

سروت فون

شراطی انترا

در صادرات سنه ۱۳۰۰، آنچه
لیلی ۷۵، اوچ آیلی ۵: غریب
پرسته ایله کوئندر نمره و لام
بدلی اخداویلور.

شراطی اشترا

وزارتی سنه ۱۹۰۰، آنچه
ایلی ۸۰، غریب اولوب اوچ
آیلی پرقدار، قیرلەدن مقوی
ورو اله آلمق ایچون سنوی
پکری غریب ایچون فصله آیتیم.

بنچشنبه کوناری چیقار. منافع ملک و دولته خادم مصود عثمانی غزه‌سی

Nº : 258

Rédacteur en chef:
Ahmed IHSAN

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE7^{me} AnnéeBUREAUX:
78, Grand'rue de la
Sublime Porte

پنچشنبه — ۸ کاون ثانی سنه ۱۲۱۳

پنچشنبه — ۸ کاون ثانی سنه ۱۲۱۳

عدد : ۲۵۸



کربد معاشر دکانی ایتماندن اولوب سایه مراحتوایه جناب پادشاهیده الباس اولنان چو جقلاردن بر قایچی

Les orphelins des victimes crétois habillés par l'Etat.



شوق و نشاط نام کرمی بولش ایدی که او ره
قائد حاضر لئن ش مکمل بوفده تسکین حرارت
اید رک قبودن جیقدق ، جاده بی بر باشدن
بر پاشه دولتی مش سدیلر لرک - زیرا مادام لرک ،
مادموالز لارک هان کافسی ایکی قوتی آدمک
درت بخانی سایه سنده حرکت اید - سدیلر لر
کلش ایدی - آره سندن چکدک ، تپه باشی
تیاترو سنه داخل اولدق . بورایی ده نام
شعشهمنی بولش ایدی .

ب . باو ماسکسز اولورسه اوقدر
پارلامن ، حضار بجبوری اوله رق بخافنه
جدیت و سکون ایدر . تپه باشی تیاترو سنه
واسع صالحی دولتی ران حق بوباده کوزل
بر انتبات ایدی . بوراده سوس ، زینت ،
معتا نوالت اوقدر دکل ، فقط بوكا مقابل
میدانه بشته برحش و طر و توار . قادیتلر
ساده جه انبابلری ، ظریف ما - کاری الشده
محیح جاذبه دار ایدی ، رقص ده احرارتی
اویور ایدی . لوچه لر شهر مزک معتبر
موسی عالم لاری طرفدن اشغال او لئنی
ایدی ، خلاصه شوق و ذوق نام قرار نده
ایدی .

ب . لکن بزرگ اربیزی بنه بوز مداق ، بر آز
صوکره اوده ئون تیاترو سنه بیلت محلندن
بشر غر و شه برد دخولیه مقوواهی مبایده
اید رک نام سیر جی کبی ایجری کیریور دق .
و اقامابوراده غنیمه جی صفتیه بولنه محل بوق
ایدی ، بالونک دها ایلک اقت اسما اوله بینی
حالده ایجری به بر قیامتدر کیدیور . کندیخی
بیلنلر لوچه لر له چکمتش او زاقدن سیر جی ،
اوره برده اویله بر خاق وارکه بای رقصنی نه
مزق - نه اصواتنے ، نده بیهوده یره
با غروب چاغر درق او بونخیلری قواعد رقصه
دعوت ایدن معلم افدينک اخته ارانه توقيق
ایمیور ! هر بری کندی هوانه گوره
اوینابور . قارشی یاقنک اک دون طبقات
سفا هتده بیان اولان بر جوق قابنه سیغماز
قادیتلر او لاجه جو شقونا قلریه میدان
ویرمنش ، اویله سیچر ایور لر که هیچی بخبار
کبی قیز ارمش ، - کیم ایک اهیت و ردیکی
بوق ، ماسکه بر طرفه فیرلامش ، - شدتی

بیوک دستکاه آره سنه بر لشدیرلش باز بخانه مک
قارشینه او طوردمش و کندینه یاقش در دینی
فسیله دانما مس تور بولان باشی او کنه
اکشن اولان غازی سو صاحبی مفرديج اندی
کبی غیرت و بـ ایک فوق انعاده بر نهونسی
دها کو - تبله من . بو کنج آدم بکس سه اول
جاز شوده محفظه جبلر اچنده - شمدیکی
لو قطه مک آلت قاتی تشکیل ایدن -
اوافق دکانه صرفه بانلا دنی غیرتده هیچ
توقف کو ستره مش ، او غیرت و شبانی
سایه سنده بک او غانک و بتون استانبولک
اک بیوک غازی سوی اولان - پلاندید قفقی
میدانه کتیر مش ، او اوافق دکانه کی محیت
وسادیکسی ده هیچ بر اشامشدر . بناء عایه
دانما چالیشیر ، دانما ترق ایدر .

ب . سوکلی ارقدانم صادق بک مفتونی
اوله بینی قهوه سی ده ایجیدیکی زمان ساعت
بس اولش ، بالونک زمانی کلش ایدی ،
بزده بش دینه صوکره اوینون فرانسزک
کوزل مردیونشدن جی قوب اک اوست
قائد کی مکاف و جسم سالونشدن ایجری
کیریور دق . بک او غانک اک کبار
اک معتر شانه لری ، اک زنکین خانی بوراده
ایدی . ار کان مأمورین عنایه دن بر خیلی
ذوات دخنی بونلر میاسده بولیور دی . و افعا
بالونک مقصد اعطایی خبردن عبارت ،
مرتبی دوقور و بولی کبی ملکت . زک مشهور
بر طیبی اوله بینی ایجون شهر مزک اک کز بده
خنثی طوبیامش . اوینون فرانسزک منین
صالونی حقینه کب رو نی ایلمش ایدی . بو
صالون عادنا بیوک بر تیاز و محلیدر . شخونه می
لوچه لری بیله وارد . شخونه ده اجرای
آهنه ایدن مو زیقه اوونه یرده بـ لـ
بار که لرک او سـنـه رقص ایدن منین
مجهز انبابی مادام لری مادموالز لاری ،
سیاه البـالـی ، بیاض بیون باغلی ، کوشی
الدیونلی ارکلری شـوـقـهـ کـیـرـیـورـ ،
جمـهـنـکـ خـیـالـیـ یـانـ طـرـفـ دـیـوارـلـیـ اـشـغلـ
ایـنـ آـیـنـهـ لـرـهـ عـکـسـ اـیـلـبـورـ ، حـقـیـقـهـ
جـوـقـهـ نـظـارـهـ دـاـ تـوـالـلـارـ . سـوـلـیـ دـهـ قـوـلـلـرـ
نـعـلـرـ مـاـشـانـیـ تـزـبـیـنـ اـیـدـیـورـ اـیدـیـ . بـالـوـدـهـ

آسـنـهـ، بـیـوـلـ، وـهـیـسـهـ

سم قارباوه الله کیدیکی ایجون
جمعه ایرتی کونی بک او غانده
بالولری کشادایلیدلر ، بونلرک
هر جهتده بر نیکانکی اوینون فرانسزده
اطـهـ الـ خـسـتـهـ خـانـهـ مـنـفـتـهـ وـ بـرـیـانـ بالـوـ
احراز ایدی ، تیه باشی تیاز و سنده ایه
جمعیت مو - و - و -هـ بالـوـیـ اـعـطـاـ اوـلـیـورـ .
دوغری بولده کی او ده ئون تیاز و سنده هـ
کـیـجـهـ دـوـامـ اـیدـهـ جـلـتـ مـاسـمـ مـلـیـهـ — بـوـسـهـ
بـشـ غـرـوـشـدـنـ عـبـارـتـ بـرـفـیـاتـ اـیـلـهـ — بـاـشـلـیـورـ
ایـدـیـ . بـرـرـیـهـ نـبـهـ اـهـیـتـ ، ظـرـافتـ ،
فـائـتـ نـقـطـهـ نـظـرـ لـرـنـدـنـ مـخـتـافـ وـمـتـبـانـ طـبـقـهـلـرـ
تـشـکـلـ اـیدـنـ بـوـاـجـ بـالـوـدـهـ اوـکـیـجـهـ بـوـلـنـدـمـ .
ب . محـرـرـ فـیـمـزـ مـحـمـودـ صـادـقـ بـکـ اـیـلـهـ
بالـوـلـرـیـ یـوـقـارـیـدـنـ اـشـاغـیـ سـوـزـمـکـ کـوـرـمـکـ
ایـجـونـ بـوـبـاـدـهـ وـبـرـدـیـکـمـزـ قـرـارـیـ آـزـ قـالـسـونـ
اوـ اـقـشـامـکـیـ یـاـغـمـورـیـ رـوـزـکـارـ بـوـزـیـورـ
ایـدـیـ ، لـکـنـ نـهـ فـیـاـ هـوـ اـیدـیـاـ ! دـوـامـیـ
مـوـنـرـ یـاـغـمـورـیـ ، چـامـورـلـیـ سـوـقـالـرـیـ ،
رـطـبـوـتـیـ هـوـاسـیـلـهـ تـامـ اـسـتـاـبـولـ قـیـشـیـ اـیدـیـ :
یـاـغـمـودـدـنـ شـمـسـیـهـ مـزـلـهـ . چـاـورـدـنـ قـیـورـلـمـشـ
پـاـجـهـلـیـزـ ، اوـزـونـ یـوـزـلـیـ لـاـنـدـیـکـلـرـیـزـ اـیـلـهـ
کـنـدـیـزـیـ نـبـمـ وـقـایـهـ اـیـدـرـکـ سـبـلـانـدـیدـ قـافـدـنـ
ایـجـرـیـ کـیـرـدـیـکـمـزـ زـمـانـ بـرـاـوـحـ چـکـدـنـ ،
طـانـلـیـ وـفـورـاقـ حـرـارتـ عـادـنـ چـهـرـ مـلـیـزـیـ
اوـقـشـایـورـ اـیدـیـ . اـنـخـابـ اـیـلـدـیـکـمـزـ کـوـشـدـهـ
اصـهـارـلـانـ بـکـلـرـ اـتـغـارـ اـیدـرـ کـنـ یـقـبـنـزـهـ
کـاـوـبـ اوـطـورـانـ بـرـذـاتـ بـزـیـ اـیـ اوـیـلـادـیـ :
آـدـبـکـزـ اـیـلـهـ باـشـیـ سـتـرـ اـیدـنـ سـیـرـکـ صـاـجـلـرـیـ
بـرـ دـهـ صـبـوـادـقـدـنـ صـوـکـرـهـ الـ جـیـدـهـ
صـوـقـشـ ، لـاـقـدـاـهـ صـورـتـهـ جـیـقـارـدـیـ بـیـشـ
آـوـوـجـ اـیـرـدـیـ بـالـکـزـ کـوـزـلـهـ شـوـلـهـ بـرـصـاـیـشـ ،
بـازـهـ اـیـلـهـ اـشـنـهـ لـکـ صـنـعـیـ اـیـجـابـنـدـنـ اوـلـهـ بـینـیـ
کـوـتـرـمـشـ اـیدـیـ . یـانـهـ کـانـ دـیـکـرـ اـیـکـیـ
مـوـسـیـوـیـهـ اوـکـوـلـهـ تـلـغـرـافـ حـوـاءـ نـلـرـیـ
حـقـقـدـهـ تـدـقـیـقـاتـ صـرـافـیـهـ وـفـلـسـفـیـهـ سـرـدـ
ایـدـرـکـ بـزـ طـبـاـغـزـدـهـ کـیـنـکـ لـذـیـذـ لـنـهـ لـرـیـ
چـیـکـیـورـ . بـخـنـیـ غـیرـتـ وـتـبـالـکـ مـحـاـذـهـ حـسـرـ
ایـلـمـشـ بـوـلـیـورـ دقـ . وـاقـعـ آـزـ اوـزـاـقـدـهـ اـیـکـیـ

سویله ای روحمن، ای مجیدم، کل ..
چیقدیهی بولیله بر سیحاب اهل ..؟
- ۱۶ - کانون اول، ۱۴۲۳

م-عن سمار



• سـت و مـئـة فـرقـة

او رته لم عشق مزله ياره مني ؛
بر سکوت لذيد آيله ، کوزنم ،
قاباوب روزن نظاره مني
ضر بان غرامی دیگلهم :

اوتشا آسوده بربکا عکله
سر معلول و بر صحبتی
شامله دیده سیا عکله
طولد ور آفق ایل شفقتی

کو کنک انتیاق مکنونی
ایندین اعماق روحگه چربان +
قابلک مو-سیقی مخزوئی
ـی، اندین باهاش باواتن کربان ..

تقره-سین صاجلم . سرم ، روم
زیر دست نوازنگده سنک :
نفس آلدچه قلب مجروم
کل-سین اواز نفحة دهنک .

بوبله مستانه يو-كـلوب ڪيـتـين
دانـهـا رـوحـ آـليـتـيـاـمـ
بوـبـلـهـ مـسـتـرـقـانـهـ تـرـكـ اـيـتـيـنـ
ارـضـ آـلـامـ عـمـرـ پـنـاـمـ

مکاتب ایوبی



ای روح ، ای حبم ، باقی
آجدی هر یانده برهار شتا ،
میاض اولدی ساحة خشرا .

هر طرف قارلی ، هر طرف معموم ،
انجمناد ایلمش بتون لیلاک
عقر نارنده برانین حزین .

کاه برباقوشک سی ، مشُوم ،
بوکون عمیقی طیرمالیور ،
سر والکارده مختضر قالیور .

کاه آسوده بر دخان سفید
چیقیبور ساکتانه بر با جادن ،
او نیور غور لیل ایچنده نهان .

کم بیلیر بر مرا پنه نومید
او اوجا قدن شفا امید کدیسیور؛
بلک شیعدهی الـهـنـهـ کدیسیور.

کم پاییر بلکه باش باش ، مسعود ،
ایک سرمهتی محبتانه

او اوچان يارليور حراريله .
ايدىسۈر بىلەك آتىمانە صىعىد ،
او دخان سفید اىلە كىزلى ،
مرقۇنىڭ كىن بىدە رەاما .

