



新編 復將西集

一之三

和16  
885  
3





新編覆醬集卷之一

門人 石克子復編纂

富士山

仙客來遊雲外，巔神龍極老洞中。淵雪如紈，素煙如  
柄，白扇倒懸東海，天

同

四時雪白幾千秋，八面陰寒數十州。仰視層霄如削  
出雲間，一箇土饅頭

元和癸亥八月十四夜，與為春岩淵偕見月，金  
閣寺



杜詩香羅置室輕

戶田為春號花屋  
武田岌淵號蒙菴

禪居避俗塵，靜夜仰秋旻。携酒坐青蘚，浮舟採紫萼。  
金臺輝水底，玉露滴庭吟。好是陰晴月，相逢邂逅人。  
登時他中初得尊，菜

寄酬 暨正意自尾陽所示元旦之什  
極正意號香菴

新聲妙句寫韶光，興起西堂夢一場。素問靈樞兼扁鵲，  
春秋左傳說公羊。昔吟洛邑無邊月，今弄蓬丘不老方。  
仁術功成富才藝，春風千載呂純陽。  
園中口號

皇同慶名嵩四月生号  
純陽真人

王母石槎牙死樹鳴老鳥

日暖園籟草吐芽，瘦梅無葉獨槎牙。逢春不識老將  
至，自培栽子欲看花。

瓶菊 得坤字

霜枝露葉謝，葳園高上牀。頭吟藥，繁花慣陶公。無變  
色，瓶中別是晉乾坤。

為萱堂自制杖

曾子伯瑜俱孝純，今為輕杖憶其人。它日莫化蒼龍  
去，嗟爾代吾扶老親。

丁卯中秋入貞元家觀月告別

吉田素菴字貞元始號角倉與一

韓詩外傳韓伯瑜有  
過其母嘗之也母曰他  
日杖也未嘗嘗也人注  
何也對曰他日得杖常  
痛今母无无力不能痛  
是以注

晉書劉琨在晉陽為  
賊所圍數室中夜奏胡  
笳胡騎泣涕救敵有  
懷土之思向曉棄圍去  
晉書時賈胡百數欲  
害之時吹笳為出塞  
入塞之志羣胡皆棄  
去之

悠悠池水頭撫景上高樓凝露庭園湛微雲天際浮  
他鄉千里夢此夜五更遊臨別惜明月出門兩地秋  
次韻負元餞予西歸倭歌之末字  
黃昏解袂出京城又從關河別恨生一首倭歌一輪  
月歸舟載得故人情

敦盛墳

四百年前一少年雙娥兩鬢共嬋娟曾臨戰陣携  
劍常侍宮廷弄管絃沙上馳駒依舉扇海中顧敵歛  
回船若橫青葉各苗吹若曲胡騎開圍合早還  
尋相生松過尾上

神像傾頽廟貌荒丹青彷彿薜蘿牆人間莫羨長生  
壽千歲雙松今則亡

泊繪島記所觀

傍岬米船聚隔江茅屋連漁兒爭餌釣樵婦采薇還  
黃麥登山麓青苗長澗田爰無風浪患島裏一壺天  
自夜船望阿伏免觀音堂  
巖下橫船既欲登山房寂寂似無僧星光一點落波  
底便是觀音堂裏燈

室津

山上神祠山下淵圍江遠岸屋相連古松盤屈臨巖



早梅一樹傍蒼發，占盡風情蝶未知。霜後含香千萬

蕃臘前破葉，兩三枝幽妍。寫得文真賦，清麗裁成和。

靖詩：下嫁東君粧素面，後來寒殺雪生涯。

廣陵新居移栽山櫻三百株，白花方盛開。

庭際櫻花節紛紛，雪不消。蛩翎多，著帶蝶子遍依條。

雨濕銀鈴破，風興玉屑飄。悠然惜春盡，竟日獨逍遙。

惜牡丹

此花開落二旬間，杖屨園中幾往還。國色天香風雨

後，馬嵬泥土貴妃顏。

早櫻 俗曰彼岸櫻

王建詩：國色朝酣酒，天香夜染衣。

唐制：天子居曰衙，行曰駕，今官府亦曰衙。

除却早梅開，最早唯多村落。少官衙繁枝無葉，細如

線，淡白輕紅滿樹花。

駕舟過嚴島中流，值雨雪。

春帆帶雨任輕風，江海空濛望古宮。島上雲低山上

雪，孤舟撐入畫圖中。

庭前線櫻

一樹千絲二丈長，繁英向下發幽香。此花若在唐園

裏，何使楊妃比海棠。

繼：堀正意兩韻挽歌并序

尾陽正意法眼後，丞相公久居武都萱堂有變不

唐柳仲卿嘗學母律氏和熊膽丸以助其勤

詩涉彼此言騰望母之  
母曰嗟予李行校夜衣  
妾麻上慎旃豈猶未至  
棄

唐秋作傑授并州法  
曹親在河陽登大  
行山及顧曰云孤老  
曰吾親舍其下

崔豹東門雜記馬路高  
里送哀歌之出田權以人  
權自殺以人傷之而作  
悲歌難上而路何易時  
鬼啼明朝更復後人  
生一去何時取

奉<sub>セ</sub>續際<sub>ニ</sub>追慕<sub>ノ</sub>之餘<sub>ヲ</sub>和熊<sub>ニ</sub>不忘<sub>ヲ</sub>寫其悼<sub>ヲ</sub>吟<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>賦<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>佞  
維<sub>レ</sub>夫<sub>レ</sub>不堪<sub>レ</sub>哀戚<sub>ノ</sub>之至<sub>ニ</sub>隱也<sub>ニ</sub>人子<sub>ノ</sub>之情孰<sub>カ</sub>不<sub>レ</sub>痛傷<sub>ト</sub>耶  
輒<sub>フ</sub>嗣<sub>ニ</sub>二韻<sub>ヲ</sub>和<sub>シ</sub>呈<sub>ス</sub>焉<sub>ヲ</sub>吁<sub>フ</sub>日月<sub>ノ</sub>遊<sub>ス</sub>矣<sub>ヲ</sub>服<sub>ヲ</sub>將<sub>ニ</sub>闕<sub>ト</sub>焉<sub>ヲ</sub>少<sub>ク</sub>寬<sub>シ</sub>陟  
祀<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>瞻<sub>ヲ</sub>永<sub>ク</sub>綏<sub>ニ</sub>如<sub>シ</sub>在<sub>ル</sub>之<sub>レ</sub>靈<sub>ヲ</sub>

曾<sub>テ</sub>共<sub>ニ</sub>飛<sub>ニ</sub>雲<sub>ノ</sub>思<sub>フ</sub>故<sub>ク</sub>岑<sub>ラ</sub>歸<sub>ル</sub>來<sub>ニ</sub>風木<sub>ノ</sub>寂<sub>ク</sub>無<sub>ク</sub>音<sub>ノ</sub>哀情<sub>ノ</sub>莫<sub>ク</sub>感<sub>ス</sub>鼻<sub>ノ</sub>魚  
失色<sub>ヲ</sub>養<sub>ヲ</sub>終<sub>テ</sub>天<sub>ヲ</sub>遂<sub>ニ</sub>孝<sub>ノ</sub>心<sub>ヲ</sub>  
韓詩外傳孔子聞哭甚悲至則鼻魚也問其故曰樹欲靜而不止子欲養而親不在立哭而夫風

又

開<sub>レ</sub>封<sub>ヲ</sub>薤<sub>ノ</sub>露<sub>ニ</sub>更<sub>ニ</sub>悽<sub>ク</sub>然<sub>ク</sub>喪<sub>ヲ</sub>祭<sub>ヲ</sub>遙<sub>ニ</sub>知<sub>ル</sub>守<sub>ル</sub>禮<sub>ヲ</sub>堅<sub>ク</sub>春<sub>ノ</sub>去<sub>ニ</sub>花<sub>ノ</sub>飛<sub>ニ</sub>人<sub>ノ</sub>不  
見<sub>レ</sub>既<sub>ニ</sub>隨<sub>ニ</sub>造化<sub>ノ</sub>入<sub>ル</sub>寥<sub>ト</sub>天<sub>ニ</sub>  
本傳師化乃入於寥今天一  
信是造化子安勿憂

