



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

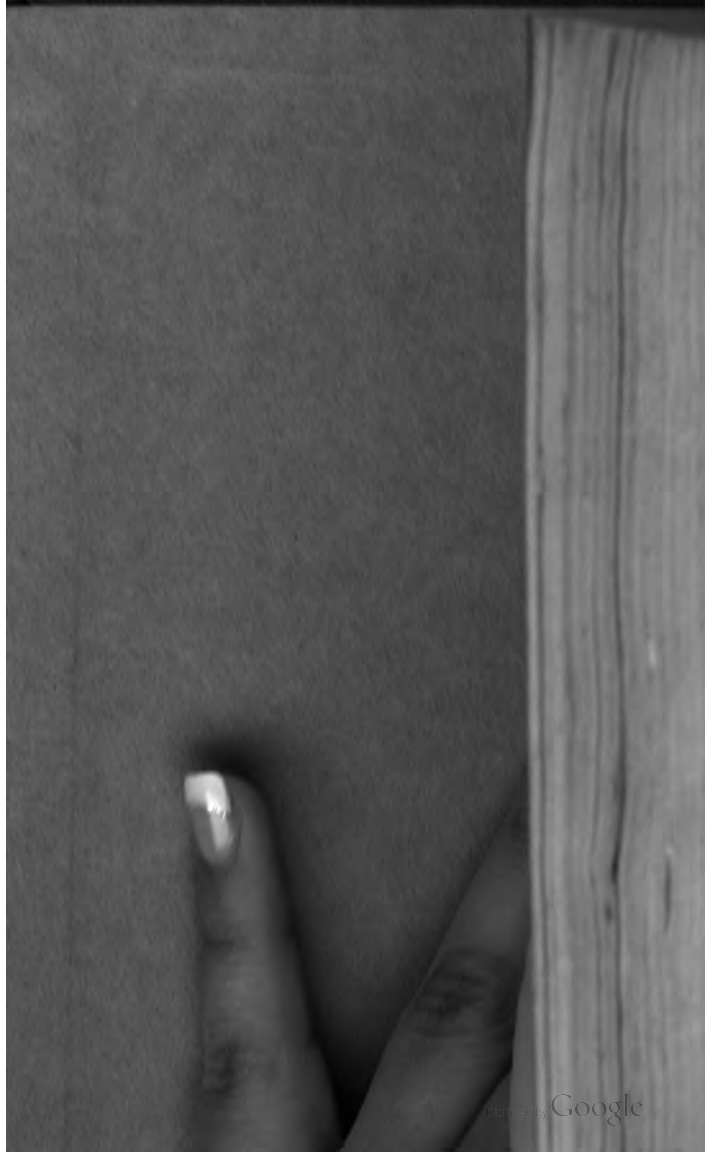
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

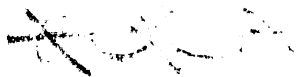
### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



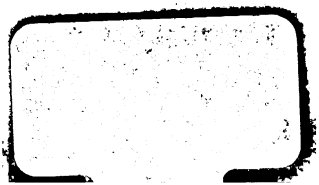












~~SECRET~~









ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ  
ЗАПИСКИ.



---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА КРАЙЯ.

1829.

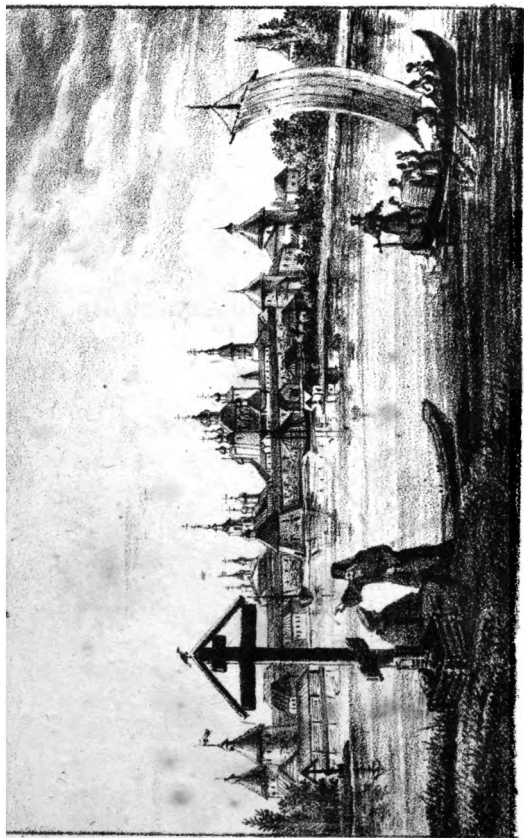
## ОБЪЯВЛЕНІЕ

О продолженіи Отечественныхъ Записокъ въ  
текущемъ 1829 году.

---

Совершивъ прошедшимъ лѣтомъ путеше-  
ствіе по Сѣверу Россіи, гдѣ обозрѣлъ я: лю-  
большный Пешрозагодекъ съ его дикими окре-  
стностями, Корелію съ живописными озер-  
ами и водопадами, знаменитую Соловецкую оби-  
тель, славный портъ Архангельскій, Вологду,  
богашую воспоминаніями старины, и наконецъ  
достопамятные монастыри: Кирилловскій, Но-  
лозерскій и Тихвинскій,—я оканчиваю спра-  
сѣванія свои по отечеству и займусь тща-  
тельнымъ обработываніемъ какъ собствен-  
ныхъ моихъ замѣчаній, такъ и собранныхъ  
свѣдѣній о всѣхъ странахъ, мною посѣщенныхъ  
въ продолженіе десяти лѣтъ. Неимѣя за симъ не-  
обходимости приутоплять себя впредь кѣже-  
годнымъ повѣздкамъ, на что требовалось почти  
столько же времени, какъ и на самое путеше-  
ствіе, я буду въ возможности вести изданіе  
Отечественныхъ Записокъ еще съ бѣльшею  
и спражайшею оппечливостію, и поощусь  
вѣщшею занимательностію оныхъ оправдать  
довѣренность и благосклонность почтенныхъ  
моихъ подписчиковъ. Въ текущемъ 1829 году  
постараюсь я также привестъ къ концу статьи,  
помѣщенные въ прежнихъ годахъ, а къ послед-  
нему номеру приложу особенную книжку, въ  
которой будетъ показаны: содержаніе всѣхъ  
40 частей по азбучному алфавиту и име-  
на сочинителей, благоволившихъ украситъ  
трудомъ своими Отечественныя Записки,

THE NEW YORK  
PUBLIC LIBRARY  
ASTOR, LENOX AND  
TILDEN FOUNDATIONS



*View as seen from the water at the Cross.*

*Birds Carving and Manufacturing*

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ,

ИЗДАВАЕМЫЯ

ПАВЛОМЪ СВИНЬИНЫМЪ.

---

Любимыя Отечество велятъ: Природа, Богъ;  
А знаешь его — вошь честь, достоинство и долгъ!

---

ЧАСТЬ ТРИДЦАТЬ ОСЬМАЯ.

*(Съ видомъ Соловецкаго Монастыря.)*

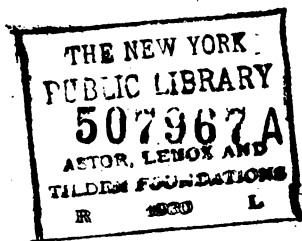
---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ К. КРАЙЕ.

1829.

PRINTED IN RUSSIA



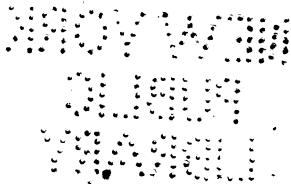
---

**Печашашъ позволяешся:**

съ шѣмъ, чтобы по оппечашаніи, предша-  
влены были въ Ценсурный Комитетъ при  
экземпляра. Санкшпшербургъ, 13 Апрелья, 1829.

*Ценсоръ К. Сербиновитъ.*

---



# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.

№ 108. АПРѢЛЬ, 1829.



## ЗАМѢЧАНІЯ

НА

ЗАПИСКИ МАНШТЕЙНА О РОССИИ.

(Продолженіе.)

*Велн. деп. 10, 1930* Объясненіе Графа Миниха съ Правительницею.

Послѣ сего неспрашивали уже совѣщаній у Фельдмаршала, и безъ участія его приступили къ заключенію союза. Изготовили предписаніе Россійскому Посланнику въ Дрезденъ, дабы онъ присутствовалъ въ конференціяхъ Саксонскаго Двора по сему предмету, и всевозможно бѣ старался скорѣе привести къ окончанію нача-

1\*

шое дѣло. По заведенному тогда обык-  
 новенію, Графъ Минихъ подписывалъ  
 всѣ исходящія изъ Кабинета бумаги;  
 почему Графъ Остерманъ прислалъ  
 къ нему для подписанія и вышепо-  
 мянутое предписаніе, съ извѣщеніемъ,  
 что оно изгошовлено по почной  
 волѣ Правительницы. Фельдмаршалъ,  
 оскорбленный шаковымъ предложені-  
 емъ, немедленно повхалъ къ Великой  
 Княгинѣ съ жалобою, что привужда-  
 юшъ его подписывать такое дѣло,  
 прошивъ кошораго предспавиль онъ  
 основательныя возраженія. Повшо-  
 ривъ прежде сказанное о вооружені-  
 яхъ Швеціи, удостовѣрялъ Ея Высо-  
 чество, что, открывъ войну съ сею  
 Державою, она ошмспитъ за честь  
 Россіи; напрошивъ того, вступи въ  
 предлагаемый союзъ, завлечетъ себя  
 въ постороннія бранн, кошорыя не  
 могутъ прекратиться скоро, и отъ  
 коихъ Имперія неполучитъ нимаѣй-  
 шей пользы. Когда же Правитель-



ница съ холодношю сказала ему: »Удивляюсь, что вы одни прошиво- рѣчите въ такомъ дѣлѣ, которое »Графъ Остерманъ и все Министры »единогласно Минѣ присовѣщывали.« Фельдмаршалъ отвѣчалъ: »Дабы »впредь неподашь В. В. нималяйшаго »повода къ неудовольствію за преко- »словіе мое мнѣніямъ другихъ, я смѣю »просить увольненія отъ службы.« Сказавъ сіе, почтительно поклонил- ся Великой Княгинѣ, и вышелъ изъ комнашы. Возвратясь домой, послалъ въ Верховный Кабинетъ письменное представленіе о причинахъ, побудив- шихъ его неподписать повелѣніе къ Россійскому Посланнику въ Дрезденъ.

### *Увольненіе Графа Миниха.*

Сопроотивники Фельдмаршала, она- саясь, чтобы непоколебимая швер- дость сего война неперемѣнила мы- слей Правительницы, посвѣшио спа-

рались, разными наветами и происками раздражаешь сію благосердную Государыню прошиву Гр. Миниха. Въ собранномъ 7 Марта Совѣшъ положили — уволить Фельдмаршала ошъ всѣхъ дѣлъ. Хошя Гг. Министры скоро рѣшились удалить ошъ Правительсва полководца, гремяшаго побѣдами, котораго дарованія нужны и полезны были Отечеству, но никто изъ нихъ неосваживался сообщить ему сіе извѣстіе. Правительница вывела ихъ изъ затрудненія, повелѣвъ Оберъ-Гофмаршалу Гр. Левенвольду и Оберъ-Гофмейстеру Гр. Миниху, увѣдомишь Фельдмаршала объ увольненіи и объявить ему ошъ имени Ея: что хошя Она искренно удословлена въ благонамѣреніи и усердіи Фельдмаршала къ пользамъ Имперіи, однако, въ отвращеніе бѣдственныхныхъ послѣдствій ошъ несогласія въ Министерствѣ, находишь Себя принужденною преклониться

на присенное отъ его прощаніе. Снисходя на оное, просилъ Фельдмаршала вѣрить, что Она во всю жизнь не забудетъ важной его услуги, и въ доказательство продолженія къ нему уваженія, незамедлитъ оказать явные опыты благоволенія Своего. — Фельдмаршалъ принялъ извѣстіе сіе съ обыкновенною швердосію духа своего, и просилъ довести Великой Княгинѣ: если увольненіе его отъ службы можетъ принести малѣйшую пользу Е. В., то онъ за священную обязанность поставляетъ исполнить волю Ея, отказываясь отъ всѣхъ должностей, на него возложенныхъ; и, принимая съ чувствами глубочайшаго благоговѣнія продолженіе милостиваго благорасположенія Правительницы, смѣетъ испрашивать для себя одной милости, позволенія предстать предъ лице Е. В., для принесенія сердечной своей благодарности. — На другой день Фельдмаршалъ былъ

допущенъ къ Великой Княгинѣ, кою-  
рая объявила о пожалованіи ему еже-  
годнаго пансіона по 15,000 рублей се-  
ребромъ, предоставляя ему свободу  
жительства, гдѣ заблагоразсу-  
дитъ.

Благоразуміе совѣта, преподаннаго  
Графомъ Минихомъ, вскорѣ оправда-  
лось послѣдствіями. Война возгорѣ-  
лась со Швеціею; Россійскія войска,  
подъ предводительствомъ Фельдмар-  
шала Лассія, двинулись противу сей  
Державы.

*Ожиданія Вѣнскаго Кабинета не-  
сбылись.*

Черезъ нѣсколько дней послѣ сего  
происшествія, при свиданіи моемъ съ  
Маркизомъ де-Ботта, Посланникъ  
сей превозносилъ похвалами Графа  
Ошермана, увѣряя, что Россійскія  
войска вскорѣ вышупяшъ въ походъ.  
На что я замѣтилъ ему, что, по

мнѣнію моему, Вѣнскій Дворъ болѣе бы выигралъ, ежели бы Графъ Минихъ оставался въ Министерствѣ; что Фельдмаршалъ никогда непротиворѣчилъ обязанности вспомошествовать Австрійскому Дому штыми или другимъ средствомъ; что я увѣренъ, если бѣ Австрія пошребовала шокмо вспомогательнаго войска, предопредѣляя оному дѣйствовать противъ другаго какого непріятеля, а не противъ Прусскаго Короля, то несомнѣнно бѣ получила сіе пособіе. Что принадлежитъ до Гр. Оспермана, то я мыслю, что Вѣнскій Дворъ немногого можетъ ожидать отъ него: ибо Министръ сей всегда былъ пошюяннымъ доброжелателемъ Прусской Монархіи и никогда непротивлялся къ пользамъ Австріи; а при настоящихъ обстоятеляхъ мнѣмая его ревность устремлена была единственно къ погубленію Фельдмаршала. И дѣйствительно, вскорѣ

Маркизь де-Бошша убѣдился въ справедливости моего мнѣнія , въ то самое время, когда послѣдовало Россійскимъ войскамъ повелѣніе изгнаться къ походу, Графъ Осшерманъ непреставалъ увѣрять Барона Мардефельда объ усердіи своемъ къ пользамъ Прусскаго Короля; что онъ ненамѣренъ никогда вредить сему Монарху, и просилъ, дабы Фридрихъ непревожился движеніемъ Русскихъ войскъ, и неопасался бы дальнѣйшихъ послѣдствій. Несогласіе, вскорѣ потомъ возникшее между Вѣнскимъ и Дрезденскимъ Дворами, вовсе разрушило составленіе предположеннаго союза, и принудило Августа вступить въ сношенія съ Французскимъ Кабинетомъ. Когда Маркизь де-Бошша насмивалъ въ послѣднѣйшемъ отправленіи войскъ на помощь Императрицѣ Королевѣ, то, вмѣсто удовлетворительнаго отвѣта, получилъ слѣдующій отвѣтъ: что Россія

неоставитъ выполнитьъ всѣхъ своихъ обязанностей пропину Австрійской Державы, какъ скоро прекратится всякое опасеніе со стороны Швеціи.

*О мнимомъ намѣреніи Шаха-Надира вступить въ бракъ съ Елисаветою Петровою (Ч. II, стр. 128.)*

Приписываемое Шаху-Надиру или Тамасъ Кулихану намѣреніе, вступить въ бракъ съ Елисаветою Петровою, есть пустая выдумка. Шахъ сей, упоенный пріобрѣщеннымъ торжесивомъ надъ Великимъ Моголомъ, намѣревался напасть на Турокъ и изгнать ихъ изъ всѣхъ областей, опторгнутыхъ Поршою у Персидской Монархіи. Онъ желалъ, чтобы и Россія содѣйствовала сему важному замыслу; съ шаковымъ предложеніемъ Персидскій Шахъ прислалъ посольство

къ Санктпешербургскому Двору съ богатыми подарками, похищенными въ сокровищахъ Индѣйской столицы Дели; Посоль Персидскій привелъ съ собою между прочими драгоценностями чешырнадцать слововъ и шринадцать перблюдовъ.

*О приѣмъ Маркиза де-ла Шетарди*  
(Ч. II, стр. 128 и 129.)

Въ качествѣ Посла, Маркизь де-ла Шетарди былъ допущенъ на аудіенцію къ Императору. Малолѣтшаго Государя держала на рукахъ сама Великая Княгиня. Представивъ новыя доверительныя грамоты, Маркизь возвратился съ аудіенціи какъ Полномочный Министръ.

*О Фрейлинъ Баронессъ Мейгденъ*  
(Ч. II, стр. 130. 132.)

Фрейлины Баронессы Мейгденъ были двоюродныя сестры Барона Мей-



гдена, о коемъ упоминаеть Г. Манштейнъ. Юльiana была пригожая собою смуглянка, благошворительная и крошкаго нрава, сколько же предана она была Великой Княгинѣ, сколько сія любила ея всѣмъ сердцемъ. Небудучи сошворенною къ придворнымъ проискамъ, нехошѣла она принимать нималяйшаго участія въ дѣлахъ. Безпечная по природѣ, Мейгденъ немогла примѣшить сего недоспатка въ Государынѣ своей; слѣдственно, немогла и сообщить Ей онаго. Заботы государственныя подавали иногда поводъ къ размолвкѣ между Правительницею и супругомъ Ея; молодая Фрейлина, неимѣя никакого понятія объ оныхъ, немогла примирять супруговъ, а тѣмъ мѣнѣе ссорить ихъ: ибо доброе сердце сей дѣвицы опровергаетъ шаковую клевету, и вообще все, что рассказываетъ о ней Манштейнъ, естъ также клевета.

*О предположеніи Правительницы  
вступить на Престолъ (Ч. II,  
стр. 164.)*

Законоположеніе, чшобы дщери, рожденныя и впредь раждаемыя опшь оупружества Великой Княгини *Анны* съ Принцемъ Брауншвейгскимъ, наслъдовали Россійскій Пресшолъ, въ случаѣ престъченія мужескаго колъвна сего Дома, была мысль Графа М. Д. Головкина. На сіе ненужно было никакого новаго поспановленія. Вице-Канцлеръ, веудовольспвуясь шаковымъ вымыслѣмъ, въсколькѣ дней спущя попомъ, предложилъ Правительницѣ взойти на Пресшолъ и царспвовашъ совокупно съ сыномъ Своимъ. Легкомысленное сіе предложеніе немогло бышь принято. Исторія всѣхъ вѣковъ ясно убъждаетъ: чшо совокупное государствованіе двухъ лицъ всегда сопровождаетъя бѣдспвіями, а шѣмъ болъе угрожало

ово гибельными послѣдствіями у народа, издревле приобыкшаго повиноваться единой верховной власти.

*О намѣреніи уступить Шведамъ  
Кексгольмъ (Ч. II, стр. 134.)*

Вопреки мнѣнія Г. Манцшейна, Россійское Минисперство съ самаго вступленія въ правленіе Государствомъ Великой Княгини и Принца Брауншвейгскаго, ближняго родственника Императрицы - Королевы, предвидѣло, что Франція будетъ возбуждать Шведовъ на Россію, какъ скоро Держава сія прійметъ участіе въ судьбѣ Австрійскаго Дома. Нельзя было предполагать, чтобы Швеція, по заключенія Сейма, приступила къ примиренію, и весьма бы неосторожно поступилъ Графъ Осперманъ, если бы согласился на уступку Кексгольма съ принадлежащимъ къ оному округомъ. Положеніе сего

укрѣпленнаго города на Ладожскомъ озерѣ, доставило бы иногда Шведамъ возможность удобно перевозить многіе узды С. Петербургской и прилежащихъ Губерній, и даже самую Резиденцію. И какая побудительная причина могла преклонить на такую крайность? Непрiятель не открывалъ еще непріязненныхъ дѣйствій, и Россія могла прошивопоставить ему достаточныя силы.

*Причины, побудившія Елисавету Петровну ко вступленію на Престолъ и мѣры, для того принятыя.*

( Ч II, стр. 167. )

Мысль о бракосочетаніи Царевны Елисаветы Петровны съ Принцемъ Людвигомъ Брауншвейгскимъ, брашомъ супруга Правительницы, была, такъ сказать, мгновенная и немедленно преданная забвенію. Не шло ни о чемъ принуждали Царевну къ сему

браку, но даже никогда не предлагали ей объ ономъ явно. Впрочемъ, если бъ и согласилась Она на супружество сіе, прекословившее пользамъ Ея; то и тогда подлежало бы преодолѣть другое затрудненіе: Принцъ десятию годами былъ моложе Царевны и нечувствовалъ къ ней нимальшей склонности. Не предложеніе сего супружества возбудило Елисавету опъ усыпленія, Французскій Посланникъ Маркизь де-ла-Шешарди заболѣлъ о семъ гораздо прежде. Версальскій Кабинетъ, въ данныхъ сему Министру наставленіяхъ, предписалъ стараться всемърно свѣсть раздоры въ Россіи, дабы тѣмъ ослаблять сію Державу и недопускать ея вмѣшиваться въ дѣла Австрійскаго Дома.

*О сношеніяхъ Елисаветы Петровны со Швеціею ( Ч. II, стр. 169. )*

**Сношенія Елисаветы Петровны со**

1\*\*

Шведією, о конхъ упоминаетъ Г. Манштейнъ, состояли въ обѣщаніи, ишоргнутомъ Маркизомъ де-ла Шешарди. Усердствующій Царевнѣ Французъ желалъ бездѣлицы: чтобы Россія возвратила Швеціи всѣ области, Петромъ Великимъ покоренныя! Елисавета несогласилась дать обѣщанія, и послѣдствія показали, что Она перехитрила лукаваго Француза и Шведовъ.

*Причины, погубившія Правительницу.* ( Ч. II, стр. 170. )

Правительница имѣла многія доказательства о заговорѣ; но, будучи излишне довѣрчива и крайне безпечна, нервшила ся употребить сильныя средства, кошорыя сама природа внушаетъ къ защищенію нашему. Все споспѣшествовало къ погубленію Великой Княгини Анны Кар-

ловны : несогласіе ея съ супругомъ ;  
усправленіе ошъ дѣлъ шѣхъ мужей ,  
кошорые умомъ своимъ могли бѣ под-  
держашъ ея , какъ-шо : Миниха , Бес-  
шужева ; связь съ Графомъ Линаромъ  
и слѣпая довѣренность къ сему ино-  
земцу . Саксонскій Посланникъ , поссо-  
рясь съ Графомъ Осшерманомъ , зло-  
бно очернилъ сего Министра , пред-  
ставилъ его коварнымъ , опаснымъ ,  
недоброходствующимъ Правитель-  
ницѣ ; даже успѣлъ возбудишь подо-  
зрѣніе на Принца Брауншвейгскаго ,  
дѣйствовавшаго , какъ онъ говорилъ ,  
по внушеніямъ Осшермана . Принцесса  
всему легко повѣрила , прекрашила  
благоволеніе къ Графу Осшерману ,  
нехотѣла принимашъ ошъ него ни-  
какихъ представлений ; невнимала  
совѣшамъ супруга своего . Тщешно  
покушался Осшерманъ ошкрышь гла-  
за Правительницы ; тщешно желалъ  
онъ предостеречь Ея ошъ угрожав-  
шей опасности . Принцесса съ презрѣ-

ніемъ отвергала всѣ предспавленія единственнаго чловѣка, могшаго по-  
 дашь ей спасительныя совѣщы въ  
 такомъ дѣлѣ, отъ коего зависѣли и  
 сохраненіе и судьба ея. Къ вѣщсй  
 же безразсудности Правительница  
 вздумала объясниться съ прошиво-  
 борницею своею наединѣ. Елисавета  
 Петровна, приведенная симъ объа-  
 сненіемъ въ большое безпокойство и  
 замѣшательство, поспѣшно возвра-  
 тилась во дворець свой, призвала при-  
 ближенныхъ своихъ, и по совѣща-  
 нію съ ними, рѣшилась въ насупа-  
 ющую же ночь внезапно совершить  
 замысль, который по предположе-  
 нію Французскаго Посланника, намѣ-  
 ревались произвести въ двѣспвіе  
 мѣсяцемъ позже. Алексѣй и Кирилль  
 Григорьевичи Разумовскіе, Михайло  
 Ларіоновичъ Воронцовъ, Александръ  
 и Пётръ Ивановичи Шуваловы, Ва-  
 силій Фёдоровичъ Салтыковъ, всѣ  
 содѣлавшіеся попомъ знатными и



сильными Вельможами, и Медикъ  
Лешпокъ, непосредственно содѣй-  
ствовали Императрицѣ Елисаветъ  
Петровнѣ при возшествіи на Пре-  
сноль.