بويله آسوده برسحاب امل
چيقدمي لانه خيالکدن ؟
خني ياد ايليوپ ده برکجه سن ،

ش

- ۵۰ - ناوہن نون

لیل خدا

بر کجه ، خاطر کدمی ، قارلر
بمیاض ایامشدى که ساری :
آهاندن شلاله نوار
کی ماهلک ضیای زرناری
قارلرک اوسته صاحلمشدى :
طاغلرک دامن سفیدنده
برسراب ضیا آچلمشدى ...

بازار لاد بجهه او قارلر اوستندنه
لمه صاف ايله مه سرمه ،
برزمان سن باقوب دوشوندكده :
— او خ ! باق باق ، ديدك ، بهار شتا ! ..
او زمان قوش کي سویچگدن
چيرپنوب نشوه محبتله
اوفشادک روح پر ملاكي سن ...
خاطر کدمي بونلر ؟

قالدی ایشته او لیل سودادن
وکون آنجق تو شعر ره افغان:



[کرید مصائبزدگانی ایتمانک قیافت سفیلانه‌لری]

Les mêmes orphelins dans leur aspect de misère.

زوالی خسته

— ع . نار: سه —

برندہ زہ حیثیت ، برندہ شهد خیال ،
من الاژل ایکی بیانہ مقدوردن
زوالی خسته جن ایل تحرع آمال :
یاشار امید افانتله هب فریته بال . . .

وجود رعشہ ورندن قویوب دوشن ذرات
ویر پیام حزن بردم مقرردن :
او متصل یسہ محروم اشتیاق حیات :
ایدر لبندہ شکایت آجیتلی بر « ھیمات ! » .

زوالی خسته فراش ذلیل رحلتندہ
او مار شفای بقا برجوان دیکردن :
کزر نظر لری آفاق بی نہایتہ ،
سکون آزاد کی آغوش سرمدیتندہ ،

حیات آلیکی اسحار خنده پروردن .
— کانون نئی ، ۱۳۱۳ —

یوق بر والدہ اولسون ، بر والدہ کہ هرشیلہ
برقادین ، فقط قلیلہ ، عشقیلہ بر والدہ ! . . .
— کانون اول ، ۱۳۱۳ —

محمد رُوف

سخن

امتحان قور قومی

بر قور توکہ امید وامل کیزیلور هب
آغوشہ بر لوزہ روشن ایله هزار :
بر قور توکہ ارواحہ ایدر نشوہل ایثار :
بر قور توکہ مستبلہ دائم او زائر ب :

بر قور توکہ ایلر مهتابان سعادت
آفاق کدرنا کنه اضوانی ایصال :
بر قور توکہ الا طائل اولان آن شبابت
پکمکدہ شبانکاه مانندہ پر آمال .

قلم ید حکمندہ او خونک بو کون ایشته
بر سرچہ کی لسہ امید ایله هر دم
چیر غمہ ده ، چیر غمہ ده ، چیر غمہ ده ، خرم ! . . .

ای سی ایله مکتبیدہ صرور ایین ایام ،
— کھوارہ ایدوب شیپری — شاطر و خوشکام
پروردہ ایدن بویله سزی هانکی نزشتہ ؟ . . .

م . ساری

قادین احتیاجی

بر احتیاج ، درین ، مقاومت بوز ، قاهر
بر احتیاج ، الہ کچھ می آرتق محال اولان
برقادین احتیاجی روحی یاقیور ، برقادین ،
فیلمک بتون یارہ لری صارم جق نازک المللہ ،
غیر قابل تسلی ماندری اونو نورم حق
حرارتی نظر لرلہ ، روحک بوجوف ملانی
طول ایرم جق رقيق بر قابله برقادین ، برقادین
کابتون خراب اولمش کنجلکہ آغلائیں ،
دریزندہ حیاتک بتون الملنی آغلایہ سیلیم :
برقادین سے بولالنجی وعدلرک ، آغلایان
امملارک ، آم ایدن امیشورک ماندری شفقت
و صداقتی ایله تسلیت ایتسین : بولوفاسز ،
فلیمس قادیسیردن ، حقی عشق لریلہ ، حتی
و فالریلہ سیلہ زهری یارہل آجان ، شبابیت
بتون حرارت و برستشی سوندیرن بوقادیسیردن
کان مرارتدری کو کستک او سندہ آغلایہ
آغلایہ اونو تیم ...

بویله برقادین احتیاجیلہ بتون کنجلکم
ایشنا خواویور ... اولیورم ، برقادین کہ بر
ھشیرہ اولسون ، بر زوجہ اولسون ، یوق ،

مکتب

ت . کھ

کوز قوبیدیغندن ینهدوچار استنصال اویلور.
نهایت، اوست نهایت زوجنک قیمتی اکلاپور
و اونک وفات ایدر کن برآقدهی خانمده،
اوئنک برآقدهی معاش ایله چکنیور.

برقادینک، غایت چرکن، مستکره
قوچه‌سندن بوشانقهه ای ویاغا بر حرکتده
بولنچ اولدیغی زم بعد انفشارقه دوچار
اولدیغی فلاکت کوستره جکدر. بوفلاکت
قادینک کیمسه ستر لکی ایله باشالپور. حالبکه
پدر و والده‌ی ادلسیدی بوفلاکت بر قسمی
مققود قابردی. دیتک اویلور که محربک
اسل فکری برآز تعییره اوغرادی. برقادینک
قوچه‌سنده کی چرکنلکه تحمل ایدوب
او طوره‌ی لازم کله جکی حقنده‌کی قاعده
اخلاقیه‌نک سکمی رومان واسطه‌یله انبات
ایدیلک ایسته‌نخه و بالکز کیمسه‌سز
قادینله قابل تطبیق فالد. زوجه معلقنهک
فلاکتی ایکنچی درجاده کنده‌یی قسمی
جیفنجیه قدر مسافر ایده‌جک بر احباب
بویله‌ماقدن نشأت ایدیور. فقط بایوله
ایدی؟ یا بوزاده ایکن ای، کوزل بر قسمی
چیقمه. ایدی؟ او حالمه فدین چرکن
قوچه‌سندن بوشانده‌یه بک ای ایتمش
او له‌جقدی؛ لکن اوحالده محرب بر شی انبات
ایتمش او له‌ماجه‌غندن، رومانی ایسه محضنا
بر شی انبات ایتمک ایجون یازدیه‌دن بالطبع
قادیی بویله عنز احبابدن محروم ایدیور.
ایدیور، فقط فرقنده اومادیغی حالمه انبات
ایدک ایستدیکی شی‌ده یاوش یاوش اللدن
فچیریبور، چونکه یونقیسه‌ده کوده
کیمسه‌سز، عنز احبابدن محروم قادینله،
بالکز او هار غایت چرکن قوچه‌لردن
بوشانه‌امالیدرلر حکمنه قدرادعا طارلاشیور.
نهایت قادین فسمی جیفنجیه قدر بر تیبه
محاج اولیه‌رق اقامت ایده‌یله جک بر قواناق
بیریبور. لکن بو محربک هیچ ایشه کلز:
او، زوالی قادین فلاکت‌دن فلاکته
سورکله‌مک رهبر حرکت اخذا ایتشدر.
بو قوناقدده مسافر خانه کوز قوه‌جق،
کاین خانه قیصقلاندیرو ب مسافره آرتق
روی قبول کوسترنیه جک بر داماد ایجاده



معارفی نظری مکاتب رشته مدیری
(ساده‌للو جلال بک افندی)

Djéral Bey
Directeur des écoles Ruchdiés.

رومانلره دائر [۱]

— ۲ —

ادیبات راهنموده

بر صنعتکار بر واعظ دکلدر. بدایت
امردہ بک ساده کورون شو مسئله ادبیات
عمومیه‌جهه بر جوچ اخنالافله بادی او لمشددر.
جونک ادبیاندن تهذیب اخلاقه و تصور
افکاره خدمت کی متتصد بکله‌مک من القدمی
ذهنلرده جایکیر او له‌کلشددر، حالبکه اخلاق
باشه، ادبیات باشه‌ده. فتنط شو فکرک
سوه نفسیر ایدیله سلمه‌سندن احترازآ شونی ده
علاوه ایدمکه ادبیات ایله اخلاق آیری آیری
شبلدر دیکله ادبیات اخلاق. لقدر دیتک
قصد اویونیور، یالکز ادبیات قواعد
اخلاقیه‌نک نشر و اشاعه‌یی ایجون واسطه
اخذا ایتمک طوضه و ای بر شی دکادر
دینلک ایسته‌نخه. فی الحقیقه، ایشته
اویله بر ادعایه قالقیشه جق او لورسه بو یکی
وظیفه‌سی ایله شرائط صنعتی تأییه بالطبع
موفق اوله مایه‌جغی ایجون صنعت‌جهتی فدا.
هیچ اونمازه اهمال ایتمک محبور اولور.
حالبکه بورالری ایجه، تقدیر او له.
مادینه‌ندن رومانلرک - بالخاصه تیازولرک -
بر شی انبات ایتمک ایجون آلت اخذا ایدل.
کاری کثیر اوچ و عذر. میلا بر رومانجی
کوریبور سکزکه سعادت عالمه ایجون زوجن
حسن اخلاق صاحبی اواسنی کافی کورمه‌لک
زوج نادر چرکن او لورسه اولسون
بر زوجه‌نک بوکا اهمت ورمدن کنده‌یه
کوستربان آثار محبته قارشی متحسن قالمی
لازم کله جکه حکم ایتشدر. و اعما فائدلی،
ای بر شی. صوکره بونی انبات ایجون بر
کتاب یازیبور: غایت چرکن، فقط محب
بر زوج نصویر ایدیور. اوکا بر زوجه
ویریبور. قادین قوچه‌نک چرکنلکندن
ایکره‌نک بوشانیور. کیمسه‌ی اومادیغندن
کیجه‌یی کیمرمک ایجون بیلدکارندن برسنک
خانه‌سنه کیدیبور، بو راهه قبول او لونیور.
بر جوچ طولاشدقن صوکره بیر بولیور،
بورادده استنصال کوریبور. باشه بر احبابه
کیدیبور، بو راده خانه‌نک دامادی کنده

[۱] او ۲ نومرولو مقاله‌لر بوندن اول نشر
ایمشددر.

اخيری اولان قوای اینداییه روحیه
ارانه ایدر . بوباده قناعت نامه استحصال
ایمک ایچون تکمیل ادبیات مختلفه فی نظردن
سخیرمک حاجت بوقدر ، بوکون آثار
ادبیات ناریخنده استعماله دقت ایمک
کفایت ایدر . خاطرالات ، تسلکلات
اساییدمک ، اوراق ساییدمک نقصانی
بونرله اکال اولنور . آثار ادبیه بزه
شایان حیرت بر وضوح وحثت ایده ادوار
مختلفه مک حیانی . عروق مختلفه مک
سوقيات و تمايلات کوستره ، بونر کیزلى
برطافم محک کردر که موازنتلری هیئت
اجتماعیه فی ثابت بولندرر ، عدم اتحاد لری
اخلاقانلره بادی اولور . هند عتیقل ناریخ
منطق و سلسه ، وقایی هاز معلوم دکل کیدر ،
 فقط المزده منظومات مقدسه و قهر مانه هی
وار که بوایده هند عتیقل روئی
عربان او لمیغی حالمه کوریس ورز . یمنی
مخیله سنک نوع وحالی ، تخیلانک جسامت
وار بساطی ، کشیفات فاسقیه سنک
قاریشتلنی ، دین و مؤسانک اساس
داخایی فی آکایه بیلورز .
ایشنه ادیسانک بوقدر عالی بر طیعتی

— ۲ تیرین مانی ، ۱۳۱۲ —

قاچاقچی موده مسی

بینه آمریقاییلر، ینه اوونلار ! .. کوزکزک
اوکنه دئیرلک : کوزل کوزل کوزل کینمنش،
دلبر دلبر دلبر بر پارس بیکی سزه طوغوشو
کایبور، بتون خرافتیله، بتون شو-شاغیله،
بتنون حرارتیله، بتون راشخه سیله، توبلریله،
اپیکلریله، تولاریله، داستلاریله اطرافه بر
هاله، تیرازه کون امل صاورووره رق یورون
برکنج، کوزل یازسلی قادین که سزه طوغوشو
کایبور، خندان و مانفت، اوچجور کی،
مانک بورومهرک باقلائش-ور ... طلغەن

ارناست فیدو ، نهوفیل غوئیه ایله
هم فکر او له رف دیبورکه :
« منعت اخلاقه لا قیددر . یا بخیدره ،
صنعنکار ، ندزیس ایدن بر معلم ، نصیحت
برن بر واعظ دکادر . واقعاً او بکده
دنیاده بروظیفه سی وارد ، فقط بو قلوب
قارئینه حسیات غفیه الفانه سایعی
او نگدن عبارت دکادر . صنعنکاره انبات
ایدیله جلت فکر لر ورمیکن ، کیمک
او زرینه او لوره او لسوون ای و بافاره تائیر
اجرا اینی او ندن طلب ایدمیکن . صنعت
بوکی شیله کاماز سیکامدر . ای و بافا
کتاب بوقدر . النزیاده شدته دوجار تو پیچ
اولان رومانلر ، تیازولر بر دورک درجه
احلاقی کوسه تره بیابر ، فقط اخلاق
معاصری اصلاح ایده مدبیکی کی افساده
اید من . رومانلر اخلاق او زرینه تائیرینی
قصه آردیدم . نه او لوره او لسوون بر کتابک
تائیری خالقدا او لدن موجود بعض فکر لری
خلاصه ایله او نله بر جسم ، بر شکل
بر مکدن المزی واراماز . اکر رومانلرک
بر تملکسی واره او ده انسانیتی مخصوصاً
نظر فرب رنکار آلتنه حقیقت حالده
او لدینه زیاده مخصوصاً ای کوسه ترمک

