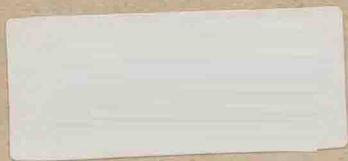


書叢小記傳人新

家育教的魂俠大個一

著 霖 徐



行發社學魂鑄京南

呼 鳴

貴有夫四 ○ 亡與下天

前 當 難 國

— 茶如火如 ○ 花如錦如 —

大 俠 魂 主 義

嚴 莊 爛 燦

● 開思想界之新紀元，作赴國難之急先鋒！

◎ 全書二十萬言，精義獨闢，文情並茂。而辭旨鬱勃，慷慨悲歌，戈鐵馬之聲。際此國難當前，河山破碎，舉國動員，允宜人手一資惕勵，留民族之正氣，勉時代之完人。凡我中熱華血男兒志在國，不可不一讀此書！

大俠魂者，世界人類最高之理性，亦即我中華民族燦爛之國魂也！生於太一之初，行乎六合之外，而覺之方寸之間。
大俠魂者，修心立命之本，匡人救世之學也。從認識自己入手，以救人救國並以解放世界為歸，而以契合宇宙為極。
大俠魂從唯平哲學出發，以生命向上創造為立足，根據怒美兩觀，運用擇善自得任重三步工夫，鼓起真情熱腸無畏精神，以打倒小鬼魂，完成人格鬥爭。而自成爲一種如錦如花，如火如茶，新穎適用燦爛莊嚴的人生觀。
大俠魂是一切主義之母，故大俠魂又稱爲主義之主義。

安 劍 平 著

每册定價

總魂學社發行

總經售 南成賢街二十九號

中華民國二十三年九月初版

一個大俠魂典型教育家一冊全

定價大洋五分

(外埠酌加郵費匯費)

大俠魂云：

植真情子，

護熱腸幹，

供無畏果。

編著者

徐霖

校閱者

安若定

發行者

鑄魂書局

印刷者

東南印刷所

總發行所

鑄魂書局

分發行所

各省書局

版權所有

不

准

復

製

南京土街口

南京成賢街

復興聲中的三大根本問題：

一、老大衰弱的民族，怎樣使它少年活潑起來？
 二、糟塌散漫的心理，怎樣使他精潔堅凝起來？
 三、萎靡蕭索的人生，怎樣使它燦爛光華起來？
 要得着這三大問題的圓滿解答，請讀下列各出版物：

哲學叢書

- 鑄魂學社 鑄魂學之一 定價大洋一元
- 鑄魂學社 鑄魂學之二 定價大洋七角五分
- 鑄魂學社 鑄魂學之三 定價大洋二角五分
- 鑄魂學社 鑄魂學之四 定價大洋二角五分
- 鑄魂學社 鑄魂學之五 定價大洋三角五分
- 鑄魂學社 鑄魂學之六 定價大洋三角五分
- 鑄魂學社 鑄魂學之七 定價大洋三角五分

文學叢書

- 新 人 論 定價大洋
- 文 武 合 一 與 知 行 合 一 定價大洋三角五分
- 大 俠 魂 人 生 態 度 定價大洋二角五分
- 秦 森 女 士 文 存 定價大洋

大俠魂兩週刊

諸君不讀大俠魂
 宗旨純正 主張中平
 研究學術 兼論時政
 指導社會 改造人生
 中華國風 大同精神

如入寶山空手回
 全年連郵七角二分 總經理鑄魂書局

大俠魂詞典 定價

教育叢書 (二稱五分叢書)

- 三民主義與中華國魂 定價五分
- 大俠魂起信論 定價五分
- 大俠魂救國論 定價五分
- 大俠魂為三民主義之動力 定價五分
- 大俠魂與畢業生之出路 定價五分
- 四情之研究 定價五分
- 五交之研究 定價五分
- 大精武大俠魂及三民主義之關係 定價五分
- 大俠魂與大和魂之優劣 定價五分
- 大俠魂的生存性 定價五分
- 大俠魂的新生活 定價五分
- 怎樣挽救中國 定價五分
- 大俠魂文學的藝術 定價五分
- 大俠魂文化的運動之使命 定價五分