*(Продолж. съ слѣд. книж.)*



---

**ИСТОРИЧЕСКОЕ**  
**ОПИСАНІЕ**  
**В А Г И**  
**И**  
**ГОРОДА ШЕНКУРСКА.**

---

*(Продолженіе.)*

**ГЛАВА IV.**

**ХРИСТИАНСКОЕ БЛАГОЧЕСТИЕ И ДУХОВНОЕ  
ЧИНОВАНИЕ.**

Когда въ Великомъ Новгородѣ созданъ былъ первопресольный священный храмъ во имя Святыя Софіи или Превѣчныя Премудрости Божіей, 1051 года, и Новгородскіе Первосвященники начали распространять Христіанское благочестіе, посылая

повсюду священниковъ для проповѣди Православія, созидая среди народовъ, принявшихъ вѣру, Христіанскіе храмы, тогда и въ Сѣверныхъ странахъ по Двинѣ и Вагѣ начала появляться заря Христіанскаго просвѣщенія. Но когда совершенно возсіялъ свѣтъ вѣры на Вагѣ среди Чуди, хотя точнаго времени неизвѣстно, но достоверно, что Христіанское благочестіе на Вагѣ воспріяло начало въ XI столѣтіи, когда Двинскіе Чудскіе народы приведены въ познаніе вѣры, а посему, вѣроятно, что и Важская Чудь, ежели не прежде, то въ одно время съ Двинскими приняла крещеніе (\*).

---

(\*) Историческіе начатки о Двинскомъ народѣ, стр. 12. Начертаніе Исторіи города Холмогоръ, стр. 4.

Поскольку Важская страна ближе къ древнему Росшову, то, можешь бышь, Росшовскіе просвѣщеніи и ревностные распространіи Христіанскія вѣры первоначальны были на Вагѣ проповѣдники Евангелія, а посему и можно думать, что Важская страна едва ли не прежде Двинской области просвѣщена Святою вѣрою?

Какъ главное мѣсто Важской страны и какъ средоточіе было Шенкурье, но и первый священный храмъ Христіанскаго Богослуженія первоначально созданъ былъ въ Шенкурье, а когда по Вагъ, время опъ времени и въ другихъ мѣстахъ, повсюду начали создаваться Христіанскіе храмы, и природные жители, Чудь, среди поселившихся Новгородцевъ принимаютъ новый порядокъ жизни, тогда первосозданный въ Шенкурь храмъ, называвшійся Шенкурскій погостъ, яко главный по всей Вагъ, именованъ Великій Важскій погостъ (\*).

---

(\*) Въ Велико-Устюжскомъ письменномъ Лѣтописцѣ, подъ 1389 годомъ, значится: »Великій Важскій погостъ.« Въ древности такое выраженіе было въ употребленіи. Опъ великости ли существованія предмета, или по другимъ причинамъ? Въ Шенкурской округѣ поминѣ сохраняется нѣкоторыхъ мѣстъ такое древнее названіе. Опъ города въ  $1\frac{1}{3}$  верстѣ»Велико-Николаевскій приходъ,« въ 5 верстахъ деревни »Великое село, въ 70

Когда Божественная вѣра озарила Вагу и свѣтъ Евангелія просвѣтилъ живущихъ, ошъ того самаго времени и, кажешся, до учрежденія еще ошъ Новгородскаго правительсва гражданскаго порядка, Вага по церковной части сосшояла подѣ главнымъ начальсвомъ Новгородскихъ Первосвященниковъ. Первосвященители Новгородскіе, благословляя устроишь по Вагѣ Священные храмы и опредѣляя Священнослужителей, въ санѣ Іерейства посвящали ихъ въ самомъ Новѣгородѣ, для надзиранія же благочестія и церковнаго благочинія посылали ошъ себя по временамъ владычныхъ волостелей и десятильниковъ, которые по Вагѣ осматривали чинъ церковный, привозили Богослужбныя книги и раздавали по пого-

---

версвахъ небольшое селеніе Великяя слобода. Въ Вельской округѣ одна деревня бывшаго Важскаго уѣзда понынь именуешся: Вельскій Дворъ.

**Ч. XXVIII. Кя. CVIII.**

спамъ, припомъ налагали на церкви дани и оныя собирали, копорыя поступали въ казну Новгородскаго Софійскаго Собора, а по тому и назывались Софійскою данью.

Можетъ быть, Верховные Перво-священники Новгородскіе и сами въ-которыя пріѣзжали на Двину и Вагу видѣть возрастающее Царство Христово, и благословлять испинныхъ чтиителей Вышняго. Но Лѣтописи только одинъ таковой случай намъ сохранили, а именно: въ 1446 и 1447 годахъ: Архіепископъ Евфимій изъ Новгорода пріѣзжалъ въ Заволочье благословлять Новгородскую ошчину (\*). Должно полагать, что онъ былъ и на Вагѣ, ибо на Вагѣ Священныхъ храмовъ было болѣе, нежели въ Двинской области, и первосозданный въ

---

(\*) Новгородскій Лѣтописецъ, стр. 665. Архангелогородскій Лѣтописецъ, стр. 97. Исторія Государства Россійскаго Т. V. Примѣчаніе 386.

Шенкурскъ Священный храмъ былъ главнымъ Важскимъ приходомъ и средоточіемъ духовнаго начальства. И по распоряженію Новгородскихъ Первосвященниковъ, на Вагъ, по числу церквей, изъ числа мѣстныхъ Священниковъ учреждены поповскіе десятники (десятоначальники, благочинные), кошорые наблюдали благочиніе надъ десятью церквами; сверхъ сихъ поповскихъ десятниковъ учреждены поповскіе старосты (закащики), кошорые имѣли главный надзоръ надъ всѣми церквами, ихъ Священникамъ и причномъ церковнымъ (\*). А по времени въ Шенкурскъ учреждено и присутственное мѣсто, называемое Важскій Софійскій Дворъ; въ немъ присутствовали временно пріѣзжающіе изъ Новгорода владычные волостели, и непремѣнное имѣли засѣданіе поповскіе старосты и десятники.

---

(\*) Стоглавъ 1551 года, Глав. 34, и прочія: Старинная рукопись.

Въ первыя времена благочестія на Вагъ и много лѣтъ послѣ того, Сященники посвящаемы были иногда изъ среды простаго народа: проешполюдинъ, желая бысть Іереемъ, получалъ опть прихожанъ одобришельную харпню, съ копорою ходилъ въ Новгородъ, и предшавя ее Первосвященникамъ посвящаемъ былъ въ санъ Іерея, и принявъ опть священноначальника наспольную граммашу, возвращался на Вагу и совершалъ таинства Христіанскія вѣры (\*).

Хошя Важская страна съ самага начала устроенія Святыхъ церквей, по духовной часпи была совершенно подъ начальствомъ Новгородской Іерархіи, по близости ли пушей сооб-

---

(\*) Въ древнихъ Важскихъ церквахъ находящя еще въ цѣлости шаковыя данныя проешполюдинамъ харпни; прошивъ подлянниковъ ошпуски то же за подписаніемъ; припомъ вспрѣчающя еще подрядныя, или договоры Сященниковъ съ прихожанами, сколько времени при церкви служить, и проч.



щенія или по другимъ причинамъ, благословеніе о построеніи Святыхъ церквей и посвященіе Іереевъ происходило иногда отъ самыхъ Святѣйшихъ Пашріарховъ Всероссійскихъ, отъ Преосвященнѣйшихъ Митрополитовъ Сарскихъ, Крупицкихъ, Росшовскихъ и Архіепископовъ Вологодскихъ и Велико-Пермскихъ, на что и получаемы были Священительскія грамматы (\*).

Новгородскихъ Іерарховъ священноначаліе на Вагѣ продолжалось до 1682 года. Въ семь году, по повелѣнію Государя, Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича, и по благословенію Святѣйшаго Іоакима, Папріарха Московскаго и всея Россіи, учреждена новая Холмогорская Епархія. Первопосвященный Аванасій, Архіепископъ Холмогорскій и Важскій, вступилъ

---

(\*). Папріаршихъ и Митрополитскихъ грамматъ въ Шенкурскомъ соборѣ и во многихъ церквахъ хранился еще много.

въ управление сей новоучрежденной  
Иерархіи (\*).

Послѣ первопрестольнаго Аѳанасія,  
Архіепископа, бывшіе Преосвященнѣй-  
шіе: Сильверстѣ, Рафаилъ и Варнава,  
Архіепископы, именовались также  
Холмогорскими и Важскими, и въ  
печеніе 48 лѣтъ Вага по духовной  
части занимала въ Епархіи почет-  
ное мѣсто, и значилась вѣкорымъ го-  
родомъ, а съ 1731 года наименованіе  
Важскій ошалося только въ пишуль  
первыхъ Свяшителей памяникомъ  
Важской епархіи. Послѣ того бывшіе  
Преосвященнѣйшіе Архіепископы Гер-  
манъ и Ааронъ, Епископъ Савва, Ар-  
хіепископъ Варсонофій, Епископы Іо-  
асафъ, Антоній, Арсеній именовались  
Архангелогородскими и Холмогорски-  
ми; Преосвященнѣйшій Веніаминъ —  
Епископомъ, сначала Архангелогород-

---

(\*) Преосвященнѣйшаго Аѳанасія, Архіе-  
пископа Холмогорскаго и Важскаго, первая  
граммаша 1682 Марша 30.

скимъ и Холмогорскимъ, попомъ съ-  
открытія намъспничества — Архан-  
гельскимъ и Олонецкимъ; Преосвящен-  
нѣйшіе Епископы: Аполлосъ, Евла-  
мій, Пареній, Іосифъ, Неофитъ и  
нынѣшній Ааронъ—Архангельскими и  
Холмогорскими (\*).

И такъ священноначаліе во-первыхъ  
древнихъ Новгородскихъ Первосвящен-  
никовъ, попомъ Холмогорскихъ, Важ-  
скихъ и Архангелгородскихъ Іерарховъ  
на Вагъ насадило Православіе, кошо-  
рое распространилось, возвысилось  
и прославилось. А благочестіе перво-  
бытныхъ и послѣдующихъ жипелей,  
озарившихся свѣтомъ Евангелія, спо-  
енѣшествовало къ созданію повсюду

---

(\*) Первобытнихъ Свяшителей Холмогор-  
скихъ и Важскихъ въ Шенкурскомъ Благо-  
вѣщенскомъ Соборѣ, въ Троицкомъ монасты-  
рѣ и въ разныхъ приходахъ много еще по-  
нынѣ хранятся Богословско Нравственныхъ  
и до церковнаго благочинія относящихся  
граммашъ, въ подлинникахъ и въ спискахъ.

священныхъ храмовъ. Таковыя древніе храмы, посвященные во славу имени Всевышняго въ Шенкурской и въ Вельской округахъ, понынѣ еще пребываютъ и служатъ памятниками благочестія древнихъ Христіанъ, а нынѣ созданныя и повсюду создаемыя каменные благолѣпныя храмы доказываютъ непоколебимость Православія и сердечное усердіе Важскихъ обитателей къ славословію Божию.

---

## ГЛАВА V.

### Важскій Софійскій Дворъ и церковныя установленія.

Съ самаго начала Христіанскаго благочестія по Вагъ духовное священноначаліе, созиданіе Богослужебныхъ храмовъ, и посвященіе Іересвъ, завязало ошъ Новгородскихъ Первосвященниковъ. Первосвященители Новгородской Іерархіи, благословляя успро-

ишь по Вагъ священные храмы, опредѣляли Священнослужителей, коихъ посвящали въ первопрестольномъ Софійскомъ храмѣ; для надзиранія же церковнаго благоустройства и собранія Софійской дани, посылали ошъ себя по временамъ волостителей и десятильниковъ. Въ 1598 году на Вагъ былъ владычный волоститель Исаія (\*).

Въ 1582 году, по благословенію Пресвященнѣйшаго Александра, Митрополища Новгородскаго, на Вагъ въ Шенкурскѣ сооружена Соборная церковь во имя Архангела Михаила съ тремя предѣлы (\*\*), и тогда, или еще и прежде, въ томъ же Шенкурскѣ, для мѣшнаго церковнаго управленія, учрежденъ Важскій Софійскій Дворъ. Въ присущствіи Софійскаго

---

(\*) Архангелогородскій Лѣтописецъ, стр. 98. Исторія Государства Россійскаго, Т. V. Примѣч. 346.

(\*\*) Шенкурская писцовая книга Стольника Кирилла Яковлева 1675 года.

Двора заставляли: первенствующій Соборный Священникъ, Важскій поповскій староста и поповскій десятникъ, управляли всѣми Важскими церквами духовенствомъ, и по всѣмъ церковнымъ частямъ отъ Митрополисовъ Новгородскихъ посылали грамоты, пакеты и предписанія, и на имя его относились, а по части себирования церковной Софійской дани и оброковъ, относились въ Митрополичій Домовой Приказъ.

Первосвященники Новгородскіе управля Вагою по церковной части, бдительно пеклись, чтобы повсюду было соблюдаемо благочестіе и исполняемы Христіанскія должности; поэтому отъ Первосвященнѣйшихъ Митрополисовъ: Александра, Варлаама, Исидора, Макарія, Кипріяна, Аевнія, Пикова, Макарія II, Пеширема, Иоакима и Корнилія, съ 1582 по 1682 годъ въ разныя времена присылаемы были на Вагу уставныя грамоты, по части церковнаго благочинія, о

должносняхъ Священниковъ и вообще всѣхъ Христіанъ, о введеніи по всемъ церквамъ новонапечатанныхъ Бого-служебныхъ книгъ, о благоговѣнномъ священнослуженіи, о благолѣпномъ устроеніи храмовъ о должностяхъ поповскихъ староспъ, поповскихъ десятичниковъ и церковныхъ староспъ<sup>(\*)</sup>.

Важскій Софійскій Дворъ, яко мѣстное церковное начальство и правительство, по должностямъ своей, во всѣхъ церквахъ наблюдалъ:

Первое, чѣмъ церковныя утваровле-

(\*) Бывшихъ въ теченіе цѣлаго столѣтія означенныхъ одиннадцати Мишрополиповъ Новгородскихъ, присланныхъ на Вагу Бого-слово-Нравственныя, успешныя, богомольныя о возшестьвіи на престолъ Царей, о ихъ бракосочетаніи, о рожденіи Царевичей и Царевей, о преспавленіи высокыхъ лицъ, и прочія граммашы, понынѣ хранятся въ Шенкурскомъ, Вельскомъ и въ Верховажскомъ Соборахъ, числомъ около 100 граммашъ, копоры я всѣ пересматривалъ, и съ вѣкошорныхъ въ моемъ собраніи хранятся списки.

ніа и благочиніе повсюду были въ точности сохраняемы.

Второе, чѣшбъ церковная служба опправляема была благоговѣно по новоправленнымъ книгамъ.

Третье, во всѣхъ церквахъ церковное благоустройство и книги досматривать, описи и счеши повѣряшь.

Припомъ церковныа и митрополичьи дани и оброки (по именамъ Софійской) собиралъ и отдавалъ присылаемымъ изъ Новагорода десятишльникамъ, или опсылалъ прямо въ Митрополичій Приказъ, и получаемыа опъ Священителей Новгородскихъ уставныа и прочія грамматы разсылалъ въ спискахъ къ поповскимъ десятишльникамъ, для извѣщенія Священниковъ всѣхъ приходовъ. (\*)

Въ началъ царствованія Царя и Великаго Князя Михаила Феодоровича, по гражданскому управленію Вага

---

(\*) Новгородскихъ Митрополичьихъ грамматъ.



распредѣлялась на чешыре чешверти: Шенкурскую, Подвинскую, Верховажскую и Чекокшенскую; тогда и по церковной часши въ каждой чешверти опредѣлены были поповскіе старосшы и по числу нѣскольکو приходскихъ церквей поповскіе десяшники, сосноя въ вѣдомствѣ Важскаго Софійскаго Двора.

Въ 1649 году, Преосвященнѣйшій Никонъ, Митрополишъ Новгородскій, предпсалъ, во всѣхъ чешырехъ чешвертяхъ Важскаго уѣзда бышь одному поповскому старосшѣ, назначивъ въ сію должность Важскаго Архангельскаго собора первеншвующаго Священника Федора Фокина. Почему Важскаго уѣзда всѣхъ приходоѡ Священники послали къ Преосвященному Митрополишу просьбу, прося, чшобъ вмѣсто одного поповскаго старосшы, Священника Фокина, бышь во всѣхъ чешырехъ чешвертяхъ въ каждой своему поповскому старосшѣ. (\*)

---

(\*) Митрополишу Никону просьба ошъ Важ-

Установленіе на Вагъ Софійской дани или Митрополичьихъ доходовъ, и собраніе оныхъ, составляло предметъ церковной экономіи. Каждый храмъ (приходъ) долженъ былъ вносить въ Софійскую казну положенное число. Установленіе количества по временамъ было разноположительно:

Въ 1636 году, по наказу Преосвященнѣйшаго Аeonія Митрополита съ каждаго храма (съ прихода) по полуполпину, И въ томъ году на Вагу для сбора пріѣзжалъ Митрополичья дома діакъ Проконій Жегловъ. (\*)

Въ 1676 году ошъ Преосвященнѣйшаго Корвилія, Митрополита, пріѣзжалъ на Вагу Крестнаго монастыря Архимандритъ Гераеимъ, кошорый всѣ монастыри, пустыни и церкви

скихъ Священниковъ 1679 года. Списокъ за подписаніемъ Священниковъ.

(\*) Митрополиту Аeonію ошъ всѣхъ Важскихъ Священниковъ просьба 1636 года. Списокъ за подписаніемъ Священниковъ.

переписывалъ и собиралъ Софійскую дань. По наказу Митрополита, сборъ въ то время былъ слѣдующій съ каждой церкви:

Церковной дани по окладу полшина, за десятимельничій доходъ тоже полшина, да дьячихъ пошлинъ три алтына чешыре деньги. (\*)

1678 года, отъ Преосвященнѣйшаго Корнилія, Митрополита Новгородскаго, пріѣзжалъ на Вагу Стольникъ Князь Василій Жирового Засѣкинъ и Подьячій Сидоръ Родіоновъ, которые дозирали и переписывали, Важскій Богословскій монастырь и прочіе всѣ по Вагѣ монастыри и пустыни. (\*\*)

Въ 1682 году, по благословенію и по граммашѣ Новгородскаго Іерарха Корнилія, Митрополита, въ Шенкурскѣ освященъ новосозданный соборный храмъ во имя Архангела Ми-

(\*) Архимандрита Герасима опись 1678 Іюня 20. Подлинникъ.

(\*\*) Монастырскіе письменные памятники.

хана, съ шрема внутри его приделами. Сей священный и величественный храмъ есть послѣдній памятникъ бывшаго на Вагѣ болѣе шести столѣтій священноначальства Новгородскихъ Первосвященниковъ. (\*)

Первопрестольный Аѳанасій, Архіепископъ Холмогорскій и Важскій, посвященный во Іерархическій санъ, изъ Москвы на Вагу въ Шенкурскъ прибылъ 1682 года въ Октябрѣ мѣсяцѣ; обозрѣвъ Архангельскій Соборъ, который наименовалъ Благовѣщенскимъ; Троицкій монастырь и Софійскій Дворъ, наименовавъ его Важскимъ Духовнымъ Заказомъ, припомъ предположилъ на Чудскомъ городищѣ въ Шенкурскъ построить Архіепи-

---

(\*) Въ Шенкурскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ, въ Архангельской деревянной церкви, между алшарями на усироенныхъ колоннахъ предспавлены изображенія Ангеловъ, копорме держашъ развѣрнушие большіе свшски; въ нихъ начертано время освященія храма, и проч.

скопскій домъ, и преподавъ новой своей паствѣ Архипастырское благословеніе, отбылъ въ Холмогоры.

Въ Важскомъ Духовномъ Заказѣ присутствовали: Шенкурскаго Благовѣщенскаго собора Протоіерей, именованный Закащикъ духовныхъ дѣлъ, и два Священника; отъ Преосвященнѣйшаго Архіепископа, на имя Закащика, присылаемы были грамматы, а изъ домоваго казеннаго Приказа указы, а отъ Закащика, сначала за одною приложенною печашью, а потомъ уже по времени за подписаніемъ грамматы и указы рассылаемы были въ Важской четверти къ десятиначальникамъ, а отъ десятиначальниковъ въ приходскія церкви къ Священникамъ (\*).

1724 года, по изданіи отъ Самодержавной власти Духовнаго Регламентша, Важскій Духовный Заказъ имено-

---

(\*) Важскаго Духовнаго Заказа Архивскія бумаги.

вался: Важское Духовное Правленіе. Въ немъ присуствовали Соборный Прошюіерей и другіе избранные Священники, и именовались по прежнему Закащиками.

Духовному Правленію подвѣдомы были всѣ Важскіе монастыри, пущыни и приходскія церкви, и опѣ Духовнаго Правленія къ Настоятелямъ обителей, также къ десяцкимъ Священникамъ или десятоначальникамъ (благочиннымъ) посылаемы всегда были указы. (\*).

Въ 1726 году, Преосвященнѣйшій Варнава, Архіепископъ Холмогорскій и Важскій, ревностный блюститель Христіанскаго благочестія и церковнаго благочинія, всѣмъ Важскимъ десяцкимъ Священникамъ далъ пространный о ихъ должностн наказъ. (\*\*)

---

(\*) Важскаго Духовнаго Правленія Архивскія бумаги.

(\*\*) Въ собраніи моихъ Архивскихъ бумагъ

Съ 1682 по 1741 годъ въ теченіе времени 59 лѣтъ, на Вѣгъ въ Шенкурскъ было одно Духовное Правленіе; въ вѣдомствѣ его соспоало въ чепырехъ чешвершахъ и въ Усьянскихъ волостяхъ:

1 Соборъ Шенкурскій Благовѣщенскій.

19 монашхрей и пуспынь.

100 приходскихъ церквей.

400 часовень.

Въ сей періодъ подъ вѣдомешвомъ его было двѣнадцать десяповачалій (благочиній): 1-е Шенкурское, 2-е Лѣпское, 3-е Ровдинское, 4-е Подвинское верхняго десяпка, 5-е Подвинское нижняго десяпка, 6-е Попонавское, 7-е Росшовское, 8-е Шалашское,

---

находился 4 листа сего наказа, содержаще 17 — 33 пункты; къ 18 му пункту двѣ строки приписаны собственноручно Преосвященнѣйшимъ, слѣдовашельно сей опривокъ ошъ подлинника.

9-е Тавренское, 10-е Шевускицкое, 11-е Ракульское и 12-е Соденское. (\*)

Въ 1741 году, по предписанію Преосвященнѣйшаго Варсонофія, Архіепископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго, Важское Духовное Правленіе раздѣлено на два Духовныя Правленія, 1-е Шенкурское, завѣдывало Шенкурскою и Подвинскою чешвертями, 2-е Верховажское, завѣдывало Верховажскою и Клещенскою чешвертями и Усьянскими волостями. (\*\*)

Въ 1763 году, по предписанію Преосвященнѣйшаго Иоасафа, Епископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго, при новоучрежденныхъ двухъ соборахъ открышы еще два Духовныя Правленія: Подвинское и Кокшенское, и съ сего времени на Вагъ было чешыре Духовныя Правленія, а съ 1765 года въ вѣдомствѣ каждаго состояло:

---

(\*) Важскаго Духовнаго Правленія Архивскія бумаги.