ادیتی و قمه کلکده کو سترلش عام اخلاق
کتابلرندن عبارت عد ایدنلر آرق ادبیات
ایجون بر-بب وجود کوره منز لر . حالبوک
غاية ادبیات ، — شمیل ایدم ، — غایه
صنعت اشیاده بر طبیعت اساسیه کوره رک
اونی اظهار آنکدن عبارتندو . بو ، نقو لايدر
نهده اهمیتسز در . اسولیت تهن دیبورکه :
« الماس آثار ادبیه کوزدن سکیر یانجه
» پرسنک بر طبیعت عمیقه و نباته اظهار
« ایندکاری و بو طبیعت هقدر ثابت و عمیق
» اولورسه موقعیلرست اورتبه بالاز او لداینی
« کورولور . بونلر بر ضاف خلاصه لدر که
» فکره ، حس اونه یله جلت بر شکل تختنده
« کاه بر دور نار بخیث خضوط ا-اسیه-سنی .
» کاه بر عرص قفت تمايزلات وقوای ابتدا یه-سنی ،
» کاه بر قسم شمی و حادثات اشر هنک سب

ایدیور . کوریاپر که مسئله بتوون بتوون
طار لاشدی . رشته انبات داماد یکت تعریفه
باغی قالدی . هر داماد یکت اودمکی مافر لره
کوز قویه‌ی ایسه مستتا بر حر کتدر .
شبمده ، غایت جرکن فوجه‌ی قادیتلری
تولکه تشوق ایجون یازمش بورومانی بو به
برقادین اوقوسون : اسکر کندیستنک
کوونه‌چکی بر عالمه‌سی وارسه بونی استخفاف
ایده‌چکدر . ایتدکدن بشقه روماده‌کی قادرستنک
دانلمسی از لاما مق بوزدن فلاکنه دوچار
اولمی بر سند اخذاز ایده‌لرک صاحب عالمه
او لدینه‌دن طولانی کندیستنک بوندن محفون
قاله‌جغنه اعتقاد ایده‌چکدر . و بو به‌جه
رومایخینک انتظاری معکوس نیجه
ویره‌چکدر . جاذن بر احبابی وازمه بیمه
مناز اونماز : با خصوص زم شـ و یوقاریده
دوشوندیکدر شیلر اویک ده عتلنه کلیر .
بناءً عالیه شواخلاقی روماک ، تو بر قاعده
اخلاقیه غایه اخاذ ایدن کتابک — محض
رومایلرک بو به بروظیقه‌ی عدم کفایت‌دن ،
برشی انبات آنکه متهم اوله‌مامن‌دن باشی
— اخلاقه منفعت‌دن زیاده منتری اولور ...
حاصلی . شم اخلاقه عاد او لانه‌ی عالم اخلاقه
ویردم : ایسـانه عاد او لانه‌ی ادیـانه
برانتم .

رومانلارك بعض افکار مخصوصي
ترويج ايجون ده واسطه اتخاذ او نهی شوایضاخ
اينديكمز اسبابدن طولاني ياكلاشدر . حتى
غير مشكوك بر قاعده اخلاقيه رومان شكلنه
كيرنجه حقيقه تقدن بوقدر تباعد ايدر ، ياكاش
تفوجه ويرسه بولمه فکر لر نه او ماز ... ابتدائي
امره اهتماته ناقی او نه ... لر سيله بواهمي
تملق ايندكارى مسئله يك حائز اهميت قالداني
زمانه منحصر بولور ، صو کره کته يك
پيار اقلربني کمن سيله بوله از . حالبوکه بر اثر
صنعت ، کافنه شرائط صنعتي جام او لورسه
انسانيت طور دقه يادار اولور . ايشته
ادبای حاشرده منزك اصل نفسمه اشتراکلاري
بونقمه در . او نارجه ادبیات ، ادبیات
ايجوندر : ياخود اصل تعییری قوللام :
صنعت ، صنعت اشوندر .

حائز اهمیت دکلدر؟ پارس خانه‌لری کوکسلر.
نده ایستند کاری قدر قایلوم بمعه طاشه‌یانه‌لر،
ضرری بوق، فقط بچاره‌لره اذیت اینسانه‌لر...
بزجه شایان اهمیت ایشته بوراسیدر.

حایله حیوانات جمیعی انتضائیک بو
اخطرالری موده‌جیلر اوژرنده هدرجه‌یه
قدر حائز‌نائز اوله‌جقدره؟ احتیان که هیچ.
فقط هر حائله شوقابو میمه موده‌ستک غربت
ولصفی انسکار اوله‌ماز، حد ذات‌ده
بر جی‌جیدن باشنه بر شی اولیان او مینی مینی
محلوقت آلتونه‌لر، الماس‌لر ایندنه... توپلر،
حریرلر آره‌سنده رفق و فازک زنجیری
سوره‌یه زک ایش جیقه، دوشه قالله طولاً.
شمی بکره کوز کزک اوکه کنیک...
بکنی‌کزی؟ او بله ایش بکونیک قادی‌ناغ
روح کاکون سرازرسه ادعای وقوف و نفوذ.
دن واز پککر، شوقدر بیکزکه بر قادیک
بر شی اوله‌ماز.

ت . ف .

بر عثمانی ضابطه

آفرینقا صحرای کبیرنده سیاحتی

شیخ سوسی ایله ملاقا
[۳۵۴ نومرو لو نسخه‌دن بری مایمد]

ساعت طقوزدی، رسم قوبولندن
حرکت ایندک. اور ایک به قدر بیورودک.
بر کجه اول آر او بودنیم جهته‌به بو آفت‌ام
درجه کفایده استراحت ایلک آرزونده
ایدم. فقط قوناق بزمزک قومی نایت یوشانق
اولدی‌ندهن قازی‌لری طووند مرق محال ایدی.
فشنله او له‌رق کجه باریسی شدتی بر روزگار
اسمهک بان‌لادی. کنده‌یکه تزیید حدت وشدت
ایدن صرصرک چیقاردیه قازی‌لری بری‌اند
چاقعه او غر اشمع صورتیه برمدت بوشه
جالادقدن صکره مایوس او له‌رق ساعت
سکزده چادرلری بیقدق و تمام طقوز بیقده
بوله قوبولدق. ایکی ساعت صکره مرق
قویوسی پیش‌کاهندهن سکیوردق...

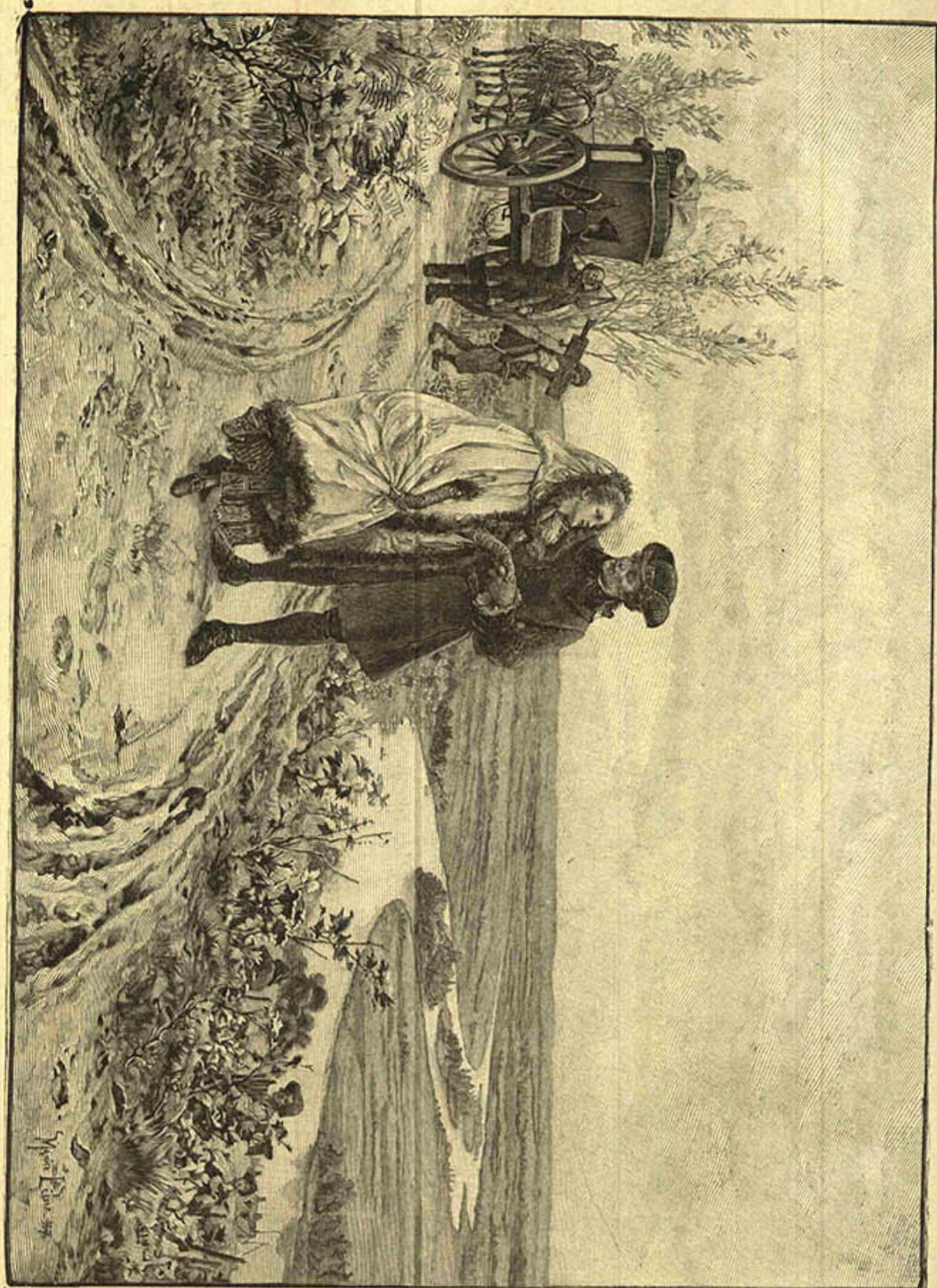
بر آغ ایچنه جبس ایدوب نایت ایجه، ونازک
بر زنجیره‌لایاقه‌لوبت ایادی‌شده‌مشار. کو جکلکی،
ظرافی ایله ذاتاً بر جوزه‌ردن فرق اولیان
بو حیوا‌لختلار اوستارندکی اور بیغان تروت
ایله کوزل سینه‌لرک اوژرنده، لطیف
بو بوندک اطرافنده فاخره طولانه‌مرق
جذب انقالاره یکی برواسطه غربه تشکیل
ایتش. چوچ کیمادن بو موده، بودرت
آیاقی بجه‌لر بخر شیط اطلایی آشند
بارسه کلشلر، شیمیدی پارسل هر کوزل
قادیی، هر سلو کوزل قادری قورسازیک
قاتله‌یه، بوکوماری، قاباری‌لاری آره.
سنده.. یاقه‌ستک تولاری، قورده‌لاری
ایجنه‌ده بوجانلی الماس‌لردن برینه برماؤای
حاره معطر احضار ایدیورمش.

قابل‌میمه ایچون نه سعادت!...
و اقاما بوندک بوزندن بر چوق استفاده.
لری اولان پارس قوبو میمه‌لرینک ده فدری
بو مرکزده، اونلرده بو حیوا‌لئرک و طولاً.
ییمه‌یله کنده‌یاریک شخیزه‌لاری ایلکار
ایمیورلر، يالکز حایله حیوانات جمیعی متسویاتی
زوالی قایلوم بنه جقلرک — ولو آلتوند
اویون — او بله زنجیرلار ایندنه صباح‌لردن
آفت‌املره قدر، مبسوط و مقید قابلیی منافی
طبعیت و مرحت کوریورلر و دیورلرکه:
— فرانسز قوبو میمه‌لری صمت ومهـا.
و تجده دنیاک هر طرفه هر که ممتاز‌تلری
طا تمثیلکن طوتوب آمریکالی‌لرک بویله بر
طاقم میخره لــتری فصلیده نه دن لزوم
کوریورلر؟ بر کره قایلوم بــمه‌لر، اوژرنده
بولندقلری وجودلر ایچون ته‌لکدن پلک ده
خالی دکلدرلر. اطبادن بر قاجنه صــراجــت
ایندک، رــایــلــرــی صوردق، هــبــیــی ده بــونــع
حــیــوــاــمــاتــ اــیــلــهــ اوــبــیــانــلــرــکــ پــلــکــ چــرــکــینــ جــلــدــ
خــتــهــلــقــلــرــیــهــ اوــغــرــایــهــ بــیــلــهــ جــکــارــیــ بــیــانــ
ایــتــدــیــلــرــ، شــورــاــنــیــ اوــنــوــنــامــیــ کــهــ حــیــوــنــغــزــلــ
اــکــ اــبــدــائــیــ توــاعــدــ نــزــاــکــتــکــ بــیــلــهــ جــاــهــلــیــ
اــولــدــقــلــرــ نــدــنــ، آــرــهــدــهــ صــرــهــدــهــ، کــرــدــکــلــرــیــ
مو قــعــلــرــهــ قــارــشــیــ مــرــاعــاتــ اــیــلــرــیــ لــازــمــ کــانــ
وــظــیــفــهــ اــحــتــرــامــهــ قــصــورــ اــیــلــکــ مــخــاطــرــهــ ســنــهــ
معــرــوضــدــلــرــ! وــاقــعــاــبــوــصــوــکــ غــصــهــ جــمــعــیــتــ زــجــهــ

آــبــلــکــزــیــ بــوــصــبــاحــ بــوــبــوــهــ ســوــقــ اــیدــنــ
تصــادــهــ مــتــشــکــرــ اوــایــوــرــســکــزــ، بــوــلــوــحــهــ، بــوــ
هرــزــمــانــ رــاستــ کــاــیــرــ شــیــلــدــنــ دــکــلــ، اــمــانــ
دقــتــ اــیدــمــ دــیــوــرــســکــزــ، آــرــقــ یــوــرــوــمــیــوــرــ.
ســکــزــ، عــادــنــ طــوــرــیــوــرــســکــزــ، بــکــلــبــوــرــســکــزــ،
کــوــزــلــکــ بــیــ اــخــتــیــارــ قــوــیــ نــفــیــ قــوــرــســاــزــ
جــاذــبــ قــابــارــلــارــیــ طــالــیــوــرــ... بــرــدهــ، آــمــانــ
یــارــنــیــ! نــاــوــرــادــهــ، اوــقــابــارــلــارــیــ آــرــمــنــدــهــ
رــیــشــیــقــبــرــدــادــیــغــیــ کــوــرــیــوــرــســکــزــ، بــرــشــیــ..
غــرــبــ، مــتــحــرــکــ، جــانــیــ بــرــ کــوــچــلــکــ نــیــ کــهــ کــهــ
الــمــاســ کــبــیــ بــارــلــیــوــرــ؛ بــارــلــیــمــرــقــ یــوــرــوــیــوــرــ...
شــانــبــیــســوــرــســکــزــ، کــوــزــلــ کــادــنــ اــطــرــافــهــ
ساــاوــوــرــدــیــیــ اــوــهــالــهــ تــیــاــزــهــ کــوــنــ اــمــلــهــ ســزــیــ دــهــ
صارــهــرــقــ.. اوــرــادــهــ، اوــقــوــبــوــ نــفــیــ قــوــرــســاــ.
زــینــکــ جــاذــبــ قــابــارــلــارــیــ آــرــمــنــدــهــ قــبــرــدــاــیــانــ
کــوــچــلــکــ شــیــلــهــ بــرــاــبــرــ ســزــکــ کــوــزــلــکــزــ دــهــ،
روــحــکــزــیــ دــهــ، خــیــالــکــزــیــ دــهــ آــلــوــبــ کــوــتــوــ.
رــیــوــرــ؛ وــیــزــ حــافــظــهــ کــزــلــهــ یــالــکــزــ باــشــ باــهــ
اورــادــهــ قــالــیــوــرــســکــزــ، اوــزــمــانــ بــوــ وــفــاــکــارــ
دوــســتــ ســزــهــ اــخــطــارــ اــبــدــیــوــرــ کــهــ دــهــ اــوــصــاــبــاحــ
غــرــهــ کــزــدــهــ شــوــســرــنــامــیــ اــوــقــوــمــشــدــیــکــزــ:
« قــایــلــمــیــهــ مــوــدــســیــ » .

