治  
史相授受也自此羣從弟子彬彬然以貢於鄉入於學者  
由公漸摩始也然其温恭醅慎之德月旦評所推重三

聚族多科目之士往往捷鈴交馳人皆曰王者奧今當  
名黃旗奧也孺人年二十二而後歸於我蚤喪母父病  
未疾孺人一意順奉扶翊臥起湯藥饘粥必親必躬初  
不忍嫁誓老於親旁旣而考疾稍能自支不欲遂其不  
字之志乃遲之以歸我予亦蚤有棄去場屋之興是時  
鄉長上殿撰王公定勉予就舉其書在几格孺人取讀  
之謂予曰此君分內事宜聽公言己酉予始勉出應進  
士舉偶濫鄉試首薦旣而就省闈鷓退而反予自悔此  
出林壑改操矣孺人曰君但張卷再進四十不成名爲  
梁鴻之偕隱未晚也旣而再中乙卯舉遂忝丙辰科進  
士嗚呼孺人之言不爲無補於我矣孺人事舅姑恭順

先君中年多病晚亦患風弱一日五飯坐起非人不支  
中夜或索飯啜孺人烹炊調脯無倦色先妣安人深嘉  
之撫之曰願汝多男長壽也孺人性多容少妒姬侍生  
子撫育如己出寒暑燥溼一皆共之家雖貧薄處之裕  
如勤儉自飭一衣十年澣濯紉緝至老不廢女工中年  
從予宦湖浙稍有登覽之勝自能得林下風致逸樂不  
在多取也晚歸東浙歷諸名山殆有神遊之意矣世變  
稍烈予與孺人同歸故山徐入鄞剡山深林寂處雖不  
能無登陟艱阻然目不見兵馬盜賊之畏無病而卒於  
先考妣墓廬輿歸家庭以畢棺斂葬於縣西境新寧壘  
山婺寇作台剡鄰境民生荼毒三尺之墳無不椎埋暴



露獨孺人遺命子婦勿用簪珥金珠爲飾一用女冠衣  
帔爲斂具鄰里人皆疑其太薄旣瘞不爲馬鬣佳城之  
觀至今拳然塊土蒼苔叢篠蔽其上過者莫能指其處  
此皆孺人先識明見善緣樂趣相與合吉有以致此歟  
始予欲與孺人合葬於此會丁酉夏六月穴之左右遭  
融風煽焰燎爲焦土嗚呼能免於強兵大盜之毒手而  
不免於芻童牧豎之遺燼使人痛傷也初予卜是穴也  
自坎其旁期他日翁媪合葬於此今罹其變欲開隧而  
觀之故役人有尙存者啟予曰穿礦之時其深三仞四  
面皆石脂氣如蒸炊見底而止燎及浮土何傷其內若  
啟而觀之旣驚於火又重傷之也予允其言而已之孺

人長予七歲生于宋嘉定壬申二月二十八日卒于至  
元甲申七月二十七日有子五人庭堅仲容仲堪叔獻  
季臨有女一人適故直敷文閣方宗卿猷之孫應孫男  
六人延祖早夭繩叟長叟揚叟宏叟頤叟曾孫光曾孫  
女八人嗚呼先太夫人之言其亦有稽於此矣前之葬  
也予已濡淚爲誌藏於家祠己丑兵火失之今續爲之  
誌其詞曰山之蜿蜒兮自獅巖騰躍偃仰直下而東馳  
會而融結於傳頌而委蛇卓三峰其如筆兮峙萬松之  
崔嵬有拳斯土兮若蛹而繭之谿谷回環而并包兮儼  
堂隍而屏帷合三道而東注兮匯於滄江之湄凝青點  
碧隱約乎几案之外兮若騎吏賓贊旁聯而拱扈駢駢

而有儀龜筮協吉兮君宜其歸既葬而安兮孫息蕃滋  
其中無藏兮大盜莫窺胡燎延于岡兮松薄煙飛尙喬  
木之無戕兮毋震毋危北鄴西剡人過其下兮嘆息嗟  
咨閩風先生之室之藏兮千秋萬古神物其護持