(\*\*) Шенкурскаго и Верховажскаго Духовныхъ Правленій Архивскія бумаги.



Шенкурскаго, 1 Соборъ и 28 приходовъ.

Подвинскаго, 1 Соборъ и 23 прихода.

Верховажскаго, 1 Соборъ и 29 приходовъ.

Кокшенскаго, 1 Соборъ и 23 прихода.

Въ Усьянскихъ волостяхъ, 1 Соборъ и 17 приходовъ.

Всего 4 собора, 120 приходовъ, 12 десятоначалій или благочиній. (\*)

Въ оныхъ чешырехъ Духовныхъ Правленіяхъ засѣдали тѣхъ Соборовъ Прошоеіереи и по два Священника Соборныхъ, а иногда избранные и изъ другихъ приходовъ.

1765 года въ Шенкурскомъ Духовномъ Правленіи первоприсуществующимъ засѣдалъ Макарьевской пуспыни Строишель Игумень Стефанъ, по

---

(\*) Важскихъ чешырехъ Духовныхъ Правленій Архивскія бумаги, подлинники, списки и выписки.

немъ Соборный Протоіерей Василій Павловскій и Священники. (\*)

1777 года Марша 15, по предписанію Преосвященнѣйшаго Веніамина, Епископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго, Духовныя Правленія: Верховажское, Подвинское и Кожшенское закрышы, и по примѣру Важской (одной) Воеводской Канцеляріи (такъ написано въ указѣ) учреждено въ городѣ Вагѣ (въ Шенкурскѣ) Важское Духовное Правленіе, въ немъ присушествовалъ Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора Протоіерей Іоаннъ Розовъ и два Священника. (\*\*)

Въ сіе время въ городѣ Вагѣ и въ Важскомъ уездѣ въ четырехъ четвертяхъ и въ приписныхъ Устьянскихъ волостяхъ было:

(\*) Макарьевской пустыни Игуменскія бумаги.

(\*\*) Архангелогородской Духовной Консисторіи указъ 1777 Марша 15 и расписание благочиній.

4 Собора: Шенкурскій, Верховажскій, Подвинскій и Кокшенскій.

1 пустыня Макарьевская (игуменство.)

120 приходоу.

400 часовень.

10 благочиній, (благочинія расписаны по счислительному порядку ошъ 1 до 10.)

Важское Духовное Правленіе ошъ Преосвященнѣйшаго Епископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго получало предписанія, а изъ Духовной Консиспориі указы и къ нимъ ошносилось (\*).

По отккрытіи въ 1780 году Вологодскаго намѣстничества и Архангельской обласши, а въ 1784 году Архангельскаго намѣстничества, и по духовной части послѣдовало преобразование, сообразно границамъ губернскаго управления. Городъ Вага

---

(\*) Важскаго Духовнаго Правленія разныя свѣдѣнія.

при открытіи на именованный Шенкурскомъ и его округъ, остались въ Архангельской губерніи и епархіи, а городъ Вельскъ и его округъ, составленные изъ половины Важскаго уѣзда, поступили въ составъ Вологодской губерніи и епархіи, а посему въ городъ Шенкурскъ, вмѣсто общаго Важскаго Духовнаго Правленія, образовали Шенкурское Духовное Правленіе, и въ вѣдомство его поступили:

Шенкурскій Благовѣщенскій Соборъ.

Шенкурскій Троицкій монастырь.

Въ округъ 51 приходъ.

110 часовень.

5 окружныхъ благочиній.

Въ городъ Вельскъ вскорѣ учрежденъ Соборъ и Духовное Правленіе, въ вѣдомство котораго поступили приходскія церкви Вельской округи. (\*)

---

(\*) Шенкурскаго Духовнаго Правленія вѣдомости о наименованіи и о числѣ приходоу, также и Вельскаго Духовнаго Правленія разныхъ свѣдѣній и списки.

Съ 1682 года, по есть со времени учрежденія сѣверной епархіи, первоначально именовавшейся Холмогорской и Важской, попомъ Архангелогородской и Холмогорской, до отдѣленія отъ оной половины Важскихъ церквей къ Вологодской епархіи въ теченіе времени 102 лѣтъ, бывшіе Первосвященники, Архіепископы: Аѳанасій, Силверштъ, Рафаиль, Варнава, Германъ и Ааронъ, Епископъ Савва, Архіепископъ Варсонофій, Епископы: Іозафъ, Антоній, Арсеній и Веніаминъ, по священноначальству своему въ Важскихъ церквахъ, по предметамъ Христіанскаго благочестія и церковнаго благочинія установили много достопамятнаго, какъ свидѣтельствуютъ Священствельскія ихъ грамматы. (\*)

---

(\*) Таковыя Холмогорскихъ и Важскихъ Священствелей грамматы, а особенно Аѳанасія, Рафаила, Варнавы и Германа, многія сохраняющя понынѣ въ Шенкурскомъ Благовѣщен-

Ч. XXXVIII. Кн. CVIII. 3

Къ числу достопамятныхъ по церковной части устанавленій должно отнести еще слѣдующія доспозамѣчательныя распоряженія бывшихъ Первосвященниковъ:

Преосвященнѣйшій Веніаминъ, Епископъ Архангелогородскій и Холмогорскій, въ 1777 году выписалъ изъ Москвы большое количество экземпляровъ Библии, въ 8 долю каждая, въ 5 томахъ, и приказалъ разослать при указахъ во всѣ Важскіе Соборы и въ приходскія церкви по одной Библии, получая изъ церковной казны за каждый экземпляръ по 5 рублей 57 копѣекъ. По такому священноначальническому распоряженію, въ Важскихъ церквахъ отъ времени первоначальнаго введенія въры

---

скомъ Соборѣ и въ другихъ церквахъ, и принадлежащая мнѣ подлинная граммаша, за подписаніемъ Рафаила, Архіепископа Холмогорскаго и Важскаго 1711 года Января 19, всему духовенству и Христіанскому народу въ листъ 20 листовъ.

въ первый разъ въ церквахъ Священники и прихожане увидѣли Священную Библию и начали се читашь. (\*)

Первосвященнѣйшій Епископъ Веніаминъ былъ великій блюститель благочивія, церковнаго порядка и опечетвенной славы. Въ 1779 году посѣтилъ всю Архангельскую Епархію, былъ въ Шенкурскъ, Вельскъ и въ Верховажскомъ посадѣ, и между прочими свѣдѣтельскими дѣлами по церквамъ собиралъ древнія лѣтописи и старобышныя бумаги для составленія Исторіи Архангелогородской Іерархіи. Послѣ того, въ 1781 году, по опредѣленію его Просвященства, въ Шенкурскій, Вельскій и Верховажскій Соборы присланы были большія большія въ переплетѣ книги, въ началѣ каждой приложенъ былъ указъ Духовной Консисторіи, и велѣно въ оныхъ Соборахъ,

---

(\*) Важскаго Духовнаго Правленія, нарядъ о разсылкѣ по церквамъ Библии.

въ тѣ книги во-первыхъ вписахъ древнія достопамятності, сколько можно отыскавъ оныя, а потомъ вродолжахъ вписывахъ всѣ современныя событія и достопамятності, дабы сіи книги могли служишь лѣтописями(\*).

По переведеніи Преосвященнѣйшаго Веніамина въ Нижній Новгородъ, гдѣ онъ былъ Архіепископомъ и украшенъ орденомъ благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и другими, въ Архангельской Епархіи священноначальствовали Преосвященнѣйшіе Епископы: Аполлосъ, Евлампій, Пареній, Іосифъ и Неоѣишъ, а нынѣ священноначальствуетъ Ааронъ, Епископъ Архангельскійи Холмогорскій(\*\*)

---

(\*) Двухъ Соборовъ книги были нѣсколько времени у меня въ рукахъ; я имѣю изъ оныхъ выписку.

(\*\*) Въ печеніе жизни моея по 1828 годъ, шестидесяти семи лѣтъ, видѣлъ я Преосвященнѣйшаго Антонія и послѣдующихъ по немъ всѣхъ Іерарховъ, и получалъ Священительское ихъ благословеніе.



Взглянемъ еще на одно достопримѣчательное заведеніе, установленное предпоследнимъ Іерархомъ. Преосвященнѣйшій Неофитъ, Епископъ Архангельскій и Холмогорскій, 1823 года въ Январѣ мѣсяцѣ опредѣлилъ во всѣхъ монастыряхъ, пущыняхъ, Соборахъ и въ приходскихъ церквахъ завести памяшныя книги (\*); почему ошъ

---

(\*) Преосвященнѣйшій Неофитъ, Епископъ Архангельскій и Холмогорскій, родился 1782 года Февраля 2 дня Московской Епархіи въ селѣ Дубровкѣ ошъ причетника. При крещеніи нарѣченъ Никифоромъ. Обучался въ Сергіевой Лаврской Семинаріи, прозывался Докучаевымъ по роду, и Платоновымъ, пошому, что сосшодлъ на мждивеніи Преосвященнѣйшаго Платона, Митрополиша Московскаго, кошорый имѣлъ особенное къ нему благорасположеніе. Съ 1802 года проходилъ разныя училищныя должности при Московскихъ духовныхъ училищахъ, 1810 Окшября 12 дня принялъ монашескій чинъ и съ нимъ имя Неофита 1814 Февраля 2 дня произведенъ въ Архимандриты, и въ семь званіи былъ Насшодшелемъ.

Архангельской Духовной Консис-  
сторіи Шенкурскимъ : Духовному  
Правленію , Благовѣщенскому Собо-  
ру, Троицкому монастырю и пяти  
Благочиннымъ предписано во всѣхъ  
церквахъ завести памятные книги

---

монастырей: Серпуховскаго, Высоцкаго, Мо-  
сковскаго, Знаменскаго, Рословскихъ, Бори-  
согльбскаго и Богоявленскаго; Ректоромъ  
Ярославской Семинаріи. 1821 года Августа  
12 дня, въ Свяшѣйшемъ Синодѣ нарѣченъ  
въ Епископы Архангельской Епархіи, и 15  
Августа хиротонисанъ. Въ городъ Архан-  
гельскъ прибылъ, и въ Каѳедральномъ Троиц-  
комъ Соборѣ первую литургію совершилъ Ок-  
тября 2 дня, причемъ говорилъ поучи-  
тельное назидательное Слово. Во время  
управленія Епархіею, сей Іерархъ, по своему  
бдительному попеченію, многія сдѣлалъ успе-  
новленія къ возвышенію церковнаго благочи-  
нія; споспѣшествовалъ духовенству въ спо-  
собахъ къ благоденствію; величественно ук-  
расилъ каѳедральный земскій Соборъ, посѣщилъ  
всю почти Епархію; въ каждой церкви при  
обозрѣніи сдѣлалъ замѣчанія, и послѣ пред-  
писалъ, въ каждомъ приходѣ и въ каждомъ  
храмѣ устроить и поправить къ приве-

по плану, отъ Преосвященнѣйшаго предначертанному. Во-первыхъ, разсмотрѣвъ церковныя книгохранилища и архивы, отыскавъ всѣ древнія грамматы, старобытные докуменшы и бумаги, собравъ древности и все

---

денію въ величайшій порядокъ церковнаго благолѣпія. Смотря по мѣстоположенію и образу жизни духовенства, далъ многія правила къ украшенію духовнаго сана Духовною мисію, для просвѣщенія Сѣверныхъ кочующихъ народовъ, по предписаніямъ верховнаго Священноначальства, привелъ къ исполненію, и при совершеніи священнаго обряда, отправилъ въ Мезень. Среди шаковыхъ Свящительскихъ дѣяній, 1825 года Іюня 8 дня Христіанскою жончиною преселился въ вѣчность. Церковный обрядъ опшѣванія духовенство совершало въ каедральномъ Соборѣ, при чемъ Крещнаго монастыря Архимандритъ и Семинарія Ректоръ Авлоній произнесъ надгробное Слово на шекспъ: »Дніе мои яко сѣнь уклонишася, и азъ яко сѣно иссохъ. Ты же Господи во вѣкъ пребывашъ.« псал. 101. Ст. 12. 13 Проповѣдникъ въ семъ Словѣ изобразилъ жизнь Свящителя, подобную древнимъ Первосвящителямъ. Тѣло Преосвященнаго погребено въ

по, изъ чего можно почерпнуть Историческія свѣдѣнія о началѣ прихода, о постройкѣ по временамъ церквей, о бышій по временамъ Священниковъ и прочія достопамятности, расположивъ по начерпанному плану, взне-

---

Желмогорахъ, въ Спасопреображенскомъ Соборѣ. Во время жизни Преосвященнѣйшій съ Государственнымъ Канцлеромъ Графомъ Румянцовымъ и съ другими вельможами имѣлъ перенеску. По его мыслямъ и предположенію пріято начало въ Архангельскѣ соорудить памятникъ великому Ломоносову. Послѣ кончины достопамятнаго Іерарха, Архимандрити Крестный Антоній, Архангельскій Анастасій, Секретарь Консиссоріи Яковлевъ библиошеку и бумаги покойнаго нѣсколько дней разбирали, нашли много его сочиненій, писанныхъ собственноручно, а изъ документовъ и памятныхъ записокъ составили краткое извѣстіе о жизни и сочиненіяхъ его. Будучи въ Архангельскѣ, въ Духовной Консиссоріи Іюня 30, получилъ я списокъ съ означеннаго извѣстія, приномъ съ двухъ отношеній къ его Преосвященству отъ Графа Румянцова, за скрѣпою Секретаря, списки, въ коихъ упоминается мое имя по числу ошечественныхъ древностей.

спи въ памяшныя книги и хранивъ оныя въ церквахъ, дополняя по временамъ вписываніемъ замѣчательныхъ предметовъ и любопытныхъ случаевъ, что все строго надлежитъ Благочиннымъ ежегодно два раза доносить Преосвященному.

Таковыя памяшныя книги, въ Шенкурскомъ Благовѣщенскомъ Соборѣ, въ Троицкомъ монастырѣ и въ округѣ въ пятидесяти приходскихъ церквахъ по надлежащему заведены, и хранятся въ шѣхъ церквахъ. Преосвященнѣйшій Неофимъ, Епископъ, въ 1824 году въ лучшее время посѣтилъ городъ Шенкурскъ и весь Шенкурскій округъ, и въ каждой церкви, будучи при обзорѣнн церковнаго благочинія, смотрѣлъ и памяшныя книги, и при пересмотрѣ каждой сдѣлалъ разныя къ поправленію замѣчанія.

Пріятно восхищашся мыслию о будущей судьбѣ памятныхъ книгъ, копорыя и теперь уже предшавля-

юпъ многія Важскія древнія и новѣйшихъ временъ достопамятности и замѣчательные предметы, а по времени, какъ достоверно предполагать можно, и болѣе еще найденными древностями дополнятся и приведены будутъ въ нѣкопоре совершенство, и въ совокупности всѣхъ церквей составятъ магазинъ матеріаловъ для сѣвера - церковной Исторіи. И тогда несомнѣнно явится любитель Священныхъ древностей, и напишетъ церковную Исторію Важской епархіи, которая составитъ часть Исторіи Архангелогородской Іерархіи, и будетъ памяникомъ Сѣвернаго Христіанства, и памяникомъ Священительскаго попеченія о собраніи и храненіи Священныхъ древностей.

*(Продолж. въ слѣд. книжкѣ.)*

---

---

## ПУТЕШЕСТВІЕ

ВЪ

## СОЛОВЕЦКІЙ МОНАСТЫРЬ

*Издателя Отечественныхъ Записокъ*

въ 1828 году.

---

(Продолженіе.)

Изъ Сороки я ѣздилъ въ *Кемь*, древнюю столицу Кореліи, а какъ описаніе поѣздки сей могло бы сдѣлать большой эпизодъ въ сей спашьѣ, шо, оставляя оное до другаго времени, займу моихъ читашелей только тѣмъ, что касается до главнаго моего предмета, т. е. до *Соловецкаго Монастыря*.

Пусть какъ изъ Сороки, такъ и изъ Кемпи, лежишь мимо двухъ градъ острововъ, извѣстныхъ подъ име-

немъ Кузовыхъ ; шѣ , кои ближе къ Кеми , называющся *Русскими* , а дальніе — *Нѣмецкими*. Сіи послѣдніе возвышающся изъ моря въ видѣ безобразной кучи голыхъ камней и служащъ единственно убѣжищемъ морскимъ звѣрямъ и дерзкимъ мореплавателямъ, пускающимся въ Монастырь на ушлыхъ челнахъ съ машераго берега, — между шѣмъ какъ на первыхъ, покрытыхъ кустарниками и зеленью, пасущся стада оленей, коихъ свозящъ шуда изъ прибрежныхъ селеній на лѣто, когда живошное сіе ненужно ни для вѣды , ни для другаго какого либо употребленія. Они оставляющся шамъ до зимы, безъ малѣйшаго о нихъ попеченія и заботливости, ибо опсюда олени немогутъ никуда уйши. Опъ дожда голый гранитъ , къ кошорому мы пристали, сдѣлался шакъ скользкомъ , что нельзя было бы взойши на островъ, если бѣ вѣковые удары ярыхъ волнъ несдѣлали на немъ рубцевъ , кошорые какъ нарочно со-



спавили довольно правильную лѣсш-  
ницу, вышиною болѣе 5 сажень. Оле-  
ни, ошвыкши уже нѣсколько ошъ  
вида людей, сначала усшрмили на  
насъ любопытные взоры свои, и го-  
шповы были пустишься спрѣлою  
ошъ насъ, какъ знакомый голосъ  
одного Кемскаго жителя оспано-  
виль ихъ дикую пугливосшь; нѣсколь-  
ко изъ сихъ живошныхъ подошло съ  
довѣремъ къ доброму своему хозяину.  
Однако къ осени они такъ дичають,  
что большую часть ихъ ловають ар-  
канами. Хорошій олень спдишь здѣсь  
ошъ 25 до 40 рублей. Извѣсно, что  
содержаніе ихъ въ землѣ, изобилую-  
щей бѣлымъ мохомъ, весьма дешево.

Пасмурная погода недопустила  
меня также взобращься на Нѣмецкую  
варку, кошорою называется самая  
высокая часть Кузовыхъ острововъ,  
съ коей, какъ увѣряли меня, въ яс-  
ный день виднѣть просѣыми глазами  
Монаштырь и машерой берегъ, не-  
смотра, что лощъ и другой ошсто-

яшъ въ прямой линіи не менѣе 30 вершъ. Послѣ всѣхъ усилій мовхъ узнать причину наименованія Нѣмецкой варки и разныхъ шолковъ и ба-сенъ, должно признашъ за правдоподобнѣйшее то, что мѣсто сіе служи-ло главнымъ, безопаснѣйшимъ сборищемъ для Шведскихъ и Норвежскихъ разбойниковъ, кои шайками приходи-ли неоднократно грабиль Корелію и Вагу.

Отсюда до самыхъ Соловецкихъ острововъ нѣтъ никакого болѣе при-спанища, кромѣ нѣкоторой измен-ности, покрышой голышами. Нако-нецъ, въ 11 часовъ вечера, за 10 вершъ ошкрылся жаднымъ глазамъ нашимъ на западномъ краѣ острова огромный Монасшырь, во всей своей величавой и мрачной унылости. Изъ-за шолсныхъ стѣнъ, сдѣланныхъ изъ огромныхъ камней, взгроможденныхъ цѣлякомъ одинъ на другомъ, на подо-біе первобышнаго Цыклопскаго зод-чества, гордо выказываются разно-

цвѣтныя шпицы и главы церковныя, а башня съ бойницами грозно привѣщиваютъ мореплавателя, съ нещепнѣемъ приближающагося къ сему святилищу (\*). Два огромные креста, какъ два фarosа, утвержденные на подводныхъ камняхъ, указываютъ форваторъ въ *Губу Благополучія*, въ углубленіи коей красуется блочкаменная обитель, а по сторонамъ расположены гостиницы. Мы причалили къ пристани, весьма хорошо устроенной на лѣвой сторонѣ близъ новой гостиницы, гдѣ потчасъ же отведены мнѣ были двѣ просторныя чистыя комнаты.

24 Юня, пробудясь съ первымъ призывомъ заушреннаго колокола, я пошелъ исполнить обязанность богомольцевъ — обязанность, свято ими наблюдаемую, несмотря ни на какую погоду: однимъ словомъ, я пустился къ *Святому озеру*, находящемуся по-

---

(\*) См. каршику, при семъ приложенную.

зади обитали, къ которую никто не смѣлъ вступитъ, неomyвшисъ въ чистыхъ струяхъ онаго. Для сего устроены на правомъ берегу озера два высокіе сарая или купальни, одна для мужчинъ, а другая для женщинъ. Несмотря на холодный ушренникъ, какіе у насъ бывають въ Сентябрѣ, я кивулся въ святое озеро и если сначала обомлѣлъ отъ спужи, то спустя малое время почувствовалъ удовольствіе, отъраду, подобныя нѣмъ, какія ощущалъ нѣкогда въ кипящей ваннѣ несравненнаго Нарзапа.

Бодрый духомъ и шѣломъ, я съ толпами богомолцевъ вошелъ въ среду ограды чрезъ Святыя ворота. Основавъ немного на длинномъ чистомъ дворѣ, чшобъ полюбоваться величіемъ Собора, легкостію арокъ, поддерживающихъ переходы, и красотою зданій въ два и три яруса, закрывающихъ крѣпосныя стѣны, я взошелъ по широкой, чугунной лѣстницѣ въ Соборъ, откуда раздава-

лось громкое пѣніе. Отъ того лю-  
чно я неожидаль подобнаго велико-  
лѣнія и порядка въ храмъ, удален-  
нѣйшемъ отъ Европы, ближайшемъ,  
такъ сказать, къ хладному полюсу  
сѣвера, или отъ того, что пушеше-  
ствіе по дикой Корелин, — земль бѣд-  
ной и дарами природы и произведенія-  
ми рукъ человѣческихъ, — располага-  
ло душу мою къ живѣйшему ооще-  
нію и наслажденію Изыщнымъ: я при-  
веденъ былъ въ благоговѣніе, былъ  
пораженъ, восхищенъ величїемъ,  
согласїемъ и благочестїемъ, съ кои-  
ми отправляема была литургія са-  
мымъ Архимандритомъ, по чину Ар-  
хіерейскому. По случаю праздника  
Иванова дня, какъ на немъ, такъ и  
на шести Іеромонахахъ и Іеродіакоу  
были жемчужныя ризы, украшенныя  
драгоцѣнными камнями; на прочихъ  
парчевыя, ярко блестяція. Прибавя  
къ тому величественную огромность  
Собора, иконоспасъ, обильный зо-  
лотоу и серебру, тысячи пыла-

ющихъ свѣчь, спройные крылосы  
 иноковъ, возносящихъ хваленія Гос-  
 поду, пышные ковры раскинутые  
 по каменному помосту храма, на-  
 конецъ множеству молящагося наро-  
 да, — я переносился невольно вообра-  
 жениемъ въ древнѣйшій Московскій  
 Соборъ, во время служенія Верховна-  
 го Первосвященника, и если тамъ,  
 въ синолицъ Царей Русскихъ, позво-  
 лительно ожидаешь такого велико-  
 лѣпя и такого согласія въ просла-  
 вленіе достойнымъ образомъ Творца  
 вселенной, то нѣмъ поразишельнѣе  
 найши оныя въ столь отдаленномъ  
 мѣстѣ отъ сердца опечества; нѣмъ  
 яснѣе является здѣсь перстъ Бо-  
 жій, является ясное свидѣтельство  
 святости Православной Церкви на-  
 шей, и можно ли безъ умиленія у-  
 знаешь, что это величье, это благого-  
 вѣніе въ церковномъ служеніи сохра-  
 няется здѣсь и зимою, когда ни од-  
 ного спранника, ни одного поспо-  
 ровнаго свидѣтеля небываетъ! . . . .

По окончаніи литургіи, Архимандритъ возвратился въ свою келію, съ неменѣе величественною церемонією, при званіи колоколовъ, въ предшествіи поющаго хора и въ сопровожденіи почетнѣйшаго монашества, идущаго попарно, которое вмѣстѣ съ нѣкоторыми посторонними посѣпителами угощены были богатымъ завтракомъ и потомъ приглашены за общую трапезу, куда Архимандритъ имѣлъ также шествіе съ личною церемонією.