▲此外尚有復興叢書，選輯當代時賢名論，以供國人晨鐘暮鼓之助。其他如修養叢書，國恥叢書，新人傳記叢書，武術叢書，健康叢書，科學叢書，生活叢書等，均將設計編輯，陸續完成，以慰海內人士之望。

謹以此冊獻給爲革命而犧牲的汪效禹……諸烈士

一個無名的大俠魂典型教育家目次

一、前奏

二、中強中學之開辦

三、中強中學之管理與訓育

四、中強中學之課程

五、中強中學之革命精神

六、結論

一個無名的大俠魂典型教育家

徐霖

一 前奏

說起來是十年前的事了；但在今天說起來，不但不舊，而且很需要，很迫切地需要這樣無數量的典型教育家，來作「教養衛」的實行者，來作復興中華的基本工作。民國十二年秋季，濱着鄂北漢水的鍾祥縣城出現了一個中強中學，這學校的精神，成績，及其教育方法，委實是值得追記的，是值得今日一般熱心教育者去模仿去實幹的：

創辦這中強中學的校長，他不是研究教育的教育家，他不是負有教育責任的人，他也不是資產階級者拿着剩餘的金錢來企求熱心教育的美名，他只是一個痛憤當時教育破產的真情者，他只是一個鍾祥縣的電報局長，由他痛憤的真情中激動了他

「教育救國」的熱忱，確定了他創辦模範中學的宏願。

以一個無校舍無經費無教員而在一個區區的縣教育界中無資望無地位的電報局長來創辦中學，而且要在省立第七中學的區域內創辦模範中學，在一般人看來，只是高調罷了。

在這裏很簡捷地預告：他三年來的慘淡經營，確是實現了他那偉大的宏願。

一一 中強中學之開辦

他在夏秋之間，邀了些好朋友演京劇演新劇，後來又買了一部電影機到各縣市演電影，這便是他創辦中強中學的開辦費和每年教育經費的來源。向山陝幫商人，借了個會館，在關聖帝的前殿用蘆蓆夾起來，便是這學校的講堂和自習室。在這會館兩邊的走樓上下和前樓，便是這學校整個的校舍。他自己兼英文教員，聘一個數學教員，再聘四五個在本城教小學的來担任英算以外的課程，此外聘一個在本城教

育界有資望而刻苦耐勞的老先生任校監，便是這學校整個的組織和人才。在這整個的教育人才中，除了數學教員是教會高中學校畢業而要相當的生活費以外，其餘的都是舊制中學畢業師範學校畢業或秀才出身而盡半義務或全義務的教職員。

他那模範中學的校舍經費和教員諸大問題，算是圓滿地解決了，隨着來的便是備案問題，他因為教育廳無相識的人，也不等着設法去向教廳請求備案，只是向縣公署教育局備案罷了。這樣他便毫不顧慮地招收了七八十個生氣勃勃的青年學生，開始他模範教育的工作。（這學校後來曾在教廳備案）

三 中強中學之管理與訓育

這學校除了包飯的廚役外，沒有一個雜役，教職員的洗面水自然是自己動手，而校舍內的清潔，不管是宿舍，講堂，院子，廁所，都是他親自領導學生去打掃的。他的領導學生，不是用口來規定學生去幹；而是他親自動手輪派幾個學生幫助罷。

了。每晚那講堂兼自習室內的煤氣燈，都是他親自按時去搭櫬，打氣，上油，燒酒精，淘氣眼，而點燃的。遇着汽燈壞了，他自己去修理。這樣地瑣碎工作，他三年如一日，從不假手於人，只是有一二學生自動地幫助罷了。

