中國西南文獻叢書

西南文學文獻　第二十二卷

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國圖書館藏書印

920080
I20.17/1:22
104:17

中國西南文獻叢書·第六輯

西南文學文獻

第二十二卷

中國西南文獻叢書編委會

本輯主　編：徐希平
　　田耕宇
副主編：肖　燕
　　鄭慧珍
　　葉　南
編　撰：王永波　陳　堯　邢金良
　　劉　浪　徐立昕　鄧　潔
　　林洪濤　李廣科　艾　晶
　　張麗豐

本卷目録

眉庵集　下　〔明〕楊　基著……　一
王常宗集　〔明〕王　彝撰……　一三七
鹿原集　〔明〕戴　欽撰……　三六九

【明】楊基撰

眉庵集

下

《眉庵集》，詩別集，明楊基撰。基字孟載，原籍嘉州（今四川樂山）人，與高啓、張羽、徐賁并稱『明初四杰』，《四川通志》有傳。本書采用文淵閣四庫全書十二卷本，原書尺寸爲三十一點五乘二十厘米，版心尺寸爲二十二點三乘十五點三厘米，該本爲明成化二十一年張習刻本，按體裁類編，順次爲五古一卷、七古二卷、五律二卷、七律二卷、五絶一卷、七絶一卷和詞曲一卷。卷首有明成化二十年（公元一四八四年）江朝宗序，卷末有補遺、録詩十五首，并有成化二十一年張習男后志。此集另有《四部叢刊三編》武進陶氏涉園藏明成化刊本，《盛明百家詩》本等。

欽定四庫全書

眉菴集卷十一

明 楊基 撰

七言絶句

天平山中 于家赤山相去不五里許

細雨茸茸濕楝花南風樹樹熟枇杷徐行不記山深淺一路鶯啼送到家

寒食有感二首

亂裏情懷怕寒食強拈卮酒竟無懽晚來一陣東風雨吹得梨花不奈看

其二

漠漠輕陰接遠天離離芳草鎖春烟郭西多少新墳墓若箇能來掛紙錢

過隣家撥悶

亂來情思倦看花閒却西園小小車今日偶因題竹去試扶藜杖到東家

憶塤坦二弟在遠 三首

別來芳草遍天涯憶汝飄零何處家一向春愁禁不得
晚風吹破紫荊花

其二

一雙鴻雁隔天飛三月江南未解圍惆悵夜來風雨裏
片時春夢見渠歸

其三

兄愁弟戚兩相親還復江濱定海濱却恐數州消息異

懶將踪跡問行人

稱稱初度

我年六六髮如絲見汝三齡却兩眷願得汝長并我老

太平還說亂離時

同文 二首

烏啼夢裏燈添恨月轉屏前影對愁枯葉亂飛霜砌冷

細烟香逢夜悤幽

其二

秋涼晚厦水蕉紅扇掩閒情舊感空樓對遠霞殘照落
愁邊寄信有歸鴻

畫三首

石上風來吹酒醒白雲幽繞綠苔生山中莫道無絲竹
聽徹松聲與磬聲

其二

葉葉衣裳帶雨裁白鷗江水淨無埃偶然扶杖沙邊立
不為看山獨自來

其三

幽蘿灌水蔭清溪水鳥忘情自在啼正好從容看山色淡烟衰草夕陽低

紅綠蕉二仕女圖

兩樹紅蕉隔禁扉曉涼携伴試羅衣金鈴小犬迎人吠應怪秋來出院稀

其二

為折芙蓉向御溝碧羅衣薄又驚秋侍兒剛道新涼好

不解芭蕉與扇愁

夢遊西湖

採蓮女郎蓮花腮藕絲衣輕難剪裁瞥然一見唱歌去荷葉滿湖風雨來

燈夕微雨

脉脉輕陰潤玉壺霏霏小雨濕銀箏雖教月色朦朧黑更覺燈光分外明

紅梅

一般香影月朦朧只有仙肌逈不同天不念貧空付色
儘教消瘦却教紅

水仙

氷肌玉骨照江波瑟瑟塵生襪底羅自是仙魂招不得
滿天風雨夜如何

十二紅圖

何處飛來十二紅萬年枝上立東風楚王宮殿皆零落
說盡春愁暮雨中

柳枝詞

千枝萬縷軟婆娑倩得東風著雨梭昨夜驚黃變新綠
比郎衫色不爭多

故山春日 八首

千花萬萼委塵埃只有荼蘼獨自開應是隣家更零落
過墻蝴蝶又飛來

其二

梨花兩枝春可憐下馬折花山逕邊山中人家改新火

隔樹吹來榆柳烟

其三

青青蘆筍稚蒲芽細細浮萍是柳花昨日臨池看科斗曉來風雨已聞蛙

其四

桑葉陰陰戴勝飛采桑人執懿筐歸老夫欲買新絲染製取斑斕五色衣

其五

寂寂青山一鳥啼紫藤花落午風微不知刻漏長多少
但覺桐陰半日移

其六

輕寒拂拂雨沈沈紅漸蕭疎綠未陰不是牕前兩啼鳥
錯將時序比秋深

其七

春來芳草踏成蹊半是車輪半馬蹄多謝清明三日雨
舊痕新綠一般齊

其八

陌上誰尋雨後花山中人摘雨前茶陰陰樹木青青草可是王家與謝家

雨中對杏花

杏花枝上雨冥濛洗得胭脂淡淡紅寄語東君莫相妬放教春色十分濃

壺中碧桃先謝折梨花一枝補之

一枝紅在一枝空底事氷肌不耐風更折梨花來作伴

玉環飛燕本相同

花時感事

為怪春寒起較遲卧憑啼鳥報春期近來鶯燕渾無語
過却梅花總不知

雨中對花 四首

正好看花却醉吟醒時花事已傷心西園數朶開將盡
風雨相看到夜深

其二

春風幾日雨淹淹鶯懶花愁總不堪惆悵隋堤千樹柳
至今青眼望江南

其三

消得吟風却避風已開微淡半開濃要知有色還無色
莫愛深紅映淺紅

春半

蓴葉深能沒乳鴉石泉清可見魚蝦一年春事餘多少
只有南風楝子花

春暮西園雜興 四首

疎疎簾影漾微波庭户無人鳥自過一樹楊花三日雨
池塘春水緑萍多

其二

緑蕪春水燕雙飛細雨輕寒稱袷衣半日不來池上立
殘花又比午前稀

其三

蒲葉初長蔥葉齊杏花如雪滾春泥無人搖動秋千索

黃鳥飛來架上啼

其四

野棠飛盡木香開蝶靜蜂稀逕有苔正是江村寒食後老夫先為綠陰來

落花嘆

半隨流水半莓苔只有沾泥更可哀燕子也能知愛惜為人銜入綉簾來

三月晦日

花飛一片即春歸況是陰陰綠滿枝謾道東風有今夜
不知春已去多時

仕女四春圖

東風剪剪入牧臺眉蹙春愁掃不開非是薄羅能耐冷
捲簾貪看燕雙來　右春陰

其二

隔簾鸚鵡解呼名花落閒庭草自生曲曲畫闌皆倚遍
一春刀剪不聞聲　右春悶

其三

風送楊花滿綉床飛來紫燕亦雙雙閒情正在停針處
笑嚼殘絨唾碧牕　右春綉

其四

蹴罷秋千日已沈東風花底力難禁笑携女伴歸來晚
失却羅鞋不再尋　右春倦

行斯道上人折栀子花見遺走筆奉謝

五月鄉林簷蔔開雪花如掌照青苔不教蠧婁輕分去

却為維摩遠送來

屋後種松

屋後荒蕪地五弓自除瓦礫種青松朝來未見蕭蕭葉便覺吟詩錯費工

松下

小簟疎簾曲水濱葛衣蒲扇紫荷巾自慙不及雙松樹猶有清陰蔽路人

寢齋見螢火

雨館蕭條已罷吟流螢穿隙自相尋也應憐我無燈燭
故入紗帷照夜深

看蜘蛛補網

風雨蛛絲斷不收密經細緯更綢繆自憐辛苦纔盈尺
多少飛虫網外遊

粉團兒花

小小流蘇結素羅團團香粉縐柔柯玉奴不識傷心恨
淸面春風笑靨多

見紫薇有感

埜水荒垣兩樹紅猩袍爛漫照西風無人種近絲綸閣

花落花開暮雨中

蓮渚泛舟 二首

氷漿不用蔗漿調聞得荷香酒自消一派江聲滿船月

却愁容易度今宵

其二

玉簫低與玉笙調度未成腔意已消雪白芙蓉香一色

總教人不愛春宵

避暑貽美人　二首

綠荷瀉酒勝瑤漿白葛含風壓串香不待瓊樓高百尺玉人相對自清涼

其二

酥凝酪粉煉霞觴衣染浮絲碧藕香試下瑤堦看明月玉膚消得幾多涼

夏日

聽徹簫韶獨掩扉水花向夕斂紅衣舞移不用鶯鶯穀
別染春絲上錦機

赤山漫興

松梢吹粉落衣裳躑躅花開竹筍長可是山中朝洗藥
一渠春水茯苓香

過鄧尉山訪徐良夫留別 二首

隨意扶笻入遠林紫藤花落逕苔深山中莫道無音樂
一片鶯聲在綠陰

其二

浮雲載山山欲動春水煮茶消午夢綠蕪風起恰開帆
數聲啼鳥來相送

管夫人墨竹

霧鬢雲鬟洛浦神氷肌玉骨衛夫人都將松雪齋中意
偏寫瀟湘雨外真

趙仲穆墨蘭二首

當年曾進福州蘭小殿秋風翠珮寒零落楚香收不得

且從魏國畫中看

其二

繁露幽香泣翠娥冷雲纖月淡秋河沅湘一帶皆春色誰道懷王廟裏多

白描芍藥圖錢選作

玉樓寒擁翠羅衾珠箔晴搖縷縷金蝴蝶亂飛花未落東風庭院又春深

睡起圖

月圓團扇送輕涼荷大如錢作藕香午夢醒來思白雪
玉甌催進荔枝漿

張仲敏鈎勒竹

解珮歸來月影孤秋風鸞鶴自相呼先生晚種參差玉
招得林間兩鳳雛

藍采和像

石崇步障四十里猗頓珊瑚八百株寧可黃金堆下死
街頭不散一青蚨

贈胡校理文伯

南郭先生一尺鬚秋風欲別意踟躕明朝歸看庭前杏添得清明幾百株

贈薛如鑑 善相

二陸門前一見君笑談許我到青雲平生不學縱橫術那得黃金鑄印文

寄無錫張彥禎

老去張堪更愛農不教稅務及疲癃如今麥熟蠶成箔

處處桑麻百二弓

寄陳惟寅惟允

坐有重鐘食有魚眼能識字手能書山於秋水船頭看家在春波門外居

松陵道中

吳姬溢槳出蘋花江上行人未到家日晚城邊秋侶水萋萋烟樹亂鳴鴉

青山白雲圖

手種溪頭十畝陰烏啼花落暮雲深夜來一尺蘭苔雨
若箇扁舟肯見尋

宿雲竹居

月斜風細酒微醺白露濛濛濕練裙底事夜深清不寐
半窓竹影半牕雲

題畫

暮靄霏霏掩翠峰遠蘿落葉有行蹤杖藜獨自行吟去
不是尋僧定看松

四皓

高帝如何太子盈先生垂老入京城當時四皓非黃綺
多是留侯指教成

煩李伯定移菊

何處籬邊菊本多煩君將送綠婆娑老夫準擬重陽醉
亂折黃花插皂羅

九月八日對菊

去年風雨罷登高今日黃花預見招莫怪遶籬開未好

正含秋色待明朝

題趙松雪臨宋徽宗水墨草蟲

趙自題云不眼丹青筆何人寫遠愁露濕時菊晚風繁候蟲秋元末諸作者不知公意反有所誚走不揣次韻用以慰之云

王孫老去尚風流畫裏新詩寫淡愁莫道吳宮與梁苑露蛩烟草一般秋

二美人圖

半餉無言却斂眉玉簪斜墮翠鬟欹相逢莫說傷心事
才入深宮自得知

其二

鴉頭羅襪鳳頭鞋細踏花陰下玉堦綰得青絲無奈滑
更臨春水照金釵

刺綉倦綉二圖

兩日無心綉一絲偶將針線刺花枝無端綉到雙蝴蝶
憶著西牕夜雨時

其二

刺得芙蓉半朵金倚床無語自沈吟玉奴不解傷心意
抵死相催綉幾針

附唐處敬和

洗花染線刺春羅鳳翼雙飛錦作窩整起非關針力
倦海棠時節困偏多

附高季迪和

翠絲盤葉碧玲瓏小蘂花鋪茜縷紅夢裏鴛鴦留不

得分明却在綉床中

為孟辨題二仕女

紅綃衫子雪膚肌女伴相邀去賭碁花底忽逢雙蛺蝶
背藏羅扇看多時　右觀蝶

其二

玉奴催報海棠開及早梳頭出鏡臺便揀一枝和露折
六宮惟我最先來　右折花

白練二圖

戟尾參差舊練分馬嵬坡下舊香魂君王西去無消息
疎雨桃花半掩門　右碧桃

其二

珍禽斜立海棠枝玉雪胭脂看欲迷只恐驚飛花亂落
霓裳三拍按教低　右海棠

代贈所懽　三首

濃緑蛾眉淺淡粧玉肌紅暎白霓裳春風不稱花枝願
逢著多情即斷腸

其二

衆中相見獨相憐憐我多情更有緣不是無心看春色亂離情緒不如前

其三

寬盡羅衣兩鬢秋相逢猶自愛風流天涯無復陽臺夢辜負春風萬種愁

枇杷

枇杷青鳥遠漢宮栽珠箔銀屏四面開武帝遺書邀阿母

青衣使者最先來

遇史克敬詢故園

克敬自長洲來因詢吳中風景大興往昔賦此以寓

鄉里之思云

三年身不到姑蘇見說城邊柳半枯縱有蕭蕭幾株在

也應啼殺樹頭烏

贈京妓宜時秀

欲唱清歌却掩襟晚風亭子落花深坐中年少休輕聽

此曲先皇有賜金

出金陵城南 二首

長干塔前千樹花半隨流水半泥沙王孫醉裏渾忘却
走馬麓豪來索茶

其二

去盡黃鸝綠樹陰閒門重掩落花深當時一曲尊前酒
多少王孫買笑金

憶挹翠亭聽歌示徐幼文余唐卿

清歌一曲動梁塵只憶當時淚滿巾何況春歸花落盡
眼前漂泊兩三人

江寧雨中

解盡春氷水漸通岸花狼藉燕西東巴江不盡青青草
都在疎烟淡雨中

江村漫興 三首

江離葉長三月春江邊柳花飛接人吳姬壓酒醉十日
及此東風綠髮新

其二

一月春陰不看山夢魂長在碧雲間美人別後緣詩瘦
白玉腰圍一尺慳

其三

莫道書生未白顛鷓鴣聲裏自年年祇因落盡墻頭杏
幾日琵琶不上絃

重到京

杏花村裏清明酒陽羨山中穀雨茶如此情懷如此景

行人何事不思家

春盡聞鶯有懷高季迪

一聲黃鳥喚愁醒已是南風綠滿庭客裏得閒休恨晚故園知有幾人聽

從衆贊府乞珉玉巾環

新製東坡一幅巾也堪漉酒障埃塵更須乞取雙環玉相稱山人兩鬢銀

夢故人高季迪 三首

辛亥八月十八夜夢與季迪論詩已而各出詩稟互相商確季迪在吳時每得一詩必走以見示得意處輒自詫不已夢中抵掌故態如常時因賦三絶季迪且索其舊作云

詩社當年共頡頏我才慚不似君長可應句好無人識夢裏相尋與較量

其二

老來久不誦君詩得見都忘是夢時我最憐君君識我

此中未許俗人知

其三

驚人新句嘆無前故態疎狂侶少年便寫錦囊三百首
為君披咏步涼天

秋夜

秋風今夜十分涼斜月欺人巧照床自是不眠思往事
漏聲元只許多長

江邊見紅葉

一瓣霜紅一瓣秋上陽宮裏御街頭而今漂泊寒江上
相對蘆花細細流

客中懷弟妹

弟妹當年五六人銀鞍羅綺照青春而今死別生別
風雨瀟瀟一病身

沙河聽雨　壬子閏七月十四夜

惡雨乖風聽未休暗愁悲續斷鴻秋却將湖海三年夢
併作沙河一夜愁

舟中書所見 二首

羅帕包頭不畫眉沙河船裏聳金衣可應憶著關心事
斜倚秋風看雁飛

其二

玉膚花貌是誰家趁逐秋風渡晚沙河水東流燕西去
一般魂夢遶天涯

舟中聞絡緯

江澗天空北斗低月寒沙白露淒淒家鄉漸遠衣裳薄

憑仗秋蛩莫夜啼

客中憶弟

去時霜葉遶溪紅落盡桃花信未通客裏匆匆寒食酒
一樽那得弟兄同

夢稱稱 二首

語未能真已誦詩相過爭愛骨權奇他鄉夢裏分明見
猶似當年索果時

其二

掌上明珠落大淵夢中愁對玉娟娟我將四十空回顧
念有何人與我玄

過琵琶亭 在彭澤

楓葉蘆花兩岸霜櫻桃楊柳久相忘當時莫怪青衫濕
不是琵琶也斷腸

詠大姑山下梅花

紫萼黃鬚抱玉膚也應人惜半枝枯雪中惟有山僧折
兀並寒泉薦大姑

出江看廬山

一疊峰巒一道泉幾重雲樹幾重烟歸來記取屏風樣寫向茅齋聽雨眠

雨晴廬山看雲

橫帶斜烟抹翠蛾淡籠初日照青螺行人謾道廬山好自是春雲態度多

看廬山時無片雲

消盡春雲山更宜芙蓉全見碧參差天然標格誰能似

虢國夫人淡畫眉

舟泊南湖有懷 三首

二月十二日舟泊彭蠡南湖嘴風雨甚寒憶吳中是日郡人皆試夾紗衣單羅扇往范家園看杏花入春來此為行樂之首

紗衣羅扇一時裁兩兩三三作伴來正是吳中好風景范家園裏杏花開

其二

單羅小扇夾紗衣冠子梳頭插翠徽知是范家園裡醉無人不戴杏花歸

其三

日日看花載酒行不論時節與陰晴相逢猶自嫌春色花裏迎人問太平

途中為人題畫

溪水涵秋帶綠蕪草堂雲冷鶴將雛相逢未遂還山約空復年來看畫圖

江西送陳文獻薛存道二生還山西 三首

江上憐君踏雨來推蓬一笑兩眉開莫教章句孤年少
自古山西出將才

其二

滕王閣下說山西多少雲山望轉迷問我路程嗟更遠
桂林烟雨鷓鴣啼

其三

君歸晉與我湘潭塵土風波兩不堪盡道衡陽有迴雁

行人更在雁西南

到江西省對花八首

開來樹底踏青莎喜見斜紅插皂羅莫愛壓枝千萬朵三花兩蕊更情多

其二

長恨花開春色闌不堪春半百花殘從今却願遲開落得向清明節裏看

其三

芳草無端出意長斷紅殘綠弄春陽莫愁寒食花開盡
更有荼蘼與木香

其四

最好花枝最後開千重數朶萬重栽東風不敢輕吹破
前度劉郎恐再來

其五

青絲茵褥是柔莎白苧衣裳勝綺羅千樹桃花紅一色
春光誰道不須多

其六

小小旗亭曲曲闌禁烟時節未驚殘便須連夜燒銀燭莫待他年霧裏看

其七

東湖東畔柳枝長滿地飛花亂夕陽何處祓除兒女散過來流水鬱金香

其八

生色屏風一面開輕羅團扇合歡裁深深院落青青柳

縱是無花也看來　後四首次前韻

題方員外像

一尺長鬚七尺身當時顏色畫能真相看已覺如兄弟
不待他年是別人

雜畫　六首

玉椀糖霜萬顆氷王孫筵上酒微醒若教畫作同仙鶴
一夜吹簫過洞庭　右石榴

其二

盧橘當年出漢家誰將名字雜枇杷風枝露葉金盤果
盡是僧房雪後花　右枇杷

其三

一斛涼州價已多上林千樹酒成河塵沙漠漠空盧雪
若箇銀瓶覆紫駝　右蒲萄

其四

茂陵老去愛求仙青鳥銜書到御前不意種桃成一笑
開花結子六千年　右緋桃

其五

密辦深紅別有春武陵千樹欲迷津不因流水漂香出
那得秦人識晉人　右千葉緋桃

其六

沈香亭北繞闌栽魯藉花奴羯鼓催今夜不須銀燭照
待他明月上枝來　右海棠

其七

淨洗胭脂學道裝玉冠青帔羽衣裳藍珠宮裏秋宵永

立盡瑤堦一夜霜 右蜀葵

其八

紫袍紅刺玉纖纖甘露收香入翠奩何處南風開滿架
綠陰庭院水晶簾 右薔薇

聞鵲

鵲鵲船頭喚夢回鵲聲雖好却成哀昇州一望三千里
那得音書送喜來

過黃州吊赤壁

風雨來螯赤壁磯武昌烟柳望中稀無人更有坡仙樂月小山高醉未歸

舟中見雪珠

鮫人捧淚泣春風亂擲明珠向短蓬欲采綠莎紉作佩滿江春水落花紅

鯉魚山阻風天甚寒雨皆成霰

江南天氣太無憑草色烟光暖欲蒸向晚鯉魚風乍急盡吹小雨作春氷

夏口

川江東接漢江流萬里相逢鸚鵡洲更約瀟湘與沅澧大家淘盡古今愁

望武昌

吹面風來杜若香離離烟柳拂鴎長人家鸚鵡洲邊住一向開門對漢陽

其二

春風吹雨濕衣裾緑水紅妝畫不如却是漢陽川上女

過江來買武昌魚

德安山中

石橋斜日萬山陰雲滿寒溪雪滿林獨有梅花看不厭江南春色故園心

岳陽阻風

三湘風雨五湖春萬里相思一病身能向此中觀不斷更無愁處可愁人

過洞庭口號

七十二峰天際開一泓秋水大於盃白鷗千點飛不盡鴻雁一雙何處來

湘江對雨　二首

風雨黃陵半掩門鷓鴣聲裡樹微昏無情最是江邊竹猶自淋漓有淚痕

其二

渺渺滄波淡淡鷗綠蒲青葦響如秋人生不聽瀟湘雨行遍江湖未是愁

題楚江秋意圖

萬里巴江入海流水天空濶雁行秋楚歌未斷西風起
一段青山一段愁

經汨羅廟在湘陰縣北六十里

三閭祠宇汨羅邨重午年年一掃門莫道獨清當日事
至今湘水不曾渾

祁陽道中 五首

疎烟小雨濕流光愁得楊花不眼狂半餉春晴便飄蕩

緞人簾幙上人床

其二

愁紅怨白滿江濱一樹盈盈恰破春正是情多開自晚
雨中知有斷腸人

其三

曲垣低檻是誰家門户深深閉落花千百黃鸝萬竿竹
夢魂應不到天涯

其四

一簇茶蘼湘水東輕輕脂粉趁微風低嚬淺笑皆傾國
不在胭脂著意紅

其五

紅深翠密不成蹊修竹玲瓏巧更低黃鳥未知花又落
野棠風裏一雙啼

潭州雜懷九首

春江瀰漫春草亂一色遙遙青不斷晚來烟起鷓鴣飛
無數桃花在東岸

其二

鵁鶄鸂鶒飛滿沙綠水剌剌上蒲芽湘潭縣裏春分後不道人家有杏花

其三

渡頭烟柳入村稀沙嘴漁舟各自歸却笑匆匆雙白鳥滿江風雨不停飛

其四

桃花深紅杏花白紅白花開弄春色東風一犁落衣裾

腸斷江南未歸客

其五

船頭漱齒濕衣裳水面花飛口亦香坐愛蜻蜓兼蛺蝶
鬬將春色上牙檣

其六

午睡醒來風滿面十年春夢思量遍前度劉郎觀裏花
舊時王謝堂前燕

其七

吳女娉婷楚腰舞梁園風雪瀟湘雨多情長使鳥催歸
底事不教花解語

其八

楚妃祠前花繞樓楚人唱歌牽客愁全開一樹紫含笑
閒聽數聲黃栗留

其九

湘中老翁不裹巾見我自是平生親衡陽萬里雁不到
爲問使君何處人

舟回看廬山

雲中西去雨中還又見秋雲黯淡間不是漂零應不得一年三度看廬山

望五老峰次權宣使韻

宣使權仲武有送余詩曰五老騎雲來送迎八月廿四日雨中過湖望五老在烟雲中若欲與余笑語者因用仲武韻為起句

五老騎雲來送迎笑余舟楫往來輕前身曾住東林寺

因與廬山有舊盟

其二

五老騎雲來送迎迎君却是送君行從今卧聽鍾陵雨誰與廬山愛晚晴

送李都司往江西簡省中諸友 時寓茆山

秋屏閣下雨新晴無限匆匆別我情不意長干秋色裡又將詩句送君行

其二

我從西省罷官歸旋葺郭泱近翠微從此生涯是鉏畚
故人休怪寄書遲

其三

左掖桃花向北栽兩番風雨見花開明年對酒應齊說
曾與眉菴共眷來

嘆道傍廢宅

桑柘陰陰達岸栽石闌銷折卧蒼苔欲求姓氏無人識
時有逃軍剥棗來

觀剥棗

珠實離離雨更新行人敲剥走荆榛我來不忍臨風食
為憶當年種樹人

重過文竹軒 二首

蕭蕭茅宇曲崗西嗟我重來路已迷何事隣翁猶愛惜
壁間留得醉中題

其二

倏來還去已堪悲況復難期再到時疎柳最多離別意

十分憔悴向人垂

送陳明善之真定

風塵贏得鬢毛斑不為臨岐一愴顏五日北風三尺雪馬頭遥見太行山

過下蔡

當時佳麗比陽城楚女腰肢雪關輕莫怪王孫迷一笑古來尤物萬人傾

過寶鳴犢大夫祠

生死齊君有舜華西來尼父竟同車荒祠人去梶陰靜一院南風芍藥花

梁園聞雁有感

萬里飛來一雁聲梁園枕上夢初醒誰憐今夜江南月又是空齋獨自聽

其二

空齋獨自數長更聽得嘹嘹一雁聲忘却江南與江北斷腸同是客中情

其三

斷腸何處最堪憐客裏逢秋憶去年安得妻孥與兄弟
舉家歡笑雁聲前

登宋宮故基

上皇宮殿碧參差嗟我來登見廢基盡道河邊金線柳
腰肢猶似李師師

太行望雲為新民賦

十年漂泊向風塵一度看雲一愴神此日逢君重惆悵

異鄉多少望雲人

其二

晉冀封疆萬里長白雲飛處是他鄉愁心恨不如春雪
一夜東風到太行

到山西題畫梅

江南分手到山西每憶溪橋夢不迷氷雪有如林下約
一枝重向畫中題

太原官廨見榴花

短短榴花石上栽南風吹得一枝開花枝縱是相憐我
白髮何心為看來

罷釣圖為翟少參文光題時翟將休致故及之

畏途萬里費經遊到處紅塵沒馬頭何日釣竿從此老
也分一片荻花秋

觀晉祠泉在太原縣流出為汾河者

太行翠色鬱蟠蟠一派泉飛石罅寒千古東流誰傑得
任歸滄海起波瀾

曉度雁門

關山迢遞朔雲高風緊霜華積貙袍此地宣威稱李牧有誰再退北羌豪

除夜

舊歷驚心只一行坐依燈火戀年光尋常客裏愁長夜惟有今宵願更長

眉菴集卷十一

欽定四庫全書

眉菴集卷十二

明 楊基 撰

詞

江寧春館寫懷 清平樂四闋

春水消後綠水粼粼皺滅却風流添却瘦多在黃昏時候匆匆商女琵琶蕭蕭白髮烏紗金谷園中芳草玄都觀裏桃花

其二

自從別後眉也尋常皺瘦得腰肢無可瘦又是魂銷時候當時纖手琵琶東風小雨窓紗今夜相思何處明月滿樹梨花

其三

梅酸杏小人與春俱老一架荼蘼開遍了能得歡娛多少陰陰綠樹青苔都無半點塵埃寄語此中猶鶴先生早晚歸來

其四

狂歌醉舞俯仰成今古白髮蕭蕭纔幾縷聽遍江南春雨歸來茅屋三間桃花流水潺潺莫向牕前種竹先生要看西山

春思 多麗

問鶯花底事蕭索是東風釀成細雨晚來吹滿樓閣辟寒金再替寶磬鎮惟屏重護香幄杏惜生紅桃絨淺碧向人憔悴未開一萼念惟有淡黃楊柳搖曳珠箔懨闌

久春鴻去盡錦字誰托　奈夢裏清歌妙舞覺來偏更
情惡聽高樓數聲羌笛管多少殘夢梅花驚落鴈帶慵
寬鳳鞋懶綉新晴誰與共行樂料應在楚雲湘水深處
望黃鶴不似柳花長任恁漂泊

春水　沁園春

巴蜀雪消湘漢氷融淨無片埃看風吹皺綠晴涵杜若
雨添香膩暖浸蓴苔江漲魚鱗溪沈燕尾贏得沙鷗宿
驚猜花陰下見行人待渡芳意徘徊　湖邊十二樓臺

映多少朱簾影倒開愛綠酷可染蒲萄新釀麴塵低襯
楊柳初栽修禊人歸浣紗女去猶有餘香拂岸來多情
處汎桃花無數流出天台

折柳 清平樂

欺烟困雨拂拂愁千縷曾把腰肢羞舞女贏得輕盈如
許 猶寒未暖時光將昏漸曉池塘記取春來楊柳風
流正在輕黃

四春圖四景美人各賦浣溪沙一闋

雲母玲瓏七寶屏玻璃激灩百花棚笙簫羅綺一層層
信手摘將金荔擲教人扶下綵車行六街明月萬家
燈右元夕

其二

鸞股先尋闕草釵鳳頭新繡踏青鞋衣裳宮樣不須裁
雕玉疊成鸚鵡架泥金鏤就牡丹牌明朝相約看花
來右花朝

其三

軟翠冠兒簇海棠研羅衫子綉丁香閒來水上踏春陽
風暖有人能作伴日長無事可思量水流花落任忽忙

右上巳

其四

暖雨香雲百五天玉纖銀甲十三絃笑移羅幙上紅船
照水再簪珠絡索背人重貼翠團圓安排花裏蹴秋千

右寒食

梨花夜月

菩薩蠻

水晶簾外娟娟月梨花枝上層層雪花月兩糢糊隔簾看欲無　月華今夜黑全見梨花白花也笑嫦娥讓他春色多

瓶中四花瓶插梨杏桃李各一枝　踏莎行

小小舍風盈盈帶露折來全向銀瓶貯朱唇偏耐雪霜寒氷肌不受胭脂汚瘦燕休矜肥環莫妬東君一樣憐璽素若教淺淡笑深濃大家都被嬋娟誤

春閨怨　蝶戀花二闋

淨洗胭脂輕掃黛闌草亭邊自拗梨花戴一段心情空自愛風流那得常時在　屈指春光歸已快不捲朱簾又恐東風怪花影低將新月碍小闌干外深深拜

其二

新製羅衣珠絡縫消瘦肌膚欲試猶嫌重莫信鵲聲相侮弄燈花幾度成春夢　風雨又將花斷送滿地胭脂補盡蒼苔空獨自移將萱草種金釵挽得花枝動

春恨　千秋歲

柳花飛盡魚鳥無音信盃滅量愁添鬢梅酸心未老藕斷絲猶嫩歡笑地轉頭都做江淹恨　香冷灰銷印燈暗煤生暈空自解誰倣問夜長春夢短人遠天涯近庭院晚一簾風雨寒成陣

朝春四詠　如夢令

昨夜雪晴風小羅幙嫩寒猶悄天氣近花朝江上燕兒來了催曉催曉隔樹數聲啼鳥

右春曉

其二

暫眼韶華如織粉退紅嫣忽忽堪詫是東君忙去都忘
相識可惜可惜芳草謾連天碧　右春暮

其三

點綴落梅穠李埋沒蒼苔芳芷樓上倚闌人立在玉屏
風裏風起風起都做一江春水　右春雪

其四

銀渚拂波輕度羅幄送寒低護催得百花開又與百花
相妬無數無數吹過畫闌西去　右春風

紅白桃花　採桑子

淺碧深紅是誰家分染桃花片兩枝爭艷青粉墻頭見
深處娉婷淺更多嬌倩昭陽殿玉環飛燕各自東風面

柳鶯燕三詠　點絳唇

裊裊婷婷為誰僝僽腰如把小桃相亞低拂前簷兔深
處鶯藏不怕金丸打章臺下幾株如畫繫著青驄馬

其二

何處飛來柳梢一點黃金小哢晴催曉喉舌如簧巧春夢須臾正繞江南道空相惱被他驚覺綠遍池塘草

其三

王謝堂前舊時簾幙深如許自從歸去花落春無主綠水橋邊茅屋人家雨花深處有人相妬掌上輕盈舞

絮　憶泰娥

東風惡一江春水楊花落楊花落惹人衫袖縐人簾幙才飛却墜能織弱條來還去無拘著無拘著山遙水

遠任伊飄泊

暮春見花　踏莎行

白皺沾苔紅輕惹絮落花堆積無層數當時開折賴東風飄零還是東風妬　宿雨初晴低烟欲暮綿綿芳草迢迢路綠陰深處聽啼鶯聲更在深深處

其二

淺碧凝鬚輕紅染瓣東風著意催初綻不須抵死恨開遲遲開却得遲遲看　醉眼微醒羈魂欲斷斜陽流水

東西岸只知人有萬千愁花枝更有愁千萬

句曲閒居春暮　賀新郎

自離西江省幕謫句曲已徂春矣寓居無聊未免感時撫事援填古詞用撥新悶云

風晴樹陰薄正簾櫳楊花飛盡楝花吹落一逕青苔無人到翠葆時翻露葉聽樹頂長鳴孤鶴半沼香萍風約住見新荷影裏雙魚躍多少恨頓忘却　疎狂莫笑今非昨想當時狂歌醉舞轉頭都錯內苑櫻桃纖纖手勸

