



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

握奇八陣圖



浙江圖書館

握奇八陣說

黃帝順殺氣以制兵法。文昌以命將。風后握奇致勝。作為陣圖。九宮八卦。一本諸易。四為正。四為奇。餘奇為握機。大將于中建。旗鼓八節。旋繞。悉聽指揮。凡一面受敵。則左右二陣為奇兵。張兩翼以應援之。奇即為正。即為奇。天有衝有衡。地有衝有軸。風輔于天。雲輔于地。所以定位。衝當其前後。衡抗于左右。軸布于內地。風雲居其四維。序以乾坤。巽艮震兌。離坎為次。而皆起于西北。因之則為六十四卦。造化之全機。在焉。是体具乎用也。外之分為天覆。中之分為地載。左之分為風揚。右之分為雲垂。後之分為龍飛。前之分為虎翼。西南東北角之分。有雲無風。則

為鳥翔有風無雲則為蛇蟠隊各以三十二計分全圖之半而陣則隨時宣布之分數明白形神聯屬造化之分機在焉是用具乎體也。體用具備八陣並列大將居中握餘機以堅其中壘練游兵以伏其後列體不離用。不離體奇不離正。不離奇使可勝而不可敗則又八陣中所為妙運之機秘而不傳者噫微矣微矣。

唐獨孤及握奇記

物不終靜必受之以動。當純坤用事陰疑于陽則飛龍戰大朴已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝廬山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷

武德黃帝受之。始順殺氣以作兵法。文昌以命將。于是乎征不
服。討不庭。其誰佐命。曰元老風后。蓋戎行之不脩。則師律用爽。
陰謀之不作。則凶器何恃。故天命聖者以廣戰術。俾懸衡于未
然。察變于倚數。握機制服。作為陣圖。夫八宮之位。正則數不憊。
神不忒。故八其陣。所以定位也。衡抗于外。軸布于內。風雲附其
四維。所以備物也。虎張翼以進。蛇向敵而蟠。飛龍翔鳥。上下其
勢。而致用也。至若疑兵以固其餘地。游兵以接其後。列門具將。
發然後合。絀弛張則二廣迭舉。犄角則四竒皆出。必使陷堅陣。
拔深壘。若星馳天旋。雷動山破。魏之鶴。鄭之魚。麗周成之熊。
深昆陽之虎。豹出匪徒以律。我異于是。既而圖成樽俎。帝用經

略○北○逐○獯○鬻○平○蚩○尤○戡○黎○于○阪○泉○省○方○于○崆○峒○底○定○萬○國○旁○羅
七○曜○昂○成○龍○至○去○而○上○僊○于○是○遺○風○冥○々○時○亡○而○圖○存○焉○於○予○
聖○迹○長○往○神○机○未○昧○酌○其○流○者○猶○一○以○決○勝○三○軍○禦○侮○萬○里○然
則○聖○圖○幽○贊○未○始○有○涯○天○寶○中○容○有○為○韜○鈴○者○得○其○遺○制○于○黃
帝○書○之○外○篇○裂○素○而○圖○之○勝○敗○之○朕○在○我○股○掌○天○地○之○心○見○于
毫○末○議○欲○獻○諸○策○府○廣○武○事○會○天○子○以○不○戰○為○師○無○為○々○寶○則
是○圖○也○興○于○多○難○廢○于○昇○平○埋○淪○不○書○盛○德○其○沒○乃○旌○諸○圖○側
以○為○三○皇○之○故○事○六○藝○之○餘○伎○云○

○握○竒○八○陣○論

兵○以○正○合○以○竒○勝○若○粵○古○風○后○八○陣○曰○天○地○風○雲○曰○龍○虎○鳥○蛇○

有奇有正。唯變是遠。其動如神。故先為不可勝。以待敵之可勝。至諸葛武侯。式是古訓。布之魚腹。壘石八行。行間相去二丈。八人成行。為陣六十四。其形正方如棋盤。六十四陣後。有三十四陣。分為兩行。謂遊軍。其形曲如溷月。屹然峙乎大江平沙之上。巨流弗轉。迄今猶存。天其用以遺後人。雖然。斯法久廢。至今千有餘年。觀其圖者。漫然莫辨。孰為天地風雲。孰為龍虎鳥蛇。又安能推其意而行之乎。昔桓溫遠武侯。僅百餘年。人已莫能識。獨桓溫謂其勢常山之蛇。首尾犄角。是以相應。而猶未盡通奇。正攻敵之妙。李筌太白陰經。繪為九圖。其名雖同。而陣形則異。與武侯之圖。益詳。豈本朝諸儒。類皆紙上語。又攀諸家陣法。以

附益之。益駸而難同。唯唐太宗李衛公以為形如井字。開方九
馬。大將居中。諸部連續。四頭。八尾。觸處為首。此數語。最為切當。
可以為開方之用矣。嘗觀握机經馬陰贊。即魚腹圖。八陣。八畫
隊。陣地軸十二。居中。天衡。八隊居前。又八隊居後。天前衝四隊
居右。地前衝六隊次之。天後衝四隊居左。地後衝六隊次之。風
八隊居四維。雲八隊居四角。此天地風雲四陣為四正也。天地
前衝為虎翼。居右。天地後衝為飛龍。居左。又風變為蛇蟠。雲變
為鳥翔。此龍虎鳥蛇四陣為奇也。然八陣中有握奇之散。寓于
地軸。共為九陣。即九夫為井之制也。八陣外有游軍。或驚其左。
或驚其右。或分為疑兵。或設為伏兵。或絕敵糧道。或邀遮敵人。

或夜擊敵營。或尾擊敵後。或軍行未至。營舍未定。行列未立。必先巡警八面。斷敵來道。以防卒然之衝突。皆臨時制變。錯綜八陣。而用之。即井田有溝洫。為之經緯者也。此法古人所未言。用之教陣訓兵。則其文炳矣。然其教皆起于參天兩地。兩地之數。行而為四。為八。參天之數。衍而為六。為十二。合之為六十四。摠之八十八。其部隊則有戰前隊。迎敵有正隊。更化有奇隊。若非奇隊。則正隊不能以更化。又有駐隊。自固有輔隊。為駐隊之衛。有殿隊。為駐隊之後拒。若非殿隊。輔隊則駐隊不能自固。要皆隊間容隊。陣間容陣。隅隊勾連。曲部相對。四面八向。隨感而應。常以逸而致勞。以寔而擊虛。其法可謂密矣。或曰。按六十四陣。

壘石為營。曲抱其前。中開一門。是特營壘之法。非可用之戰鬪也。於戲。殆亦未深攷之矣。且營壘戰鬪。其治則同。其用則異。部伍隊陣。隅落勾連。則因地與敵而制形。立名則異。庸可泥乎。當用諸家之說。觸類而推之。合九陣而言。則天包地外。風附天而雲附地。析九陣而言。則一陰一陽。兩相從。似分而實合。以方位而言。則四陣為正。四陣為奇。以遊軍對八陣而言。則八陣為正。遊軍為奇。以戰而言。則正或變為奇。或變為正。接戰者正也。以隊法而言。則因其名而別。雖有萬之衆。各有分數。而不亂。如李衛公謂天地風雲本乎旗旛。龍虎鳥蛇本乎隊伍。是也。以置

陣而言則隨地而布。雖有鳥蛇廣狹之不同。而皆協于義。如馬
隆所為。合而為一。平原如城。離而為八。隨地之形是也。以其命
意而言。則天地取乎動靜開闔。用以衝敵。風蛇取乎往來屈伸。
用以繞敵。圍敵。鳥雲取其翱翔。用以突擊。而握奇經所載。蛇蟠
為圍繞。鳥翔為突擊之類。是也。以其取象而言。則圓者為天。方
者地。放而衝撓者為風。散而後聚者為雲。屈而圍繞者為蛇蟠。
張翼而突進者為鳥翔。四翼一首者為虎翼。六翼一首者為飛
龍。而李靖方陣之法。即地陣之類也。李廣張左右翼為圓陣。外
向者。即天陣之類也。虜數十萬騎。出入守邊者。即風陣之類也。
李廣張左右翼以擊匈奴。衛青將左右翼以繞單于。清備之戰。

安守忠以驍騎九千為長蛇陣。官軍擊之前尾為兩翼夾擊。官軍大敗。即蛇陣之類也。宗城之戰。王重胤請杜重威分銳士擊安重榮左右翼。自率兵以衝其中軍。重榮少却。官軍乘之。重榮大敗。即鳥翔陣之類也。項羽垓下之戰。韓信將兵當之。孔將軍居左。費將軍居右。皇帝居後。絳侯柴將軍人居皇帝後。即虎翼陣之類也。虜人之拐子馬。先以精兵從中衝我軍。如我軍陣動。則擁大衆張兩翼以邀我後。此亦虎陣之類也。崔乾祐潼關之戰。十五五散而列星。或踈或密。或前或却。嚴精兵陣于其後。及兵既合。偃旗如欲遁。以誘其進。乃發伏兵乘之。即雲陣之類也。韓世忠大儀之戰。先勒五陣。設伏二十餘所。約聞鼓即起擊。

金人不知擁鐵騎過五陣東。世忠傳小麾鳴鼓伏兵四起。金軍
 擾亂宋師迭進。世忠麾勁騎四面蹂躪。人馬俱斃。即龍陣之類
 也。雖李廣衛青崔乾祐王重胤韓世忠之徒。未能知此。一陣之
 法。而暗與古法合。亦足以制勝矣。今思古陣而制教法。一陣自
 具八體。八體各具八變。皆因地勢而分列。因敵勢而变化。靜則
 有定。體動則有定。用觸之則為首。援之則為尾。一隊遇敵。諸陣
 相援。首動尾應。奇正迭出。變化無方。是之為八陣活法。倘拘文
 泥圖以求古法。而不知變化神妙之用。或繁碎而重叠。無以應
 卒而適宜。是謂八陣無法。何以制勝乎。夫知陣法而不知變化
 者。固不足與語用兵之事也。近年諸將併陣法失之。乃謂今與