祭文

祭董正翁文

名楷

嗚呼正翁學有源委行有法程施之政事又有器能時  
論所許月旦共評茲不復敘直寫交情癸卯之秋僕遊  
霞城荆谿座中識君弟兄論雖罕同心自此傾丁未進  
士華翁先登吾季與焉爲同年生君於丙辰賜第集英  
僕廁榜下又爲齊盟他人有一好及雲仍而況伯仲世



契疊并僕過茗雲君督公田道舊  
天濶對榻分甌我理  
歸楫君張祖筵小飲碧瀾大飲趙  
山魴鯉出罟橘柚夾  
舷時有同集請卽命翰君曰毋然  
騁難妍深造此道  
故知其難自此一別時徂歲遷材  
利鈍勢有泝沿僕  
自沈痼君日翥騫京城重會襟期  
朗宣扣鑰啟篋珍玩  
且干河豚怒頰亟命烹鮮察君眉  
宇視我甚憐僕自方  
拙匪君可鐫君漕湖湘僕滯鄞川  
公車上辟剡薦亟聯  
心之懷矣欲往莫前世事已矣哽  
咽何言君歸故鄉轉  
側閒關得書及詩悲喜汎瀾臺城  
禍鉅性命孰全廬焚  
書燬獨君幸完結茅江浦料理殘  
編柴桑非樂浣花且  
安道路罕通書尺莫傳尙期握手  
話此辛酸胡疾之革

去離塵寰僕亦何樂與世周旋君先僕後誰滿百年有  
酒盈樽澆淚抽肝相以苦詞其哀可弦尙饗

祭舅氏文

北山之下有善人兮心平氣和言恂恂兮有璞無琢玉  
斯完兮彼藻藉者匪其天兮有蔡藏穴何必灼兮保其  
元身不以赫兮旣壽而康順以歸兮世變崎嶇公則夷  
兮我爲時戚匪公悲兮公則逝矣世愈晞兮我爲公甥  
年旣耆兮葬不視窆筋力衰兮是以爲媿胡以文兮遡  
風緘臆覆纍尊兮

祭妻父王公文

嗚呼晴月暖風寫公德容匯澤春浸壯公心胸不亨其

施而善厥躬亦既亨止令聞孰蒙維持不獲有嗇其逢  
早纏末疾几杖一室翛然瘦鶴風骨峩律我來拜公載  
色載笑酌以玉彝祝我遠到我酬公飫祝以難老歲時  
候問謂復見之十年不見往矣莫追嗚呼我年十七爲  
公之壻年三十二哭公之逝今既六十公始卽窆身居  
子列義當分過白頭幸存滴淚寫些