مقالاتی یازان سحر سزه تأمين ایدیو.
ردی که قــایــلــمــیــهــ لــرــکــ صــیرــتــلــیــهــ آــلــتــونــ تــلــلــارــدنــ
بر قــفســ کــبــیــرــهــرــکــ اوــتــیــ قــیــمــتــدارــ طــاشــلــرــهــ
زــیــینــ وــزــصــیــعــ اــیــمــکــ اــصــوــلــیــ چــوــقــدــنــ بــرــیــ
دوــمــوــتــکــیــوــ طــرــفــدــنــ بــارــســدــهــ اــخــتــرــاعــ اــیــدــلــشــ
برــشــیدــرــ، موــســیــوــ دــوــمــوــنــهــ کــیــکــوــ اــصــوــلــیــ اــقــرــانــیــ
یــلــنــدــهــ کــدــیــســهــ بــرــصــفــتــ اــمــتــیــازــ وــیــنــ ســوــکــ
درــجــهــ غــرــائــ بــرــوــرــلــکــ کــرــهــهــ بــرــهــنــدــهــ بــوــ جــرــکــینــ
حــیــوــانــلــرــ طــوــتــوــبــ قــابــوــقــلــرــیــ آــلــتــونــلــارــهــ،
المــاســلــهــ ســوــلــدــکــدــنــ صــوــکــهــ صــالــوــنــلــرــیــنــکــ
یــوــشــانــقــ حــالــیــلــرــیــ اوــزــرــیــهــ قــوــیــوــرــدــ، اــوــنــلــرــکــ
مــتــحــرــکــ بــرــتــوــدــهــ زــرــ وــکــوــهــهــ کــیــ آــغــیرــ آــغــیرــ
اوــهــهــ بــرــیــهــ کــزــوــبــ طــوــلــاــشــمــلــرــیــ ســیــ
ایــدــرــ اــیــشــ.. بــهــالــیــ بــرــاــکــانــجــهــ؛ بــهــالــیــ، فــقــطــ
نــخــ!..

ایــشــهــ بــوــنــخــافــقــ — بــهــهــ اوــمــرــکــ قــوــلــجــهــ
— آــمــرــیــقــالــیــلــرــکــ ســاحــهــ کــشــیــانــدــنــ اوــزــاــقــ
قــالــهــمــاــشــدــرــ، بــوــنــلــهــ هــنــدــ قــایــلــمــیــهــ ســیــ دــیــنــیــانــ
اوــاقــقــ جــنــســ قــایــلــمــیــهــ لــرــیــ آــلــتــونــدــنــ، مــرــصــعــ



پازار ، ۸ نشیمه اول — بوکون اوکله
طعامه‌ی تناول ایچون اوچ چاریک ساعت
آرام اوئنوب بامده طی سر احـله دوام ایله
افشامین ساعت اون ایکیده بــه چوان
اورته سنده قوندق . شمدى ســکمکده اوــد .
یغــز شــ و قومــال اراضــی ایــه رــاقــاج کــون
اول ســرور ایــتــیــکــمــز برــقاــچــولــیــ طــوــبــراــ

بونام ایــه یــاد اوــلــور . بــوقــســمــک طــوــبــراــ
قــیرــمــزــی ، یــوــشــاق وــیــاغــیدــر ، زــرــاعــتــهــ قــابــیــ
ایــه — اوــلــجــهــه بــیــان اوــلــنــدــیــیــ اوــزــرــهــ
اــمــ زــرــاعــتــهــ اــقــوــامــ جــهــاــلــکــ بلــکــهــ الشــبــرــهــ
یــکــســزــیــ اوــلــانــ ســکــهــ مــحــایــمــکــ فــرــطــ عــطــالــ
وــقــدــانــ مــهــارــتــیــ ، قــوــلــانــدــقــلــرــیــ آــلــاتــ
وــادــوــاتــ زــرــعــیــمــکــ تــهــصــانــ وــعــدــمــ کــفــایــیــ اــیــهــ

نهــ قــدــرــ نــفــاــوتــ وــارــ ! .. برــقاــچــولــیــ طــوــبــراــ .
قلــرــیــنــکــ لــوــنــهــ نــبــهــ بــرــقــهــ الــمــرــاءــ وــبــرــقــهــ الــبــيــضــاءــ
نــاــمــیــلــهــ اــیــکــیــ بــهــ قــســمــهــ مــنــقــســمــدــرــ . بــرــقــهــ الــبــيــضــاءــ
قــوــمــســالــ اــرــاضــیــ بــهــ مــنــهــیــ اوــلــورــ ، طــوــبــراــیــ
کــلــمــیــ وــســرــتــ اوــلــوــبــ زــرــاعــتــهــ پــلــکــ اوــقــدــرــ صــاحــ
دــکــدــرــ . بــرــقــهــ الــمــرــاءــ وــاســعــ برــچــوــلــدــرــکــ
بنــغــازــیــ ســنــجــانــیــ بــعــضــ خــرــیــصــهــ وــکــتــابــلــرــ دــهــ

نیقلینی؟ نمکن دکل بر دامه.
سنی آغزمه قویه‌مادم. جوارده
بشقه قویو اولوب اوندیگی
صوزدم. اوراده طوران
بر بدوى صوی غایت طائلی.
منوق و برآق برقویو بولندیگی
خیزدی و زرده. بخشش وعد
ایده‌رک اورایه قدر بکاره بلک
ایمنی تکلیف استدم. راضی
اولدی واوکمزده کی خرمالقلره
طوغری قوشمه باشادی.
بر جازیک قدر کیندکدن سکره
آجیق خرمالقلره واردق؛ دها
قویودن از بوقدی. حرارت،
یورغوناق هر آدیده بر قاج
درجه نزاید ایله نخملکذار
اویوردی. صبر سز لقامه قویو.
نک نردهه فالدیگی صوردم.
«ایشته‌شوراده‌ر، اوکمزده...»
دیه‌رک باره‌غیله بر استنامت
کوسه‌تردی. او یورنی نه در
بیله‌ین ضیف باجاقلایه متصل



(فیلو قوم‌دانگی ایله چینه عنیت ایدن، المانيا ایپراطوری)
(حضرت‌تلریستک برادرلری، برنس هازی)

قوشیوردی. بن ایسه آردنه بر جازیک
دها کچدیکی حالده هنوز قویویه
واره مدیغمهزه یانیوردم. بدی ساعتنه
دیمک اولدیگی ییله‌زدی که دها قاج ساعت
کیده‌جکمزی کندیسندن صوروب اوکره‌هیم؟
بول دقیقه‌لری ساعت ظن ایتدیره‌جلک بر
امتداد ایله اوزادیقه اوزاپوردی.
آه، شوطانی، صفوی، برآق صویک
باشه بر کره واره سیله‌یدک!..
بو آرم‌لر ایچمده بو بالاخی صحرالی به قارشی
بر حدت بانلاادی. هم بر آن اول قویویه واروب
آرنق حقیقته طاق‌سوز بر جاهه کان صوسز.
لغی تیکین ایمک، همده «قویو ایشته
شوراجده!» دیه‌نی آلدانه رق بورالره
قدر سوروكایوب کتیردیکی ایچون حرنه
بر جیازات اولیق اوزره حیوانی درت نعله
قالدیردم؛ او کاده بر آدم کری قالماسنی
شدیداً نیه و اخطار ایله ایلریاهه که باشادم.
قوچه بدوى کری قالمق شویله طورسون

کورمک. بن دوه اوزرنده بر آزشی یدم؛
وفقای سیاحتم حرکت ایدرکن قارنلری
طوبورمشلردي. ناابتدا سیاحتمند بری
نازه فقط آجی، یاخود بیات و بولانق صول
ایچمکده اولدیغمدن طائلی و صفوی بر صویه
عادتا حسرت چکیوردم. سبیل قویوستک
دیللرده طولانیان مداعی و اوصافی بو تخری
صوک درجه‌یه واردیریوردی. قویو دها
کوزوکه‌دن او طرفه طوضی حیوانی
درت نعله قالدیردم. ساعت طقوز واردی.
 تمام بر ساعت کونشک قیزغین، جهنحی
شمعای آلت‌سده نک و ناز ایله کندیگی ده،
حیوانی ده بورقدن سکره قویویک باشه
واردم؛ برده نه کوره‌یم: قومک ایچنده
بر بریچق متزو عمقنده، بش آلتی متروانسا.
عنده و حونی شکانده بر جو قورکه ایچنده کی
صویک تسویه‌یی بر قربه‌یی طولدیر مقابله
مشغول بولندیم کنج بر قیزایله کوله‌نک ایچنده
طوبو قاربته قدر چیقیور!.. یاسویک بولا.

یازار اینسی، ۹ تسلیمه اول - صبا.
حایین ساعت اون ایکی به جازیک قاله بوله
چیقدادی. بوکون جاو خرمالقلره جوارنده
بولان و صویی عرمان طرف‌سدن باک زیاده
مدح ایدیان سبیل قویویه واره جغمزی
بسیدیکمزدن ارکله و قنی طه ایچون تو قنه لزوم

بر ایزه‌ر چمنلرک بر کتلی اولدیگی
زمانلرده بره بوز اون، بوز
یکری ویرمک در جه سنددر.
بوراده آفارصور بولنامسندن
طولانی یاغ-ورسز سندرلرده
بنغازی سنجاغانی قحط و غلا
استیلا ایدر. برقا اراضینک
هزروع او نیسان قدم اعظمی
خدانی بابت ویسکار جه موائینک
تفدیسه کافل درلو درلو نباتات
ایله مال‌مالدر. بونلرک بمضی
او فدر لفایف الایمه در که
صبح سریندکنده اورادن سکن
بر یولی کندیگی بر چیزار
همشته‌ده ظن ایدر. بر قاجولاره
نده آرتیزین، یاخود عادی
قویولر حفر اولوب صولی
زرات ایشلر نده استعمال
ایدله‌جلک اوله بله، مصر
بانس کی نجه محصولات الده
ایدله جکی محقق‌در. بنغازی
سنچاغند دده، صیفر، قویون،
کبی و ساز حی و امثال کثیری، مقدار جه
قابل اولان باخچه و بوستان‌نده یاشن
سبزه‌لرک فوق العاده لذت و دسامتی
شو اراضینک هر درلو نباتات و محصولات
پتشدرمکده هیچ بر بردن اناناعی قالیه‌جغی
ابانه کافیدر. اسقا وارواهی بالکز آردصره
بلان یاخمورلره مفتر اولان تار لارنده
غایت ابتدائی وبسیط اصول ایله یتشدیریان
قاربوزلر کرک لذت و کرک جـامـتجـه دجله
کـارـنـده بـرـ دـقـتـ وـمـهـارـتـ مـخـصـصـهـ اـیـلهـ
وجـودـهـ کـتـیرـیـانـ مشـهـورـ دـیـارـ بـکـ قـارـبـوزـیـهـ
رقـابـتـ اـیدـرـ.

ایچمش ، ایچمش : اوقدر ایچمش که نهایت شدتی بر صاحبی یاقلاست . قوم لرک او زرنده بوارلانوب طور بوردی . منقدم کی اجز اخاهم مدن بشق اکرک قبور لفندده اوته بری بعض ادویه بولیدر دنم جهله اورادن بر آز نفع روحی چیقاروب اینجیدم . آذجکز ایکی ساعت استراحت واویقدون سکره اخچ کندیسنه کله بیلی . بو آفتاب بولندیغمس موقعت قوسی او درجه کثیف و تو شاق ابدی که او زرنده بور رکن طوبو قارمزه قدر بازیور ایدک . اسن روز کار بستون بوریک رقیق ینکرک اینجه طولدیر مشن اولدیغندز بوکیجه چور بان بشقه برشی یتک نصیب اومادی .