古異戰則戰耳。奚以陣法為。曷不思陣法果何從而起乎。衆則易亂。則易潰。于是隊伍之法生焉。地有巖阻原谷。形有高下。小大曲直。因地形而列隊伍。于是行陣之法生焉。苟謂陣法無所用之。則三軍之衆。若何而布列。是必士卒自占其地。而布列無法也。使士卒自占其地。則隊伍必然紛亂而不整。布列無法。則勢如風痺。左右不能相顧。首尾不能相應。安能奇正相生。萬全無失。行陣無奇正。隊伍不整治。皆敗之道也。項羽止有二十八騎。猶有陣法。分為四隊。四面馭下。期山東為一處。而况兵以十萬計。豈可無陣法。自黃帝迄于本朝。皆用陣法。豈今一旦獨不可用乎。不悟自不知陣法。而謂陣法不可用。且昧金虜拐子。

馬類風后之虎翼陣而謂虜無陣法其不知兵亦甚矣蓋考數百
 年之兵戰用陣法而勝者多不用陣法而勝者少凡不用陣法
 而勝者皆出于彼此浪戰均無法制其間有以勇而遇弱以衆
 而遇寡以治而遇亂以和睦而遇怨離耳烏可執一而廢百指
 其幸者以為常哉有兵事者盍深思之

四正方四衝凡八將四隅方四風四雲凡八將此十六隊
 將各主其本隊之事者也四正每正各總其衝衝凡四將四隅
 每隅各總其風雲凡四將合十六而為八此八陣將各主其方
 面之事者也地軸將總地軸地衝八雲之兵為三十二陰天衝
 將總天衝天衝八風之兵為三十二陽此合八而為二提零執

以為提掣也地軸將又總八陣兵各二為一此大將之

簡以為提挈弛張也。地軸將又總八陣兵。合二為一。此大將之事也。天衡將與地軸相表裏。此副將之事也。天地之前衝為虎翼。而風應之。天地之後衝為飛龍。而雲應之。合前于右。合後于左。八陣以四為用。四陣以兩而化。此三將之事也。風將總其四風。雲將總其四雲。應于四正。此驃騎將之事也。遊軍二十四陣。與大軍為援。此遊擊將之事也。古今臨戎對敵。每作四面陣。周圍受敵。以為必固。倘選鋒而擊之。其陣必破。此非天殃將之罪也。亦或作長陣。或作蛇陣。皆以隊伍步騎相接。被衝破一處。即敗亡不全。大將被潰師之罪。移過于下。遂使驍勇小將無罪受誅。今則合立陣勢。各分部曲。各

明奇正。若失一陣，則斬一將。形勢既就，諸陣相救，手臂相應。止即為營，動即為陣。逢賊告急，鼓聲一發，陣即立成。更不在勞煩。指布如南，面鼓動，八百人一時向南轉戰。東西北俱同，只須轉步。騎兵不移，每陣相去廣狹一百步，狀如街陌。設詐挑戰，引之令人即皆結陣。突出弓弩騎射，長鎗左右夾擊，前抄其胸，後掩其尾。此則應變之法，出入如神，攻取皆勝，所向無敵也。

浙江

屋巖控街

○ 握機經衍

凡三百六十五字。世傳太公望因風后握奇經增而衍之者也。昔唐太宗問李靖曰：深乎黃帝之制兵也。雖有天智神略，莫能出其間。域降此孰有繼之者乎。靖對曰：周之始興，則太公實繕其法。司馬法本太公者也。太公既沒，齊人得其遺法，至桓公伯天下。任管仲，復脩太公法，謂之節制之師。諸侯畢服。又曰：管仲制齊之法，亦由司馬法之義。其實皆太公之遺。史記漢張良傳：圮上老父授良書曰：讀此則為王者師。視其書，乃太公兵法也。此正合太公所衍握機經文。後世不知，或以三略六韜當之。乃韜略所列多淺劣也。又有撰為黃石公素書及丹書者，尤悞良。

得是書異之。常習誦之。後數以此法說沛公。沛公善之。常用其策。良為他人言皆不省。高祖既得天下。令良與韓信序兵法。用以秋冬訓旅。則五營八陣是矣。詩緯稱風后黃帝師。又化為老子。以書授張良。其言固神。怪摠之見。地上所授書為增衍。握机經文無疑。運籌決勝。誠不出此書。漢武帝晚年。令霍光習之。長樂宮者。即此。

或總稱之。

王應電曰。此篇雖增衍之文。然此句當總前一十九字之下。通為一篇。按薛季宣云。晉馬隆定。三百八十四字。高氏子略亦云。風后握奇經三百八十四字。皆合古文十九字。增衍三百六十

五字言之也。云何或總稱之言。不但餘奇謂之。握機或合四正。

五字言之也。云何或總稱之。言不但餘奇謂之握機。或合四正
四奇餘奇。總名握機也。

先出遊軍定兩端。

此言下營之始。大軍遣中軍知算法。能度地者定之。觀合布何
營。先定前後。其餘諸軍依次而集。大約有剌隊。無剌地。布陣亦
如之。此遊軍非外二十四陣遊軍。乃大將之親兵。以非正兵。故
曰遊軍。

天有衡。地有軸。前後有衝。風附于天。雲附于地。

衝。古文作輻。因篆文衝與衡混。故用輻。今仍作衝。此舉八陣之
名。八陣。總以天地風雲四者為名。天地取其動靜。風雲取其

其往來屈伸。衡者車駕馬以行。天衡十六陣。包陣外。猶天之運乎外。故曰天衡。軸車持輪不動。而輪之運由之地。軸十二陣。主陣內。猶地之靜。而化生萬物。故曰地軸。衝之為言。陷敵決戰之義。天地各有前後衝者。陰陽各以剛果威武為用也。風者摧披剝落之象。行于天上。故附天。雲者起忽變化之象。出于地中。故附地。

天衡重列。各四隊。前後之衝。各四隊。風居四維。故以圓。地軸單列。各三隊。前後之衝。各三隊。雲居四角。故以方。天居兩端。地居中間。總為八陣。

此述八陣之數。天居兩端。按前游軍所定之位。而居之也。兩端

浙

圖

此重列各四隊為十六隊。前後衝各四隊為八隊。四風居四維。

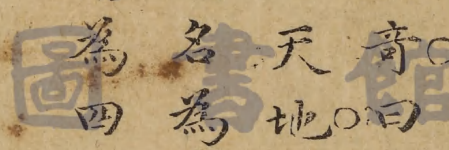
皆重列各四隊為十六隊前後衝各四隊為八隊四風居四維
冬二隊為八隊共為三十二陽圓而在外以象天地軸居中每
列各三隊為十二隊四雲居四角各二隊為八隊共為三十二
陰方而在內以象地樞六十四陣所謂孫吳六十四陣則此是
也謂之隊者或二十五人或五十人或百人或二百人以至數
百無定數也若夫陣隊之安營出戰而有步騎車之相參則又
隨時隨地而未可執一論矣

陣訖游軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四奇
右古文作又因篆文右與左混故用又今仍作右此下言對敵
出軍之法陣勢既定兵無妄動而以翼候冲突之權寄之游軍

夫游軍乃陣後二十四陣餘軍也。未知敵之虛寔。故先遣游軍。驚動以窺之。按游軍乃兵家至要安營則為兵。候以應援為游。騎以備非常。軍行則為揆馬。揆旗而在陣前為奪險。為遊騎。以當險阨。戰則為揆敵。為陷陣。為間道。別支之。軍皆驕捷不羈之士。其所立皆非常之功。御之亦宜以非常之恩。不可不知也。按諸葛公之破張郃等。皆遣兵逆擊之。正此遊軍也。大陣未嘗動也。故曰軍之游奇之奇。舍是靡取捷焉矣。出四奇者。即出後虎翼飛龍諸陣也。正皆變名為奇。故祇曰奇。

天地之前衝為虎翼。風為蛇蟠。圍繞之義也。虎居于中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後衝為飛龍。雲為鳥翔。突擊

義也。龍居于中，張翼以進，鳥翔兩旁，向敵而翔以應之。
 八陣有三，四正曰龍虎鳥蛇，四奇曰天地風雲。此八陣之定位也。
 天衝地軸，天地前後衝，總名天地。四角總名風雲，四為體出。
 戰合前右，總名為虎；合後左，總名為龍。而四風稱為蛇，四雲稱為鳥。
 四為用，休用皆合八陣而為四陣也。然無休用言之，亦為八陣。
 併後變陣為三：天衝居右，乃正虎；地前衝居前，而總謂之虎。兵家先陰，故以前軍與右軍同用也。天後衝居左，乃正龍；地後衝居後，而總謂之龍。兵家後陽，故以後軍與左軍同用也。四面兵不逐方併出，而與兩面同出，欲更休無空缺也。風從虎，故虎進則蛇應；變風



言蛇者虎蛇皆陰類也。雲從龍，進則鳥應，變雲言鳥者龍鳥皆陽類也。四角各自為更休，而不逐隅并出，亦使常無缺也。按龍虎鳥蛇四正，而別謂之天地衝衡，天地風雲四奇，而總謂之風雲，此乃太公陣圖也。別步隊故也。宋儒云：自黃帝而奇正之名立，自太公而步隊之法分。所以者何？兵不可無蓄休，陣不使有空缺，故更設之以名號，表識之以旗幡，分數明調發便，所以孔明先以奇數數隊，臨敵制勝，正無非奇。李靖云：八正取稟于四奇是也。然奇正之變，止變其名，不變其隊。靖又云：天地本乎旗號，風雲本乎幡名，龍虎鳥蛇本乎隊伍是也。宋韓琦論曰：隊且曰：今邊臣知奇正之體者已無其人，况奇正之變乎？意

陣法之弊也久矣

虛實二壘

此語有二義。每一陣有二壘。即後世所稱彌牟陣。一百二十八壘是也。調出者為虛。居守者為寔。人安營之法有三。即下天衛居兩端。天衛居四圍。縱布天地風雲居四方。三陣是也。陣有定法為寔。壘無定名為虛。此蓋指安營言。

按虛實二壘。即唐太宗李靖問答中所云。隊間容隊。而王慈湖亦云。一陣之中。又有兩陣。一戰一守是也。握机以全取勝。義乃在斯。蓋每一隊有二隊。每一伍有二伍。其一以隱調。其一以備守。調與守亦互用之。調出者。戎行奮揚。居守者。營壁嚴謐。分數