閩風集卷十二



聞風秉卷乎正河漢與世周旋

酒醒梅灑淚抽肝木以苦其其

外野氏文

北山之下有善人分心生氣和喜

斯完兮彼獲籍者誰其天乃有

天假壽富公強白頭幸昏幽感寫

公之辭乎三十二嬰公之遊余想

知問誰與貝之十半不長對矣莫

自輝笑酒以正義脈我彭隆洪

早蠶未幾其妹一室爾然與誰

幽而善翹頭水鴉亭立合聞

聞風集附錄

袁桷清容集

先君師友淵源錄舒岳祥台州寧海人七歲能作古文弱冠謁吳子良吏部大奇之吳學於陳耆卿舍人舍人學於葉適正則以師道自任好譏侮晚歲詩益工官慶元時與之游後作書俾桷往事之

戴先生墓志銘諱表元字帥初奉化州人宋百五十餘年理學興而文藝絕先生嘗憫焉方是時禮部尙書王公應麟天台舒公岳祥師表一代先生獨執弟子禮寸聞隻語悉囿以爲文

明一統志

舒岳祥天台人以文學師表一化奉化戴表元從而受

業大德間表元爲東南大家其學得於岳祥者爲多

案大

清一統志略同

謝鐸赤城新志

舒嶽祥字舜侯一字景辟寧海人寶祐四年進士官終

承直郎年二十六時以文見吳荆谿荆谿稱其異稟靈

識如漢賈誼終軍唐李觀李賀本朝王令邢居實輩後

果以文學名奉化戴表元在元大德間爲東南大家其

學得於嶽祥者爲多所著有史述漢竅補史家錄蓀墅

稿避地稿篆畦稿蠅軒稿梧竹里稿三史纂言談叢叢

續叢傳叢肆昔游錄深衣圖說凡二百二十卷學者稱



爲閩風先生

案兩浙名賢錄  
宋元學案略同

康熙浙江通志

舒岳祥寧海人寶祐進士終承直郎初授奉化尉葉夢  
鼎薦起之憂去故人陳蒙總餉金陵辟入幕府與商軍  
國之政蒙以讒去沿江制閩爭辟之皆不就尋有欲留  
岳祥於都訂論温公通鑑事成薦之經筵岳祥將從之  
與門人劉莊孫載書冊以往時賈似道當國以岳祥尙  
氣簡直將盤折抑挫而後用之徑棄去不顧踰年賈敗  
始知岳祥審去就之義弟斗祥性文雅好學尙禮漳祐  
進士官長洲令

案康熙寧海縣志  
台州府志略同

光緒寧海縣志

舒岳祥字景辭一字舜侯寶祐四年進士官終承直郎  
童時出語驚人博通五經年二十六時以文見荆谿吳  
子良子良稱其異稟靈識如漢終賈爲文刊黜浮華本  
之於道初授奉化尉葉夢鼎薦起之憂去故人陳蒙總  
餉金陵辟入幕府與商軍國之政暇則談文講道不煩  
以吏事蒙以讒去沿江制閫爭辟之皆不就尋有欲留  
岳祥於都訂論溫公通鑑事成薦之經筵岳祥將從之  
與門人劉莊孫載書冊以往時賈似道當國以岳祥尙  
氣簡直將盤折抑挫而後用之命下徑棄去不顧人莫  
解其意踰年賈敗始知岳祥審去就之義宋鼎革不仕  
爲赤城書堂長教授鄉里其規約如藍田麗澤一時人

文之盛五邑無比剡源戴表元四明袁桷並從岳祥遊  
晚益覃思著作詩文皆稱心而出自有不履不衫之致  
有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝其  
宗旨可見也當時與甬上王應麟並以文名海內所著  
見藝文居閩風里學者稱爲閩風先生祀鄉賢舊志府志參四庫全書總目寧海典略按通志作臨海人非  
光緒寧海縣志藝文

閩風集二十卷 閩風家錄三卷 篆畦集九卷 蝶

軒稿九卷 避地稿十卷 蓀墅稿三卷 梧竹里稿

舒岳祥撰見四庫全書提要台州外書閩風集十二

卷按兩浙名賢錄載岳祥著史述漢砭暨三史纂言



共六卷深衣圖說一卷類凡二百二十卷焦竑經籍  
志載閩風集二十卷今所見惟詩九卷雜文三卷蓋  
亡失過半岳祥晚逢鼎革遯迹終身益覃思著作詩  
文中隱隱有不忘故主之意赤城新志云今其家有  
刊板

舒閩風先生行狀

光緒寧海縣志  
二十藝文內編

公諱岳祥字舜侯以舊字景辭行台寧海閩風里人也  
故稱閩風先生云蓋舒氏本出姬姓皋陶之後至唐有  
曰恆者爲武昌將校生四子曰元輿爲唐宰相曰元肱  
元迥並登進士第曰元褒舉賢良方正官至司封員外  
郎居婺元褒生守謙爲校書郎自婺徙越台明之間今

皆有舒氏其族有名公巨人皆越徙也其徙台而爲遷國之宗者曰師錫守謙之子也師錫生公受仕吳越錢氏爲金馬召三都宋興隨錢氏入朝告老還里公受五世孫蒙生三子長曰琬宋宣和閒睦寇作亂傾家助軍遣琬提民兵破賊桐巖憲臣韓侯以功奏補承節郎承節之孫曰倫於公爲曾祖倫生樸是爲拙齋先生於公爲祖樸生純是爲復堂先生於公爲考復堂以紹定戊子用趙丞相葵牒試浙曹舉場預薦其後當以累舉恩補官不拜以二子並登科第入官累封宣議郎有曰鹿臣者中江東漕舉其子夢庚由太學舍人選登甲科官至國子學錄別於蒙之仲子者也有曰景愈者中鄉舉