朝<sub>ニ</sub>吾<sub>ノ</sub>邦<sub>ヲ</sub>黃<sub>ノ</sub>鶯<sub>ノ</sub>非<sub>ラ</sub>真<sub>ク</sub>黃<sub>ノ</sub>鶯<sub>ノ</sub>

春<sub>ハ</sub>上<sub>ニ</sub>竹<sub>ノ</sub>梢<sub>ニ</sub>雖<sub>テ</sub>奏<sub>ス</sub>鳴<sub>ヲ</sub>形<sub>ノ</sub>聲<sub>ノ</sub>毛<sub>ノ</sub>羽<sub>ノ</sub>異<sub>ナ</sub>倉<sub>ノ</sub>庚<sub>ノ</sub>見<sub>ル</sub>來<sub>ニ</sub>爾<sub>ハ</sub>是<sub>レ</sub>鷓<sub>ノ</sub>鷄<sub>ノ</sub>  
類<sub>ニ</sub>幸<sub>ニ</sub>被<sub>ル</sub>人<sub>ノ</sub>呼<sub>フ</sub>黃<sub>ノ</sub>鳥<sub>ノ</sub>名<sub>ヲ</sub>

白牡丹

不<sub>レ</sub>比<sub>レ</sub>姚<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>魏<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>玉<sub>ノ</sub>杯<sub>ノ</sub>承<sub>テ</sub>露<sub>ヲ</sub>發<sub>ス</sub>光<sub>ノ</sub>華<sub>ヲ</sub>怪<sub>ク</sub>看<sub>ル</sub>天<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>十<sub>ノ</sub>分<sub>ノ</sub>  
月<sub>ノ</sub>化<sub>シ</sub>作<sub>ル</sub>人<sub>ノ</sub>間<sub>ノ</sub>第<sub>一</sub>花<sub>ノ</sub>

書<sub>ス</sub>與<sub>ニ</sub>東<sub>ノ</sub>武<sub>ノ</sub>林<sub>ノ</sub>羅<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>簡<sub>ノ</sub>尾<sub>ノ</sub>

唯<sub>ク</sub>恨<sub>ク</sub>垂<sub>テ</sub>光<sub>ノ</sub>霽<sub>ノ</sub>索<sub>ノ</sub>居<sub>ル</sub>少<sub>ク</sub>會<sub>フ</sub>逢<sub>テ</sub>孜<sub>テ</sub>孜<sub>テ</sub>思<sub>フ</sub>學<sub>ノ</sub>府<sub>ノ</sub>悄悄<sub>ト</sub>望<sub>ル</sub>儒<sub>ノ</sub>宗<sub>ヲ</sub>  
江<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>百<sub>ノ</sub>千<sub>ノ</sub>里<sub>ノ</sub>雲<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>萬<sub>ノ</sub>重<sub>ノ</sub>音<sub>ノ</sub>書<sub>ノ</sub>東<sub>ノ</sub>路<sub>ノ</sub>遠<sub>ク</sub>何<sub>ノ</sub>日<sub>ノ</sub>又<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>封<sub>ヲ</sub>

春遊遺興

擊<sub>カ</sub>馬<sub>ヲ</sub>遠<sub>ク</sub>望<sub>ル</sub>村<sub>ノ</sub>路<sub>ノ</sub>傍<sub>ニ</sub>山<sub>ノ</sub>青<sub>ク</sub>江<sub>ノ</sub>碧<sub>ク</sub>草<sub>ノ</sub>堤<sub>ノ</sub>長<sub>ク</sub>老<sub>ノ</sub>親<sub>ノ</sub>今<sub>ハ</sub>在<sub>ル</sub>武<sub>ノ</sub>陵<sub>ノ</sub>

悄<sub>ト</sub>百<sub>ノ</sub>夏<sub>ノ</sub>也<sub>ト</sub>急<sub>ク</sub>也<sub>ト</sub>靜<sub>ク</sub>也<sub>ト</sub>

地一終見桃花思故鄉

過懸合在燕雲  
二州間

峭壁斷崖千仞空  
檜松蒼鬱霧冥濛  
巖頭石鼻尤危  
徑僕馬不前山谷中

梅柳爭春

梅柳爭春奪彩霞  
絲條玉蘂遞相誇  
孤山遺愛章臺  
舞勾引東風欲發花

園中有一株杏樹華而不實  
試賦一絕要蒸花  
實今茲初結  
子千萬顆鄰  
人皆見之  
吁天耶時耶

當初在董奉林中  
顆顆為人能賑窮  
占得繁花應結

李白詩碧草已滿地  
柳子梅華春

晉董奉居病輒愈  
室者令種杏五株  
輕者一株遂成林

子羊羊空莫費春風

遊字治奈鳥畫巖上在藝  
府

鬱鬱絕嶋屹屹遠山蟬噪樹上  
鷗睡波間風月無邊  
塵外境晚來江上喚舟還

春朝口號

白白芬芬梅吐葩  
青青苒苒草生芽  
飛飛片片鶯遷  
柳栩栩翩翩蝶覓花  
細細微微風撥露  
紛紛漠漠霧交霞  
遙遙遠遠東天色  
杲杲瞳瞳浮日華

見路傍垂柳有感

風度綠葉動日斜  
翠眼顰無人移花裏  
空拂馬蹄塵

瞳々日欲明負



瓶中有白芍藥三品

白花皆絕品中得玉盤名鮮潔裁霜練玲瓏彫水晶  
高堆雪巖競重疊夏雲生何以寫真色形容画不成

庚申夕客退

秋月庚申夜鄰鷄子出時出門送賓友歸室起童兒  
幸避九蟲禍將教百病醫讀書娛不寐燈下守三尸

嗣韻贈筆人

後脫錦繡君可誇真窓真苑又真芭欲看他日化龍  
勢莫使蒼頭折竹牙

除夕

唐人食筍詩稚子脫錦繡駢頭香玉滑

金明歲節曰黃鳥嘗以歲除取一年詩祭以酒脯白房吾精神是以補之詩楚碑在堂歲年其莫

燕山三月初三日  
聞得啼鶻第毛

荏苒歲云莫霜髭又數莖吾無詩可祭讀易待天明  
莫春之夕遊生白堂刻紙燭一寸題初聞鶻三  
字為詩予詩迺寸內告成生白堂管玄同  
之別稱號德菴  
初聽杜鵑開管城紙燈刻寸有詩成今宵啼月度雲  
路好是燕山第一聲  
寬永丙子春欲去藝陽遊伊都岫島口讓二首  
題榜壁間  
恭惟市村島姬命神聖靈蹤益壯哉廟貌歸然浮海  
水怪看蜃氣吐樓臺