明○而○奇○正○之○相○生○莫○可○窮○也○勞○逸○均○而○分○合○之○互○綜○不○可○測○也○
 攻○則○有○餘○守○非○不○足○觀○其○出○者○衆○胡○可○犯○現○其○守○者○隙○胡○可○乘○
 爭○利○不○聯○營○逐○北○不○空○壁○勇○者○不○獨○奮○怯○者○不○獨○退○各○認○旗○鼓○
 迭○相○分○合○奇○正○虛○寔○各○適○其○宜○黃○帝○之○所○以○七○十○二○戰○而○兵○不○
 殆○用○斯○道○也○彼○不○知○學○古○兵○法○而○漫○云○顧○方○略○何○如○者○其○不○敗○
 真○天○幸○耳○

皆○逐○天○文○氣○候○山○川○向○背○利○害○隨○時○而○行○以○正○合○以○奇○勝○

天○文○日○月○星○宿○時○日○之○吉○凶○也○氣○候○風○雨○雲○物○之○美○惡○也○山○川○
 山○林○川○澤○之○陰○陽○也○或○向○我○背○敵○利○我○害○敵○或○向○敵○背○我○利○敵○
 害○我○皆○相○時○而○動○奇○正○者○居○中○當○敵○者○為○正○而○旁○夾○擊○者○為○奇○

也。

按唐太宗之與人戰也。不得其便。彌月守之。苟利可乘。盡敵乃止。所謂如處女脫兔。以全取勝者也。勇而無剛。人能挑之。守之弗固。人能致之。于是乎利害不暇擇。向背不及審。往貽之禽。自取之耳。

天地以下。八重以列。或曰。握機望敵。即引其後。以倚角。前陣不動。或合而為一。因離而為八。各隨師之多寡。融類而長。

此條與前陣訖。遊軍從後躡敵。意同。大約引游軍為援。當前曰角。傳是曰倚。前列不動。凡變陣。天前衝與地前衝。並不動。恐為敵所乘也。離合有二。八陣俱出為合。一陣析出為離。此即各隨。

師之多寡是也。一方陣為合，八變陣為離。馬隆八陣贊散而為
八，逐地之形是也。審于彼已，隨緣應變，存乎其人而已。
按前列不動，即寔壘義矣。孫子云：以本待之，善戰者立于不敗
之地，而不失敵之敗也。或者因疑握机之法，可以守，未可以戰。
是未知遊軍從後而驍，龍虎張翼以進，机莫捷焉者也。隋初諸
將與虜戰，慮胡騎奔突，皆戎車步騎相參，與鹿角為方陣，騎陣
在內，楊素以為此自固之道，乃除舊法，令為騎陣，此素不能用
握机故也。方陣寔騎陣虛，兩得之。
天或圓而不動，前為右，後為左，天地四望之屬是也。天居兩端，其
次風，其次雲，右左相向是也。地方布風雲，各在前後，衝之前，天居

兩端。其次地居中間。兩地為比。是也。從布天。一天二次之。從布地。四次于天。衡後。從布四風。挾天地之左右。天地前衝居其右。後衝居其左。雲居兩端。虛實二壘。則此是也。

樓傳云。布陣之法有三。一陣。天衡分居四方。而在外。天前衝居右。天後衝居左。地前衝居前。地後衝居後。此據天衡在外。包連而為陣也。一陣。天衡重列居兩端。天地前衝並居前。天地後衝並居後。而為陣也。二陣之法。體數不殊。而布列稍異者。蓋平原曠野。四面受敵。如是為營。宜天衡在外。四圍不動。中開四衝。更迭出兵。此條首四句。則明此陣。天或圓而不動。言天衡在外。為營不動也。前為右。後為左者。天前衝居陣右。天後衝居陣左。其

出軍則天地前衝總為右虎。天地後衝總為左龍也。天地四望之屬者。天前衝為虎。天後衝為龍。地前衝為鳥。地後衝為蛇。以天地之衝分屬于四方也。若有險可據。則以天衝對敵。併兵防守。不動。而以前後衝。從險處出兵。此條自天居兩端。至兩地為比。俱明此陣。蓋險在左右。則天衝重列。居前後兩端。以對敵。故曰天居兩端。天衝在中。而風雲在旁。故曰其次風。其次雲。左右相向。前後衝在左右。而風雲亦在旁。故又曰風雲各在前後衝之前。地軸居中。而與地衝相比。故曰兩地為比。然此乃布陣之例。若險在前後。則當據其前後。而天衝居左右。以對敵。險在一隅。則當據一隅。而天衝總補其缺。布陣者所當知也。

又一陣乃五行陣法也。從布天一。天二次之者。以天衝重列居
左右。當青龍白虎之位也。從布地四。次于天衝後者。即地軸居
中也。從布四風。按天地之左右者。在青龍白虎之外。而為輔也。
天衝地軸四風。皆南北而列。故曰從天地之前衝居其前。後衝
居其後。今經文云。天地前衝居其右。後衝居其左。疑誤。或曰兵
家以前為右。後為左。亦通。此二句。當朱雀玄武之位也。雲居兩
端者。在朱雀玄武之外。而為輔也。必如此置陣者。蓋或敵軍圍
我之軍。吾欲潰圍而出。勢須四方八面。皆用精騎。或敵來挑戰。
吾不得利。不欲與戰。其勢不復用游軍。必合而為一。不使斷絕。
或軍行之時。敵人來乘我軍。我倉卒不暇結營。故亦潰以精卒。

隨處輔我衝也。若此者，不過變通陣法，使敵不能窺也。若夫先出後攝，摧盛擊虛，潛見出入，唯變所適。正孫武所謂無窮如天地不竭，如江海終而復始，如環無端，孰得而測之。虛寔二壘者，陣為寔法，以布于壘，為虛位以待夫陣所布之陣，則壘為實。不布之陣，則壘為虛。蓋就此三變陣營法言之也。此與隊間容隊義微不同。故前傳云有二義也。則此是者，若曰此亦是虛

實二壘義也。

衡前橫也。軸持輪也。衝旁突也。古人命名，具有意義。或為營衛。

或為彌縫。或為衝突。則車之用大也。黃帝始制車，周人用衝檀。

風后太公其尚矣。矧用車寧唯中土。申公巫臣使吳，舍偏兩之。

江圖書

一與其射御教吳乘車教之戰陣良有以也

經文

天有衡地有軸前後有衡風附于天雲附于地天衡重列各四隊
前後之衡各四隊風居四維故以圖地軸單列各三隊前後之衡
各三隊雲居四角故以方天居兩端地居中間總為八陣今為圖
此李衛公所謂太公陣圖

浙江圖書館

衡 軸 總 圖

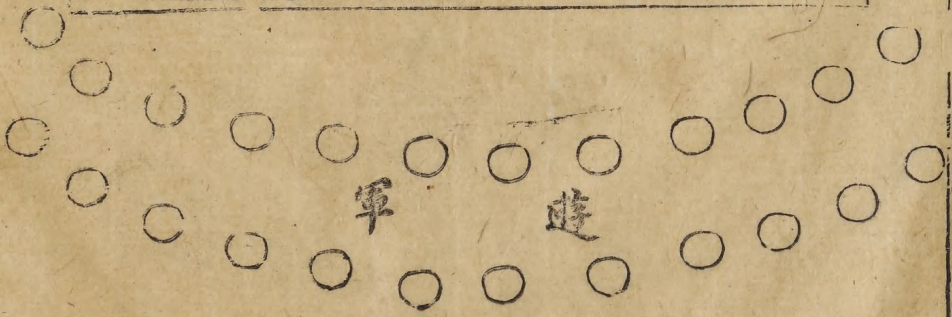
天衡等三十二陽

正軍方列象陰靜

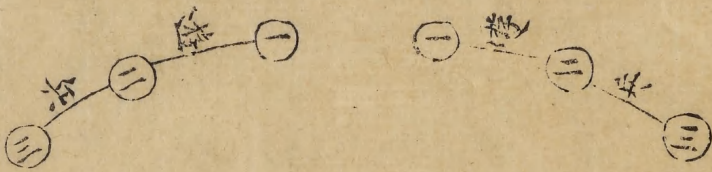
雲	風	衡	衡	衡	衡	風	雲
風	雲	衡	衡	衡	衡	雲	風
衡	衡	衡	軸	軸	衡	衡	衡
衡	衡	軸	軸	軸	軸	衡	衡
衡	衡	軸	軸	軸	軸	衡	衡
衡	衡	衡	軸	軸	衡	衡	衡
風	雲	衡	衡	衡	衡	雲	風
雲	風	衡	衡	衡	衡	風	雲

地軸等三十二陰

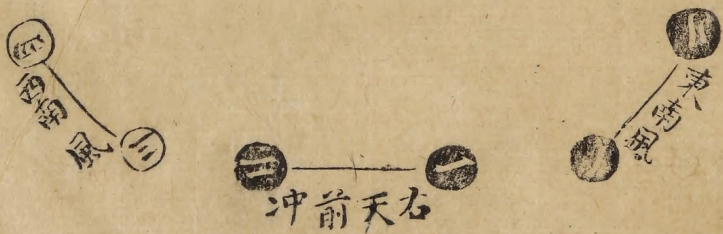
遊軍圖後象陽動



天覆陣



六 ——— 五
冲后天左



外之分。變為天。覆陣。有風無雲。用總陣外間之隊。以右天前衝。二隊。列前居正南。以東南西南風各二隊。列天前衝兩維。以左右前天衝各四隊。列前中。以左前右後天衝各二隊。列衝之兩端。以左右後天衝各四隊。列後中。以左天後衝二隊。列後居正北。以東北西北風各二隊。列天後衝兩維。謂風附天而形圓是也。

馬隆贊曰。天陣十六。外方內圓。四為風揚。其形象天。為陣之主。為兵之先。善用三軍。其形不偏。

浙

瀉

圖

地 載 陣



星 戰 臣

天 一

世

內之分○變為地○載陣有雲無風○用總陣中間之隊○以左地後衝
 三隊○列前居正北○以東北西北雲各二隊○列前後衝兩角○以左
 右後地軸各三隊○列中○以左右前地軸各三隊○列後地軸之左
 右○以左前右後地衝各三隊○列軸之兩端○以右地前衝三隊○列
 後○以東南西南雲各二隊○列地前衝兩角○謂雲附地而形方是
 也○