其弟景雲由太學內舍登進士第官至奉國軍節度推  
官別於蒙之季子者也於是舒氏三族俱以進士起家  
遂爲寧海名族矣其初實由復堂發之自蒙而下至公  
七世爲大宗公生而氣豪骨老童時出語輒驚人落筆  
不肯隨人後踔厲風發士林老宿莫不屈輩行與之交  
拙齋少從其宗人文靖公璘學得象山大意微以語公  
輒悟是時國家方表章建安朱氏學公稍長聞其說於  
耆老大儒作原性諸文寔能會朱陸深微之論弱冠識  
箕窗先生陳公公以語荆溪先生吳公見其文奇之比  
之賈誼終軍序之曰讀蓀墅稿如登岱華檜栢松椿縱  
杉榎樟之幹掀舞而偃踞槎枒而陰森如涉大海龍蜃



蛟螭鯤鯨龜鼉號風濈雨叱霆振電朝暮變怪之百出  
如觀武庫戈甲犀利光芒閃爍毛髮森聳而膽爲寒如  
步寒臯眺遠渚煙深月淡雁嘈嗥而鶴孤唳讀史述如  
神禹隨山刊木百川順逆之勢畢露如季札觀周樂聘  
列國逆料興亡理亂皆暗合如馮婦徒手搏虎如子路  
片言折獄蓋其通達近誼辨博近軍瞻鬱近觀奇詭近  
賀勁挺近令清峭近君實余驚喜恨得之晚進之日誼  
也隘軍也諂觀也膚賀也險令也激居寔也儻生豈此  
之儷乎哉吳公初待公以文字官選疑未嫻爲吏每試  
以民事移檮日紛下條分件剖辭采爛然益奇之乃知  
公材可大用不第中文字官選也旋攝令定海未幾丁

復堂憂服闋注監廣德贍軍酒庫未上有趙公時橐鄉人也守霽以檄公攝其州掌書記遇度廟登極例有犒軍錢時朝廷方廢十七界會子而以關子與十八界會子並行民間訛言十八界亦廢軍人必欲得關子而後謝突入府廷噪謹府軍時未有見關倚公辨集立論遏軍人公立杖主計吏以便宜立具見關曉以一言皆諾而退已而陰察倡亂者誅之若無事趙公將聞於朝辟爲眞公謝止之蓋不欲以龔材見目於人而自是益務斂藏會劄坡趙公與嘗尹京公素相知以江漲稅官辟入府幕將面薦之上而故相葉信公時在西府亦以文字官薦先被旨考校國子生補試旦夕且除職事官旣

而哭景韓之喪於長州繼丁母安人王氏憂服闋會故人山泉陳公蒙總餉金陵以黃州分司大軍倉辟入總幕居常相與商論軍國之政暇則談文講道之秦淮登冶城遊東山而招謝安歷長安而醉李白周覽晉宋南渡古今之遺跡賞勝江山不煩以吏事陳公後以移用軍餉用讒者得罪毫髮於公無預裕齋馬公恕齋吳公相繼爲沿江制閩爭辟公皆不就謂人曰主我者以罪去而吾固利獨留邪士益以此高之歸而謁選待次越之理掾復遇故人於山鮑侍郎度除沿海制閩以五鄉酒官辟入制閩已而於山罷去繼者皆願留公而公益自厭將歸遂其初志故人董正翁楷除湖南轉運寓書



於公曰知先生宦情已薄尙有意湖湘之遊乎公曰往時荆溪公守潭瀟湘岳麓之勝恨未能一寓目焉尙有餘緣當一一訪公舊遊也辟書上會恕齋謝樞密以節度使奉朝請名戚里好賢下士欲留公於都共訂諸儒所評論司馬公通鑑事將成一家之作奏入經筵備講讀公將從之曰此豈不差賢於數千里從人作吏者乎何惜以此成謝公之美乃謂其門人太學劉莊孫曰向嘗與子有西湖之約便當載筆視書冊日就湖中共成此事可乎謝公聞之欣然風京尹南豐曾公淵子辟公爲戶部酒所準備差遣賈魏公時當國以此職爲朝士梯級賈亦素知公名嘗欲用爲朝士以公尙氣簡直向