صالی ، ۱۰ تیریه اول — صباحه قارشی ، ساعت اونه چاریک قله قافله من بوله چیقیدی . کونش طوع عوبده بالای افقه طوغزی بر آز یوکلادکن سکره دوه جیلر : « ایشته جاؤنک خرمالری کورونیور ... » دیه الاریله بر استقامت کوستردیلر . باقدم ، باقدم ، برشی گوره ددم ، فقط دور پیانی آجوب دقنه لظر ایدنجه نا اوزا زده بونو طمهی برخیال فرق ایده بیلدم که آنجق ایکی ساعت سکره بونک بر انچه دریا ای اولدیغی کورنلکه باشلادی . صحرا و بادیله رده پاشایان اقوامک نظر لری بزم کی دائمی یقین اینه و سازه ایله محدود قالمیوب مسافتات بعیده باقنه آیشقین اولدیغی ایچون بود رجه حدت باصره مالک اولملری طبیعیدر .

ایکی کون اول ابومدی کیجه کوندوز بلا توقف سرکت ایتک او زرمه جاؤه خبر جی کوندرمش اولدیغمند مأمورین محلیه جه بوكون اورایه موصلتمزه انتظار ایدلایور . ایدی . بناءً علیه خرماله یاقلاش دیغمس زمان — ورود مزی کورروب خبر ورملک او زرمه جاؤن کوندرمش — بر زاندارمه سواریسنه راست کلداک . قافله ه مناسب بر آرامکاه تعین ایچک ایچون زاندارمه بی او کمه قانه رق و حیوانی خفیف درت نعله قاندیره رق قصبه ه طوغزی شتاب ایلم .

معمور دده قدر بی حقیله تقدیر ایدم دیکعن وشو چوراق بر لرده دنیانی ویرسک بر ذره سنه بوله می جغمز نیجه نیجه نم جلیله ایچون قلبآ حق تعالی حضر تلریه شکر ایتمکه باشلادم .

بو قوبونک صویندن بالحیوریه تسکین حرارت راضی اولمش ایدیسمده آفتاب بوراده آرام ایمک بر درلو تجویز اینبورد . بدوى درون شده بولندیغمس خرمانگل دها ای و مشهور بر قوبوسی اولدیغی سوبلدی . بر لکده هان اورایه روان اولدق و بولده راست کلداکعن بر چوچنی قافله ه خبر ورملک ایچون کری به کوندردک .

خرمالقلارک آرم سنه طاش بولندیغی ایچون جوارده کی بتوون قوبولک کی آرقده بر اقدیغمس قوبونک ده سو آسوی سندن آغنیه قدر جداری بر بری او زرنده متاث شکلنه قات قات دیزلش قودی خرمما کوتونکارندن عبارندی که بدوى طایی طولدیر رک — کوتونکارک بوار لاقانی حسیله هر ایکی اغاجک آرم سنه قالان — بولسله آیاغنی با صرق عادتا بر مردیوند اینزکی اینش ، سکره ینه عینی سهو لنه بوقاری چیقمش ایدی . علی المعموم عربان بوقوبوله کمال سهو لنه اینوب چیقارلر .

خرمالق ایچنده بر یازیم ساعت کنند . کدن سکره دیکر بر قوبونک باشنه واصل اولدق . بونک صوی دیکرندن طاتلیجه ، یعنی طوز سزجه ایدی . بوكون اقشامه قدر شدت حرارت هیچ اکس یامدیکی ایچون زیاده سیله صیقتی چکشدم . قوبونک باشنه وارد و ارماز بر خرمالک کولکسته بجاده می سروب اوسته او زاندم . برساعت سکره که غروب شمسه یقین ، قافله ده کاوب یتشدی . او زمان فالقدم ، حسب العاده چادر ، مطبخ و دوه لرک بر لری تیعن و قافله هی ایکان ایله مشغول ایکن یانه مصلعی او نباشی کاوب آرق داشنندن بر بنه فناق کلداکن سوبلدی . سلیمان او نباشی بولده زیاده سیله صوصامش اولدیغندن صویک باشنه وار و ارماز — تیپه ایتک خلافه اوله رق — ایچمش ،

او کمیله کندی : حیوان درت نعله . او بیان الله سلیمکنه قوش دینی حالده کندیسته ایراد ایلدیکم سو الاره بلا تردد و صولوق آنقرسزین جواب ویزیوردی . بو منوال او زره یاریم ساعت قدر دها کنندکن سکره خرمالرک آرم سنه بر چو قوزک باشند واردق . بو بدویک خبر و بردیک قوبو ایدی . حیواندن ایندم : ذوالی صیق صیق صولوق آنگه باشلادی . بدوبده ایس هیچ بر آز نعم کورنیوردی . دویا کندیستی قوبونک باشنده استراحتده بولشم کی راحت راحت لا فردی ایدی وردی . عربالک شو بورومک ، قوشمق خصوص صنده کوستردکاری قدرت و مهارت طوغزی شایان حیرتدر !

واردیغمس قوبونک آنگزی سلاح زمین ایله مساوی ومثاث الشکل ابدی . بش آنی متزو در یتلکنده اولدیغی حالده آغنیه مه ماقاره ، ایپ ، قوغه کی ادواندن بر آن کورمینجه بوندن اصل سو چیقاره جغمزی دوشونکه باشلادم . بدوى : « سزده سو ایچجه جلت قاب وار میدر ؟ » دیمه صوردی . در حال قبور لقندن نلاتین بول طایی چیقاروب الله ویردم . طایی آلیر آماز کندی . قوبویه صارقینه رق کوزمدن غائب اولدی . بر راقچ نایسه سکره اللده طولو طاس ایله قوبودن چیقدي . صویک بر افالقی کورنجه نه یلان سو بلهم چو جفلر کی سویند . طاسی قاید رق هان آغنمه کوتوردم . حینا که سو هم طوزلوا . همده . ایلیق اولدیغندن ایچنه بر آز نفع روحی فاتنه شه ایچمک مکن اولملادی . کمال کرنه ایله بر مقدار بی وته . سلیمک حراره تی تسکین ایندم . بدوى بوصودن زیاده سیله خشنودا له جفمه معطمی اولدیغندن تشکر ایمه درت کوزله منتظر ایدی . قوبونک باشنه کلداکعن وقت چهره مده حاصل اولان آثار بشانتک صوی طانار طانه از مبدل اغبار و ما بوسیت اولدیغی کورنجه متعجب اولدی . هیچ بر شی سوبله میوردی . بن ایس اونک بوله بر صویه نه بوزله طاسی و صوغوق دیمه سلیمکنه استراب ایده رک اسکان ایندیکعن مالک

و ذکور و امثال ، تخمیناً آنی بیک نفوی
واردر . قصبه‌نک محاط بولندیانی خرما
اگازاریست مقداری ده یعنی آنی بیک آنی
بوز راده نده در . شوحالده جاؤنک اطرافی
آنکن بر قوم در یاسندن سکره بردہ متوجه
اگاج در یاسیله محمدود بولنیور دیگدر .
جاو اهالیست من القدم سودان تجارتیله
مشغولدرلر . و قبیله رقيق تجارتی جاری
وفیل دیشی ایله دوه قوشی تونی غایت
قیمتی اولدینی ایچون جاو تجارتی می‌باشد
بک چوق تروت و سامان صاحبتری وار .
ایتش . شمدى ایسه آفریقانک سواحل
متعدده‌سندن کلته فیل دیشی و دوه قوشی
تونی اخراج ایدلکده اولدیندن شو ایکی
جنس امتهنهک قیتی بک زیاده تدنی ایله رک
بالآخره رقيق اخذ و اعطائیست مزونیتی ده بکا
انضمام ایله جاو اهالیست نیکانه و اسعفه معیشت
و ترولری اولان تجارت الارندن کیتمش
عد ایدیله حات در جهده تناقص ایش و بشقه
صنعتلری موجود اولدینی کی اراضیلری ده
— برآز اول تعریف ایدلکی اوزره —
قوه‌مال اولوب زراعتیه غیر صالح بولندیان
طولاًی تیشاری اطراف قصبه‌ده کلته‌یشن
خرمالیشه منحصر قائمشدر . جاویلر
خرمالرک بر قسمی امک یربنیه یرلر .
قلاید کفره‌یه . سودانه کیدوب کان
قوافله صانه رق باره‌سیله غایت محدود و مختصر
اولان دیکر مازمه حیانیه‌لری تدارک ایدولر .
خرمالقلر آره‌سندن کال مشقتله زراعته
صالح ر حاله افراغ ایده بیلدکاری چکوک
تلارده قباق ، طوماتس ، بیر کی جزئی
سبزه پتشدیرنلری ده وارد . اهالیست اصل
رنکی اسمع اولنک لازم کار ایسه ده وادی
سودانی ایله کثرت اختلاطی بولندیانی
واورایه کیدوب کلیرایکن نکاخی زوجه .
لری بـلـکـدـهـ کـوـتـورـمـوـبـ بـانـدـنـهـ سـیـاهـ
جازیلر طاشیدقلری ایچون بو جازیدلردن
کان نسلی بالطبع ملن در ، بناءً علیه جاؤنک
سکنه‌نک اکثری اسمر اولنکه برابر ملن
و سیاهی ده چوق وارد . طرز تاب‌لرینه
کانجه دیکر بادیه نشینالدن فرقیزی یوقدر .

سکن اون ساعت حرکتله اکنفا ایمیوب
هر کون بهمه حال اون آنی و حتی اون
سکن ساعت یول بور و به حکم زدن برآکده
کیده جک اولانلرک کـمـدـیـلـرـیـ صحیح البـنـهـ
و دوـلـرـیـ اـلـکـ اـنـ جـنـدـنـ اـوـلـقـلـهـ بـرـاـرـ
تکمـلـهـ بـوـکـارـیـ بـوـزـ قـیـهـ بـیـ بـجـاـوـزـ اـتـهـمـکـ
لـازـمـ کـلـهـ جـکـنـیـ وـقـوـنـیـ وـحـرـکـتـ اـیـمـکـ
زـمانـلـرـنـ تـعـیـنـجـهـ هـیـجـ کـمـهـلـکـ مـدـاـخـلـهـنـیـ
قبـولـ اـیـمـهـ جـکـنـیـ سـوـیـلـمـ ، بـوـکـاـ بـکـزـرـ بـمـضـ
شـرـائـظـ دـهـاـ دـرـمـیـانـ اـیـدـمـ ، بـوـلـکـ اـوـزـرـیـهـ
جوـغـیـ رـفـاقـتـدـنـ وـازـ کـیدـیـلـرـ . وـانـعـاـ جـاوـ
اهـالـیـسـیـ دـائـمـاـ وـادـایـ سـوـدـانـ کـیدـوـبـ
کـلـدـکـلـرـیـ جـهـتـهـ هـرـهـ قـدـرـ بـوـلـهـ مـأـلـوـفـ
ایـمـهـلـرـدـهـ اـنـسـایـ رـاـهـدـهـ رـاـسـ کـلـدـکـلـرـیـ
هـرـ فـوـبـوـ باـشـنـدـهـ بـشـ اـونـ کـنـونـ اـقـامـتـ
وـاسـتـراـحتـ اـیـمـکـ ، کـوـنـدـهـ سـکـرـ وـنـهـایـتـ اـونـ
سـاعـتـدـنـ زـیـادـهـ یـوـلـ قـطـعـ اـیـمـمـکـ ، اـکـنـیـاـ
مـسـتـنـرـ شـلـرـیـخـ دـهـ بـرـاـرـ طـاشـیـمـقـ وـدـوـلـرـیـهـ
یـوـزـ الـلـیـ . حـتـیـ اـیـکـیـ بـوـزـ قـیـهـ دـنـ زـیـادـهـ یـوـلـ
اوـرـمـ کـیـ حـالـلـارـ آـلـیـشـیـقـ بـوـلـدـقـلـنـدـنـ
نـکـلـیـفـلـرـمـ کـنـدـیـلـرـیـهـ آـغـیرـ کـلـشـدـیـ .
اوـکـهـ طـعـامـنـدـنـ سـکـرـهـ زـادـهـ وـذـخـیرـهـ
جوـالـارـمـ آـجـدـیـرـدـقـ جـاوـدـنـ کـفـرـیـهـ
وـکـفـرـدـنـ تـکـارـ جـاوـیـهـ کـیدـوـبـ کـاـجـیـهـ
قـدـرـ کـفـایـتـ اـیـدـهـ جـکـ مـقـدـارـیـ بـالـافـرـازـ
ذـخـارـکـ قـسـمـ مـتـبـاقـیـ اـعـظـمـیـ جـیـقاـرـوـبـ قـائـمـقـامـ
وـکـلـهـ تـوـدـیـعـ اـیـسـدـمـ . اـنـقـالـیـ بـوـصـورـتـهـ
تـحـفـیـفـ اـیـدـیـشـ سـحـرـایـ کـبـیرـ اـیـچـونـ یـانـدـهـ
بـوـلـ بـوـلـ صـوـ بـوـلـدـرـمـقـ مـقـصـدـیـشـهـ مـبـتـیـ
ایـدـیـ . چـوـنـکـهـ اـوـکـزـدـهـ اـبـوـالـعـلـفـ قـوـبـلـرـیـهـ
زـیـغـنـ قـوـبـلـرـیـ آـرـهـسـنـدـهـ کـیـ یـوـزـ سـاعـتـلـکـ
مـسـافـهـ اـیـچـونـ صـوـ طـاشـیـمـقـ جـیـبـورـیـنـدـهـ
ایـدـکـ .
جاـوـدـنـ آـیـلـهـ دـنـ اـولـ قـارـنـیـنـ کـرـامـهـ
بـوـرـایـهـ عـاـمـ مـعـلـوـمـاتـیـ عـرـضـ اـیـدـمـ :
«ـ جـاوـ »ـ قـصـبـیـ — آـطـهـ کـبـیـ —
قومـ درـیـاسـیـ اـورـطـهـسـنـدـهـ کـاـنـ اـولـبـ بـنـقـازـیـ
سـنـجـانـلـکـ مـشـتـمـلـ بـولـدـیـنـ قـضـالـرـدـنـ اوـجـیـهـ
جاـوـ قـضـاستـکـ مرـکـزـدـرـ . اـیـکـیـ یـکـ خـانـمـیـ ،
اـونـ اـیـکـ مـسـجـدـیـ ، اـیـکـ زـاوـیـهـیـ ، بـهـرـ
زـاوـیـهـدـهـ اـسـوـلـ عـتـیـهـ اوـزـرـهـ بـرـ مـکـتبـیـ



(اختراعات جدیده السکتریه)

بو دفعه پارسده کشاد اولان ماکنه عربه سرکستنده مکافات اولش اوچ عربه در که رسملرنده کورلديکي او زره بري بریت ، دیکری فیطون واوچنجیسى اومنیبوسبر . اوچى ده الکتریت ايله و ساعته اوچ بش کيلو مترون زیاده برسرعنه حرکت اینکدده در حقیله تصویری محال اولان بوابه سط معنویدن قارئلر مزك عموماً حصه دار اوله جقلاری شەھە سزدر .