同

爾雅雀入淮為蛤雉  
海旁屋氣象樓臺

江山頗係念行樂賞春晴俯見魚龍躍仰聞猿鶴鳴  
月昇燈影淡風靜磬聲清要永別雲水留詩記姓名  
同題經堂柱

一島周迴惟七里層峯蒼鬱勢嶢然衆人浴澡長濱  
水群女排徊小浦遺塔傍山堂高聳漢寺棲林壑薄  
籠煙飛樓湧殿連江曲無數神燈照客舩

同登彌山率記所見古詩三十韻

巖鳥蒼溟上彌山素雲邊廟貌壓垠堦霞關溢穹天  
伊昔蓬瀛地縹緲棲神仙應真飛錫狂安期賣藥還  
谷訝坤軸絕崿峴日輪旋漢汗愁樹蔭祖榻盟飛泉

折塔崖岸也折垠同

抱朴子安期生賣藥海邊瑯琊人傳世見之計已千年

僅餘槐里採菓人也食松食形辟生毛寸能飛行捷步

利於海東有大聲名曰解權

鐘鼓樹橫曰鐘鼓級曰管吹所以奉鐘鼓者徐法傳鄒陽山中有木木實得不死時就民間取酒灌之曰酒尺君莫海西壺頤我當發云云吳世負高先生語似此代問人

旁磳無人境登臨意惘然芝艸醉玄解松子飽僊佐  
巨石競怪狀遠客愕屯遭浮景接崑閬層陰延虞淵  
回顧踞疊磴弱步凌絕巔俛仰遺身世騁懷獨踰蹇  
烟魅時出沒蝙蝠晝飄翩歸墟千仞谷弱水萬里航  
對西青壑聳且東翠微連白鳥有雌雄振古不知年  
雙飛巢壽域幾度見桑由日靈尊如在市杵姬所囉  
二聖三千載小祠八九椽空海据神區遺求聞持傳  
蒲牢吼栒簾華表峙術阡獲叫煙霧裏鹿卧殿堂前  
木客姑獲鳥化鬼又變為屋僧誓被害郡民懼為虔  
嗟非有道骨疇能久稽旃多病訪負局修生問稚川  
貞唐鏡奇術市中術唐鏡一錢因唐之類同主人得之疾苦者即出此金九以手之得者莫不愈

折編五夏齋集

卷一

九

楚郭黃海山詩在把座  
正神在拍床崖肩  
塵後代言世緣送說塵  
叔記考  
二前漢冊笑三代好也

高蹈嘯巖曲薄言避塵緣早洗許由耳將拍洪涯肩  
茲游重難繼甲懷聊欲宣讀者可姍咲信筆記一篇

次韻竹田氏所餞祖

君返備陽吾洛陽春風解袂逸行裝後來莫恨音書  
少江海雲山天一方

三五七言一篇寄與調古迂三子

雲山遮江海遐別離如昨日悵望在天涯清夜相看  
千里月青羊空謝一枝花

韜津夜泊

月落殘星耀燈移近浦影梵鐘各寒岸渙艇聚江傍

席底千尋水蓬頭一片霜吾無張繼思還厭曉更長

犬鳴

茫茫孤嶋泛前津上有獸形尤若真天狗何時墮為  
石路然似吠渡江人

宿室津

無數征帆西又東晚來競入一江中前程十八灘頭  
浪此地停船待順風

鼓瀧在馬

山噴霜雪色淵發鼓聲聲峭壁垂冰練陰崖碎水晶  
一泉奔澗漲萬溜瀉巖鳴誰認當當響呼為瀑布名

新編長壽集

地獄谷 右同

村外無人境皆云阿鼻城日昏樵子懼雲起怒雷轟  
山鬼泣陰雨夜猿叫月明寥寥空谷裏魂斷杜鵑聲

大坂駕舟至伏見  
遠望京城自海西山哦浦詠信情題扁帆沿汴淀河  
水十里蘆花十里隄

阻雨宿牧方

浩浩洪流自東朝宗西海接長空水村山郭知多  
少春色濛濛煙雨中

秋望

暫立夕陽凝遠眸雲容寂寂水悠悠天教青女織中  
錦造化功成一色秋

以上五十七首少作也

遊正傳寺

寺有玄同石菴二碑故尾聲及茲

登步追靈運禪談說惠能翠微沅卓錫白日正傳燈  
台嶠隣牆列神山盆石競晚花惹遊客脩竹鎖殘僧  
泉淨龍團躍院開鯨韻應因悲雙墓版字字勤親朋

三井寺

知證當年闡大乘瑜伽密蹟孰傳燈雖然地似青龍  
寺多是西川葦苴僧

中列人謂蜀人不遵軌轍若川葦苴泥不黏也

杜詩傳燈立白日

圓珍度唐入長安  
寺傳教和尚長生  
殿持念大旨法受瑜伽  
密旨說朝天每三年  
賦寺見地勢死似唐  
寺

遊石山寺

坡詩霧鏡征衣滿翠嵐

僧房門外繫扁舟，高蹈翠嵐黃葉秋。  
一片山雲將雨去，千尋湖水鑿崖流。  
飛樓疊磴真仙館，奇石怪巖皆鬼幽。  
紫氏揮毫記源氏，琅函亦入豔書不。

同正意遊黑谷

象教依廬遠，僧房自法然。  
峯雲三級塔，岸曲一池蓮。

古木蟬聲噪，新碑墨色鮮。  
與君談往素，觴詠驟留連。

秋夜同松昌三整靜軒見月大井川

悠悠下小樓，聊聊駕扁舟。  
輟棹凌遙昔，卸觴惜未秋。  
仰望高嶺月，俯掬潁川流。  
星彩中天沒，露華兩岸浮。

杜登慈恩寺塔詩方經家  
教力足可冥搜劉本為味  
瞻敬之以形象教人也

張華詩伏枕終遠  
音唐言莫子應  
注昔夜也

雲間懸玉餅，波底耀金毬。  
風物為陳迹，教吾思此遊。

過清水寺

延鎮當初曾所躋，大悲應現但隨緣。  
林巒煙靄三千尺，樓閣星霜八百年。

龍入溪潭靈間有，含雨去僧臨。  
松徑采芝還地靈，風物甲天下。

春坐櫻花夏瀑泉

雨後白牡丹

姑射真人化牡丹，冰層浴露映闌干。  
白銀盆裏盛金線，碧玉簪頭捧粉團。

日上董賢眠未覺，午過何晏汗初乾。  
花魂似厭繁華地，開拆幽園伴蕙蘭。

遊成就院

漢董賢字聖卿為人美  
麗自喜哀帝淫之說其  
後負罪是始幸  
魏何晏面絕白  
汗出背之面轉白

東坡詩新解截雲腴  
茯苓也

秋興啓清筵，雲腴湘瀑泉。樓臺岩壑上，風月梵輪前。  
雅宴陪長老，狂歌學少年。嬉遊聊復爾，既醉自留連。  
題豐國神廟壁

零落東山古，廟廊蒼苔蔓。草上頽牆，英靈飛散無。巫  
祝秋月春風作主張。

南天燭

東籬添景好，南燭欲然時。繞圃千株列，入秋萬顆垂。  
蒲桃添猩血，楓葉讓燕脂。恨被霜禽食，難嘗留一枝。

次韻三竹中秋無月

月入玉京迴五城，人間不聽管絃聲。浮雲擁影蟾蜍

東坡詩新解截雲腴  
茯苓也  
東坡詩新解截雲腴  
茯苓也  
東坡詩新解截雲腴  
茯苓也

李太白詩天上白玉京十二樓五城

引去詩方寸輪多晦  
誰知夜之是中秋

後河漢龍光鳥鵲驚。時至半秋，雖對景雨和長漏。巨  
期晴清心元自無陰晦方寸一輪千里明。

九月十三夜與昌三靜軒入吉田氏家玩月他  
亭

一輪來滿二分虧，賞盡中秋又至茲。人在臺廊月池  
水臺池縮得影娥池。

庭花以白絲懸縫鐘俗曰小櫻感

九十春花繞十白朝觀夕覽繞庭臯。小櫻疊雪縫山  
翠，便是吾家舊戰袍。  
遊豐國見櫻花

漢武術月臺下有影  
娥池每登臺望月影入  
池中如仙人乘舟笑弄月  
影因名影娥

宋曹翰詩庭前昨夜秋  
風起羞看蟾元日戰袍

新編東坡詩集

花木錄麻列有影木一  
葉百影花如列星萬年  
一實如似

荒祠寂寞聳東山  
游客春來日往還  
花似列星照  
眼怪看影木在  
人間

隱處

松蘿煙靄舊茅廬  
自縱天慵與世疎  
水出邃溪雲出  
兩須更未肯伴  
閑居

登眺

夕陰城高丘望望  
肆遙矚中嶺連  
鋸千田吟分  
暮局茅茨潛安身  
雲泉誰濯足  
空翠坐清涼  
冷然忘蒸瘴

春遊摘菜草

世外賸人心自安  
是非名利不相干  
枯藜緩步隨

晉街外日人有不及  
可以情思非意相干  
可以理直

陰東山行日  
三翠來夫人  
臥唐泉流  
清人耳目  
在東詩  
隨足萬里流  
手雜詩  
空翠濕人衣  
月台  
李夏三月  
土開  
海春  
放詩  
哀年  
困蒸  
瘴