人不肯作輒媚語不卽用將盤摺抑挫久困而後用之  
命下意有所不樂徑棄去不顧知公者亦莫解其去意  
踰年而賈敗始知公審於去就之義見機而作也先是  
公嘗修葺家園娛奉二親臨高眺遠築亭館臺榭列植  
竹樹花果歲久成陰於其曲折爲逕如篆文命之曰篆  
畦公旣不仕將於此優遊卒歲以逸其老扶輿策杖穿  
幽透深時與賓友詠歸高堂講論黃虞談諷孔老致足  
樂也獨不免奪於憂患橫逆者其數數然其去是而寓  
他所者於雁倉於口峰於越之雪溪於明之棠塿或避  
吏或避兵道途所經冰雪顛沛人所不堪者處之超然  
大篇小章把酒成詠其氣浩乎其不衰而卓然獨立之

志不少挫也然亦藉北方豪傑知公爲江南人物之冠  
冤咸施慕敬或以郡太守或以部使者屈之學校行尊  
老之禮用以警動流俗示意於吏民其在學校能爲公  
禦侮之子路者梅林應明叔也以此亦得以燕樂高年  
而一以斯文自娛其見於所爲詩文皆可考也公之文  
其於南北者今皆刊本凡作於丙子以前者有蓀墅稿  
四十卷史述十八卷漢砭四卷補史一卷家錄三卷若  
避地稿篆畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談叢叢續  
叢殘叢傳叢肆昔遊錄深衣圖說總二百二十卷皆丙  
子以後所作也嗚呼公之用心於斯文可謂盡矣然其  
文之出於平實正大由諸老之淵源而泝諸孔孟其果



盡於此乎哉公之少作荆溪公既評之而人得以知公之道其作於中年者明潔而清峻麗密而深雄其作於莫年者詩益精妙文益宏肆大約如丹漆白玉不假雕飾晶采煥發如深山大澤珍異所產寶藏所興日月之光景煙雲之姿狀出於自然不可摹寫世未有知而評之者固有待於後世之子雲嗚呼使公及顯用於當時得行其道以其芒末發之於文爲大詔令爲大典冊將與六經並傳豈特如是而已哉歐陽公以文章顯其道行於天下然猶自恨其文無所發有如公之不幸而發之山林草野流離傾側寂寞無人之地所與上下議論者不過俗儒寒畯隱約耕釣之徒毀譽止於禽魚褒貶

止於草木豈不可歎也夫豈不可悲也夫雖然自昔聖  
人賢士其言之存而至今者例皆窮愁不得志所爲然  
使斯文藉此有傳苟有得以鳴國家之盛爲唐虞典謨  
爲商周雅頌推其道之所出者如水下流衣末裔之於  
其本領其事固未可以一時計一身論也天生其人以  
扶植斯文而存孔孟之道於萬世之下者固應如是世  
之所謂窮達得喪者宜不得而與焉公平生爲人意度  
超邁精神散朗方其年少以材氣自負於人少許可見  
之者固疑其門庭高峻可望不可親也然親之者但見  
其坦然樂易語無城府一觴一詠時發清言灑然有魏  
晉閒風流人有負之者事已輒止一笑釋然未嘗宿怨

藏怒其晚年益去崖岸苟有一藝一善可稱見無不納  
始乎疑公者反謂容接太廣也初公之生也其曾祖母  
王夫人年九十六夢人授公母安人以蛛網拙齋問其  
狀以爲與奎象類故始名奎其卒也先一年夢有神人  
傳帝命授公梅花城長嘗爲梅花書塾三十章記其事  
明年公果卒嗚呼異哉梅花之有城吾固知其神仙境  
界也神仙之說世不能必其有無使天地閒果有梅花  
之城非公孰長之哉公之精英其得之天者如是固人  
中之神仙也公卒時年八十無疾病對客談笑吟詩作  
字日不廢略不見有老人衰憊意一日賦天門雜詠甫  
成三章其一章云棋尋五老智識長茶煮八公肌骨仙