Въ трапезной хранилъ, воздвигнутой Священникомъ Филиппомъ, похожей на Граваншскую Палату, сидѣло за однимъ столомъ болѣе 80 человекъ монашествующей братіи, а прошиву ихъ по другую сторону и вокругъ средняго стола были угощаемы посѣпители. Столъ былъ вкусный, здоровый, и состоялъ изъ четырехъ рыбныхъ блюдъ. Говорятъ, что Императоръ Петръ I, раздѣливъ братскую трапезу, изволилъ замѣтить, что Онъ никогда такъ сытно и приятно

но некушивалъ. » Это отъ того, « опивчалъ умный Архимандритъ Оирсъ: » что наша пища и пишіе приугошворяются съ благословеніемъ и окропленіемъ Св. водою. « (\*) Въ продолженіе шрапезы царствовала совершенная тишина, и только слышенъ былъ голосъ чинавшего Священное Писаніе. Воля Архимандрита передавалась колокольчикомъ.

Послѣ шрапезы молеельщики и молеельщицы гуляли по монастырю, дѣлая яркими цвѣтами своихъ нарядовъ и веселою живостію разительную противоположность съ черными рясами и шусклыми взорами пужениковъ. Они переходили изъ одной церкви въ другую, спавили свѣчки чудотворнымъ иконамъ, служили мо-

---

(\*) Ежедневно послѣ херуимской отправляется Геромонахъ изъ алшара съ Св. водою для окропленія поварни и шрапезы.



лебны Святимъ угодникамъ здѣшнимъ: Зосимъ, Савашію и Герману, ошанавливались шолкованъ другъ другу припчи и чудеса, коими весьма хорошо расписаны коридоры и напершъ соборная. Другіе испрашивали позволеніе полюбоваться сокровищами ризницы; а нѣкоторыя заходили въ бібліюшеку дивитсья старымъ книгамъ и рукописямъ. Вечерній колоколь созвалъ всѣхъ въ храмъ, и день окончился вечернею трапезой.

Такъ какъ я имѣлъ намѣреніе, во время пребыванія моего въ Соловецкомъ монастырѣ, исполнишь долгъ Христіанства, говѣшь, то, по распоряженію опца Архимандрита, отвели для жительства моего на мѣшническія кельи, что подало мнѣ удобство со всею спрөгосшію выполнишь мой обѣщъ и дѣлашь мои наблюденія съ точностію и систематически о свяшой обители. Для сего послѣдняго я старался, сколь

можно, короче ознакомишься сперва съ Исторією ея, и въ семь же предположеніи предлагаю ее вкратцѣ моимъ читателямъ.

Основаніе Соловецкаго Монастыря должно отнести къ 1429 году, когда Преподобный Савватій, инокъ Белоозерскаго Кириловскаго Монастыря, поселился на сихъ островахъ съ Преподобнымъ Аввою Германомъ. Первое ихъ поселеніе было близъ *Съкириной горы*, отспоящей нынѣ отъ Монастыря въ 12 верстахъ. Тутъ провели они въ уединеніи 6 лѣтъ, послѣ чего они распались — и навсегда: ибо во время отъѣзда Германа на Онегу, Св. Савватій, предчувствуя конецъ своей жизни, перебрался также на челнокъ къ устью рѣки Выги въ Сороку, гдѣ скончался и погребенъ Игумномъ Наанайломъ. Вскорѣ послѣ сего, Германъ встрѣчается на Сумѣ съ Преподобнымъ Зосимомъ, искавшимъ также спасенія въ постѣ и

моливъ, въ удаленіи отъ свѣта. Онъ рассказываетъ ему о пребываніи своемъ на Соловецкомъ островѣ и о всѣхъ способахъ къ спокойной, удивительной жизни; вскорѣ они отправляются туда и поселяются на немъ, но уже не на прежнемъ мѣстѣ, а близъ вынѣшняго, изобилующаго всѣми выгодами для устройства обиталища. Острова сіи вмѣстѣ съ Бѣломорскою страной, Двинскимъ, Онежскимъ и Корельскимъ берегами принадлежали тогда къ обширнымъ владѣніямъ сильной и богатой Новгородской республики, а потому, построивши не большую деревянную церковь во имя Преображенія Господня съ придѣломъ Св. Николая и обнесши оную деревяною оградой, Строители испросили сперва отъ Новгородскаго Архіепископа Іоны Антиминсы и Игумена, а потомъ отъ Новгородскаго начальсва и грамоту на исключитель-

ное владѣніе Соловецкими островами (\*).

(\*) Граммата сія сохраняется въ ризницѣ, яко первый и главнѣйшій актъ на собствѣнность Соловецкой обители: она на пергаментѣ съ 8 свинцовыми печатями и драгоценна для Историка шѣмъ, что онъ въ ней видишь имена послѣднихъ народныхъ чиновниковъ Новгородскихъ; ибо вскорѣ, по возвращеніи угодника въ Соловецкую обитель, Князь Иванъ Васильевичъ объявилъ войну сей республикѣ и навѣкъ ее уничтожилъ. Содержаніе грамматы не менѣе любопытно, хотя годъ, мѣсяцъ и число не показаны по обычаю древнихъ письмоводителей:

»Господину Пресвященному Архіепископу  
 »Великаго Новаграда и Пскова Владыкѣ Іонѣ,  
 »Господину Посаднику Великаго Новагоро-  
 »да, Спешенному Ивану Лукиничу и стар-  
 »рымъ Посадникомъ, Господину Тысяцкому,  
 »Великаго Новагорода Спешенному Три-  
 »фону Юрьевичу и старымъ Тысяцкимъ,  
 »и живейнымъ людямъ и Боярамъ, и всему  
 »Господину Государю Новуграду, всѣмъ пя-  
 »ши концевъ на Вѣцѣ, на Ярославѣ дворѣ.  
 »Се бша челомъ Игумень Ивоня и вси  
 »старцы Св. Спаса и Св. Николы съ Солов-

Приобрѣтеніе столь важной собственности по тогдашнимъ обстоятельствамъ, упрочило существованіе селъ обителей, а щедрый даръ славной Посадницы Марѣы Борецкой, которая подарила Монашьюрю богатшья волосы на Ко-

---

»цевѣ съ моря Окіана, аркуци шакъ: обителѣ  
 »Господа, Св. Спаса и Св. Николы, наша пу-  
 »шынъва отъ міру удалеся сто верстѣ отъ  
 »людей, чшобъ еше Господа жаловали оби-  
 »тель Св. Спаса и Св. Николы и насъ убо-  
 »гихъ шѣми островами *Соловки* и островомъ  
 »*Анзеры* и островомъ *Муксаи* и островомъ  
 »*Заяцкиль* и малыми островами. И по благо-  
 »словеніи Господина Преосвященнаго Архіе-  
 »пископа Великаго Новагорода и Пскова,  
 »Владыки Іоны, Господинъ Посадникъ Вели-  
 »каго Новаграда Спешенный Иванъ Луки-  
 »ничъ и старые Посадники и Господинъ Ты-  
 »сяцкій Великаго Новаграда Спешенный  
 »Трифонъ Юрьевичъ и старые Тысяцкіе и  
 »Боаре и жишые люди и кунцы, черные лю-  
 »ди и весь Господинъ Государь Великій Нов-  
 »городъ, всѣ пляшь концевъ на Вѣцѣ, на Яро-

Ч. XXVIII. Кн. CVIII.

4

рельскомъ берегу *Суму* и *Кемь*, былъ эпохою его возвышенія и преспѣнія. Граммапа, или давная на сіе владѣніе, сохраняется также въ ризницѣ за рамкою. Она написана, какъ говорятъ, рукою сына Борецкой, и скрѣплена

---

»славѣ Дворѣ, пожаловаша Игумена Ивоню  
 »и всѣхъ старцевъ обителеи Св. Спаса и Св.  
 »Николы шѣми островами Соловки и Анзеры  
 »островомъ, и Муксами островомъ и Заяц-  
 »кимъ островомъ и малыми островами. Въ  
 »шѣхъ островахъ землею и ловищами и по-  
 »пьями и пашнями и мшии озеры, земля имъ  
 »дѣлаши и пошне косиши и мшиіе озера лови-  
 »ши и пошѣ ловиши добровольно. А Болромиъ  
 »Новгородскимъ, ни Корельскимъ дѣшамъ, ни  
 »иному никому же въ шѣ островахъ не  
 »вступашися въ спрадомую землю, ни въ  
 »пошнѣ, ни въ пошѣ, ни въ ловища, ни чере-  
 »повѣ не наряжани, ни лѣсовѣ не полесовашъ  
 »никомужъ чрезъ сію жалованную Великаго  
 »Нова-города грамоту. А кшо придетъ на шѣ  
 »острова на ловлю, или на добышокъ, на сало,  
 »и мшна кожу, ино всѣмъ шѣмъ давати въ

свинцовою печашью знаменишой Посадницы, которая шакою щедростію, вѣроятно, хотѣла загладишь свой неприязненный поступокъ прошивъ Святаго, коего приказала она снача-

---

«домъ Св. Спаса и Св. Николы изъ всего десятины. А пшыми островами и землею и водою и вещами и жонями и пожнями владѣши Игумену и всѣмъ старцемъ обихели Св. Спаса и Св. Николы, по сей жалованной грамотѣ во вѣки. А боронили Игуменя и всѣхъ старцевъ всимъ Великимъ Новымъ городомъ. А кто умѣешъ наступишь на шѣ острова чрезъ сію жалованную Великаго Новаграда грамоту и шопъ дастъ Великому Новгороду 100 рублей въ спѣну. Къ сей грамотѣ приложилъ Господинъ Пресвященный Архіепископъ Великаго Новаграда и Пскова, Владыка Іона, свою печашь, Степенный Иванъ Лукиничъ и Тысяцкій, Степенный Трифонъ Юрьевичъ приложиша а своимъ печашми. Повелѣниемъ всего Господина Государя Великаго Новагорода изъ всѣхъ князи концевъ приложиша по печашми.»

ла выгнать изъ своего дома, будучи предубвждена прошивъ него клеветною слугъ своихъ, боляшихся допустить старца къ строгой своей боярынь; а пошомъ дала для него большой обѣдъ, пригласила знаменитѣйшихъ Бояръ Новгородскихъ, встрѣтила Зосиму съ великими знаками уваженія, и, посади за столъ въ первомъ мѣсцѣ, угощала его съ ласкою. Въ житіи Св. Зосимы находимъ два любопытныя пророчества. Выгнанный въ первый разъ гордою Посадницею, онъ сказалъ ученикамъ своимъ: »Скоро, скоро сей домъ опустѣетъ и дворъ его зарастетъ.« Пошомъ за споломъ, взглянувъ на шестерыхъ главныхъ чиновниковъ, вмѣстѣ съ нимъ обѣдавшихъ у Марыи, онъ увидѣлъ ихъ сидящихъ безъ головы; и точно, вскорѣ они были казнены Московскимъ Княземъ. Кромѣ сихъ грамматъ, Преподобный Зосима привезъ съ собою множество серебра, зодоша,



хлѣба , церковныхъ сосудовъ и облаченій , подаренныхъ въ свящую обитель благочестивыми Новгородцами .

Вскорѣ послѣ преставленія Св. угодника , въ 1485 году , Соловецкій Монастырь погорѣлъ , и едва приведенъ былъ въ прежнее положеніе , какъ въ 1538 году опять потерпѣлъ подобное бѣдствіе , превратившее совершенно всѣ зданія въ пепель . Къ счастью обители , чрезъ нѣсколько лѣтъ послѣ сего посвященъ былъ сюда въ Игумены знаменитый Филиппъ Колычевъ , бывшій попомъ Митрополитомъ Всероссійскимъ . Сей великій мужъ , не только украсилъ Соловецкій Монастырь разными зданіями , считающимися и донынѣ самыми великолѣпнѣйшими , но обогатилъ его разными хозяйственными заведеніями и щедрыми даяніями Царя Іоанна Васильевича , который сначала оказывалъ свою щедрость къ обители изъ любви и уваженія къ ея Наспоятелю ,

а потомъ для заглушенія и успокоенія своей совѣсти, перзавшей его за жестокую смерть Святаго мученика, пострадавшаго за вѣру и общество.

*(Продолж. въ слѣд. книж.)*

---

---

# ИЗВѢСТІЯ

о

## МОСКОВІИ,

писанныя Албершомъ Вимена да  
Ченеда, въ 1657 году.

---

(Окончаніе).

Вопрь все, что я былъ намѣренъ  
сказать въ семъ крашкомъ повѣствованіи о Московіи. Теперь прибавлю  
нѣчто о Дворѣ Князя и объ особен-  
ныхъ его склонносняхъ, хотя въ са-  
момъ дѣлѣ это нелегко можно испол-  
нить: ибо люди говорящъ обыкно-  
венно объ немъ съ похвалою, не столь-  
ко ожидая за то награды, сколько  
опасаясь наказанія, коему подвергаеш-  
ся тотъ, кто дерзнулъ бы оскорбить  
въ своихъ разговорахъ честь Госуда-  
ря. По замѣчаніямъ своимъ, нахожу  
справедливымъ то, что писали Гер-  
берштейнъ, а послѣ него Поссевишъ

о мнѣніяхъ, какія имѣютъ сіи непро-  
свѣщенные народы, кои привыкли съ  
младенческихъ лѣтъ превозносить  
его похвалами какъ Божество, и  
утверждать, что онъ все знаетъ,  
все можешь, и естъ полный обла-  
дашель всѣхъ вещей. Однако жъ естъ  
довольно и такихъ людей, которые  
иначе судятъ. Хотя народъ и не-  
смѣетъ всенародно входить въ раз-  
сужденія о дѣйствіяхъ Государя, но  
ныне замѣчаютъ оныя, рассуждаютъ  
объ оныхъ и оуждаютъ, пользуясь  
случаемъ. Къ счастію сего Госу-  
даря, Польша лишена была силъ и  
оружія, и внутренніе раздоры недо-  
воляли ей принять мѣръ къ своей  
защитѣ. Это доставило такую сла-  
ву имени его, которая заимѣваетъ  
славу всѣхъ прежнихъ Князей, отно-  
сительно къ уму, въ предпріятіяхъ  
къ храбрости, въ исполненіи и къ  
счастію въ успѣхъ, и потому его  
превозносятъ всеобщими похвалами,  
именуя Великимъ, счастливымъ, Свя-

шымъ, пользующимся Божиимъ покровительствомъ. И если спанемъ разсмашивать первые періоды того времени, когда онъ самъ управлялъ сею Монархіею, то нельзя не сравнить его съ лучшими Государями, царствовавшими въ прежнія времена въ Московіи; онъ заботился (сколько сіе можно въ сей землѣ) о доставленіи своимъ подданнымъ всего того, что нужно для поддержанія правосудія, и нравомъ сшоль же крошкѣ, какъ и ошець его.

Что касается до блеска Двора, можно сказать, что онъ имѣетъ преимущество предъ всѣми подобными ему Дворами, какъ числомъ служниковъ, такъ и богашствомъ, украшеніемъ одеждъ, многочисленностію пѣшихъ и конныхъ стражей, охраняющихъ Княжескую особу и царскій дворець. Главные вельможи суть Бояре, коихъ у насъ можно бы назвать Сенаторами. Они наполняютъ переднюю комнату,

одѣшы въ шелковыя и золотыя парчевыя плащя, которыя подшиваются зимою драгоценными мѣхами. Нѣкоторыя изъ сихъ Бояръ заставляють въ Совѣтъ, ибо хотя и многіе носятъ сіе званіе, но не всѣ имѣють сіе преимущество. Они совѣщаются о дѣлахъ, которыя Князь пожелаетъ имъ сообщить; но Князь необязанъ сообщать имъ то, что желаетъ оставить въ тайнѣ. Второе мѣсто занимають Боярскія дѣти, (хотя слово *Бояринъ* неупотребляется исключительно объ однихъ Боярахъ, и народъ всѣхъ дворянъ называетъ Боярами, баринами): Это по большей части военные чиновники, Полковники, Капишаны. Они гордо вышупають въ пышномъ плащѣ, при коемъ носятъ сабли, висящія на поясахъ и цѣпочкахъ серебряныхъ, что дѣлаетъ ихъ весьма надменными. Какъ первые, такъ и вторые прѣзжаютъ во Дворецъ верхомъ на лошади въ хорошемъ нарядѣ, иног-

да и въ богашомъ, когда имъ нужно по какому нибудь случаю выказашъ свою пышность: за ними слѣдуютъ придворные чиновники: Дьяки, Поспелельничьи (Provisorî, Dispensieri, guardarobbe, Mastri di cucina, Mastri di tinello), Ясельничьи и прочіе сего класса, на коихъ возложены подобныя должности. Однако жъ при многочисленности Двора и страшнѣйшей пышности въ нарядахъ, невидна того порядка, который наблюдается въ другихъ мѣстахъ; можетъ быть, и отъ того сіе происходитъ, что какъ Москвитяне избѣгаютъ вноспранныхъ обыкновеній, то ненашлось никого изъ нихъ, желающаго вводить новостии. Сами же они довольны пышною наружностію Двора, многочисленностію придворныхъ и блистательными нарядами. Но трудно повѣрить, до какой степени Москвитяне хорошо знаютъ экономическую часть, приходъ и расходъ суммъ; какъ они исправны въ приоб-

рѣшениі, разсудительны въ распре-  
дѣленіи и рачительны въ письмовод-  
ствѣ, когда записываютъ приходы и  
издержки, наблюдая мѣру и вѣсъ и  
раздѣляя по числу особъ съѣстные  
припасы и напитки, бывъ уведомляе-  
мы съ почвостію ежедневно, кто вы-  
былъ, кто прибылъ и кто увеличилъ  
число людей. Придаютъ также Дво-  
ру много блеску два *варварскіе* (ино-  
земные) Князи, коихъ Московитяне  
называютъ Царевичами, то есть Цар-  
скими сыновьями: одинъ изъ нихъ на-  
зывается *Грузинскій*, юноша имѣю-  
щій около 26 лѣтъ отъ роду, со-  
стоящій подъ покровительствомъ Ве-  
ликаго Князя; другой, *Касимовскій*,  
крещенный за годъ предъ симъ Та-  
шаринъ, коему отъ роду около 25  
лѣтъ. Первому изъ нихъ обѣщана въ  
супружество дочь Великаго Князя,  
имѣющая около 8 лѣтъ; второму же—  
одна изъ его сестеръ, копорую хотѣ-  
ли было дать въ супружество за Гра-



фа Вольдемара, сына покойнаго Датскаго Короля, Хриспіана IV. Ибо нѣтъ ничего труднѣе для Московитянъ, какъ найти жениха для особъ жевскаго пола Царскаго рода, пошому, что приличіе препятствуетъ выдавашъ ихъ за вельможъ Государства, и приверженносіъ къ вѣрѣ запрещаетъ имъ выходитъ за иностранныхъ Государей, исповѣдующихъ другую вѣру И Графъ Вольдемаръ не встрѣчалъ другаго препятствія къ заключенію брака, кромѣ того, что онъ небылъ Греческаго исповѣданія. А при томъ и Шведы немало въ томъ участвовали, глядя съ неудовольствіемъ на соединеніе узамі свойсва двухъ государствъ, вѣчно враждующихъ Швеціи за прежнія неудовольствія; за настоящія обиды и за присвоеніе отнятой у нихъ земли. Она могли ожидать, что оба сіи Государя соединятъ со временемъ свои силы противъ Швеціи. Нѣкоторые думаютъ, что пред-

положеніе таковаго брака сдѣлано было по совѣту Польскаго Короля Владислава IV, который надѣялся, по прошествіи срока для перемирія, возобновишь вмѣстѣ съ сими Государями войну противъ Швеціи, дабы возвратить себѣ Шведскую землю съ званіемъ наслѣдственнаго ея Государя; въ чемъ въ послѣдствіи времени еще болѣе можно было увѣришься: ибо когда Графъ Вольдемъръ былъ арестованъ за обидныя слова, сказанныя въ гнѣвъ противъ Патріарха, то Владиславъ разсердился до такой степени, что приказалъ своимъ Посланникамъ объявишь Московіи войну, если nebudeтъ пошъ же часъ дозволено Графу возвратишься въ свое отечество.

Что касается до должностей, то кажется, что всѣхъ болѣе уважается должность Главнаго Казначея, которая въ особености бываетъ поручаема людямъ, находящимся въ большой милости у Князя. Но Канцлерство

( Присутственное мѣсто Канцлера )  
имѣеть болѣе постыпителей, кои, не имѣя свободнаго доступа къ Государю, прибѣгають къ покровительству сего Министра, который ежедневно докладываетъ ему. Нынѣ занимаетъ сію должность человекъ низкаго происхождения, который, приобрѣвъ нѣкоторое состояніе посредствомъ торговли, вступилъ послѣ счастливо въ придворную службу. Сначала онъ былъ принявъ въ число писцевъ, послѣ сдѣланъ помощникомъ Дьяка, потомъ возвышенъ въ достоинство Посланика, или, какъ у насъ можно назвать, Государственнаго Секретаря ; наконецъ доброе мнѣніе Князя о его способностяхъ послужило его на высокой степени Великаго Канцлера. Здѣсь нѣтъ Совѣтниковъ, ни отряжаемыхъ для частныхъ дѣлъ, ни Парламентовъ, ни военныхъ, ни Государственныхъ совѣтовъ, и всѣ распоряженія дѣлаются по Высочайшему повелѣнію Государя,

который желаешь самъ управлять всѣми дѣлами. И въ самомъ дѣлѣ, нельзя сказать, чтобы Государь сей не имѣлъ дарованій, дѣлающихъ его способнымъ къ управленію сею Монархіею, пѣтъ болѣе, что онъ удаляется отъ всего того, что неопивается къ управленію, пользѣ государства и распространенію вѣры.