他每晨四時起床，集合學生到空氣很新鮮的護城堤上去跑步，去叫喊，去早操，天大亮時，帶着學生回校洗面刷牙，清潔校舍，吃稀飯，然後照着上課表去履行這一天的講堂。他每晚十二時，要親自查舖位。他查舖位的用意，不是怕學生夜間私出，而是替學生蓋好被單。他學校的早操，一年四季不稍間斷：天氣越冷，越是要迎着北風去奔跑；越是下雪，越是要到雪地裏去叫跳！天雨時，那僅有的講堂和走廊和院子，便代替了護城堤的任務。總之每天早晨，要使學生流一身汗。遇着有偷懶不起床的學生，他不罵也不處罰，只是笑嘻嘻地拿一盆冷水，洒到那學生溫柔的被褥中，怕當落水雞的學生，也只好不留戀暖烘烘的被褥而參加早操了。

他對於學生的日常生活，不問校外或校內，是沒有明文規定的。他只是苦口婆

心的說；只是用慈愛而和藹的態度勸。不信說不信勸而不堪造就的學生，只是請他搬箱子走。例如他禁止學生吃烟酒，他不僅是注意學生在校內是否吃烟酒，他最注意學生在校外是否吃烟酒。發現吃烟酒的學生，他不掛什麼開除學籍的牌子，只是請搬箱子走。此外，他規定學生走路要挺胸昂頭，兩目正視，大便要在飯後，洗面要用冷水，……都是要學生能養成良好的習慣。又例如他要養成學生保持校舍清潔的習慣，他便主張學生於課餘時，吃幾個銅板的花生，吃花生的條件，是要將花生放到衣袋內，將吃了的花生殼放到另一衣袋內，最後將花生殼放到垃圾桶內，不許一片花生殼落到地上。遇着將花生殼拋到地上的學生，他不說什麼，只是笑嘻嘻地將花生殼拾起來，放到那學生的衣袋內。

四 中強中學之課程

他對於學生的功課，更是認真，尤其是英算，英算的教授進程，不但很快，而

且還要找許多的課外材料去教授。例如：伊索寓言，英文津逮，英文中國地理，英文世界地理，都是課外的英文教程；溫德華士代數學，溫德華士幾何學，都是課外的數學課程。

學期考試不及格的留級，不願留級的搬箱子，他絲毫不顧慮，不容情。記得有一個學生因年齡很大而天資太差，每學期都不及格，竟由甲班降到乙班，由乙班降到丙班去了。因此他的學生，除了在他的一切規定以內生活外，便不得不拚命地向課程中去苦攢。

爲了學生吃煙酒請搬箱子，爲了學生的期考不及格請留級，結果他那七八十個學生，到畢業時，只剩下十八個。他在畢業典禮的時候很高興的說：「這十八個畢業的學生，是我用篩子篩過多少次而留下來的收穫。」真的他那十八個學生的體力，都是矯健的；十八個學生的程度投考任何學校很少失敗過。到現在他這十八個學生爲革命而犧牲的有張上夫，汪效禹，高齡，周良弼等四人，因疾病而死的有黃祖

耀，畢道明等二人，現在未死的十二個學生，都是很能上進而能立足於社會的。墮落的只有一吃鴉片烟的，一個中強學生竟受了環境的支配而流入黑籍，真是中強中學的大污點，真是他最痛心的事件。

每逢星期一三五的上午，他都有兩點鐘的英文講堂，這兩點的英文，他總是連着講下去不會休息過。學生的精神疲乏了，他便同學生談到課外有趣味的問題，他談他少時在家中因逃避舊式婚姻而被家長監禁了三個月。他談他自由戀愛和結婚的情形和經過，他談在辛亥革命時，他恰在漢口電報總局工作，他將滿清政府的重要消息偷給革命政府；武漢滿軍向北京政府告急的電文，他設法不發出去。他說女人好比一枝花，可看不可摘，更不可吃。青年人戀愛要等到學業成功時，結婚要等到生活能自立時，不然便是自殺。……因此學生既不感疲乏，而且從此談話中可以得到很正確很新穎很適用的課外常識。