應是青年遺舊迹不知白鹿去何年此絕筆也越三日而卒沐浴隱几略無俗言門人以故事士有易名私諡公文清先生公生於宋嘉定己卯十一月二十七日其卒以大德戊戌六月十九日安人王氏先卒有丈夫子五人庭堅仲容仲堪叔獻季臨女一人適故宗正少卿方公猷之孫應飛亦先卒孫男六延祖早卒繩叟楊叟宏叟熙叟溪叟曾孫光曾其五子將以今年十二月壬申奉公柩葬於傅嶺之南其地乃公葬王安人時所卜公實坎其右爲壽藏以其地後遭樵火欲易之卜今地不食遂從其舊公之葬也宜得聞人爲之銘其五子命莊孫曰銘者必先狀其行爲底知先人行事之詳者宜

莫如子誼不得而辭也乃取其家系譜詩文歲月序其梗概嗚呼莊孫豈知公者哉文旣成其五子復請序其官按宋制第進士以選人入官者法以六考得五舉主改京官始通籍得上殿凡仕宦常人皆能致又有不由此法而登貴顯者公以丞相文文忠公榜下及第凡二十餘年書考得舉僅如法合改官奉議郎此不足爲公言也然爲之舉主者皆其時名人曰吳丞相潛江丞相萬里葉丞相夢鼎馬參政光祖李尙書芾云大德三年九月旣望門人劉莊孫狀

應是青... 不知... 年... 地...

而卒... 凡... 無... 言... 門... 人... 以... 故... 有... 身...

氏... 門... 人... 隱... 蘇... 蘇... 定... 已... 亦... 志... 一... 身... 志... 十... 七... 日... 里...

萬里... 葉... 丞... 肱... 憂... 鼎... 鼎... 參... 如... 武... 臨... 李... 尚... 書... 筆... 云... 大... 憲... 三... 爭...

言... 以... 怨... 為... 文... 舉... 主... 審... 審... 其... 制... 吟... 人... 曰... 吳... 孟... 謙... 鄧... 丞... 肱...

十... 翁... 爭... 書... 卷... 野... 舉... 勤... 味... 甚... 合... 郊... 官... 奉... 養... 順... 此... 不... 量... 為... 公...

批... 出... 而... 登... 貴... 顯... 善... 公... 以... 經... 誦... 文... 文... 忠... 公... 勤... 平... 又... 策... 且... 王...

如... 京... 官... 緘... 嚴... 辭... 將... 主... 顯... 且... 封... 官... 常... 人... 譽... 流... 庭... 又... 亦... 不... 出...

官... 楚... 宋... 歸... 乘... 載... 主... 以... 數... 人... 入... 官... 審... 慈... 以... 衣... 衣... 野... 正... 舉... 主...

與... 謝... 謝... 判... 其... 慈... 豈... 賦... 公... 香... 若... 交... 鴻... 如... 其... 正... 子... 與... 蕭... 其... 其...

真... 暇... 子... 蕭... 不... 辭... 而... 翰... 出... 似... 頭... 其... 察... 察... 蕭... 蕭... 文... 蕭... 且... 其...



閩風集補遺

詩

石臺紀遊

舟搖按是詩見宋詩紀事  
三台詩錄四庫本未載

蒼山面長谿勢若飲奔馬層臺跨其脊萬古絕瀟灑登  
臨惟茲時朋從未云寡迢迢歷榛莽靡靡眺原野白雲  
與翠霞負在履舄下窈秋向搖落霜菊摘盈把賞心孰  
與同幽抱欣已寫邈矣千載期名山俟來者

贈張景文聽松樓

畫樓高築水西林耳聽松聲樂素襟風動樹梢龍寄語  
月明枝畔鶴傳音桃容布意春光短桂影多情秋色侵  
自是大夫貞節操與君同守歲寒心

自景大 天門山

煙樹連天遠漁樵兩地分  
仙舟滄海路僧錫石橋雲  
落日人行少空村犬吠聞  
誰知隱淪者絕迹在人羣

閩風集補遺

文

宗卿雲壑先生文集敘

舟瑤案是篇見三台文獻錄四庫本未載

士有生於人材盛多之世其見聞濡染氣類翕合高下大小各成其材杜子美所謂雨露之所濡甘苦齊結實有不自知其所以然而然此周家豐芑之仁仲尼時雨之化所被者遠矣宋東都人材之盛自慶厯至於元祐極矣於時吾寧海至爲僻陋前未有聞也惟赤城羅公適正之特起於葦門圭竇之中與上國名都英俊爭衡鼎鼎如也既略見於功而形之於詞章者亦雅正豐融懸車早退高風凜然南渡人材之盛莫若乾道淳熙於