薦金盤杏酪夢不到南薰池閣世事多因忙裏悞箕人生只有閒中樂且對酒任漂泊

試衣　賣花聲

風暖試輕羅簾外婆娑落花重疊滿柔莎細數輕羅衫上淚更比花多　無語却臨波低斂雙蛾玉容春色兩消磨多少相思無限恨一葉新荷

暮春　錦堂春

芍藥闌邊按樂茶蘼屏下圍碁春光正在多情處腸斷

欲歸時　疎雨一池荷葉綠陰千樹黃鸝那些清景無人解只許自家知

送春　熙絳唐

柳上梅邊那時庭院初相遇杜鵑啼處驀地拋人去

春也多情故繞江邊樹風兼雨落花飛絮併得難停住

詠鷗　南鄉子

春水綠迢迢長與鳧鷖點翠苗一向逐波浮不定飄飄又趁東風下晚潮　閒倚木蘭橈相近相親不用招今

夜月明何處覓遙遙兩岸蘆花雪未銷

江上閒居寫懷　青玉案七閒

王孫芳草生無數漸綠遍長干路春色匆匆愁裏度幾番風雨幾番晴霽又是遙山暮　青鞋不怕春泥汙紅藥重教曲闌護細數落花成獨步自緣山野不堪廊廟不是文章悞

其二

曉牕啼鳥驚春睡侶報道春光至測測餘寒侵繡被梅

花飛也杏花開也燕子歸來未　水光山色如人意長
恨春陰杏無際今日新晴俱可喜山光明媚水光溶漾
只有人憔悴

其三

鶯聲留我看山久臨去也重回首雖是春光隨處有暖
風輕霧淡烟疎雨都在江邊柳　自知不是經綸手無
意封侯印如斗行樂何須金谷友只消尋箇典衣伴侶
同醉金陵酒

其四

曉來一陣輕寒過水面薄氷吹破竹外錦鳩啼一箇添黃入柳點紅歸杏都是東風做　鬢絲遊颺烏巾墮醉裏漁歌自賡和但得潮頭風不大數羣鷗鳥半篙烟雨著我船中臥

其五

雪消天氣東風猛簾半捲猶嫌冷怪問春來裏不醒一春都是酒徒花伴醉了重相請　而今白髮羞垂領靜

裏時將舊濘省記得孤山堤上景一灣流水半痕新月
畫出梅花影

其六

五更風雨花如霰問春在誰庭院報道春光浮水面一
雙鸂鶒數莖荇藻無數桃花片　武陵溪上東風怨空
趁漁郎再尋便拋棄已同秋後燕那知別後飄飄蕩蕩
這裏重相見

其七

平湖過雨青如鑑柳下賣花船纜雌蝶雄蜂飛繞擔杏花終是輕紅嫩白不比梨花淡　一春能幾花前探天氣無憑故相賺晴不多時陰亦暫一回風雨一回烟霧何處堪登覽

答屠仲權見寄　如夢令

牕外月斜鷄吠門外馬嘶車鬧多少夢中人盡被春風吹覺休笑休笑白髮也曾年少

其二

茅屋小牕寒驟人影梅花同瘦風緊雪初晴月上一更
前後迤逗迤逗白髮青衫如舊

首夏書事 夏初臨

瘦綠添肥病紅催老園林昨夜春歸天氣清和輕羅試
著單衣雨餘門掩斜暉看翻翻乳燕交飛荷錢猶小芭
蕉漸長新竹成圍 何郎粉淡荀令香銷紫鸞夢遠青
鳥書稀新愁舊恨在他紅藥闌西猶記當時水晶簾一
架荼蘼有誰知千山杜鵑無數驚啼

初夏閒居　沅溪紗三闋

幾卷斜封出舊窠藕絲柔梗上新荷衣裳輕薄試單羅
烟淡淡中青草合雨絲絲裏緑陰多園林佳趣是清和

其二

漸老情懷怕別離可堪人去又春歸斜陽流水意遲遲
春從不歸終不住人重相見更相期此時端的斷腸時

其三

小院回廊曲更深一重楊柳一重陰夜長人靜漏沈沈

雪白梨花千瓣玉雨黃梅子萬九倉清和天氣夏初臨

卜居　螺戀花

人間何處宜閒住除却桃源便向瀟湘去楊柳桃花千萬樹不須更覓深深處　白鷺輕鷗為伴侶女嫁漁郎男娶漁翁女已辦綠蓑眠細雨料應天意還相許

詠塵　望湘人

愛輕隨馬足深輾綉輪落花飛絮相和紫陌春晴東華風暖拂拂嫩紅掀簾羅襪微生素衣曾染閒愁無那看

補巢燕子銜將細雨香泥重做　誰向花前行過見金蓮踪跡尚留些箇無處覓佳音贏得兩眉低鎖茂弘何事猶携紈扇却恐西風相汚且歸去緑樹陰中淨掃青苔高臥

詠簾　燭影搖紅

花影重重亂紋匝地無人捲有誰惆悵立黄昏疎映宫粧淺只有楊花得見解忽忽尋方覓便多情長在簾雨回廊夜香庭院　曾記揚州紅樓十里東風軟腰肢半

露玉娉婷猶恨蓬山遠閒悶如今怎遣奈草色青青似
剪且教高揭放數點春一雙新燕

題隔屏仕女　醉花陰

雲母屏風金縷扇薄映春風面縱是不分明猶勝腰肢
背後忽忽見　鏡裏花枝簾底燕無處尋方便莫道不
留情秋水芙蓉獨自思量遍

感秋　摸魚兒

問黃花為誰開晚青青猶繞西圃秋光賴有芙蓉好那

更薄霜輕霧江遠處但只見寒烟衰草山無數凭闌不語恨一點飛鴻數聲柔櫓都不帶愁去　當時夢空憶卻鄆故步山陽笛裡曾賦黃金散盡英雄老莫倚善題鸚鵡君肯取且信提携如意樽前舞浮名浪許要插柳當門種桃臨水歸老舊游路

壬子重陽感舊　念奴嬌

今年重九被閙愁孤負一番時節菊蕊青青香未吐知我無心扳折紫蟹凝霜金橙噴霧舊事憑誰說故山何

處莫山無賸紅葉　遥想譽屩廊西涵空閣上水與雲
相接回首十年成一夢却倚西風傷別料得明年人雖
强健雙鬢都成雪且須沽酒與君低問明月

詠雪禁體　水調歌頭

當愛歐陽及蘇公禁體雪詩而自古雪詞無禁體者
十月晦余歸龍江風雪連日因賦水調歌頭一曲仍
不用鹽梅玉潔皓白飛舞字
風色夜來緊寒氣十分嚴起看江上樓門無處不鈎簾

短短釣蓑漁艇小小竹籬茅舍斜挂一青帘醉眼傲今古不飲芙陶潛　正蔌蔌俄揚揚復纖纖楚山埋沒何在高處露雙尖人道黨家風味不比陶家清致我欲兩相兼舉盞慶豐瑞來歲不須占

客中壽婉素　薛天樂

華鯨聲遠驚聲早忩忩瑞烟籠曉蛾緑添眉蜂黄點額樓上粧梳初了羅輕佩小向晴日簾櫳暖雲池沼細熏名香滿斟春酒拜翁媪　繁華流水東去又梁園密雪

長干芳草楊柳東風梨花淡月幾度夢魂牽繞佳辰漸好願此別歸來會多離少笑引兒孫故鄉稱二老

旅中感舊　喜遷鶯

烟光明滅正細雨釀寒羅衣猶怯泥沁香融波添緑膩幹淡柳金梨雪借問遠山何事低學修眉雙結料也是為朝朝暮暮傷人離別　情切且莫問燕子未來來也成虛設蘇小愁多秋娘老去雖把綉簾高揭同想舊時春夢多少轉員周折但只願盡今生都是稱心時節

月夜過采石　西江月

采石磯頭明月娥眉亭上秋山古今來往幾人閒贏得新愁無限　不用朱唇低唱何須纖手輕彈一觴一咏到更闌驚起數行鴻雁

江船聽雨　如夢令

蓬上雨聲初罷船尾綠蓑齊挂添却幾重泉都向松梢飛下如畫如畫山與白雲齊亞

江邊落梅　千秋歲引

斷角殘鍾孤城小驛雪裏匆匆見顏色才看綠毛花底鳳又聽黃鶴樓中笛綺窓寒綉帷晚時相憶開處漏他春消息飄處恨他春拋擲猶自多情點衣白當時一枝曾折寄而今數朶須憐惜小橋邊短籬外重尋覓

夜泊大姑廟下風雨無眠賦以感懷　念奴嬌

一天風雨奈無情悞我匆匆行色龍女祠前三日住可是東君留客夢裏家山燈前兒女幾處烟波隔數莖愁鬢看來今又添白遥想小小宮桃盈盈墻杏都被輕寒

勒只有春江如得意添却蒲萄三尺鶯燕休愁息鷺莫笑行止非人力明朝西去布帆高掛晴碧

臨湘雪夜 謁金門

東風劣吹下一天春雪單薄被兒寒又怯自温温不熱依舊起來周折梅影淡橫斜月清則是清清更絶欠他相對説

巴陵雪夜 西江月

銀燭偏欺瘦影爐熏不退輕寒蘭舟聽雪楚江干蓬外

春虫撩乱　添上鬢邊白髮驚回夢裏青鸞尋常猶恨
夜漫漫今夜更長一半

岳陽春暮　念奴嬌

楚江天暖滿山桃李被東風吹感怨白愁紅千萬點都
向溪邊流出前度劉郎去年崔護相見頭全白杜鵑啼
處要歸誰便歸得　惆悵南浦南邊東湖東畔芳草萋
萋碧寒食清明都過了回首無多春色茂苑鶯聲鷗波
烟雨同是江南客五湖春渺且聽君山吹笛

衡陽道中　洞仙歌

斜紅皺白映水花千樹獨自沈吟對雨恨黃鸝特地飛向枝頭千百囀說盡愁人意緒　倚蓬凝望眼楚天湘水一點君山在何處料得綺窓前人也銷魂歸期遠玉纖頻數便寫却銀牋向衡陽倩著箇春鴻帶將回去

秋雨湘中作　訴衷情

中年人已怕逢秋情景不相投尋常耳邊風雨都聽作許多愁　千古事幾時休枉追求數行雁一派瀟湘獨

自登樓

湖南舟中見新燕　雙雙燕

去年別處記黃葉秋聲晚涼庭院忽忽欲去再入綉幃留戀回首東風又軟漸細雨梨花開遍那知各自飄零向這裏人家重見　柳外湘波似練竹籬茅舍何如玉樓金殿呢喃聲裏如訴落紅千片一樣山遙水遠料應也多愁多怨相期月戶雲窓依舊舞裙歌扇

湘中書所見　虞美人

巴陵樹裏湘陰路幾箇人家住門前緑水繞園遭閒種一株楊柳一株桃　青梅紫筍黄鷄酒又剪畦邊韭楚聲歌罷亂簪花盡是不知音律老叟

花邊夜宿　菩薩蠻

瀟湘門外春江水小紅樓子臨江起樓下是誰家一株含笑花　蘭舟休遠去只就花邊住花影上牙檣夢魂今夜香

祁陽道中聞蛙　小重山

緊緊湘雲帶晚霞東風吹絮落晴沙夢魂今夜繞天涯
春暮也芳草亂鳴蛙　獨自莫咨嗟青烟飛處有人
家且分新火試新茶深竹裏無數木香花

旅中春晚　二郎神

野棠風急又過了一番花信想芍藥猶香茶蘼將謝春
色忩忩欲盡自疊牋題芳字寫不就閒愁閒悶能幾度
尋思鏡中添了許多愁鬢　休恨清明已過清和相近
漸藕葉初圓櫻桃紅小新竹娟娟綠嫩疎雨池塘綠陰

亭館別是一般風韻記珍簟湘簾葛巾紈扇晚涼時分

山西途中送友回鄉　阮郎歸

携手河梁惜秋分秋雁不成羣同來不得同歸去目斷太行雲　望故里暢羈魂近楊柳閭門惟留白髮老河汾無才可報君

初到山西纔中秋已寒甚擁褥裘矣緬思故鄉正當賞桂問月之期杳莫可得然諸友亦多散沒惟止仲在焉用填詞一闋寄之則鄉情旅況覽示何

如　惜餘春慢

隴頭水澀秋蟬過塞雁鳴寒威陡至恁早覺袖手懶將開這氣候偏與中原異峭砭肌骨洌脆髭須江南老實難當禦覽高山何葉不零那百草歸何處　記故鄉秋暑方消金粟飄香黃花委地謾携壺共上著翠徽吟盼白雲紅樹時去世更無幾南邊北往番成夢裏到明朝贏得邊雪霏顛空令撫髀

憶故園　長相思

山悠悠水悠悠水遠山長無盡頭儻怎不生愁　憶歸休合歸休春到江波漾白鷗好弄一扁舟

眉菴集補遺

懷舊業

春館坐微雨午牕蘭氣清以茲魚鳥性遂適園林情佳樹細花落清池圓葉生芳辰與幽賞欣此一來并

小孤山

江流西來如箭急孤峰橫截江心立桃花水漲勢相爭峽口罾塘猶不及山神堂堂心膽麗當是人間偉丈夫江頭廟裡青綾帳翠靡紅妝塑小姑

南浦歌

朝發南浦棹莫聽南浦歌春江與春草如此別離何春風楊柳悲千縷秋水荷花暗江渚白鬚收置灑灑霜青裙採綠絲絲雨沙渚東邊是蓼洲人家高繫木蘭舟還乘紫極宮前月移過秋屏閣下遊

感春

春水又盈凡鶯花未滿林草於閒處綠愁向夜來深野鳥丁寧意江雲去住心從來布衣願不必問多金

一窗秋影

窈窕梧桐樹參差桂竹林如何數枝影共此一窗陰雲
破月華滿夢回秋意深相看竟長夜脈脈故園心

滕王閣圖

地湧三重閣江橫百尺臺渚霞朝暝關山雨暮簫開金
奏雲中落銀屏月下來虹霓明綺席星斗弄珠胎歌舞
俄成夢登臨信可哀畫圖迷蛺蝶文藻積蓬萊苔憶趙閣
公宴曾誇子建才長天與秋水千古共徘徊

冰　連日毒熱思冰不可得因賦五言排律一首

書箑上庶幾望梅止渴之意也仍邀來儀季迪幼文三文學同詠

凌室啟深藏殊恩錫上方壺清迷綠色甌薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀汞潔甘薦蜜脾香淺碧迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成漿瑞擬金窗雪助高玉井霜屏慚雲母熱簾詫水晶涼醉客狂思躡詞臣渴願將陳王方避暑突兀殿中央

燈夕觀妓戲作艷語

舞緩態偏濃歌停拍未終叙留人勝雪釧響臂羅風不
畫眉長綠非酣臉自紅意將回眼送嬌逐點頭通此夕
瑶臺下當時洛浦中莫言常見慣腸斷杜司空

栽竹

斲開蒼蘚種琅玕移得瀟湘入座看宿土半含春雨潤
短籬斜弄午風寒紫苞未見抽氷雪翠實終當宿鳳鸞
何處玉笙吹夜月碧桃零落滿東關

王蒙畫西山圖

楚山迢遞隔江齊江上人家盡向西缺處每逢新月上淡中長映夕陽低清憐爽氣晴猶濕紫護烟光畫欲迷無復滕王高閣上珠簾暮雨正凄凄

春夢 三首

春夢復春夢春夢何時醒昨日梨花白今朝梅子青

其二

春夢復春夢夢好不知春只有雙蝴蝶憐他夢裏人

其三

春夢復春夢夢覺春無迹何處覓殘紅東南數峰碧

絹扇

紈扇娟娟白質簟箇箇青如何明月裏吹下鳳皇翎

半身美人圖

畫師有意畫風流畫到風流意便休記得去年春雨後杏花院裏短墻頭

眉庵集補遺

眉菴集後志

眉菴楊先生孟載吾蘇之吳邑人家天平山南赤山之下自幼敏悟絶人日記數千言弱冠工文詞議論古昔亦數萬言謂之論鑒嘗挈以試儀曹值元季兵興弗果就職當時文章大家若饒參政介之周左丞伯温見皆奇之會稽楊廉夫以詩伯一時少所推可僑寓雲間往來吳下以所號鐵笛謂先生能歌之乎先生曰不惟為作鐵笛歌尤且切效老鐵體翌日成以示廉夫不覺自失

曰吾意詩徑已蕪今復得子老鐵當退步讓爾出一頭地也遂偕之東遊呼所從者曰吾在吳又得一鐵來矣若等就之學優於老鐵學也交與成忘年故當時有老楊少楊之稱云避兵圍城中日與才友高季迪王止仲張來儀徐幼文輩相倡和以自適迨我聖祖肇基之初即受薦任河南滎陽令舉謫鍾離閒居秣陵江濱久之又用薦為江西省幕賓以累復落職處句曲山中又起奉使湖南廣右既而擢山西按察副使陞按察使而卒

此履歷聞諸故老驗諸詩所載特其大槩緣當時無有筆其行實者故莫克致詳然先生平日之詩甚富皆率意為之累不存稿嘗見先生自序一秩云因吾友方君不得見予全集為恨故留此以示之爾則是先生盛年稿已散失今流傳人間者十無二三況皆抄本又無序志家異而人殊後至天順間郡人鄭教授嘗為刊行間多訛謬矧諸奇作失載識者病焉習在髫齡即愛誦先生之詩徧假抄錄覩圖彌盈及長而仕偕以出入有年

猶每隨訪隨錄卒莫致其全茲官嶺表念齒已邁爰命
庠生頫恭文起會各本錄就請前翰林學士西蜀江君
序諸首重圖鋟梓以傳噫文章在穹壤間譬之精金美
玉不求乎人而人自即之無有久暫而異所好然好金
玉之寶者衆人之常情而文章雅澹非有景賢好古之
心莫克以致其所好之篤也習為鄉之晚生敬慕前哲
之言自幼抵老不忍泯泯是固庸陋無文不能表章乎
幽潛則區區素願詎不由之而少慰哉若夫先生學力

之充才氣之雄以致詩之清豪自成一家言者覽是即當自得之茲不瀆

眉菴集後志

【明】王彝撰

王常宗集

《王常宗集》，詩文別集，明王彝撰。彝字常宗，號嫗子。其先蜀人，父仕於昆山（今屬江蘇），遂卜居比鄰之嘉定（今屬上海）。《明史》有傳，《明史·藝文志》著録其詩文爲《嫗子集》四卷。本書用文淵閣《四庫全書》六卷本爲底本影印，原書尺寸爲三十一點五乘二十厘米，版心尺寸爲二十二點三乘十五點三厘米。其初本名《三近齋稿》，弘治中都穆編定爲四卷，前三卷爲文，卷四爲詩，卷首有都穆序，由邑人劉子珍刊行，后浦杲、劉廷璋又相繼增補王彝所遺之作，得補遺一卷，再后不知何人又有續補遺一卷，此即爲四庫全書所本。

欽定四庫全書　集部六

王常宗集　別集類五　明

提要

臣等謹案王常宗集四卷補遺一卷續補遺一卷明王奕撰奕字常宗其先蜀人本姓陳氏父仕元為崑山教授遂遷嘉定洪武初以布衣召修元史賜金幣遣還尋遷入翰林以母老乞歸養自號媧皇子後以魏觀上梁文

事與高啟併誤明史文苑傳附載趙壎傳中其集本名三近齋稿宏治中郡穆編為文三卷詩一卷劉廷璋浦杲又輯補遺一卷今世所傳鈔本又有續補遺一卷不知何人所輯考其體格與全集相類似非贋作也王士禎香祖筆記曰王徵士集都少卿元敬編元敬稱其古文明暢英發又或以為吳中四傑之一以常宗代張來儀者今觀其詩歌行擬李

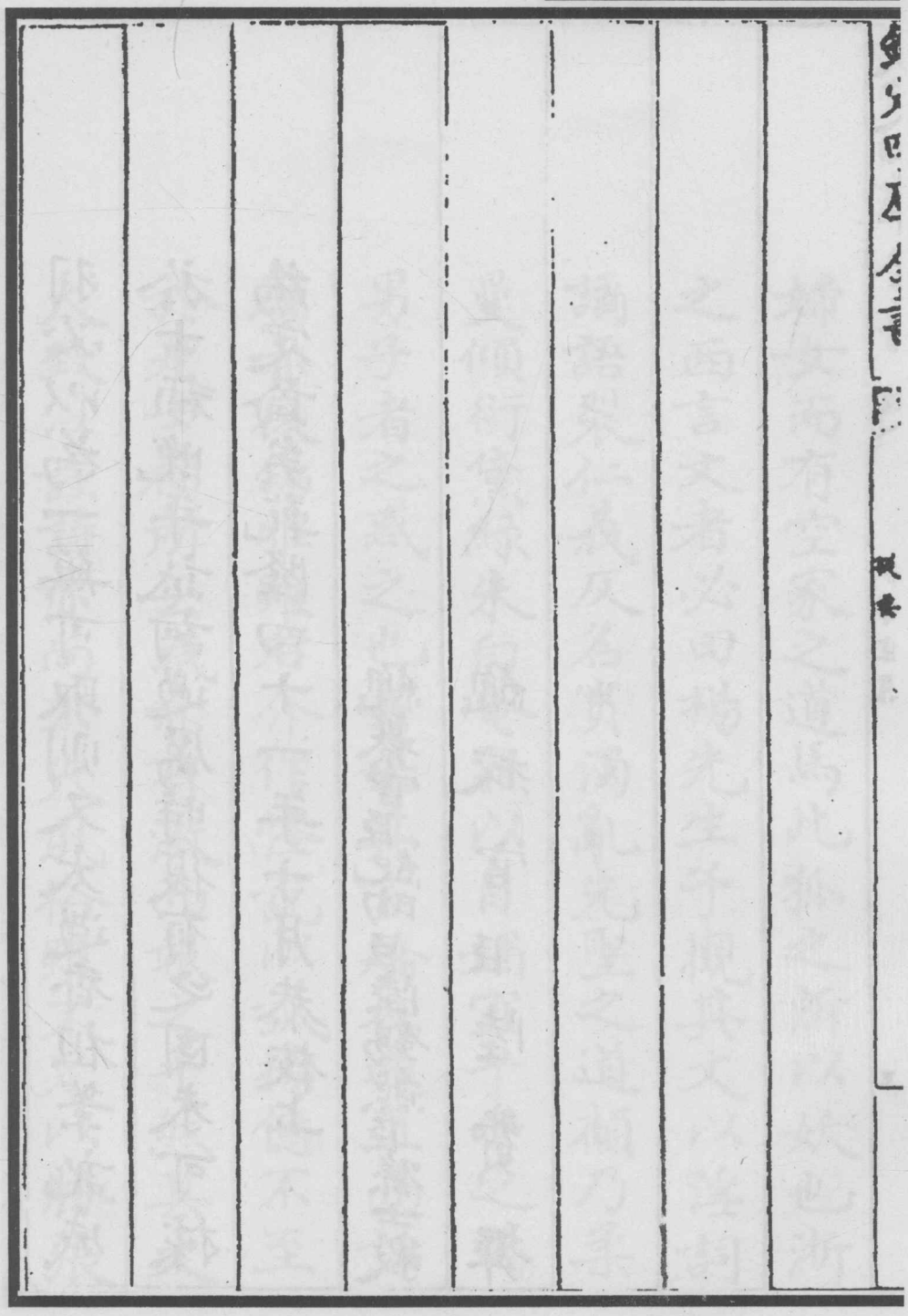
賀溫庭筠墮入惡道餘體亦不能佳安能與
高楊相頡頏乎云云案晏之學出天台孟夢
恂夢恂之學出婺州金履祥本真德秀文章
正宗之派故持論過嚴或激而至於已甚集
中文妖一篇為楊維楨而作者曰天下所謂
妖者狐而已矣俄而為女婦而世之男子惑
焉則見其黛綠朱白柔曼傾衍之容無乎不
至雖然以為人也則非人以為婦女也則非

婦女而有空家之道焉此狐之所以妖也浙之西言文者必曰楊先生予觀其文以淫詞譎語裂仁義反名實濁亂先聖之道頗乃柔曼傾衍黛綠朱白奄然以自媚宜乎世之為男子者之惑之也云云其言矯枉過直而詆厲亦復傷雅雖石介作怪說以詆楊億不至於是士禎所云或亦有激而詆之乎然其文大致淳謹詩亦尚不失風格雖不足以勝張

羽必以為一無可取則又太過香祖筆記成於士禎晚年訹訶過厲時復有之固未可據為定論矣乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書　集部六

王常宗集目錄　別集類五　明

卷一

碑銘

蘇州重修孔子廟學碑

鄉飲酒碑銘

記

蘇州府孔子廟南門記

順理齋記
秘樂巢記
西野堂記
瞻松亭記
石磵書堂記
抱玄齋記
映雪軒記
菊都記

新陽農舍記
櫟齋記
服記
清曠軒記
蒙齋記
卷二
序
蒲山牧唱序

送沈亭伯之雲間序
聚英圖序
送李道士序
送張容序
贈李崇德序
送張侯詩序
衍師文彙序
送祖默師序

送浦士文序
高季迪詩集序
送彭杞序
美張彥和詩序
送周衍覲省序
送林鑒正序
送東傳師序
送吉無咎序

卷三
說
雜說
說龜
說穀
印說
惺惺說
贊

朱文公像贊
貞觀納諫圖贊
先公像贊
陳寶生像贊
雜著
史約名目
文妖
鵂鶹志

跋淵明流水賦詩圖
卷四
雜詩
露筋廟詩
續王昭君詞
陪宋學士國子學夜坐次韻
齊桓公
送季思文教諭

秋林高士圖
神絃曲四首
徐摳密第賞雪
閑山曉行障子
徐雨山寄蓮花
題李太白像
鄱江漁者歌
己酉練圻寫舍詠雪

瀟湘八鴈
偶題二首
送安南使還國應制
東歸有感
待鶴二首
憶徐生
補遺
大學章句序說

送仲謙師序
送堅師序
中秋翫月詩序
送朱道山還京師序
望山堂記
送殷教諭赴咸陽序
錢堂師畫像贊
題讀書樓

續補遺
獅子林記并詩
夜宿獅子林聽雨
題顧定之竹
泉州兩義士傳
題秀野軒
春草詞
春草堂詩

跋張貞居自書帖

跋張旭春草帖

王常宗集原序

洪武史臣嘉定王先生常宗有遺文一編穆卿嘗校定釐為四卷藏之篋笥者二十年矣劉君子珍世居嘉定好古博雅謂是集為里中故物刻梓以傳而俾穆序之惟吳為東南文獻之地自漢唐以來名人魁士踵武相望至我朝洪武而益盛蓋當是時脩元史者三十有二人皆極天下之選而出於吳者高季迪氏謝玄懿氏杜彥正氏傅則民氏而先生與焉先生之文精嚴縝密明

暢英發不為詭辭浪語以逐世好要之根據乎六經出入乎諸子百氏而其識見之卓論議之妙求之當時已不多得而況遺之百數十年之遠其可以弗傳耶夫文者氣之靈秀天不能自言也故以之而畀於人人惟其君子也故得之而吐于辭世之小夫鄙生非無言也大率卑庸荒怪偏曲支離而不足取固無望於文矣是知文者所以洩乎靈秀而鬼神之甚秘也獨不見夫古之人乎富貴福澤往往得之而能文之士代不數輩或其

人流離痛憤阨窮饑凍而文辭始工此可以識造化之微矣先生少負嘗讀書天台山中師事孟長文氏長文蓋蘭谿金文安公弟子故先生之學遠有端緒若文則其所自得者為多而未嘗苟同於人初會稽楊維禎以文雄一時吳越諸生多歸之者先生獨目為文妖作文誡之凡數百言穆於是又有以驗先生之學之正推是心也豈希寵盜名以徼一時之利者哉是以史成而歸身猶布衣而惟以讀書奉母為事嗚呼若先生者匪徒

能言實允蹈之而足為鄉邦之重者也先生名彝其先蜀人父東軒公嘗教授崑山州學以卒嘉定崑山之接壤也故先生遂為嘉定人云都穆序

欽定四庫全書

王常宗集卷

明　王禕　撰

碑銘

滁州重修孔子廟學碑

滁坊魏公守姑蘇之明年鋤暴樹良無令弗肅上下洽和百廢具興惟孔子廟學弗治棟楹傾欹丹堊黯昧若不支旦暮者公顧瞻良久愀然弗寧乃登僚宰縣令丞暨尚義之士咸集乎庭喟然嘆曰皇帝以神武定四海

即大興文治詔以明經六藝之科頒示郡邑使選弟子員講肄明體適用之學將以人文化成天下今斁陋至是非所以靈承帝意余先捐俸為倡爾二三君子幸相與圖之穹殿邃廊虔恭奉明禋靈星門神道廡緜其役為敢殷吳江葛德潤爾其葺之倫堂有嚴兩廡相向挾以六齋以通於前門吳江窗璇汝其修之事既采芹下臨康衢來游來歌多士攸宜崑山張庸爾其整之公言未已吳江令許茂進曰邑有八士曰李庚曰曹德曰沈

璇曰姚蒙曰莫禮曰陳景曰朱士能曰葛彦祥頗有意乎詩書尊經之閒先賢諸祠游息三亭以至庖湢橋梁之屬茂率其承之長洲丞丁師尹復進曰許令然矣師尹獨不為乎若止善堂及中廊達于閣者當諭羣闾各賦金俾里耆唐晟視其役焉公大悦惟周垣四千八百尺未有所屬僚若佐遂以罰布傾助而吳縣長貳驩然趨功役邑夫春鼛土絙繩而來事因大集始事於洪武六年二月戊辰而訖功十一月如翬斯飛如雲斯凝如

濤斯湧深沈而潔清宏麗而靚窓一還承平舊觀公率其屬執豆籩具饌醞以成功告觀者如堵墻莫不嗟嘆自兵興以來學宮所在踐為墟而姑蘇幸僅存非公之至幾何不與之俱廢乎教授貢頴之既宣力於始終復使訓導張由請記其事以垂不朽惟蘇之有學實始於范文正公蓋公景祐初出守鄉郡擇南園之地奏請於朝而建是學為其師者則安定胡文昭公也計當時人物固嘗盛矣數百載之下仰其聲光慕其風烈每使

人發不可企及之歎自時厥後雖守有賢愚而學之興廢靡常而二公過化之地流風遺俗終未泯也況今遭逢有道之朝而得良二千石為之師帥豈徒然哉然公興學之志不下於范公者也則夫坐皐比而談經藝者其必將文昭乎明體適用之學者知騖騖而盛矣苟不務出此而摛英搴華為譁世賤寵之具非區區所敢聞請以是刻諸麗牲之碑庶幾蘇之人士知所自勗哉公名觀字杞山通周易為人洞達無凝滯如八窓玲瓏見

義而獨為雖千萬人不可遏所至輒烈烈有聲同知府事李權通判徐弼推官趙霖經歷李享知事王德源照磨吴佐皆號一時之選與公道合故成事無難者其吴縣長貳則魯鄰杜德昌丁彬督其役夫而責其成者又閩帥滕德進與黄文貴劉立陳茂金源黄廷玉也碑為修學作前代興造各自有記皆不書唯當書者不敢拘以文體而不疏其詳焉系之以詩曰姑胥之墟有川瀰瀰折趨南園匯而東流靈氛中啓煥爛弗收自非聖師

疇叶其休惟昔哲人出綰郡章乃構學宮乃建廟堂廟堂章章學宮將將拾佩洋洋來翔來翔盛衰相仍換理則然風摧雨蝕上漏榮穿矧丁艱虜烽火相連誰一舉臂持危扶顛大明當天九服攸同叶撓搶欲翳奎壁吐芒睠我魏公來蒞大邦屢形於言我敢怠遑既率郡封復登僚佐分勞授事具乃教條曾不一期厥功孔昭化此朽腐欝為岩巖孰敦化原孰築教基孰牖民彝匪孝曷為我語蘇人公豈爾私耳目苟具必致其思思之如

何法孝與忠二者無媿行將天通震澤有石其堅比同
史官勒辭用昭無窮

鄉飲酒碑銘

皇明既一四海乃大興禮樂以新令俗還古道為千萬
世計惟鄉飲酒縣近代以還蔑之有講洪武五年始詔
郡國以孟春孟冬舉行斯禮而讀律焉其時江夏魏公
實守蘇州奉詔惟謹既一再行之然尚恐未能宣上德
意是以明年復參考儀禮以授經歷李有教授貢頴之

使與郡士周南老王行徐用誠共商校之且使張端及諸生相與習焉爰合菜先聖先師以孟冬之月吉日癸未行于郡學其大賓為前進士魏俊民介為先聖五十四世孫思賙僎為推官王劳三賓為范廷徵衆賓為邵允禮錢瓊等十有一人次僎為知吴縣事曾補知長洲縣事張其而樂正以張由司平以滕擢賢而得其人如此又特位主老人曰崑山周壽誼年百有十歲曰吴縣楊茂九十有三歲曰林文友九十有二歲皆形充神完

行坐有禮老人而得其人又如此然後皆列坐八十以上者十有三人七十以上者六十有二人六十以上者四十有七人五十立而聽政役者百人凡在位者之子弟侍立者二十有八人主賓儀介之贊相爵尊豆籩俎洗之執事者皆具又別為教授位而吳縣教諭徐鼎崑山教諭陳圭次之訓導十五人又次之長洲教諭周敏則以侍其父南老常熟教諭傅某侍其父玉皆降西北面立合鄉學及六縣弟子員之立者百有六十人文武

僚佐之在位觀禮者若干人農工商賈遠近之觀者又以千計公年且七十而朱顏煥如獨出人表升降揖拜竟日無倦而其子子槃侍立進趨中度於是化明樂和衆以大悅既而乃讀律衆復肅以聽皆曰今天子神聖撫吾人水火中而斯禮也吾身親見之幸哉越五日周老人還崑山公躬出婁門之郊再拜以餞都之士女觀者又慨焉以為幸見且曰公於人之父兄也如父兄然吾於吾父兄宜何如君子以是知公之政與孝與弟者

蓋易易然也且老人者生宋景定中歷元百年而遭逢
聖代意者天生斯老以待今仁壽固已在百年先矣微
公誰能表之奚也居公之野矣病廢得扶曳以觀焉蓋
曠世之遭也故為銘其堂下碑曰
於維皇王正此方夏爰釋戎衣有事郊社祀享會朝禮
作樂造叶神人既和及鄉飲酒維鄉飲酒萬方攸同俾
孝與弟載臻時雍顯顯魏公牧我蘇人公有旨酒樂我
嘉賓嘉賓庶止以燕以介公在泮宮賓至則拜出祖東

堅羞自東房玄酒于尊房戶是當有勺有勺實彼爵矣再拜稽首獻且酢矣吹笙鼓琴而瑟而簫叶而閒以歌厥音猶猶有黃其髮鮐背兒齒百有十歲眉壽昌已公拜而饋寔猶父兄叶何以將之簠有玄黃賓既樂只言旋言歸醉飽自公祝公期順我于我孫公之孫子公我父兄我孝我弟公曰咈哉天子明聖天子萬年畜爾子姓猗嗟蘇人今復爾古我作歌詩以告來世

記

蘇州府孔子廟南門記

孔子不有其位而其道使萬世帝王因之而不革蓋孔子者帝王百世者也故自唐王祀孔子而孔子廟擬諸王者歷世弗以為泰今天子大祀典禮凡海岳百神之追尊帝王者皆復古號唯於孔子之道謂非有功一方一時者然而大成至聖文宣巍然獨建使百神無與為並蓋雖有所仍而尊之之意乃有加焉然近世郡縣之學恒與廟混殊不知古者有學無廟而其學天子辟雍

諸侯類宮焉爾今郡縣有孔廟夫既擬諸王者顧乃以學附焉殆非古類宮之制類宮以為學而廟則寫焉又非今之所謂王祀孔子者惟蘇州學左復別有廟則以擬王者而靈星門南不十數步即畫於鄰垣於是曲而之東以趨通衢而欞星塞翳昧與南面向明而王道之無偏焉者大悖稱始唐大歷中李栖筠刺是州嘗增學廬至宋郡城東南復有故夫子廟景祐初范文正公嘆其隘陋始遷於錢氏南園之巽隅而公之子恭獻公復加

闢焉今廟學是也夫其肇基之高且廣若此顧獨有所弗稱者蓋鄰垣一方其地廣袤凡若干畝故亦為錢氏園由宋及元屢易業主而卒歸于竇氏先後之守臣無慮百數十人豈無欲拓其地而南焉者然皆不可以力得也至正間守臣六十間以學廩之羨貿其地於竇氏之孫開得三之一而亦不能以利盡得也入國朝來蘇為畿內大郡地闢物夥守臣之選難其人洪武五年國子祭酒江夏魏公以正學碩德出守茲土政脩令行人敬

以愛明年又修廟學而宏博壯麗寔踰舊貫未幾而開盡以其地所存三之二歸馬公曰是有待也而在余哉因命教授宣城貢頴之繪圖而經營之而郡人士皆願出私錢以助乃通道自靈星門以極於南城之陰而故有洗馬池適當其前又有狀元畫錦兩坊適拱其左右於是來文廟之道於洗馬池南而架梁以入其道南北之半故又有假山山之陰有池曰來秀其水自太湖來入南城之池宛馬以注來秀自來秀南流則滙之洗馬