عائله لره منسوب ذکور و انان اطفالدن عائله لره آلدیریلوب کوندرلشن اولان بر قاجنی ارانايدیسور .

مخلججه آلدیریلوب کوندرلشن اولان بوایکی فطوغ افیدن بری پیچار میاور و جقلارک قیافت اصایه لرینى کوس تریسور که بونده چو جقلارک وضع حزب و رقت انگزی قلوب ارباب حیته نه مرتبه القای تاثر و ملال ایلمکده ایسه کرید محتاجین و مصائبزد کانی حقنده متولی الوقوع اولان اعطاف و عنایات جلیله جناب جهانی جمله جیلە سندن اوله رق بوئنرک بالآخره اكتسا ایتش اولدقلاری ملبوات ایله آنان دیکر رسملک تماشاسی ده اونا ز و مالی در حال از الاهایله برسنه اون بتده روحا نی و علوی بر انتراخ کنیم کدددر .

بر صاریق ، برده احرام طاشیرلر . بعضلرینك احیاناً طون کییدکاری ده اولور .

— مابعدی وار —

پاوران خدرت شه پاریدن
پاده میر الای
صارفه المؤذن

هر سیمه سیمه سرخ

بوکونی نسخه مزك ایلک و ...
حیفه لرندکی لوحدر — زیرنده کی کلامند ده
ا کلاشیله جنی وجهنے — کرید حادنه
مؤسفه سی انسانده مصاب و بریشان اولان

— سکایه —

کو چوک رمزی

بو گنج قادینده اولادی ایچوون الا چیاغین آنالرک محبت دن فصله بر شی واردی . بو ، آرملنده مرافقی نازه دنیان . عصیت مریضا سیله بتوں محله ده هر در لو مرافقی طبیعی کورولن بر کچچ والدی ایدی . باباسی ، قلمنندن آلدینی معاشی ها ایلکاریه آشمش ، سیر یارلینک مزبن بر بیک اولق اک بر بخی املی اولشندی . بتوں يازی مشهور سیرلرده کیبر ، بونک ایچون هفتملرچه اولدن تریب ایدیان مخاله قیزلری ، محله قادینلری قافله ریس اسرافیله ، تریلیه ریاست ایدردی . هر چیلە یلغە بیاسندن حدود سز بر رضای بخونانه آیلوردى : اوقدرکه پلک کچ کلداری بعض اقساملر ، بوبوک آنه صارچیلان باشیله ، سونوك کوزلرنده صوك درجه غضب ساعتلرنده آوله ن بر غیظ مؤبد آتشیله دامادینه بو قیزی خراب ایتدیکنندن شکایت ایتدیکه ، باباسی يکاه عذر اوله رق راضیه سنک بر قیز اولسنى کوس ترددی : او زمان معارضه بوبور ، ایکی طرفت بتوں کیناری میدانه چیقار ، اسکی حکایلر تکرار

سو قاده ، قومشو اولرنده کیبردى : بومکتیده هله ، دیدی قودی درسندن بر بخی مکافات آله حق قدر کوزل تریه کوردى : هیچ بردس قبول ایمین بوكنج قیز او علمک بتوں تبالات و اعتیاداتی دها یکیلری ده ایجاد ایدمچک قدر بخسهدی . دها اوچ بائنده ایکن صوك درجه بر لا قیدلکه بتوں کنج قادین مجللرینک ، هوایا لکلاریه آشمش ، سیر یارلینک مزبن بر بیک اولق اک بر بخی املی اولشندی . بتوں يازی مشهور سیرلرده کیبر ، بونک ایچون هفتملرچه اولدن تریب ایدیان مخاله قیزلری ، محله قادینلری قافله ریس اسرافیله ، تریلیه ریاست ایدردی . هر چیلە یلغە بیاسندن حدود سز بر رضای بخونانه آیلوردى : اوقدرکه پلک کچ کلداری بعض اقساملر ، بوبوک آنه صارچیلان باشیله ، سونوك کوزلرنده صوك درجه غضب ساعتلرنده آوله ن بر غیظ مؤبد آتشیله دامادینه بو قیزی خراب ایتدیکنندن شکایت ایتدیکه ، باباسی يکاه عذر اوله رق راضیه سنک بر قیز اولسنى کوس ترددی : او زمان معارضه بوبور ، ایکی طرفت بتوں کیناری میدانه چیقار ، اسکی حکایلر تکرار

کنج قادین رمزینک خسته او می‌شندن بک
امدیشه ایدی‌وردی : بونک ایچون ترلمه که
جهد او لونور ، چوچوق ترمدیکی حاده سیله
احتیاطاً کونده بش آتی دفعه صرتیه فانیله
سوقولوردی . صبا حاری قالقدی بی زمان
 وجودی نمی ایسه چاشیری دیکش‌درملک ،
 دکله ساده‌جه بر حاوی صوقلمق اوژون
 اوزادی به بر ایش ایدی ، آرتق هرشی کری
 قالبر ، بتون ایش‌لر بوز اوستی برافلایر ،
 آخر تلاکله برابر ایکی قادین چوچوغنگ یاستدن
 آرمازلردی ؛ او زمان والده خیرچین .
 عکسی اولور ، بر هیچ اونی جیلدیر تدق ایچون
 الورردی . بو حاویلر او درجه قین‌دریلر ،
 چوچوغنگ صرتیه اوقدر باصدیر یابرددی که
 زوالی رمزی جیاق جیاق دقیقلر جه
 باعیرردی . او طهدن بربره چیقم‌امسی ،



(موده)

اصل کورولتی کیجہ بوبوک بابا قه-وهدن کادیک زمان
باشلاردى، ادیجکز قیزىنىت بو چىلغەنلارله برکون هلات اولسىندىن
اور كەركەنلىقى ئەعظام ايدىر. فقط هيچچىڭ بىرىشى سويمىزدى. بو
سکونك ايجىنده رەمىي يە نا كۆچۈكىن غرض باغلامقە باشلامىشدى.
اونى اصل اغضاب ايدىن شى اولدۇن اوقدۇر پرسەتىش ايدىلىرىكىن
شىمەدى اهالى ايدىلىسى، بىرده ياز قىش طاغى كېيىپ ياتان مانغا لارله
آتشلار ايدى. بۇنى اوچىخەلرى سىزدىرىمەمش، صوکەرە سو كەرە
سو يامكە باشلامىش ايدى، و برکون قىزى باباسىنك يوزىنە كەڭ
شدتەلە حايىغىرىپور نىخە سىتون اسکى اجتىتاب اورتىدۇن قالىھەرق تەذىيرلىر
دوام استدى. فقط راضىه انجىزون رەمىي يە سىتون دىسا فدا ادىي،

ایدیلیلر : طساغلر کی فیزینک نصل دوزیلار
یکنی - دیکلی مجهت کیمه بولامینجه -
خدمتچی قادینه اکلامان قابن آما ابله يك
فیزنجه اختیار قادینک سینات کوما کون
ماضینه تشنیمدن چکنمن و دامادک او لاجه
در دلری اورته بوسیریلار دی . بو ایکی غرضت
آزه سنده کچ فیز يك سرباست و مـتنـا
بر جـات سـورـیـوـرـدـی .

فقط والده اولـلـابـنـی ڪـوـندـنـ اـعـتـارـاـ
دـکـیـشـ رـكـ بـتوـنـ اـسـکـیـ اـبـنـالـلـرـنـیـ تـرـكـ اـیـلهـ
برـ حـرـصـ بـجـنـوـنـاـ، اـوـلـادـیـنـهـ برـ پـرـسـتـشـ
مـهـمـورـاـهـ حـاـصـلـ اـیـتـدـیـ . هـلـ هـیـچـ سـوـبـشـهـ.
مدـبـیـکـ قـوـجـهـ سنـکـ برـکـونـ نـاـکـهـانـ وـقـاتـ
ایـدـیـوـرـمـیـ اوـزـرـیـهـ کـنـدـخـیـ کـامـلـاـ اوـغـانـهـ
حـضـرـ وـقـدـاـ اـیـدـهـ رـکـ اوـنـکـ اـیـجـوـنـ، اوـنـکـلهـ،
اوـنـدـهـ یـاشـامـهـ باـنـلـادـیـ . سـیـلـانـشـ عـقـائـدـ باـطـلـهـ نـکـ

کېرىلى جېقىسى اولان بويولىنىڭ مەمانانە بويولىتىشىلە كنج قادىنىك ، اوغانى خىتەتلەرە قارشى مەھافىلەدىن باشقە بر شىئە معصوم اولىيان دەفتىجۇنوانەمىي التىدە چو جوق جىلىز ، چىلىمسىز ، دال باجاق بىرىشى اولدى . بىكىزىنە قان نامە بىردا مەلەرنىك كورەمەن ، سولوق درېسەنگ آلتىدىن دامارلىك هيئت منسوچەسى فرق ايدىن بىتون قۇمشۇل كنج والدەمك اوایكەتلىي بىرستنى اوكتىنە سوپىلە، مەكلەرى سوزۇلىرى هان قۇپىتىشىك قۇمشۇۋە طار آشىلوب سوپاڭىدە مېھۇرىت كورىلەردى :

— یازیق ، زوالای رمنزی زیان اولدی ، آیول ... امان. آ
دوستلر ، اوراضیه نه اولمش ؟ کل کبی قیز صولتش ، صولتش ده
سانک یا زن-نه اولمش ... یا اووجه قاری ، اوشهو کوبی قاری
وقمی ؟ قیزه هب ایدن ، اودر خاتم ، ایستر اینان ایستر اینانه ...

اک بری ده اختیاره طرفدار چیقارسه بو او زایان مجادله ده
هر زمان اولدابنی کی حق هر کسک کندی طرفده قاله رق سکوت
بدیابردی . بتون بونلر راضیه نک چیلینلتفتی منع ایده بوردی .
اره صره افرانه ری، نه اولورسه او لسو، او نی آلوپ سیره کوتورمک ،
نه کیجه لریته کتیر مک ایجون او غراشم شلر دی ، فقط بلک دیشمش
اولدابنی کور دیبلر : راضیه نک عقلی فکری او غلنده قاله رق دنیا
کندیسته زهر او لور ، یاندہ کیلری ده مراقیله راحتنز ایدر دی .
او زماندن سوکره هرنه بیارسه معدور کورولور ، « مراقیلی نازه »
پستانکله هر درلو عنذرلو ، هر درلو سیبلر سویانش ، مستله حل
بدلش او لور دی . مراقی او درز جهیه کلش دی که بیاسی بیله آرتق
بزممه باشلا بوردی .

خواجههک اوکنده بالدیزلى جزئى رمزى « ایف » دیدىكى زمان برکوشى برىكمش قادىنلرگ آزەسندىن بىحىچقىرىق چىقدى، كىچ والدە هىجانىندىن اغلايە اغلايە بايمىش ايدى. كوزلۇرى ياشلى بوبوك آما ناپاسين، بىدانە جىڭ اوولاد ... » دىه سولېنىوردى .

« آه آه دوستلر بونه مرودت ، بوكا جانمی دایانیر ؟ ... »
ایکیده برده راضیه نک ، یاخود بويوک شنه نک بونمره احترادي
ایله بوزولان اوغواتی آره سنده دوکون دوام اندسوردی .

بوبوك بالاچو جوغه اور تولن يورغانلارى ، كوسىزلىن نېيدىلرى فضلە كورەتك سوپىلندىكە او ضعيف چككىنىڭ عصىيت فوق العادەسىلە مقابىلەدن ، دها سىقىلاجىھ اغلايەرق ، بايىلەرق بابا-نى يېشىان ايمكىدىن كرى قىلمازدى . بوكا قارىنى بوبوك والدە ارقىسىنە غر پىلە تىتىرىن سکون لاقىدا-مىلە سىعەرف بىرىزىجى اوپوردى .
بىتون بونلۇك آرهىسىنە جوجوق الڭ جوق سەبىت اخترتالىكە كوسىزلىرىوردى ، او بىنخىمە قدر يالانلىك آياق او جىندىن آرىلىمەرق او كا درلو درلو اوپونلار او كەرتەن بوقىز اوپك ايجون الڭ سوپىلى بى آرقىداش ايدى ، بى دېقىھ يانشىن آرىماسامى لابدى . بوبوك والدە اصل بوزمان سىنى ايشتىدىرردى ، واخترتالىكى بىايشىدە قوللائە مادىقە حرسىنەن بوغولەحق كېي اوەرق هان تۈرىپە باشلار ، اووقت چىيان باشى تىكار قۇيىش بولۇنوردى .
كىنج قادىن رەمنىسى ايجون بوبىلە كىچە يارىزىنە قدر چېرىنىدىقىن سوگە يانلىقى زمان دە راحت او بىنەمازدى ، كىچە آجيلىرىمە او رىتسون دىي يانلىرنە ياتىرىلان زىغىرانىبۇلىنىك او بىوارلاق بوزلۇ قىزى آيافىدە او بىقادىقىنەن ، او طوررسە بەم حال او بوردى ؛ كوجولك خانىڭ قورقاوسىنەن مصون بولۇنخىمە او درىن او قۇويە اوپلە بى دالاردى كە قىامت قوبىسە كوج او بانىرىدى ، بونى يىان كىنج قادىن آرتق كىچەلىرى قىزە امنىت ايدەمەرك ئىندىسى او بومامە ، چوجوق آجيلىقە او رتوب باصدىرىمە حصىر نفس اىستىدى . چوجوق او بىنخىمە او طەددە يادومما باشلاردى ، هەركىس اشارتە سوز سوپىلەكە مىبوردى . او نەكىل يانلىقىن سوگە زايىپە باشنى شوپلەجە مندرە دايىەرق او زانىر ؛ چوجوغۇك او حراتىت ، او سىقىتى آرهىسىنە هەچىرىنىشىدە او يابوبى باقەرق صباحى ايدىردى . قىضارا رەمنى خەفيچە براو كورسە اولن اىچىنە بى بوبوك مىئە جىفاردى ، حارانە فوق المادە ؛ بوكا قارىنى كىنج قادىن اولا ئەمامە قالقاردى ، كىمسە بو ائمەمدىن قورتا تامازدى ؛ دون از بىچق مەبىخە اىخىشىكىن كەلدىكى زمان چوجوغى صەددە كورمەمشى ؟ صباحىلار ارقىسىنە بى سو قاركىن اىستەق ايجون بىلاسە وېرىشىدە او صىرىقىلاڭ كرى وېرمەمشى ؟... اوزمان اشلامەلر ، خىتەلامەلر ، چوجوغۇك بىتون نىسا زىلەنە قارشى قربان اولنەلر سوئە درجەلى بولوردى . چوجوق بى شىئە سىقاسىدە وېز لامە باشلارسە مەلۇما بوغازىتە ئىنەجەكىنى دوتۇرلەر ئەلاقىنە سامق ايجون هەشىئى بىيار ، چوجوغۇك شنادىلىرىنىھ قارشى دلى كېيەتىرىدى . اونك الڭ اوفاق ارزۇنى اىچىنەن احتراسلى فدا كارلەنلىر توپلى ايدىردى ؛ « رەمنىم » دىدىيەكى زمان زىلەلە آمىز بى ھېجانلە كورلەرىدى ؛ بىتون بونلۇ عجبا چوجوغۇك يك نادر او لان ئى كونلارى اىچۇن ئىدى ؟ . قادىننىڭ عمرى او هىذىان انكىز دراغوشلار ، نامتەھى ورنىكارنىڭ خطابلار ، باغىر تىجىھە قدر سىقىشلار آرهىسىنە كېپوردى .