Государь сей производитъ своего рода отъ многочисленныхъ предковъ, ибо онъ считается вторымъ на прѣстолѣ, а отецъ его, первый изъ сей фамиліи, по единодушному избранію Бояръ и народа, вознесенъ на Царское достоинство по смерти Великаго Князя Московіи, который вмѣстѣ съ Великою Княгинею былъ ошведенъ въ плѣнъ Сигизмундомъ III мъ, Королемъ Польскимъ. Съ самаго начала управленія его Монархіею можно заключить о его склонности — распространять, подобно отцу, торговлю и увеличивать количество золота, и

о презрѣніи всѣхъ забавъ молодости, исключая псовой и соколиной охоты, кошорою однако жъ онъ занимается только для здоровья и отдыха послѣ важныхъ дѣлъ. А какъ отецъ его, довольно благочестивый, воспишалъ его очень рачительно въ вѣрѣ, то отсюда происходитъ, что онъ усердно упражняется въ молитвахъ и съ большою точностію соблюдаетъ посты, которые у Грековъ очень часты и продолжительны. Нельзя замѣтить того, чтобы онъ очень предавался сну или излишнему употребленію пищи и напитковъ, и сказываютъ, что ночью спитъ онъ не болѣе четырехъ или пяти часовъ, призывая иногда къ себѣ Патріарха. Касательно его нрава, какъ уже мы замѣтили, онъ, подобно отцу, крошкѣ и благочестивъ. Однако жъ нѣкоторыя случаи обнаружили въ немъ свойства суровыя. За нѣкоторыя и маловажныя пресупленія опредѣле-

ны сстрожайшія наказанія , какъ-то случилось съ сыномъ Вольфганга Якоби, переводчика Шведскаго языка, котораго по неосновательнымъ подозрѣніямъ приказалъ онъ четвертовать. Другимъ примѣромъ служилъ одинъ Нѣмецкій Капитанъ, котораго за то , что онъ осмѣлился просить позволенія побывать въ отечествѣ, съ обѣщаніемъ возвратиться въ службу, приказалъ онъ сослать въ Сибирь (?). Присемъ я замѣтилъ, что нехудо думаютъ тѣ, которые полагаютъ , что боязнь есть лучшая спража спокойствія государствъ и привязанности подданныхъ, пошому, что сія привязанность, бывъ утверждена на непосредномъ основаніи народныхъ склонностей, легко измѣняется при перемѣнѣ обстоятельствъ: настоящее неудовольствіе болѣе колеблетъ легкомысленный народъ, нежели сколько память многочисленныхъ благодѣяній можетъ удерживать его въ чувствахъ преданности. Но опасеніе тѣлеснаго наказанія всег-

да представляешся глазамъ недовольныхъ, и угрозы удерживаюпшъ поданныхъ въ должномъ повиновеніи: по сей причинѣ они несмѣюшъ сдѣлать возмущенія, опасался, дабы имъ неосвѣдствовашъ однимъ за преступленіе. Сей примѣръ, кажется, можно видѣть на иностранцахъ, служащихъ въ Московіи, которые хотя и видяшъ себя принужденными къ сей службѣ, но за всѣмъ тѣмъ, удерживаемые страхомъ, несмѣюшъ просить объ ошсшавкѣ, или роворишъ и дѣлать что-либо, чѣмъ могли бы показаться подозрительными. Иностранцы Капшавы получаютъ свое жалованье деньгами, изъ коихъ нѣкоторыя несшютъ четвершой, другія же и двадцатой части шого, что бы имъ слѣдовало. Сверхъ шого говоряшъ, что сей Государь нешерпитъ совѣшовъ прошивныхъ его мѣтнію; въ доказательство чему рассказывали мнѣ объ одномъ Полковникѣ, ко-

торый въ одномъ порученномъ ему  
 дѣлѣ желалъ изъяснить встрѣченныя  
 имъ затрудненія при исполненіи ова-  
 го; Государь велѣлъ его немедленно  
 наказашь, сказавъ: »швой долгъ по-  
 виноваться моимъ словамъ, а не да-  
 вать мнѣ наставленія.» Но молва  
 съ основательностію гласишь, что  
 Пашіархъ участвуешъ во многихъ  
 распоряженіяхъ и многое внушаешъ  
 Государю, который съ нимъ совѣ-  
 шуется въ томъ, что касается до  
 вѣры и въ многихъ другихъ дѣлахъ. Ио-  
 аннъ Васильевичъ [Jmoff] его родст-  
 венникъ и Главный Казначей, имѣющій  
 около 80 лѣтъ, и Илья Даниловичъ,  
 его шестъ, также пресипарый, всѣхъ  
 чаще бесѣдуешъ съ Государемъ,  
 который неимѣешъ ни одного любим-  
 ца, невзирая на 28-ми-лѣтній воз-  
 растъ свой и не предаешъ никакимъ  
 чувственнымъ наслажденіямъ. Не-  
 слышио даже, чтобы онъ когда-ли-  
 бо предавался онымъ; напрошивъ шо-



го, онъ убѣгалъ даже и самыхъ позво-  
лительныхъ забавъ. Здѣсь нельзя пре-  
клонить Министра въ пользу какого  
либо изъ иностранныхъ государствъ:  
ибо имъ запрещено имѣть знаком-  
ство съ Посланниками иностран-  
ныхъ Государей, и сіи послѣдніе обя-  
заны жить въ опшеденной имъ квар-  
тирѣ, пошому, чѣмъ здѣсь визиты не  
въ обыкновеніи, ниже какія либо дру-  
гія учтивости и привѣтствія.

Пышность, съ кошорою сей Госу-  
дарь поддерживающъ свое величіе, до-  
вольно обнаруживается употребле-  
ніемъ пишуловъ и ревностию, съ ка-  
кою желаетъ онъ прославить свое  
имя, распространяя предѣлы своего  
государства, и объявляя войну и же-  
лая новыхъ пріобрѣтеній.

Кромѣ сего, мнѣ не удалось ничего  
болѣе замѣтить достойнаго вниманія  
касательно Двора, и неосмѣется ниче-  
го болѣе сказать объ ономъ; скажу  
только о женѣ и сынѣ Великаго Князя.  
Изъ чешырехъ его сестеръ одна по-

сприглась въ монахини, а другія при  
уже невѣсны, живутъ уединенно въ  
своихъ комнапахъ, неимѣя никакой  
власши. Царицѣ недѣлается никакихъ  
представленій, и только, кажется,  
что она иногда можетъ исхода-  
шайствовать какую либо милость у  
своего супруга, что, какъ я слыхалъ,  
случается очень рѣдко. О сынѣ же  
незнаю, что скажешь: ему едва на-  
чался только пятый годъ отъ роду.  
Со всѣмъ шѣмъ, однако жъ, въ опису-  
шви отца ему поручается правле-  
ніе государствомъ, и его именемъ  
производятся въ Московіи всѣ дѣла.  
Въ семъ случаѣ дѣйствуютъ за него  
Патріархъ и Великій Канцлеръ, люди,  
которыя находяща въ большой ми-  
лости у Князя и въ великомъ уваже-  
ніи и почщеніи у всякаго званія лю-  
дей.

---

---

# ТОРЖЕСТВО ВОСПИТАНІЯ,

ИЛИ

ИСПРАВЛЕННЫЙ МУЖЪ.

---

— (Продолженіе.)

## ПИСЬМО СХХІV.

*Отъ Силлы Савича Храбринна къ  
Еленѣ Дмитріевнѣ Храбриной.*

С. Пешербургъ.

Безъ сомнѣнія, любезный нашъ Иванъ Федоровичъ извѣстилъ уже тебя о несчастной кончинѣ моего двоюроднаго брата, Вольномыслова; не стану распространяться о подробностяхъ смерти его; да почиетъ прахъ усопшаго съ миромъ! Но намъ ренъ я тебѣ объяснишь мѣры, копорыя необходимо нужно принять для приведенія дѣлъ

нашихъ въ порядокъ и для успокоенія души его.

Тебѣ извѣстно, что послѣ достойной и вѣчно оплакиваемой нами шепки, досталось ему 1000 душъ, и что тогда Вольномыслевъ всступилъ въ службу и занималъ такіа мѣста, въ которыхъ имѣлъ возможность утѣснить невинныхъ и сирыхъ, обогащая себя богопропивными доходами; родовыхъ оставалось у него отъ проданныхъ и размошанныхъ до 500 душъ; чрезъ нѣсколько лѣтъ потомъ досталось еще ему 1500 душъ послѣ дальняго нашего родшвенника, Богашюнова, и тогда онъ оставилъ службу; и шакъ послѣ Вольномыслова получаемъ мы всего 3000 душъ. Родовое принадлежитъ намъ по законамъ Божиимъ и человѣческимъ; но досталось еще и сто пятьдесятъ тысячъ рублей: неужели неудѣлимъ изъ сихъ денегъ шой суммы, которую по всѣмъ расчетамъ онъ нажилъ неправо? Неужели захотимъ воспользоваться

ся оскверненнымъ опъ преступленія и проклятымъ опъ Бога злпомъ? И пошому я полагаю сто тысячъ упошребить на очищеніе души грѣшника: ибо несмѣю прикоснуться къ суммѣ сей, дабы несодѣлаться участникомъ въ преступленіяхъ его. Пятдесять тысячъ намѣренъ я отправишь въ Приказъ Общественнаго Призрвнія той губерніи, въ которой служилъ Вольномысловъ; остальныя же пятьдесятъ тысячъ оставляю на вознагражденіе по могущимъ опкрыться несправедливостямъ, на искупленіе спраждущихъ въ шемницахъ, на поминовеніе души усопшаго и на другія благія дѣла. Увѣренный въ согласіи швоемъ, касательно сего предмета, небуду болѣе объ ономъ распространяться, но намѣренъ поговорить съ тобою о будущемъ расположеніи жизни нашей.

Изъ деревень Вольномыслова однѣ шолько Смоленскія, шо естѣ, около шести сотъ душъ, сосшолтъ на запа-

Ч. XXVIII. Кн. CVIII. 5

шкѣ; прочія всѣ оброчныя. Думаю поселишься въ эпихъ Смоленскихъ деревняхъ, и спишу шуда вхашь по нѣкоторымъ вспрѣшившимся шамъ двламъ. Бѣлозерскія и Ярославскія деревни, всего до тысячи душъ, отдаю я Прямосудову съ нашею Нашашей, и для вступленія во владѣніи посылаю ему довѣренность; тысячу душъ Нижегородскихъ оставляю я Сонюшкѣ, а шесть сотъ душъ Смоленскихъ и чепыресша Калужскихъ оставляю за нами, покуда продлипся вѣкъ нашъ. Вопшь, мой другъ, мои намѣренія: зналъ свои мысли, я увѣренъ, что ты болѣе будешь жаловаться на скупость мою, нежели на расщочительность.

Такъ какъ Прямосудову необходимо нужно будешь объѣздить нѣсколько губерній для принятія имѣній во владѣніе, то ты вѣрно останешься съ дочерью въ Архангельскѣ, если Прямосудовъ невозмешь ея съ собою, а же съ Сонюшкой и съ Скупаловы-

ми, кошорыхъ новодоставшееся имѣ-  
ніе по близости отъ нашего, повѣду  
въ Смоленскъ; тамъ буду я ожидашь  
тебя.

Хошя и чрезъ смерть ближняго  
родственника получилъ я споль  
значительное имѣніе, но я былъ бы  
лицемѣръ, если бѣ не признался, что  
почишаю себя весьма счастливымъ  
былъ въ силахъ устроить судьбу  
дочерей моихъ; но умѣряю радость  
мою, ибо чувствую внутренно, что  
всякая радость при счастіи, куп-  
ленномъ смертію ближняго, есть  
радость прешупная и отвергаемая  
благостію Всевышняго.

Прощай, другъ мой, да неослѣпимся  
окружающимъ насъ блескомъ, и да  
пребудемъ и въ счастіи смиренны,  
кротки и милосердны!

Сидла Храбринъ.

---

5\*

5079671

## ПИСЬМО СХХV.

*Отъ Княгини Екатерины Александровны Галатовой къ Елисаветъ Сергѣевнѣ Скупаловой.*

Изъ Лишвы.

Любосердовъ здѣсь и привезъ намъ подробное извѣстіе объ ужасной смерти Вольномыслова; машушка удивляется въроломству этого чловѣка, столь долго ее обманывавшаго; что же касается до Храбрыхъ, то мы столько радуемся благополучію ихъ, что нѣсколько дней сряду не могли прійти въ себя отъ восхищенія.

Поступокъ Любосердова очень понравился моему мужу, и онъ пріялъ его несравненно ласковѣе, нежели я могла ожидать. Любосердовъ, несмотря на задумчивость и печаль, копорую кажется удрученъ, столько ревностно занимается службою, что обратилъ на себя вниманіе всѣхъ начальниковъ; бѣдный пріяшъ



корнешомъ, но ожидаемъ большаго производства; почему и можно надѣяться, что онъ будетъ скоро Поручикомъ. Онъ у насъ ежедневный гость, и, кажешся, что мужъ мой начинаетъ чувствовашъ къ нему особое уваженіе.

Поговариваюшъ о войнѣ. Если слухи сіи будутъ казашся основательными, то я съ машушкою отправилюсь въ Пешербургъ, куда, можетъ быть, и ты прїѣдешь, хотя и кажешся, что шумъ войны никогда не достигнетъ до слуха жителей Россіи.

Прощай, милый другъ; надѣюсь, что ты скоро обрадуешь меня извѣстіемъ о совершенномъ исправленіи мужа твоего и объ истинномъ и должномъ уваженіи твоемъ къ нему.

Сердечно любящая себя  
ЕКАТЕРИНА ГАЛАНОВА.

---

## ПИСЬМО СХХVI.

*Отъ Александра Сергѣевича Любо-  
сердова къ Ивану Фѣдоровичу Пря-  
мосудову.*

Изъ Ляшвы.

Опѣздъ мой изъ С. Петербурга  
былъ столь поспѣшенъ, что я не-  
могъ и увѣдомить тебя о причинѣ  
оного. Подивись! я всшупилъ въ во-  
енную службу; и не склонность къ  
военному искусству принудила меня  
всшупить на новое поприще, нѣсть,  
пагубная сипрасъ ошбросила меня  
шакъ далеко отъ предназначенной  
мною себѣ цѣли.

И шакъ, предшавъ себѣ меня въ  
длинныхъ усахъ, въ шпорахъ, съ мен-  
шею за плечами и длинною саблею  
на бедрѣ, и посмотришь, узнаешь ли  
ты во мнѣ своего любезнаго докто-  
ра, какъ ты меня часшо называлъ?

Объясняшь ли тебѣ подробно насшо-  
ящія причины моего поступка? Ахъ,  
любезный Прямосудовъ, сколь пя-

госпно признавашся въ слабостяхъ копорыхъ немогли преодолѣть ни разумокъ, ни самые совѣшты дружбы!

Неуспѣлъ ты удалиться, какъ я забылъ всѣ увѣщанія твои. Скупалова, увлекаемаго Вольномысловымъ и собсшвенными спрасстями, никогда не было дома; я, занимаясь дѣломъ его, увѣрялъ себя внутренно, что если не его, то по крайней мѣрѣ жену его обязанъ увѣдомлять о ходѣ онаго: такимъ образомъ я находилъ ежедневно новые предлоги, чшобы посвѣщашъ Елисавету Сергѣевну, кошорая, хотя и принимала меня, но должно признашся, всегда очень холодно и всегда спѣшила, какъ можно скорѣе, сокращашъ мое посвѣщеніе. Наконецъ, однажды заспалъ я дома самого Скупалова, кошорому лишь шолько началъ я объясняшъ дѣло, какъ онъ и ошвѣчалъ мнѣ: »Милостивый Государь, много благодарень вамъ за попеченіе ваше; но я рѣдко бываю дома, а жена моя въ дѣлахъ незна-

шокъ, шо если нужны мнѣ будущъ совѣщны ваши, я найду средство видѣться съ вами и въ городѣ.»

И стыдъ, и досада, и чувство собственной вины моею, равно меня перзали; разумѣется, что я съ Скупаловыми болѣе не видался; но я желалъ отмстить за себя! Какое средство могло бытъ лучше, какъ не то, чтобы выходить имъ дѣло безъ ихъ вѣдома, и попомъ бѣжать отъ благодарности ихъ! Какъ вздумано, такъ и сдѣлано: дѣло окончено и я поспѣшилъ вступитъ въ военную службу и уѣхалъ въ полкъ, въ которомъ надѣюсь при новыхъ и непрерывныхъ моихъ занятіяхъ, забыть хотя на время удручающія меня скорби.

Всего досаднѣе было мнѣ то, что я передъ отъѣздомъ не могъ проститься съ почтеннымъ Храбрымъ и любезною своею свояченицею; надѣюсь, что если опасности, съ военнымъ состояніемъ сопряженныя, не пресѣкутъ дней моихъ: то вѣко-

гда увижусь съ ними и съ побою, и среди васъ, при свѣшѣ крошкой дружбы, буду, можешь бышь, наслаждашься еще спокойною жизнью.

Прощай, милый другъ! Я что-то опять расчувствовался, а мнѣ хотѣлось, чтобы сердце мое окаменѣло.

Александръ Любосердовъ.

---

## ПИСЬМО СХХVII.

*Отъ Анисьи Кирьяковны Трещалкиной къ Силлѣ Савичу Храбрину.*

Село Ущелье.

А шы все, мой башька, на меня сердисься? а я тебѣ, кажись, вѣдь по жевѣ-шо пешка родная; гдѣ шы видалъ, чтобы шепокъ непочинали! а шы все на меня злобишься, вѣдь я не лиходѣйка какая, а коли шы на меня досадуешь, то я право незнаю за что; и Богъ грѣшныхъ милуетъ! Я вѣдь племянекъ добра хотѣла, а

кто себя зналъ, что ты разбогатишь!

Я правда ужь давно и сама, мои родные, съ вами помирилась бы, да все меня съ вами ссорили, да на васъ наговаривали Анфиса Паприкѣвна да Тереншій Панфушничъ; попушалъ же ихъ лукавый! Пріѣхалъ сюда ревизоръ, да какъ спалъ разбирашь дѣла, анъ у Вавила-шо Еремѣевича деньги-шо и не всѣ, а Тереншій-шо Панфушничъ въ какихъ-шо кляузахъ запущался; ихъ обонхъ и опдали подь судъ. Теперь Анфиса-шо Паприкѣвна и шляется по дворамъ, да никшо ея къ себѣ и непускаешъ; она было и ко мнѣ сунулась, да я ее такъ шурнула, что она на силу и двери нашла. По дѣломъ ей, лучше будешъ впередъ языкъ покрѣче держашъ!

Я шеперь и спара и больна, а что никому съ роду зла недѣлала, шакъ рада на всѣхъ сосѣдей сослаться. Неужь-шо ты меня, шаруху, непри-

зришь, и Господь велишь родныхъ по-  
чищать. Съ любовью остаюсь

ваша шешка

Анисья Трещалкина.

---

### ПИСЬМО СХХVIII.

*Отъ Силлы Савича Храбина къ  
Анисьѣ Кирилковнѣ Трещалкиной.*

Село Славно.

Не родство и уваженіе, а одна пре-  
клонность лѣтъ вашихъ и безпомощ-  
ное состояніе побуждаютъ меня пи-  
сать къ вамъ. Несщану упрекать  
васъ въ поступкахъ вашихъ противу  
меня и жены моей если раскаяніе мо-  
жетъ еще достигнуть сердца ваше-  
го, что вы сами себѣ болѣе скажете,  
нежели сколько я могу вамъ сказать.  
Позвольте мнѣ вамъ сдѣлать одно.  
шолько замѣчаніе: вы были покрови-  
тельница порочной, но теперь не-  
счастной Гладкобравовой: она гибнетъ

и вы сію жъ самую минушу избираете, чшобы лишить ее послѣдней опоры! Спыдишесь; но на что проповѣдывашь глухимъ, когда Богу угодно было мнѣ дать возможность помогать несчастнымъ.

Что жъ касается до васъ, то я нахожу только одно средство быть вамъ полезнымъ. Если вы рѣшишесь освободить знакомыхъ отъ опаснаго сосѣдства вашего, и ищи въ монастырь, то я съ удовольствіемъ буду выдавать вамъ по двѣ тысячи рублей на ежегодное содержаніе ваше.

Силла Храбринѣ.

## ПИСЬМО СХХІХ.

*Отъ Силлы Савика Храбринѣ къ Ивану Федоровичу Прямосудову.*

Село Славиво.

Мы живемъ здѣсь очень пріятно, любезнѣйшій сынъ мой; Скупаловъ спановишся часъ отъ часу лучше и



кажется, есть надежда, что онъ наконецъ будетъ совершенно хорошимъ человѣкомъ. Со времени беременности жены своей, онъ къ ней столько привязался, и она сама столько хорошо къ нему расположена, что я теперь люблюсь союзомъ, который, казалось, никогда не могъ обвѣщать счастья супругамъ. Однимъ словомъ, я былъ бы совершенно доволенъ, если бы не огорчала меня разлука съ женою, съ дочерью и съ шобюю; есть по же въ добавокъ небольшое огорченіе, котораго причина пусть останешся между шобюю и мною.

Къ Сонюшкѣ свашается здѣсь женихъ, прелюбезный и предобрый молодой человѣкъ; я очень бы желалъ ее за него опдашь, щѣмъ болѣе, что онъ намъ сосѣдъ, и я тогда, устроивъ судьбу дочери моей, имѣлъ бы въ виду никогда неразлучаться съ нею, но, къ несчастію, все не такъ дѣлается! Сонюшка никакъ несогла-

шається вшити за цього молодого чоловіка. Неужели и ея сердечиншко кѣмъ нібудь заняшо! Немогу придумати! Она, кромѣ Любосердова, никого изъ молодыхъ людей часто въ Пешербургѣ не видала.

Прощай, другъ мой; да пребудеть надъ шобою и дочерью моею благословеніе сердечно любящаго васъ опца

**СИЛЛЫ ХРАБРИНА.**

### ПИСЬМО СXXX.

*Отъ Княгини Екатерины Александровны Галатовой къ Елисаветѣ Сергѣевнѣ Скупаловой.*

Литва.

Свѣшу писати къ тебѣ, я съ машкою скачу въ Пешербургъ. Вѣроломные Французы переходяшъ чрезъ границу нашу безъ всякаго объявленія войны; все въ страхѣ и въ смяшеніи! Совѣшую и вамъ, хоши вы и

удалены отъ пожара военнаго, уда-  
лишься внутрь Россіи, куда враги  
вѣроятно неосмѣлятся вступить.

Мужъ мой въ передовомъ отрядѣ;  
сказываютъ, что уже было нѣсколь-  
ко спябокъ. Спаси, Господи, Россію,  
а о нѣкошорыхъ изъ сыновъ ея —  
осмѣлюсь ли молить Его!

ЕКАТЕРИНА ГАЛАТОВА.

---

### ПИСЬМО СXXXI.

*Отъ Елисаветы Сергѣевны Скупало-  
вой къ Князю Катеринѣ Алексан-  
дровнѣ Галатовой.*

Село Славно.

Едва успѣла я, милый другъ, полу-  
чить письмо твое, а громы войны  
раздаются уже въ окрестностяхъ  
нашихъ! Всюду плачь и опечаліе, но  
всюду и рѣшимость на защиту отече-  
ства! Никто не вѣришь однако, что-

бы допустили злобныхъ враговъ нашихъ перейти чрезъ древнюю границу; здѣсь Русскіе — а кто изъ Русскихъ запомнишь, чтобы видѣлъ врага на нивахъ своихъ ?

Смоленскъ рѣшаюся защищать; и здѣсь, по видимому, будетъ бѣшва, кошорая положишь предѣлъ успѣхамъ враговъ. Когда узнали мы о вступленіи непріятеля въ границы наши, Храбринъ взялъ моего мужа за руку: »Скупаловъ,« сказалъ онъ: »все вооружаешся на защиту отечества! Неужели мы не последуемъ примѣру достойныхъ согражданъ? или, подобно симъ женщинамъ, будемъ искашь спасенія въ бѣгствѣ?« Ахъ, другъ мой, Скупаловъ отецъ моего сына! его жизнь теперь драгоцѣнна для меня! Я хотѣла отвѣчать Храбрину, но мужъ мой прервалъ слова мои: »Послушай, Лиза,« сказалъ онъ: »спасай себя и моего сына; воспишывай его и сдѣлай лучше отца,« продолжалъ онъ

распрогавшись: »и приготовь его, если я погибну въ священной брани, бышь нѣкогда мстишелемъ опца и опечества.» Софья присоединилась ко мнѣ; ни просьбы, ни слезы ваши, не могли ошановишь ни мужа, ни опца. Храбривъ сердился, а Скупаловъ молчалъ. Наконецъ упросили мы ихъ шолько въ шомъ, чшобъ насъ невысылашь до битвы; съ трудомъ согласились они на это. Экипажи ваши гошovy, лошади въ хомупахъ, гонцы разспавлены по Смоленской дорогѣ.

### На другой день.

Еще вчера разспались мы: я съ мужемъ монмъ, а Софья съ опцемъ; мы разспались съ ними и, можешь бышь, чшобы никогда не видапсья болѣе! Сердце мое обливаепся кровью, глядя на ребенка, который, можеть бышь, чрезъ нѣсколько часовъ ужъ будетъ сиротою!

Нестану псебъ описывать прощанія вашего! Одно воспоминавiе о про-

линыхъ слезахъ заспавляешъ меня  
проливашъ новыя слезы!

Черезъ 3 дня.

Отецъ милосердый! спаси насъ, со-  
храни моего мужа, прійми моленія  
мои! Я недостойна была щедрости  
Твоихъ; но сердце мое очистилося —  
да не лишусь я отца моего и сына!

Глухой гулъ опдаленнаго грома со  
вчерашняго еще дня раздается въ  
окрестностяхъ; они сражаются, и  
мы ждемъ рѣшенія участи нашей.  
Спаси насъ, Боже Всемогущій!

На другой день вечеромъ.

Смоленскъ взятъ, мы погибли!