而止其北流則歸之學之類池而止於是又即來秀池南關假山遺址而為之外門焉至是而廟也學也出入之道殊矣故入其門則循池之東以趨於廟出其門則折而西又折而北為渠渠上者再以達泮池之渠而趨於學於以示神人之不可褻也如此廟學之告成也翰林侍講學士太子贊善金華宋公濂既為之記而頌之以為此一區孔子南面之地也范公所未得為者也今魏公乃得為之蓋始終幾三百年而廟學大備有不可

不特書者爰以狀使彝記之爨也多病學日荒落曷以書公之績然辭之而弗獲也乃記之曰洪武六年十月某日新作孔子廟南門十一月某日孔子廟南門成或曰春秋之新作南門特書也此其例歟曰春秋之作舉一世而復之正以其書法而書不正者焉斯美辭也孔子王號國家既特存之則作門也而擬諸王者焉禮也公得以欽承天子之詔焉敬也故曰吾之書美辭也噫此所以為公之績也歟此公之績所以特書之而有取

於春秋之法也歐公者其字圯山武昌之蒲圻人世之學者皆稱之蒲圻先生云

順理齋記

吳郡自昔衣冠之所萃入國朝其郡人若宋節幹顏公若湯師言龔子敬兩先生及禮部于公其寓止若所南鄭先生若虞文靖公黃文獻公太常柳公皆卓然師表一世故其學者知務經術為文章必要諸理其後湘東李一初先生亦寓於是學者又出其門焉尹君伯章吳

人者蓋嘗接聞諸君子之流風而又及親炙黃公且嘗與李先生游其所學概可知矣君他日語燮曰吾章名而伯章字也且順理成章曰文吾故以順理名吾所居之齋而李先生嘗為之記噫兵燹之餘記已云亡而先生不可以復起矣子知先生者頗續為記燮以愚且魯不敢當者久之而終不敢以拂君之意也乃記之曰理出於一本始而流行於天地人三才故日月星辰之經緯與夫江河之流山岳之峙及夫父子之親君臣賓主

少長之事衣服飲食宮室之物皆三才自然之文也有聖人者出於是為之璣衡歷數以文其天之文為之疆界井田以文其地之文為之綱紀人倫制作禮樂以文其人之文而聖人亦何嘗任其私智而強為之哉亦惟順其理而已矣今其說具於六經君子講習於茲而有得於父師者宜亦審矣苟即其自然者以循而行之端自我爾又何假於余之空言也歟且是齋也君寔居之其學者又從君而學之夫既曰順理矣固宜相與講習

於茲而有所自得者又非余之所能言也余所以必為之記以書君於古之先達君子之後者俾來者知君之學之有自也

秘藥巢記

秘藥巢在吳郡干將坊之東者南陽韓君名奕字公望自其先以醫傳術着子母至宋靖康中隨駕渡南遂徙居吳至君若干傳而君之術益精君生年今三十又四自言且十餘年惟澹泊雅不喜走馬跡車塵間人往往

迎君以視疾其家者無虛日君百謝而不出且曰我目廢久負不宜出者三吾自分永棄不欲聞斯世事故不欲暨行人間一不宜出暨之術視人疾望為之先而吾目廢矣二不宜出吾目既廢而吾心猶有不存端居以涵養吾職也三不宜出又曰吾負三不宜出然祖宗之術不可絶也養祭之道不可荒也吾惟藉吾藥以自謀而已乃消室干將坊之東以其所授受湖江間秘方大人小子婦女與瘍暨諸科製善藥而廣列焉曰獨善豈

坐户内人抱疾来者輒訊而與之人以得君之藥為榮
君之室僅尋尺許百藥莫充棟宇縷縷如鳩巢然君謂
其友蜀郡王晏曰吾之室吾以為巢焉吾野人也宜巢
巢野人居也雖然以野人而居野人之居然而在市之
中吾懼夫市之人以為吾疑也吾曰君固欲以古道而
淑夫市之人緇冠深衣不服今服非古轍弗履非古書
弗讀蹝然為鄒魯儒者吾方儗君若三代之民今居曰
巢且居是秘藥于其間是又欲神農氏所味以療夫鼎

俎酣豢之徒以有巢所居而易夫雕墻峻宇之俗也吾將賀夫市之人之日趨於古也君欲名其室曰秘藥巢而屬為之記云

西野堂記

陽羨之山東涵震澤北瞰大江而天目諸峯又皆奔趨于其南獨西野一方湮之皆曠野居人自昔成聚有都曰臧林者儲氏世居之儲氏有曰惟賢字希聖仲曰惟德字希崇以春秋學自相師友先後為鄉貢進士鄉人

相與師之以其居陽羨西野而西野之人才且賢者莫或為儲氏先也皆指而相語曰是西野儲氏也於是儲氏之於西野雖不敢以專美其一鄉然西野以儲氏而聞于當時則鄉之人有不得不以為儲氏專美矣故又曰其所居堂曰西野之堂云今年春希棠領鄉薦為郡學教授來上京師而余與希棠遇余在昔固嘗識儲氏昆弟又聞有所謂西野堂者至是問余為之記焉夫自天下大亂凡城闕之號稱名都者其綺羅金碧歌舞之

地一旦乃鞠為烟草有過之者類皆躑躅於狐蹤兔跡之餘雖欲彷彿昔遊以求其軌為東歟軌為西歟而不可謀也然而四方之仕與商者苟其舟車之出於陽羨焉有矯首而西望者則惟見夫夕陽晻曖之地油油然篷篷然皆桑柘麻麥也而鳴雞吠犬方相聞於炊烟之閒歸農倦樵且休息於灌木之下以儕氏西野之堂在乎是也夫豈人力之所能致哉抑天以是而私希棠使希棠優游於干戈之閒以大肆其力於春秋也若徒樂

夫岩栖谷飲以終身斯堂而已者此時人猶士之所為也希崇豈其然歟

瞻松亭記

范文正公之故宅在吳城中今為文正書院公手植松二猶存也公之十世孫天章居書院旁搆亭以瞻二松因名其亭曰瞻松云天章數徵彝文以為記奚辭之而弗獲也乃退而思之夫松也物於物者也而天章瞻焉殆將托是以思其先公也歟彝竊嘗讀公遺書而觀公

平生之概馬公之參大政帥西藩也寔為宋臯夔呂呂當時之人以儗公斯四臣者而天下後世信之無異辭故雖野夫市人咸能道公姓名有不及見公之嘆而公也不可作矣嗚呼公生當時與今之人匪同世而今之人也小人歟娓之君子歟慕之由公而至今幾四百年矣幾四百年如並時而同世者吾固知公之平生於萬世一日也而況于公之子孫乎固宜乎其瞻公之松也今夫松之有明堂總章之材也而公似之有旁敷丕覆

暍者所仰焉以息之蔭也而公似之有繁霜苦雪特立弗摧之操也而公似之則公之所以振厲夫千萬世者在是矣天章之瞻之也果出此也則夫其一舉目之間洋洋乎而來者固皆公之平生而天下後世所當法也豈徒然哉然公之平生則無一而不可為天下後世法者而其躍然於天下後世之人心者無時而不然也顧何待於耳目之間蓋不期於斯松之瞻而自不能不瞻矣則凡其見於耳目之間皆是松若也是則天章之瞻

松非瞻松也蓋所以瞻公而孜孜孝焉以求無媿乎為公之子孫不然松何地無哉

石磵書堂記

吳多佳山水然郡郭中無長林大麓其地平衍為萬屋所鱗聚而車驅馬馳之聲相聞乃有即其一區之隙而居焉者若采蓮里之俞氏園而已俞氏其先汴人宋靖康中有以避地來者愛洞庭七十二峯於吳之山為最秀因卜築於林屋之用里其後有徙居茲園者在嘉禧

淳祐間號為巨室中罹變故雖屢易地主而其曰俞氏園者則自若也至正壬辰有伯溫者始復其故地二畝餘築而為屋四楹中祠其先君子石磵先生像而左庋先生所述易會要百有四十卷集說三十六卷右庋所註陰符經參同契若干卷先生之門人王清獻公都中為大書其楣曰石磵書堂云始先生生宋季年以經義有聲場屋間以科第起家而吳內附山林之士往往謳歌而興以為一日之用先生乃惟家居讀易而玩象觀

理著書以自見舉嘗升堂拜先生遺像則見夫深衣大帶拱焉以立如所謂三代之民者於是益有慕乎先生而有後時之歎然猶幸先生之書猶存也且俞氏自渡江來幾及二百年諸書之傳非一世矣而仕皆不大顯至先生學高道懋猶以約終其身意必有欝於前而發于後者而伯溫顧亦潛德以老然子立焉是能力學以發揮其先大父者夫易之道貞則復元先生貞矣立其復元者哉先生諱琰字玉吾伯溫字子毓立字有立

抱玄齋記

老子言玄以明天人至妙之理而其所以自處者常超然出乎萬物之表而辱與榮咸不與焉是可謂優於玄者矣揚子雲即其緒餘擬易作太玄經而乃委身於新莽以為後來所誚是不惟不知玄且不知老矣蓋老子清虛無欲之士代之隱者宗焉子雲以新莽氏獨惜乎其不隱也句吳有隱者曰吳伯善甫善製墨因名其所居齋曰抱玄蓋以玄在萬物中物皆有之墨其一物耳

乃獨純乎其色備乎其道故抱焉以自處以為君子之所需也而君則自為有足為人道重者君在昔至正丙申淮兵入吳君之兄病廢者十五六年至是家人悉散去而君獨侍其側兵踰垣刺君君脫之乃負兄以出南及門復有兵數十輩交刺君至三十餘鎗君仆且死兄亦死久而君復蘇者天誘其衷以旌其義者蓋君於是時知有兄耳死與生不暇計也故其大義伸舍卒中有足為人道重如此今而退然不為世用頎乃隱居西郊

製墨以自食其力且將終其身焉固若有取於老子所謂知白守黑云者而其向之與兄同死者至今猶凜然也其視夫子雲以玄自說義不義何其遠哉吾故曰君非徒隱者也義士也抑吾聞之君賣墨吳市中不貳價自學士大夫至於童仆小子皆知君姓名凡書字必以君墨然今大山長谷之間豈無有大儒先生執春秋筆書斧大夫者其所試墨如欲出於義士之手則必訪君而求之庶不汚其直筆云

映雪軒記

泉之為州接三吳而連二廣其地恒煥累歲未嘗見雪一孫惟善者州人也而游於吳嘗築室婁江之上為小軒讀書其間再經大寒而再見雪惟善方展卷夜誦且有以滌神滌慮而忘客千里外也其鄰友晉昌唐本初沛國朱孟東漢中趙用晦勇閩兄弟是夕過焉以為在昔孫康氏嘗讀書映雪而惟善同姓也今又若是故題其軒曰映雪而請余為文以記之余前年客吳城之鶴

市市南隙地數十畝一望皆青草故自春至冬惟一色
余是夜卧館內有颯爾響窓牖若萬松子相騰擲聲而
余之室煜然以煇乃啓戶視之大雪且滿目野鶴數十
自相和鳴寒風復颼颼起而余之神欲飛以去因出戶
外行空闊間一再俯仰四顧若有以見天地之全而
余之心有廓然焉者意是夕即惟善讀書時也獨惜余
不得與惟善鄰相往返以相語也然是軒所見且聞者
當不異是而其心廓然焉者亦不異是也惟善他日必

歸其鄉以是而語其鄉之人必相與大息而曰是夕也吾未之見也於此凝而思之其必有廓然乎其心者哉是為記

菊鄰記

凡天下之物莫不有鄰日與月為鄰江與海為鄰河與淮濟為鄰泰山與萬華為鄰麟鳳自相為鄰而龍與雲為鄰其於人也亦必有鄰而鄰非止於比屋而已也故孔子與七十子鄰蓋嘗曰德不孤必有鄰若堯舜之為

君也與其臣皋夔稷契之徒為鄰故曰臣哉鄰哉然而有高世而無鄰者則天子所不臣諸侯所不友若伯夷叔齊與凡隱逸者是已今而草木之華皆發於春菊有黃花視諸草木不華而獨花此所以為花之隱逸者而不與他草木鄰乃求夫人之隱逸若陶公者鄰也吳人王本中氏攻詩以鑒隱性好蒔菊謂其善制頹齡特有資於醫也人有過其所居者見四鄰皆菊曰王氏以菊為鄰也或曰不然菊以王氏為鄰蓋王氏非膠然曰菊

吾之鄰而菊自不能不與王氏鄰也暨陽王先生原吉為題其所居曰菊鄰是固以為菊顧與王氏鄰而王氏真菊之鄰也雖然菊花之隱逸而王氏之隱逸則其性一也王氏欲與菊為乎菊欲與王氏鄰乎必有能辯之者

新陽農舍記

婁江縣吳婁門東流出崑山城以入于海城東五里許有分而南流者新陽江蓋別為婁江之支江之濱土田

沃衍潮汐不甚鹹苦農往往廢竹圍岸下候其蠃縮旱而疏焉溝而塞焉故稼穡雖凶年然亦有秋友人傅君次泉居而耕之有田若干畝可萃歲以其地什之一藝麻麥菽芋菜果而為屋其間間之四楹足以燕妻子業詩書栖衆賦耘穫之物寘其勝者江流環舍舍外之木既老彌秀且開門外無車馬馬唯鳥雀鳴且啄水聲潺潺然來風葉相和以響仰而視之山入窓牖中翠寒綠榮蒨然在白日下或稍稍有雨氣鬱然而為雲吾意君

自與東西家相語以外王內聖之道無與語此山在目
蓋天下士矣初君居崑山今徙於茲余固未一造焉今
而問之耕者曰傅先生安在曰有傅氏而農者此其居
也而君亦題其居曰朏陽農舍云夫農君子所小吾知
君蓋識其大者而農乃其寄耳雖然古之名臣與世之
王者其亦有農矣哉

樂齋記

天之生材蓋未嘗有無所用者惟其有所用也而始得

以為材然而有無所用者豈天固棄之以非材也歟天既棄之以非材而何其生於此也今而生之於此則固以為材矣而終無所用是天之生材亦未嘗皆有所用也而世之人方以其有所用者而誚夫無所用者之非材又以其無所用者而誚夫有所用者之徒弊其材而不知天之生材固未嘗以此而廢彼也彭君仁甫以櫟名其燕居之齋或曰君取其材之無所用有以自況也或曰君以其有所用者而藏之於是也吾觀君之為人

年高而有道不屑於世用而將以自全其天也而彼皆取其有所用者而於其無所用者則弗之取也而吾則取之焉非固取之也吾蓋以合其天而已故謂君自況其無所用者棄天者也謂君藏其有所用者喪天者也櫟木之寢壽者也彭祖以之顯不為伊傅隱不為巢由而其壽至於八百此能自全其天者君而自全其天安知其不有以似之也余故為之記以期君之壽於無窮焉

服記

嫣蛙子為閒居之服有冠有巾有衫有裳有帶凡五而屢一焉冠以布為質而髹以漆廣五寸高二寸五分頂中央衰如其高左右漸殺至兩端衰各二寸即其高而四分之其一在下為武其三在上疊為三成下成衡著武兩成上皆為衡左右皆各為從迭冒之而從之末著武前後皆然乃穴其兩旁以竹為笄而簪焉漢獻帝時益州刺史張牧嘗畫古聖賢像有曾子故倣其所著冠

如此漢世近古當有傳者蓋前三成以三乘之得九為乾後三成倍之得六為坤而前後各三成為六然子不知曾子所服果何如也乃若尺寸損益在今頗以義起廣五寸者倍之得十十與五為河圖中數以五乘十得五十為大衍數高二寸五分倍之亦得五十頂左右各二寸者合之為兩偶而中央二寸五分者特為奇云巾用黑繒方一尺捨其兩旁各二寸五分疊向內得五寸廣衡閣其中而反所捨兩旁之四角向外斜出之仍中

詘衡縫處裹髻於中餘使覆頂前後製帶一廣一寸長五尺自髻後繞向前為結復以所餘繞向復至腦之兩旁繞而垂之復有巾者不問則以裹髻若古繼最耳方一尺為太乙捲兩旁為兩儀斜出四角為四象帶五尺者大衍數而三結者徑一圍三衣以布阿合幅中詘而前後垂之自有至膝後幅斜讓前幅使闊且長前幅裁其肩兩間各三寸以容領領闊二寸長與幅等而左右之掩為衽復幅縫合之為督復即前後幅兩旁當脇下

裁入三寸許為裕又斜裁向下有不足者別以布續之而如其勢又別以布兩幅綴前後裕為袂又別以布闊一尺續為袪自裕之本曲裁向袪如魚腹狀而袪之口闊一尺二寸縫合之却循袂而裕極於左右齊焉裳以布六全幅為之闊狹自左端三之一斜裁至右端三之二狹者居上闊者居下縫合如帷別以布為腰而服之長至絇上而不見庸帶以黑繒複為之闊二寸圍自腰後而結於其前為兩紐垂其餘以為紳其末在衣裳際

之間屨以麻為細繩經緯而捆之其首綴繩四寸狀若丐衣為約其跟以繩二尺許中詘而綴之為綦而綦自跟循足兩旁以貫穿於約之間此皆考求古制而斟酌之以自便然古之意則存焉爾矣以今之人而服之也其可不自古其人也歟洪武五年春三月嬀蜼子記

嬀蜼子既作此記或者病焉有謂今人而不服今之服為得罪有司者謂今天子嘗賜之織幣而不製以為衣為隱君之賜者蓋嬀蜼子初未嘗仕布

衣也而服斯服也將服之以入麋鹿之羣焉君之賜其可褻乎今之服其可賤乎嫣蛆子又書

清曠軒記

荆溪余叔敬自兵難以來負其母間關百憂而息肩嘉定蜘其妻子之計日不暇給而為其母之養則常有餘君子以是知其能孝也嘉定是時有以義士聞者曰龔孟德氏為之買田築室于錢門塘上而叔敬居焉州大夫張侯聞而嘉之乃題其居曰清曠之軒夫所以清曠

云者高人韻士之所樂也是未見叔敬之所以能為孝者然自四方用武諸侯王驕且僭東西南北之交兵者不知其幾家而其宮室貨寶管絃歌舞之娛有自若也士於兵戈中有能脫臭腐而免創殘其父子妻子或完以存有不得不竊祿以為養者由是其一身之生死榮乎是即有變故則其家之人安所仰哉以叔敬家傾毋老而猶不肯苟仕其必有所見於此也有田十數畝雖薄且少然其身未老足以親稼穡子將壯足以力耒耜

古者盡地力之法猶可為也於是米麥茶筍以為飲食綿絹麻葛以為衣裳雞豚羔雁以為甘旨忠信慈孝以為恒心叔敬盖無慕乎其外者方且母子相樂以終其未來之年視夫昔之王侯有不翅如浮雲萬變而其跡至是已茫然矣則所謂清曠者於以見叔敬之超然不為世累以能自力於孝也叔敬之子迪嘗從余游而叔敬亦起余者故為之記以表異之云

蒙齋記

始舉居吳東練祁市與懷張君子視寇來孌與之切磨問學期以古道相振厲而張君每嘆夫末學之趨人而人之知志乎古學者鮮也若欲勉孌以進修于斯孌竊自賀其得以友張君焉方是時孌遭家難迹之不涉吳者且七八年異日頗得詢張君吳之大人君子志乎古學為某某而張君亟稱韓君公望之為人且曰韓君識趣似古狂者以目眚廢而今則收斂之功尤有加於昔矣孌又竊自賀其得以聞韓君焉自是張君一再往來

吾二人間而夐往之卷卷頗聞於君之耳而君於夐亦若欲取焉以相友者亡何君即世而夐始來吳首謁韓君至其家夐與君至是始相識蓋恍乎其如覿張君也間謂夐曰奕始目眚時嘗筮得蒙自謂吾目不可以復愈也而果不可愈噫今十年矣於是題吾所居之室曰蒙齋以自辨其蒙云既而徵夐為文以記之而夐亦弗能已於言也乃欷祉而復于君曰知君者莫如張君知張君亦莫君若也今而張君已矣而是記乃不求之其

未沒之日而以屬之桑馬非有若張君之篤學懿行而何足以言蒙也且蒙取山下出泉之象寓在險而止之意居蒙昧未明之時有純一養蒙之道其見於先聖先師之言則已備矣要雖有言亦君之所嘗聞者爾以言之君固已犯於再三則瀆之戒亦何足以言蒙也然嘗反而求諸張君之所稱道者矣謂君以目眚而將加其收斂之功也姑請以是而言之夫人之耳目口鼻其觸於物而動於心者皆然也而目為甚目在我也物之接

於遠近高下險夷有不期見而自見者而耳目口鼻又且各為之用矣君子有視聽言動之則而視之為首焉蓋視必以禮者目之則也目之不踰其則而視以其禮則其必有所養矣君之目雖眚而明猶存所以制夫物接之來以為一心之養者猶自若也然其要則非由於既物接之後而常本於未物接之先蓋必屏絶其衆妄之憧擾齋居乎一室之中戒謹恐懼以養其心之所未發者而不待其既發而禁之焉作聖之功夫豈必他求

而得之也奚也寔陋無似方自病其蒙之未擊者顧因君而有聞焉

王常宗集卷一

欽定四庫全書

王常宗集卷二　明　王褒　撰

序

蒲山牧唱序

右蒲圻魏公詩若干卷褒既叙次為若干卷題之曰蒲山牧唱者仍公初藻之所名也初公以元至正間龕經濟之業居蒲首山中而志有所待會兵難薦作乃出故山以擇真主而帝業則既已大建於江左矣於是振衣入

朝一見即被顧用以直筆居左史以禮典職奉常以忠言直玉堂以清節振風紀以善政典畿郡以正學輔春坊以碩德長成均大抵皆公前日山中所蘊之業也而又時而出之以見於文辭而以鳴國家之盛焉詩其一也嗟夫世之為詩者衆矣而足以鳴國家之盛者豈徒然哉公之詩則所以鳴國家之盛者也然而有其故蓋公之為人所以成其學者方正而淵懿所以達其材者廓大而宏偉所以存其心者軒闢而洞達所以養其氣

者雄深而淳龐故其發而為詩也有含涵蓄積之量有蜿蜒旁礴之態有從龍上下澤潤萬物之化若蒲首山中之出雲者然蓋蒲首蒲圻之名山也蒲圻武昌之望縣也蒲圻為縣廬阜峙其東洞庭匯其西衡岳蟠其南岷山江流其北而蒲首寔屹立乎其中自昔虢楚南勝處而公之生實得其山川之秀則宜乎其發而為詩者若此也歟今所叙次其作於山中者兵難以來所存則已無幾而作於朝廷者雖不甚具藁而猶多且富蓋亦

公山中所韞之業之見於文辭者耳則初藁之名顧可易歟公昔山居時元呂忠肅公得其詩以擬杜子美氏今求之集中信然

送沈亨伯之雲間序

吾家文中子嘗評六代文士之文咸有譏焉獨於陸機則曰文乎文乎夫文中子以王道自任出而為帝者用則足以太平一世禮樂有粲然者不用則退而續經以傳方來士衡文士爾蓋非有經世之文也文中子顧取

之若此吾嘗疑之及讀士衡所著辨亡論見其所謂彼此之位殊受任之才異者然後知文中子不徒稱美其文而固有所感於茲也當隋之大業取陳以一天下也文中子嘗以策獻闕下以不見用而去然而隋之政如彼也文中子之道如此也至是隋之為隋蓋有逆知其將來者其於辨亡論之言能不有所感哉東陽沈寿伯孝友而好文吾因忘其年之少與長而以為友而寿伯於余不啻若師友也今將卜居雲間雲間士衡之鄉邦

也烝嘗在焉亨伯宜謁於其祠且以吾之斯言而告諸其鄉之人其必有同吾文中子所感者而吾之言為不漠然也已

聚英圖序

洪武三年秋七月余既得旨賜白金名幣歸養蘇之嘉定而卧病國子學不能趨拜闕下乃拖紳受焉是日嘉定周孟容自客邸來候余疾曰先生之貌則癯先生之道固通也心子不敏神固腴也先生之病則窮先生之道固通也心子不敏

窮嘗圖先生緇冠深衣而垂紳閒然有千載之思焉在前數年時以是卜先生行藏今歸蓋叶所圖者惟先生為文以贈我既數日余昇疾東歸弗果為會孟容亦還復仲前請且曰小子嘗圖當世知名之士今既盈篋乃聚而裝潢為帙得先生文則以冠帙之首余觀帙中有自號鐵崖先生者是為會稽楊廉夫其為人若秋潭老蛟怪顙異顖目光有稜其狡獪變化發諸胸中則千奇萬詭動成文章孟容所寫蓋得其混跡斯世與時低昂

為文場滑稽之雄可謂善知鐵崖者有王翰林子異充
者其文章與宋景濂先生相上下而同在太史氏天下
以王宋並稱翰林年未五十而鬚髮俱白目朗而眉秀
順豐而準直其形若霜晨野鶴矯抗無媚容孟容所寫
蓋併得峭直之性峻潔之文可謂善知翰林者又有張
孟燕者年甫出三十而少余二歲余寂與之相知今官
禮部有能名其為人眉疎顴聳目長而清口角拱而善
辨孟容所寫望而知其為俊才也其他公卿大夫又若

千人孟容又皆隨其人之崇卑顯晦進退出處而圖之余雖有識有不識者皆可即是而得之目中焉於是盛世知名之士班班焉有可考者余故為名其帙曰聚英圖而序之然余惟列前三人而論焉蓋鐵崖吾為之論定於其既往孟兼吾為之期望於其方來而於翰林特云然者使人知文章名家自有所在也而帙中顧獨無宋先生先生嘗見王翰林像而欲挽致孟容孟容曰吾方理歸裝心已東魯懼不能得先生之神全也蓋化工

生人傳神者其胸中與化工相融會則下筆而各得其神今人傳神惟得其貌而已宜其與人神大相遠也孟容可謂得其神者矣孟容持此帙之京師介吾斯言謁宋先生而圖其像以為窮鄉下邑之觀瞻則區區之願也是年冬十一月

送李道士序

世有老子書者或曰與易相表裏或曰孔子曰老子其猶龍乎夫易六十有四卦而乾為之首乾之六爻龍以

為象或潛焉躍焉見且飛焉而或至於亢者時而已老子生周之季世見時之不可為也曰潛其吾之時乎故退以為進亡以為存卒潛而不見是得易三百八十四爻之一而為龍之潛者也孔子則時而潛時而躍且飛時而幾乎亢則止其進退存亡與易為無窮而龍之變化俱焉吾故曰孔子其猶龍乎老子潛龍也雖然世則有孔子矣世之不可為者孔子其為之矣接輿沮溺晨門荷蓧皆其潛也老子其潛之尤者哉潛固為老子之

時也李玄遭世亂學老子之道自吳門游浙之東將尋深山窮谷而潛其身玄也其終潛也歟

送張容自松江復歸桐廬省所生父序

自天下分裂人不得返其鄉土死有遺哀者多焉今四方既定而張生乃得歸桐廬省所生父湯翁蓋不相見者十有餘年至是復相見始生奉翁命出後其鄉友張君從君避兵松江今而張君殁翁謂湯自有子張之義當為後生乃復來松江已而復歸省焉張君世所謂扣

笛山人者余友也余故以贈生曰死者不可忘生者尤不可已也生聞其言而泣焉何也生固以為死者不可忘生者尤不可已也嗚呼生之心其可悲也夫其可感也夫

贈李崇德序

適齊魯者必求其縉紳之儒弔燕趙者必求其豪傑之士乃若見吳人而擇其禮讓之風過楚人而增其騷怨之思乃行乎周秦漢唐之故墟則又必求其人而詢其

當時之人才而治亂所繫每至於悲吟憤悱而不能已者蓋各有所感然也余自少遨遊東南因讀書天台山中方是時余忠宣公斂憲東浙而余以弟子員拜公於其庭公曰我在昔亦廬江一弟子員耳自少即知慕周瑜陶侃之為人而至於今也若等庶採此志哉視公之容若愀然而有所感者而吾猶不知其然也其後兵至四方公之守安慶者七年孤城無援而不以動卒至於竭忠以死斯人也非獨為廬江之榮而百年間固不

可以屢見者余於是知公昔年之所感者在於此也嗟夫為公瑾者固有關於吳之重輕而士行亦晉之所以存亡者而公則在今天下其大義所著亦一代之所繫以盛衰者是則廬江之人古今蓋同然也余于公安得不重有所感歟余嘗欲書公平生以待太史之擇而知公者恨不多也余又安得不重有所感歟會稽陳某為余言有李崇德者廬江人也其為人究古今知治亂落慷慨然不以自概寄跡於醫蓋奇士也今則居南都

焉吾子苟為文以遺之其必有復於吾子者而吾子之所感者庶乎其有以發之也雖然余也識公於廿年之前而信公于廿年之後夫以廿年之間盛衰治亂之相仍其倚伏變化固亦已屢矣而余於公尤獨有所感焉者雖余亦不知余之為何如也然則若李君者其必有以發余之所感矣乎

送張侯詩序

去年秋奚始還嘉定既至則鶩而顧喜而復感且幸焉

先是聞松江有以其鄉兵為姑蘇援者其徒或要延嘉定而今既已平矣余意嘉定是時且無噍類及還而獘之家完然以存州之人民益以蕃庶問誰為之而得以至是則皆曰吾州守張侯字孟循者是也在夏四月侯方坐堂上而松江人以其徒荷戈而來侯叱之曰若等非病予則狂童也今姑蘇亡在旦暮尚誰援哉於是皆舁侯往松江侯又以是叱其為首者越二日師至遂平松江侯上謁其將軍曰嘉定非叛我者弄兵自松江耳

欲以其餘生贖嘉定數十萬人命侯乃以將軍令還嘉定縛為松江之徒者數人而為撤告州人俾無他虞故至於今城郭能若是也奚以是知侯有功於其州之人甚大明年提刑使者羅織侯罪狀侯吐語慷慨終始一弗動至是乃棄官而歸其鄉奚以是知侯之心雖屢遭難而不變者又甚堅也州人曹貞集其大夫士詩若干首以待觀民風者之有考於斯也而俾奚序之夫活人而不有其功仁也誣之而不改其守強也至位而無所

事去位而無所慍有道者也若其某政某政之善且公
也槩可見矣觀民風者有能以奚之斯言而上聞焉其
於王家知人之明庶其少補也哉

衍師文藁序

至正間余被圍吳之北郭渤海高君啓介休王君行滽
陽張君羽郯郡徐君貴日夕相嬉遊而方外之士得一
人焉曰道衍師其為古歌詩往往與高徐數君相上下
是時余所居鸜市聚首輒啜茗坐樹下哦詩論文以為

樂願雖禍福死生榮辱之機乎其前亦有所不問者師儒林之出也而託跡於浮屠之間余故不以浮屠待師而師亦不自待以為浮屠而已也

送浮屠祖默詩序

夫浮屠者於其師自言其道也而譯之以中國之文然中國之文非徒文也道在焉而已祖默以浮屠而求余文余之道與浮屠不類伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武周公孔子之道在易書詩春秋者羣聖人之文也文至

是考之千萬世而準矣浮屠與吾人同則其目與吾目同也取而觀之可也吾之說有所謂太極者弗離於陰陽弗離於陰陽也原始要終以知死生而弗以其幻也人心道心有精一之功以執中也建中建極為斯人之歸也正家以王化先而可以動天地感鬼神也尊王室斥強侯以誅賞萬世也此易書詩春秋之旨而羣聖人之道也今浮屠為空之說則外陰陽而求其本初矣為死生輪迴之說則以為幻矣為覺之說則無假乎精一

之功矣女無家男無室則夫婦不必為之化先而皇極不建可以訓天下矣浮屠之師西教也其為率中國之父子昆弟靡然而由之則中國之人不必待中國之聖賢而惟西教是師矣然則為浮屠者易書詩春秋之文且不必有伏羲至於孔子羣聖人之道且不必行而默乃欲求余之文以出諸其徒而觀之余亦不能捨吾中國聖人之道易書詩春秋之文以為文也默方將適東南諸州而求其徒以師友之其徒有讀吾易書詩春秋

之文而知其說者豪傑之士也

送浦士文赴廣州詩序

藍夫弧矢懸門桑見四方之志梯航通道爰觀百粵之風既遐邇以同塗宜華夷而殊化是宜裹糧以作振袂斯遊也今士文抱慷慨之才吐鏗鍧之語芳胄則崑岡俊秀脩名則婁水皆馨將發揮壯懷搜攬勝槩載斗酒以出祖秣馬吳門指江漢以問津揚帆楚裔式訪庾梅於嶺表仍尋堯韭於硤滇則必有羊仙並迎蜚夫前導

者矣於是同袍羣餞別醼朋儕契風擬於金蘭句新裁于珠玉余故即其首簡冠以序篇云爾

高季迪詩集序

高季迪詩集凡若干卷郡郡徐賁所編次而稽岳王彝題其帙曰高季迪詩集而為之序焉季迪嘗仕而顯矣當未仕時即以詩鳴世有稱其作者特以季迪而不以官季迪之詩不以仕而顯也蓋季迪之言詩必曰漢魏晉唐之作者而尤患詩道傾靡自晚唐以極於宋而復

振起然元之詩人亦頗沈酣於沙陰弓馬之風而詩之情益泯自迩而求之古作者獨以情而為詩今漢魏晉唐之作其詩具在以季迪之作比而觀焉有不知其孰為先後者矣嗟夫人之有喜怒愛惡哀懼之發者情也言而成章以宣其喜怒愛惡哀懼之情者詩也故情與詩一也何也情者詩之欲言而未言而詩者能言之情也然皆必有其節蓋喜而無節則淫怒而無節則慝哀而無節則傷懼而無節則怛愛而無節則溺惡而無節則

亂古之聖賢君子知之其於喜怒愛惡哀懼之節所以求之其本初者至矣故不言則已言而出焉喜也而明良之歌作哀也而三子之歌作愛也而甘棠作怒也而卷伯作懼也而鴟鴞作皇矣之赫然又因其怒也而作盤方是時天下有聞而鼓舞之者或瞿焉以俱喜或勃焉以俱怒或慘焉以俱懼或惻焉以俱哀或憮焉以同其所愛惡若有使之然者此無他已與人同其情亦同其節則所以為之詩者非詩也天下之情之有節者

為之也夫以其有節者之情以為之詩而詩之節如此其至也匪聖賢君子其誰能與於斯哉故言詩而至於虞周之間君子以為後來者之無詩也然而甚矣孟子曰詩亡非詩亡也人之情不亡詩其可以亡乎盖詩云亡者情與詩無節則猶無情猶無詩也於是有得詩之情而復有其節者世雖漢魏也而猶有古作者之遺意焉世日遠而情日漓詩亦日以趨下則斷自漢魏而後謂之古作者可也夫斷自漢魏而可謂之古作者則晉

宋及唐苟有得夫漢魏之情者焉謂之漢魏亦可也而世之作者乃欲即其無節之情以為之詩至併與其情而遺之而曰詩固如是然而漢魏晉唐之作者不爾也吾固觀夫季迪之詩而不敢以為季迪之詩且以為漢魏晉唐作者之詩也季迪名啓季迪其字也其先渤海今為蘇州人生元末不仕國朝以儒士與脩元史尋入內府教胄子授翰林國史院編脩官已而擢為戶部侍郎辭不拜有旨賜歸其鄉云

送彭杞序

江淮之間有友焉曰丘先莊曰孫希萬而彭杞者孫丘友也自張氏據姑蘇江淮之人以親戚鄉里故皆莫不負父母提妻子來求一日之禄丘與孫不為也而彭亦不為也張亡先時之為禄者亦隨以俱腐丘與孫自若也而彭亦自若也余初不識彭至是始識之為其孫丘友也視之若孫丘然今孫丘俱以秀才起家為侍從彭方賣藥四方其出處始異然孫丘於彭又安知無招隱

之作也

送張彥和詩序

醫之道由帝鴻氏而下作述不一其人至近世劉河間張戴人曲暢其旨勒為成書則尤簡易明白于時宋金列土並國二人之道北而未南皇元既一四海兹道雖駸駸乎南而狂於所集者政不無也嘉定縣居東南之陬乃有業醫而遠宗二人者聲教自北而南可即是而窺矣若張彥和是也彥和醫士一旦企二人之道讀其