草桃李春風天地寬

翠冷泉秘書監藤為景單五韻  
茲日兒輩丁壯  
聚于郊外始

飛礫后及及白及殺傷  
酷多各之之曰何原

葛艾垂蔭數尺長  
試涵蘭葉欲燻湯  
板為首鎧紙為

旆瓦礫滿懷臨關場

初遊野間氏白雲峯

園居幽逕遠茅舍巧經營  
鷹嶺對門聳鴨川懸牖橫  
松杉猶競秀花藥自爭榮  
高興難窮目林端漏帝京  
中元之日遊靜軒  
白雲亭見諸山之列炬

薄暮煌煌節物鮮  
普將靈鬼洛陽邊  
百千燈火連山

焚香沐蘭湯  
華中五月  
日輝  
湯清浴

新編長詩集

卷一

二百

杜詩江山如有待  
花柳自含情  
又春美不較

路怪看金龍登碧天

遊瀧本坊號昭乘稱  
松花堂

勝概招賓友燒香自點茶  
山靈依佛地風物屬僧家  
紺樹菩提果紅楓般若花  
非惟解三密書畫動京華

丁丑元旦且試觚季春  
有閣

文龍跳出石虛中雨瀉朝陽吐白虹  
柳困花遲如有待春風三月又春風

和朝鮮國信使東濱所寄詩二首代永井  
信州牧

萬里搏風大鷁飛天涯  
漂渺水雲微遠望北客報書  
信憑有江城春雁歸

奉謝閩城水曹公金東漢春江漠漠白鷗飛  
兩岸樓臺壓翠微  
總為主人能致客  
立更風雨欲忘飯

昔思少微四星士大夫之位一名列士星  
明大西黃川噴士奉口博物志有人居海渚者  
年年八月有浮槎去來不失期人有奇志多負  
程乘槎而去十餘日至父有城郭如列府室  
宮中有一女織丈夫牽牛飲河問此是何  
外客曰君還蜀都訪康君平則知因還至蜀  
問君平曰某年某月客星犯牽牛宿計  
其年月正此人到天河也

昭谷人身傳夫有尤物足以移人  
李德裕拜水怪怪甚衆醒混在九所室自作記  
云以一石一柱上人者非佳子字亦云

送君南浦靄雲飛別後詩情仰少微  
早有星槎浮仙水東風無恙向西歸

題遺愛石并叙  
湘雪禪翁之遺愛石者非谷後肥太守細川光尚之  
所寄也奇形怪狀自然而然惟夫匪造化一尤物  
耶可謂戒和尚希代之寶也慧嶺靈山崑壚層城  
崢嶸於几案之間足以為幽居之諦觀奇章之睿  
平泉之戒袖中東海心裏蓬萊可併按矣客歲韓

湘雪禪翁之遺愛石者非谷後肥太守細川光尚之  
所寄也奇形怪狀自然而然惟夫匪造化一尤物  
耶可謂戒和尚希代之寶也慧嶺靈山崑壚層城  
崢嶸於几案之間足以為幽居之諦觀奇章之睿  
平泉之戒袖中東海心裏蓬萊可併按矣客歲韓



西漢古柱品其差次以  
漢飾文質  
易見之曰四子  
先得珠其餘  
昭公年傳春石言于晉  
魏樹  
于產之年也孔子聞之出  
洋曰古之遺愛

晉書趙王倫篡位叔  
卒亦加爵位每朝貂蟬  
盈滿坐治曰貂不足和  
尾結

本士謙善談去理有宏  
同三教復方曰併日也  
也便五呈也各不能離

杜詩僧至入入滄海珠

使申濡及東都羅山其因春齋品藻斯石以為潤  
色三子者之撰各探得龍珠破餘其鱗甲余又奚  
言雖然如言于魏榆化於穀城者彼之遠祖我之  
同姓烏零盆石古之遺愛也况禪翁之需有所據  
豈用固讓為哉迺述十韻之狂斐以續貂而已  
一卷太湖石萬古小仇池水匯連三島雲晴秀九疑  
危峯鋒刃競峭壁画屏奇鶴怪巢松樹龍思潛岸涯  
神功加白玉鬼斧削青磁徐出四明洞似遊五岳岐  
仙嶠曾在此佛日既相移覓句追蘇軾留圖觀郭熙  
苟除元亮運又被遠公麾遺愛為僧寶傳觀無盡期

楚辭木蘭為樾沙棠舟任防味果記袁崧山有沙棠木食其實不腐舟不沉

登西山

丁丑之秋赴期遠亭與靜軒昌三偕駕沙棠沂大  
堰川躋觀音堂而思曾游  
西嶽峻嶒儲地復溪川轉漕自丹城衆魚携網臨淵  
立百丈擎舟傍岸行氣象岩名中秋水漲龜蒙山名  
上暮雲橫翠微盤礴大悲閣感奮鳴鐘三四聲  
丁丑九月之望全江月松花二僧入觀瀾亭賞  
月時撮松花堂賦詠倭歌之末字押韻  
夜靜池邊石突兀波涵寒影清入骨二老才華且風  
流倭歌詠盡三秋月