時吾邑人士未盛也而雲壑王公先生首以材選剖符持節官至九卿乞身高蹈以詩文自娛不求工而自工大略似赤城先生也嗚呼二公之所到豈非當兩都人物極盛之時見聞濡染氣類翕合而然耶僕嘗見公所作文嘗鼎一臠耳其元孫任手繕寫公詩文二十卷以授僕曰嘗捧呈丞相葉信公矣公讀之曰此前輩老成之作自有蘊藉今之刻斲心脾者未易及也且曰宜以屬舒景辭序之今敢以累君僕念任以詩從余久昔嘗跋任詩推其源流脈絡來自雲壑也近作壽甫墓誌又及雲壑之勝游高躅矣此何以加焉獨念雲壑幸當乾瀆之盛時及聞諸老大儒之遺論出處有度而言又甚文

焉爲不負此生矣僕不幸值叔季之末失師友之益視公爲有媿矣敬志其卷首三太息而歸之任焉聞任已刻之梓將廣其傳僕亦何幸託名於其題也公諱齊輿字之孟登紹興庚辰第官至宗正少卿以直煥章閣致仕

山中白雲序

光緒寧海縣志十九藝文內編

宋南渡勳王之裔子玉田張自社稷變置凌煙廢墮落魄縱飲北遊燕薊上公車登承明有日矣一日思江南菰米萼絲慨然襆被而歸不入古杭扁舟澗水東西爲湧浪游散囊中千金裝吳江楚岸楓丹葦白一奚童負錦囊自隨詩有萬堯章深婉之風詞有周清真雅麗之

思畫有趙子固瀟灑之意未脫承平公子故態笑語歌  
哭騷姿雅骨不以夷險變遷也其楚狂歟其阮籍歟其  
賈生歟其蘇門嘯者歟歲丁酉三月客我寧海將登輦  
於其行也舉觴贈言是月既望閩風舒岳祥八十歲書

宋四  
六選

余羈屬王旌夫從寧海覓閩風集不可得吉光片羽  
遂亟錄之丁酉爲元成宗大德元年上溯宋寧宗嘉  
定十一年戊寅適八十年黃巖楊晨跋

台州文  
獻叢鈔



宋舒岳祥景辭撰景辭一字舜侯寧海人寶祐四年進  
士官奉化尉終承直郎宋亡不仕教授鄉里以終著有  
閩風集二十卷久無傳本館臣從大典所載景辭詩文  
閒題篆畦蝶軒蓀野諸集名者彙輯之編爲閩風集十  
二卷以存景辭詩文之大概黃巖王玫伯觀察寧海章  
一山檢討又從宋詩紀事錄詩三首三台文獻錄寧海  
志錄文二篇景辭少時以文見吳子良又從赤城後集  
補吳子良序別采行狀府縣各志輯其仕履一卷可謂  
完善景辭生負異才身遭國變流離坎坷以終其身生  
前之阨可謂已甚至於著書見目錄者約十二種屢經  
兵燹蕩作寒灰等身著述一卷不存身後之阨不亞生

前今猶存此詩文十三卷又得鄉後學裒益之不至文  
采翳如則又不幸中之幸也歲在旃蒙單闕立秋節吳  
興劉承幹跋

蘇吳千真氣賦采許賦秋淵谷志舞其卦氣一卷所歸  
志續文二卷景潘少朝以文具吳千夏又於表賦詩集  
一而劍極又發末者其厚續篇三首三合文續續寧寧  
二卷以詩其續續文之大續續續王姓前購察寧續章  
賦西吳其賦其續續香康之序續續續續續續續續十  
續續續二十卷其無其本前其續續續續續續續續文  
士官其出續續續續續續續續續續續續續續續續續  
宋晉溫海景續續續續續續續續續續續續續續續續續