馬隆贊曰○地軸十二○其形正方○雲生四角○衝軸相當○其體莫測○
 動用無疆○獨立不可配之于陽○

浙江

圖

右之分變為風揚陣有風無雲用總陣右一半隊以右天前衝
 二隊列前居正西以西北西南風各二隊列天前衝兩維以右
 前地軸三隊列前中以右前後天衝各四隊列右前地軸之左
 右以東北東南風各二隊列天衝之兩端以右後地軸三隊列
 後中以右地前後衝各三隊列地軸兩維以右天後衝二隊列
 後居正東謂風附衝石形銳是也
 馬隆贊曰風無正形附之于天變而為蛇其意漸玄風能鼓物
 萬物繞馬蛇能圍繞三軍懼焉

浙

法

圖

書

雲 垂 陣



卷之八

八

世

左之分○變為雲○垂陣有雲無風○用總陣左一中隊○以左天後衝
 二隊列前居正東○以左地前後衝各三隊○列天後衝兩維○以左
 後地軸三隊列前中○以左前後天衝各四隊○次列地軸左右○以
 左前地軸三隊列天衝中○以東南東北雲各二隊列天衝兩端○
 以左前天衝一隊列後居正西○以西南西北雲各二隊列天衝
 兩維○謂雲附衝而形有聚有散也○
 馬隆贊曰○雲附于地始則無形○變為翔鳥○其壯乃成○鳥能突擊
 雲能晦冥○千變萬化○金革之聲○

浙

海

圖

按上總圖。世傳太公陣法。而諸葛武侯寔祖述之。後四圖。即前一圖之變也。夫八陣之制。始于風后。演于太公。壘于武侯。今所傳握機經文。魚復石磧是也。武侯八陣遺蹟。在蜀有三。一在成都之棋盤市。一在新都縣北之彌牟鎮。新都舊屬廣漢。一在夔府之永安宮南魚復江灘上。蓋孔明治蜀。每以八陣法訓練軍士。其在夔者。乃從先主伐吳。防守江路。行營布伍之遺制。新都為成都近郊。則其恒所講武之場。而棋盤市在成都東南隅。此舊八陣營也。據各圖經及誌。在夔州者六十有四。方陣法也。在彌牟鎮者一百二十有一。當頭陣法也。在棋盤市者二百五十有六。下營法也。或又云在棋盤市者。其為陣方。在彌牟鎮者。其

為陣圖。棋盤市今無其蹟。彌牟鎮土堆現存。而布位參差。人所難曉。唯在夔者。壘石不亂。觸目昭然。唐杜甫咏之曰。江流石不轉。蓋神之也。劉禹錫嘉話錄。以為聚石分布。宛然尚存。東坡蘇氏志林。謂自山俯視百餘丈。凡八行為六十四苞。正圓不見凹凸處。如日中蓋影。及就視皆卵石。漫不可辨。梅溪王氏十册。謂夔州武侯祠門之東。去祠一百八十五步。城有八平臺。下臨八陣圖。登臺而望。則常山之蛇。四頭八尾之勢。宛具在目。范氏孫謂武侯之法。前為八者。八皆東向。其勢直而方。後為十二者。皆南北向。其勢曲而圓。方者所以為正也。圓者所以為奇也。升菴楊氏記之尤詳。謂嘗放舟夔門。吊永安之宮。尋陣圖之蹟。

唯時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆細石為之凡八
行六十四絕土人言夏水盛時沒在深淵水落依然如故在蘇
都者其地象城門四起中列土壘約高三尺耕者或割平之旬
餘忽復尖出此其精誠之貫天之所支而不可壞者非卷新都
人夔其所經陣蹟至今未磨其言當不誣也華陽國志一統志
四川總志夔州志又並稱八陣圖聚細石為之各高五丈皆布
列相當中間相去九尺正中間南北卷悉方廣五尺各布十四
絕或為人散亂及為夏水所沒水退復如故又有二十四絕作
兩層其後每層各十二絕有石鼓與圖相對而夔人至今以人
日傾城水遊踏八陣上謂之踏蹟宋紹興中潮陽劉昉嘗脩之

且云方圓曲直縱橫廣狹不敢少有加損顧魚復之圖類皆石
 范初無陣名觀者茫然以故劉夢得云會有知兵者臨流指是
 非蘇子瞻云神兵非學到自古不留訣而李氏昭玘云壘石八
 行去二文此其為武侯之遺蹟與夫觀象于魚復稽文于握
 機以象驗文以文證象八陣之由炳然可徵矣昔人謂風后握
 機文即魚復圖文註脚有以也自唐以前握機陣法尚行于世
 迨李靖變為六花後人多宗之而握機之音遂晦今更雜引諸
 家之言推而論之李氏昭玘曰考其根抵陣之所以八者自有
 所祖述蓋其法肇于黃帝具于成周而变化于諸葛孔明非孔
 明之獨解為是也昔黃帝潛通八卦而建一都之法默會九天

而設三軍之制。是以周公則而象之。以九夫為井。四井為邑。四邑為丘。四丘為甸。四甸為縣。四縣為都。自九夫之井。至于四縣之都。而得乎一都之法。又以五人為伍。五伍為兩。五兩為卒。五卒為旅。五旅為師。五師為軍。自五人之伍。至于五師之軍。而合乎三軍之制。若夫孔明則又上擬黃帝之微意。下而周公之遺法。因而循之。與道神之革而化之。與時宜之。而陣法備焉。故其制為八陣。自九夫為井而演之。從橫皆八。而有八八六十四陣者。瞭以通乎八卦也。立于三軍。自八人為伍而演之。周旋皆九。而有九九八十一陣者。所以會乎九天也。蔡氏沉曰。握機之法。以八為數。八八六十四陣為正軍。三八二十四陣為遊軍。天地

風雲四正也。龍虎鳥蛇四奇也。十六陣為天衝。重列居兩端。左右為挾。各二隊。十二陣為地軸。單列居中間。上下為比。各三隊。八陣為天衝。四陣右衝之左。為天前衝。四陣左衝之右。為天後衝。各二隊。十二陣為地衝。六陣前軸之前。為地前衝。六陣後軸之後。為地後衝。各三隊。天衝四而地衝六者。衝有餘而軸未足也。八陣為風。居四維。各一隊。一陣為雲。居四角。各一隊。六十四陣為三十二隊。兩陣為一隊也。三十二隊。其分陰陽。則各十有六也。三十四陣為遊軍。在八陣之後。其形曲如偃月。又曰。此之為數。皆起于參天兩地。兩地之數。衍而為四。為八。參天之數。衍而為六。為十二。合之六十四。總之八十一。其部

隊則有戰隊迎敵。有正隊更化。有奇隊旁擊。若非奇隊。則正隊不能以更化。又有駐隊自固。有輔隊為駐隊之衛。有殿隊為駐隊之後。拒若非殿隊。輔隊則駐隊不能以自固。要皆隊間容隊陣間容陣。隔落勾連。曲折相對。四面八向。隨感而應。常以逸而致勞。以實而致虛。蔡李二先生之言。不既章明較著。與慈湖王氏西山蔡氏及羅氏士琥之八陣圖。賈氏維禎之八陣圖。賦大略相同。止則為營。行則為陣。有制之兵。莫或先之矣。後有繪圖。多見其移易牽合。而無足取。豈知握機陣法。經與圖相為經緯。古與今若合符節。武侯推演八陣。人稱得其新意。劉隅以為式法太乙。李筌以為勢比常山。虞集以為先天獨得。而李興

以為不在孫吳信乎若求八陣于孫吳之書固無有也升菴楊氏又云漢竇憲勒八陣以擊匈奴晉馬陰用八陣以復涼州是武侯之法前已有之而後么未嘗亡宋閻苑云方以八環一而為九馬隆遵之以破賊圖以六包一而為七李靖裁之以破虜是武侯之法世嘗用之而用亦未嘗泥武經有云廢陣形而用兵者敗將也執陣形而求勝者愚將也宜其然哉或者又疑諸葛新書所論布陣一曰前奇二曰後奇三曰右角四曰左爪五曰右爪六曰左牙七曰右牙八曰後軍及世所傳孔明八陣曰洞堂曰中黃曰龍騰曰鳥翔曰連衡曰握機曰虎翼曰折衝皆古有是名而宋人又謂武侯之法非古八陣其說何也夫古之

制陣其名不一。有以三才名者。有以四時名者。有以四獸名者。有以五行名者。而八陣之名。尤為異同。孫子八陣。則為方為圓。為牝為牡。為衡方為車輪。為果置。為雁行。吳子八陣。則為車廂。為車杠。為曲。為銳。為直。為卦。為衝。為鵝。為鶴。或天覆蛇蟠。列而為名。或三才五行。合而為陣。紛々異名。殊無定論。豈知名雖各異。寔因弗同。不過即古握機移易。稱謂李衛公云。古人秘藏此法。詭設物象。是矣。而薛士隆又以為裴緒之論。非無所起。六十四卦之變。其變也無窮。如此天地風雲等八名。特八陣之統。焦氏易學。變至四千九十六。奇正相倚。豈得而盡名之。其言亦是以。故諸家陣法。皆因時所變。亦可採之以備緩急會通之用。唯夫

諸陣法中有所用之衆。與所變之陣。一定而不可易者。則外兵不能為方。內兵不能為圓。前兵不能為虎。後兵不能為龍。直不可使曲。散不可使合。或左右前後。盡兵以行。或地軸之兵。折以附外。若宋人所記李筌配陣。定而不變者。此皆是。蓋後之無識者。依倣附會。而大失其真。既昧機竒。安足齒錄。公孫弘云。世有八卦陣法。未可參用。此類是已。虞伯生八陣圖賦云。俞以常山之蛇勢。今曾未測其望。洋而李昭紀亦云。魚復陣跡。桓溫幸僚佐之。未識也。遽欺之曰。此常山蛇勢也。夫常山蛇者。在兵家謂之率然。擊其首則尾至。擊其尾則首至。擊其中首尾俱至。考之陣勢。此特曲直一陣法耳。烏在其為八哉。武侯鼻祖在黃帝。

太公而溫槩以率然目之。不亦謬乎。故曰。時其法。莫溫若也。又云。鄭之魚麗。鵠。魏之雀列。晉之三行。楚之二廣。二孟。徒以選一已之私。而挈赤子于肝腦塗地耳。故力陳八陣之美。以謹後世之武備。而又闢魚麗。鵠。雀列。以終孔子俎豆之意焉。此二說者。良亦近是。