江賦荆門刺棘而難涉  
李善注廣大良

華詩由版有詩卷

和客訪拙恙

近來卧蓐費居諸，澹泊沉淪與世疎。  
幾度欲酬難會意，羞由不腹有詩書。

戊寅六月為藤為景被招同三竹昌三遊市原中  
莊應為景之需題歛夫先生所名八景

飛鳥潭

薜蘿嶮岸直噴飛泉，河曲易變為瀨為淵。

手月積

臨石掬水覺浴清涼，皎皎冰鑑涵光掌中。

朽斧松

于良史詩掬水月在手

楚辭遠遊上暢廟而每天匡廣遠也

林巒寥廓孤松尚存，爛柯不覺盤桓陶園。

巖牆水

昔營菟裘晏如來此，清清巖牆思彼君子。

北肉峯

高蹈砥節巢許為鄰，竦傑良嶽止仁人。

流六溪

礪運幽尋誰居真境，渾元流來六幕清靜。

洗密科

爰有寒泉脫然忘暑，高原洗心盈科不處。

枕流洞

前漢禮樂志紛紜六  
幕洋大海注犹善六  
合也。蓋通賦注軍元  
運物注天地之氣也

保壽聖人以式洗心

新編長壽集

卷一

十一

仰嘯雲峯俯枕流水長謝世氛追思洗耳

牛日立春有雪

雪後園林春色浮藩籬鵝鵝也巧婦始嬰吻群羊昨夜雨毛

毳粧點土牛為白牛先春造土牛耕夫植具於大川外黎明有司為壇以祭

金篲一握併繼春初韻以祝皇相國崑長老

禪寂無塵一老身百花深處萬年春若教御製書中茲

扇天下崇於劉日新

峇林羅山身序

形都矚武陽羅浮子元且之嘉藻興趣有味愛翫  
不已渴詠之餘猥繼華躅者二首其一一律則平仄

小雅鳥鳴嚶嚶之鳥  
吉之和也內效之鹿鳴

劉得仁詩極寂意塵地

兼餘以祝安全其一絕則賢愚相望而修文盟而  
已

東夏儒宗祝輯寧昇平詩調動宮庭襟懷浮月惟生  
白筆力拔山真殺青江浪千尋開智海晴天萬丈曜  
文星君今續夢應榮閨富貴併看存百齡

同繼絕句韻

昔日章劉交舍諸十年不寄一封書自今賴得東風  
便贈我武昌雙鯉魚

新編覆醬集卷之一終

玉箱雜記李處作安  
南守吳人柳玉英門  
盛曰門玉閣字必首  
榮曰吳茶富貴

蘇詩集卷之二

對觀亦為昌黎錄

昔年未修文會前十年不若一按書自合陳野東風

同錄詩句

文是古今對美家楚國百貴物

白筆代越山真幾青以則十長開管前都夫當大耶

東頁翻宗琳雜案具平特能隨宮或對對起月期

3

有繪以珍之金其丁然便覺悲味而發文是而

新編覆醬集卷之二

上已

周公宴流水逸少映山風人物為陳跡桃花萬古同

退隱 集句

松菊吾當作主人陳國南朱門雖富不如貧姚雪蓬平生性癖耽閑

淡何用浮名絆此身杜甫

偶然 集句

賴有顏瓢一味長羅豫章人間萬事總相忘何橋潭客來莫笑生涯

薄分付梅花陳藏之自主張多士

欲赴雄德山前見牡丹到淀城阻雨  
聞說南山多牡丹吟興出郭惜春殘花魂還似羞妖  
豔為雨為雲不許看

登赤山瞰杜鵑花

溪間含綠勢訝呀石逕縈紆鎖薜蘿非獨江湖看  
畫山林亦有開陽花

觀蒙菴瓶花

羣芳屬主人插換輒如真瓶湛天池水生閬苑春  
舊槎擎鹿角新葉側魚鱗高索勢森立誤思容此身  
祖送正圓如東武

上林賦含呀豁用同  
谷宜大貝

蘇子在天池南濱也  
渤海十州記山有三角  
其一角正于北辰左風  
風巔其一正西玄圃臺  
其一石巖大無名

谷正圓仕藝太守淺野氏

嚴程趣駕出京畿不識何時又得歸東路應無炎熱  
若士峯六月雪花飛

七夕後二日

今世夸毗子是非曾不干幽心千里遠陋室太虛寬  
凍雨消蒸滯涼風度砌欄新秣半輪月足在靜中觀  
遊黑谷

翠微蒼樹秋靜遠聽鳴鳩苔蘚蝕碑石松杉聳寺樓  
谷圍鐘磬響風度管絃幽來往知多少誰成白社遊  
中秋無月

詩大雅無為夸毗也  
已早身而附人也又佳夸  
大與附也言小人不以大  
言夸之則以誇言毗也

詩僧何用錫王侯大海中  
須納細流昨夜月照山  
上望三輪明月照三輪  
右詩相二十語太守詩僧  
收詩注曰海賈五中秋  
之月相去萬里陰暗全  
不同者

雲滿長空疑不流，餘烟殘雨鎖南樓。今宵萬里同一陰，  
悔咲殺蘇人遊虎丘。  
正允有瀑布淵潭，二絕階於壽玄雙材。求敵不輟，  
由是繼響。

瀑布

峯巒一孤挂，長虹亂溜散漫。煙霧中歛，自銀河波底  
出，白龍倒下一碧雲宮。

淵潭 眩字隨元韻

竦傑巖涯不測，淵驚湍急破眼如眩。高源漲落飛冰  
雪，萬馬千雷吼礮川。

雪中見牡丹花

自先鵬梅花葉生，芳顏妖態使人驚。一枝濃艷啣霜  
雪，想見精神似子卿。  
蘇武字子卿，匈奴使，武帝置大窖中，絕不飲食，天  
雨雪，武臥齧雪，食其氣，旃毛牛咽，三載不死。