書而有所嗜焉有嬰疾者造彦和所或迓彦和於家即以是學而措之百不失一咸稱之嘖嘖然草堂鄭君謂余曰往歲吾疾更吾生者彦和今又吾室人疾更其生又彦和惟餌藥而一無所償大夫士詩以美之吾集而畀焉子以為何如余謂彦和療人於艱難之秋草堂鄭德於貨利之外皆義也何說之為然彦和氏曰張字曰和業曰暨於戚人不能必其所出之戚疏所志之高下所得之淺深而業曰同氏字曰同固將于其同而不于

其異也且戴人河間之出當北南未一而生於北欲求東南之陬企其道如彦和者無有也彦和南產乃企其道於北之人蓋必有故矣余是以有自北而南之說然則草堂之集是詩不獨畀彦和尤可陳之觀民風者焉

送國子周衍觀省還國學序

天下有言之必至於是而止者天下之人皆莫不曰然至於萬世亦莫不曰然故舉天下皆水也皆山也有人焉粵產也目未睹泰華也與之言天下之山必至於泰

華而止朔之人跡不涉東海也而凡言天下之水必至於東海而止是泰華也東海也言之天下而無不曰然也至於言天下之羽毛鱗介也靈必至於龜神必至於龍瑞必至於鳳麟而止言之天下而莫不曰然又至於言天下之草木必皆至於徂徠之松新甫之柏而止而天下亦莫不曰然又至於言天下之所寶者金曰南金璧曰和璧而珠必曰夜光而止言之至於是而天下無或有不然者又至於言天下之器於尊彝必曰禹湯也于

衣冠必曰衰冕也弓曰繁弱而刀與劍則必曰干將也莫邪也言之至於是而天下亦皆曰然至於言天下之技也射至羿而止工至倕而止奕至秋而止御至王良造父而止若醫巫至陽咸和緩盧扁之徒而止而天下無不曰然今天下之勢舉海內外以為家凡天下之人而言夫此州也彼州也其城闕宮室壯且麗亦必至於京師而止故曰邦畿千里惟民所止言天下之人之所趨而必至於是者也然而有國學焉又帝王教天下之

士而天下之士之所趨而止焉者非孔子之道弗由也非孔子之書弗讀也故其言天下帝王孝至於舜而止仁至於堯而止有道而無為至羲農軒轅而止去暴安人至湯與武而止凡其當時之臣有功天下者以言乎水土也至禹而止稼穡至稷而止禮樂至夔伯益而止刑也至皐陶而止自任天下之重在商伊尹在周周公必至是二人者而止至孔子而述以為易書詩春秋而天下言集羣聖人之成者必至於孔子而止蓋天下之

言孔子者不惟天下言之而且千百萬世共言之而無有不然者而況於京師乎況於國學乎宜其言之必至於是而止也崑山周衍學于國學者有年矣今而歸省崑山又將還國學而卒業焉夫固欲其學之必至於孔子之道而止也故以凡天下之所有者而皆莫不要其所止而以孔子之道終焉書之以贈

送林璧正覲省復還朝詩序

洪武七年春三月丁卯朝璧正林以義既得肯省其父

蘇州陛辭上謂以義在父前當如兒時以義以楚萊子斑衣事對稱旨以義至其家宣上德意其父拜手稽首感激倍萬而以義歡欣鼓舞果能如在兒時踰月以義還朝郡守蒲圻魏公首賦詩為贈一時大夫士和者至若干人得詩若干什稽岳王奕序之曰聖王愛民如子事天地如父母故能有人之父母之心又能有人子孝其父母之心也今皇帝之事天地宗廟也極誠盡敬無乎不至以是知天下之人之孝其父母者宜亦若是蹙

正執藝以事上是行也天語乃及是焉非私璧正也欲其赤子之孝其父母者皆必若是皇帝所以為億兆人之天地父母也先是有旨下郡縣行鄉飲酒禮六年魏公行於郡學有周老人百有十歲楊老人九十有三歲林老人寔璧正父九十有二歲今年春鄉飲酒而三老人尚無恙豈天地父母之恩獨厚於蘇歟且林老人者今年九十有三有五丈夫二女子子而其子復有子有孫老人至是形神不衰生受其養而璧正又加榮焉豈

天地父母之恩又特厚林老人歐魏公賦詩不獨為林老人父子於以詠歌我國家天地父母之恩寔自蘇始則是詩也固亦與行葦之雅並傳也哉其年夏四月庚子序

送東傳師住天平白雲寺序

佛寺莫盛於浙之東西蘇為浙西名郡其樓殿所存七慮千百區以山水之秀而著者皆是也而又加以前人之所題詠在唐若韋應物張繼孫白樂天孟東野張承

吉陸魯望皮日休者固未可勝數也惟虎丘靈岩出於伯紫既去之後雖其人跡盡山水蕭條猶足以想見其萬一者則人為覽今弔古者之所喜遊而樂道之也天平在蘇城之西與靈岩鄰而其山特高以起為衆山所環揖固已擅其山水之秀而白雲寺又范公托足以守其先公之墓且即而祠焉蓋公為宋之皋夔伊召三代而下所不數見者也且其孝思所在固有昭然而若新者矣彼伯紫之殘題詠之細又不足多也公之裔孫有

為浮屠師曰良公者住杭之靈隱寺為名浮屠於是主教者即以其徒曰教字東傳主白雲以守先墓東傳以能詩有聲江湖間且有卓行吾固以賀白雲之得其人與良公之得其徒而文正之所望於後人者又在是也東傳之行也諸大夫士請即其山水之秀分題凡十有二而各賦詩以送之天平山水之秀固將因是詠歌而躍然於目之前於以寓其所懷於無窮也然余數夢遊山中拜文正之儀容既覺而霑襟焉則余之有懷於茲

者其有窮也耶其不有窮也耶

送吉無咎之延安序

余嘗作有老先生者暨徐逸人槃同謁余顯養堂上曰無咎之行也將有言以贈之惟先生言不妄出且有文在史氏可傳信宜贈既而方氏兄弟曰嗣宗曰槃者復來亦以為請余以為無咎之斯行也亦有廣乎否也老先生曰無咎之母老矣始無咎自嘉定如京師輒行役壽州復從守將開軍府於延安距嘉定萬里而遠母子

不憂暮見吾意無咎斯時其情為何如項無咎以軍事自延安赴京師得東歸覲省其情又何如今無咎行且辭其母復之延安其情又何如吾用是為無咎賡也余曰男子生而射六矢示有志於四方上下以無咎家居姓名不出百里顧雖日夜弄雛母側視飲馬河洛據鞍覽終南嵩華之勝於是發揚其志氣建功名萬里外使天下後世知其為誰氏子果孰大孰細哉以無咎披枯竹斷葦與鄉里迂生捻一曲之說妄論古人陳迹視身

涉周秦漢唐之故都弔古明王哲臣豪傑之士而詢其父老若親見之又孰勝孰負也況無咎之室人能順母安焉有子能讀書知孝且弟母樂焉無咎雖去家萬里何虞乎嗣宗曰壯哉斯言請以為無咎贈余曰未也自天下變故盜名字蜂起西北之人往往棄詩書事戰鬬國家既戡定其土思所以為治教者於是以羣進士牧焉而東南產於嘉定特拔其三人有金文徵者嘗受學先君子有黃琮者余妻弟也金同知鄜州黃知鄜之中

部縣鄰延安屬州也有徐吳者與余尤相知亦為環縣丞皆受約束於軍府無咎至問經術於三君三君亦問無咎以疏通之政且時循鄉里好諸君皆有親康強他日尚先後歸榮其鄉而交拜堂上余雖閉門讀書不暇出入然聞其歸亦將持酒肴候至門外問無恙也老先生者四明陳尚吉也

王常宗集卷二

欽定四庫全書

王常宗集卷三　明　王禕　撰

說

雜說

天左旋斯其經日月為緯自左升一經一緯天道成月行速日行遲君逸臣勞故臣有為君無為天命至善人性斯其源故謂人性惡豈誣人抑誣天并由以養人庠序導性善貧富知愚庶不大相遠

天命之性堯桀一形色之性至萬億
自人其人斯為仁仁匪自外人之心人之身
堯舜世多聖賢九官特知名叶而其餘弗傳豈無衆夔
者焉
世有桀紂堯舜其湯武世無桀紂商周其唐虞
堯之政舜攸作叶舜政既成授之禹
周厲過紂周胡不亡有宣王幽復過厲周猶東叶諸侯
非湯

回具體孔子禹具體舜微回微禹馬別大聖
商先王從諫周造人紀亦有暴孫仁人諫死一亡一興
由從諫與否叶
詩亡風有王文侯之命書以亡仲尼作春秋豈惟詩亡
抑書亡是故傷書亡著秦誓匪以其悔憂秦彊
三叔流言公居東三年王不疑公金縢弗傳
象既以見舜在床為欝陶我思悔心斯萌叶心之仁不
仁

呂政君秦不韋之子孰謂柏翳後秦已不祀
伯夷弗是避叔齊避兄置社稷以去疇其承曰有仲子
故求仁得仁
政也禍萬世子扶蘇賢胡亥殺扶蘇再世弗傳不仁而
善没抑何有天
舜卒鳴條為東夷之地彼蒼梧有窀盖象封有畀舜衣
冠塋是
禹書壺以九九州是取明堂九室井田百畝

說龜

龜為四靈之一能前知吉凶以告視鳳麟龍尤靈也然而龜則靈矣而不能以自靈尤必假諸人以察其食墨其某如何以我之靈契彼之靈而後靈矣苟是龜也食墨若此而人之言焉者不曰此而曰彼至於所言不契則往往曰龜其不靈也耶噫龜其果靈也耶無亦人之不能靈其龜之靈也余笑世之恒人固亦有龜言而弗靈者然猶曰國之蓍蔡焉能不有愧於龜哉

說教

百步之外一舉足而已舉足而如其數焉可至也然足或不舉則心之所注手之所施者不能以措之其地於是有可以措之其地者足亦未嘗舉也發之此即應之彼有不翅如響之於聲者蓋必有其故矣自昔聖人知之取物之剛勁者揉之而使其詘焉取物之柔韌者繩之而使其直焉合之以為器用之兩手之間而百步之外固在是也雖然任其力於兩手之間者賢也仲其左

而詘其右掖之而器以張縱之而器以弛然而弛非如縮也張之限存焉張非如贏也弛之機寓焉張也弛也蓋皆以其度而已矣且夫所謂度者何也當然者也自然而若使之然者也惟其當然故不至是不止惟其自然而若使之然故未有不求至而自至者此弓之為物所以必至於彀而止也夫不知其道之當然者捨彀而弛之者也知其自然而不能使之然者彀之怠者也使之然而不能盡其當然者彀之畫者也即其彀以彀之

而弗怠弗畫者殼之必至者也然則世之有志於殼者其可以怠且畫乎

印說

吳人李明善刻印章必本古制考古書余嘉其好古也故為作印說曰夫印非古也古者琚珩以為佩符節以示信皆聖人作也史曰蘇秦佩六國印印固始六國至是琚珩符節變而為印既以為佩且以示信是猶琚珩符節之意則不可謂之非古也吾觀今之所謂印者其

不合於古有五秦印稱璽其以玉者不通臣下至始皇乃制藍田玉螭虎鈕為天子璽皇后以金亦曰璽下至二千石皆曰印至漢諸侯王金璽橐駝鈕徹侯相國三公太尉前後左右將軍皆金印龜鈕御史大夫凡吏秩比二千石皆銀印龜鈕二百石以下皆銅印鼻鈕今玉與金璽曰寶惟銀與銅曰印而其鈕又不為鼻為龜為橐駝其非古一也又印與璽皆不甚大所以佩也故各其綬馬秦惟天子之璽方四寸其餘皆方寸漢亦方寸

印北齊璽有寸二分者有四寸者後周璽寸五分三公諸侯寸二分其餘皆方寸晉周顗雖曰敢金印大如斗亦大言耳今璽與印果有若斗大者且不以佩其非古二也又古者一官一印居是官則佩之罷則解之故在漢有自謂十囊銀艾者至晉始惜金銀銅炭之費自是衆官用一印今皆然也其非古三也又書同文盛世事也故王者必考文焉援為伏波將軍上書言臣所假伏波將軍印文伏字大外䰠又言城皐令印皐字為白下

羊丞四下羊尉印自下人人下羊縣印文不同非所以為信事下大司空正郡國印令印文不師古紆回而屈曲之寡以為多縱以為橫曰疊篆其非古四也漢太初元年改正朔數用五於是丞相印文曰丞相之印章諸卿及守相印文有不足五字者以之字補之今印文視所用數有贏有縮其非古五也夫王者不欲復古則已必欲復古其於所以傳信天下者殆不可緩也雖然天下之非古者多矣又豈特印璽而已哉而余於茲固不

得不重有所感也或曰子為印說蓋以資明善之好古也然子所論有玉也金也銀與銅也而明善每為人刻象齒焉烏在其為好古也是不然衛宏有云秦以前民皆佩綬金玉銀銅犀象為方寸璽各服所好今璽以玉寶以金官印以銀以銅則私印以犀以象宜也余於是益以信明善之好古也苟有誚夫明善之非古者出余之言以曉之

惺惺說

世固有同言而意異者君子或假其言以宣其意焉上蔡先生蓋嘗以所謂常惺惺法者而語夫敬矣而惺惺字古經傳所無有猶浮屠喘岩言主人翁惺惺否曰惺惺是則所謂常惺惺法者無亦與岩所云者同乎夫惺惺之言一也彼固言心吾固言心吾之意必常惺惺則可宰夫物彼之意空萬物不有則心常惺惺一彼一此不同何如心宰萬物而不宰於物者也能不有敝固自惺惺今乃時而呼以惺惺如家僮然則此呼者誰邪應

者誰邪是又以一心制心為兩心矣心如此乎先生之說固非如岩所云者學者於此有能主敬以體諸其心也則知立言之所以不同矣

贊

朱文公像贊

廣大精微剛健中正敬義皆立明誠兩進折衷羣言裨輔六經宋之夫子儒之大成

貞觀納諫圖贊

魏鄭公納諫文皇其象如此蓋宋米芾所畫也

布衣王彝今觀於陳寶生家為作贊其上

臣哉諫逆君哉聽從出武德後除貞觀中革彼隋汚作此唐隆世有文皇豈無鄭公

有元故崑山州儒學教授恭孝先生王公遺像

孝子奚拜手稽首而作贊曰

文粹有作正學自蹈深衣講堂朝衣清廟丘山德容淵泉心思於乎恭孝侯邦之師

陳寶生畫像贊

貞門有孝展也能子夷居而華髡為義士圖書在堂雅頌以琴不寶金玉寶此古心

雜著

史約名目

歷

書曰天之歷數在爾躬蓋帝王相繼之次第猶歲時氣節之先後故自堯舜至宋德祐主尚論其世稽諸經訂

諸史而約之以為書歷為之首有正閏焉列之以天時疏之以人事大抵推春秋之意倣綱目之法而定著夫千載興亡治亂之槩云

統

凡帝王有天命以一天下者有統焉其子孫世守之或其統中絶其子孫有起而續之者某帝某王各載其一世之事曰帝王統孔子雖不有天下而為師萬世有道統焉帝王之所宗也儒者以為素王故亦著統曰素王

統帝王之后妃子孫附著焉

纂

諸侯有國而子孫世守之者各載其一國之事曰諸侯纂諸侯之夫人附著之

述

人各載其一事曰述有正述有通述有反述有特述有旁述有雜述有外述正述者述以為天下後世之訓者也大臣諸名臣諸名儒死節之臣死事之臣孝友之士卓行之士隱者列女通述者倫述焉

者也諸臣諸儒諸子文士策士反述者述以為戒者也強臣奸臣僭臣賊臣匪臣庶民之臣失節之臣亂國之臣叛道之儒逸民衆士旁述者述其似是而非者也異端若楊墨佛老與儒名而釋學者雜述者不欲以一端名者也若刺客游俠淫指貨殖方技諸雜家外述者外之也四庫

記

中國無統為中國之緒餘曰記中國之統絕而復續然而有相敵而並帝者曰別記中國有統他族而並帝曰別記無統曰外記中國之人與吾並起吾有統而彼皆

無曰附記中國無統而各有其土曰雜記其家人附著之

考

考一代之制度曰考 天象地理歷數食貨禮樂兵刑庶官經籍

文妖

天下之所謂妖者狐而已矣然而文有妖焉又有過於狐者夫狐也俄而為女婦而世之男子有不幸而惑焉者皆悞謂為女婦而相與以室家之道則固見其黛綠朱白柔曼傾衍之容而所以妖者無乎而不至故謂之

真女婦也雖然以為人也則非人以為女婦也則非女婦蓋室家之道之狡獪以幻化者也此狐之所以妖也文者道之所在抑曷為而妖哉浙之西有言文者必曰楊先生余觀楊之文以淫辭怪語裂仁義反名實濁亂先聖之道頗乃桑㬎倾衍黛綠朱白而狡獪幻化奄焉以自媚是狐而女婦則宜乎世之男子者之惑之也余故曰會稽楊維楨之文狐也文妖也噫狐之妖至於殺人之身而文之妖往往使後生小子羣趨而競習焉其

足以為斯文禍非淺小文而可妖哉然妖固非文也世盖有男子而弗惑者何憂焉

鸛瓢志

草之蔓生而實者有曰瓠其為形也有首焉有頸焉有腹焉有無頸與首而唯皤其腹者焉而其脩短大小圓曲卧立之狀不必同也其為器也可勺焉可壺與瓢焉其完而穴之離而判之用之不必同也道士李脊畜瓢一昂首脩頸而腹果然其狀肖鸛以為勺則大以為壺

則曲乃刻其腹出其犀空然以為瓢而全其為鵡之狀因字之曰鵡瓢余過之賡出以為飲予詰之曰瓢之狀若是也肖夫羽族者哉矣寧猶鵡而已也賡曰鵡遊方之外而子所友者也昂乎其峙也洎乎其無所嗜也儼乎其難進而易退也鵡乎其知警也察乎其高逝而遠引也而斯瓢也乃遺肖夫鵡而予之飲輒以是焉豈偶然歟始余之字之也或曰似乎雁禮有木雁雁字之可也余則屢其乃鴈而遺烹焉或曰似乎鳧禮有鳧尊鳧

字之可也予則忌其與波上下而偷以全其軀焉或曰刻管施簧順之以為望則其聲似鳳而予又嫌夫世之人以鶂為鳳也彼其言木雁言鳧尊者嘗自以為知禮矣言鳳笙者亦嘗自以為知樂矣而余老氏徒也夫焉知禮樂哉此鷁鶂所以字也嗟夫不能鳴者庸人也與波上下者佞人也以鶂為鳳者小人而謂之君子也然而鷁者逸人也庶於是得所處矣作鷁鶂志

跋陶淵明臨流賦詩圖

陶淵明臨流必賦詩見山則忘言殆不可謂見山不賦詩臨流不忘言又不可謂見山必忘言臨流必賦詩蓋其胸中似與天地同流其見山臨流皆其偶然賦詩忘言亦其適然故當時人見其然淵明亦自言其然然而為淵明者亦不知其所以然而然也又何以知其然哉蓋得諸其胸中而已矣

王常宗集卷三

欽定四庫全書

王常宗集卷四　明　王禕　撰

雜詩

露筋娘子詩

毗陵謝君子蘭以其家藏米中岳所撰露筋廟碑刻本索余賦詩按輿記云云而方輿勝覽亦言云云今碑乃曹氏所傳其詞曰云云余故為追叙其事而貫穿以碑所言云云者以傳於代云

淮城小如盖僻在湖草邊蕭條城下路昔有兩嬋娟秋
晏豔明月相携良可憐小姑泣向嫂薄暮愁堙烟炎天
值暑溽一望白水田擺稏雜粮莠遠與蒲荷連落日帶
沙岸滿耳雷鼓闐傍徨自相弔所惜在青年依稀雙影
長顧見迈照前修途行旅盡惆悵不能還夏蚊喧且起
着面劇霜鸕叢空無帷帳奈此萬喙穿前邨有雞犬燈
火見歸船茅茨出叢薄隱約四五椽匪無有帷子叩門
聊息肩嫂云得相依小姑淚濺濺冰肌與玉體忍妾一

夕眠風生翠木下兀兀坐為禪噴膚揪利鏃洒血亂幽泉平生弱女子苦當雞肋拳肉盡志終定柔筋露蜿蜒森然出天巧工豈人力鶴舍笑化為鬼攝衣上雲軿素娥共蟾窟錯落諸星躔天孫下機處一時成俗緣何如作貞鬼心不媿青天終為覺社珠與月關春妍千年露筋碑野水流涓涓榮祠關水齋蛛絲榮几筵明粧儼如生彷彿步湖蓮神柳剥將枯獨有心中堅垂條自婀娜不受惡藤纏年年鵑雪後葉綻翠眉鮮鄉人紛揄社日

有牛羊聲惟聞絲絲響紙傘撒金錢神往女巫下妙舞特蹁躚車旗颯靈雨蕭蕭敲咽秋蟬祇愁神迈駕不得此周旋君萬古時魂猶說道中鈿歸來不見嫂遠道正綿綿嫂面有糞土長淮終不湔分明小姑面留與後人傳米生性好古書字無半千至今纔牲石苔蘚滋蝸涎碑言天地間陰陽互推遷陽類況君子小人陰類偏五行有正位變化歲功全云胡值龐雜交處蓐成衍亂賊所稟性狐媚寂便嬛潛如蟣與虱動乃百足蛭奄忽為颸

魂鬼箭脫神弦赤手擲天下性命徒少延陽陽服究輸
班域在聖賢婦女尚知赧奈何欺八埏明蜺未即察
陰謎固昭然惟餘澤國女白骨寄荒阡姓名何必顯
有此大義懸清風起懦夫未讓夷齊專爭欲楚人些
斯圀日星宣我觀碑上字滿紙秋淪漣共姜賦柏舟
名芳刪後編春秋偉衆姬身與火蛾煎後來有此碑
砟石當巖川隔江望高陲野水惟離禽憂來忽盈把
寫此露筋篇

待鶴二首

松頂巢空哥兔絲相逢惟有白雲飛無心亦解尋孤鶴
應怪傳書久不歸

半夜苔階拾鶴翎憶渠飛去最關情柴門正對林梢月
偏照歸程萬里明

陪宋學士國子學夜坐次韻

華堂環壁水微颸扇清燈蕩漾迴瀾起窗窕佳月生跡
陪簪筆彥心詣超世情露繁愜栖翮林暗爽流螢卷茲

悟物性諒匪繫王程宵中已忘寐顧影素娥升

齊桓公

名陵初服荊首止復寧周爪廹既云茂楚氛亦異憂儻哉一匡功首盟至葵丘胡為嘗西子興言貽彼羞宣王有遺烈江漢至今流舍彼僭王罪世遠及膠舟孝子貴幾諫忠臣納嘉猷羽翼制君父嗟茲乃詭謀圖伯已如此震矜何足尤春秋不獲已世降日滔滔將無彼善者桓公誰與侔

送季思文教諭考藝還東陽

素著處士服今冠博士冠縣官親勸駕接武青雲端慷慨赴闕下長揖見天官胸中有武庫光怪森可觀寫作一卷書字字寫祥鳳魁名壓衆士金華覓贊峩天官列姓氏謂可貢金鑾君聞再三辭恬退人所難縉紳有如此誰復誚儒酸我時與之遊握手露肺肝振衣石城下六月大江寒一飲江中水古心爛銀盤載弔鳳皇址稍寬秦淮湍次第覽形勝龍虎相踞蟠忽得縣官書殷勤

閒平安且言兩月來諸生候歸鞍教席久虛倚蕭條塵滿簟簾君早旋旆旅邸重加飡咿嗄讀書竟脩然臂生翰翻身別我去脩途出層巒到縣及新歲秋雨槐花殘父老見君拜相見有餘懽從茲少徭役黎首肌膚完子弟各飽食書聲喧夜闌人才日如林時清冠自彈臨岐慘將別且復立江干胥會良有期歎息贈荷蘭

秋林高士圖

嵐峯半殘陽彩翠明林杪僧塢遠鐘微歸人下山少風

杉落鼓響驚起栖烟鳥携手顧言還前邨月初皎

神絃曲四首 織女廟 西楚霸王廟 泥潭龍王廟 伏虎神君廟

紅蓮小朵金塘秋水上弓鞋新月鈎碧日無光靈鵲死
文星墜地銀雲起陰鼓森寒鬧嘷虚神衣絳絲機聲裡
曲曲湖波艷神眼十八盧鬟神自綰寶奩掩月裏蛛絲
天促神歸神不歸

黄屋龍顏死灰色寶鼎嘈嘈人血碧漢鬼入雲成辟歷
轟破當年霸王魄漢家日月上天飛照見廟前神樹枝

萬騎陰兵去如水洒痕洒殿酣春蝗風過陰廊闇墮珥
鼷鼠舞罷虞姬死
婆娑天蔵秋湖裏雪山耀日青山紫金鎖蛇鱗百尺身
領得江中萬魚起女巫醉乳飲龍孫雨蓋芙蓉瀉秋水
神絃棖棖風雨黃明珠一夜照龍堂三江水渾龍濯足
明朝化作林中緑
金錢紙撒撒空舞羣巫啾啾荅神語旋風下山百面鼓
神馬如人馱一虎豹作兒啼隨鬼母纈裙嬌女出神帷

拔得虎鬚留畫眉妖歌自飲髑髏巵蠻夫拜神求虎血洗箭入山求虎穴家家望見觚稜月一路神燈亂如雪

癸酉歲徐樞密第賞雪

雄鷄日落鳴嘐嘐天形咫尺懸如匏黑風不作黃雲交將軍宴客具行庖酒飲馬湩駝峯肴燕姬珠帽翠垂髽邑壓秦娥河濟嬌十四冰絃雜雅咬白翎鵰起聲鳴鳴鼓簧閒以笑與築居客之右我拔茅不持寸鐵勢烏烏真官是時羣走狼煎海簸弄相譏嘲霊雨一霎吹旗旆墮

地不濕俯可抄六出吐葩坤有文天與為巧誰裁綃萬家機杼織老蛟五彩絢爛嬿混淆一色擬覆天地四繽紛迭舞鳳九苞回旋欲尋阿閣巢左左右右尾相捎喋彼百鳥喧啾啁何有多聲春鶻鵃砉然撇去擭然拋振髭萬騎俱鳴鞘空中擊毬衆啾啾須臾羣飛食稼蠶撲簸綉户千蠨蛸黃盧劃然閒雙犇颯瑟馬龎對䔲䔲亂點水面倏而消清淪見底非投膠鷸鳧嘎嘎或唆唆吴西諸峰聚咮摩頭角一變冰潭蛟千樹玄圃迷林拗暘

春爭先羯鼓敲我懷魁壘異斗筲屢奮屢蹶志不撓扶劍起舞風颼颾昔聞真龍卧朔郊太師在旁如老虓陰山狐狢僵莫跑手搴鐔帷復其殽功成四海親同胞鴻基不阻東西崤生物豈擇地肥磽養不率化貙與猫性則貪狼心惛憿攫食凍鼠甘如蔗纖罽編蓬爲斛嗃跳踉谿谷嘻呵勸將軍忠孝天所教幢節翳雉蘇樹毿生死管樂閒尸狡詎有犀首敢嘵嘵三千健兒面黝顏有力超乘捷登輮馳生馬駒刷且鉋角弓在韔寒裂消黃

牛熾火帳中炮行將平察歸奏鐃勤王不獨貢厥包我詩排戰虎旅哮小敵簸口大敵譁呵筆作字硬語聲角聲凍咽梅花梢

題張夔畫閩山曉行障子

男兒少年遊秦華墜望遊閩殊未暇千峯鬬醜七州偏荷爾移將挂吳下愁風埋嵐蟒蛟舞熱水出雲龍即化就中虛落頗姿妍榕葉深春荔枝夏莆田張夔老畫手雙鑠燕都驢獨跨白首南歸作冷官爛醉何曾官長罵

酒醒拈筆掃東絹障裡林巒風起麝行人渡口雜踈星
車馬營營烏啞啞憶昨巒村太平日外戶俱開天自夜
俯仰兵塵十載前聊假丹青繪官舍陳郎慷慨變所知
持此還傾素金謝遂令千載想同時羣也題詩變也畫

徐雨山寄蓮花

秋風吹皺銀塘水小雨芙蓉不勝洗誰揀新紅折得來
不怕綠苧傷玉指烟絲有恨自悠揚相惹相聲短復長
雙頭並作幽脩語一夜露痕黃粉香我有銀瓶秋水滿

君心不似蓮心短綠房結子為君收種向明年應未晚

題李太白像

青天無人代天語一星西落銀雲渚嫦娥戲弄青瑤波傾向人間金巨羅龍孫醉吸海為酒日月雙飛織錦梭仙鬼千年王母宴謫來醉卧金鑾殿玉環腮上桃花小玉尖香膩龍涎硯靴塵煖撲貂裘踏破青天捉月飛一聲咍斷扶桑雞海枯化作蓬萊雪夢裡長庚大如月

鄧江漁者歌贈陳仲謙

我昔采藥華山峯羣山一視青童童或從暮露見一線
知是鄞江源南東要東今見披裘者浮江昔在鄞江中
釣竿每裁鄮山竹臺笠獨染蓬萊松向人只說鄞江好
似有江水蓄胸中鄞江山水帶甌越晝夜海日涵虛空
青天時截歸蜨雨白波或起鯉魚風潭雲不礙山水色
百里尚見漁人蹤陽侯坐弄春蕩楫灘響卧聽秋推篷
朝炊前邨記烟樹暮榜別浦依丹楓偏舟所至即復爾
飲水即如春酒濃平生姓字人罕識一自為漁今老翁

故山年來暗烽火苦雪歲晏愁空蒙尋源未向武陵去
放舟尚喜滄溟通賣魚偶入練圻市得錢買米真珠紅
猶惜黃塵滿城郭秋風濯足來吳淞眼明目送獨歸鳥
意盡忽見雙飛鴻夕陽晒網不知處有夢數與鄉人逢
竭來相見不相識一笑知我遺文窮我本青城采樵者
孤吟豈是寒窓蛩懷中亦有太平策不救午甑飛春虫
明朝擬入五湖棹且載茶灶尋龜蒙君今出此鄧江畫
許我結網來相從殷勤索詩饋雙鯉我欲放之疑是龍

丹山赤水定何處只今吟笑何人同願君着我卧船尾霜晨共聽青王鐘

己酉練圻寓舍詠雪

青龍已酉豐稔叶歲星一終旬日決天容黃黃風淒淒雲同八表不見葉漏促辰酉日車跲目眩空花氣屢懾凍指欲墮數莫莢股栗匪由冰上踏半醉酒量不上頰胥收帶圍項收袷褰帷霰落露在睫前驅一瞥後數霎儻馬萬片積幾疊凝而復消何萎蒲欲破未破聊自接

樹蕭騷苔靡靡裁以天孫剪宮妾金刀兩股十一捻
六出點綴同一帖空中招搖亂秋葉作塵下來滾狂蝶
相逐復上意似愜南箕簸之鞠吹挾斜斜整整飛跕跕
褫如左右轉腰极凌波有女還余褋塔鈴無聲燈刼刼
縮首就枕夢或魘忽聞萬馬來踏躂蕭陵水中羣雁喋
渾魚撥剌跳蒼蒼秋蟹入簁相凌躐點鼠時時嚙空篋
落葉霜乾步雙屧吳蠶上箔兒女拾喧囂衆口中有諜
愁如附耳語談囁枕邊傾聽殊未厭開門驟見光明鈍

布之六合坦可躡百谷俱埋阱俱欲吴東縣山固黙歛
海峯半露青螺嵷荒城蜿蜒迷雉堞萬屋魚鱗龍振鬣
千花復吐春燄燄柳髮毵毵倩人躡有懷欲泛溪上艓
壓重枯蓬難進楓幅巾裹頭寒未怯躍然跨驢衣自攝
家童凌兢背負笈憶昔少年曾任俠身輕欲飛衣袴褶
曉起衝寒行且獵强箭如雨脫韝韘劍頭狐兔肉為牒
且炙且啖不用挾橐傾馬湩盟共歡困路年來謾彈鋏
今朝凍冷吟自怯拍塞秀句填兩脇平岡宿草生瑞蕙

蝗出縣境無剩刻明年有秋徵往牒萬夫畊種齊下鍾婦子嘻嘻共舂饁煖覺烏靴凍痕絶裁詩突兀陋大業白戰今年秋獻捷

瀟湘八鴈

蘆根寒晚雁唼喋沙觜無人星磬聞有數聲何處來相呼忽動風中葉雙飛不復過衡陽翎間猶帶橘州霜歸來影落碧莎冷愁山一夜攢瀟湘夢裡湘天初積雪白溝河上琵琶咽猶見當年舊節旄幾回拂向穹廬月

偶題二首

旅舍多歸夢今歸夢始真孤城五更雨百死一全身短日同慈母浮雲是故人欲辭城郭去漁釣老江津城破生還日依人八口存風添慈母線燕絶主人門巷葉霜垂屋園蔬雨隔郵身經亂離苦聊與野翁論

送安南使還國應制

帝德如天四海同弁裳相率向華風稱藩特奉龍函表優武仍包虎韔方貢自炎方歸域内心先流水到江東

路經日出知天大城與山蜡見地雄詔語陪臣趨玉陛
班隨仙仗列彤宮陳情委曲為蠻語賜對從容徹聖聰
駝鈕新頒王印重蝗觴屢飲尚樽空承恩共識皇華使
命將毋勞翼鰈箱已擬再將周白雉底須復表漢年銅
五絃曲奏鯨濤息重譯人還鳥道通蒹葭生仁供旅食
梹榔垂葉蔭詩筒部迎定見新開騎驛送猶思上國鴻
歌舞萬年當率化扶携百越共攄忠大明燭物今無外
從此皆如禹甸中

東歸有感

路斷江淮已足愁繁華猶自說蘇州萬人金甲城頭騎十丈朱旗郡裡樓麋鹿昔遊何處草雁鴻不似去年秋忍將一掬東歸淚付與婁江入海流

憶徐生

侯門復有小將軍腰佩金符却好文記得今秋嘗藥處只餘朱戶掩吳雲

王常宗集卷四

欽定四庫全書

王常宗集補遺　明　王　禼　撰

大學章句序說

大學本漢儒戴聖所編禮記中之一篇程夫子見此篇與中庸非聖賢不能作而俱隱禮記中始取以配論語孟子而為四書朱夫子俱為作章句凡若干言題之曰章句者分章晰句以發明之也不曰集註以擬諸論孟者古註外諸儒未脩言也於二篇獨為之序者總言其

所以述作之大旨也此序自雲許先生以為當分作三大節看而每節又分兩段自篇首至非後世所能及為第一節所由設也以上其前段也三代之隆以下其後段也自及周之衰至壞亂極矣為第二節而知者鮮矣以上其前段也自是以來以下其後段也自天運循環至篇終為第三節復明於世以上其前段也某之不敏以下其後段也竊謂第一節言聖人得其位而大學之教行於天下天下既共由乎此故前段言閒教者之

猶有人立教之道有其原後段言設教之德極其備第二節言聖人不得位而大學之書始傳於後世後世乃反亂乎此故前段言闡教者之猶有書後段言害教者之不知書第一節言大賢得其傳而大學之書復顯於天下私淑者當自任以此故前段言遺書之託為有人後段言補書之責當在己也舉之先君子曰此序法孟子一治一亂章而作蓋大學之教明晦而治亂分焉繼天立極其法寖備皇帝王之一治也教化陵夷風俗頹

敗周衰之一亂也若吾夫子及曾孟二子作而又一治異端俗儒衆流起而又一亂至程朱夫子出而又復一治孟子固曰我欲承三聖吾朱夫子於此而有不得而辭責矣林隱程氏曰序意始終推言治教學三字蓋大學之道君以此治之師以此教之王公庶人之子弟於此學之此聖學之興廢王道之隆替皆視此何如爾