范蓀所說遊軍。古者用奇之法。或處于中。或列于左右。或伏于後。處于中者。李靖之握奇是也。列于左右者。淮陰侯與楚戰。垓下之勢也。伏于後。則武侯之法。淮陰侯好以弱致人。故其為奇者。列于左右。將佯却而後勝。武侯節制之師。使為奇而將出于左右者。常匿于後。以固其軍。正兵既有所恃。而奇兵唯無出。

將不可禦。此臆說也。似是而寔不然。夫握機法。先出遊軍。定兩
 端之遊軍。即奇兵之處。于中者也。伏于後者。下營之恆規。圖經
 已明。列于左右者。出戰之應兵。蟠翔可證。此所謂奇正之變。不
 可勝窮。與後世揚奇偷伏之法。則亦迥乎弗侔也。已。搃之握機
 陣法。美善盡于風后。揚于太公。而神解于武侯。李清僅得皮毛
 而已。夫西漢用之。三季莫強焉。後之人廢而不講。宜乎兵事之
 不古若矣。

浙江

經文

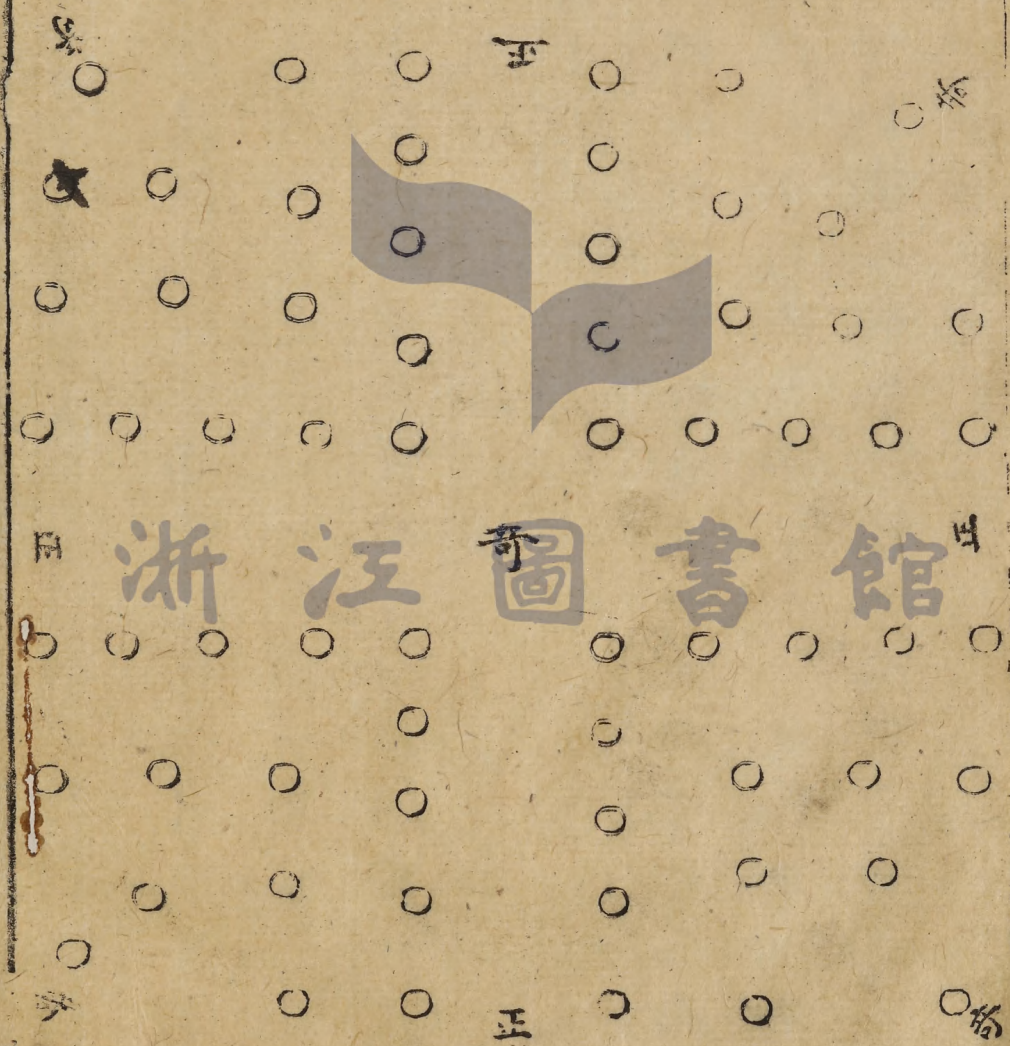
天地之前衝為虎翼風為蛇蟠。圍繞之義也。虎居于中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後衝為飛龍。雲為四翔。突擊之義也。龍居于中。張翼以進。鳥翼兩旁。向敵而翔。以應之。虛實二壘。今為圖。

虛寔圖說

握奇實虛之圖。二十四奇兵游于五之中。自外而止于內也。握奇虛實之圖。二十四奇兵游于五之外。自四而動于外也。內外一体。陰陽合轍。山靜雷動。握奇之所以神也。

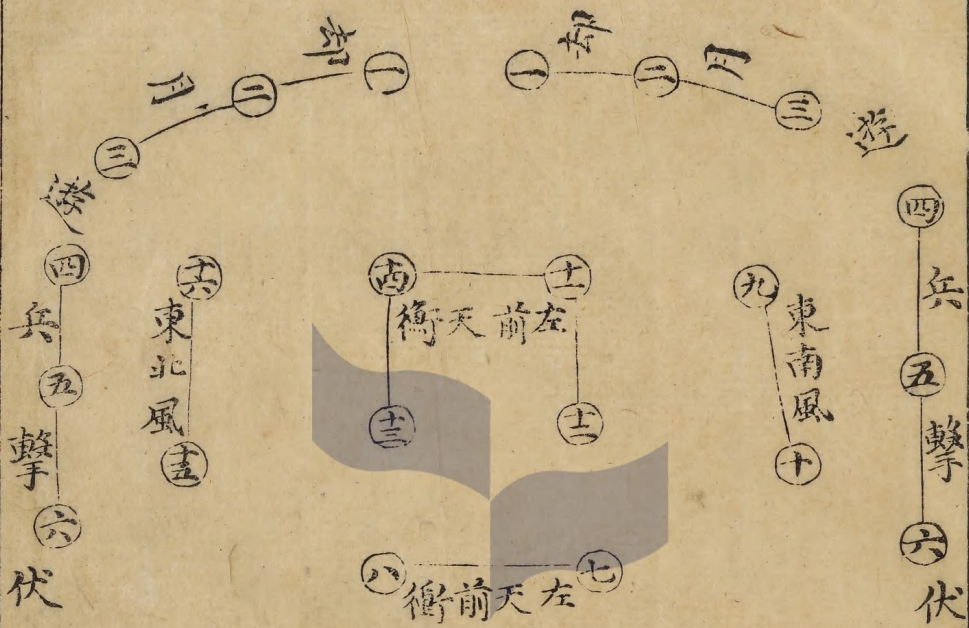
圖

握機經虛實圖



浙江圖書館

虎翼陣



虎翼陣

四一

前之分。變為虎翼陣。有風無雲。用總陣前一半隊。以西北西南
 分各二隊。列西北二維為前足。以右前天衝四隊。列前為首。以
 右天前衝二隊。列天衝之次。以左右地前軸各三隊。列中為腹。
 以左右地前衝各三隊。列地軸之兩廂為翼。以左天前衝二隊。
 列地軸之次。以左天前衝四隊。列後為尾。以東北東南風各二
 隊。列天衝二維為後足。謂風從虎而形象虎也。以東北東南風各二
 馬隆贊曰。天地前衝。變為虎翼。伏虎將搏。盛其威力。淮陰用之。
 變化無極。垓下之會。魯公莫測。

浙

江

圖

書

館

記飛陣



浙 江 圖 書 館

後之分。變為龍飛陣。有雲無風。用繼陣。後一半隊。以東南東北
 雲各二隊。列東南為兩翼。以左後天衝四隊。列前為首。以左天
 後衝二隊。列天衝次。以左地後衝三隊。列天衝次。以左右後地
 軸各三隊。列地衝中。以右地後衝三隊。列地軸次。以右天後衝
 二隊。列地衝次。以右後天衝四隊。列後為尾。以西南西北雲各
 二隊。列天衝二維為翼。謂雲從龍而形象龍也。
 晉馬隆贊曰。天地後衝龍。變其中有手。有足。有背。有胸。潛則不
 測。動則無窮。陣形亦然。象名為龍。