與昌三登樓

午枕招涼已欲眠，醉翁携友問詩仙。莫嫌地窄池亭  
小，遊目雲山萬里天。

小園口占

冬愛侶春微暖，時不知何處有梅披。閑園雨過少紅  
葉，秀色終殘一兩枝。  
庚辰賞胡試粉印

樂天詩

坡詩李光澤無取臣  
南中竹帝之類內都  
麻屑為之  
杜詩正時尋花日黃  
恨家元滿膝千乘萬  
乘麗枝低曾連戲蝶時  
之柔自在嬌寫恰之啼

唐詩髮為作詩班  
尚嫌刺髮有詩班

韓詩不解文字飲  
惟能醉紅裙

五東桂手巾飛黑雷  
象外浮去泉

易保合大和春長天  
和陰陽合會合冲和之  
氣也晉書王法省侍賦  
液王美教之善早言論者  
稱其筆勢飄若遊雲矯  
若驚龍

新編叢書

卷二

三

榆景入窓譜歲律元輕白俗漫成章麥光鋪几馳霜  
兔素醉張顛斜看行鴈雪向陽無待伴簷梅的樂照  
椒觴吾家為與花相厚春興追思黃四娘

同自患目病

魏文侯大夫飲酒使兼不使觴政若不盡浮之大白未去杯不盡拜白浮君  
詩班加故態觴政則新正呵硯患寒重迎春喜病輕

頗思江蓠井寧作宋雍名何日隨遊鳥歸山見白櫻

寓懷

永謝世氛入幽邃從來忘了榮辱事半夜燈前三十  
春不醉紅裙醉文字

語燕窺硯

舊時語燕又云歸曾入華堂繞几飛學念經書涖文  
石玄泉瀉處深烏衣

繼醫立菴試毫

立菴氏炳字正英杏菴正意之子也

丹竈藥爐遲日暄太和融液至哉坤靈方暨國君臣  
道聖訓齊家仁義原筆驅雲龍騰古法詩驚春帝謝  
新恩風花相遇園林裏吟諷何時開一樽

與客賞亭前絲櫻

裁子年云近芳英帶草堂綴珠一株秀飄雪衆絲長  
高架擎雲織垂條曳繡裳艷容偏學舞強欲侑華觴

新編叢書

卷二

三





江淹恨賦孤臣危身

學養駟軻氣術包盧扁儔文星輝洛邑丹鼎返蓬丘  
早發朝天月駟程霜葉秋人生易危深離恨幾時休

荅昌三并叙

近獲明邵君所選杜律集解珍靴弗輟松教授復  
爾遙讀迭誦以墨黠律以丹施解理義明分較然  
通曉教授陶寫丹墨係詩還焉步其雅躅以醇畜  
之

解釋少陵千歲意文章光焰奪朝曦才攀屈宋楚荆  
畔功慕關張巴蜀門夔府孤城窮望眼浣花流水滌  
吟魂非惟萬卷蟠宵次陸海潘江湧智源

杜詩胸中有萬卷  
鐘嶸謂其曰陸才如海  
潘才如江晉書潘岳  
傳贊其文喻海岳深如江

韓詩李杜文章在  
光焰萬丈長

梁武帝詩君臨死生

味僧玄森見訪不遇

幽棲隱閉增寥閤曾與人間若隔生慣有平常扣門  
客雷聲過耳不應驚

山寺即興

松間細路高崎嶇難登躡山僧勸堅留樵父著須捷  
要烹碧瀾羹急掃黃落葉到處與物遊彷徨任步履

時俗

慝怨包羞欲利身紛紛詐術蔑儀秦世間何物誇榮  
耀若不夸毗儻傲人

次韻醫正意春首詩

楊子方是楚人衣被  
醜報謂之須捷並曰捷  
裂衣負人衣也居山和黃  
復久雨詩負可苗須  
捷思當記屐屐

李白詩五月造我浩  
知非儻傲人

新編續集

田子方、虛緣而存真

陳留志、李康、字宣明、常居東園中、世號東園公、子河、號南里、先生、李季夏、黃公為友

家語、人三棄、忘如湯之、灌、後、漢、謝、安、嘗、曰、消、豈、甚、於、湯、雪

君家使髮不嘗燻，元化遺方壁北蛇。語帶靄雲多態，度新詩當入雪兒歌。  
此實瓊言，李康、字宣明、文章奇麗、若村雪兒歌之風、詩、嚴詞堪賦、雪兒歌

平居

宵統乾坤以葆真，風花為友道為隣。讀書看盡數千載，自是神僊不死人。

迷懷

飄然黃綺，儔避害逐巢由。百戰爭蝸國，千城構蜃樓。雷霆小蟬噪，日月兩螢流。隨分須行樂，聖仙亦一漚。

春遊

風暖日長宜出遊，早花開處到林丘。人生歲月如湯

雪春有青蚨，飛杖頭。

漫成

杖履相從兩侍童，酒瓢茗盞對殘紅。狂吟隨意過村落，草色無邊楊柳風。

新居

鄰萬年山

故國三川遠，新居五岳鄰。棄官其野趣，卷道抱天真。裁取少游足，頗忘榮叟貧。養痾猶滅跡，肆志欲終身。迄老無妻子，為誰有鬼神。紛華何所悅，車馬一浮塵。

晚景遊相國紺園

家在石橋旁，乘閒到上方。晚煙脚物色，林際散燈光。

其康伯也，每道則可卷而懷之。後漢馬少游，且士生一世，但取衣食，足矣。宋下，河車時，致段馬，使鄉里，稱為善人。及致未，餘苦耳。宋嘗期，日者士之，常死者，人之終，高百歲，或子，長出，妙華，盛垂，展而悅。