送仲謙師序

比余以纂脩元史得聞元之造邦其國族多雄豪而惟

儒臣之經綸是賴至於佛老氏若丘處機及帕克斯巴者亦咸有功焉則凡其徒為之言又烏可已哉此釋老傳所以作也雖然於此可以觀世道矣初八合巴思之有功於元室也世祖為錫號帝師而位之一人之上俾其後世襲之方是北而冰天南而桂海日峭月霓之東西凡為釋教者莫不宗焉而其塔廟土田被覆天下視王公萬姓之產恒十七八富貴聲容足以震耀一世人則回視夫前數十年時一大夢也余嘗聞佛之說往往

夢視一世其於世之所有者皆歸之浮雲空華而弗之顧然而富貴聲容之震耀者乃如彼固佛之所樂為乎仲謙師為佛之說者也獨能脫畧世累而皆委諸空言以為詩於是主佛祠於上海之楊林而輒謝去將西還吳江以卒業其佛之說其友哲彥文求余為之言以送之師固不以其勢之興衰而為銳鈍也故誦其所感者焉

送堅師序

孔子門人若求之藝賜之言語游與夏之文學顯然在七十子上至於回也不遷怒不貳過屢空而不改其樂則不必其有文學言語而求賜之徒有弗能及者佛氏自達摩言心而來文字言語皆無足道乃或自欺以顏子之樂然顏子之樂與佛氏之所云者雖未知其果同異者而儒者與佛氏遊如韓子之於文暢令縱歐陽子之於惠勤蓋皆取其文辭而已焉豈以其心學之殊而文辭之同歟或他有說也堅師佛氏也以文辭遊吾儒

中至是主松江余山之普照寺儒先生皆相率而贈以歌詩而陳留阮維則求余為文以序其卷首嗟夫吾儒與佛氏所尚者初未嘗以文辭而已也然而不以為不足為而為之者韓歐二子與暢勤之徒夫既樂而為之矣雖然暢勤之徒以韓歐故傳而韓歐乃又惟取其文辭而已也然則吾與師以文辭相與者蓋亦有所本也已

中秋翫月詩序

燭天地而至清者莫如月故獨於秋宜也秋之中尤宜也至正廿六年八月甲子望鄉人周景延龔人馮季瀟洎余會蜀人王某曉城之居均臭味也即携楮筆造登龍觀之南樓以脩獻事觀之主道士鍾希聲與其客天台僧嘿肅以手啓窓布席而坐四空不雲涼月鮮澄神情欲飛境意俱勝因拟宵孟德月明星稀語分韻賦古詩體以紀焉時稍渴需茗嘿戲曰詩先成者茗之某詩先成且吟且啜若譏我三人者次季瀟成次景延與余

成始得茗莫不絶倒由是憑欄高詠琅然聲紆徐瀏亮下震關閭閭還者出歌者息閒然而聽之景延曰雅之過鄭音如此哉衆樂甚思逾溢且方二鼓鍾設酒菓以歡復以前孟德語為韻各賦四絶句惟季瀛卧思竟日既去既覺東方作矣即走筆而就夫中秋也氣以澄寒煖以均月之色也倍故古之人得玩為喜不得玩為恨方今枹鼓天下莫之或寧而吾數人乃能以良辰無事適遥於斯樓詎不大幸矣乎景延并季瀛以事出非偶不

可無叙因授簡焉余固辭復余屬弗得辭故述以畀時從筆硯者許生鎔張生紳也

送朱道山還京師序

上以聰明神聖肇王業十年之間海内僭亂以次平一既而海外諸國亦每梯航而來貢夫明王之化遠被百蠻固有至神而莫測者然亦有其故焉朱君道山泉州人也以賓貨往來海上務有信義故凡海内外之為商者皆推焉以為師時兩浙既臣附道山首率羣商入貢

於朝上嘉納道山之能為遠人先俾居簜轂之下優游詠歌以依日月末光示所以懷柔遠人之道海外聞之皆知道山入貢之榮有如是也至是海舶集於龍河而遠人之來得以望都城而瞻宮闕且人見中國衣冠禮樂之盛而相與詠歌之者又不啻道山入貢之榮也夫以道山之能為遠人先也不在於他時而在於今日蓋聖上有作必有一代之人物以共事於此而道山亦與有榮於其間焉非偶然也遥道山自京來婁江者數月

矣將還其親友田勝祖孫文富陳寶生咸徵贈言於余余故喜遠人之方來而未已也茲用表而出之以為向化者之勸

望山堂記

上饒衣冠之族世多推薛氏由唐以來居貴溪之漸步里至於今若干世矣有白屋先生者名某字茂以清文卓行為時名儒朝之名卿大夫文章若廣文靖公忠義若余忠宣公皆樂與先生相游從而先生之風又自有

邈乎其不可及者其所居在白屋山中有望山之堂焉
蓋先生之七世祖富川府君為樓曰梯雲六世祖上舍
君又為堂曰碧山至高大考金谿君曾大考山長君或
扁樓天碧或自號山雲以寓其碧山梯雲之趣而復有
所謂碧雲軒則其大考碧雲君之所居所謂一雲一碧
則其考 閫 府君扁其東西之室蓋皆以寓其山雲天
碧之趣也至先生而曰望山者望山而天雲之碧固已
在於其中於是祖子孫六七世之流風道德蓋亦可以

想見矣先生故屬舉為文以併記之舉嘗讀詩蓼莪而見所謂矣夫罔極云者固悲夫仁人孝子之心所以思其先人者與天同無窮也今夫人之有其身於天地之間者果何來邪吾之身蓋有其父矣有其祖矣有其祖之祖矣而皆不可以復作矣乃慨然而求其音容無有也其心當何如哉先生以一望之頃而求其祖父之音容焉則惟見夫漸步之山冗天影浮雲往來有天地果如是也今其巖巖而高者其儀形之可象者乎蜿蜒而

升者其容止之可觀者乎蒼蒼而莫可紀極者其聰明
黨萬之猶存者乎是固有不能不思焉者而其心蓋無
窮也雖然山無窮也雲無窮也吾心之思其得與之無
窮也邪然而先生之心天地之心也前乎千百世之既
往後乎千百世之將來如一日也固亦以無窮之思而
與之無窮矣乎舉也遺家多難蓋亦有無窮之思焉知
先生之心果無窮也故不辭而為之記若薛氏之孝義
先達之製作倫矣茲不着

送殷教諭赴咸陽縣序

國制凡府州縣必皆有學學必有官官必以府州縣所薦士然猶必考驗於吏部乃題而就職焉殷君孝伯崑山人也以古學倡其鄉邦為士人所推服大夫聞之因薦以為縣學教諭君以母老辭强起之既上吏部試春秋義及道統論各一通執政者見之嘉其學欲薦以為守令君辭曰某迂儒職教可也民社之寄重矣然非才不可也既而朝廷以學官準常選例亦南北互調遂調

君咸陽縣學教諭咸陽去崑山數千里而遠君還治行李鄉之人皆惜其官之卑而行之艱也而或歔欷以泣然則余嘗有所望於君者而不在是也乃推君所論道統之意以解之曰聖人之道與天地之化同流也堯舜禹湯文王固各有地矣湯以後文王周公興於岐周又五百年而孔子作於魯又百年而孟子起於鄒又千數百年而周子程子生於楚張子復生於岐下而會於伊洛之間未幾而朱子出於閩焉攷其地則岐周西北

也魯與鄒東也伊洛中土也楚其西南而閩又極南也而天皆生其人焉其由西北而東者相去幾五百年其由東而來在西北在西南在極南者相去又千數百年顧乃希闊若是然而在西北與其南東者先後雖五百餘年而同代數人其在東南百年而有兩人在西北者二千年後同地而復有其人又其自東來千數百年後在西北在西南而會於中土者同時復有數人而其在極南者其人又相續也夫天者之為是也豈無其故哉

蓋世運至於周上之而唐虞焉下之而秦漢焉此升降之會也而文王周公孔子孟子乃先後見其一代之間豈非天以道統重周也故地不偏王而其人或王於西或素王於東以大是一統歟至有宋而周程張子皆出千數百年來鬱積之久而闡發之盛豈非天以宋之有道也而其人生於西北生於西南而會於中土又以大是一統歟宋之南也趙氏微完顏氏朱子之生不於北而於南豈非天以其一人而存天下之道統歟然則聖

人之道沛然在天地間由西東北南而假之以其人發之以其地而不固於一方者天固使之然也今天子以中國之聖統海内外而學官設焉因命南之士典教於北北之士施教於南所以一道德而同風俗也余於是蓋竊思焉自昔元有中國而許文正公以朱子之學佐其主自是南北學者咸知有朱子而朝廷亦以朱子說取士然北方學者於朱子之微言精義猶未若江南君子知之為深蓋朱子之學授之黃文肅公文肅傳之文

定何先生文定傳之文憲王先生文安金先生皆南產也文安當元世猶存頎乃窮而在下其言雖立而未能遠被於斯世若猶有所待者固有在於今中國一家之日歟君生南方知朱子之傳為有在今而之咸陽焉則文王周公聲教本原之地而張子所過也北方學者有能或之先後者焉君其必相與考德問業以要其指歸則於國家所以一道德而同風俗者非小補也吾聞京兆有蕭維斗先生關中之學者宗焉今亦有為其學者乎

比余與脩元史獲次其言行實之儒學傳中君而得其學者試以余言而語之其亦有以教我哉洪武四年九月一日蜀郡王彝常宗序

錢塘師畫像贊

其形臞其神肅雖髮者儒佛則俱其眉龐其氣昌是觀心者形影則忘故索其跡雖若出乎儒佛之間而所其道乃獨超乎形器之先然則若師者是殆猶錢塘之勤而潮州之顏者歟

題讀書樓

仲尼雄斷似唐虞鄴架徒誇萬卷餘三代以來方有學六經之外更無書芸窗夜靜螢流火竹簡年深蠹化魚果有一言人可法文章豈用但相如

王常宗集補遺

欽定四庫全書

王常宗集續補遺　明　王禕　撰

獅子林記　并詩

蘇城之東北區有林若干畝佛者居之曰獅子獅子者林之一峯如其形故名而其地特隆然以起為丘焉雜植竹樹丘之北窪然以下為谷焉皆植竹多至數十萬本始升其丘之南麓便仰見獅子峰高仞有若千尺如舞且踞兩傍復各有峯亞匹之東曰含暉作人立左腋

下有穴一腹楞然有四穴日始出則其暉暐曖相射西
曰吐月頗峭且銳稍夕月即見其上獅之北有室一曰
禪窩舍暉之東有隙地踰桑砌以石子為環坐者所藉
曰緇經臺傍有峰特出曰立玉然其狀欹空若刀劍劃
作四五葉者或曰以地肺名為宜吐月之西有澗自竹
谷中來因架石為梁曰飛虹踰飛虹以西而下其西麓
乃北入竹谷中委蛇東來折以南出玉立後而上其東
麓復折而南且西出獅子前而下其南麓凡丘之顛踵

自三四峯外諸小峯凡十數計且叢列怪石什百為羣而所取道往往經緣其間既下南麓有二道其循麓而西者至問梅閣問梅與拍拍相值梅與拍各一背相結為蛟虬其壽幾二百年拍之南有池曰玉鑑若鑑影以自媚者梅之西有井曰冰壺初鑿井時得古壺蓋地下而其泉洌且甘以瀹茗味尤勝云余在昔於斯遊也蓋屢焉而不厭今年秋復與茅宅民陳彦廣張孝端來遊而因師者余故人也止余宿問梅閣得詠歌其丘與谷

者累日師曰是果可以詠歌歟願有記也故書之石而
使刻之先是有十二詠書石上其倡者高太史季迪和
者張水部子宜王文學止仲謝翰林子啟今亦為同遊
者洪武五年秋七月指岳王舉記

獅子峯

昔年清涼山蹴跼金毛赤來此自何年蒼然化為石

含暉峰

鑿翠從陽谷移來佛屋東空嵌繞一竅夜與日華通

吐月峯

勢作金蓂立呀然仰太清每當三五夕先放半規明

立玉峰

昆岡分半股挿地四無鄰為有懷中望虹光夜夜春

禪窩

古屋依青澗架梁半是苔堂閒僧影在一坐九年來

繩經臺

雲麓寂高層依依月乍升聊因看貝葉帶露一來登

小飛虹

龍影夕連蜷不飲吳江渚截斷澗東天飛來澗西雨

竹谷

幾曲轉遙迴月明人跡稀長林秋露落一犬吠山扉

立雪堂

大地寒深處衆師不自知青天還日出一路見來時

卧雲室

秋潭看月還片雨千山暝獨有鉢中龍蛇蜒伴僧定

指柏軒

行道出深壑空庭秋颯然風來人不見青子落僧前

問梅閣

窓間月色微薄雪自風吹誰得春消息南枝定北枝

玉鑑池

水清不生萍況復生魚子僧面此中看分明佛光裏

冰壺井

銅瓶百尺下出梵帶微霜注入蓮筒去風吹滿寺香

余既為因師作遊獅子林記師復求十四詠因賦
此并書記後師字如海高昌人有禪學又能喜文
辭所謂地因人而勝者也甲寅六月二日孫書
癸丑歲十二月初四夜宿獅子林聽雨有作
自是城中寺却忘身在城俄然萬松子吹作四簷聲我
欲遠塵世僧多留客情卿因佛燈下聽雨到天明
為如海上人題顧定之竹
老僧出定心逾寂坐覺谷中繁露滴萬響千聲自去來

一時月照絮漿白蚍蜉何物向窓飛分明鼓鼠復揚鬐
人間只識仙翁杖不識降龍出鉢時

泉州兩義士傳

孫天富陳寶生者皆泉州人也天富為人外沈毅而含弘寶生性更明秀然皆勇於為義初寶生幼孤天富與之約為兄弟乃共出貨泉謀為賈海外天富曰爾母一子惟爾吾不忍爾遠爾母涉海往異域吾其代子行哉寶生曰吾母即若母也吾即遠吾母惟君以為母吾行

又何憂焉於是兩人相讓乃更相去留或稍相輔以往至十年百貨既集猶不稱其子本兩人亦彼此不私有一錢其所涉異國自高句驪外若闍婆羅斛與凡東西諸夷去中國亡慮數十萬里其人父子君臣男女衣裳飲食居止嗜好之物各有其俗與中國殊方是時中國無事干戈包武庫中禮樂之化煥如也諸國之來王者且颿海上而朱已中國之至彼者如東西家然然以商賈往不過與之交利而覓貨兩人者雖亦務商賈異

國人見此兩人者為人有特異也自王化被海外且及百年中國之人至彼如此兩人者亦不多也此兩人者迺身往其地而親其人使其人皆見而信之有切於所傳聞者兩人異姓也長為兄少為弟如同氣然異國人曰彼兄弟非同胞者吾同胞宜何如實生至言其母事則泣天富亦母事實生母每慷慨既為諸國人言其事輒欷歔乃已異國人曰我與彼皆人也人誰無父母夫婦子孫者兩人客萬里齎喪還必服中國禮俗言必稱

二帝三王周公孔子又能道今國家聖德神功文章禮樂與凡天下之人材異國作是益信吾中國聖王之道海內外可共行也異國有狐此兩人者譯之者曰泉州兩義士也中國之賢士大夫聞之亦皆以為然云天富字惟善寶生字彦廣今居吳之太倉方以周窮援難為務寶生毋事別有陳節婦傳嫗姓子曰余讀周書王會篇是之國衆矣而皆納貢周邦孔子周人也欲居九夷然未往也今孫陳氏以商賈往且猶連乎彼豈其讀聖

王書慕義而行之不然何其居夷而能是也古語曰放之東海而準余於孫陳見之矣至正二十五年八月蜀郡王彝生製

周景安秀野軒朱德潤書

古苔十畝青山籠窈窕幽花映深竹中有高人畫掩扉泉泉藤杖上書屋清風出谷酒秋香返照穿林破春綠不省睢陽畫裡看細路經丘杖藜熟

春草詞

陳母莊蚕寡以貞節著聞其子寶生字彥廉能養志作堂奉母且自謂父母恩無窮而難報因取孟貞曜游子詩語扁其堂曰春草高太史季迪既著為記余復作春草詞使歌以壽母蓋欲子之心與母恩同無窮也其辭曰

春草兮青青雞生兮滿庭望王孫兮不歸紛百草兮愁人叶如之翻結幽蘭兮佩之采莫采兮江蘺東風發兮江渚晞朝暾兮以雨絲亦樂兮有母叶滿補翻日承顏兮堂下叶後

五翻把瑤華兮瓊英叶於良翻日方永兮歲未央羌進拜兮羞余觴春欣欣兮百草生叶傅王翻草生兮有心叶恩容翻春復春兮焉窮

春草堂詩

幾見春風吹草青一身偏自念初生從今白髮應重綠歲歲春來母子情

跋張貞居自書帖

歷代史臣不為釋老立傳或老氏有可書者則以置之

方技傳中至皇明脩元史始別有釋老傳之目而老氏首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與之遊乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒在其太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋不徒以其法而然者則夫雨之可傳正不在此余嘗執筆從史官得預是議今觀雨自書雜詩於温陵陳寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集

並傳也洪武壬子秋八月稽岳王墨識

跋張旭春草帖

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一徽仲觀於東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀於樞府之前廳其一器之觀於承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其餘乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞密劉公為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治旬此歲後即非復元祐矣於是為紹聖為宣和靖康而

宋運中圮此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印
然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝
嘆息時洪武壬子之秋稽岳王裔識

王常宗集續補遺

王常宗集後跋

杲童幼稔聞長老論及嘉定鄉先生學行純正文章典雅必王先生常宗為稱首自恨生晚不獲一摳杖屨以倫牛馬之走間嘗得其詩文一編曰三近齋稿其議論根據精彩發越反覆誦詠使人有手舞足蹈之意此杲所為恨生晚不得以從問道執業之末然是時抱生晚之恨者豈獨杲也吾友劉君子珍過而見之默然有契於中乃曰君貯之篋笥以私一人之觀覽孰若鏤板以

傳庶斯文之不墜而先生之名亦得以垂不朽也遂許捐金以成厥美其間多有陶陰友承等字復求進士都公玄敬校讐點檢略無苟且復為序文以弁首簡帙惟先生出處大節具見高太史王半軒所為堂記豈帙後學謏聞淺識之所敢識然在當時師友文物之盛若金公德儒張公翰宸趙公元鼎袁公德新諸老先名偉烈百歲之下後生小子終莫得聞幸存先生之文而著若今苟無子珍之好義亦同歸於泯滅而已爾夫達者之

用財不為妄費無益之事世俗惟知徼身後之福與夫淫侈聲樂之類雖費鉅萬在所不恤其於義事則拔一毛而利不為也古人有云曠百世而相感得此心之同然其子珍謂矣

弘治壬戌春正月望邑人後學浦杲敬識

或問長生之道余應之曰上則聖次則賢或曰古稱壽聖賢曾不留至今何謂長生余曰聖賢雖不存其所亡者形也形而下者也所不亡者心之理也形而上者也

今心雖不存而心吐之言千古常新安在其為亡也吾
練川有媧雉子先生者姓王名彝字常宗其學之傳出
於仁山金氏故淵源有自發為詩文皆平順和暢根于
至理國初以布衣名脩元史書成受金幣之錫有以薦
於翰林者先生以母乞歸後竟不得其死嗚呼先生之
才之德而不得其死今乏會玄以衍其後使其文不傳
不為真死也歟余因採訪其文集數卷出資繡梓以廣
其傳刻成因綴數語於後以見先生雖亡而所以不亡

者自若也

弘治十五年春三月朔同邑後學劉廷璋謹書

【明】戴欽撰

鹿原集

《鹿原集》，詩文別集，明戴欽撰。欽字時亮，號鹿原，馬平（今廣西柳江）人。《四庫全書總目》著録爲浙江汪汝家藏本，作《鹿原存稿》九卷，其中文二卷，詩四卷。今用北京圖書館藏明鈔本爲底本影印，共十卷，其中詩文分編，前二卷爲文，卷三至卷九爲詩，后附録一卷。其初有閩刻本，名《玉溪存稿》八卷，滇刻本名《戴秋官集》二卷，后其侄希顯合輯刊刻。

鹿原集

賦　　玉溪戴

睽離賦

睽離别彭子美中也抒我懷素爰譜同心辭之攻拙不暇計矣

眇予生于絶徼兮悲斯文献之莫徵帝俟靳予厥初兮性悾侗而顓顥悵前脩予罔及兮去聖途其將日遠孰導予于先路兮孰縶予棄之偃蹇泊予恒若不及兮恐年歲之不吾留將遡流而求源兮溯江淮而無舟予朝挹桂嶽之清露兮穐采菊華之落英嵯揭車與芝蘭兮雜蕙茝之紛芳嗟道周之杕杜兮上童龍而無枝被

美人兮寫予衷而罄致之予歆慕夫古之人兮咸書能而好脩賸
百代而神交兮豈云界夫遐陬懷佳人其不忘兮馳予思于海嵎
杳盡替之無再兮紛予懷之縷縷曰予不撫壯而脩姱兮羌自劃其
露根也苟予芳其信蕪兮寍美人之不予親也予既襲瑤華以
爲服兮又集芙蕖而爲裳紉瓊英以爲佩兮結胡繩于香囊抱
衆芳以獻處兮世寧挹予之馥香既美人不可以坐招兮思藏脩
之莫吾予將往覲于天下兮庶嬋娟之可覿伊歲比于閶茂兮日躔
于壽星涼風颯颯而吹衣兮白露湛湛而滑零迺朝發予軔于柳
涯兮夕弭檝于漓江娶帝子之蛾眉兮倏忽遠邁于瀟湘蒼梧逝而
逝兮濯予洙泗之淋浪兮采江蘺于衡湄兮聞哀鴻于南浦嘆幽

人之莫達兮鄉雲亭于衡之武于登岳陽之高樓兮訪望漫漫之洞庭孰憂樂之以天下兮羌歎有慕乎斯情因江潭而敬吊楚之湘累兮傷悲賈誼于長沙胡寺天之在天兮寧俾斯人之莫遐遂凌長江之浩浩兮吊青蓮于采石泯綠波之無迹兮悼黃鷹之一色于使眷蜻以翔舟兮驅素舸使衛行馮夷為予鼓枻兮江妃為予楊舲衛風定而素波澄兮駃邇迎于金陵找予舟于河渚兮振予步于江皐騰天門之我我兮覽秀來之油油兮謂予其好款兮時識予心之搖搖予乃蠲吉以齊明兮藉靈氛之占辭曰兩美覿而必合兮紛百朋以相貽孰意絕代之佳人兮歘焉一見而相好荃慕予之脩名兮予亦慕荃之善窈窕于扶荃以雲錦之衣兮荃報予以明璫心康愉而莫逆兮

情傾倒以相忘芝蘭芬而相扶兮慶予衆之名臧忻靈脩之獲張
滋衆芳而曰榮曰天軏辟而衆穎登兮羲盍覩于帝京予駕木
蘭之舟兮刻文梓以爲棹楫遡千仞之龍門兮究仙槎而泛月濟
龍之嘉會兮仰虎豹之九關排閶闔而進予兮羲共彼手琅玕[illegible]
時運之糾纏兮悵仕途其多舛愚者不必卑兮賢者不必尊而驁
鳳伏而不鳴兮雞鶩群喧而翱翔黃鍾擯于[illegible]兮甕鐃進而雷鳴
哀昊天之不吊兮恐靈脩之數改棄蘭艾而[illegible]包莨兮孰更徵
之以蘭茝情也奎與予成言兮曰脩正以俟時也寧靈脩而靡宅兮閔
與波而推移也兮可予行其圭璋兮長顑頷于何辭也寧溘死而流
亡兮罔嗟咄嗐嗁之爲也予藏此言乃可服兮惧歲序之如流方翊

荃以為正兮卷棄予以遠遊子固知枳棘非鸞鳳之所棲兮恐靈脩
其日遠浮雲蔽而白日陰兮孰適夫忠之蹇蹇羲皇與之韜韡兮
哀民生之多艱衆貪婪而競進兮儆罔紹乎南山伊予荃之清脩兮
寔蒲民之有穀孰窮稿腊而宜粟兮孰矜寡之宜獄悵美人其將別
兮凜秋風之蕭騷衆芳萎而搖落兮山谷滲而寂寞鵾鷄唱嘶以
悲鳴兮鴻鴈飛而南號感萬物之淒冽兮增予心之憂勞余將裁
雲錦以為衣兮鏤明月以為璫襟蘭茝以為珮兮遺予美之煌煌兮
恐波濤洶湧而雷電以風兮蛟龍起而制人解干將以相贈兮披爍
爛之星文哀予心之罔極兮悼美人其將日遠羌信宿以少留兮聊
逍遙而遊行白日曶其不淹兮愴予美之將行心搖搖如懸旌

兮喜耿耿而如醒予固不難於爲別兮恐喪芳之遲暮采森江海之無涯兮思同心而共渡悵美人之莫予留兮遲不拔乎琳琅表心藏而未敢言兮羌何日而可忘紛既莫致乎情之總總兮聊陳愚忠而書曰執非蘭而可佩兮孰非善而可傳予獻忠夫時俗之諂諛兮佪規矩而改錯紛枉辱以直尺兮枉雷同而苟諾荀予行信姱練以廉貞兮致乎坎坷予何傷芝蘭之在幽谷兮不以無人而不芳荃其來委以飡兮全玉以爲操曷求美乎天下兮而城屑之不遭亂曰黃鵠高舉羽儀皇兮彼其之子惟其有章兮出牧乎民政斯臧兮噫予贖言推忠腸兮情不可既風斯長兮慨慷載歌美洋洋兮抱玉寘貞士其常兮

秋夜聞笛賦

測璣衡以占歲撫三權之如流俄恢台以辭夏倏坎壈而歸秋見江山其慘落動天地之悲愁寒蟬號亏泣露霜鶴唳亏衡風水收潦以浮碧山徂耳骨而拏龍覽禽華之紛披悲牛木之淋漓寄秋聲於清嘯激白雪於哀詞乃若霜月臨江凄風走陸天宇蕭條雲陰低蹙斯時也裂金析之琳琅遞玖玷之斷續方悰離鄉去國之悲那堪日暮窮途之哭胡寫乎笳吹初傳笛聲高起忽隨風而遠揚遂遏雲以中止轉滌角泛流徵大含宮細曳羽起離鴈嘯孤子哀驟人于泊羅悲壯士于易水其清也揚秋月於關山吟將龍於碧潭落英爲之飄遲飛鴻爲之翻翮乃若其幽則酸心吊影含悲結梗泣

嫠婦于霜衾慟孤臣于瘴嶺邀愁雲以落陰吁淒風而思今乃

若其和則清風嗣過　　玉田飛瑞珠海澄波音有餘情韻

無定法初蓊嗌以理氣次雍揚而按節中拂蔚而艷冉倏繁滞

以越發隨生宮以往來應指節而流轉既激烈以瀏亮又縹緲而舒

緩有感必發無微不適呵嗤太乙叱咤豐隆驅駕鷹揚頓挫五戎

悲胡騎以北走激壯夫之南征衝武毅之怒髮愴幽明之痛情肉

不離竹氣以軋形作斷而即續或沉而遂遠清徐更端而擬曲輕聲

韻以諧聲發暢敷鼓掩抑竽箏奇變逸出新腔遞更學冊丘

之鳶吹奪秦樓之鳳音龍桐虛而調遠鴈柱促而響沉節飄揚

以振蹈散飄越而幽深落梅花于江漢折楊柳於灞陵斯時也

洞簫絶響晉園桃罷吟班姬停杵師襄住琴若有幽人方悲秋今怨聞笛聲乃喟嘆曰悲哉乎此声也彼何人斯乃倚其音而歎曰笛音兮簫騷予心兮夏憂勞腸春兮日遠悲風兮動搖於是援琴而鼓之初爲白雪之調而繼以南薰之雅鼓罷推琴而起依永而載歌曰鹿鳴兮呦呦杜若兮芳洲渺佳人兮何所思與子兮尚遊歎竟覓明月在地銀河在天笛聲不起清風颯然於是拂紙援筆從而賦焉

石泉賦

玉溪子曰石中出泉其流清也是故天一含真其風輪轉脉火化兹溶金脂昔結夫其弘源惟潛氤派至玄行天則爲章雲漢注地則列紀星躔汪濊淒滄洋溢漪漣圓莫夬其盤折亦誰量其淵若穊

也邇右秀堍金沙光分玉竇潰石珠圓飛空壁瀏龍吟若竹風引

梅花氷簾捲月氷鏡挂霞（金沙下泉名）此其璧湛星輝金春玉眹內外

徹清澌流交瑩者也若夫靈源出壑動體潛幽遇坎則止及盈科而

流或盤山如舞鶴或濺碣如驚鷗或牽香而入洞或帶藻以廽

洲或落磵以虹翻或綠磯而旋轉或高洒以沾雲或蓬叢而戊捲

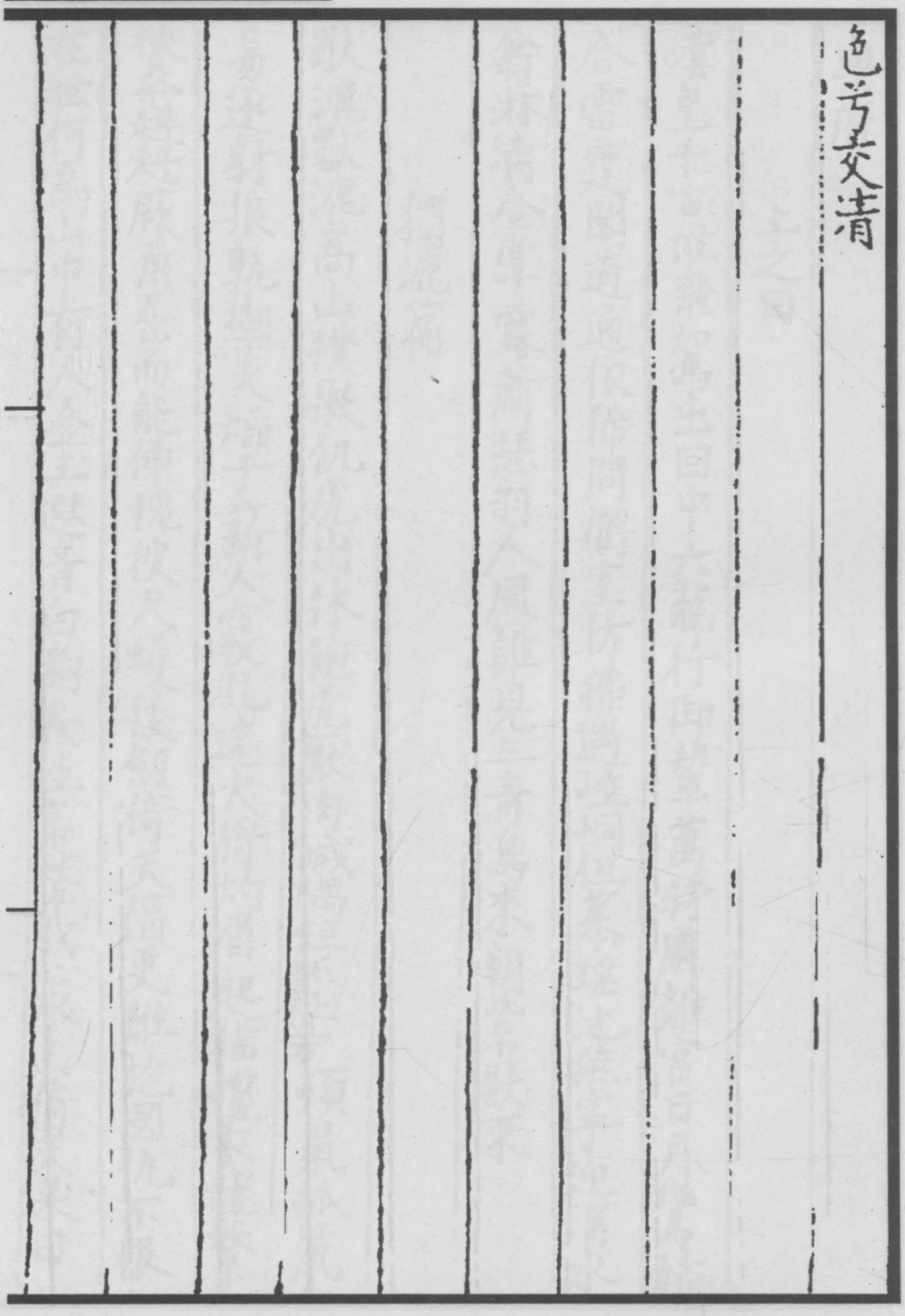
間流潤松下飄香迎風碾綠鑑月生涼是以臨流者心爽鑑貌者神

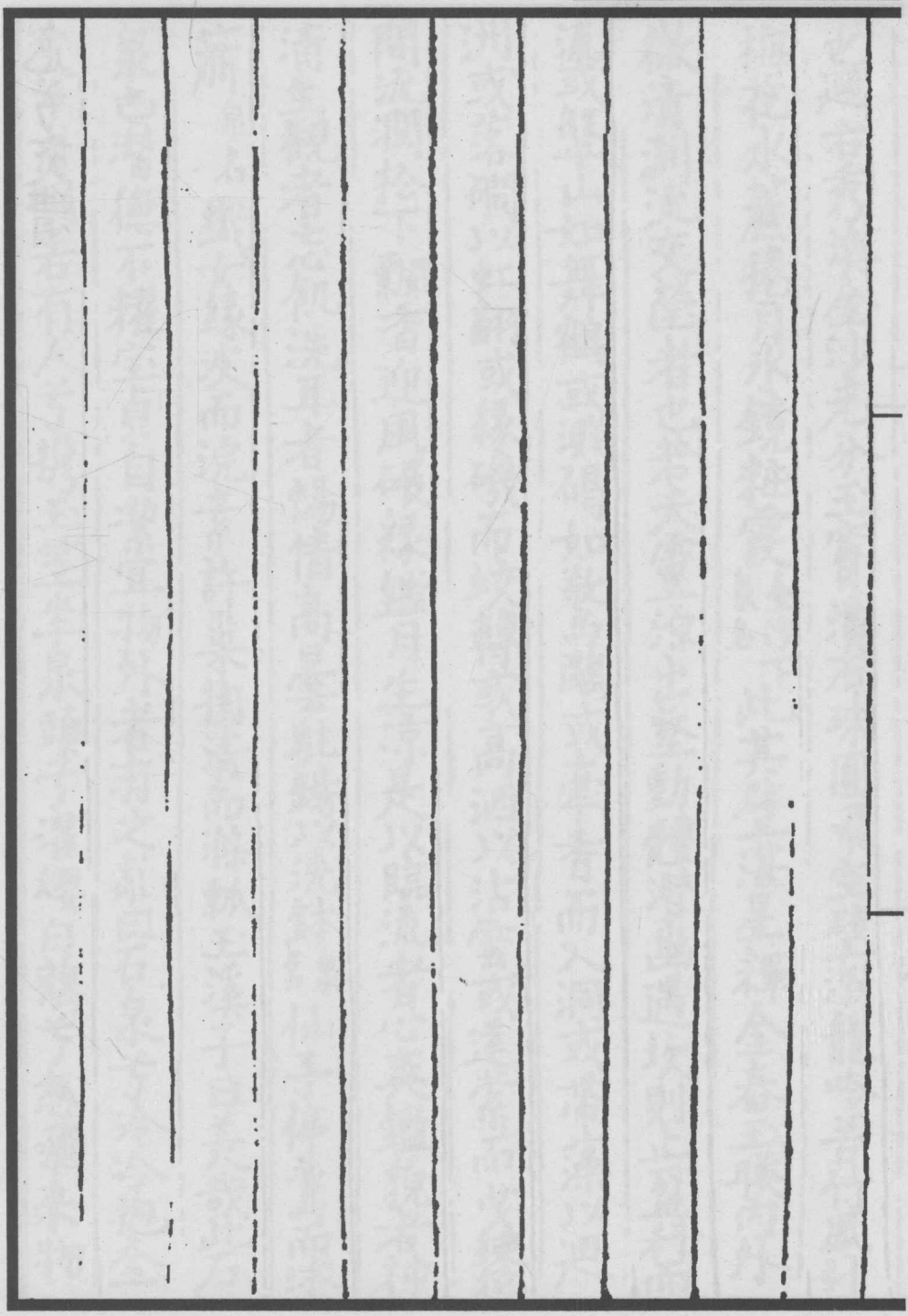
清坐觀者忘飢洗耳者暢情高曇駐錫以洗鉢（泉名）仙子停鸞而沐

簫（泉名）織女緣波而浣素許巢掬清而滌瓢玉溪子曰美哉此石

泉也潛德不耀宣貞自潔宜物外者有之亂曰石泉兮冷冷抱金

波兮月明若有人兮携玉笙坐泉頭兮濯纓白鶴兮怨飛來物


色弓交清



樂府

上之回

漢皇千古惟飛駕出回中六龍行御輦萬騎屬離宮日月紫為折合雷霆閣道通依稀問僊室彷彿遇崆峒但慕瑤池燕寧迎渭水翁琳漓金掌露蕭瑟羽人風誰見三青鳥來朝紫殿東

獨漉篇

獻漉獻漉高山樸撤飢虎出林飽虎厭肉城陽短狐社芳碩鼠依鼠易逐豺狼孰禦梟火焰于新人寢孔迷火將灼眉起循攬衣龍繁扶桑趙厥角屈而能伸悶彼尺蠖接劍倚天倫更難施國仇不報在世何為山中有人金玉遐音白駒長往寔勞我心永山倚天景曰