浙

鳥翔陣



圖

卷一

一

四

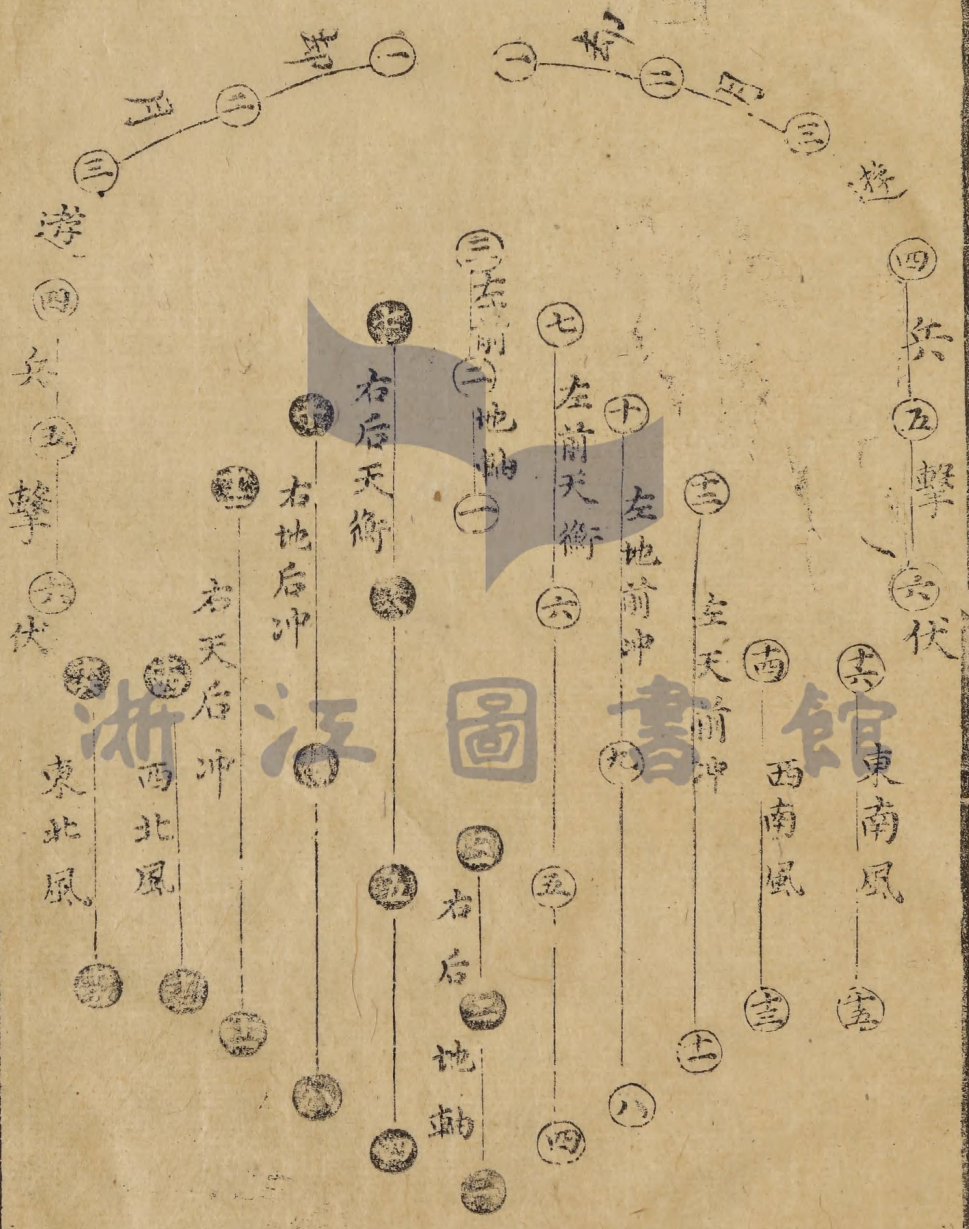
東北西南二隅變為鳥翔陣。有雲無風。用經陣二隅之隊。以左
 天後衛二隊。列前居東北為首。以右天前衛二隊。列後為尾。以
 左後地軸三隊。列天衛右。以右前地軸三隊。列天衛左。以左後
 天衛四隊。列左後地軸右。以右前天衛四隊。列右前地軸左。以
 左地後衛三隊。列天衛右。以右地前衛三隊。列天衛左。以東北
 東南雲各二隊。列地衛右。為右羽翼。以西北西雲各二隊。列
 地衛左。為左羽翼。計雲附衛而形象鳥翔也。
 馬隆曰。鷲鳥博擊。必先翔翔。勢凌霄漢。飛禽伏藏。審而下之。
 必有所傷。一夫突擊。三軍莫當。

浙

圖

館

虻 蟠 障



遊
四
兵
五
擊
六
伏

四
兵
五
擊
六
伏

東南風
西南風
東北風
西北風

西北東南二隅。變為蛇蟠陣。有風無雲。用緹陣二隅之隊。以右
 後地軸三隊。列前居西南為首。以左前地軸三隊。列後為尾。以
 右後天衡四隊。列軸右。以左前天衡四隊。列軸左。以右地後衝
 三隊。列衝右。以左地前衝三隊。列衝左。以右天後衝二隊。列地
 衝右。以左天前衝二隊。列地衝左。以西北風二隊。列天衝右。以
 西南風二隊。列天衝左。以東北風二隊。列西北風右。以東南風
 二隊。列西南風左。謂風附衝而形象蛇蟠也。
 馬隆贊曰。風為蛇蟠。附天成形。勢能圍繞。性能屈伸。四奇之中。
 與虎為隣。後變常山。首尾相應。

浙

圖

按上四圖亦一圖分之。唐獨孤及曰。天命聖者以廣戰術。役机制勝。作為陣圖。夫八宮之位正。則數不愆。神不忒。而備物致用。無不畢該。宋蔡元定曰。按漢志。立秋之日。斬牲。肆孫。共六十四陣。是古有是八陣。非諸葛武侯創為也。其法六十四陣。天衛十六陣。居兩端。地軸十二陣。居中間。天前衝四陣。居右。後衝四陣。居左。地前衝六陣。居前後。衝六陣。居後。風八陣。附天。雲八陣。附地。合為八陣。天衛。斧前後。衝二十四陣。合風八陣。為三十二陽。地軸。並前後。衝二十四陣。合雲八陣。為三十二陰。遊軍二十四陣。在六十四陣之後。凡行軍結陣。合戰設疑。補關全在遊軍。先出遊軍定兩端。其次天居兩端。地居中間。天地之前。衝為虎翼。

風為蛇蟠。兵家先陰。故以右為前。又風從虎。與蛇皆陰類。同

位西北也。天地之後衝為飛龍。雲為鳥翔。兵家後陽。以左為後。

又雲從龍。與鳥皆陽類。同位東南也。每以天地風雲為四正。

龍虎鳥蛇為四奇。所謂八陣也。每以二陣相從。一陣之中又有

兩陣。一戰一守也。中外有輕重之權。陰陽有剛柔之節。彼此有

虛實之地。主客有先後之數。夫輕重之權。剛柔之節。定計也。

以定擊虛。以先奪後者。合變也。我易而敵常陰。我簡而敵常繁。

兵家所謂致人而不致于人。此其机要也。

王明齋曰。凡戰以正兵當之。以風雲在旁。遠之突之。以遊兵在

後。疑之援之。以故戰有戰鋒隊。有左戰隊。有右戰隊。此虎翼飛

龍二陣之謂。蓋每遇敵。其為天衝在外之陣。則右兵與前兵先往。而四風應之。左兵與後兵繼往。而四雲應之。其為天衝居兩端之陣。則前陣之兵先往。而四風應之。後陣之兵繼往。而四雲應之。此八陣兩番更休之法。其當方而兵各自為更休。其號令在旗鼓。其提挈在將領。風有左右。雲有前後。凡天前衝發。則四風之右應。地前衝發。則四風之左應。天後衝發。則四雲之前應。地後衝發。則四雲之後應。其陣內亦自為更休。與四正同。天衝云者。鎮定不移。所謂不可勝在己。善戰者能為不可勝。全軍恃以無恐。地軸云者。囊橐經畫。猶人之心腹。萬象藉以為固。前後衝風雲主力戰。衝不足。則以軸補之。陣有定名。軍可迭居也。又

兵須勤習教閱。先以恩聯之。隨以法肅之。孫武之斬宮姬。穰苴之戮嬖倖。吳起之于先出者。彭越之于後至者。苟違軍令。必殺無赦。三令五申。訓而練之。然後為有制之兵也。

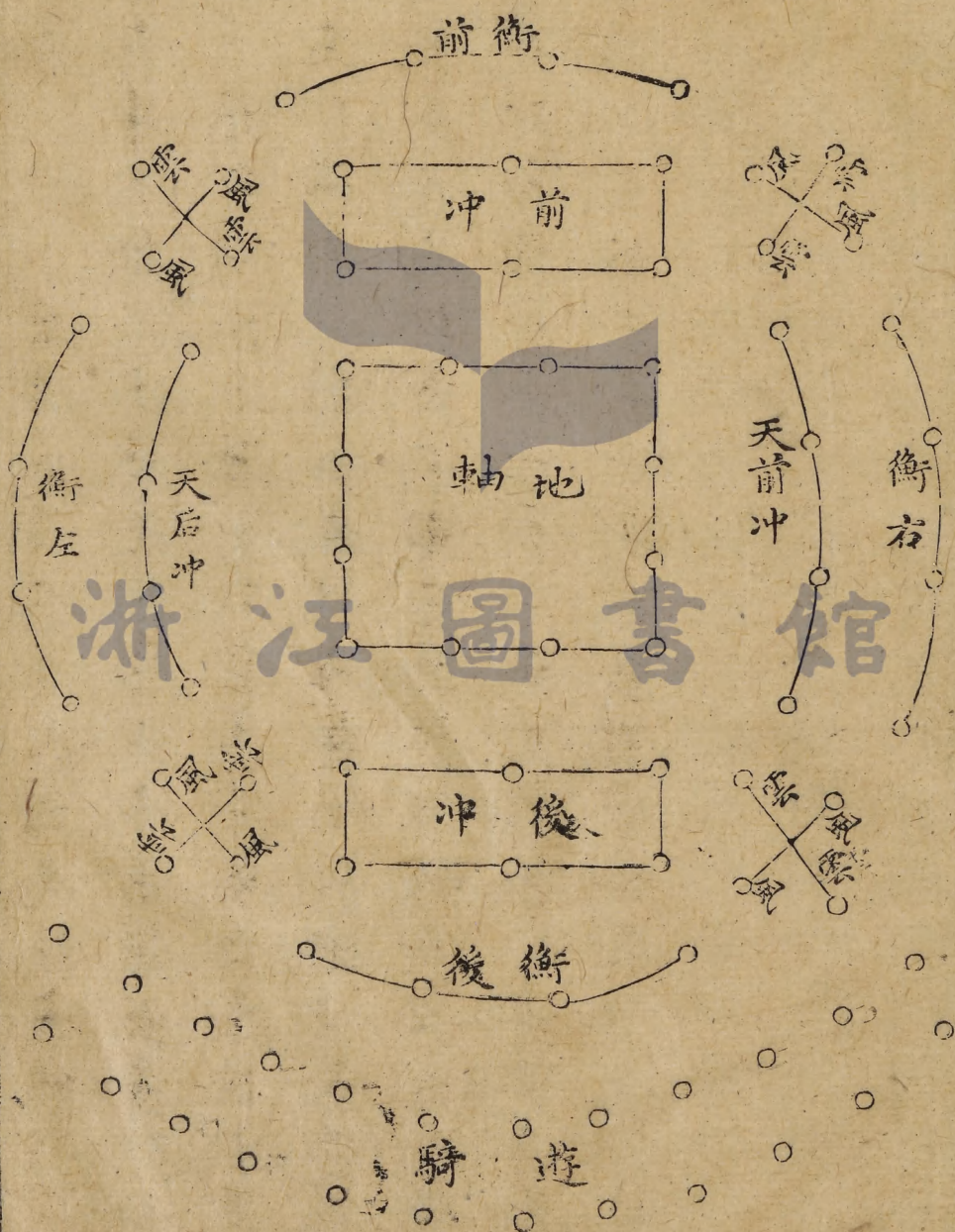
又諸葛公云。器械鋒利。是謂器械。而兵不襍。則不利。五軍之用。長以衛短。以救長。弓弩長兵也。鎗矛刀盾短兵也。未合則以長兵遙制。既合則以短兵接戰。火器尤為器中之最利者。是宜參錯用之。如一伍之中。五人各執一器。習一技。或更無一技。乃以字號別之。如天前衝某隊。某伍。金木水火土某字。兵技有定習。籍有定號。或欲以弩制賊。則舉某字旗。出各伍弩手。而餘四人不動。餘伍餘技。手皆然。此又一番法也。