*(Окончаніе въ слѣд. книж.).*

---

---

# П Е Р Е П И С К А.

---

## I.

### Письмо изъ Москвы.

#### *О прекрасномъ праздникѣ Александра Яковлевича Булгакова.*

Праздникъ, данный 22-го Февраля, на Масляницѣ, А. Я. Булгаковымъ, долго останешся памятнымъ для Московскихъ жителей. Я называю это праздникомъ, а не дѣпскимъ маскерадомъ, какъ было сказано въ приглашеніяхъ: ибо собраніе, составленное изъ 200 посѣпителей, въ коемъ царствовали вкусъ, приличіе, порядокъ и непринужденная веселость, нельзя иначе назвать, какъ праздникомъ — и праздникомъ отличнымъ, каковы даваемы бывають при особенныхъ радостныхъ случаяхъ. И здѣсь извѣстная всѣмъ любезностию своею хозяйка, имѣла въ виду ознаменованіе два радостныя для нея событія: рожденіе сына и выздоровленіе супруга послѣ долговременной упорной болѣзни.

Вы знаете здѣшнюю публику, сами любите повеселишься, сами славно у себя угощать умѣете, а потому я войду въ нѣкоторыя подробности, шѣмъ болѣе, что, безприсрасшно говоря, сколько ни слышалъ я сужденій о маскарадѣ семъ (совершенно въ родѣ своемъ опличномъ), всѣ одного мнѣнія, всѣ были имъ довольны; а вы знаете нашу добрую Москву—дай объѣдъ, маскарадъ, праздникъ: сперва кланяясь хозяевамъ, все хвалятъ безъ разбора, а на другой день все хулятъ безъ пощады!

Звали въ 8-мь часовъ, но гости по обыкновенію своему съѣхались не прежде десятаго часа. Всѣхъ просили бытъ въ маскарадныхъ плащяхъ, изъ чего могла послѣдовать передача билетовъ лицамъ неизвѣстнымъ, тогда какъ хозяйка мнѣ самому сказывала, что принужденною нашлась не звать многихъ своихъ знакомыхъ, боюсь чрезмѣрной тѣсноты.

Дабы избѣжать всякаго недоумѣнія, на билетахъ означено было, что оный годець шокмо для лица, коему принадлежитъ. Билеты обширалъ у дверей швейцаръ, кошорый маскараднымъ своимъ убранствомъ обращалъ на себя вниманіе всѣхъ посѣщителей



при самомъ входѣ ихъ въ залу. По должности своей, былъ онъ швейцаръ, но по одеждѣ, незнаю, какъ его и называть? Это была емѣсь всякой всячины: шапка скороходская, со множествомъ разноцвѣтныхъ перьевъ и съ изображеніемъ на ней герба хозяина, украшала голову сего великана; на плечахъ его были огромные перспрые энолеты; одежда его, изъ краснаго сукна, походила на рыцарскую древнихъ храмовниковъ; на груди также изображенъ былъ гербъ; нижнее платье и чулки были бѣлыя, башмаки украшены кокардами изъ синихъ и красныхъ лентъ; на рукахъ перчатки съ большими распухами. Прибавьте къ этому длинныя усы, густыя бакенбарды и огромную алебарду, коею швейцаръ сей опдавалъ важно честь всякому, входящему въ залу гостю, и вы не удивитесь, что многіе не одинъ разъ подходили къ дверямъ, чтобы подробнѣе рассмотреть сію маскарадную спражу.

Баль (какъ это всегда водится) открылся Польскими. Когда все было приуготовлено для особеннаго характера кадрили, то хозяинъ просилъ всѣхъ гостей, безъ изъятія, перейши въ смежную съ залою го-

спивую ; въ залѣ же учредился въ одну минушу порядокъ, достойный подражанія , ксему мы обязаны были удобностию видѣть безъ всякаго помѣшательства танцы. Въ разстояніи аршина на шри ошъ спѣвъ, поставлены были параллельно съ оными стулья, образовавшіе четверугольную комнату съ ошвершіями въ четырежъ углахъ для прохода, и съ особеннымъ промежуткомъ противъ двери, откуда должна была войти кадрили. Когда всѣ стулья были такимъ образомъ разставлены, то кавалеры, бывшіе въ гостиной, были приглашены возвратиться въ залу, гдѣ наполнили они всѣ промежутки между спѣвными и стульною цѣпью; дамы же и почтеннѣйшіе изъ кавалеровъ сѣли на эши кресла и стулья. Сидѣвшіе впереди дамы, со стоявшими за ними кавалерами, представляли вмѣстѣ прекрасный, различными нарядами испещренный амфитеатръ, пустая же площадка въ срединѣ залы возбуждала любопытство, приуговоря всякаго къ какому-то необыкновенному зрѣлищу. . . . Вдругъ музыка загремѣла, ошворяются боковыя двери, танцовщики и танцовщицы влсающъ по-

парно въ залу, и соединяюща пошомъ въ кружокъ. Кадриль начинаеша общимъ танцемъ.

Послѣ сего, Ел. Ад. Брокеръ, одѣшая въ богатое Черкесское платье, кошорое весьма шло къ спройному ея стану, танцовала съ братомъ своимъ родъ казацкаго пѣ, съ превосходствомъ искуснѣйшей Черкесской танцовщицы.

За симъ танцовали дѣши Г-на Макаровскаго Швейцарское сельское пѣ: и хоша по юности своей должны были, кажеша, отспасть отъ прочихъ шоварящей, но весьма хорошо исполнили дѣло свое. Засимъ слѣдовалъ общій танецъ, что и повпорялось послѣ всякаго соло, но пѣ, фигуры, музыка были всегда различные. — Являеша прелестная, спройная, съ правильными чертами Морлаченка, въ черномъ бархатномъ спенсерѣ, украшенномъ золотыми пуговками, и бархатной пунцовой юпкѣ, обшитой золотымъ галуномъ; голова ея украшена золотыми цвѣтами; накинутый весьма живописно кисейный бѣлый вуаль, даешъ ей нѣчто воздушное. Это старшая дочь хозяйская, Кашерина, кавалеръ ея, Кн. Пл. Ал.

Мещерскій, искусствомъ своимъ въ шанцованіи, щегольскойю одеждою и ловкостію своею доказаль, что достоинъ былъ шанцовать соло съ такою Морлаченкою. Всѣ ими восхищались, но вдругъ рукоплесканія, болѣе и болѣе умножавшіяся, умолкаютъ, шумные браво замѣняюща молчаніемъ, раздаются звуки *кастаніетъ*, музыка играетъ нѣжный, выразительный *фанданго*... Кто это молодая, милая Гишпанка съ носикомъ à la Roxelane? какая плѣнительная ловкость въ движеніяхъ! какая милая, непринужденная улыбка! Видно, что она, пользуясь правами своихъ 14 лѣтъ, наслаждается пляскою своею, какъ игрушкою, и непонимаетъ, что ею восхищаются. Это младшая сестра, только что скрывшейся Морлаченки, кавалеромъ ея былъ молодой Н. П. де Вишпе: жилиши обвихъ столицъ не разъ плѣнялись удивительною его игрою на арфѣ, но и въ танцахъ мастерство его было же велико. Онъ былъ одѣтъ очень великолѣпно, и представлялъ совершеннаго Альмавиву въ ту минушу, какъ вельможа сей слагаетъ съ себя ложное имя Алонзы, и объявляетъ, свое подлинное.

По окончаніи фанданга зрители перенесены были вдругъ изъ знойной Гішпаніи въ гористый Тироль. Музыка заиграла извѣстную всѣмъ пѣсню: Wenn ich in der strüb aufstehn; выступаетъ на сцену младшая дочь Ал. Ал. Волкова, Вѣра. Одѣяніе ея было столь же просто, сколь щеголевахо, но шло чрезвычайно къ лицу ея, милому, исполненному выраженію. Она в кавалеръ ея, Ап. Анд. Шафонскій, прекрасно пропанцовали Тирольскую, кошорая окончилась вальсомъ.

Наконецъ пришла очередь шестой и послѣдней пары: — младшаго де-Витте Пав. Петр. и сестры его Н. П. Они, въ крестьянскомъ Французскомъ костюмѣ, танцовали гавошъ съ шакою ловкостію и совершенствомъ, что неоставляли ничего желать. „Эпо маленькій Дюпорчикъ!“, повторяли вездѣ—и подлинно, ему такого же труда сдѣлашь аншраша, какъ другому танцовщику ходишь. Послѣ гавоша, всѣ соединились въ одинъ общій кругъ, танцовали вмѣстѣ разныя прекрасныя пѣ, съ перемѣнами фигуръ, и наконецъ скрылись въ боковую комнату, оставя насъ всѣхъ въ восхи-

щеніи. Надобно признаться, что прелестная эта кадриль составляла совершенство: костюмы были красивы, несомно богаты, сколь исполнены вкуса, танцы разнообразны, музыка удачно прибрана, гости такъ хорошо размѣщены, что всякой имѣлъ удобность видѣть исполнѣ всѣхъ дѣйствующихъ лицъ. Да вельзя было и соскучиться никому, потому, что маленькій эпизодъ разнообразный балетъ не продолжался болѣе получаса.

Послѣ сего начались опять вальсы и другіе танцы. Разныя смѣшныя маски ходили, болтали и смѣшили присупевывавшихъ на балъ; были иушь по обыкновенію волшебники, Турки, дамы съ фижмами, щеголи вѣка Людовика XIV, Шотландцы, капуцины, козаки, рыцари всѣхъ спольстій, паспушки и крестьянки всѣхъ странъ. Казалось, что у дамъ было какое-то шуашное соревнованіе: всѣ почти одѣшы были съ большимъ вкусомъ. Дамскій Журналъ далъ предпочпеніе наряду А. Р. К. Она была прекрасна — это правда; но всѣ также замѣшили кадриль, одѣшую въ бѣлыя

крѣцовыя плашья съ абрикосовыми апласными оборками и таковыми же токами, крестьянскіе костюмы дѣвиць Л. . . и Графини А., А. А. Х-ой, К. В. О-й и многихъ другихъ. Много въ маскарадѣ семь куролесиль мужчина въ женскомъ плашѣ, который, судя по разговорамъ его, долженъ былъ всѣхъ знать очень коропко, но онъ уѣхалъ, неснявши маски и оставя всѣхъ въ большомъ любопытствѣ. Прохаживался шупъ также желполицый Донъ Базиль изъ Севильскаго цырюльника, раздававшій всѣмъ дамамъ прекрасныя печатныя стихи, ноты, и романсы: послѣ дознались, что это былъ П. Н. А-въ.

Два большіе *in folio* ходили также по залѣ съ надписью, которую я прочитать немогъ. По данному сигналу музыканты заиграли казачка, книги вдругъ развертывающіяся, изъ нихъ выходящъ два маленькіе мужичка и начинаютъ Русскую пляску. Когда окончили они оную, по многіе, неудовольствуясь рукоплесканіями, бросились цѣловашъ милыхъ дѣшей сихъ; но они, какъ молнія, скрылись опяшъ въ книги свои, прихлопнулись въ нихъ

и исчезли изъ залы, удививши всѣхъ насъ проворствомъ своимъ.

Послѣ сего была еще другая, весьма забавная сцена: въ залу вошла большая вѣтряная мельница, около нея ходилъ мельникъ-колдунъ. Привоситъ крестьянинъ два мѣшка ржи для помола, но вмѣсто оной въ мѣшкахъ оказываются спарикъ и спарушка; крестьянинъ жалуется, что вѣтъ вѣтра, мельникъ смѣется горю его, и едва шопъ успѣваетъ бросить по приказанію колдуна мѣшки въ мельницу, какъ начинается она вертѣться и молотъ, подражая совершенно шуму, въ мельницахъ происходящему. Спарикъ и спарушка, превращаемые въ муку, кричатъ изо всѣхъ силъ; крестьянина одолеваетъ страхъ, но колдунъ опять смѣется. Вдругъ опворяются дверцы, и изъ мельницы выскакиваютъ спарички, превращенные въ милую казаченьку и удалаго казачка. Они начинаютъ плясать по-Русски, а мельница исчезаетъ (\*).

---

(\*) Сцена сія, сокращенно мною рассказанная, была сочинена извѣстнымъ балетмейстеромъ Вернадели, и произведена въ дѣйствіе учениками его, дѣтьми Ф. П. Маеровскаго.



Еще свѣжо было впечатлѣніе, произведенное во всѣхъ насъ кадрилемъ, о коемъ непереставали говорить, какъ готовилось уже новое для насъ удовольствіе. Гости перешли въ гостиную, а въ залъ устроилась опять *стульная ограда*, приуготовилось опять ибприще для новаго зрѣлища. Какъ скоро всѣ услыхъ прежнимъ порядкомъ, оркестръ заигралъ вѣжную, томную Русскую пѣсню: *Во саду ли, въ огородѣ, дѣвица гуляла!* двери отворились — являющія двѣ Русскія крестьяночки: это опашь обѣ хозяйскія дочери; ихъ сопровождаютъ два молодчика, коихъ видѣли мы уже въ кадрилѣ, одного Гишпанцемъ, а другаго Тиролецемъ. Нѣтъ ничего обыкновеннѣе Русскихъ сарафановъ: дамы, когда незнаютъ что надѣшь, или когда желаютъ (что называется) блеснуть, прибѣгаютъ всегда къ сему, споль покойному, щеголеватому, національному наряду. На всѣхъ маскарадахъ, публичныхъ и частныхъ, только и видно, что бархатные сарафаны, пунцовые, синіе, шитые золотомъ, или голубые, розовые, шитые серебромъ, повойники, обремененные брилліантами, шеи украшенные жемчугами. Здѣсь пред-

спавилось намъ не по — костюмы крестьянокъ сихъ дѣлають честь вкусу ихъ изобрѣпашеля: сарафаны ихъ были просто бѣлые крѣповые, общипные маповыми золопными голунами, на головѣ имѣли онѣ повязки бѣлыя ашласныя прекрасной формы, съ городками, и вышитыя золопомъ, волосы, заплетенные какъ у крестьянокъ, въ толстую висящую косу; старшая сестра имѣла на шеѣ золопныя, а младшая бѣлыя бусы. Вотъ въ чемъ состоялъ весь нарядъ ихъ! Небыло никакихъ каменьевъ драгоценныхъ, ни жемчуговъ, а должно сознапсья, что костюмъ былъ прелестенъ. Впрочемъ простая сія и щеголеватая одежда могла нравиться только на молоденькихъ, прекрасныхъ собою дѣвицахъ, тѣмъ болѣе, что цвѣтъ платьевъ сихъ требовалъ непременно чрезвычайной свѣжести и бѣлизны въ лицѣ.

Обѣ сестры плясали превосходно! Здѣсь были онѣ всегда вмѣстѣ въ безпрестанномъ соревнованіи, мы имѣли время и удобство сравнивать ихъ. Компору дати преимущество, старшей или младшей? Вотъ что всѣ спрашивали другъ у друга. Ежели спросите вы мое мнѣніе, ежели поспавите меня въ шрудное положеніе

Париса, я гошовъ; опивчатъ, незапи-  
нался, но съоднимъ только услови-  
емъ: дайше мнѣ два лблока! иначе  
трудно рѣшить вопросъ эптошъ. Одна  
имѣетъ правильныя Греческія чершы  
и вѣчто величавое, а другая много  
живаго, оспраго, милаго: старшая  
поражаешъ, но младшая — Ольга, ка-  
жешся, болѣе плѣняетъ. Обв, повшо-  
ряю я, шандовали чрезвычайно хоро-  
шо, и преисполнены сей врожденной  
ловкости, которую нельзя приобрь-  
сть искусствомъ.

Цыганская пляска, послѣдовавшая  
послѣ Русской, была очень пріятнымъ  
для насъ развлеченіемъ, потому, что  
въ національной нашей пляскѣ и въ са-  
мой музыкѣ заключается много том-  
наго, унылаго, располагающаго душу  
къ печальнымъ впечатлѣніямъ. Моло-  
дая де-Винте и младшій ея братъ  
восхитили легкостію своею и иску-  
ствомъ. Лучше, живѣ этого невоз-  
можно плясашъ. У этого маленькаго  
амурчика чрезмѣрное проворство и  
ловкостъ, и сила удивительная не по-  
лѣшамъ; личико его и всѣ чершы  
дышашъ какою-то радостію; у него  
всякая косшочка, какъ говорятъ,  
прыгаетъ. Глдя на него, хочешся  
вспать съ мѣста, и итти плясашъ  
съ нимъ.

Когда спали танцовщики и танцовщицы раскланиваясь зрителямъ, то всё, какъ будто уговорясь, закричали: фора! фора! и пляска Русская, ко всеобщему удовольствію, была повшорена. Восхищаясь сими танцами и плясками, нельзя неопдать должной справедливости рѣдкому искусству и вкусу танцмейстера Югеля. Сегодняшній маскарадъ доказаль, что онъ постигъ всё ошлѣвки и красоты иностранныхъ танцовъ; что же касается до Русской пляски, то онъ образоваль изъ оной нѣчто идеальное, превосходное!

Не зшимъ только ошличался балъ сей ошъ всѣхъ прочихъ, кои даваемы были въ семь и въ прошедшихъ годахъ: кромѣ устройства, бывшаго при танцованіи кадрия и при Русской пляскѣ, и коимъ немогли всѣ довольно нахвалишья, понравилось мнѣ еще и то, что прохладительныя напитки и фрукты разносились, какъ водится, по комнатамъ на подносахъ, копорые безпресшанно окружающя роемъ ошниковъ до лакомствъ, ошъ чего прерывающя танцы, а зала покрываешя разною нечислошою, обвершками конфекшъ и ш. п.; молодежь, занимаешя исключительно танцами своимъ,

рѣдко обращаетъ вниманіе (особенно въ вальсѣ) на то, что происходитъ въ залѣ, ошъ этого и привнимаешь она сихъ подчующихъ офиціантовъ по Французской пословицѣ: *comme des chiens dans un jeu de quilles*. Неудобства сія, встрѣчающіяся на всѣхъ балахъ, отвращены были здѣсь родомъ буфета, усроенаго въ особой комнатѣ за гостиную. Противъ двери, чрезъ которую входили въ оную, поставленъ былъ по всей ширинѣ большой въ видѣ полуциркуля столъ; онъ шелъ пирамидально до самаго почти потолка, образуя площадки, прекрасноубраванныя цвѣтами, и бронзами. Тушъ уставлены были въ симметріи хрустальные вазы съ вареньями, конфектами и всякими фруктами. На другой сторонѣ въ сей же комнатѣ стояли огромныя карфины съ лимонадомъ, оржашомъ и другими напитками. Комната сія была убрана съ такимъ вкусомъ и такъ хорошо освѣщена, что танцовавшіе въ первой парѣ всегда доводили до нея Польскій, чтобы любоваться устройствомъ ея.

Огромность дома (\*) и прекрасное

---

(\*) Маскерадъ сей былъ данъ въ домѣ Горнаго Правленія, на Моховой.

расположеніе онаго были причиною, что танцы непрерывались для ужина, который приготовленъ былъ въ особенной ( въ сторонѣ ) залѣ, на среднѣй коей устроены были большіе столы. Тутъ поставлено было все кушанье, такъ, что кавалеры могли выбирать сами что хотѣли, и поужинавъ паскоро, поспѣшь возвращаясь въ залу для танцовъ; дамы же всѣ сидѣли за столами, вдоль по стѣнамъ разсѣявленными; такимъ образомъ ужинъ продолжался весьма недолго, однако же балъ кончился въ пять часовъ утра, что весьма немудрено, судя по веселію тамъ царствовавшему. Вниманіе хозяевъ было безпрестанно обращено на выполненіе и предупрежденіе желаній всѣхъ гостей. Пріятный сей вечеръ долго останется въ памяти моей.

Впрочемъ, никто не удивлялся вкусу, показанному почтеннѣйшею хозяйкою въ устройствѣ маскарада сего: этому научилась она еще въ опцовскомъ домѣ, и жишли древней столицы по сіе время не забыли между прочими славными праздниками поспѣшь, который данъ былъ Княземъ

В. А. Хованскимъ, любимцу Суворова, незабвенному Князю П. И. Багратиону, когда онъ возвратился изъ Арміи.

---

II.

*Отъ Преосвященнѣйшаго Гавріила.*

Почтительно, можетъ быть, полюбопытствуете, гдѣ кресты и шаръ, бывше на куполѣ Исакиевскаго въ Санктпетербургѣ Собора? гдѣ также кресты съ колокольни оного, снятыя по Высочайшему повелѣнію въ 1820 году, по случаю ломки оныхъ часней, для возсооруженія Исакиевскаго Собора новымъ, изящнѣйшимъ и великолѣпнѣйшимъ образомъ? На сей вопросъ, ненашею опыты въ Опечественныхъ Запискахъ, дабы непороптали послѣдующія времена, я сообщаю вамъ, Милостивый Государь, что оная освященная драгоценность сшюлицы блистаетъ перья на церковной же главѣ и шпиль

колоколенномъ Курской Епархіи Дми-  
тріевскаго уѣзда въ селѣ Кил-  
кинѣ, въ помѣстьѣ господина Генера-  
ль-Маіора и Кавалера Александра  
Сергѣевича Спремоухова. А какимъ  
образомъ перешла она сюда изъ сре-  
ды Державнаго града, сіе узнать мо-  
жете изъ прилагаемой присемъ копіи  
съ слѣдующаго документа:

*» Коммиссія, Высочайше учрежденная для  
оکنательной перестройки Исакиевскаго Собо-  
ра. Ноябрь 13 дня 1821 года, No 501.*

Господину Коммиссару, Подполков-  
нику Барушниковичу.

Во исполненіе Высочайшаго Его Им-  
ператорскаго Величества пове-  
лѣнія и на основаніи резолюціи Коми-  
ссіи, въ журналѣ оной 28 истрекаго  
Октябрия послѣдовавшей, имѣете вы,  
свѣдѣніе съ колокольни и купола Иса-  
киевскаго Собора, по случаю сломки  
оныхъ часшей, кресты, изъ коихъ  
одинъ мѣдвѣй и при немъ шаръ, а  
другой желѣзный, отдашь Фангель-  
Адьюшавшу, Полковнику Спремоухо-  
ву, для устроения оцдемъ его церк-  
ви, въ такомъ видѣ, въ какомъ они  
находятся, съ расписку его Спре-



моухова ; и по исполненіи донести Коммисіи, съ предспавленіемъ въ подлинникъ той расписки. *Подлинное подписали:* Членъ Коммисіи, Сенаторъ Спольшинъ. Правитель письмаводства Сергѣй Орловъ.»

И такъ благошворительность почитающаго въ Бозѣ благочестивѣйшаго Государя Императора Александра I-го вездѣ блистаетъ, вездѣ видимы опыты, напечатлѣны слѣды опеческой Его къ вѣрноподданнымъ любви, Монаршаго къ заслугамъ Прешолу благоволенія, вниманія и наипаче, неусыпной Его попечительности о благоустроеніи въ опечесствѣ нашемъ Святынь Господеви, что не другое естъ, какъ плодъ благодати и Духомъ Святымъ священнаго помазанія! Въ память вѣчную посему будешь Порфиросный праведникъ.

Видѣвъ съ шѣмъ нельзя безъ пощенія думать и о посредникъ высокихъ Монаршихъ щедростъ, кошорыми чудесно блистаетъ нынѣ въ селѣ Кялкинѣ Храмъ Господень, родителемъ Г. Флигель - Адъютанта Полковника Стремоухова сооруженный, и имъ Полковникомъ, нынѣ Его

Превосходительствомъ , тщательно наблюдаемый и изячно украшаемый. Чувство уваженія къ нему возбуждается тѣмъ , что пожелавъ усвоить кресты Исакиевскаго Собора въ пользу церкви своей родины и наслѣдїя , онъ не иначе могъ открыть сно тайну сердца своего въ Божь почивающему Государю Императору , какъ предварительно списавъ заслугами и усердіемъ Монарше къ себѣ Его Императорскаго Величества благоволеніе. Припомъ онъ долженствовалъ думать , что кресты въ области успешной для каждаго казаясь будутъ совершенною рѣдкостью , всегда новостью , доколь чистое на нихъ зло горѣшь непрестанно , и наконецъ памятникъ древности того великаго Священника въ Печерополь , благолѣпиемъ коего занимающія многіе Самодержцы Россїи. Еще надлежало думать , что славою крестовъ , честь Храма въ селѣ Килкинѣ приобщится слава Исакиевскаго Собора , и какъ сіе село , такъ и имя владѣтеля его прославится : ибо когда кто любопытствовашь станеть о участи крестовъ ,

неможеть не услышать о Килкии и о А. С. Спремоуховъ.