斯濱恍我人斯今聞不墜　一本無末四句

白頭吟

春花自有芳秋蘭亦有香秋蘭尚可采德音何可忘明月照高堂愁腸夜九迴月缺有時圓君心難再回躊躇復躊躇新婚君寵移豈料相捐日翻思初嫁時羅扇生秋風棄置不自保昔恨見君遲今恨見君早南山桂樹枝春來新葉榮君恩倘中還寶鏡當再明

古朗月行

朗月昇東海清輝揚萬天垂光臨下國滿向玉樓懸玉兎搗靈藥朱顏駐上仙誰言二八後不如三五前陽精方載魄金波遽委圓

磬開明鏡匣忽下寶孑弦香消冊挂蝕影側玉輪偏載拜朗月
下清泪雙淒然

君馬黃

君馬黃臣黃參二馬同驅臣馬良一朝君馬入都城玉鞭搖朦
花纔夜過青樓香霧重朝趨紫禁玉沙明吁嗟我馬連城壁不數
桃花照夜白伏櫪時時顧主鳴逸才不展誰當惜

將進酒

將進酒聽我歌浮生若夢能幾何百年三萬六千日日日行樂誰
云多君不見揚花飛過鞦韆院轉眼流光一拋擲玉燭梅梁今草
萊蘭亭梓澤桑麻遍死生信有命神仙不可期台鳥一朝啣旨

至何須讀盡人間書琉璃臺瑪瑙盃床頭昨夜松花開便如長鯨吞江海爲君傾倒黃金罍將進酒盃莫停玉堂嚴閣畫虛名且悅長江入春甕鬼共君沉醉不須醒

履霜操

履霜操尹伯奇被讒見逐自傷而作也引罪自責蓋無尤親之心焉可以則世矣

秋霜離披兮草芊芊兒朝履霜兮行野田身苦寒兮衣不完膚苦飢兮誰復憐嗟兒父天兮天豈不寬嗟兒母地兮胡有偏親恩罔極兮兒罪全泣履霜嚴霜兮思吾天

精衛辭

東海水漫漫西山石巖巖精衛啣石思海填羽摧口突飛不前海水連天還復然海水深無底精衛思不已朝飛暮暮飛兩翼垂側身忽墮海波裡身可墮兮心不悔山石盡時海可平

越人歌

中山之人兮攀挂枝鹿皮為表兮撥花療飢游心太玄兮結友木石歲冉冉而將遒兮栖白雲以偃息山有桂兮桂有芳思山人兮不能忘

思歸引

瞻彼終南兮礙予眷蒼我將登兮臨望我故鄉故鄉迢迢兮天一方陸無車兮川無梁水蛟兮途有狼鴟鴞翻翻兮西南翔我無

羽翼兮徒悲傷吁嗟思歸兮意難忘

別鵠操

商陵穆子作也穆子娶妻五年無子父母欲其改娶妻聞之倚戶悲嘯穆子愴然作是辭焉

兩鵠比翼巢同枝巢成無子當乖離雌鵠哀鳴雄鵠悲豈不欲雛自有時胡為中路相分飛重整旧巢還並宿雌雄双双相追逐有雛無雛心亦足

塞上曲二首

日落黃雲合風悲鉄騎鳴驕胡南牧馬壯士北提兵擬奪蓬瀛戍先降滴博营乘時思報主不是愛横行

弓抱天山月旗翻北斗城腰間龍劒古馬上象弧輕萬戶寧求賞
三邊未息兵直須擒冒頓大刻玉山銘

明妃怨

自倚顏如玉誰知畫失真却憐胡地妾虛作漢宮人泪泫龍沙月魂
棲鳳輦塵翻思黃鵠鳥連翼上林春

烏孫公主辭

燕頷非無將烏孫自有緣吞声辭漢日飲泪入胡天鉛粉全門
落琵琶玉塞傳君看青海水不到鳳池邊

歌女曲

紫府何年謫朱唇此日開節依金縷換音統杏梁迴白雪悲楊柳

山香度落梅花枝如聽曲含笑入蓬萊

舞女曲

挑燕閒瑤水青娥下蕊宮纖腰抱初月綵袖起驚鴻宛轉金花襴
遲迴玉樹終綵雲飛不散冉冉逐回風

關山月

天涯今夜月偏照玉門關遙念秋閨婦應思人未還氣況青海水光
動白狼山忽見南征雁風翎不可攀

從軍行

胡騎雲中合將軍薊北來懸兵出間道飛檄募推才子旆遠風急
旂翻漢月開名王生可縛歸奏鳳凰臺

自君出之矣 二首

自君之出矣門掩落花風思君如別鶴孤影月明中

自君之出矣慵整玉搔頭思君如漢水日夜向東流

昇天行 三首

手把六龍轡飄飄騰紫霞剛風凌倒景忽到仙人家金樓環玉樹
瑤水映桃花天仙下雲搦童子進芝茶甕碧開瓊液盤查靈
芽方瞳二耀禪丹府萬靈加清風飛兩腋浩氣結三華濯足蓬
池外空香經四邈

吹簫騎赤鳳冉冉到蓬萊群仙見我至齊下金銀臺白虎肅
前趨青龍立兩階靈妃鼓瑟琴朱鶴舞徘徊白鹿啣花至丹旅

献果迴石髓長生飡雲流不老盃授子靈寶訣憐我上真
上真才待得蟠桃熟賓雲我復来

高控五花虬尋仙汗漫遊排雲過海岳西到崑崙立洞天開玉麩
霞氣抱珠樓靈風飄鶴衣天樂和雲球送上芙蓉峯下瞰黃
河流五嶽立拳石齊州漾九派逍遥玄髮翁攜我事冥搜清談
超道妙挑燄羅琛羞披我翠霞衣贈我鳳毛裘相期此游宴更
頌長惟留鶴子當整塵軒從此休

采珠曲

瓊川採珠女玉盃瓊漿水酒香風生繡帶春日照羅衣寶珠
朝得笑動青蛾眉持歸入中堂麗彩生蕙幃精瑩走明月湛

爛搖幽庭天日吐玉匣斗星垂王孫聞此寶千金求見遺登門頓一覩長跪方致辭珠女三嘆息人靈貴自知寶重古所惜金多用何爲萬鎰非我慕恭連城不爾思珍藏青瑣櫝永翫白龍輝

放歌行

黃鵠一飛即沖天蛟龍豈在魚池眠猛虎不食机上肉蒼鷹羞搏林中鳶自古英雄每如此造化年來亦倒顛黃鍾擯棄瓦缶進干將不割鉛刀鈍君不見直如弦志士幽人死道邊又不見軟如綿五公七貴相牽緣仲舒退斥公孫用屈原沉沒上官遷窮達信有命忠義那可捐烈死吾不悔偷生何足憐丈夫豈爲五斗粟折腰却向小兒前與時不遇且歸田林壑平生懶性便著書

青斬山中竹洗耳香分磵下泉龜龍倘際休明會義氣盡英時
萬古傳

宮中折楊柳　詞四首

黃金縷短玉絲長翠染春雲拂御墻何處香風迴鳳曲人傳
龍駕在昭陽

長門獨坐一枝春腸斷清音輦路塵不是東風偏着力君王自
是賞花人

翠葉瓊英花春禁寒美人嬌出玉欄干和烟折入金龍水自搖
眉對鏡看

東霧搖旭近御溝迴鸞棲鳳傍金接風枝解舞花迎笑簡似

當年翠輦遊

擬鮑照行路難 五首

越羅蜀錦金翠光文衾裁就雙鴛鴦鋪之紫檀雕玉床走筆書
幃金鑪香用枕對繫生文章美人別後經四霜伏枕引衾心自傷
堂抖君恩難久長火降星流秋氣涼百轉千迴夜未央少年不得
如鸞鳳富貴歸來髮已蒼

白石棲崖高入天玉走珠闌干珠翠懸上有一人字金蓮雲髮
娥眉綺服鮮羅襪不移香閣步雅懷惟寄素琴絃忽見花枝到席
前捲簾對景惜春妍含情掩淚向花語人生幾何長少年寧
作御泥雙白燕不羨盤雲孤彩鳶

君不見東家之女登錦機織成絲綉身無衣又不見西樓之倡閨
麗擁手不拈絲衣滿箱繽繽紛羅綺輕麻素服前誰復分青黃
蘭香不為野芳沉直女那因貧易心清水灘灘白石見聽我高歌

行路吟　按此二句定本作也將安生在珠玉東鄰寒乎引風主

奉君翠華雕鏤金之美酒錦囊鳴玉之瑤琴千葉蟠花之珠帳
九霞舞鶴之羅衾紅顏易謝不相待白髮難饒君見侵請君鳴琴
酌旨酒對飲當歌樂寸心不見古來歌舞地朱樓歇盡草萋深
君不見銅雀臺娥眉散盡生蒿萊又不見金馬門草淺牛羊甚
不存銀海金鳧終寂寞玉樓金闕空瑤琦人生適意且自知勞
歲月徒爾為斗酒隻鷄日為樂坎止流行隨遇之　一本自此句一本又句即約陽規知今日甘

四愁擬張子平

我所思兮在金陵欲往從之江水深側身南望涕沾襟美人贈我雲錦裳何以報之明月璫路遠莫致倚徨何為懷憂心煩傷

我所思兮在燕堂欲往從之阻江淮側身北望涕沾懷美人贈我白玉盤何以報之切雲冠路遠莫致倚悲酸何為懷憂心煩寃

我所思兮在瑤池欲往從之弱水迷側身東望泪沾衣美人贈我七絃琴何以報之雙南金路遠莫致倚悲吟何為懷憂傷寸心

我所思兮在崑丘欲往從之黃河浮側身北望涕沾裘美人贈我六銖衣何以報之雙金魚路遠莫致倚躊躇何為懷憂心煩紆

射虎辭

江水沛兮舟楫敗蛟龍放兮遊海外班班虎兮田之間朝食人兮暮上山嗟嗟我欤射虎兮有廣官

縛虎辭

班班猛虎憑其威賁嵎長嘯天風來天風吹倒山日黑虞人縛虎虎不識嗟嗟尔兮尚有爪牙人寧將其鬚

貪女吟

白壁信皎潔貪女更鮮妍衆口鑠黃金黃金不直錢仰視天上星雙雙太清獨有嫦娥孤年年傷素情比里　新人南陌迎新婦河橋竟不成娥女何由渡撫琴出洞房彈作陌上桑奎常在機頭女不下堂雲舉為不求匹玄鶴常獨栖調高弦音急執

知文心悲

大明鐃歌鼓吹曲十二篇

臣伏惟我

高皇帝龍德當天撥亂反正聖武神功卓絕千古若揩雅頌詩書之所摸㸚足多也夫漢武以來代有鐃鼓曲漢製十二篇魏製十四篇晉製十六篇時代不同體裁亦異漢詞不記功德而魏晉功德各具即今彬彬尚可考也夫

高皇帝之功德非漢可及而金石之奏願在魏晉臣是大用恐懼慮昭代之曲尚缺也故謬取魏晉義用漢篇數為大明鼓吹曲十二篇用記

高皇帝之美盛因以知取天下之勤劳命將出師親冒矢石有大難者每有戎事治兵振旅倘以臣詞爲足取校之歌曲鼓吹廣壯軍容且得大戒則所美意雖云詩書之撰抑豈在漢魏之下哉元亂既極大明師起鳳陽攬群英振皇武以仁暴爲生民之義主撰鳴鳳翔篇第一

鳴鳳翔淮之陽負鵬翼鵷鶵音鳳赫皇威大振天網日月重明天回光化家國成侯王裂裳皮辯玉衣裳德開天慶無疆

右鳴鳳翔十四句

高皇帝自和陽渡江取太平路定天下開一統之洪業爲龍渡江第二

龍渡江江水黄屈群策揮龍驤火旂舉大風揚散烏雲羌[illegible]戟
雲光發巨矢落天狼四海一諸侯降出湯火浴清凉登紫闕
明堂作禮樂興農桑聖人在位福無疆綏我民樂且康

右龍渡江二十四句

高皇帝自手縻渡河三日取魏五日取相七日而平彰德及廣
平八日而下順德守臣争降無格我師者爲神河流第三
神河流勢莫支雷電捲蕩坤維金匪城湯匪池龍德當天民畢
歸席我仁對慰彼戚億萬臣何能爲口御璽郊迓師神龍行風
雨隨

右神河流十六句

僞漢陳友諒圍洪都我
高皇帝帥諸將討之大戰于鄱陽湖友諒敗死爲瘦蛟舞

第四

瘦蛟舞湖水腥真龍出群龍迎截蛟之顧貫蛟睛破竹旗焚
舟營火祈風風陣雲驚爲皇者旨武恢天聲寶弓鳴落挽猶鞬
山路破康郎平秦凱歌還玉京一統輯萬邦寧臣稽首帝功
成帝功成皇聖明

右瘦蛟舞二十四句

高皇帝自將伐漢僞主陳理降湖廣江西平爲釜中魚第五

釜中魚角飛龍鼓勺水揚腥風矯虎臣翼天功張九緘恢三

罣罥舉日戈揮虹聲爾穀迴蒼空嗟尔魚不有舫朝在池暮在
烹摧鱗委鬢胤江海通大一統舟車同

右釜中魚二十句

張士誠據吳

高皇帝命徐達常遇春二將討平之執士誠以歸爲籠中
鳥

第六

籠中鳥雙翼異低江南枝不必棲誰使尔鶵雛不隨彩鳳飛鸞
天孤流李矢碎錦毛墮玉趾蹙君臣鵲帝子玉山禾砥柱水
萬千歲其共美

右籠中鳥十六句

方國殄北通擴帖木兒南交陳有諒黨逆相侍

高皇帝命湯和討降之為老狼跋第七

老狼跋胡日割黨逆助圖掎角苞三枿本先撥疾弥深鑒已
奉皇武撻天威濶文戡黎湯伐葛我去来民其活開網懸獸
安脫

右老狼跋十六句

高皇帝既掃除群雄撫有江南乃命大將軍徐達副將軍
常遇春北伐以定中原為泰階平第八

泰階平聖功成天地再闢三光明堅兵出河海竹神獻奮山

岳傾尻虎笑飛龍吟妖狐衰魄大羊驚掃清河洛開幽并挾
我民出刀兵漢儀復胡運更中原湯滌朔漢清帝德琴書闡
膛四海貢萬方中國尊有聖人億萬載君吾民

右泰階平二十六句

明昇竊據巴蜀我

高皇帝命將伐之昇乃率百官奉璽印詣軍門請降

為鉄山破第九

鉄山破巴蜀通膛塘劒閣何足雄驅金牛踏蚕叢將如虎師如
龍指揮叱咤生雲風廟謨定天地從師真丈人奮天功一九泥
劒谷封四首面縛後吾我口啣壁称王蒙悔負國達皇聽奏

凱声動蒼空文開武定治道隆萬福壽在聖躬

右鉄山破二十四句

高皇帝提三尺劍平定天下南征北伐與萬民請命用是

民有所依上下即感有慶雲甘露禎祥荐臻洪武三年

五月陝西進寶鷄瑞麥一莖五穗者一本三穗者三本四

岐者十餘本和氣致祥為瑞麥第十

瑞麥羊羊種降自天一本五岐秀彼鷄田田秀麥矣蒼我皇

德兆姓服田品物咸殖瑞麥之成豐年之仍洋洋頌声熙熙我

民皇德皇功允矣大成

右瑞麥十四句

高皇帝兵抜紅羅山至上都太子愛猷識理達臘數騎宵
　遁王子里的罕等就擒為羝觸藩第十一
羝觸藩鼠衰穴胡無人天運篾茂相皇祖秉黄鉞提天兵掃胡羯功
高萬古國恥雪王心順兆心悅闢坤輿建鴻業行同倫車同轍文
化通武功烈薄海外繞有截
　右羝觸藩二十句
　高皇帝命吳廷瑞討閩遂以其師航海趨廣東李剃湘之
　衆以取廣西為金甌完第十二
金甌完皇啚寬炎天桂嶺皆衣冠臣赳赳師桓桓秉玉獻執
于盤特雨降民大懽海不波狼腤寒明珠翡翠來長安地平天

成帝業難小臣撰頌萬世大觀

右金蘐完十六句

江月吟

一片秋江月初掛海東樓須臾飛上天下照江水流江水龍蟠四百灘三老長行路此難此時拜月思征婦露濕羅衣玉臂寒

子夜吳哥 四首

海燕拾春芳双飛入杏梁妾身無綵翼不得到遠陽

右春

晨趍出采蓮花深失盡船莫逐朝雲去長為行雨仙

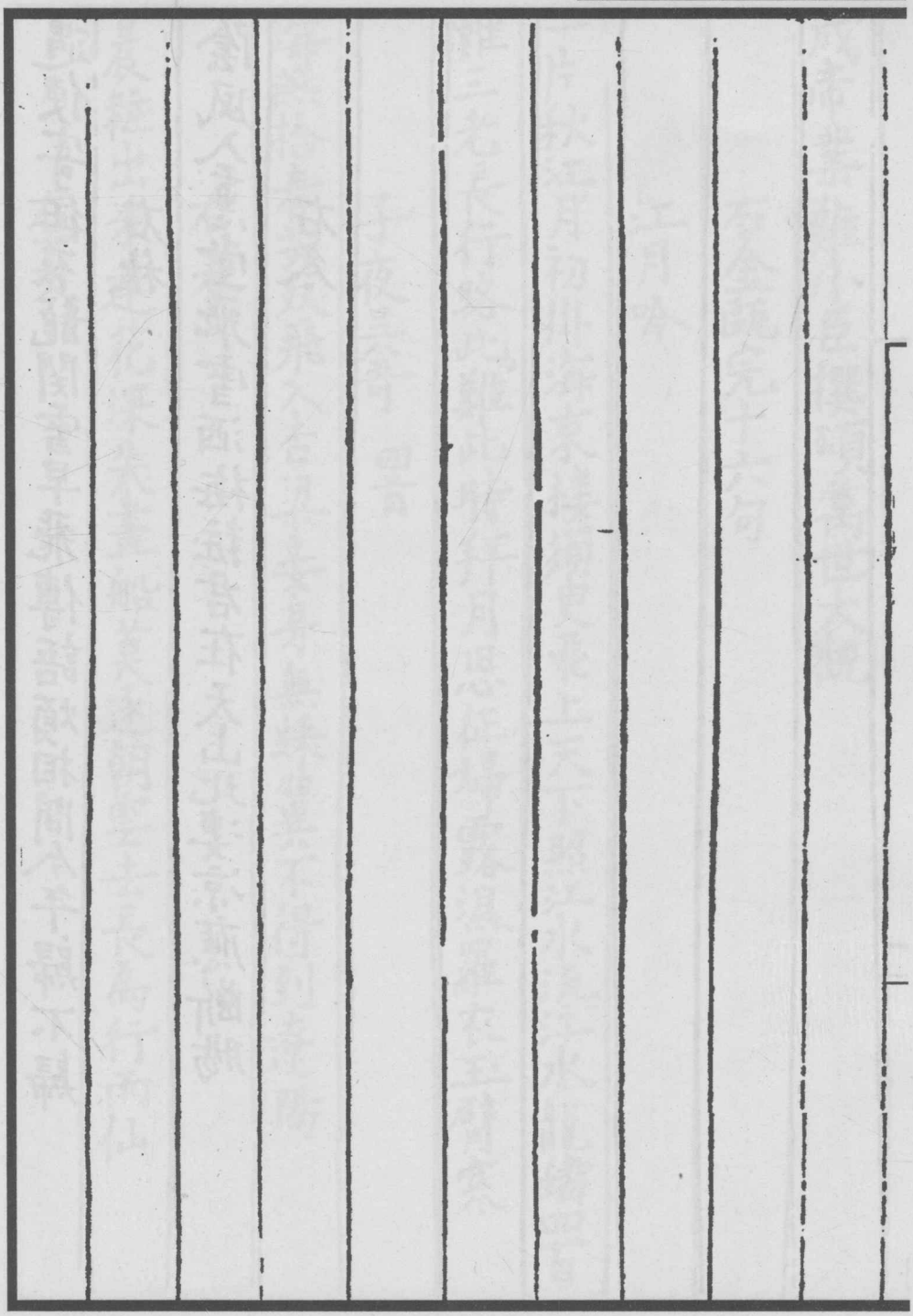
右夏

遇便寄征衣龍関雪早飛傳語煩相問今年歸不歸

右秋

陰風入憲臺飛雪洒梅蕊君在天山北淒涼應斷腸

右冬



五言古詩

別儲三邦掄　二首

執手河梁上西風吹我衣念子當遠別寸心如有遺人生百年內萬事良可悲去去凌風塵會合那有期嗟我黃鵠鳥矯翼向天涯二鳥俱北飛一鳥獨南翔停羽數迴顧南北遂相望一鳥下明時朝陽啄琅玕一鳥飲六翮徘徊湘水旁二鳥深契執手執勿遠心不忘

整駕臨長衢驂服儼緇纁躊躇不能別相顧惟吞聲僕夫躑躅行四牡徘徊鳴此去何當還惟然叙平生顧子顯令德流風舒我情

擬古

君將萬里遊我心轉多憂憂山豈在恩愛畏途閒阻脩西山暮雲

還東林倦鳥歸物情各有得之子何獨遠者昔往柳依依今來黍離離冉冉歲云暮歸期猶未知檀車日已倾下莖偕有霧含情理瑶瑟待君鳴陽春

東風扇陽和萬物時向榮感此三春懷念子萬里行萬里途已遠況復事孤征游魚惟舊淵栖禽戀故林如何遠遊子契濶遠風心願言託飛鴻寄我江南音相見知何日相思江水深

明明鑑秋堂蕭蕭生夜涼感時情轉切獨宿夜偏長悲此秋風凄為君搗衣裳龍關萬里遠音書那得將缺月幾回圓寒花空自香懷人不可見我憂何日忘

三良

蒼天弗勘忽遺一朝殺三良白日不下照黃鳥獨悲傷先民亦有言
君子國之光云胡秦穆死三子盡殉亡忠義反為患仁賢適自
戕誰言舍生易舍生古所臧惴惴臨君穴陰風四傍徨愁雲合
平野殺氣迴窮蒼一去不復返泉壤長淒茫含辛寫哀調泪下沾
衣裳

古風擬李白三十首有序

古風贈川南也川南刻意範古力雄雅道啓豪伐蔽助愛成
美功德於我篤弗至矣夫遠德者諒仁同心者傷離川南行
將棄我而守沔矣寥類索居憐才去國吁嗟我情何堪
之是故聊詞比類援筆即秉得古風三十首以遣抱言別離

渚子庶幾地遠心通源源教我也

朱絃沉大雅王風降秦離鳳鳥去西周麒麟泣宣尼七雄起龍鬬風

教日凌夷正聲委蔓草騷人託江蘺玉枝創新聲掊梁近古詩建

安二三子纖綺不足奇百川東到海狂瀾誰復支下逮元寶間李

杜開洪熙興廢條萬變希音竟衰微我志在元古才力詎可知

去去蓬海涯爲君采雲芝

我有雙龍劍芙蓉映秋水精光射斗牛散作霞天綺青萍本不

奇結緑那堪比舉世無張華埋沒人誰齒一朝生雷風飛沉不相從

雲掩若耶水天高赤堇峯雌雄雖暫別神物終相逢

雲鵬天上飛龍豈池中游君看張子房長嘯輕留侯遺憂黄石

侶仙與朱松遊清風灑今古高義排山丘身將流水遠心與白雲悠
冥鴻落天外虞人何所求
嗟此瑤墅月蝕彼蟾蜍精弦光正東滿鏡彩忽西傾桂蕊花不香
寒輪未昇虹霓入紫宮浮雲塞太清合璧映兩曜星辰失其明陰
厓虎豹號白晝妖狐行仰天長嘆息悽慨何由平
南山為平地東海一泓水運有興殘嗟尔蜉蝣羽昔日東陵侯今朝
種瓜人黃犬空飲泪綠珠終殺身何如壺中叟長嘯天地春
吾觀北溟魚橫身塞千里水吸百川落鬐揚六鰲起海運摩
天未風翔拍九垓搖山廻地軸擊手海鼉轉雲雷俯仰何局促徒為斥
鷃猜

抱玉空泣楚鳴琴方合齊竇重古難識桐焦人不奇舉世無孫陽
塩車伏霜蹄芣泉忌先渴岐路泣多迷遐哉鬼谷子潛身在清谿
閑居交麋鹿高詠伸皃駭鳥物盈不知損萬古同醯雞
北方有家人眉宇宛清揚絶世而獨立真心凜秋霜贈我雙錦綺星
斗羅文章上盤龍虎形中結鳳凰翔裁縫為長衣五彩何輝皇
被以紫霞綬綴以明月璫服之朝紫徼日月回天光感思不能報此
心焉可忘

黃沙暗玉塞北風天正寒草黃胡馬肥長驅入皐蘭漢軍時轉戰
金戈橫綉鞍胡風生馬足裂氣統旗竿豈思一矢利我軍丰摧殘
游魂吁落日白骨枕沙團荒山悄無人行者為心酸醜虜固驕滑

頗牧爲中官翻畏胡兵強詎思軍士單吁嗟蔑復道遑徵誠多難

秦皇吞六合大起阿房宮取土平驪山築基臨紫空木伐赭星徽磚陶薄鴻蒙複道行終南飛觀倚蒼穹星宮宿娥眉仙樓泉神工鏤戶麗珠玉文窓雕綺龍高鳥簷下飛晴雲生殿中瑞居與瑤臺自謂萬世功寧思四海怨一朝天祿終不及牖下死浪沙埋祖龍楚人一炬火咸陽三月紅驕奢適自隕荒淫流未窮爲知億萬載茅茨頌堯風

蘭以香見折膏以明自煎惧尔高門子娥眉人共憐一朝生禍羅無計留嬋娟所以白鹿翁高卧南山巔滄震弄明月可以有天年

梁園花李花含笑綺青春紅塵暗紫陌俱是看花人金鞍轡寶馬繡轂搖朱輪清歌逐落日妙舞度芳旬一朝大龍飛零落何逡巡寂寞綠陰道蕭條車馬塵愛彼南山松乾立摩蒼昊卅山五色鳥翩翩雙鳳朝飲砥柱水夕飡惟琳琅安能與雞鶩刺慶爭稻梁高飛九千仞覽德候時康虞皇久不作西周竹已荒翱翔崑崙丘逶迤蓬萊岡德音和宇宙毛羽生文章啾喧百鳥群同嗟羽翼長會遇王子晉結交青雲鄉

我登崑崙丘訪古軒轅臺臺高彩雲合天遠黃河來昇龍昔已去鳥號今更哀遐哉穆天子日觴瑤池杯八駿竟何適碧蕖春自開

古人如可作吾親為執鞭古人不可作我心何凄然世道日交喪末
流烏足牽不如林丘中洗心弹五弦朗朗太古音直見羲皇前
君守黃蓬山我戀黃金闕相逢恨已遲相別何倉卒後會須何
時滄波阻吳越我聞黃邃山仙巖連月窟上有紫芝草可以鍊
金骨待子乘風來與子弄秋月
世交重黃金意氣相徘徊詎知盃酒間中已藏禍胎反手作雲雨覆
手生風雷不見管鮑交心迹何嫌猜程嬰及杵臼輕死如浮埃古道日
衰淳風難再迴我屋青山下長歌歸去來
玄天邈難測世運固有常俯仰幾今古奄忽成興亡一木欲何支
多岐竟忘羊吁嗟鳳歌人其心為楚狂

六龍不可驂四序時謝矣茫茫予何思冥心得玄理流光下坂兔萬事
東流水姑蘇麋鹿游金谷生荊杞大運誰能迴容華何足恃不見
無極翁藏身玉壺裡

郢人歌白雪調古俗傳稀遺音滿天地散作彩雲飛試為下里
音萬人和相進舉世有兩耳雅俗竟誰知請君不復疑浩歌無是
非

一言取丞相三策下江都薰猶不共器鳳雀不同呼我道出尭舜
時方倚孫吳所以孔孟轍終身困埃塗人謀胡多乖天命靡可逾
請君棄燕石為我采隋珠

龍駒輕千里駑駘困跬步才力不相當柰何識者誤空有追風足

只恐塩車伏自負出群資終遇孫陽顧
我觀在昔人未遇猶視今版築栖傅巖屠困棘津五羖自殷牛
買臣行負薪一朝登嚴廊光彩照千春君臣倘不遇終身作
埃塵溝壑不自保功名何足驚譬彼棟梁材埋殁同剎榛一入
工師手洗拂登楓宸白虎蒼龍殿屹立摩青旻早風無鵬翼
滦水失巨鱗東海有神叅請君結芳綸勿為百里圃浩嘆憩
麒麟
登高望八極四海河茫茫落木下長風春華摧早霜梧桐巢燕
雀枳棘栖鳶皇浮雲失海岱白日無輝光鴟鴞鳴我前虎豹號
我旁翩翩黃鵠鳥矯翼西南翔淒然遠離憂泪下沾衣裳去

去押鴎鳥投竿湘水陽
駘蕩燕飾子楚楚羅衣裳金丸落飛鳥白馬遊康莊聲勢
借許史結交倚原輦飛蓋過里問意氣何揚揚興衰相倚
伏榮華安可常高門一朝傾禍羅須自防昔時厭梁肉今猶之
糟糠短褐不掩形麋躯幬窟復香吾愛採樵子雲山恣倘徉
徘徊崑崙丘遊目望八紘碧山盤綠水古木搖蒼烟北切走狐兎
終南鎖煮芹陵谷有崩遷金石誰長年只恐逢心人骨非瑤池
仙去矣蓍荷衣洗耳臨清泉
兎絲附長松根葉相因依小草得遠託真心中自特如何遠遊
子棄我天一涯寒蟬號白露鴻鴈西南飛朗月映北堂秋風吹

高衣感此歲云暮凄鳥我心悲
日月無停軌江河有奔波緑髮正青春霜髮忽已皤如何世間
人竭促一生過延頸愛天機揮身觸禍羅去去南陽岡抱膝聊自
歌
中夜不能寐起步觀列星白露下河漢斗柄西南橫蟋蟀悲
洞房玄鶴孤飛鳴俯仰動秋色憂思傷我情
君守黄蓬山我戀黄金闕相逢恨已遲相別何倉卒後會須
何時滄波沮吳越我聞黄蓬山仙巖連月窟上有紫芝草可
以練金骨侍子乘風來與子弄秋月

過湖宿趙家圩

吞吐凌巨湖霏注入秋暮雲濤餘卷舒風湍湊迴互蜃氣結
樓臺龍光走烟霧臨幽厓水宮出險波霞顧星沙白鳥游花
港漁郎謾少分天外山莫辨雲中樹霸華倚鶴汀鴻翼摩路
思蹈海人無得挑源賦長期蓬水遊却恐儒冠誤終當騎大鵬
直向三山去

曉坐

披衣坐春曉夜氣湛虛清萬慮寂迴照五雲輝廣庭花月在意
鈎晶玉樹明宿月尚未覺宵鴻遠飛鳴物從元化定性以玄
感精洞觀前後際朗造天人情方悞靜理妙始知隱者貞永
希謝世累超然得無生

桃花口

晨發桃花溝暮宿桃花口春隨錦江流棹帶青山走碧桃兩岸花瑤雲弄水涯忽疑行暮雨宛似入朝霞泛泛漁舟輕飛飛海燕斜天移鏡湖錦客轉月宮槎安知翠雲中不有仙人家平生江海情對此興愈賒高貞如愛我携手登雲車

示鈞第 四首

欝欝對北山梓亭亭南山孤孫根漱流水老幹搖霜風地遠始見棄神感終登庸裁琴薦清廟升歌揚玄功黃鵠舉五岳增業琪樹巔玄龜淺滄海探穴遊重淵高深各有際卑淺尚棄捐寄言思玄子宜登皇麓篇

豹隱南山霧不食重逾時但求文章換焉知勝腹飢豈不
常苦辛蓋伍犬羊皮嗟嗟衣錦子宜賜頌人詩

江湖流不休日夜終到海丘陵不及山進止還自怠德業戒人後
歲年不我待早競白日光休遺黃髮悔

相思吟

芳洲有杜若聊以寄相思之子不可見遠在江之湄離袂茲方判
清懽未有期明月梅花夜清風玉樹枝安得同瑤席啣盃一賦
詩

毛鴻雜韵 四首

地僻罕人跡水竹自未因石根苦棘纏風梢滯雲達空山轉斧

斤幽人自前伐烟開遠色淨遠勢出林戴　　遲日下嫋嫋涼風發雲霧不搖落霄漢得騰拔下更多黃精大野同未掘風杉森千章結　山澗濱寒藤若被縛高節何由深蟠裂亭地出宿望透蒼旻豈異青雲士坎坷鑒其昇鈎藤一以解陰晴垂自勻香葉下金鳳氷花結玉津千年結膏可鳥氷片迴看棟梁具突兀非凡倫

千年靈山桐霹靂隨毛塲幽人倘不珍奇物生何補異材感精識洗沸去塵土裁琴寫澗泉朗朗音太古調寡偕傳稀非子誰當鼓

寶璐方詫玉璞人誰取無怪達生士龍蟠在淵　　天上龍變化

多神異風雷動頭角雲雨由作滯失勢落網罟嗟尔白漫
方知好生者監淪非所娛投放臨清淵重憐萬族愚幸哉
湛沮厲奮身出江湖嘯歌宇宙間焉知魚非吾

七言古詩

白駿歌

吾居白駿真飛龍英姿逸態何巃嵸 牽出金門下玉仙
仗來清風當時觀者神皆動損覺萬古凡馬空皎若迴風摶素
雪白宛如疋練凝秋月倪朧双翻碧玉蹄方幢朗照銀絲髮天生
物天更憐一朝選入赤墀前居愛此人 駿骨臨 挍閱回天顔八
寶龍盤金縷鐃 虹垂玉節鞭綠蛇紫燕何須道照夜花豈
足先此馬自是天駟精一日千里無留行絡月羈雲難縶控臨郊立
仗時悲鳴逸才汎駕上所惜勅下弄臣享練習捺薦先鋪棧廄
池羅帕續傳披虎脊伐鼓揚金欲慣經搖旌閃組槊令開適擅轉