常宗侍煬帝遊，望山，帝日何時到上方。

杜詩百首且試用懷抱

露冷蛩聲細天暝螢影長澹然抒懷抱杖屨暫彷徨

庚辰六月七日觀感神院祭典

大車數兩載山重長矛千尺倚天聳舞童迎神金鼓聲傾動洛街總喧詢

珉子及從江月師之竹斯乞詩

珉者大德寸松菴之僧也

水雲萬里望西州欲伴老禪成遠遊此去舟行真見性清風明月海門秋

無題

幽居自拂塵僻陋不求鄰零月蕭寥夕無應與語人

詢之也

落葉混雨

霜葉隨風飛散亂亂味驟雨尚縱橫辭柯片片敲窓戶併作高齋簷滴聲

元日電雪

今茲為蠻賊故有軍事於紫陽因四句及此

七始兼并屬履端簷前電雪却邪凡春風縱入田公笑又恐官軍不耐寒

野寺

孤村流水旁曲徑入僧房脩竹重陰裏清幽到夕陽

寄花恨

名苑白櫻羅玉星騷人愁見戀芳馨野禽欲就花投

梁武帝元且賜群臣却邪丸朝新金葉正月三日田公笑大赫西北人謗曰專宜至見三白

古詩從今桃李皆與佳  
杜荀鶴聞杜龍詩帝昌  
血流無用久似梅詩天教  
桃李作與臺

許詢字季夏好  
遊山澤便登陟

宿恨殺枝頭一索鈴

韋王結綵絲為繩索山綴金鈴繫於花梢之上每有鳥龍  
翔集則金風索製鈴索以警之

蒙菴菴前有白躑躅艷麗清操甚足可觀

嫩紅輕紫作興臺皎白層層映座開不染從來啼血  
淚僊葩欺雪潔於梅

縷金囊

縷金囊所出藝府栽于芍  
藥而最奇品名曰破金花

近來移時縷金囊姿貌雖癯不變妝無與春花爭艷  
色綠叢深處發芬芳

登一乘寺山椒

斑杖棕鞋隨意休登臨極目許詢遊煙嵐萬仞浮林  
岳嶠廓雲山一片秋

自採後山芝菌贈靜軒

觸手滑似蓴入齒甘如薺予以贈紫芝高山在籃底

高林春齋自東武見寄

若翁書曰春齋講  
詩經今到曾頌

聞說說詩竟風雅近來曾頌到杜馬經史蟠育冠儒  
紳君家何其多能也

秋夜

老去書燈細字明寢興自適毓餘生孤牀夢覺聽猶  
好多少吟蛩琴筑聲

雪後寓懷

時有冬園中

雪後園林逸興多就中如此魏花何清閑自得已人

四皓歌道之高山深谷  
遠睡之室子可以瘞亂唐  
其世處吾將安歸馬高  
其且八百安是太官貴  
不如貧賤而肆志

杜詩夫子欲通貴

高 吾其得用放  
收詩 睡黑相餘

杜詩自愧無雙菜  
戶皆及晉人以魚為注  
楊子雲好夏常懷  
提製滑以製刻於金  
以木為之可修制故  
為教則手走海樹枝  
尺斷木為製

新編覆舊集

卷二

九

調貧賤熟其高皓歌楫柚爐邊煨芋子蓬蒿室內抱  
湯婆山陰狹徑無人蹟凜凜溪風掃薜蘿

和靜軒在東武所贈洛家第

春睡夢西京吟邊草可生官遊歛通貴綠底有嚶嚶

題默默寺打睡軒

默默寺氏佐川田諱昌俊  
號喜六仕永井右親衛

謝世遐蹟依山築宅間放泊如黑甜自適

題石不動壁

晚山幽靄裏一徑入林立僧去鎖深戶寥寥覓水流

東阜落花

滿地櫻花滿眼霞花虛春老感年華繁花時節無來  
問花不負吾吾負花

贈牡丹 今茲四月中旬牡丹花  
正感開因以贈靜軒

自折一枝贈請看誇艷嬌天香待君返四月始開花

次韻呈立甫二菴所詒

山茗園蔬竹葉春瀑泉滌鼎更清新寒林爭奈無鮮

菜笑指梅花示繫人

春初集句

長年行李寄天涯歸去巡簷笑問花萬事不末温飽

外半生身世在烟霞

新編覆舊集

卷二

九

親錄卷之四 卷二  
驪尾陽正意法眼春初作嗣韻

芳名淑德不曾輕，儒術念君修得成。文律誰知韓吏部，詩壇又見謝宣城。

悼南山松花堂

此老從來與俗殊，自工草隸得規模。琰浮夢覺歸空界，聲價爭傳水墨圖。

稿居即目

狂狗攔苔徑，歸禽噪竹林。葉零山更淺，水減岸猶深。映日熟霜果，和風急暮砧。幽襟啣太古，一曲自彈琴。題少將小町墓

蕩子燒膏媪，作癩九原脚。恨兩墳塋欲盈，百夜身先死。癡信今猶見尾生。

春日口号

杖屨春暄出竹陰，靠松踞石飽登臨。與山有素相懽適，樵子來歌鳥伴吟。

示大明人陳元贊所訪

吾廬巖瀑清，移榻詫陳生。窓望白雲雪，白雲曰盤羞碧澗羹。未能盡西語，酷恨告東行。若莫歸鄉國，只須正帝京。

喜詩仙圖成

投老一乘山水，滙身開心足，遠紛華，詩仙圖就，列堂  
宇，風雅新開，凹凸花。

夕顏翁味曩所呈，巴謳以示及焉，口手之玩，敢  
不置釋，乃次前韻，聊陳謝意。

儒術斐然，游聖涯，文星滿腹，發光華，栽瓢檐外，慕顏  
巷，青蔓今當結，白花。

草堂已成喜，雒陽知舊所訪。

曾築茅堂已落成，文賓詩客訪，狂生林間拂葉寒，芝  
菌庭畔移花啓，楚荆杜酒張梨聊遣興，班金賈玉使  
無情，莫愁歸路前村暮，賴有今宵新月明。

杜甫除架詩，辛皓白花  
了，寧下詩，青蔓除

潘岳賦，張公大谷之梨  
海內唯一株

東坡錄筠軒詩，可使食肉不可居，吾竹，吾肉，令人瘦，吾竹，令人俗。

園中即事

雖家無肉食，菘竹秀東溪，拂運帚頭禿，繞山履齒低，  
蜘蛛卷枯葉，蟻蟲屬柔荑，且暮親修菊，將今滿小畦。

寄石川左近公鈔青

陳元贊

不問寒溫，不起居，忽然寄紙，詆吾畫，與君昔歲為  
知己，今日緣何，斷鯉魚。

答明人陳元贊

且喜明窻求燕居，寫來真隸右軍書，不投一字莫深  
恨，多病懶於冰底魚。

凹凸窠十二景

坡詩懶於冰底魚

滿蹊櫻花

滿蹊皆白櫻想見杜陵情  
輒玉垂枝密飛鱗轉地輕  
插雲挺林壑綴雪映茅衡  
豔麗花無數就中獨擅名

前村犁雨

把犁隴畝春膏雨徧宜民  
注地生群物隨風濕廣輪  
鷺鷥飛洗翅蓑笠浣藏身  
既有秋成望取娛忘苦辛

巖牆瀑泉

巖瀑聳前軒冷然爽耳根  
帶雲流日夜瀉溜冷乾坤  
石出明珠碎風來編練翻  
許歌今尚在用拙不為煩

砌池印月

杜詩用拙存吾道  
許由掛瓢木上風吹  
有志出以為煩遂去

東西百廣南次白菴

采芣思羅鳥之網也師古教名  
便非矣韻府子東洽之詳

小池蘸小樓涼夜自悠悠  
水浴四明月露啣一色秋  
玉毬飛碧漢金盞泛清流  
影吐江湖景凭欄疑在舟

溪邊紅葉

溪間虛籟起楓葉歛辭枝  
高樹秋容早密林霜氣遲  
寒山淋地血流水點胭脂  
非但粧苔徑飄零為雨奇

四山高雪

山雪高埋沒晴望寒徹骨  
圓郡采芣連衝天接巖屹  
帝力移玉京螯背擎銀闕  
詩思不外求地爐對榻拙

台嶠閑雲

山標孫綽賦寺據寂澄基  
觸石羊毛疊擁峯鵬翼垂



油油容沫變曳曳意俱遲潤氣凝凝礎晚來與雨期  
鴨河長流

萬古一條水淺清不耐舟遠後台北出近傍洛東流  
分派通雷社納涼傾帝州何人詠歌去鳧鷖在河洲

洛陽晚煙

風煙寰宇闊决惜弄歸鴉斜影三千丈肆塵十萬家  
浮天凝物色連地罩京華幾起從庖竈網緼奪紫霞

難波城樓

難波元獻馘鏡鼓耳如聞河水流環郭城樓秀入雲  
西兵枯萬骨東武立三軍白旆垂天統鴻基肇我君

子虛賦云不虛發中必  
大皆謂射者决裂發獸之  
目皆謂射者决裂發獸之  
借用之謂人目皆决裂入  
鳥之取也

魯頌矯矯虎臣在  
泮獻馘  
送書高帝紀贊協于大  
德自然之天得天統矣

蔡君謨為國部使者來道種松蔽款毒國人至今賴之

園外松聲

森立龍蛇勢隔岸聳山雲閩部麻歌毒耶溪避斧斤  
淵明三徑愛弘景一庭聞風韻移琴瑟蕭蕭盪世氛  
隣曲叢祠

不知何世廟賽祀到今欽華表星霜古茅茨松柏深  
孤燈淡殘夜群鳥聒空林春勸治孽酒祝農共滿斟  
壬午元旦開筆

從教風雪犯青春茅屋新成足窟身六十年來是非  
外四明山下一閑人  
賡都筑氏兩韻并叙

談錄俗傳社酒能  
治龍

此詩作於壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆  
壬午元旦開筆

新編東坡詩集

各吉保字子穀號治左衛門板倉羽  
林重宗之家監也

寬永丁丑弼阬中滌朝鮮三官使自東武歸洛邑  
官攤於城南之本國緇廬予欲試文藝遣而候之  
其後有詩學教授權學士者衣冠嚴整出專對於  
予予藉吏譯蘄毫素憫勞萬里之逆旅咨問三韓  
之殊俗學士造然革容拱抱報謝目擊通情筆戰  
不竭滿堂引領觀者如堵彼詞才敏速文瀾如湧  
匪此邦學徒之所及及疇可敢當其鋒哉時都筑  
氏亦在座率口而賦一絕弁寫春初詩予為之地  
以眎學士學士電眸一過不且思量密咤而和只

射義孔子觀射於相之圃觀者如堵皆

灌夫傳獨不為李將軍也

腐物將出穴自又空也  
咤噴也叱怒也

王仲宣善屬文舉筆便成其所改定時人常以為宿構

定公廿一年魯人之  
舉數年不覓使  
我高蹈在臯後也  
言魯人臯後數年  
不答拜侯也言也

如<sup>カ</sup>有<sup>カ</sup>夙構焉自後鴻生鉅儒賡載其韻者蓋鉤不  
依復雖<sup>モ</sup>與<sup>ト</sup>其責因循不果六<sup>サ</sup>脚飛螢數年之臯豈  
翅<sup>ニ</sup>魯人也哉今步其兩韻以償詩債如此  
殊方萬里與天連朝聘有時俱晏然敏捷寫情驚遠  
客詩名當<sup>ニ</sup>入<sup>テ</sup>樂浪傳

又

昇平政化使星新海外莫言參與辰遙憶朝鮮權學  
士揮毫問答舊時春  
壬午暮春山中雪  
春風至三月積雪滿丘陵松柏懸綿帽藤蘿垂玉繩

新編東坡詩集

卷二

李詩樹好頻移榻  
雲奇不下棲  
詩欲極十里目更上一層樓

千巖斑馬競萬朵白蛇登象外難窮目樓居雲半層

次韻林道春自東武所寄

桑榆景側欲流西殘喘何曾要路迷蜀魄似嗔人不

返年年有入武陵啼作如官曰登要路古詩何不笑高是必先松要路

疊味前韻富東武夕顏翁

借問先生何日西神交半夜夢魂迷幽棲晚望常寥

聞竹樹林中歸鳥啼

呈大梁上人并叙

駿州清見禪寺之僧也

清見大梁禪師住正法之日自四明之雲莊來咨

杜詩巨壑助正法在  
杜詩巨壑助正法在

味美于賤曰善未至單父冠蓋交接於道于賤曰馳之此陽畫所謂陽驕者矣至單父請者先尊貴者子共治焉  
自己胸中流出蓋天蓋地  
方有十分相六雷筆忽  
然大腹腹拜三師兄今  
日始是到山成送  
香清在子山成送  
日始是到山成送  
日始是到山成送

訪寶室不敢後也第思其為陽驕聊復爾耳昔者

觀花河陽咏雪鰲峰與禪師締支許之交尚矣一

別飛螢既逾一章電過其間恍然如夢覺感浮景

之易流悵良晤之難得幸陪紺席殆接殷勤宴語

笑談不盡于此觴解襞積之懷消磨適軸之疾遙

昔將終追隨杜叟卧奉先之月蘇仙聆浮玉之鐘

繳賦四韻以呈似獅子座前

稅駕敲門謁淨筵這回邂逅舊因緣中間遠濶三千

里一夜嬉遊二十年會替論經許詢輩教山得道義

存禪徐飛錫杖來臻住知有法雷轟梵天

新編續集

卷二

其

登天台麓觀音羽瀑并序

天台坤隅愛宕谷中有瀑布泉真神仙之窟宅而  
山林之偉觀也躬恒忠峯等之所詠日枝山音羽  
瀧蓋是也土人曰此瀑昔有三級到其第三則飛  
流九尋下湛碧潭中栖玄蛇有尺餘鱒魚不知幾  
許翠巖蒼樹翳鬱圍淵散波奔溜淋漓如雨會來  
此者陰涼徹心毛骨悚然不可得近數十年間石  
匠競入崩山鑿石填塞兩級餘一瀧吁陵谷變  
遷愈若此耳惜哉夫九尋之瀑布余今茲卜閑居  
於凹凸寺頭尋奇石片岩以遊此谷也偶爾臻瀑