嘗論虎翼陣法。韓淮陰以之馘楚羽。而王文成亦用以擒宸濠。蓋宸濠之叛。文成禦之先破南昌。已合兵法。乃其置營以乾坎等八字為名。比與濠遇樵舍也。賊衆數十萬。號十八萬。公命伍文定以正兵五百當其前。余恩以兵四百繼其後。邢珣引兵五百繞出賊背。徐連戴德孺各兵五百。張兩翼以分其勢。陳槐劉源清等十二人各領兵百餘。四面張疑設伏。候文定等兵交。四起合擊。部分甫定。賊鼓譟乘風而進。逼黃家渡。其氣驕甚。伍文定余恩之兵佯北。以致之。賊爭進趨利。前後不相及。邢珣之兵從後橫擊。直貫其中。賊敗走。文定與恩督兵乘之。璉與德孺合勢夾攻。四面伏兵呼噪並起。賊不知所為。遂大潰。追奔十餘里。

擒斬三千餘人。赴水死者萬計。次日復戰。又破之。賊乃退保樵舍。連舟為方陣。公督文定等以火攻之。邢珣擊其左。璉德孺出其右。余恩等領兵四伏。火發而合。宸濠遂擒。此正與虎翼等陣法合。而公亦自謂奇正相角。有以哉。蓋公既驅烏合之衆。亦幾萬餘。而出戰之士。不越五千。當日皆謂籌略之文成。而摧驕脆之宸濠。其勢將無難焉。不知奇正虛實。動合古法。不遺餘力。如此。雖遇古所謂大敵也者。亦莫出其彀中也。已。

浙

天圓不動圖



浙江圖書館

經文

天或圓而不動。前為右。後為左。天地四望之屬是也。今為圖。此圖與前樞圖同。

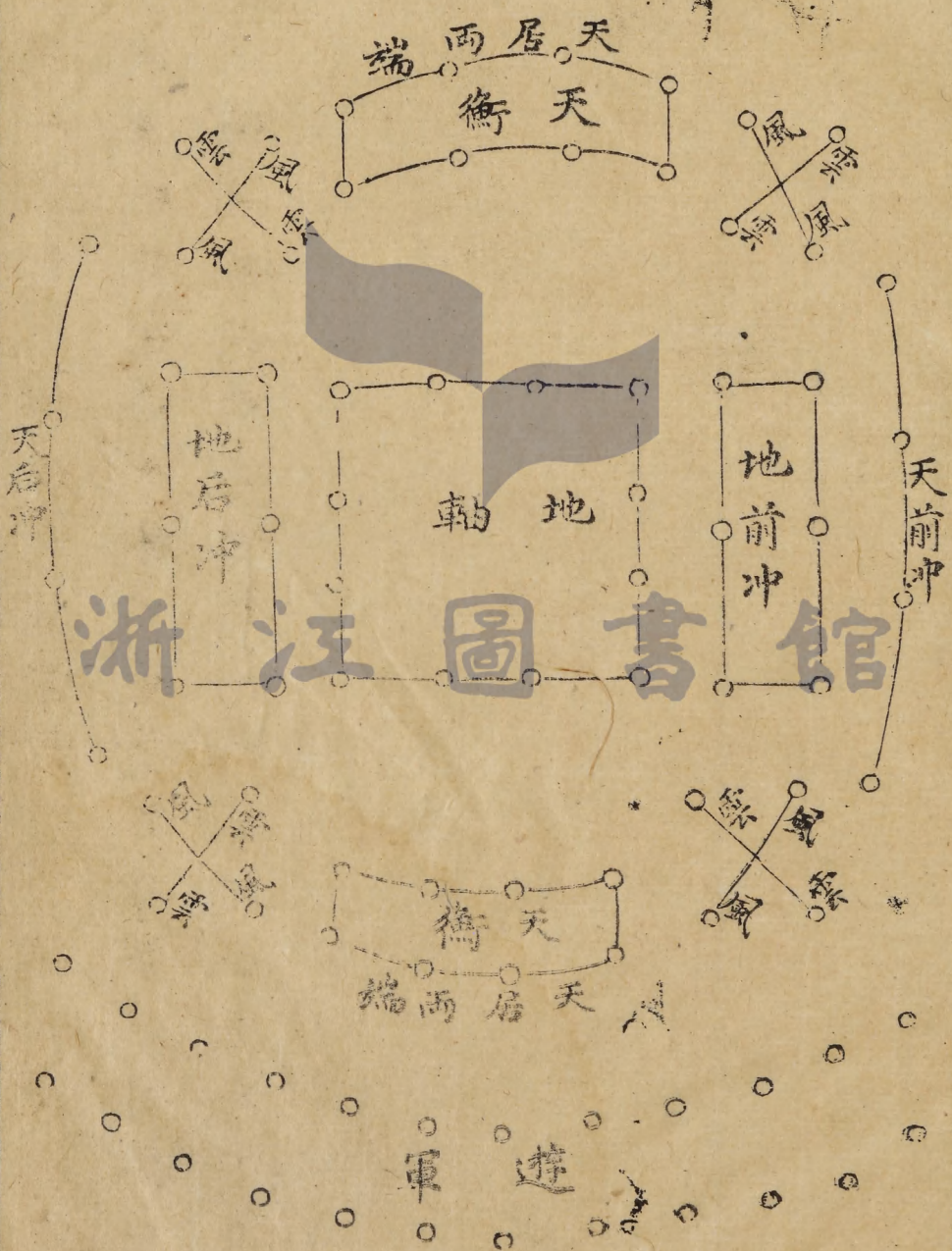
按此圖天衡在外包運。與八風揚陣相統攝。故曰圓而不動也。傳謂天衡云者。定為家計。死守不動。不可敗在。其之道如此也。古來以握機法用兵者。少。有以衡軸出戰。此不可不知。衡軸居守。其餘如林不動。如山前後。衝風雲迭出。其疾如風。侵掠如火。此握機所以為萬世兵法之祖。非孫吳輩之所能贊一詞。而八陣之異。于六花者。由斯義耳。又天前衝居右。而天後衝居左者。兵事尚右。故以天前居右也。地前衝居前。而地後衝居後者。兵

家先陰。故以地前居前也。近有繪圖者。昧于此義。遂以天地前
衝在南居前。天地後衝在北居後。天衝列在左右。謬矣。宋蔡氏
八陣圖說云。常觀握機經馬陰贊。即魚復圖。八陣分畫陣隊。地
軸十二居中。天衝八隊居前。又八隊居後。天前衝四隊居右。地
前衝六隊次之。天後衝四隊居左。地後衝六隊次之。風八隊居
四維。雲八隊居四角。此天地風雲四陣為正也。天地前衝為虎
翼居右。天地後衝為飛龍居左。又風變為蛇蟠。雲變為鳥翔。此
龍虎鳥蛇四陣為奇也。此所謂正變而為奇也。即正即變。非合
非離。正陣利用守。奇陣利用戰。兵之為道。不越戰守兩端。故始
終言之。天居兩端。從布天一二圖。又自此圖而分。蓋太公陣法

不過此三圖而正奇；正妙不容言。唐太宗有云：深乎節制之
 兵得其法則昌，失其法則亡。是以歷代名將每用其一二以
 成功，而彼之倖勝者，或以小術，或以片善，斯安足論兵法哉。

浙 江 圖 書 館

天居兩端圖



卷之五

五

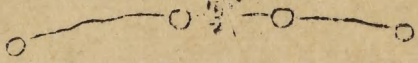
○ 經文

天居兩端○其次風○其次雲○右左相向○是也○地方布○風雲各在前後
 衝之前○天居兩端○其次地居中間○而地為比○是也○今為圖○
 按傳稱此圖為有險可據及後險出兵陣營如此布地○軸居中○
 而與地衝相比○故曰兩地為比○然此乃布陣之例○諸陣皆然○不
 止此例也○

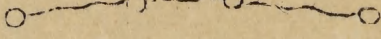
浙江圖

從布天地圖

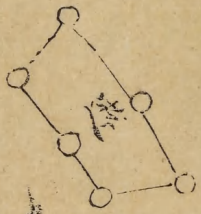
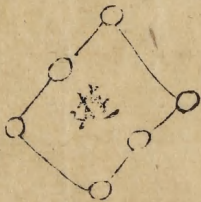
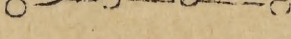
雲居兩端



天前冲



地前冲

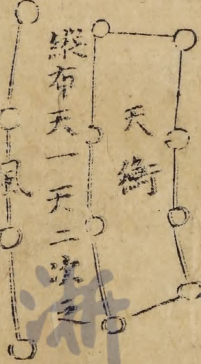


四風換天地左右

風

縱布天一次二次之

天衡



四風換天地左右

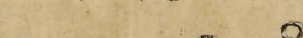
風

縱布天一次二次之

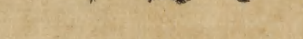
天衡

注圖書

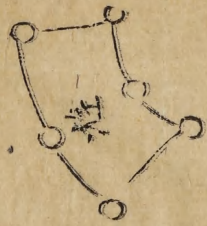
地後冲



天後冲



雲居兩端



經文

從布天一次之。從布地四次。于天衡後。從布四風。袂天地之
 左右。天地前衝。居其右。後衝。居其左。雲居兩端。今為圖。
 按傳云。我軍受圍。勢欲潰。我不欲戰。斂兵為一。又或師行之
 際。為敵所乘。如此三者。合布此陣。遊軍在四圍。維無經文。然缺
 其四角。則非營陣之善。其勢必當如此。前陣云。地軸。單列各三
 隊。前後之衝。各三隊。與此陣從布地四次。于天衡後。微有不同。
 蓋地軸四角。與地前後衝。勾連者。或使之出戰。以助前後衝。則
 與之同調。發也。總稱地軸者。以其親兵為大將所握也。義各有
 所指耳。但親兵雖大將所握。亦必以親兵將分領之。大將每虛