階迴動設欹駕馬行人止輒相逐是時猛氣益軒騰顧影嬌嘶真
辟易颯還風生四足輕筱層骨聳双皃逸吁嗟吾君真聖人文
謨武藝皆通神敭庭習馬有深意忘不忘皃竟辨心

狂歌行贈白崖

與君本是四海人君長為兄我即弟風流自許瑤池仙文章浪拳金
門第野態狂形世共嗤倒膳傾心獨不疑得錢沽酒即相覓痛飲
高歌亦我師達夜酣且談笛尊醒復飲皓月懸明月天地即衾枕
江夏吳即更清狂三人祖跣同一堂我醉斜眠枕其股口中吟咏心中
傷百年萬事一大夢山雞何必如丹鳳梓澤蘭亭終寂寥玉堂
金馬如何用君不見太古真人赤松子飄飄鶴駕彩雲裏朱顏

綠髮長春風駟馬高車何足貴人間偪歹是非多早須拂袖歸岩
阿手把芙蓉衣薜蘿　雲裂石紫芝歌竹杖青鞋從此去富貴功
名柰我何

白霧行

四時惟有秋最清吁嗟白霧頻秋起海倒河翻白晝昏宵冥屋
蒼茫重裹萬象猶如渾沌時溟濛摩清拿兩儀洪鑪惲霍鑄元氣風
回大轉鑪烟飛乾坤尚在維予發蒙極未立天地摧又使銀河之水
落天上剛風吹散遠紛霏閃雨笛雲愁日暮飄花舞絮疑春歸海
颿吹更合山露泫逾揮星烏大羞涯義和無施為安知沉淪須臾中不
藏鬼魅盤蛟蜃冬自到燕臺歲年久垂霪陰霾時時有且如今年年

二三月大風終日黃沙走洛陽才子淚禎禎白馬長安撥霧還咫尺難得見使我悽澹愁心顏安得丹山双彩鸞騎之直上青雲天氣侵萬里遥揮散日月光華億萬年

小山歌

淮南小山臨紫蒼山頭芝草搖春芳八公采煉入鉛鼎丹砂五內四金光一朝雞犬雲間去鳳教鸞吹閑遊緣銀漢仙娥獻羽衣瑶池童子迴龍馭夜拂瑶光北斗過朝凌弱水浮雲罷驅駕鳳雲使玉女提携日月鞭羲和自從仙去醉蟠桃空山挂樹長寂寥裁書歌問三春鳥滄海桑田幾市朝

我昔行送内翰張子陽

我昔揔角時意氣重東壁天上石鯨動鏌甲世間鴛鴦空毛質江湖
一別十年餘悵望停雲賦索居相思幾折三花樹間訊徒傳尺素書
寒子卧病歸湘野喜君擢舉留都下一旦文章動玉堂百年姓字通
金馬金馬著書春晝長玉堂揮制白麻光青春忽動還鄉思卅座親
陳送毋章東風鼓枹燕京道暖日開河萬花草軟起飛雲過洞庭
詩題幽竹臨湘水南榮桂嶺古方飛鳶飛鳶奉上開書堂星文遥
映海岳明獨憐美人天一方只今天下苦風塵詔還還鄉莫厭貧方
卷少年真醞籍賀中他日見經綸

登樓歌贈白川子

平生好名山嘗欲訪五嶽身無羽翼飛不得浩歌思涔双黃鶴春日

登君之地接天風倒曳雲西流聞君把酒談幽勝便欲相從大華遊大
華高高三百峯金風削出玉芙蓉晶葩玉樹盤毋壁東窗珠泉
掛白龍龍宮下看蓬萊島千年白鹿五芝草我即穿雲采食之
三光洞落予難老

白雲歌送洪道長婦壽其母

悠悠白雲朝在天遊子瞻雲淚泗連渭水終南那得見依稀親
舍白雲還白雲前望不可親天涯迴首重傷神斑斕惟有諸孤筆
漂泊翻憐萬里身白雲迢遞歸故鄉花裡重開畫錦堂便剪
白雲成綵服萬舞春風稱壽觴

屏山歌

屏山高高幾千尺龍洞窈窕天開拆瑤草金花自有無錦石珠泉相噴射仙即奇尚託幽栖芳菲開傍靈湫西時時浩歌震林木往往飛步登雲梯梯入雲端那可攀先生寧遂卧東山山中當年白玉几化為白鹿遊人間謝安一為蒼生起茅堂寧在空山裡青霞朝秘緑蘿室仙源春有桃花水桃花流水春復春小山叢桂落風塵功成早賦歸来曲還與山靈作主人

久離別

前年花下餞征輪妾在瀟湘君去秦春去春來人日遠看花濺淚徒傷神傷神不惜惜離群那更音書久不聞綉戸東風長寂寞翠衿蘭鹿射空氛氳去時曾約早還家如今誰料在天涯不分双鴛

新戲水生憎嬌鳥並啼花花落花開捻斷腸怕臨青鏡理春鬢明
年君倘還鄉日只恐花容不似常

早春憶張子言

梅花開到江南春遥贈春花憶美人美人遠別六千里此月相思
何日親我昔論文海内遊青雲之交不可求清才麗句張公子相
逢一笑心相投玉山昂藏立秀氣紫髯蕭颯凌蒼虬談玄夜過
楊雲宅作賦時登庾信樓纖屐幾遊金日寺濯纓同酒玉泉
流落魄長安五陵衣裘君逸韻如今徹別來離思知多少風撓
楊花片片飛楊花飛盡春意闌美人遥在五雲端玉牽玉樹三湘遠目斷金
河七斗寒三湘七斗遥相望不見美人空斷腸風翎却美如花為好

帶情緘向北翔

棗河行

神河萬里抱天流跨齊走魯來燕幽靈源暗與長江會飛波逕控清淮喉憶昔我皇開帝州雷翻電卷興王猷已升鳳極登天府更引龍津替海艘九州子來萬姓鑿鬼守軍供神唱篙寺平地移浮溟渤水人力上與天功作五里居人十里聞直挽銀河下斗牛錦花細石盤堤固金線垂楊夾道周鵝舸龍艫動地來閘門浪打雪花摧棹拂飛雲天上過槎隨輕翰日邊迴珠崖球海貢時鮮霜風陰霧吹氷船錦帆高掛滄洲月綵纜徐牽綠澈烟滄浪漁子爭回釣白紵佳人罷

采蓮王孫公子賸遊遨盡艇齊鳴雙桂撓杜若香中簫鼓緩竹枝
詞裏綺羅嬌語南估客進輕舠掉歌聲遶彩雲高翡翠明珠耀夜
浦瑤花琪樹映春潮更有中官最貴豪樓船金鼓下丹霄兩岸聞
頭避飛檝千家閭戶走鉢徐亦有波斯進寶兒手持碧玉珊瑚杖
鳥音蠻服雖殊俗肩踵眉攢亦賦詩我覽民風異昔時長空迴首
泪沾衣搖筆題幽心欲醉毋纖弔古杷移遲鳴呼
帝業萬古無尺地寸天皆版圖全醜完全寶符勝只有民田今當
蘇小臣擬撰河清頌翹首
廟堂垂聖謨

五言律

駕出南郊

大駕移仙杖天壇啓帝儀春雲開雉尾曉日抱龍旂洛水周王跡汾陰漢帝祠當年金石奏典則到今垂

駕幸西海子

郊祼咸天祀春田展帝容五雲揮翠蓋萬騎逐飛龍虹拂鸞旗尾霜明寶劒鋒聖躬親閱武垂意在青農

駕還

青帝迴春輦仙官進衮衣雲霄下魚鑰閶闔啓金扉侠拂天宮轉鸞從月殿歸微垣宵望氣御座正垂輝

慶成燕

金殿開鴻燕仙班列從臣芝雲圍鶴蓋宮日繞龍鱗帝樂燕韶護
天顏接鳳麟吾君萬年壽長頌太平春

省中對雪東川甫

白雪白如絲霏霏日暮時光搖百子殿花落萬年枝轉霧飛逾
急迴風舞較遲仙郎春去楚誰與共談詩

詠白鶴

白鶴立花陰誰知萬里心閑雲留片影清笛送孤音秋月明湘水
寒松老華岑何當橫羽翰為我一追尋

歸鴈 二首

避雪衝寒去乘春帶暖歸天空連陣遠月落度關微乍見驚羣改頻聞惟信稀征人鄉思苦莫傍戍樓飛

憐汝隨陽鴈聯翩何處歸短翎春雨濕低陣野雲圍既向江南卧胡從塞北飛鳳飢今已久尔輩自輕肥

聞鴈

寒夜一聲鴈聲聲人千里思音來知露冷飛重覺雲迷薊北風塵起江南書信遲予今翻羨尔去就得隨時

觀兵

七月王師出三邊秋氣多苗雲採鉄戟白日轉金戈遠奪龍山陣遥澄瀚海波行看胡虜靖還聽凱旋歌

送同年王用章之蒲州

結駟臨蒲坂分符出漢京雲關和鴈度霜店候雞征遥聽茸棠
詠寧忘折柳情故人千里月還傍鳳棲明
秋月隨仙棹天河下客星楓迴紅兩岸鴈度白雲汀洎竹啼湘
水霜拌滴洞庭飄飄鴻鵠鳥萬里看飛騰

贈雍生

雍生胡海士洒落富英姿天漢星槎遍春江玉笛遲登樓乘月
夜衝雪放舟時昏嫁何緣畢幽尋未可期

贈羽客

乍入清虛府松風白晝寒濯纓臨絶澗拄杖踏舟巒露裏盤天

燈雲深上斗壇何年金鼎熟同尔命飛鳶

衡陽王堂成

仙府雄南楚黃麻落上台勅賜堂名雲霞通紫極日月抱春臺為善東平樂能文子建才斯千欲獻賦迴首闇蓬萊

冬日野望

搖落山河暮飛騰歲月徂楚雲連七澤遼海控三都日落玄猿嘯風回白鴈呼一官羈絆久愧尔伐檀夫

與李川甫夜燕何仲默

文宿中天會琴尊清夜開香風臨玉樹涼月在金盃嚴筆生春藻高歌度落梅誰知今代裏復見謫仙才

苔川甫月夕琴訪之作

清夜動春酌孤桐抱古音為彈双鳳調應試五弦心世競巴人曲君多白雪吟三山富瑤章去去得幽尋

今夕是何夕勞君結駟過弦鳴風露淨盃吸月華多天籟閒松雪春香裊薜蘿酒酣君莫去且共白雲歌

觀國信琴歌

吳郎擊龍劒不道白猿公捧日迴餘照拔霞落斷虹鋒敬驚星斗動環轉月輪空只恐神光劇青天貫玉虹

長安晚行

日月低龍厥雲霞抱鳳都漏聲花裡畫山色柳邊孤畢歲悲遊

子當時總丈夫乘槎欲度海恐犯斗牛衝

早春遊望

物色三春至湖山四望開松雲流鏡閣花雨散琴臺白馬搖鞭去青絲洛酒來曲江春意早半是麗人催

春遊

二月春光好遊人正及時鶯歌金谷樹魚戲習家池杯底香天潤花間麗日遲山翁如不醉笑殺碧桃枝

代贈陳司訓

不受塵纓縛飄然泉石思雲鵬搏碧海天馬脫金羈種菊閒幽徑觀蓮到野池懸知行樂地花鳥得相隨

齋居感興　二首

遥拍朝元閣清齋格聖心花香三殿合月色九重深明水天河入
瑤軒北斗臨應垂金石奏星彩出詞林
闕宫嚴上祀晝省宿群仙蘿月留人語松雲抱鶴眠百神傳此
日萬壽願齊天遥見霞光裡笙簫鶴馨旋

題騰雲祝壽圖

七袠慈親壽十年遊子吟圖開青鳥近望入白雲深未赴蟠桃
願空懸寸草心仙闕何日秉春酒傍花斟

李亜卿挽詩

送老日渭謝乾坤今幾秋尚懸霖雨望難挽白駒晉北極孤明主

東陵失故侯平生千古痛淒測泪双流

同白鶴山人遊訪崑崙子

喜並仙郎轡相過澡士家開尊酌北斗搓筆散江霞鶯送青春去花移白日斜冊砂如可覓携手入金華

一竹

幽人性愛竹種倚雲窓看月墮金英碎風廻玉韻寒花看雙鳳下根古獨龍蟠萬遠南山栢氷霜君細觀

遊西山 共得七首

莫道西湖好西山亦勝遊萬峯盤古寺一水散金溝鶴下冊田熟龍眠石洞幽釣基猶在眼風動緑無秋

登毘盧閣

石磴盤空上香臺鑿翠開攀蘿旋斗柄飛步歷星台山接鳳
門壯僧緣鳥道迴蒼虬如可控吾欲訪蓬萊

出功德寺釋人送過山

山僧相送罷海鶴出仙扉竹杖迴山路芒鞋踏洞雲花香伴我去
月色與君分未了西湖興清猿還共聞

宿善化寺

夜宿芙蓉頂山寒秋興孤流泉迴玉澗靈籟動松濤人盡星河
水天留海岳音何年逢石髓此地即仙都

遊平坡寺偶懷南泉

蓮宇迴雲磴松門抱鶴本蘿藤扶客步水石淨禪心月吐金潭鏡
風調玉澗琴峴山天外隔迴首一沾襟

翠華公主塔

細塔臨秋雲人亡名尚聞山花儼翠鬟石竹見羅裙碧草嚲華
折瑤墓寶鏡分香分何處度彷彿麝幃熏

出郭

出郭青山近看山意轉迷欲攀蒼玉杖高步翠雲梯瑤草烟
霞潤藤蘿日月低脩脩叢竹裡時有早鶯啼

泰陵

福地天宮北仙原霄漢間松雲封玉宇落日隱空山鴈海終常閉

龍髯定不還萬年陵下水直作泪潺湲

京中大雨國信席間賦

聞說黃河溢分明天上流御溝迴碧浪全氣颯清秋四海應能載三湘不可求仙槎如得泛吾欲訪牽牛

老父欲來京久不至遣懷

隔歲傳江鯉經年望漢槎青雲却羨鳥明月倍思家欲對忘憂草休開濺泪花扁舟何日到目斷楚天涯

同年送鄉回都

不見仙郎久瀟湘行路難帆開三楚曲棹轉九江盤明月驪珠動清風玉樹寒朝回多暇日過我看芝蘭

夏日過川甫以氷代酒貯水龍衣凉因同賦

酷暑好難避凉風不受呼酒腸誰敢放詩興未應孤貯水開秋澗傳氷送玉壺何當臨闔閭萬里散江湖

移居川甫宅月下有懷

惜仙即去坐憐明月孤清光在萬里照子泛江湖露下黃花落風前白鴈呼有懷誰是伴南望轉愁予

朗月重弦夜佳人初別時平生江海淚此日為君垂影落金人掌光分玉樹枝沔南如過鴈仙翰莫未逢

良夜張子言過飲彈劒賦詩

共君須夜醉不醉莫言歸即怕傾春甕尤猶能典客衣風細花滿水

月落鴈聲微萬事難回首酧歌願不違

江雨

細雨春江上蕭蕭行路難千峯合雲氣七澤漲波瀾高灌龍鱗濕輕搖鴈翅寒望迷烟樹外何處是長安

示禪僧

白馬馱經日黃龍問道年欲圖迎葉果先斬葛藤禪法雨飛三界空花散十天春風枝上鳥說盡古今玄

東園

愛爾東園好林巒隔世塵芝亭先掛月花塢勝藏春竹徑迴蒼局松雲染葛巾它年搖艇去傍子結芳鄰

贈東山殿下

聞道東山好雲棲十二峯手攀緑玉樹足踏金芙蓉近月明千里
遥炯翠萬重何年逢海外同尔控飛龍

挽徐指揮

當代麒麟閣中山第一功自垂千古泪不見萬夫雄鳳甲寒金鎖龍
刀鏽彩虹空餘華表柱孤鶴淚清風

連雨

百澤經雲氣千峯合雨声直疑天漢落乍恐蟄龍升桂玉騰戲

二

旬亐膝拆虜营何當乗此日為斬雪山兵

細雨還鳴雨滿滿連夜声山雷接燕落江電即龍蛟為石磴騰陰氣
芳簷候晚晴長風不肯至雲滿鳳凰城

興安道中

不是天涯子誰知行路難高江吞地轉翠嶂疊雲盤斗口牽腸曲龍
塘照膽寒萬重烟樹外何處是長安

江上聞雷

北極陰雷動春江細雨來聲高推地轉響急軋天開浪打蛟龍
起雲翻鶴鶴迴誰知萬里客揮淚下燕臺

金山寺

江上金山寺芙蓉翠入空蓮臺低貝闕花雨散龍宮淮海　雲真吳

門對海通城高何處笛吹送落梅風

贈可山

酒落東湖客常年不下山神遊三島近性寂五雲閒倚杖匡花落鈞
簫谷鳥還洞天應咫尺思尔共躋攀

香積寺過鏡上人方丈

習靜棲蓮宇談玄過竹關天花隨梵落霞氣逸衣還鳥下僧禪
定松眠鶴夢閒前身應是佛踪跡半雲山

洗心靈寶地看竹到禪關護法蒼龍見聞經素鳥還花怜春院淨
雲伴老僧閒聽演三車法從君欵入山

梵天寺

野寺無人到秋山我獨来攀蘿登鳥道分竹上經堂佛住黃金像
僧番白石盂諸塵今盡漏雲肝不思廻

歸途見月

明月出羅浮蒼蒼海樹秋瑤星分寶鏡翠帳對金鉤氣爽三湘
動光分五嶽流雲山家萬里何日大刀頭

平川為峪子真作

禹峽何年鑿釜川流此日平天河飛派遠蓬水入源清玉鏡涵花閣
金波抱月明仙槎他日下看尔上雲京

贈竹美人雪上人住玉泉

福地湖山抱龍宮日月懸天花散佛子石磬開林烟寶筏迷川渡

金燈覺路傳須知三昧鏡不離四門禪

過僧曉東林

結屋東林裡栖亭迴脫塵天花先供佛玉樹早瑤春遠岫迴龍島
仙源遠鳳津雲深山下路不礙問禪人

贈山中田者

海上黃金府山中白玉田呼龍畊曉月伴鶴種春烟露氣榮芝
草天香散碧蓮仙農無個事長抱隴雲眠

贈松下幽人

松下有幽人飄然思出塵翠陰開石局青葵岸綸巾盃勸枝頭月
琴鳴花裏春余亦林皐士知君此意真

贈菊匡叟

幽人無俗事種菊滿東籬泛露花全潤臨風香更奇芳雲隨竹
扶秋色動金尼可笑陶元亮清風復在斯

東溪隱者

茆屋東溪上溪聲屋下流濯纓分素月垂鈎伸蒼颺竹雲臨波
碧春花遶澗幽今朝赴行樂不羨習池遊

立秋遇香積寺作

迎氣當秋立秋還人未歸碧桐金井落白鴈絳雲飛剩暑留紈
扇輕寒到葛衣江舟開不定恐負月明輝

送山陰周相南還

一片長安月送君千里行雲舟迴刻曲玉笛渡江城山色雲中盡湖光鏡裡程遥將流水調寄入棹歌聲

江上阻雨 四首

蒼龍双壁霧風雨半鳴秋水氣三湘泛雲光五岳流端居憂聖世利涉愧輕舟漂泊予何侶江湖隨白鷗

奔雲低峻岳驚浪過迴川不是高堂客何勞暮雨仙雷霆三峽闇天水五湖連賸有扁舟興漁歌聞扣舷

白雨洒清秋滄波急暮流江船不可渡盡日倚孤洲紅樹啼猿斷迴峯過鴈愁千戈天地滿那免杞人憂

兩脚何經駐雲陰不可收輕沾龍背濕寒送鴈声愁帝主巡偏遠

皇英哭未休應知班竹上添作淚痕流

上九洲灘

高江不可上何似送龍門水激雷霆怒濤翻日月昏輕槎凌斗轉
迅棹接雲奔却羨幽棲子桃源別有村

江上遣興

龍笛霜江渡猿声雪洞聞灘高天拔棹海濶樹浮雲日向燕臺
遠山從越嶺分蘭香空滿榻何處吊湘君

鵝尊過白鶴移居因賦 二首

水竹移居近琴尊載酒歌懽來青海舞與及白雲歌樂地真吾
與無家素尔何異時滄海岸誰早占烟蘿

十年栖漢上萬里到雲臺願尔非常士知誰拔俊才槐陰香院合竹葉脫簷開稍喜隣居近從今百遍來

毛鴉

卜築依毛鴉穿花抱玉林山幽竹鳴淨地遠草堂深詩帶烟霞色琴分水石音江湖招隱地它日許追尋

送朱封君南歸

北極辭仙陛南天望少微花迎別酒發袍惹御香歸江漢孤鴻遠雲霄一鳥飛因君有行色迢遞憶庭闈

艷石坡

長繩難繫日夜鑿竟移舟昔合垂綸石江寒問月樓烟花空世

界風雲暗林丘彷彿風神在令人憶勝遊

除日遣懷　是日立春

歲月崢嶸去陰陽奪此宵音書千里隔江漢一身遥淚眼緣兄弟形容愧聖朝誰能把春酒一醉客愁銷

野哭

野哭聞何處哀哀更榦神花飛如濺泪月落亦愁人黍谷難暖氷厓不受春憑誰旋北斗對酌四時勻

早春登南樓

登樓四海闊望闊寸心懸花動山城色松鳴玉澗泉春雲開遠岫淑氣發迴川忽動懷人興佗高一慨然

過登仙寺

為尋花縣令偶到梵王宮花落三天雨松迴五月風禪香開靜室
佛果亞金龍一語超玄外方知色是空

舟行

舟竹星漢上天入斗牛宮水退江流月涼生樹轉風芰歌沿棹發
漁火定灘紅自笑天涯客狂歌西復東

碧江

碧流沿素月蘭艇泛春雲花氣聞芳社星河垂帝文三湘隨楚
盡五嶺自天分誰弄桓伊笛征人不可聞

江上候五岩先生不至遣懷

獨坐秋江上停雲只尔思双魚南信斷孤棹北舟遲喜驗灯花兆擣
開竹葉巵霜寒山月夜撥悶自裁詩

江山望松星驅

洋海南來客松臺北上程曲山迴棹轉明月傍舟行鼓角江聲
動星河劒氣清披雲騰紫極尚尔泰階平

有感二首

南畿皇武定北極聖謨宣帝秩諸王禮民安庶正賢金投先隗
露玉柱合擎天莫起乘時念謀臣果萬年

北極朝廷在天開百萬年諸藩周社稷一統漢山川國有騈虞
頌官多采史推述謀終殞命自溺渡江船

遣懷二首

漢武臨邊急頻年正用兵龍旂寒鎮國虎將擁圍營究馬求雖至輪臺後未成蕭關月夜多少旅人情

八駿周王馭三山海上程副車隨玉女仙仗過金城洛水開基遠瑤池去國輕何如王在鎬端拱慰昇平

有感二首

難定師還出功多將轉憂回天誰有力報國尔何猷寶玉宵頻問瘡痍總未瘳帝心能厭禍早脫甲兵休

歲暮嗟為客時窮吾用兵雲雷仙仗出江漢翠筆行叩馬誰回蹕攀龍願自征急須哀痛詔恭已問蒼生

對雪有感

落梅真似雪片片散天涯凍折銀河水寒生鉄樹花王師還出塞
戰士却無家

江上懷川甫

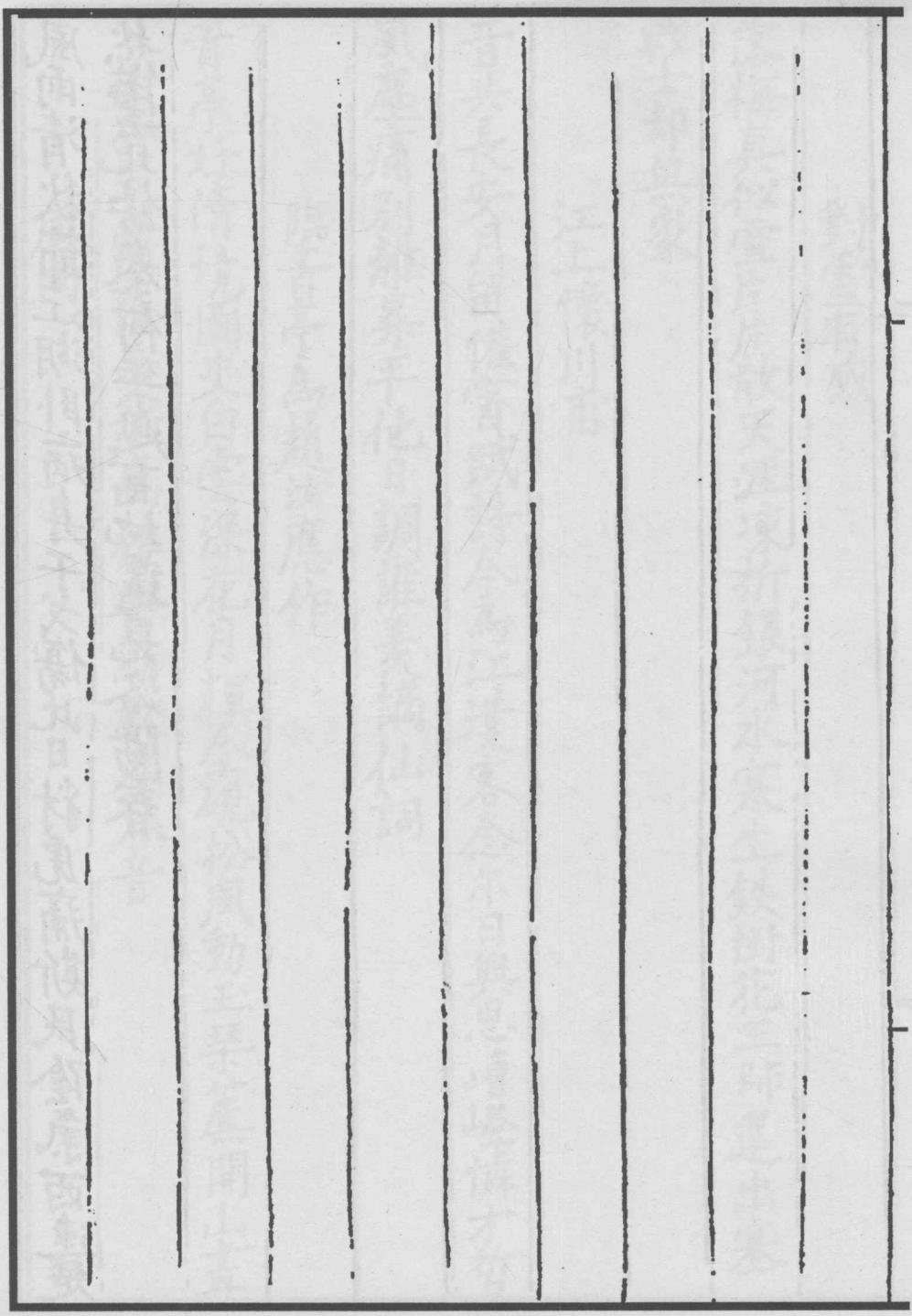
昔共長安月留連賦詩今為江漢客念尔日興思增嶸崚才哲
風塵痛別離昇平他日調誰羨謫仙詞

臨青亭為趙汝應作

青亭好清境圖史白雲深花月耀金硯松風動玉琴簫開山盡
入樹合翠幃陰麦尔幽棲樂絃歌塵外音

風雨

風雨清秋節江湖卧病身干戈傷此日豺虎痛斯民陰氣西連野愁雲北接秦何年迴首地還見洛陽春



五言排律

詠風

涼颸迴北極關塞正蕭條衰鄉音傳金柝寒聲落晚潮鵬摶扶翅穩鶴唳送音遙颱水龍吟起合山虎嘯驕牽雷翻峒谷捧日出雲霄羌笛悲胡調絲桐轉舜韶清漪隨喜春雨合沓弄江橈峽束喧爭怒林披勢未消驚逢偏迅急報霧更招搖仙侶青鸞過江妃素練飄松鈴悲晚寺花信遞春朝竹窓還交倚楓舟却互凋月殿開秋桂天台掃石橋何當九萬里為我滌煩囂

送司寇金公赴晉都

北斗司猴舌西臺領繡紳綸由聖主簡命必元臣台府分星座黃

麻出紫宸風雲開白日斧鉞下青春氷解燕河凍花香京路塵
赤霄儀鳳鳥喜省得麒麟紛藻衣垂象圭璋總照廊廟都晉
異化四表在同仁斟酌扶元氣鑪錘秉大鈞回生原國手將舊即
新　瞻望充風動行歌舜則淳仰公才不世樹立絶驚倫