十月篇高岸為谷溪  
谷為陸

唐道宗為僧年黃髮禪所到廬山見瀑布葉田吟兩句云穿岩越壑不詳旁到底方知出外高道宗  
續曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤

所驚見移刻輒題一律巖腹以示樵者于時寬永

壬午秋七月下旬也

巨石崢嶸峭壁邊天台瀑布漲洶淵巖崖飛玉魚龍  
窟雪浪噴雷淵壑穿黃蘗安知歸大海青蓮遙看掛  
長川靈蹤澹寂無人到山月山雲度萬年

壬午閏重九

三秋摠餘閏兩月值重陽紅蓼枯生實黃花競吐芳  
晴岫浮岍壑流水繞山堂不登樓見華夷入一望  
祖送蒙菴法眼扈從備州太守如東武  
嚴程趨做裝歲暮路茫茫桂子榮皇邑梅兄馥武陽

張衡思去賦簡元辰而  
假裝做整世也



陸杲陸雲有各一陸  
却去放後山下生草如  
蕪葉不因其言帶草  
世有雅記崔嘉李復生  
見其詞列榜書人姓名得  
相全錄  
橫運張子在京師坐虎皮  
故周易一之程論易及  
日微去虎皮曰吾平日為  
公說者皆札後世華可師之

履危洙泗派流耳德澤濂谿風月慕仁慈三蘇文藻  
翻江海二陸才華曜夏夷書帶草抽脩教處榜金花  
發向榮時阜比席上繙義易晚對扁中雙楚詞孝愛  
椿萱恒肅肅交締蘭蕙既惇惇一家敏慧令聞久千  
里芳音淑氣送登入翰林掌青史肯堂妙學匪君誰  
同廣絕句韻  
繡虎彫龍翔水西風雷滿眼洗昏迷長安舊宅依鄰  
並想昔曾聞英物啼晉桓溫生未春溫嘗見之曰兒有奇骨可試使啼  
又聞其色曰真英物也  
戲題團扇  
團團素質別移天隨手生涼更颯然昔日謫仙何不

李白襄陽歌清風明月不用一錢買

買清風明月兩三錢

草花露與長嘯翁會白  
雲亭詠倭歌題

滿眼平蕪綠渺茫野花帶露映山堂兩餘秋色芳叢  
裏須是真妃潤肺腑

悼醫東陽并序

今茲歷厨且月醫法眼東陽翁有大耄之嗟以梁  
顛狀元之年解其天強返其真宅余竊為辛楚用  
啣洵涕翁累歲屢過吾雲莊談風月玩林泉翱翔  
容與飲酒樂豈三雅之辭一曲之唱從興所發不  
及亂閒亦與數人墨客備為詩為歌陶寫其歡娛

日月二日也  
宋梁顛及茅狀  
元年八十二  
莊子知北遊人化而死  
解其天強生言死則  
解其束縛言其  
衣也  
洪郊祀歌滄谷與雨  
適只相賦詞詞各異  
劉表有酒器三百種仲  
雅李雅

新編震澤集

卷二

十九

詩小雅不怨遺一先哀  
公諫孔子曰受天不甲  
不怨遺一先王書注秋心  
且也。代州山名在上多石屋

哨字秋同吹哨以示  
警也。今化戌之所防盜  
之也。名曰哨亦以意也  
凡物殺鏡曰哨

天地玄黃古之治天下者  
開靜而百姓定

之趣可謂風流之耆舊也。今其遺吟手澤猶新。豈  
不慨然哉。情見於挽些。宋王招素語末皆云  
些故挽歌曰哀些  
天不慙遺老。教人嘆北邙。詞華方灑淚。宰樹已生傷。  
仙昇留孤館。龍輻歸帝鄉。酣歌猶在耳。對酒更難忘。

默默翁挽詞并叙

佐川田氏懸壺居士。諱昌俊。本名喜六。野州佐野  
人也。勇悍激烈。殆有智策師友。孫吳腹心。良乎守  
以素儉。接以恭敬。讓之與當時之士大夫。為布衣  
交。不為不多。初石田氏之亂。攻大津城。先登被創。  
濱死。前哨兩隊。面諦視焉。放牛之後。事永井右親

衛在駿之公府。右親衛一日招吾儕二三子。從容  
謂余曰。彼豪於歌。而志于學。幸子之好友。輒遣居  
士接伴。自是之後。談棕於書劍之間。招搖乎禪律  
之場。違來親串。離合轉幹。凡過三紀。右親衛已卒。  
相繼事門子信州牧。移居淀城。已卯之歲。稱疾致  
仕。遁竄于城南薪里。捨宅為寺。名扁默默寺。曼街  
放曠。從襟情之所適。遠挹定家之清雅。近漱宗祇  
之餘潤。而消磨歲月。抱淵靜於山林。豈與夫夸毘  
子可併目。語哉積疴。不得瘳。遂以今茲癸未八月  
哉。生明終于家矣。班日承訃。愕爾嘆駭。慨然措涕。

越人相交祭以白丹雜  
為盟  
范式張即相子為友式  
既至廣得空而極不肯進  
印乃來幸幸自馬而乘  
極於是乃前  
謝安夜疾曰吾昔自白丹雜  
今歲在西吾恐不起于  
尋死  
裴安在傳空走公用不  
克裴安禮也生裴成也  
書昔故夏衣生白裴安

余亦卧蓐弗能往，  
羸事裨家吏，  
代雨之為噀生。  
乏於修丹雞之舊盟，  
死憫於闕白馬之臨哭，  
哀愴之餘，  
聊記其素蘊，以為挽詞之小引。  
六十五年過一生，  
白雞入夢暗銘旌，  
為人守約崇曾子，  
與友締交慕晏嬰，  
軍旅功勳留戰跡，  
和歌吟弄惹佳名，  
焮風灑淚思前事，  
坐對似聞談笑聲。

癸未中秋，焮與靜軒登甯月樓。

小隱因循三值秋，  
焮中倚歲見雲浮，  
四明山上一輪月，  
影滿前溪可半樓。

寄謝立菴醫官為予九日劑調玉樞丹

抱陽山人成索火金丹  
不死  
杜詩衰顏欲付紫金丹

菊花時至未開，  
坵林每秋霖高處寒，  
何憶王弘白衣酒，  
可伶子美紫金丹，  
方家搗得三千杵，  
節物粧成一百丸，  
多病獸愁求訣，  
訣憑君修煉有餘歡。

癸未九月十三夜病吟

伏枕呻吟強自寬，  
不須焮月足遊觀，  
雖然此夕晴偏好，  
又恐山堂風露寒。

羅浮山人見和，  
余中秋韻，  
再廣前韻，  
答之。

一別相逢十七秋，  
老軀稍喜此生浮，  
來蘇那日開襟抱，  
指示家山眩小樓。

林春齋觀西谷，  
即伯羅山拙什，  
見屬和，  
又繼前。

國人謂文曰昂龍

仲德之誌，  
后来其蘇



頭髮皓落曰宜易洗  
髮傳與為宜髮  
顧阮之髮早白宜南  
柳之質望秋先零

韻酬之者兩章

一昨歸鄉斷送秋清詩高秀似羅浮此行幸以使君  
月來照山間池上樓手用詩人望使君如望月使復如鏡莫如鉤

同

身如蒲柳巨勝秋宜髮衰顏齒已浮多病畏風藏密  
室不知落葉滿溪樓

新編覆醬集卷之二終