中而統全陣。乃當昔賢所謂處靜而制動。務寡而服衆。道固然矣。

按已上不過三圖。而三圖之變。不可勝窮。總之陣無空缺。兵有蓄休。此握機經。迥出于百八十二家兵法之上。而孫吳諸輩所難望其萬一者也。宋蔡氏沉云。夫兵之要在于窺虛寔。達奇正。虛則乘之。寔則避之。出其不意。攻其無備。欲索其情。要在形人。形人之極。至不可測。批亢虛。如卯投石。審而用之。萬無一失。又孫武子云。三軍之衆。可使必受敵。而無敗者。奇正是也。諸葛武侯亦云。三軍之衆。可使必戰。而無敗者。在于奇正。奇正之變。使敵不能措手。而大敗者。此奇正之功也。將能用奇正。為將之智。

抄本

諒矣

卷一

浙江圖書館

終



浙江圖書館

浙江圖書館善本

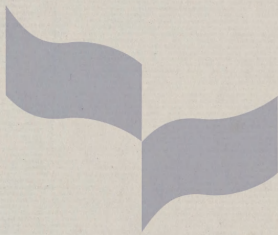
登錄號: 003590

一九五二年四月



浙江圖書館

中華民國廿六年壹月卅日
收到



浙江圖書館

浙江圖書館善本

乙登記號：005590

一九 年 月 日

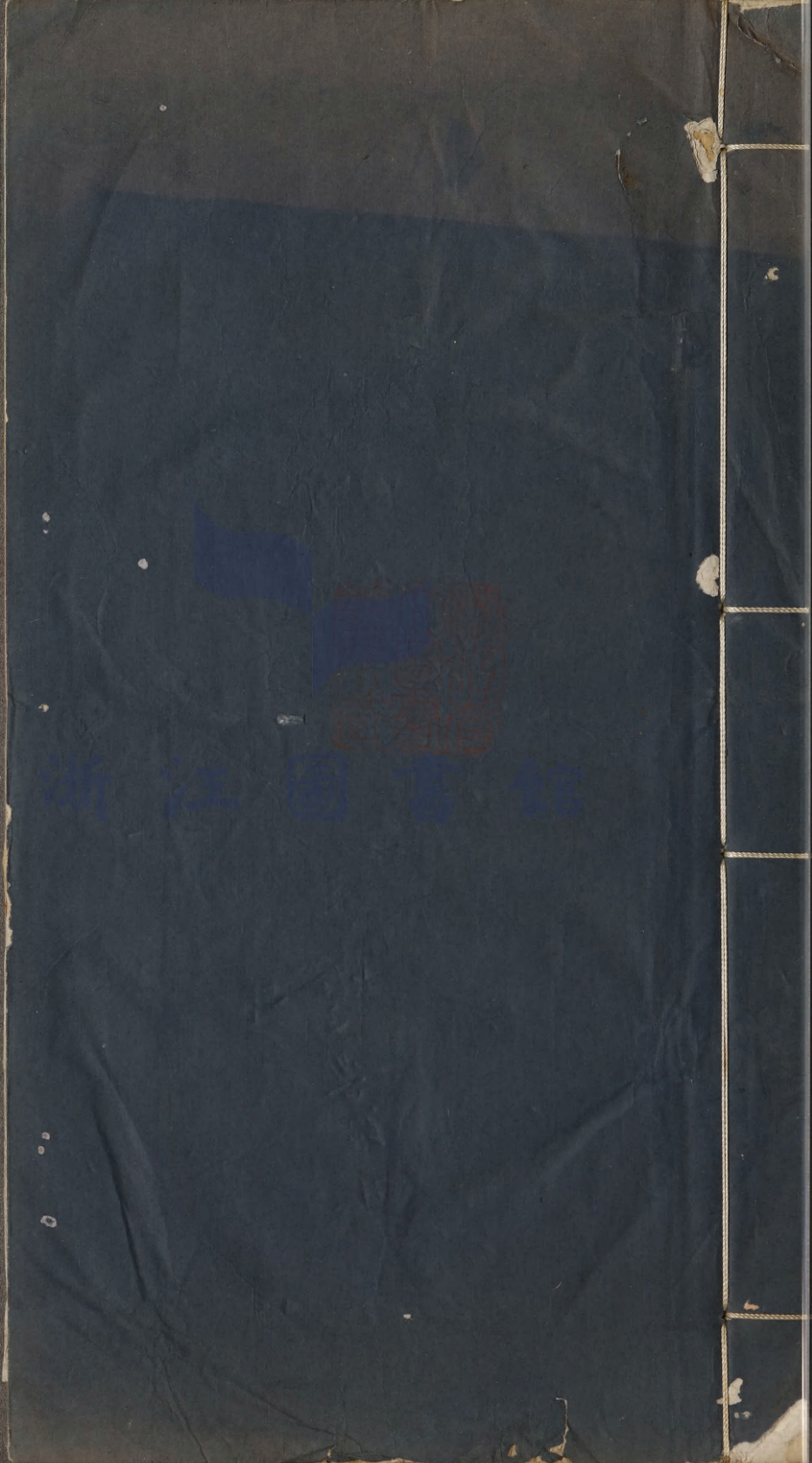
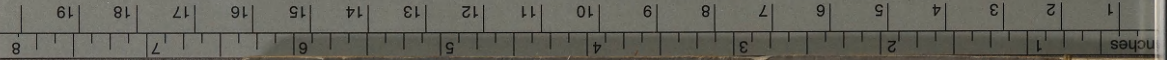


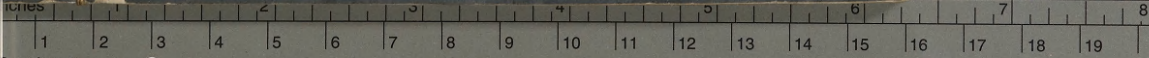
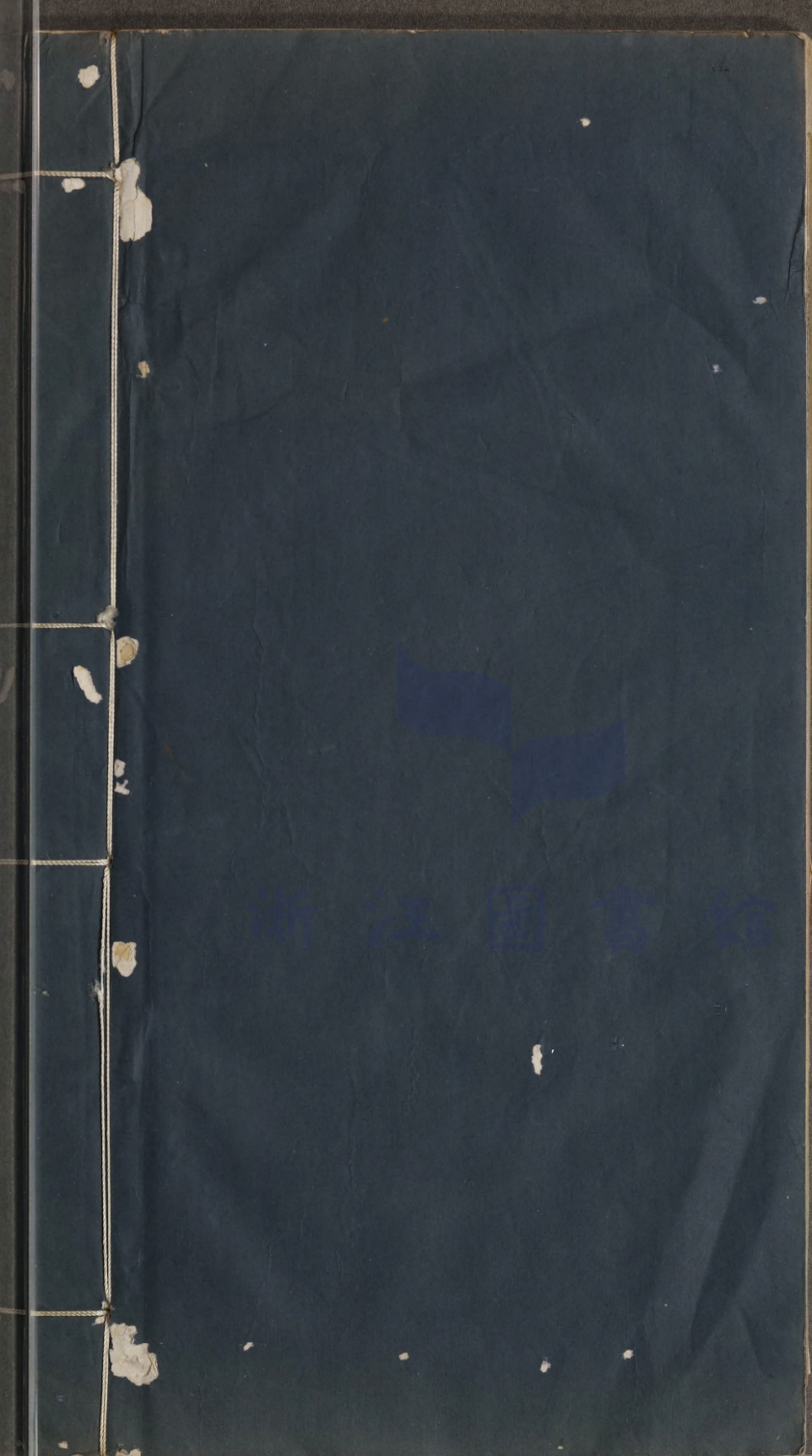
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres





Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
------	------	-------	--------	-----	---------	-------	---------	-------