七言律

秋夜聞笛

露下梧桐秋氣清誰家吹笛太多情思鄉轉作還鄉調出塞愁
聞入塞聲縹緲忽隨寒月斷悠揚更逐過雲輕天涯風雨今搖落
何得梅花一夜生

登法藏寺塔

出郭行吟春寺幽暮登高塔迥添愁
萦閣炬花通禁苑瑤壇雲樹隔毋丘金門大隱成何事更
訪岚崙十二樓

哭楊德徵

曲江同是看花人卧病誰憐萬里身空落姓名登鴈塔不留勳業
照麒麟魂游嶺海舟楓暮腸斷燕臺碧草春寂寞悲君身
後事山陽他日更傷神

送蔣汝楫南還覲省

青春才子還鄉日白髮高堂獻壽年蓬海真來青鳥使南
山更上白雲篇珠簾捲月明歌扇綠袖翻花樂舞筵迴首五
雲天北斗東風好進洞庭船

酬翟黃門廷獻

歲晚才踈一病身蕭蕭蓬髮尚風塵黃花照眼聊成興碧藻
開緘覺有神自得隨珠揮夜浦共傳郢調散陽春與君不滿山

陰路月夕相過莫厭頻

送陳道卿南還省母畢姻

載酒江頭送尔歸長江明月弄秋輝瑤池珠及赴蟠桃燕銀漢初停織女機彩服巧裁雲五色珠簾高捲燕双飛今妻喜母今須樂迴首紅雲是帝畿

山行

淅淅松風吹旨衣路盤峯轉翠烟霏寒雲獨抱玄猿宿落日雙飛邀白鳥歸澗水直從天上落山花故傍馬頭飛何人得似滄霞子竹杖芒鞋無是非

冬至

重陽統過二陽迴節序驚人心獨哀薊北猶聞烽火急江南不見鴈書來宮墻觸雪花猶凍山閣衝寒梅未開歲月依然風景異存雲何事傍燕堂

春日省中作

禁城春暖晝氤氳乳燕鳴鳩時一群御柳風前搖白日宮花天上散紅雲玉繩低拂龍樓度銀漢遥從鳳沼分不向太平歌帝德誰知堯舜是吾君

晚出左掖

翠雲陛抱蒼龍殿碧水春澄太液池柳合迴廊鶯囀劇竹開春鎖鳳來遲高年寶運扶真主百辟高風有素絲竊祿恐虚金盛

日退朝長咏伐檀詩

省中對雪

霰轉雲停春雪生飛花冉冉逐寒輕迴風密弄金人掌玉宇平懸
北斗城佳氣曉從仙仗合清光遥帶鳳池明南郊近作盤遊地瑶草
偏承獵騎行

功德寺

寶地曾經御輦遊鳳歌鳶吹遠瀛洲鈞臺舊水迴星漢行殿雲霞
見晃旒瑶島碧桃留八駿函關紫氣抱青牛岩僧說罷昇平事
悵望陵園涕泗流

玉泉山

芙蓉宮殿玉泉限帳望幽山晚自開閑塞千年非漢土山河百戰有秦灰清秋湖水霜蓮老落日雷風灌木衰過眼羣華歌舞地暮雲猶自鎖荒臺

望湖亭

孤亭岌嶪千盤上絶頂空明萬象懸卅洞仙騎黃鵠去寒潭雲抱白龍眠浴鳧飛驚春相並翠竹金沙秋可憐膳胏下緣沽醉後風泉無柰晚蒲荏

與張可蘭訪胡龍二子

冬日燕堂風霧陰衡寒聯騎過詞林霜華倚鑑餘秋色獨鶴穿雲墮海音萬里鄉書稽白鴈三年遊子盡黃金故人留我開清燕潦

倒尊前勤越吟

餞送何典儀

長淮南去水悠悠三尺桃花一葉舟帆影直隨山月下掉歌深帶綠波流梁園詞客朝相遇金馬王孫春並遊回首天涯芳草綠折梅須寄仲宣樓

登東華蒸霞亭

折磴峯迴歷翠微俯看雲日散郊扉千崖花霧平欄過萬松風泉遠聲飛江上漁郎雙棹下洞中仙子五雲歸早知物外塵囂斷潦倒壺天共息機

途中覽興

拂衣長嘯下龍州百丈平牽江水流白日烟花迎劍氣青天南斗
掛船樓聞猿疑過黃牛峽眺古虛懷白鷺洲帝子瀟湘迴望地蒼
梧雲帶古今愁

留別范汝和年丸

故人相對秋江上解纜還停半日舟惜別予方千里去憂民君已二
年留春風花縣看鳶起天遠蓬山倦鶴遊惆悵瀟湘孤劍客望
雲騰斗轉生愁

贈四西傅兵備

四西居士金門客海內分符二十春桂嶺秉軒花壓轡湘江飛棹月
隨人雲間太白高連晉天上黃河曲抱秦萬里壯遊還看日太平

好向玉階陳

美蓉村晚泊二首

秋泊芙蓉江上村隔花人語日黃昏山楓丹堅兢鄉思霜柚青燈斷旅魂是處白雲幽磵竹誰家明月淨柴門來蘭欵寄天涯千遠道相思未敢言

芙蓉村在澄江上杜若洲連落照前萬里星霜長作客十年江海獨登船梦牽玉樹南雲外望斷金河北斗邊何處漁歌清響發鄉心國思兩依然

謁柳子厚祠

窕窗山門入柳堂陰陰松檜灑秋香多才怜汝終睽放往跡令人

倍感傷荒塚章寒惟夜月斷碑無沒自斜陽遂將萬古英雄淚洒向江流孰短長

本康崖晚泊同王間師賦二首

仙舟暫入倚澄江宿山月遥從碧海生劍氣光摩南斗動笛聲飛遠即龍驚為登游有賦多王槩漂泊無文愧長卿高扣蘭撓歌白紵滿汀風露一鴻鳴

朝辜雲舸臨江泛夜枕雲崖看月生獨鶴迓天飛漸遠雙鳴遣渚宿還驚周南歲月淹司馬絶國星霜負子卿莫拂秋蓮彈窗劍恐生風雨動蛟鳴

夜泊東山遣興

孤舟夜泊東山下雲起霜飛畫角生高下灘聲過客枕短長更鼓咽山城江湖搖落時將暮鶴劍漂流道未成只有多情天上月相看萬里向人明

遊老君洞 二首

入山頓覺俗緣消況復門臨上綵霄石乳滴雲開萬洞山龍盤水下三橋天仙鶴舉留丹竈玉女鳧迴響碧簫迎首浮生無處著欲將身世混漁樵

名山海內遍登遊石室仙壇此絕幽金鼎丹光蟠白鶴洞天霞氣抱青牛玄宮彷彿來三島烟水分明像十洲醉撥五雲山下路江風披拂鳳毛裘

登老子巖高閣

山門宛轉盤雲磴仙閣高寒出洞天霞氣成龍隨竹杖花香迎
鶴下芝田迴峯並度南來鴈短棹齊飛江上船北望長安何處是
日華遥散五雲邊

遊西峯岩

老君岩畔秀西峯雲洞幷梯歷萬重幻化山河開佛國莊嚴鳥
鶴象仙蹤瑤壇翠柱虬龍見花閣蓮臺烟霧濃更欲崆峒問天
老長歌山月下雲松

玉華洞

玉華洞前白日低玉華洞裡彩雲飛踞虎蟠龍山勢合跨鸞駕鶴

鳳仙靈依憑雲作賦花生筆倚幢看泉露濕衣明月半峯松影落海風双送鶴聲歸

登玉魚山

小龍潭上立魚山絶壁懸蘿豈易攀金磴斜分天路轉翠霧高抱玉峯開洞中日月平吞吐江上漁舟自往還清嘯隨風落牛斗置身遥在五雲間

旅泊遣懷

颯颯山風開小雨漫漫寒夜宿江城歌迴白日天將旦更斷靈龜夢不成海鶴盤空雲趯冷嶺猿啼月洞音清懷人正自愁雲亂荷處梅花一笛聲

至日

至日年年江上行天涯風物倍傷情梅花半吐還封雪柳眼初開未轉鶯喉樹送分金谷膜龍江偏遠鳳池清何人北斗天階下仟舞雙搖玉珮聲

漫興

靈搓天上拍歌行眼底青山不世情滿岫白雲孤睡鶴隔江紅樹亂啼鶯扶桑日轉金先小楊柳風迴玉笛清何日丹成朝鳳闕綵霞飛擁步虛聲

張可蘭餞酒過草亭賦詩言別二首

草閣池通竹逕西碧山立戶水迎堤玉壺過酒真雲液疏酌邀賓

只雪梨空谷豈留金勒馬醉歌須放白銅鍉滿江早遣双魚至莫待梅花開整齊

碧山深處白雲家也屈高軒到日斜彩筆留詩題竹葉青絲絡酒送蓮華惟来量竟千鍾少別後書愁一雁遐池水若通天漢曲共君飛掉泛星槎

贈張可蘭

三十何人便揔兵將軍才望是干城九天星斗搖龍劍五色書章出鳳京桂嶺花香迎鶴詔柳江春色動鼉旌願君心似腈空月才上水弦分外明

將堂

堂上青山堂外江將軍新第壯南邦珠蕉朝捲雲幷棟綉閣春
排花滿窓愛客每陳青玉案談兵奚羨碧油幢功名尚在麒麟
閣羙尔才奇世不雙

喜王元吉過訪兼志鳳林之思

幽棲地僻水西頭獨坐江雲弄白鷗花徑忽傳佳客過茶甌亦為
野人留龍溪已辱王猷棹褒曲何緣安道舟送憶鳳林山上月清
光長照五湖秋

謝元吉禮先塚

麒麟岡上列先塋清祭勞君特意行芳草香沾金絮酒白楊哀
斷玉珂聲夕陽歸馬空山暮雲樹啼鵑夜月明誰知柳水深千尺

不及王郎愛我情

夏日過飲張西齋

花當功名酒當權無懷人物太平年鳳笙龍笛開清燕鶴髮朱顏醉上仙松下金尊還待月風前舞袖欲飄烟水盤玉筯全消暑何必山陰進雪船

別李川甫

我騎黃鵠下瀟湘子亦浮槎入汚陽獻賦傷心同去國登樓迴首更沾裳雲帆拍海三山近春水牽情九曲長後會未緣須努力樂魚音信好勤將

出塞述感

雲帆海柁下滄洲吾竹拂花入棹謳去國賈生長墮淚思鄉王粲屢
登樓風塵遠道音書絕戎馬關山鼓角愁迴首長安隔烟霧灌
蘭芳草重離憂

江上阻風

江風颯颯震樸船山霧冥冥匝海天引子蛟龍時出沒傍人鷗鳥故迴旋參差玉樹春雲外縹緲金臺北斗邊那堪臺榻上星漢只殫鳴劍拂秋蓮

途中眺望興

拂衣長嘯下龍州百丈平牽江水流白日烟花迎劍氣青天南斗掛船樓聞猿疑過黃牛峽眺古虛懷白鷺洲帝子瀟湘迴望

地蒼梧雲帶古今愁

桃花口 二首

青樓錦岸碧江迴萬樹桃花映水開仙掉宛如蓬海渡漁舟真向武陵來沙鷗汀鳥飛還止佑客胡笳歌復哀漂泊天涯虛歲月何人道有濟川才

春水艫龍萬壑迴曉山飛翠五雲開高樓珠箔天邊捲短棹漁歌花下來雪艇漫傳王子興風塵轉覺仲宣哀宜寒宜煖江湖遠誰復臨磎問釣才

江雨

戲水蒼龍俛自雙蕭蕭細雨落清江浮雲一望關山遠如此憂

心不肯降

歸途覽物遣興

歷歷長洲雪草新娟娟湍瀨白鷗親雲中山色爭迎棹樹裏
河流曲抱春時叙百年雙過鳥江湖萬里獨歸人纓濯取愛滄浪
曲欵向風塵乞此身

贈西傳兵備

四西居士金門客海内分符十二春桂嶺乘軒花壓轡湘江飛
棹月隨人雲間太白高連晉天上黃河曲抱秦萬里莊遊曾
日太平好向玉階陳

秋日哀吟

秋風吹冷老萊衣泪洒浮雲萬事非東海蟠桃摧落日北堂
草折春暉夕陽塞厓孤飛急暮雨江猿清嘯微卧病僧房歸
未得寸心空抱白雲飛

送蕭子雝侍御南巡便道山陰覲母

驄馬繡衣江上歸樓船雲動錦帆飛蒲湖花送琴書色七月霜
隨斧鉞威未擬風流迴刻掉且推乃龜鶴壽仙關別君遥寄相
思處月傍秋山幾片輝

遊西湖

金風吹起西湖秋龍笛鳳簫來燕遊山雲飄映瑪瑙寺天漢倒
懸珠翠樓白蓮香拂金盃度碧水清蟠玉刹流道人半醉騎龍

去瀟江明月無人收

江上贈張僉事寬

仙郎萬里駕仙舟何替靈槎拍海遊一棹清風過采石半帆明月掛滄州題詩幾上金山寺眺古還登黃鶴樓君到蒼梧天氣好瀟湘班竹正迴秋

贈青山丈人 錢塘人

可愛青山鶴髮仙雲中踏遍紫金蓮杖簫杖頭即簫吹上滄浪月玉柱歌長白雪篇坐竹飛觴臨澗水隔花呼酒過江船每當鳥同春處剩有幽人與問玄

病起遣抱 青猿寺作

卧病山房掩翠微雲翻雨覆萬緣非壯心抱日雖能赤瘦骨如龍未得飛回首北辰當帝闕掛帆南斗即親閩星移歲暮朝笛此早晚江舟帶月歸

留別陸騰遠徐牧之二兄

江國逢君又別君天高風急鴈行分花堂今日留清燕山路明朝度翠雲無柰驪歌飛雪調壓弹龍劍動星文可憐秋月光如此照離筵人半醺

送高公次赴金陵

長啸風塵託此身念君遠別轉傷神天涯邂逅知何地海内交遊更幾人悵望無緣攀玉樹高歌誰復和陽春江南亦有扁舟興

何處青山好卜隣

送張白川西歸兼東何大復

慷慨燕歌擊玉壺平生交友半江湖青春又送還鄉客白眼誰憐抱病夫天外冥鴻長自遠花前皎月向人孤煩君問訊何中翰素可音書積歲無

鵾峯

愛尔鵾峯近南斗卜居真擬卧龍岡誅茅高結青雲宇採秀長歌白雪章天畔烟花隨杖屨山中蘿薜近衣裳莫言幽谷風光少秋菊春蘭不斷香

促棠陵蔡

徙許靈山數葉春即泥丹竈擬嘗新封題不過青雲署轉晤頻歆白毹中竹澗分泉虛貯月松堂懸榻敢晉賓那堪病渴思沾溼益訝來遲太自珍

謝前人送茶

前花忽見棠陵使谷口真來陽羨茶旋倚竹爐煑松火青分泉水出金沙即看清氣潤天骨轉有香濤散雪花海上蓬萊在何處開山吾欲種靈芽

載思樓

仙人海上起樓臺石澗逶迤翠岫迴江漢迥當天外出金泥遙自日邊來青春賀燕雙雙入丹壁晴雲冉冉開明月倚闌看北極壁

星明處是三台

省中榆柳

春前榆柳晝陰陰翠葉金錢相映深明月獨來堅對坐清風時
復引長臨誤疑花卉通江檻麁宛入藤蘿雜步石林未有菲才能用
世祇緣摶散欲投簪

永光寺贈盧泉

二月鳴啼祇樹林幽人坐臥白雲深皆前緣草長生意世上青蓮不
染心盡日註書惟閉戶有時乘興即鳴琴天涯憐尔真疎放悵望春
山歎采苓

送大司寇張公歸省

元者老金門頻上疏天王殊禮賜歸榮星辰暫出尚書省日月還看
北斗城錦帶香飄春酒綠高堂花逼綵衣明大官榮禄三朝養老
子忠臣萬古情

贈清溪隱翁

清溪清遠武原流溪上茅堂水竹幽問字有人朝載酒看花乘月
夜移舟忘機鷗鳥長相狎過眼風塵真自由萬里雲鵬霄漢外人
間那得網羅求

送李公全教鳳陽豪城

淮陽聖祖龍飛地曳履雲霄世有人山水舊幡靈淑氣衣冠況際
太平春青山豹隱聊容霧滄海鵬搏定出塵千里故人遥極目双

魚莫人厭寄書頻

送雷孟陽宰博羅

看山萬里入羅浮瑤草丹砂況可求星斗東回滄海色湖湘西帶
越江流琴声山水鳴花縣鳥鳶雲霄望帝州回首青春異鄉客
折梅好寄仲宣樓

送音隱君

青春乘興游京國秋水長歌歸故鄉七月霜花催棹發兩河
烟樹拂雲涼天涯上客追清賞海内才人有贈章它日経過栖
隱地為君留醉刺洞房

壽冷毋

南岳夫人氷雪姿蟠桃手種實雜離花間春日閑鳩杖天上仙郎集鳳池瀟屋靈箓真莫等帝家恩澤豈來遲停看鳥錦回封誥長捧華筵獻壽詩

春日懷何仲默

萬里風塵苦憶君江樓白晝默看雲春鴻北去心曾寄霜鴈南來信不聞庾嶺梅花空自好燕臺月色竟誰分相如幾献長門賦漢主當年正好文

春日懷李川甫

大梁才子謫仙人曾共排雲拜紫宸臥病江湖稀見面棲遲裘馬漢實藏珍楚山月白空聞鴈桂嶺花開不當春何日相逢得

傾倒一尊重與道天真

春日有懷張子言

昔年今日在金墅同坐琉璃廷倒玉盃白雲飛從仙句落朱筆笑
入翠簫開燕書不寄雲中鴈海信空傳嶺外梅頻得東風知
我意吹人君笑語向南來

元宵憶京師

昔年京國遇元宵花架燈山輝鳳橋虎帳春筵移月駐豹房金
鼓動雲霄花衢公子青絲騎燈閣佳人白玉簫卧病滄江歎為歲
改幾迴情夢遠天朝

三春

三春雷雨經南紀五岳風雲指海天戲水飛龍寒玉甲踏花驕馬
空連錢望速玉樹長安遠夢落金堂北斗懸安得仙鳧下雙屐
飄然直倒鳳凰前

春日飲劉用霊

愛尔花前開綉筵金蘭玉樹照群仙水盤翠甲傳春菜碧盞
清香泛酒泉小醉蟠桃安錦字花郊歸馬信絲鞭劉郎尚勤
琴興自有山陰夜雪船

送諸弟姪赴桂林應試

愛尔畫書照彩舟一龍双鳳共登遊楊花撲棹香風動飛浪牽
江春水流文賦當年期董馬詩篇他日看曹劉名成早鼓還

鄉枌長日思君正倚棲

彩雲孔雀補子

誰坐朱樓弄綺紋金針纖手散蘭芬殷勤織女双絲錦湊亂
天機五色文孔雀欲騰金翅舞彩雲微動紫光分仙娥補入春
衫色偏趁瑤臺月下君

六月

六月江舟大暑蒸山風不動火雲昇君王閉幸芙泉殿侍從
應沽玉井氷毒熱海天愁入夏清泠山閣羨爲僧蓬萊却在
靈墟洞安得扶搖起大鵬

江山遺懷二首

歷盡蟠龍八百灘即從西北望長安霜天漠漠冥鴻遠雲嶺依依白日寒玉盌朝飡江上菊雙親珮香秋來谷中蘭孤舟短棹風塵裡太息人間行路難

水落灘高秋氣深江天波浪晝陰陰碧潭烟覆驪龍穴古木雲平獨鶴吟痛國實流遊子淚逃名未洗海翁心山童牛背橫村笛不是當年擊壤音

謝合溪贈蓮酒

昭潭蓮酒賽麻姑仙使擎香過玉壺春色洞中今有主花枝江上重憐吾酒星好飲須拚醉海客多金未敢沽一曲一盃山月下更念踪跡是江湖

秋江聞笛

江上秋深風氣清江舟玉笛遠生情餘歌出浦迎龍聽高響穿
雲過鴈驚落盡梅花山月白折殘楊柳海烟輕征人正有歸
山思休放關河墮淚聲

夜宿豐川公署遣懷

歌生微垣松竹深海天山月上遥岑十年水國南舟客萬里燕
臺北斗心夜警江城嚴畫角秋高山館急寒砧行人正厭衣裳
暑何處翩翩来鴈音

秋晚海珠寺次張可蘭韵

長風萬里送星航山揚同分水殿涼蟾窟花香過貝闕佛天燈

影弄珠光海邊山色雲間立江上潮聲定裡忙記得霜清明月夜補天猶問洞中方

鼇海何年渡佛航龍公此日望秋涼蜃樓雲氣聯星彩蛟室珠燈帶月光西望三湘天共遠南來五嶺道同忙知心最是江門月不厭相隨到上方

至日嶺南道中

去年長至在東山今日雲帆出海關未有梅花共笑眼且將竹葉破愁顏天涯候鴈隨陽遠江上寒潮抱日還迢遞孤帆南斗外幾時鳴玉入朝班

過清遠峽述感

翠壁萬里盤斗立澄江一曲抱天迴仙槎宛向星河出海艇遥從花洞來谷暖峽深龍睡穩峯高雲凍鴈聲哀未闌飲罷張文献日落風悲起越臺

至日

曲江此日逢長至仙侯當年倣綵宸綉閣花容添彩線庾閨梅蘂漏先春鶯藏翠谷時還出龍臥滄江蟄未伸海内風塵知不定天涯清泪一沾襟

遊南華寺

南華寺在萬山中寺下双溪流玉虹數葉貝經還見寶千燈衣鉢竟傳空時危頻覺滄洲隱境絶真緣尔佛通靜愛老

僧開說法天花颯沓翠林風

歲晚

歲晚江湖觀我生翠華傳道更南行謀臣已奉三軍帥鎮國應回十萬兵西北犬羊還踐踏東南財賦苦誅征白雲未返周王馭涕泣天涯空旅情

遊鳳凰石

竹老西廂鳳不遊聞韶何日下丹丘亭幽少引高人興地遠還生去國愁棹轉海門風正穩寇平江島水安流風清却想東湖老更欲題詩在上頭

對雪有感

泉鼻泉清江飛白沙蕭蕭山驛落梅花遥看佳氣從仙侠忽
輕沾濕翠華宛轉半隨烟霧集微茫全受北風斜豐年已
占春田兆奏凱還鄉樂未涯

望羅浮送

名山天下說羅浮仙令清秋遂壯遊星斗東廻滄海色風泉
曲遠鉄橋流琴聲山水鳴花縣鳥鴈雲霄望帝州回首青
春隔江國折梅好寄仲宣樓

王觸舟中遣興

緑類芳社鹿春洲洲畔人家花倚棲山色高飛明月上灘声
寒抱翠雲流天遠遐思孤黄鵠海上開心双白鷗回首動雲

但樹外不知何處是皇州

省中對菊

御苑風雲通北海燕郊雷雨落西臺千霄翠拍森森潤戀檻紅葵冉冉開野鶴向人鳴自得流鶯隔水劇飛迴捲簾棲觀含新露天畔群山秀色來

讀棠陵詩

棠陵酷好驚人句海內流傳費細吟大雅千年誰繼作朱絃絕代有遺音轉愁元白難方駕不學陰何苦用心美璧明珠吾並得光輝竊照章堂深

五言絶

偶成

春勻花露重風軟柳烟深何處鳴黃鳥雙雙來好音

奉別吳國信

看尔乘舟去憐予信馬歸西風何太恶吹得片帆飛

秋山倚空碧秋水拂天長別尔秋風裡黃花欲斷腸

眼中平生人可憐葉我去離愁撥不開結在秋江樹

楚舞飛龍劍燕歌碎玉壺風塵各分手轉覺壯懷孤

柔蘭泛尊酒盃盃盡秋色大息同心人孤舟去江國

今夜長安月明朝江上舟離心逐秋水隨尔九江流

龍劍從今判仙舟何日迴梅開逢驛使好寄一枝來
萬事東流水何年事盡頭山中千日酒同酌亦今愁
江草愁人綠山花濺淚紅腸牽南去鴈書望北歸鴻
恨不同君去含悲強送君那堪迴首地烟柳故紛紛

送僧還山陰

君自山陰來還向山陰去飄飄海鶴心明月知何處

七言絕

贈星士唐子西

手中龍杖太湖雲胸下吳鈎北斗文一笑相逢何以贈卅山明月與君分

南海贈金相士

曾經太華拜麻衣玉葉金絨下翠微昨日早從台少至杖頭尤帶白雲飛

海上偶逢金相士人間誰識玉溪仙笛聲吹落陽春曲花滿江門月滿天

示江童 二首

我騎朱鳳弄江烟兩袖到風白日遥須尔為擎青玉杖洞天三十訪群仙

丹丘瑶水是吾家一落風塵實可嗟拍海凌山期尔去呼龍隨鶴種三花

贈内 二首

吾家仙子玉峯姿手拂雲箋笑索詩已染春花明秀句可無竹葉泛金巵

手捧金巵翠袖垂尊前言笑動蛾眉再傾碧甕蓬萊酒重贈瑶臺玉樹枝

閨笛

獨宿寒江風月秋山猿清嘯動鄉愁多情何處穿雲笛吹落梅花不肯休

西湖雜詠十二首

控鶴尋仙海上遊西湖天下小瀛州芙蓉數挙出山頭寺翡翠拄成上一回棲

瑪瑙寺前明月輝金銀臺上綵雲飛吹簫仙子乘鸞去洗鉢高僧振錫歸

三竺高峯翠入天六橋春水淡如烟雲中花雨隨金錫月下蓮歌起畫船

五雲深處洞霄宮峯轉芙蓉磵落虹冉冉群仙鸞鶴駕玉簫

吹向月明中

皇宋君臣南渡師翠雲紫氣抱龍折天開兩浙迎鸞駕地轉

西湖作鳳池

錢塘江上岳王祠威武猶聞北伐時白日孤懸吞虜恨青松獨

長向南枝

西湖處士有高情鶴背尋梅遠雪行何事不愁寒刻骨六橋處

處酒旂迎

錢塘自古最敏柔華酒店高樓十萬家翠袖舞依青嶂月

玉笙吹斷碧桃花

西湖五月白蓮開畫艇如雲江上來弱舞佳人花底醉路歌公

子月中迴
湖上蓮州暮倚樓吳姬少小即風流綠雲金花艷白雪歌殘玉樹
秋
花前公子紫雲驄柳外佳人白玉樓物色粧成金上苑風光換出
右陽州

上別真人

禪宮久共月明輝海柁那堪萬里歸倘寄相思裁玉札江南多有
便鴻飛

別鏡上人

白鳶雙引入蓮宮竹下談禪有佛風明日一舟江上去月輪依舊

上梧桐

寓意

曾到蓬宮看錦機素娥璀璨翠綃衣霓裳別後無消息只見天河一鴈飛

奉別吳國信

家住春山春復春偶騎黃鶴落風塵它年獨步芙蓉去莫被青山長笑人

年少千金購寶刀壯心直與五雲高憐君空學屠龍技此日江湖任所遭

北來孤鴈度龍關帶得秋聲滿碧山遥望一舟江上去西風葉落

送愁顏
看君遥上木蘭舟落日滄波兩岸秋倘過岳陽回首處洞庭風浪
拍江流
白日西飛流水東壯懷轉逐暮雲空年來賸有滄州興欲向天邊
控彩虹
仙郎掉入秋江清江頭相送難為情他夜相思何處是長江孤月
向人明
白鶴山人鶴上仙思塵暫謫蔚萱天試看漆倒花前醉五色雲來
拂酒筵
白鶴山人鶴上仙醉中詩酒靜中禪分明是我長生訣遥指天邊

月上弦
白鶴山人鶴上仙半酣拔劍舞秋蓮平生懷抱何人識流浪滄江
去可怜

別儲邦柱

一別仙郎忽四春漢江迴望幾飛神明朝又是秋江客楚水吳山
愁殺人
我騎白鶴南湘去子駕青蚪北極來願寄離心與征鴈一年一度
到燕臺
黃金臺下總揮手青草湖南又放舟一片離情牽不斷長江春水
抱天流

白石山人鶴上仙偶然垂翅落江烟南泉才子同心者離合江湖信有緣

江上旅思

江上孤舟秋月輝天風吹露濕羅衣愁心正劇南來鴈不寄雲緘空自飛

別王元吉

雪艇搖烟伴鶴遊渚蘭汀草送江畔君行倘憶同心客好寄梅花下隴頭

沽酒

緑雲紅樹擁琛林酒美花香思不禁玉斗滿扶江月醉孤村那怕

雪崖深

江上和元吉韵

雲嶺蒼茫白日低寒林搖落暮猿啼孤舟去國六千里悵首長安
望眼迷

聞砧

金砧何處遞秋聲搖落空山旅思生欲把離絨寄白鴈可憐孤影
月中明

又送張白川西歸二絶

爛漫桃花春正開花前誰悉動離盃江湖歲歲飛鴻鴈莫惜音書
千遍來

君家茅屋西華峯堂前松檜萬丸龍洞天今日開仙宅永堂他年
看道容

竹石花雀音

天風不動窓竹淨錦石幽花更可憐野雀群飛好心性看春宛在
草堂前

迎駕歌十首

先帝乘龍去鼎湖親憑玉几授金符九重天駕迎新主五色卿雲
爛上都

天子龍飛漢上來群臣佳氣統蓬萊未開仙伏延清閒先掃金堂
貯俊才

紛紛江漢動歌謠聖主青春繼聖朝賴有胖公乘氣運不坊志士起漁樵

天子英明不可當春秋鼎盛福無疆急收政柄歸基閣已覺規模邁漢唐

萬乘千官迎至尊惟聲喜氣動乾坤共許祥霖隨輦布親聞天語似春温

萬方積弊掃皆除天詔一函雨露濡頓起風雲絶羣彦日月照亨衢

十六年來事可傷極知天意託今皇諸軍稍還還塞免食無勞費太倉

宗社安危伏老臣天王聖拱委經綸金鷄先放群方赦玉燭徐調四海春
海晏河清共一時民安國靖定何疑自古太平真有象即今玉家更無私
掃除皇店逐番僧沙汰江河風德升嘉靖元年開寶歷大明千葉見中興

曉溪歌贈祝公序

曉溪流水清且閑荅園道人住其間浩歌白雲娟幽獨時有沙鷗相往還

吉花圖

譚家杏園花滿枝千朵萬朵出疎籬春風亦作怜花態恰到花前却倒吹

少年行

三輔少年天下推玉鞭驕馬踏春風金龙双落高飛鳥嘆入燕姬酒肆中

長門怨 四首

花發紅雲近玉樓掷垂香露傍金溝長門那得春無恨應是天廻鳳輦遲

新涼浴出紫蘭香風動珠簾月轉廊忽聽南熏和禹曲天王仙駕幸昭陽

流螢惜度蕙樓風新月高懸桂殿空秋夜不勝瑤瑟怨銀床清露濕梧桐

北風吹雪妬梅粧龍炭春寒百和香萬歲天王行樂處仙娥應進紫霞觴

醉吟亭和殿內翰韵

百花影裏朝烟淡叢桂香中海月高醉樂小山招隱句彩雲流潤入仙毫

嶺南十詠

風度樓前江日黃曲江丞相令已亡素騾不向連雲棧金鎖誰來問草堂

海珠寺前雲日秋秀分天柱立中流群山萬壑東流去肯為狂瀾一轉頭

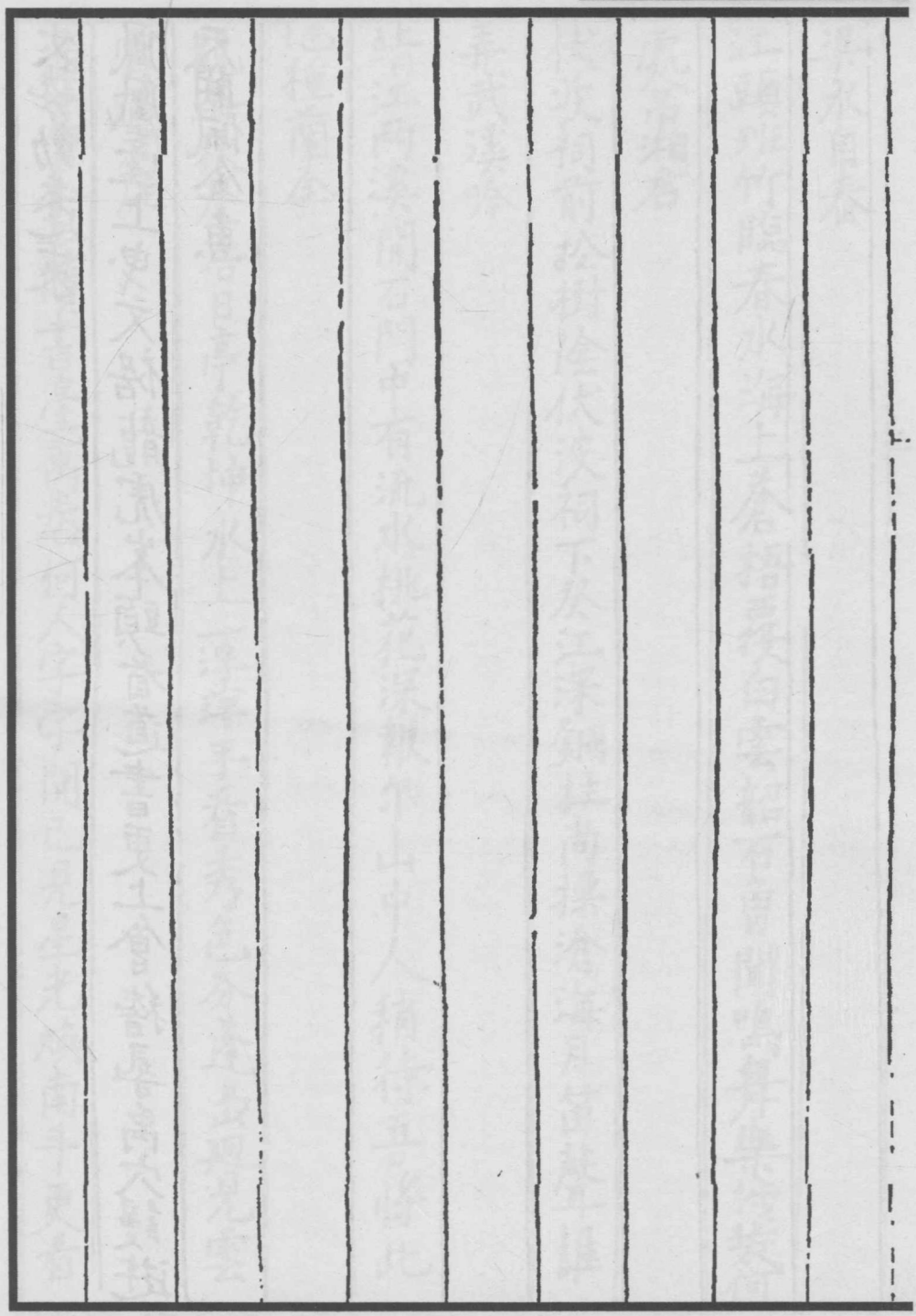
南華古寺萬雲松衣缽當年南北宗曲燈竹山花迎鶴過溪觀水枝驚龍

隱約羅浮四百峯海天開坐翠芙蓉卅芝瑤草龍分護仙洞黃

梁水自春
江頭班竹臨春水海上蒼梧覆白雲韶石曾聞鳴舞樂娥裝何
處吊湘君
伏波祠前松樹陰伏波祠下尽江深銅柱尚標滄海月笛聲誰
弄武溪吟
靖江兩溪開石門中有流水桃花深報尔山中人稍待吾將此
地種蘭全
觀海秋登浩日亭乾坤水上一浮萍平看秀色分蓬島遥見雲
霄過洞庭
飛鳶峯上讀書堂萬卷何人字字開已見星光煥南斗更看

文勢動逢萊

鳳凰臺上戲文裾龍虎峯頭看道書更上會稽尋禹穴謾遊天閶佩金魚



玄務鳥子問答

玄務鳥子贈曰鶴山人也山人抱英握奇阨塞小試于恐其君不自得也是故援詞達意假妄郎真又覆於功利之說而率澤於道德之要意山人與我同心是則同心之言也

洪玄子問於時務鳥子曰夫壯夫多志烈士殉名哲人達觀胥夫淺中尾瑣碎守偷諛苟容夸毗死權神聖無功是故鳳鳥慶集昆山禹之捂不自知其高也覺斯處蓬蓽之下不自知其卑也局於所見而守斯確矣子盍剖子心腹披子真素我其為子傾聽之時務鳥子曰唯唯某聞之太上立德其次立功又其次言立天運人事遞相推遷粵自朴散鴻蒙而經營之變極矣顧其間矯翼厲翮雖倪仰殊狀要之曳尾戰

鮮爾志爲及子之所憐子不觀天東流逝水下坂走丸乎有去不來而往斯不返矣以百年易盡之身而汨沒於無窮之變幹幹焉心心倪倪焉勞神苦志遑遑不知有生之可樂不亦悲夫生辰不穀吾斯已矣時達運通脫困去窮吾豈寫溝瀆之諒而甘老於窮賓絕橛之下乎尚將抗節功名之會馳英富貴之塲登君金華之省倚君白玉之堂入相出將走貴叱權乘堅策肥衣錦食鮮田園連野甍第倚天與馬僕從極聲色之奉養子太玉鼻窮心志之所樂一食千金一呼百諾鼻息所吐上干虹霓涕所出下生珠域金張視顏色以爲進退許史伺指顧以爲奔趙恭顯不敢弄其權逢灌無所假其威回天轉日覆雨翻雷茲固匪大丈夫之志抑亦得時據要者軒冕吐

氣之特也子以為何如洪玄子曰子言陋矣　倚伏尚權奔名走利是不明天道盈虛陰陽倚伏禍福無門吉凶同域也子不觀蘭芷之翡翠與清廟之犧牛手毛羽之美身體之累也匏豆之肥刀俎之地也人將采其英以先首飾剝其皮以登房俎矣乃今而思江皐海鷗泛泛於水中曳尾之龜躑躅於泥中太脫矣乎子徒知玉堂金省之為榮吾恐神剝其盧鬼瞰其室天收其魂天奪其魄爰斯之時雖欲與田間父老坐我茅簷負彼朝陽栖志自樂以終天年不可必矣甚矣子言之陋也無乃渠乃璞姑示乃石以潛叩予意趍而逆予喜戚我胡為乎尒也時脅為子曰神龍不終於深淵奇驥不伏於櫪下風雲斯憑金玉就駕今天上士不生則已生則嵓廊改色河岳有光

四裔來王時權時衡人紀人綱倘我古今焉烈斯美元之所獨當也況今風塵頓洞豺虎縱橫閫竪肩志潢池嘯兵犬羊跋踏邊陲震震敢焉正才智虎變英俊龍起剖符析圭提戈耀旅之日也古之人曰生不能王尚當為將豈不曰權不專則施莫前羽未完則飛不先手嗟失時不我遇失苟有用我有授以虎符假以龍節付我六師提我三尺我將樹振古之勛開無前之烈持顛扶危　極梵救溺於是運鬼神之知興制節之師決存亡之策紗正變之機三畧功收於談笑六花法變於範圍北擒徐戎南踏邏夷東吞球海西掃羌陲永固金甌之業不騫磐之基肯使公卿失色於廟堂士因死於邊隅我尒時海猜甲冑山飲鋒鍔謝我轅門登我鱗

閣名掩方虎功高李霍册書鉄券傳不替於寵榮廣土大爵亨
無窮之逸樂庶哉光明之建立不負峥嵘之歲月也視之草不同腐
聲響音俱感者大不作矣予謂若何洪玄子曰乘流遇坎達人之與
也隱世就名哲夫所憂也予其功名之細為道德之所喪身之事
為開國之謀乎是未知天人合發之會理亂相因之微明良相倚
之故坊德並起之機者也予今廼益知子胥鳩夷韓彭菹醢吳起伏劍
而死商君車裂以殉非獸上人之少恩寔是乃功名之為患也廼今信非
主立事由中出忠邪殽混陰陽拂逆欲行者逡巡而袖手欲言者喉
嚅而卷舌揖俎狼以階登縱鷹隼而凌蹴乎趨勢者榮忤權者塵
怯援陸剛守者黜正言出口而身危獨行抗特而宗覆斯殆聖哲之

所迷惑而說諫之所得志也子欲用子之說行子之計不亦謬乎吁嗟鸞鳳皆時樂雀之欺也麒麟跌足蟻垤所制也子乃提空拳以踣細器瞑兩目而趨湯鑊則徒摧折羽毛解爛皮骨而已烏矣胡子不通變之極而不知命之至也子箴復有言矣時舛鳥子曰富貴既非所願功名尤不可期信乎有生之為贅而天與我者之虛也第吾竊聞志士不苟食賢聖不虛生草木有用金石有声是故陰古之士莫不乘運流水撫時建德出我精華為世準則今夫五帝定典三王製禮皐夔伊周相時並起天地以位人極以理兹非大聖之所作為乎迺今世道交喪淳風不還國步多艱人文孔陻古禮不作古樂不復德化殄絕政刑日廢是天地

亢塞首足翻覆子以為聖神復起將生

視其斧手揮將興衰補陋反古飾美以救其極乎今子春容德粹厭飫道真學淹今古才達天人志卑管晏而不爲道方伊呂而尤尊子不欲提今而古乎務爲雖駑駕逞然兩驂中服僕乎控駕焉矣洪玄子曰子談何容易也夫古先哲人不得已而有言故其言世世以爲典刑不得已而有功故其功世世以爲德澤是故河洛垂文則羲禹闡道風鳥不至則宣尼嘆息何則人固不能以勝時也今夫堯舜禪位而禹稷敷治時也湯武應天而伊周創制宜也故有陳鞭笞之政於德讓之庭奏干羽之化於吞併之日則各相爲柄鑿矣今子尚不能明天之道因時之宜極推移之變神通化之施乃欲以天地之渣滓而生育萬物以聖人之土苴而陶鑄萬夫亦太迷惑矣乎吾今語子天地無全功

聖人無全能日月無全照雨實多於全思是故天地不兼乎萬物載聖哲不免於困窮子參而後尚書歎子之傳歸子之約謝子之華返子之朴去子虛名近子真樂履無形之禮樂無聲之樂含德之厚咀道之實主靜行中委順抱一吾將與子從容大道之域矣時哉鳳翼然而作翼如以超望下風而再拜洒然而浩歎曰鳳兮鳳兮而今雘逝兮而人將以子為鴟龍兮龍兮乘風雲而變化兮予不知其所之

鹿原存稿九卷浙江汪汝璈家藏本

明戴欽撰欽字時亮馬平人正德甲戌進士官至刑部郎中以諫大禮廷杖創重而卒其集刻於閩者八卷曰王溪存稿刻於滇者二卷曰戴秋官集此則其姪希顯所合輯凡文二卷詩七卷欽與何景明李濂薛蕙等同時友善所作頗刻意摹古然不越北地之餘派