Острая мысль Его Превосходительства самымъ дѣломъ исполняется. Между прочими я служу тому примѣромъ, ибо узрѣвъ нечаянно блисканіе Святыхъ крестовъ, я удивился оному; нѣсколько времени любовался и восхищался лучами отражавшимся въ нихъ солнца. Зрѣлище сіе подало случай получить и мнѣ свѣдѣніе о семъ мѣстѣ, заключающемъ печаль Царскихъ блистательныхъ щедротъ. Свидѣтель же моего удивленія одинъ почтенный и ученый мужъ лишенъ ко мнѣ: »Удивленіе, которое вы Н. Н. прошлаго 1826 года Маія 28 дня почувствовали при видѣ крестовъ, поражаетъ подобнымъ образомъ всякаго, кшо мимо онаго селенія проѣзжаетъ; и всѣ жители окрестностей во время ясныхъ дней часно любятъ сею драгоценностію столицы, которая блескъ свой распространяетъ на 10 и даже на 15 верстъ. Особенно крестъ на церкви съ тремя шариками, прикрѣпленными къ верхнему и боковымъ концамъ креста, и четвертымъ подъ

кресномъ, величиною въ діаметрѣ, по видимому, болѣе аршина, чрезъ огонь весьма густо и съ ослѣпчивымъ искусствомъ вызолоченные, производятъ шакой блескъ, такую игру и цвѣты радужные, что и самые обитатели спилицъ пріостанавливаются, проезжая мимо сего мѣста, дабы полюбоваться симъ зрѣлищемъ, какъ будто бы подобныхъ ему неважилось и въ городахъ престольныхъ.»

О настоящихъ жителяхъ села Кидкина, и особенно о владѣтеляхъ онаго, нельзя сомнѣваться; но желать и просить надобно преемниковъ ихъ, дабы они сію драгоценность чтили, и сохраняли ее отъ рода въ родъ, предотвращая все то, чѣмъ памятникъ сокрушенъ, истребленъ или ушраченъ бытъ можешь. И пр.

---

# С М Ъ С Ь.

---

1.

## *И мое мнѣніе о Выжигинѣ.*

Блнспашельный успѣхъ *Выжигина* лучше всякаго приговора говоришь о внутреннемъ достоинствѣ сего прекраснаго, оригинальнаго романа : въ нѣсколько дней раскупленъ полный заводъ онаго—въ 2000 экземпляровъ. И мы принимаемся сказать о немъ кое что, во-первыхъ, чшобъ оставишь въ Ошечественныхъ Запискахъ память о семъ феноменѣ въ Русской Словесности, и во-вторыхъ, чшобъ принесъ нашу благодарность почтенному сочинителю, *Ф. В. Булгарину*, за сей безцѣнный подарокъ ошечеству, ибо, кромѣ множества истинъ разительныхъ, поучительныхъ для всѣхъ сословіи Россіянъ, романъ сей ошкроетъ новое поле, новое поприще для писателей, подобно какъ *Карамзинъ*, *Пушкинъ* и *Издатели Полярной Звѣзды* породили ополченіи подражателей, изъ коихъ многіе произвели очень много хорошаго. Нужда въ народныхъ романахъ была у

насъ весьма ощутишельца, и если исключишь сочинителя нѣсколькихъ главъ Курбскаго, помѣщенныхъ въ Опечест. Запискахъ, и произведшихъ всеобщій интересъ и самыя лестныя ожиданія для автора, по одинъ Нарѣжный могъ доселѣ назваться сочинителемъ Русскихъ Романовъ. Жаль, что черствость слога, отсутствіе вкуса, умалютъ истинное достоинство его произведеній, исполненныхъ ума, вѣрности картинъ, таинственности въ завязкѣ и развязкѣ. Таковы его: *Русскій Жилблазъ*, *Бурсакъ* и *два Ивана*. Иванъ Выжигинъ, неуступая ни въ одномъ изъ сихъ достоинствъ Романахъ Нарѣжнаго, далеко превосходитъ ихъ пріятностію слога — слога, живаго, быстраго, увлекающаго! Повсюду, что Россія представляетъ богатую жатву для нравственныхъ и историческихъ романовъ. Обозрите нѣсколько губерній, и вы услышите тысячи происшествій истинно романическихъ, заключающихъ разительныя черты добродѣтелей и пороковъ; раскройте лѣтописи, и найдете множество событій, какъ бы нарочно оставляемыхъ испоркомъ для пера романиста! Съ

удовольствіемъ вспоминаю, что хоня характеры нѣкоторыхъ лицъ въ первыхъ письмахъ, помѣщенныхъ въ Отечественн. Запискахъ Романа: *Торжество воспитанія или исправленный мужъ*, показались многимъ, незнающимъ Россію, невыѣзжавшимъ изъ Петербурга, увеличенными, несуществующими; но въ то же время многіе знаменитые Литераторы и Савовники, пребывали ошъ меня продолженія оныхъ (\*), а теперь, кажется, и самъ О.В. Булгаринъ, которъ въ 1823 и 1824 годахъ крѣпко нападалъ на сей Романъ, согласился, что есть еще у насъ въ провинціяхъ *Гладкобровы, Трещалкины, Скупаловы*, коихъ должно изобличать (по пословицѣ: *на воръ шапка горитъ*) и исправлять, если возможно, орудіемъ всеобщаго презрѣнія и стыда.

Красоты романа *Выжигинъ* столько превышаютъ его недостатки, что несподобно бы и говорить о сихъ послѣднихъ; но чтобы показать наше безпристрастіе, укажемъ на нѣкоторыя общія мѣста:

---

(\*) По желанію ихъ, я намѣренъ въ непродолжительномъ времени собрать въ цѣлое всѣ разбросанныя въ Журналѣ моемъ письма сего Романа, и издашь особо.

1) Названіе: *Выжигинъ*, даешъ понятіе о человѣкѣ хитромъ, пронырливомъ, неимѣющемъ ничего святого, а пошому весьма удивишься, найдя въ героя сего Романа весьма честнаго, кропкаго и добраго малаго, и, прочитавъ цепыре части, невольно воскликнешь: *не по шерсти кличка!*

2) То же неизвѣстно, по чему Авторъ прибавилъ къ первой, прекраснѣйшей главѣ, эпипетъ — *въ родѣ Фламандскою*? Подкидыши, сиротки, бывають вездѣ, но въроянно только въ Россіи пасуха жалуютъ въ *Англійскіе жокеи*, такъ какъ одна запахная боярыня наша пожаловала пѣвчаго своей капели изъ *дишкантовъ въ басы*.

3) Авторъ посвящаетъ романъ свой *благомыслии Россіянамъ*, а на другой страницѣ помѣщено посвящительное письмо А. А. Закревскому! Спрашивается, кому же *точно* онъ сдѣлалъ сіе приношеніе?

4) Можно замѣтить, что и слово *письмо*, сшоль же излишне, какъ и поспавишь: *книга* Иванъ Выжигинъ.

5) Наконецъ, скажемъ, что характеръ мапера Выжигина — неговоря другими словами — всѣхъ слабѣе выдержанъ.



Со всѣмъ шѣмъ, повпоряемъ, Романъ сей во всѣхъ отношеніяхъ содержишь много прекраснаго и любопытнаго, и желательнаго, чшобъ Г. Булгаринъ подарилъ насъ скорѣе новымъ произведеніемъ сего рода, надъ конимъ, какъ слышно, онъ трудится, и коего прелестный отрывокъ, *Станъ Дмитрія Самозванца*, мы читали съ особннымъ удовольствіемъ въ Невскомъ Альманахѣ на сей годъ. П. С.

2.

## Р Ъ Ч Ъ

*Сибирскаго Гражданскаго Губернатора предъ открытіемъ Дворянскихъ выборовъ на текущее трехлѣтіе.*

Предваряя о предстоящей нынѣ для васъ, Мм. Гг., обязанности, состояющей одно изъ важнѣйшихъ преимуществъ Россійскаго Дворянства, я неимѣю нужды ни напоминать, ни изъяснять шѣхъ правилъ и узаконеній, которыя должны руководствовать васъ въ дѣлѣ общаго блага: ибо увѣренъ, что никому сполько неизвѣстны сія правила, какъ самимъ Дворянамъ, и никто не превзойдетъ ихъ въ благородномъ стремленіи къ бла-

гу общему, которое всегда было цѣлю сего доблестнаго словія.

Мнѣ оспается только обратиться вниманіе ваше, Милостивые Государя, на начало и послѣдствія важнаго дѣла, для котораго вы призваны. Начало соспоишь въ почномъ исполненіи воли Всеавгустѣйшаго Государя Императора, послѣдствія — въ избраніи людей способныхъ на вѣрную и усердную службу Его Императорскаго Величества.

Кому изъ васъ, Милостивые Государя, неизвѣстно отеческое попеченіе Государя нашего. При самомъ вступленіи на Престоль Прародительскій, Онъ положилъ священнымъ для Себя обыкомъ исчислять драгоценные дни жизни Своей днями счастья Его подданныхъ. Кто невидишь исполненія сего обѣта! кто нечувствуешь благотворнаго дѣйствія Его, даже и за предѣлами обширной Имперіи нашей! Тамъ, среди многотруднѣйшихъ подвиговъ, увѣнчанныхъ блистательными побѣдами, Онъ неусыпно назидалъ о благѣ нашемъ, о внутреннемъ устройствѣ Государства.

Въ печеніе двухъ слишкомъ лѣтъ управленія моего Высочайше ввѣ-

ренною мнѣ Губерніею , имѣвъ случай удосповѣриться въ образѣ мыслей и единодушной преданности къ Государю Симбирскаго Дворянства, я совершенно увѣренъ, что оно и при настоящихъ выборахъ употребитъ все средства къ точному исполненію священной воли Монарха, состоящей въ томъ, чтобы правосудіе и истина были единою цѣлію служащихъ, а законное и скорое удовлетвореніе прибѣгающихъ къ правосудію, — вѣрною ихъ надеждою.

Я несомнѣваюсь, что для заглавнѣйшаго мѣсяца почетныхъ, выборъ падеть на Дворянъ достойнѣйшихъ, но вмѣняю себя въ обязанность убѣждать Дворянство, чтобы оно съ одинаковою разборчивостію поступило въ выборѣ людей и для нижнихъ [Судебныхъ мѣсяцъ, особенно по Земской Полиціи, которая составляетъ одну изъ основныхъ частей внутренняго управленія, и служитъ Губернскому Начальству единственнѣйшимъ средствомъ къ успешному исполненію дѣлъ общаго и частнаго благоустройства. — Ненадежность или неспособность нѣкоторыхъ лицъ, для сей службы избранныхъ, можешь

зашруднить Начальство въ распоряженіяхъ и поставитъ его въ необходимость къ безвременнымъ перемѣнамъ, какъ случилось сіе по прошедшему выбору, въ шеченіе коего нѣкоторые изъ выбранныхъ чиновниковъ, неоправдавъ довѣрія Дворянства, подвергнулись опрѣшенію отъ должности. Почтеннѣйшее Дворянство согласится, что случаи сіи непріятны Начальству, но они были мѣрою необходимости. Мнѣ остается надѣяться, что подобной необходимости неслучится въ будущее время, и что вы, Милостивые Государы, внявъ моимъ убѣжденіямъ и соревнуя желанію моему водворить порядокъ и устройство въ Губерніи, дадите мнѣ возможность совершить по на самомъ дѣлѣ—къ почному исполненію моихъ обязанностей, къ общей пользѣ жителей и къ удовольствію Государя, отца народа.

### К о н е ц ъ

*первой книжки тридцать осьмой части.*



*Ошибка въ прошедшей Мартовской Кн.*

*Напечатано :*

*Читай :*

*страниц. строк.*

483 16 Бобарыкина 9-ю 3-ю сер. медаль.  
серебряную медаль.

шакъ, что книжка сія послужитъ ключемъ къ опысканію всего достойнаго въ десятильшнемъ изданіи сего Журнала, посвященнаго одному Русскому — Ошечественному.

Ошечественныя Записки на 1829 годъ будутъ издаваться безъ малѣйшей перемѣны въ планѣ, цѣли, форматѣ и цѣнѣ. Двѣнадцать книжекъ, каждая по 7 и болѣе печатныхъ листовъ, съ чешырѣмъ и болѣе видами отличныхъ ошечественныхъ городовъ, монастырей и ш. п., будутъ стоить по прежнему 25 рублей, а съ пересылкою во всѣ города Имперіи, 30 рублей ассигнаціями.

#### Подписка принимается:

*Въ С. Петербургѣ:* у самого Издателя Пав. П. Свиньина, живущаго въ Садовой улицѣ, въ домѣ Жербина, и въ книжныхъ лавкахъ А. Ф. Смирдина, и И. В. Слѣнина и Глазунова.

*Въ Москвѣ:* у содержателя Университетской книжной лавки — А. С. Ширяева.

Господа иногородные благоволятъ относиться съ требованіями своими въ Газетную Экспедицію С. Петербургскаго Почтамта; впрочемъ, могутъ подписываться и во всѣхъ Почтамтахъ и Коншорахъ губернскихъ и уѣздныхъ городовъ.

*Пав. Свиньинъ.*

---

## О Г Л А В Л Е Н І Е.

Стран.

Замѣчанія на записки Манштейна о Россіи. ( <i>Продолженіе</i> ) . . .	3
Историческое описаніе Ваги и города Шенкурска, составленное Машвѣемъ Мясниковымъ. ( <i>Продолженіе</i> ) . . . . .	22
Пушешествіе въ Соловецкій Монастырь. ( <i>Съ видоубъ онаго.</i> ) . . .	59
Извѣстія о Московіи, писанныя Албершомъ Вимена да-Ченеда, въ 1657 году. ( <i>Окончаніе</i> ) . . .	79
Торжественное воспишаніе, или исправленный мужъ. ( <i>Продолж.</i> ) . . .	95

### П Е Р Е П И С К А :

I. Письмо изъ Москвы, о прекрасномъ праздникѣ Александра Яковлевича Булгакова . . . . .	115
II. Опъ Преосвященнѣйшаго Гавріила . . . . .	131

### С М Ъ С Ъ :

1. И мое мнѣніе о Выжигинѣ . . . . .	137
2. Рѣчь Симбирскаго Гражданскаго Губернатора предъ открытіемъ Дворянскихъ выборовъ на текущее трехлѣтіе . . . . .	141

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.



---

печатать позволяется:  
С. Петербургъ. 19-го Мая 1829 года.  
*Ценсоръ, К. Сербиновичъ.*

---

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**  
ВЪ ТИПОГРАФИИ КАРЛА КРАЙЯ.  
1829.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

О продолженіи *Отечественныхъ Записокъ* въ  
текущемъ 1829 году.

---

Совершивъ прошедшимъ лѣтомъ путешествованіе по Сѣверу Россіи, гдѣ обозрѣлъ я: любопытный Пепрозаводскъ съ его дикими окрестностями, Корелію съ живописными озерами и водопадами, знаменитую Соловецкую обитель, славный портъ Архангельскій, Вологду, богатую воспоминаніями старины, и наконецъ достопамятные монастыри: Кириловскій, Новоозерскій и Тихвинскій,—я оканчиваю справочныя свои по отечеству и займусь тщательнымъ обработываніемъ какъ собственныхъ моихъ замѣчаній, такъ и собранныхъ свѣдѣній о всѣхъ странахъ, мною посѣщенныхъ въ продолженіе десяти лѣтъ. Ненмѣя за симъ необходимости приуготовлять себя впредь къ ежегоднымъ поѣздкамъ, на что требовалось почти столько же времени, какъ и на самое путешествие, я буду въ возможности вести изданіе *Отечественныхъ Записокъ* еще съ большею и спражайшею оппечтливостію, и поощрю вѣщею занимательностію оныхъ оправдать довѣренность и благосклонность почтенныхъ моихъ подписчиковъ. Въ текущемъ 1829 году постараюсь я также привести къ концу справочныя, помѣщенные въ прежнихъ годахъ, а къ послѣднему номеру приложу особенную книжку, въ которой будетъ показаны: содержаніе всѣхъ 40 частей по азбучному алфавиту и имена сочинителей, благоволившихъ украситъ трудами своими *Отечественныя Записки*,



# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.

№ 109. МАЙ, 1829.



## НАБЛЮДЕНІЯ РУССКАГО ВЪ АМЕРИКѢ.

ВЗГЛЯДЪ НА СВОБОДНЫЯ ХУДОЖЕСТВА ВЪ  
СОЕДИНЕННЫХЪ АМЕРИКАНСКИХЪ СТА-  
ТАХЪ (\*).

*Страсть къ Излишнымъ Художествамъ  
есть страсть души благородной, страсть  
народа богатаго и независимаго. Римъ и  
Греція и по сю пору дышатъ величіемъ и  
могуществомъ въ развалинахъ своихъ мо-  
нументовъ! (\*\*)*

Если взять Соединенные Штаты  
какъ землю новую и по времени сво-

---

(\*) Изъ живописнаго Путешествія по Сѣ-  
верной Америкѣ Издаша Отечественныхъ  
Записокъ, въ 1811, 1812 и 1813 годахъ, нахо-  
дящагося въ рукописи.

(\*\*) Речь Г-на Гонкинсона, о свободныхъ Ху-  
дожествахъ, произнесенная имъ въ 1810 году  
при открытіи Академіи Художествъ въ Фи-  
ладельфіи.

Ч. XXXIX. Кн. СІХ.

7

его существованія находящуюся , такъ сказать, еще въ младенчествѣ, то она сдѣлала удивительные, неимовѣрные успѣхи въ нѣкоторыхъ родахъ Изычныхъ Художествъ, и уже многіе Американскіе художники отличились и прославились талантами своими даже въ Европѣ. Америка гордится своими *Вестомъ*, *Тромболомъ* и *Стуартомъ*. Надобно отдать справедливость, что Американцы имѣютъ отъ природы большой даръ къ Художествамъ.

Дабы обзоръ наше представить сколько можно болѣе систематическимъ, мы постараемся разобрать свободныя Художества по часпямъ ихъ. Во-первыхъ разсмотримъ Живопись, замъ Архитектуру и наконецъ Скульптуру.

Можно смѣло сказать, что до революціи Американской, земля сія вообще была въ такомъ состояніи, что первымъ спараніемъ ея жише-

лей было единственно снабженіе себя первыми потребностями жизни. Раздоры въ Европѣ, продолжающіеся шеперь болѣе 20 лѣтъ, отдавъ всю торговлю въ руки Американцевъ, доставили имъ способы скоропостижно обогатиться и сравняться со многими древними и просвѣщенными Державами. Американцы, разсыпавшись по всей Европѣ, имѣли случай видѣть въ столицахъ ея всѣ лучшія произведенія древнихъ и новыхъ артистовъ; многіе изъ нихъ, даже въ смутныя времена Италіи и Испаніи, пріобрѣли за безцѣнокъ и вывезли въ Америку оригинальныя картины. Все сіе нечувствительно пишало въ нихъ природное расположеніе и пріохочивало къ Изящнымъ Художествамъ. Завелись маленькія частныя коллекціи картинъ, и многіе богатые Американцы объявили себя покровителями Художествъ. Американскіе живописцы, неимѣвъ дошоль способовъ ни

2\*

Volam, Sep. 10, 1910

къ изученію , ни къ доспашочному содержанію себя искусствомъ своимъ, принуждены были покидашь природный талантъ свой и привимашься, или за плугъ, или за торговлю; но—нашедь людей, кои ихъ поощряли, находили и шѣхъ, кои хорошо платили имъ за труды ихъ. Иностраные художники, пріѣзжавшіе сюда для выигрыша, какъ въ землю новую, встрѣчали здѣсь однихъ торговыхъ людей, занимавшихся спекуляціями и счешами, и принуждены бывали возвращасться безъ всякаго успѣха въ свое отечество. Нынѣ они оспаютъ здѣсь, и чувствительно распро-страняютъ всеобщій вкусъ къ свободнымъ Художествамъ.

Живопись, обыкновенно; начинаешъ съ портретовъ. Родъ сей въ великомъ здѣсь изобиліи и, можно ска-зашъ, доведенъ до величайшей степе-ни совершенства. *Стуартъ*, нахо-дящійся въ Бостонѣ, могъ бы, по всей

справедливости, почестъся изъ числа первыхъ портретныхъ живописцевъ въ Европѣ. Онъ имѣетъ удивительный даръ выражать сходство; краски его сильны, ярки и кисть смѣлая. Онъ пишетъ весьма скоро, и портреты его болѣе походятъ на прекрасные эскизы, чѣмъ на окончательныя картины, такъ, что шѣ, кои онъ хотѣлъ оплечьне опрабошашъ, шерлюшъ совершенно достоинство живости, мастерства и даже сходства. Впрочемъ, онъ не весьма искусный рисовщикъ и композиторъ: кромѣ головы, во всѣхъ частяхъ легко найдутся ошибки, неправильности въ перспективѣ и контурѣ. Напримеръ: въ публичной залѣ Боспонской (Фенель-Голь) находится одна изъ лучшихъ картинъ его произведенія, изображающая Генерала Вашингтона, въ военномъ облаченіи, опирающагося на лошадь и указывающаго на пламя вдали. Во-первыхъ, Генераль Вашинг-

портретъ написанъ съ лицемъ Президента Вашингтона, ш. е. 20-ю годами шарфе, пуловище весьма огромно по головѣ, и лошадь нарисована ненашурально. Въ прочемъ эффектъ цѣлаго прекрасно соблюденъ, поражаетъ всякаго и въ немъ видѣнъ духъ великаго аршища. Соединенные Сштаты наводнены грудными портретами Вашингтона, работы сего художника. Надобно знать, что изображение Вашингтона каждый Сѣверо-Американецъ почитаетъ священнымъ долгомъ имѣть въ своемъ домѣ, почти такъ же, какъ мы образа Угодниковъ Божіихъ: онъ любитъ видѣть предъ собою образъ того, кому онъ обязанъ независимостию, счастьемъ и богатствомъ! Портретъ Вашингтона есть лучшее, а иногда и единственное, украшеніе домовъ Американскихъ. Граждане первыхъ двухъ классовъ спараются имѣть у себя портретъ его, писанный Снуартомъ, и платятъ 100 дол-

деровъ, каково бы онъ ни былъ имъ написанъ; опъ того и вошло здѣсь въ пословицу портреты сіи называть: *»Стуартовыми сто доллоровъ ассигнаціями.«* И въ самомъ дѣлѣ, когда онъ имѣешь нужду въ деньгахъ, берешь палистру и въ два дни портреть гошовъ и, навѣрное, вырабошано 100 дол. (около 500 руб.). Въ Бостонѣ я познакомился съ Стуартомъ. Я нашелъ старца, сгорбившагося, въ подагрѣ, но съ такими пламенными и пронцашельными глазами, какихъ я ни у кого не видалъ! Неудивляюсь теперь, что каршины его споль живы: онъ, кажешся, не шолько лице, внутренность челоѳческую можешъ изучишь, но, увидѣвъ челоѳка два раза, — напишашъ портреть его. Сіе послѣднее онъ доказывалъ на опытѣ ~~нѣсколькѣ~~ <sup>нѣсколькѣ</sup> ~~разъ~~. Недавно одна старушка пришла къ нему съ внукою своею, чшобы написашъ портреть ея. Онъ шолько чшо

взглянулъ на старушку, какъ и узналъ, что до лѣтъ тому назадъ писалъ съ нея и съ сына ея портреты. Старушка нехотѣла вѣрять его памяти; онъ былъ въ хорошемъ расположеніи духа: взялъ мѣлъ и въ одну минушу на другой сторонѣ картины, кошорую онъ писалъ въ то время, начертилъ лице сына ея, кошорый уже болѣе пяти лѣтъ умеръ; и съ такою живостію изобразилъ его, что бедная старушка, пораженная симъ сходствомъ, упала въ обморокъ.