五 中強中學之革命精神

他主張學生看女學生，曾經有一件很滑稽的故事值得補叙的。他有些學生，每逢星期日藉故做禮拜去看福音堂的女學生，有一次因為看得太過火了，那鐵面孔的外國牧師便老實不客氣地說：「誰請你們來呢？你們出去，下次不要再來。」他聽得這個消息時，認為是絕大的侮辱，便馬上寫了一封很長的英文信，給外國牧師，辯護他的學生看女學生是正當的行爲，抨擊牧師的侮辱行爲是不對的。以後福音堂的牧師遇着他的學生去做禮拜時，不但不干涉，還要招待他們坐到女學生那邊。

他學生的制服是特別地整整，銅鼓銅號也齊備，他的校旗是青天白日滿地紅，只差十二道光芒，學生的證章是賽盜的，因此列起隊來，委是整齊漂亮有精神。三月份踏青時，便帶着學生到郊外去旅行。有一次他還犧牲了一星期的時間，帶着全體師生到相距九十里的荊門縣城去旅行參觀各學校及當地的風景。

他學校的愛國運動及反帝成績更是驚天動地了！民十三年五月十二日他帶着學生沒收了一船日本仁丹和種種色色的廣告，總值數萬元。將那船上的日本國旗倒拖回去，嗣後雖經日人再四向縣公署交涉，雖經縣政府三令五申的去命令要將沒收的日貨無條件地發還，結果他以不理了之。五卅慘案時，他的學生單獨地在槍桿壓迫之下，遊行示威宣傳，三天的奮鬥，轟動了全城的市民，包圍了福音堂的醫院和學校，趕走了福音堂的英國人。於是福音堂的醫院和學校暫時關門了，幾十年來很有威權的禮拜鐘聲休息了。這兩次反帝的大運動，都是他的學生單獨地幹的，因為那些省立中學和縣立小學，都在縣長的命令下和駐防營長的槍桿屈服了。

中強中學是鍾祥縣革命的策源地，是鍾祥革命集團的大本營，這是北伐後鍾祥人所共認的事實。因此鍾祥的各級黨部和民衆團體，佈滿了中強中學的學生。民十六年夏鄂北軍閥餘孽張聯陞叛變了，鍾祥土劣所豢養的大刀會暴動了，這時他倉卒地忍痛地逃走了，拋棄了他十多年所經營的家產，結束了他模範中學的大事業。

六 結論

他是個十足的基督教徒，他時常到福音堂去禮拜去傳道，他每天喫飯睡覺起床，都得默念做禱告。可是他從不向學生提起福音二字，他同鍾祥福音堂的英國人有十多年的交誼，但到五卅慘案時，他並不拋棄祖國，並不袒護外國人，他脫離外國教會，自組中華基督教會。他的學生反對教會，痛恨教會，但是對於他信奉基督教却毫無反感，而且確信他那偉大的人格和堅苦卓絕的精神，是受了基督精神的薰染和影響的。

他是主張穿短裝而且他是個西裝者，可是他的西裝是用中國的粗綫布做的。他是四十多歲的人了，但是他每天早起只穿一件背心和一件襯衣，天不大冷是如此，天大雪也是如此，他每天早晨起床要用冷手巾擦抹胸臍。天不熱時，每星期六回家洗澡一次。總之他的生活規律，同鐵一樣的不變，所以他的一切，都足以做他學生

的模範，足以做一切青年的模範。

綜合說來：他這個模範中學，除了物質的設備以外，不問那一方面都是成功的，都是可以作一般教育者的模範的。但是今日一般養尊處優的大學中學小學的校長，誰有這偉大的人格和堅苦卓絕的精神呢？

矯健的體魄，進步的思想，勞動的習慣，樸實的生活，革命的精神，反帝的行動，這是中強中學的特色，是他模範教育的成就，是他偉大宏願的實現。他確乎是一個真○情○熱○腸○無○畏○的○大○俠○魂○者！他事事「以身作則」「身體力行」「知行合一」「文武合一」；絲○毫○無○疑○地○有○生○命○有○向○上○有○創○造，這是他成就事業的秘密。

這位無名的典型教育家，現在是五十多歲的人了。他現時仍在上海電報局工作，浙江紹興人，他姓孫名海霞。

交 好 朋 友 ，
遊 名 山 川 ，
讀 大 俠 魂 。