• 8 •

ایدیور، یاوش یاواش آچیلمعه، سربستانیک باشلا بوردی
چو جو قده نا کهانی برذ کا اویاه شدی. دها اون کون پچمودن
اقشاملری یاتخه به قدر مکتبی آکلایتیر، اوراده کوردکاری
خازق العاده برشیلر ایمیش کبی نقل ایدر، صنفنده کی بیلا ایش
چو جو قلرک حملرخ تعریفه یدتیره منزدی. اقشام هر کس طویلا انجه
چو جو ق عائله نک نشاطی اولوردی. درسته پک مرافق ایدیوردی؛
دانما اغزنده اوستون اسرار، الفکسانی لر، تشدیدلر، مدلر کزره،
الله یکن قلمه دیوارلری کتابلری قاره لاردی. بو، آمانی
دلی ایدر، «اولادم او قیورده، یازیورده...» دیه حایتیر تیردی.
بر هفتنه صوکره چو جو ق آزاد الهیمنی او کرمهندی؛ فقط بونی
نمایمه بخربه مدیکنندن بیلندکاری او بیدیر بوردی. والده منی اولا
در منینک کیزلى نه زنم ایتدیکی مرافق ایمیش، بردولوا کلامه ماماش
ایدی. دانما تکرار لادینی بوبایق هوا نه ایدی؟ صور لدیقه
او تاشاج چو جو ق بیلدیکی کله لرک یرینه او بیدیر دینی اصوات ایله
نقی ایدیور، راضیه آکلام بوردی.

نهايت بونك الهي اولديني اكلاشينجه قيامتلر قوبدي : «آدوستار آرتق آدم او ملش ده... الهي او كرم نوي رمش ده...» ديه چو جونى صيقه صيقه خراب استديلر ، او بونلرک اره سنه صيقيلارق ، او تانه رق ، قور تامق ايچون جالا يه رق حايغىر بوردى . فقط الهي چو جوغۇڭ دوداقلىرنده او قدر غىرب بىر شىكل آلىور ، بوصوله دوغۇر و ايکرى اغزىدە او قدر خوش او لىوردى كە هر كىس بايلىوردى . بونك بطى ، ملول ، مزارلىرى مخصوص بىر حزنه مخزون بىر مىسىمى واردى . بىر چوق واولىدىن سو كىرە تكار لانا نېراتى بىك يائىق دوشىوردى . چو جوق در سنه ايلارلە دىكە ارتق هيستى از بردن او قومقە باشلادى . القىنك او غر باشلىرى دن باشقا آغزىدە بىرى كەز من اولىنىدى .

آز بحق نشنه سز اولدیني کونار ينه من اقله باشلاردي : « آه
ياور و حق ؟ بو، مكتبه دايانيرمی ؟ .. بومحله چو جوغىمى ؟ » چوجوق
قىز درق مكتبه كىتمك ايستر ، اوده حبس اولندىغىه چىرىپىنه درق
اغلاردى . او زمان بوبولك امالك سى يوكساير . « قىز ، سن بو
چوجوغى اولدىرىدە جىكىت ؟ » و آسنه ، مائيوس ويتاب ، ارقە
اوستى دوشەرك آغلار ، حنچەقىرر ، بايلىرىدى . رمنى يواخلايان
قادىتىك باشندە يكىرى اغىزباهه « اشە حكم ، انهە حكم » دىه يالوار درق
اونى صوصىدرىمغا ، تىكىن ائتكە حابالاردى :

بر کون مکتبین رمزی نشنسز کلادی؛ امسی هان الی
آلوب باقه زرق، باشقی یوقلا یه رق « زودک اغزی بور او لادم؟ »
آتشی وار ... صوغوق آلدی ... » دیدی؛ مفتعلان بر غوغغا

دغونلیلر یاتمزر توکنمز « ماشاءاه » یامعمرلریله دولاشهرق اوتهه
بری برون چیکورلر، دوداق قیویریبورلردى؛ هېنىدە بومکتب
دوکونىك چوقۇر بارلاق اولىنى غالباً چەكمىورلردى، « شەو
راضىيە، نهایت دىدىكىي يادىي؛ الله باغشلاسین رەزىيىدە ماشاءاه
طوسون... سانكى برکار اوغلى... » دىمىيداندە قوشۇرلاركىن،
آرتق دېشلىتكەن قانى قالمامش بىچارە دوداقلارلە، بىك درلو
افعالات نفسانىنک زبۇن قەرى اولهرق قانلره بولانش،
چوقۇرلائىش، دردىلى، زوالاي كۆزلرلە، حىـدك خىير بالادينى
فقط دوزكۈك خراب وملوت اىستىكى قورى، رىنگىر يوزلاردا
جىرى تېـسلەرلە يىكە اىز و ما يەتكەن چىقارلاركىن اىخىلەندەن كىدىن
فانلارك آجىـنى « تربىيەـسىـلـاـك » اىدەن چوـجوـقـلـىـشـەـ چىـمـىـكـلـەـ
باـشـرقـىـقـىـزـىـزـىـرـلـارـدىـ .

بۇر لولەدن باشقە برشى دىكلىدە ئىـتـونـ جـوـجـوـقـلـەـكـ الـلـارـىـنـدـەـ
فونـدـوـرـلـىـلـىـهـ اوـكـ اـجـىـنـدـەـ قـوـشـمـەـلـىـرـىـ،ـ بـرـدـقـعـهـ سـوـقـاغـەـ فـېـرـلـاـبـوبـ
باـخـودـ بـرـدـنـ اـيـخـىـرـىـ ھـجـومـ اـيـدـوـبـ چـاـزـبـارـقـ،ـ دـوـرـەـرـكـ،ـ اـهـلـىـنـدـىـنـ
جـىـمـىـكـلـەـ كـىـرـىـكـ يـوـرـكـ يـوـارـلـاـمـەـلـىـرـىـ آـرـەـسـنـدـەـ يـوـكـىـكـ سـىـلىـ سـەـھـەـ
خـاـلـاـرـىـنـكـ اـوـمـوـزـنـ اـمـوـزـ آـتـالـاـيـانـ لـطـىـفـەـلـىـرـىـ،ـ بـرـبـىـنـىـ چـاـغـىـرـشـلـىـرـىـ،ـ
اوـهـدـ شـىـمـىـدـىـ سـفـرـدـنـ قـالـقـىـيـغـىـنـدـ بـخـنـهـ يـكـ اـنـهـ مـكـ چـالـىـشـانـ
بـرـاطـقـىـ اـقـسـاءـ،ـ اوـغـاشـانـ اوـ طـاـقـىـلـ اـصـرـارـلـىـ،ـ هـېـنىـ بـرـ
اوـغـونـتـىـ اـوـلـىـرـدىـ .ـ بـوـنـلـارـكـ آـرـەـسـنـدـەـ دـمـزـىـ صـىـرـمـەـلـىـ جـزـءـ
كـىـسـىـلـەـ،ـ قـىـنـىـفـهـ اـنـوـاسـىـلـەـ،ـ مـنـنـ فـىـسـىـلـەـ هـەـ طـرـقـدـنـ «ـ ماـشـاءـاهـ »ـ لـرـ
طـوـبـلـاـبـورـدـىـ ؛ـ اوـزـونـ يـكـلىـنـكـ اـجـىـنـدـەـ غـائـبـ اـوـلـاشـ الـلـارـىـ،ـ فـىـنـكـ
آـتـىـنـدـ اـرـىـبـوـرـەـ جـلـكـ ظـنـ اـوـلـانـ دـنـكـىـزـ،ـ ضـعـىـفـ يـوزـىـ،ـ اوـ
حـولـاـ يـكـرىـ اـيـجـەـ دـوـدـاـقـلىـ اـغـنـلـهـ بـرـشـىـلـ سـوـيـلـەـرـكـ بـوـ خـامـ،ـ
مـەـشـبـەـ ؛ـ سـوـزـلـىـلـهـ فـاـسـلـەـ دـارـ وـلـوـلـهـ آـرـىـسـنـدـەـ بـرـ آـلـىـقـ،ـ بـرـ آـزـ
خـسـتـەـ،ـ كـورـلـىـنـىـدـنـ سـرـمـلـىـشـىـشـ،ـ طـوـلـاشـىـرـدـىـ .ـ آـقـشـامـهـ
دـغـرـ اوـقـدـرـ بـورـلـدىـ كـەـ بـرـ طـرـفـدـهـ باـشـقـىـ دـاـيـاـرـقـ اوـبـوـهـ قـالـىـدـىـ.
وـبـوـبـومـ ظـفـرـ يـاتـوبـدـهـ مـسـاـفـرـلـرـ چـكـلـىـكـىـ زـمانـ اوـدـهـ عـائـلـەـجـەـ
اـكـوـكـ خـاطـرـاتـ رـسـمـ كـيـجـىـدـىـ سـاعـتـلـەـ سـورـدـىـ ؛ـ هـېـسىـ صـوكـ
درـجـادـهـ مـسـعـودـ اـيـدـىـلـرـ ؛ـ يـالـكـىـزـ رـمـزـىـ يـورـغـونـ،ـ سـرـسـمـ .ـ سـىـزـ
اـلـدىـ ...

خواجالره ، قاله لره يك درلو نبهار ايدالديكندن چو جوق
بلدرافت ، بلک مستنا بر مكتب حياتي سوربوردي ، او فاچق بر باز
انه هفت لرجه اوده اليقو نوردي . مكتبه کيتدىك كوندار ايسه
هر صلاح اونى كيدىزوب كوندرملك مهم بر وقمه اوپوردي ، يك
درلو غونالار آره سنه كريهلر ، انكسارلر ، بددعالار انجىنده چو جوق
قاله بيه اولونوب كيدىنجى او ديميك حاضرلامق ايشى باشلاردى ،
كلن هصر فلت ئاك اي باز چەلرى مكتبه كوندر بياير ، مكتبك يارىسى
اوئك بىكىدن حصىچىن اوپوردى . بولالاجه زمىزى مكتبه دوام

اوخ ، زواللی رمزی ، زواللی قربان جهات چو جوق ،
بوقدر او توتیله جقمهدک ؟
اوقدر که بـ کون کندینه برضا بط کوسـتروب « هـنـی اـیـسـتـیـورـ »
دیدکاری زمان کنج قادین چو قـدنـدرـ اوـنـوـدـیـنـیـ بـرـلـوـشـ غـرـیـبـ اـیـهـ
تـرـمـیدـرـلـکـ باـشـیـ اوـکـنـهـ اـکـرـهـ بـوـ،ـ قـوـمـشـوـلـجـهـ ،ـ عـائـلـجـهـ مـصـمـدـرـ ،ـ
نـچـارـهـ رـاضـیـ اوـلـوـنـورـ ،ـ وـکـوـرـوـجـیـلـرـ ...ـ

درـلوـ قـادـینـ لـواـزـیـلـهـ قـارـمـهـ فـارـیـشـقـ اـوـطـهـ اـیـنـدـهـ نـیـمـ عـرـیـانـ
بـرـحـالـدـهـ اوـتـهـ بـرـیـهـ قـوـشـهـرـقـ ،ـ اـخـرـتـاـکـهـ اـمـلـرـ بـرـمـدـلـکـ بـرـشـیـلـرـ
اـرـاشـدـرـیـورـ ،ـ آـچـیـلـمـشـ صـنـدـقـلـرـکـ ،ـ سـرـپـلـمـشـ بـوـحـیـچـهـلـرـکـ ،ـ
بـرـلـرـدـهـ کـرـنـجـوـرـاـلـرـکـ ،ـ تـرـلـکـلـرـکـ ،ـ قـوـنـدـرـلـکـ ،ـ صـاجـ مـاـشـیـلـهـ بـرـ
ماـنـغـالـکـوـبـکـنـکـ ،ـ اـیـنـدـهـ طـرـاقـ طـوـرـانـ بـرـطـاسـکـ آـرـمـنـدـهـ ،ـ بـاـلـمـشـ
صـاجـیـلـهـ طـوـلـاـشـرـقـ بـرـشـیـلـرـ آـرـاشـدـرـیـورـ ،ـ اـشـانـعـدـهـ کـوـرـوـجـیـلـرـ
بـکـلـهـیـوـرـلـرـ ،ـ چـابـقـ اـولـلـیـ ...ـ بـرـدـهـ کـوـرـمـیـهـرـکـ الـیـ صـوـقـیـنـیـ بـرـدـهـ
الـیـ بـکـلـهـمـدـیـکـ بـرـشـیـهـ رـاستـ کـلـیـوـرـ «ـ جـکـوـبـ باـقـیـوـرـ »ـ بـوـرـوـشـمـشـ ،ـ
بـوـکـلـشـ بـرـکـتـابـ ،ـ بـرـالـفـبـهـ جـزـنـیـ ...ـ رـمـزـیـنـکـ الـفـبـیـ ...ـ قـارـمـهـ
فـارـیـشـقـ قـوـرـشـونـ قـامـیـ خـطـلـرـیـهـ مـلـعـ ،ـ بـوـرـوـشـمـشـ ،ـ اوـنـوـتـامـشـ
زوـالـلـیـ بـرـ الـفـبـهـجـکـ ،ـ زـوـالـلـیـ اوـنـوـتـامـشـ رـمـزـیـنـکـ اوـنـوـتـامـشـ
الـفـبـسـیـ ...ـ وـ سـانـکـهـ بـوـجـزـئـنـ اوـضـعـیـفـ ،ـ اوـشـکـایـتـیـ صـدـایـ
نـالـشـ ،ـ اوـزـالـلـیـ اـیـجـهـ سـنـ «ـ مـسـکـعـنـبـرـ »ـ مـسـکـعـنـبـرـ الـهـیـسـیـ اوـقـوـیـانـ
سـنـ چـیـقـیـوـرـ ،ـ اوـایـرـیـ کـوـزـلـرـ ،ـ اوـصـوـلـهـ وـغـرـ وـایـکـرـیـ آـغـزـ جـقـ ،ـ
اوـزـالـلـیـ ضـعـیـفـ بـیـوـزـ ...ـ

اوـزـمانـ کـنجـ قـادـینـ صـنـدـغـلـکـ دـبـنـهـ یـةـلـهـرـقـ هـوـنـکـورـ هـوـنـکـورـ
اغـلـاـرـ وـجـزـئـیـ اوـبـوبـ قـوـنـلـاـهـرـقـ بـاـیـسـیـرـ .ـ هـاـنـ آـشـانـیـ خـبـرـ وـیرـمـکـهـ
قـوـشـانـ اـخـرـتـاـکـهـ بـوـیـوـکـ آـمـاـکـلـیـلـرـ ،ـ صـوـسـرـیـلـرـ ،ـ آـیـلـیـلـرـ ،ـ
«ـ بـوـنـ آـیـوـلـ ؟ـ ..ـ قـیـزـ نـهـ اـوـلـدـکـ ؟ـ ..ـ سـنـ بـکـلـیـوـرـلـرـ ؛ـ آـقـیـزـ سـنـ چـیـلـدـیـرـ.
دـکـیـ ؟ـ ..ـ اوـدـهـ قـالـهـجـقـسـکـ ،ـ قـسـمـتـکـ آـیـاـغـکـلـهـیـ تـیـپـوـرـلـکـ ؟ـ »ـ

رمـزـیـنـکـ آـنـهـیـ یـاـغـوـرـلـوـ کـوـزـلـرـیـهـ بـاـقـوـبـ :ـ «ـ اـمـکـانـ یـوـقـ ...ـ
ایـسـتـمـ ،ـ اـیـسـتـمـ اـفـدـمـ ...ـ هـمـ بـوـکـونـ چـیـقـیـمـ ...ـ خـسـتـیـمـ ...ـ
دـیـرـ ،ـ بـوـیـوـکـ آـمـاـقـیـزـمـرـقـ ،ـ لـاحـوـلـ لـرـ جـکـکـارـکـ اـصـرـارـ اـیدـرـ ،ـ
نـهـایـتـ اـیـنـکـهـ بـجـبـورـ اوـلـوـرـ :ـ اوـنـلـهـ اوـلـهـجـقـ اوـلـشـ آـیـوـلـ ،ـ بـوـقـیـنـ
اوـنـلـرـیـ رـذـیـلـ وـرـسـوـاـ اـیـدـهـجـکـ ...ـ

کـوـرـوـجـیـلـرـیـکـ مـعـذـرـتـلـهـ صـاـوـوـلـوـرـ ،ـ اـخـتـیـارـقـادـینـ تـکـارـیـوـقـارـیـهـ
چـیـقـیـنـیـ زـمـانـ اـغـلـاـهـ اـغـلـاـهـ رـمـزـیـهـ قـرـآنـ اوـقـوـیـانـ رـاـضـیـهـ فـانـخـدـنـ
صـوـکـرـهـ :ـ «ـ اـنـهـ ،ـ دـیـرـ ،ـ اـرـتـقـ بـنـ اـیـجـوـنـ کـوـرـوـجـیـ فـلـانـ
آـمـیـهـجـقـسـکـ ...ـ »ـ

محمد رُوف

مـسـمـیـهـ اـجـدـ اـحـسـانـ

اـوـلـدـیـ ؛ـ هـبـ قـاـحـتـ اـوـمـنـغـالـ جـاـذـیـ قـارـیـنـکـ ،ـ اوـبـوـیـوـکـ آـنـلـکـ
ایـدـیـ ،ـ غـوـغاـ آـرـهـسـنـدـهـ رـمـزـیـ آـغـیـرـ کـانـ باـشـیـلـهـ بـرـ طـرفـهـ
اـوـزـاـدـیـ .ـ اـقـشـاـمـ بـوـیـوـکـ بـاـیـسـیـ کـانـجـهـ بـرـوـلـوـهـ دـهـ قـوـبـدـیـ ،ـ بـوـیـوـکـ
آـنـاـ «ـ بـرـشـیـ دـکـلـ ،ـ بـوـغـازـ ،ـ سـکـرـ ...ـ »ـ دـیـبـورـدـیـ ؛ـ قـیـزـ اـیـلـلـهـ هـکـیـمـ
کـتـبـیـلـسـیـ اـیـسـتـبـورـدـیـ .ـ بـاـیـهـمـانـ قـوـشـوـبـ اـجـزـاـخـاـنـدـهـ دـنـ هـکـیـمـ
کـتـبـیـلـسـیـ .ـ کـانـ آـدـمـ «ـ بـوـغـازـ »ـ دـیدـیـ ،ـ شـوـیـهـ بـیـلـکـ بـوـیـلـهـ بـیـلـکـ ...ـ
هـکـیـمـکـ لـکـهـمـسـیـ تـرـجـیـحـ اـیـدـنـ بـوـیـوـکـ وـالـدـهـ تـسـکـنـ اـیـدـیـلـانـ بـرـاـنـقـامـ
سـیـلـهـ اوـغـانـهـ بـاـقـرـقـ :ـ «ـ کـوـرـدـکـیـ ؛ـ بـنـ دـیـبـورـمـدـ ؛ـ بـزـدـهـ خـسـتـهـ
اـوـلـدـقـ ،ـ بـزـدـهـ چـوـجـوقـ بـوـیـوـنـکـ ..ـ بـوـلـهـنـیـ کـوـرـمـدـ بـنـ آـیـوـلـ ...ـ

دـیـبـورـ ،ـ بـاـیـاـ بـرـمـدـیـکـ بـرـمـجـیدـیـمـکـ آـجـیـلـهـ قـیـزـیـلـکـ اـیـشـیـ بـوـقـدرـ
اعـظـامـ اـیـمـیـ دـهـ آـرـتـقـ مـعـنـاـسـاـوـلـدـیـنـیـ ،ـ قـیـزـمـرـقـ ،ـ تـکـرـاـرـاـیـدـیـسـوـرـدـیـ .ـ
کـنـ تـخـمـیـ لـاـبـلـرـیـ حـاـضـرـلـاـدـیـ ،ـ قـوـرـشـوـنـ دـوـکـوـلـدـیـ .ـ کـیـجـهـ
چـوـجـلـکـ آـنـشـیـ اـشـاـسـنـدـهـ ،ـ اـوـقـشـاـنـ قـهـوـمـهـ کـیـتـمـیـنـ بـاـیـلـهـ بـوـیـوـکـ
آـمـاـ حـاـلاـ اـصـرـارـ اـیـدـوـبـ «ـ بـرـشـیـ دـکـلـ »ـ دـبـدـیـکـ بـوـرـکـیـ يـاـنـ رـاـضـیـهـ
سـکـوـتـ اـیـدـرـکـ اـوـلـوـرـیـوـرـیـوـرـدـیـ ؛ـ چـوـجـوقـ آـنـشـلـاـیـجـنـدـهـ چـیـرـبـنـهـ چـیـرـبـنـهـ
ایـکـلـهـیـوـرـدـیـ ؛ـ اوـنـهـکـلـارـ اوـبـوـدـبـنـیـ زـمـانـ آـآـمـاـ چـوـجـوغـلـکـ باـشـ ،ـ اوـجـنـدـهـ
کـوـزـلـنـدـنـ یـاـغـمـوـرـ کـبـیـ آـفـانـ یـاـشـلـرـهـ ،ـ اوـرـاـدـهـ آـسـیـلـیـ قـالـمـشـ جـزـءـ
کـیـسـهـنـهـ بـاـقـیـوـرـ ،ـ چـیـقـقـیـرـدـرـقـ چـوـجـوغـنـکـ اوـنـشـهـلـیـ سـاعـنـلـیـ ـاعـنـلـیـ
دوـشـوـنـیـوـرـدـیـ .ـ

خـسـتـهـلـقـ کـچـمـدـیـ ؛ـ رـاـضـیـمـکـ یـکـیدـنـ اـصـرـارـلـرـیـهـ بـاـلـوـ بـوـیـوـکـانـاـسـیـ
مـقاـمـتـ اـیـدـهـرـکـ هـکـیـمـ کـتـبـیـلـهـیـوـرـلـدـیـ .ـ نـهـایـتـ بـرـکـیـجـهـ چـوـجـوقـ
اوـقـدـرـ مـضـطـرـبـ اـوـلـدـیـ ،ـ وـالـدـهـ اوـقـدـرـ اـغـلـادـیـ ،ـ هـبـیـ اوـقـدـرـ
دـاحـتـمـ اـوـلـدـیـلـکـ کـهـ باـشـتـهـ بـرـ هـکـیـمـ کـتـبـیـلـیـلـ بـوـ ...ـ فـرـ کـانـ هـکـیـمـ
دوـغـرـوـدـنـ دـوـغـرـوـبـهـ «ـ بـنـ آـرـتـقـ نـیـاـبـهـجـقـگـزـ »ـ بـوـجـمـشـ اـفـدـمـ ..ـ
قـوـشـ بـالـازـیـ ...ـ »ـ دـیـرـ ،ـ رـاـضـیـهـ بـاـیـلـیـرـ ،ـ بـوـیـوـکـ اـنـاـ دـوـقـتـوـرـیـ رـذـیـلـ
ایـدـرـ قـوـغـارـ ،ـ بـدـرـ کـوـشـهـ باـشـنـدـهـ کـیـزـ اـجـزـاـخـاـنـهـهـ قـوـشـارـ ،ـ بـرـ قـیـامـ ،ـ
بـرـقـیـامـ کـهـ ...ـ فـفـطـ ،ـ مـمـکـنـ دـکـلـ ؛ـ بـوـمـقـدـرـمـشـ ؛ـ رـمـزـیـ اـیـکـیـ کـونـ
صـوـکـرـهـ اوـلـوـرـ .ـ

کـوـنـلـرـجـهـ اوـبـرـخـسـتـهـخـاـهـ کـبـیـ ،ـ دـلـیـمـشـ کـنجـ قـادـیـهـ کـانـ
کـیدـنـ خـوـاجـهـلـرـهـ ،ـ هـکـیـلـرـهـ طـوـلـارـ ؛ـ نـهـایـتـ بـرـ آـیـ صـوـکـرـهـ
کـنـدـیـنـهـ کـلـدـیـکـ زـمـانـ اـطـرـافـدـهـ رـمـزـیـ بـیـ خـاطـرـیـهـ کـتـبـیـهـجـکـ
برـشـیـ بـوـلـامـازـ .ـ کـنجـ قـادـینـ بـرـدـرـیـ بـرـکـیـکـ قـالـشـدـرـ ،ـ مـرـاـقـلـمـسـینـ
دـیـهـ اوـقـدـرـ تـقـیدـ اـوـلـوـنـیـوـرـکـ ..ـ خـسـتـهـلـقـ سـکـرـ ،ـ فـفـطـ بـوـیـارـهـ ،ـ بـوـ
وـالـدـهـ بـاـرـهـسـیـ سـکـمـزـ ،ـ آـیـلـرـجـهـ قـادـیـخـ اـیـکـلـهـتـیرـ ؛ـ نـهـایـتـ زـمـانـ ،ـ اوـهـ
آنـشـیـ سـوـنـدـیـرـنـ زـمـانـ بـوـوـالـدـمـنـکـ حـسـرـتـ وـمـانـتـیـ دـهـ وـنـدـیـرـرـ.ـ حتـیـ اـسـکـیـ
حـیـاتـیـ اـسـتـدـادـیـمـکـهـ ،ـ اوـتـهـبـرـیـهـ کـیدـوـبـ کـزـمـکـ باـشـلـارـ.ـ بـوـیـاهـسـنـهـلـرـ
سـکـرـ ،ـ مـحـتـبـرـیـهـ کـلـبـرـ ،ـ کـزـمـلـرـ ،ـ سـیـلـرـ ،ـ عـنـ بـیـسـاـهـلـرـیـ ،ـ دـیـوـانـ بـوـلـارـیـ ،ـ
چـیـرـلـرـ ..ـ حقـیـقـیـ بـرـکـونـ بـرـیـرـدـهـ «ـ اوـخـ ،ـ دـنـیـاـ وـارـمـشـ ؛ـ نـهـایـدـیـ اوـ
عـذـابـ قـارـدـشـ ؛ـ ..ـ دـیـرـ ..ـ