Вотъ еще черта удивительной его провидательности. Придтели Англійскаго Капитана *Фипса*, бывшаго въ Бостонѣ съ фрегатомъ, заказали Стуаршу портретъ его; черезъ три недѣли по отплытіи сего Капитана обратило въ Англію, Стуаршъ посылаетъ имъ портретъ Фипса. Господа, заказавшіе ему портретъ сей, были весьма недовольны имъ, находя во взорахъ его и во всѣхъ чертахъ во-



обще какую-то дикость, сумашество; впрочем отдавали справедливость его совершенному сходству. Какъ ни поправлялъ Стюартъ, какъ ни переисправлялъ, никакъ немогъ переисправить сего впечатлѣнія. Наконецъ въ скоромъ времени получили въ Бостонѣ извѣстiе, что Капишанъ Фипсъ, черезъ двѣ недѣли по отъѣздѣ его изъ Америки, сошелъ съ ума и заспрылился: — какъ велика прозорливость живописца! Онъ написалъ то, что замѣтилъ, незная дашь ощещивъ въ своихъ чувстввахъ.

Еще про него рассказываютъ подобный сему примѣръ. Онъ долженъ былъ написать два портрета одной особы, спустя долгое время одинъ послѣ другаго. Тѣ, для коихъ сдѣлалъ онъ сей послѣднiй, были весьма имъ довольны, только находили, что лице написано толще и ухо опущено весьма далеко. Стюартъ бился объ закладъ, утверждая, что въспь никакой разницы между обоими пор-

прешамъ. Сняли вѣрвую нѣрку и послали ее въ Англію, гдѣ находилась первая копія. Вышло, что Стуартъ былъ правъ и выигралъ пари: цѣнь дѣлала столь великую разницу.

И такъ Стуартъ, бывъ искуснѣйшимъ портретистомъ, былъ бы весьма посредственный историческій живописецъ.

Въ семь родѣ Американцы имѣютъ Рыцаремъ своимъ знаменитаго *Веста*, находящагося теперь въ Англіи и почитаемаго тамъ первымъ художникомъ. (\*) Вестъ написалъ великое количество картинъ изъ сценъ Шекспировыхъ трагедій, изъ коихъ двѣ находящіяся въ здѣшней Академіи Художествъ. Первая представляеть Офелію изъ Гамлета (4-дѣйств. 5 сцена)

#### Laertes.

«O heart, bry up my brains! tears, seven times salt,

Burn out the sense and virtue of my eye!

---

(\*) Вестъ умеръ въ 1821 году. (Прим. 1829 года.)

By heaven, thy madness shall be pay'd with-  
weight,

Till one scale the beam. . . . . »

Вторая Короля Леара, когда онъ, свергнувшись съ престола дѣшми своими, посреди лѣса и ярящихся спи-хій, говоритъ сей прекрасный монологъ:

»Blow wind and rage blow. . . . .»

«Бушуйте въшры! свирѣпствуй бу-  
ря! Громы! громы! предпечи руши-  
шельныхъ ударовъ! свѣте пламя на  
«свдую мою голову!» и проч.

Последнюю картину должно пред-  
почесшь первой. Композиція въ объ-  
ихъ прекрасна, краски ярки, спра-  
сши и чувства выражены съ удиви-  
шельною правдою и силою; но глав-  
ный и единственый недосшашокъ  
ихъ, вообще свойственый всѣмъ Ан-  
гльскимъ живописцамъ, тошъ, что  
фигуры опмѣнно длинны и драпиров-  
ка нерадиво опдѣлана. Въ Филадель-  
фѣи находшся еще одна изъ первыхъ  
каршинъ кисти сего художника, пред-  
ставляющая шрашашацію Пена съ ди-

кими на берегу рѣки Делавары; картина сія принадлежитъ фамиліи Пена, и естъ, по всей справедливости, одна изъ лучшихъ произведеній сего великаго артиста. Какъ композиція, такъ и живопись прекрасны.

Послѣ Весты слѣдуетъ *Тромболъ*, прославившій себя двумя картинами, представляющими Бонкергирское сраженіе, смерть Американскаго Генерала Варрена и осаду Квебека. Первая выгровиравана Миллеромъ, а другая Клеменсомъ. Тромболъ болѣе портретный живописецъ, родомъ Америкавецъ; но провелъ почти всю жизнь свою, такъ какъ и Вестъ, въ Англіи.

*Салли* (пребываніе свое имѣетъ въ Филадельфінъ), молодой человекъ, съ величайшими способностями и большимъ чувствомъ. Онъ до сей поры болѣею частію занимался списываніемъ портретовъ, кои отличаются изъяснительною шпѣней и теплою краскою; но послѣднія его произведенія доказали, что онъ и весьма хорошій

композиторъ и историческій живописецъ.

Лучшая изъ его картинъ и болѣе всѣхъ доказывающая талантъ его, есть изображеніе плѣненія Маіора Андре. Художникъ представилъ шу мивушу, когда при Американскіе солдата, бывшіе на форпостахъ, останавливаютъ Англійскаго офицера Андре, находящъ у него подозрительныя бумаги въ сапогъ, и отвергаютъ всѣ его ласковыя предложенія — кошелекъ съ золотомъ и богатые часы, кои онъ имъ подаетъ. Въ 1780 году, за эшопъ подвигъ солдаты сіи получили отъ лица отечества нарочно выбитые для сего золотыя медали, съ надписью съ одной стороны: за *вѣрность*, а съ другой: *vincit amor patriae*. Картина сія, изображающая предметъ, столь для Американцевъ любезный и важный въ ихъ новѣйшей Исторіи, будетъ выгравирована лучшимъ злѣшнимъ художникомъ; величина ея 27 и 17 ан. вершковъ.

Въ сей картинѣ главная фигура, но естѣ, Маіора Андрѣ, есть самая худшая; но за то съ какимъ чувствомъ, съ какою силою предсшавлено удивленіе и любовь къ отечеству Американскихъ героевъ, кои въ разныхъ, истинно-живописныхъ, позиціяхъ, разсматривающъ бумаги. Ландшафтъ изображаетъ дремучій лѣсъ, также съ большимъ искусствомъ написанный, равновѣрно и опдаленность синихъ горъ.

Портретъ актера Кука въ роли Короля Ричарда III, (дѣйств. II. явл. II):

«Hold ye—where shall he keep his court? The Tower? aye! the Tower» —

написанный имъ недавно во весь ростъ, также заслуживаетъ совершенное одобреніе. Онъ умѣлъ сохранить характеръ роли съ удивительнымъ сходствомъ. Въ колоритѣ своемъ Соли придерживается болѣе Рубенсовой школы.

Въ 1806 году, многіе Филадельфскіе любители Художествъ, замѣтивъ въ немъ большія способности, сдѣлали между собою подписку, и на сіи деньги послали его въ Англію на два года, учиться у славнаго Веспиа. Это со всѣхъ сторонъ показываетъ благородный патріотизмъ Американцевъ, и проспительное самолюбіе предпочитавшъ своего соотечественника (т. е. Веспиа) всѣмъ другимъ; но я недумаю, чшобъ Англія была земля, куда можно послать художника для изученія. Конечно, тамъ много весьма хорошихъ оригинальныхъ картинъ древнѣйшихъ и славнѣйшихъ мастеровъ, но онѣ всѣ въ рукахъ у частныхъ людей. Со всѣмъ тѣмъ, Солли очень много занялъ и возвратился испинно искуснымъ живописцемъ, общающимъ весьма много.

*Вандерлейнъ*, родомъ изъ Нью-Йорка, находишся теперь въ Парижѣ,

для усовершенствованія себя въ Живописи, куда онъ отправленъ, также на счетъ вѣкошорыхъ любителей Художествъ, замѣтившихъ большія способности въ семъ молодомъ человѣкѣ. Вандерлейнъ подаетъ надежду, что талантомъ своимъ прославитъ отечество и благодѣтелей своихъ, ибо прошедшаго года онъ уже получилъ призъ отъ Парижской Академіи Художествъ за выставленную имъ картину по заданной программѣ. Картина работы его, находящаяся въ Нью-Йоркской Академіи Художествъ, заслуживаетъ особую похвалу, какъ по композиціи своей, такъ и по кисти. Жаль только, что пропорція весьма невыгодна для картинъ, ибо фигуры не болѣе 3 вершковъ; также видно, что краски были очень дурны и всѣ почернѣли. Картина сія представляетъ одно происшествіе, случившееся во время Американской войны. Одинъ



Капитанъ Англійской службы, бывъ влюбленъ въ прекрасную Американку Макъ-Макрей, послалъ похитить ее двухъ Индѣйцевъ, обѣщавъ имъ за исполненіе дать большое награжденіе. Художникъ изображаетъ то мгновеніе, когда Индѣйцы сіи, въ дремучемъ лѣсу, изъ сребролюбія и зависти одинъ къ другому, убиваютъ несчастную шомогоками своими. Свирѣпость, адская злоба, дышатъ въ глазахъ и во всѣхъ членахъ сихъ дикихъ варваровъ.

Еще извѣстны Вандерлейновы два вида: паденія Ниагары, выгравированные Миршопомъ. Въ нихъ Вандерлейнъ явилъ себя и весьма искуснымъ ландшафтнымъ живописцемъ.

Рембрантъ *Пилъ* (въ Филадельфіи). Если бь достало почто было назваться именемъ какого нибудь знаменитаго челоуѣка, чшобы получить всѣ его достоинства, то фамилія Пилевъ была бы вмѣстилищемъ всѣхъ геніевъ

Ходужествъ. Ихъ пять братьевъ, и всѣ называющася именами славнѣйшихъ мастеровъ: 1-й Рембраншомъ, 2-й Рафаелемъ, 3-й Тиціаномъ и такъ далѣе; старшая сестра ихъ, Ангеликою, а другая Соффою. Всѣ они живописцы и — весьма несчастные. Рембрантъ Пиль, подозрѣвалъ въ себѣ талантъ, ѣздилъ въ Парижъ усовершенствоваться; возвратясь сюда, написалъ онъ преогромную картину, представляющую Бонапарте верхомъ на лошади — въ доказательство, что неимѣетъ ни искусства, ни вкуса, ни познаній! Нѣтъ вещи въ сей картинѣ, копорую бы нельзя было не критиковать; но шворецъ ея такъ самолюбивъ, что почитаетъ ее образцемъ искусства, а всякое противорѣчіе — злобою и завистію. Лошадь написана на дыбахъ безъ всякой пропорціи, холодно и неправильно, но *изъ ушей дымъ валитъ, изъ ноздрей пологаетъ*.

Однако, наконецъ, Пиль заставилъ вѣрять, что спраски и шрудъ

могутъ сдѣлать чудеса и родить таланты. Нынѣшнею весною онъ написалъ весьма хорошую картину, представляющую извѣстный предметъ изъ Римской Исторіи: *дочернюю любовь*. Неудя повѣришь, чтобъ эта картина была написана одною кистью съ прочими его произведеніями. По испивъ, она, какъ по сочавенію своему, такъ и по письму, не постыдила бы одного изъ лучшихъ Европейскихъ художниковъ.

Надобно отдать справедливость, что, не смотря на грубую кисть, попорную и мелочную выработку, портреты Пилевы имѣютъ достоинство большаго сходства, что только и надобно для Американцевъ, дабы заслужить отъ нихъ имя великаго художника; и потому Пиль до сей поры беретъ за грудные портреты свои по 100 дол. (500 руб.) одинакую цѣну съ Смуарпомъ и выше

Селіевой; а портретъ Наполеона показывается за деньги.

Кажется, Пилемъ кончаются Американскіе историческіе и портретныя живописцы, заслуживающіе бытъ упомянутыми по искусству своему и талантамъ. Остальные, коихъ находится великое множество по лицу Америки, бывъ весьма посредственными, не стоющіе никакого вниманія. Въ одной Филадельфіи счисляется не менѣ десяти портретныхъ живописцевъ.

*(Продол. въ слѣд. книжкѣ).*

---

---

СТАТИСТИЧЕСКОЕ  
ОБОЗРѢНІЕ  
ГОРОДА ДОНКОВА,

1826 года.

(Рязанской губерніи.)

---

*Донковъ*, прежде уничтоженный, но потомъ возобновленный городокъ и по расположенію весьма изрядный, находится подъ 53° 59' широты и подъ 56° 15' Географической долготы. Его разстояніе: отъ С. Петербурга 1026, отъ Москвы 298, отъ Рязани 158 верстъ. Щекатовъ полагаетъ въ немъ до 2.000 жителей; но по новѣйшимъ свѣдѣніямъ за 1826 годъ, *Донковъ* заключаетъ только 1.432 души обоего пола.

Достопамятностей здѣсь немного: самый архивъ уѣздный, послѣ недавно бывшаго пожара, новъ. Въ окрестности неслышно даже ни о какихъ древнихъ находкахъ; есть только одинъ старинный церковный сосудъ, оловянный, но безъ всякой надписи; онъ какъ-то былъ найденъ въ горѣ и съ давнихъ временъ (за чѣмъ-шо?) хранится въ здѣшнемъ Земскомъ Судѣ.

Внизу подъ горою прошекаетъ Донъ; въ берегахъ сей рѣки много камня, употребляемаго жишелями, безъ обдѣлки, на фундамены и обгородку хижинъ.

Равнины Донковскія съ избыткомъ производятъ различный хлѣбъ; но за то прилежность къ земледѣлю истребила почти всѣ лѣса густые; теперь только кое-гдѣ видишь бѣдныя дубравы и небольшія рощицы. Впрочемъ крещяне, если бѣ только небыли удерживаемы благоразуми-

смъ Правительства и помѣщиковъ, вѣроятно, истребили бы и сіи послѣдніе остатки древняго Донскаго чернолѣвскаго, служившаго, какъ говорятъ старожилы, въ прежніе, едва памятные, годы всегда вѣрною защитою отъ Татаръ и другихъ непріязненныхъ людей.

Неподалеку отъ Донкова находится весьма мелкій, но хрящеватый песокъ, неуступающій близкою Московскому Воробьевскому.

Донковскій *Покровскій монастырь*, важнѣйшій и единственный теперь памятникъ древности Донкова. Онъ былъ еще извѣстенъ въ XVI столѣтіи, т. е. во времена Великаго Князя Василія Іоанновича, отца Грозному; слѣдовательно монастырь сей существовалъ уже при началѣ первыхъ походовъ въ Казани, во времена учрежденія славной нашей Макарьевской ярмарки, т. е. слишкомъ за 300 лѣтъ назадъ отъ нашего времени.

»Купцы, вѣдущіе изъ Курска, Тулы, со стороны Епифанскихъ, торговашь въ Макарію, завѣживали помолитъся въ монастырь, бывшій на *щиткѣ Донскомъ* (\*); тамъ, »продолжаютъ спарожилы: »и Богоматерь, покрови-пельница вѣрующихъ, напулиство-вала ихъ Своими благословеніями.»

Справки Воіцкинаго Департаме нта, дашыя нѣкошорымъ Донковскимъ помѣщикамъ на ихъ дачи, свидѣтель-ствуюшъ про же о какомъ-шо *щит-кѣ Донскомъ*; а пошому со всею вѣ-рояшностію можно положишь, что мѣсто Покровскаго Донскаго мона-стыря было нѣкогда спорожевымъ оплошомъ отъ набѣговъ вражескихъ.

Устье рѣки Дона и Везовенки оро-шаетъ монастырскія сѣны, изъ коихъ послѣдняя (зѣ спариву рѣчка

---

(\*) *Щитколѣ* называется: защита, крепост-ца, пикетѣ.



Бездонная) окружаетъ ихъ почти со всѣхъ сторонъ. Описатель Рязанской Иерархiи, Воздвиженскiй, говоритъ также, что о подлинномъ началѣ сего монастыря, кромѣ успныхъ преданiй, по которымъ онъ существовалъ еще до населенiя города Донкова, и назывался пустынею, другихъ достовѣрныхъ свѣдѣнiй никакихъ нѣтъ. Зданiе въ монастырѣ семь каменное, слѣдующее: Соборная церковь во имя Покрова Божiей Матери, колокольня, наспоятельскiя, братскiя келья и ограда. Все это сооружено съ помощiю доброхотныхъ дателей, пищанiемъ и иждивенiемъ покойнаго Преосвященнаго Гавриила, Архiепископа Устюжскаго, жившаго здѣсь на покоѣ, а по кончинѣ, шутъ же и погребеннаго.

Вершахъ въ двадцати отъ Донкова, внизъ по самому Дону, можно видѣть признаки небольшой земляной крѣпости: это, какъ сказыва-

юсть, былъ древній Донковъ (\*). Лю-  
 шые враги земли Русской сбили его,  
 истребили до шла, и живели пере-  
 шли выше, на мѣсто нынѣшняго  
 Донкова. Такова почти участь и  
 всѣхъ нашихъ городищъ: но ни одно изъ  
 нихъ небыло ни вѣрнымъ, ни безопас-  
 нымъ. Сама Рязань предспавляетъ  
 вамъ ту же картину: сколько въ ея  
 окрестностяхъ, далѣ или ближе  
 отъ нея, крѣпостей Рязанскихъ?  
 Пусть нѣкоторыя изъ нихъ несохра-  
 нили одного и того же имени, но всѣ  
 онѣ, по увѣренію Ходаковского, при-  
 надлежащъ начальному основанію Рязани,  
 рожденной Славянами.

До учрежденія Духовныхъ Шпа-  
 совъ, въ 1764 году, за Покровскимъ  
 монастыремъ было 3 души крестья-  
 ны; по возстановленіи же новаго по-  
 рядка сихъ дѣлъ, монастырь уже со-

---

(\*) Вотъ и еще подтвержденіе мысли о  
 сторожевомъ городцѣ Донскомъ.

держитъ себя самъ, почему и настоя-  
шельство въ немъ строителское.

Теперешній строитель, Одосифей,  
утверждаетъ, что Донковская По-  
кровская обитель въ послѣдствіи  
объединяла, опала и возобновлена весь-  
ма недавно. Новѣйшій и рачисельнѣй-  
шій усстроитель ея былъ вѣрно *Ро-  
манъ Никитичъ Телепневъ* (\*). Онъ  
здѣсь монашествовалъ. Монахи съ  
благоговѣніемъ показываютъ надгроб-  
ный камень, положенный надъ брэн-  
ными останками сего благопирител-  
ля монастырю, погребеннаго на мѣ-  
стѣ древней часовни; многіе еще по-  
мянутъ, что здѣсь же находился дѣ-  
вичій монастырь. Онъ сосполя въ  
самомъ Донковѣ и былъ извѣстенъ  
подъ именемъ Успенскаго; нынѣ и  
онъ упрядненъ.

Нѣкоторая часть Донковского уѣз-

---

(\*) Братъ его, Дѣйствительный Статскій  
Совѣтникъ и Кавалеръ Е. Н. Телепневъ, за-  
вѣдовалъ Морскимъ Контролемъ въ Москвѣ.

да принадлежишь знаменишому Куликову полю.

Важнѣйшія селенія по сему округу: Архангельское, Знаменское, Толстыя шожь, (здѣсь бываетъ еженедѣльный шорть), Куликово, Самохваловка, Сергѣевское, Спаское и проч.; рѣки: *Донь*, *Вязовня*, *Кочурь*, часть известной рѣчки *Рыхотки* Близъ села Куликова можно видѣть замѣчательную насыпь, существующую, по преданію, со времени Дмитрія Донскаго; оврагъ *Дубинь*, заваленный въ то же время шѣлами убитыхъ на Донскомъ сраженіи; есть и другія мѣста, болѣе или менѣе по тому же случаю любопытныя. Въ помѣщичьемъ селѣ Никольскомъ, иначе Острый Камень выламываются и обдѣлываются лучшіе жернова; равно и въ селахъ Племянниковъ, Кругломъ и въ нѣкоторыхъ другихъ крестьяне занимающа также обдѣлкою и продажею жернововъ.

Нѣкоторыя изъ помѣщиковъ вы-  
юшъ порядочные конскіе заводы;  
распложашъ рогатый скотъ, породы  
Англійской и Голландской; овецъ  
Слезскихъ и мериносовъ. У нихъ же  
есть суконныя и полотняныя заве-  
денія и проч., но еще не весьма зна-  
чительныя. Крестьяне также нѣко-  
торыя переторговываютъ большею  
частію лошадьми: наприм. Василій  
Никишинъ, живущій въ селѣ Знамен-  
скомъ (преждебывшій бурмистръ  
Графини П. Н. Толстой), пригоня-  
етъ иногда на счетъ свой съ Дона,  
а болѣе съ Черноморья отъ 200 до  
300 лошадей, и сбываетъ ихъ на бли-  
жайшихъ ярмаркахъ. Медъ и пенька  
составляютъ также хорошій шоръ  
обитателей Донковскаго уѣзда.

Хлѣбопашцы нѣкоторыхъ изъ здѣш-  
нихъ селеній употребляютъ плуши.  
Впрочемъ ихъ употребленіе еще ху-  
до принято.

Торговля собственно Донковскихъ  
жителей незначительна. Донковская

и другія окрестныя мелочныя ярмарки, кажется, занимають почти весь кругъ коммерціи весьма небогатаго Донковскаго купечества. Лебедянскіе годовые шорги отъ нихъ близки; но что тамъ сдѣлаешь б эъ капитала?

Число казенныхъ поселянъ дополняютъ здѣсь такъ называемые *однодворцы*. Это, какъ извѣстно, прежніе служивые люди, бѣднѣйшіе дворяне, дѣти боярскіе, сирѣоты, пушкари, казаки, иноземные перемешчики, копейщики и проч. Ихъ жены отличаютъ себя еще и понынѣ, или обыкновенною дворовою одеждою, или сарафанами, занесенными сюда отъ сѣвера. Коренныя же обитательницы спороны сей неопштанують никакъ отъ своихъ Азіатскихъ разнообразныхъ кычекъ, поневъ, и проч. — одежды, кинутой на нихъ вмѣстѣ съ порабощеніемъ Монголо - ташарскими племенами.

---

---

# ТОРЖЕСТВО ВОСПИТАНІЯ,

ИЛИ

ИСПРАВЛЕННЫЙ МУЖЪ.

---

(Окончаніе.)

## ПИСЬМО СXXXII.

*Отъ Елисаветы Сергѣевны Скупаловой къ Княгинѣ Екатеринѣ Александровнѣ Галатовой.*

Деревня Тверской губерніи.

Мужъ мой живъ, сынъ мой спасенъ! но сколько слезъ осталось мнѣ еще проливать! Въ силахъ ли я буду пересказать тебѣ все случившееся? Храбринъ, по всему вѣроятію, палъ въ битвѣ, а несчастная Софья и Любосердовъ пропали безъ вѣсти!

Немогу прійти въ себя отъ трепета! Происходившія въ глазахъ моихъ явленія, споль живы въ моемъ воображеніи, что малѣйшій шумъ, малѣйшее движеніе пугаютъ меня! Я неимѣла понятія о томъ, что есть война:— языкъ человѣческій неспособенъ изобразить всѣхъ ужасовъ ея!

Я пишу къ тебѣ изъ небольшой деревни Тверской губерніи; мужъ мой меня оставилъ здѣсь, а самъ повхалъ развѣдать что-нибудь о Храбринѣ и несчастной дочери его. О Любосердовѣ, кажется, нѣчего и спрашивать; едва ли уже онъ въ числѣ живыхъ! Въ глазахъ моихъ палъ онъ, покрытый ранами и кровью.

Но я хочу подробно описать тебѣ, если могу, ужасныя происшествія, копорыхъ я была свидѣтельницею.

Если ты получила письмо мое, то знаешь уже, что мужъ мой и Храбринъ отправились въ Смоленскъ на защиту города и опечества; курь-



ерь, посланный съ мѣста бипвы и перемѣнявшій лошадей въ нашей деревнѣ, взялъ письмо мое къ тебѣ, и при томъ увѣдомилъ меня объ опасности, кошорой я могу подвергнуться, если неспѣшу удалиться. Сынъ мой съ кормилицею, женщины и дѣвка, давно уже были отправлены съ обозомъ впередъ. Софья Храбрина одна оспавалась со мною, и никакъ нехощѣла ѣхать, доколь не узнаешь чего нибудь объ онцѣ своемъ; я равно ожидала извѣстій отъ мужа, полагаясь на расшавленныхъ гонцевъ. Мы медлили до другаго дня; вдругъ видимъ человека, скачущаго во весь опоръ, безъ шляпы, покрышаго пылью и кровью! Онъ бросился съ лошади и кинулся ко мнѣ на шею — это былъ мужъ мой! »Ѣдемъ, Ѣдемъ сейчасъ,« вскричалъ онъ, и пошацилъ меня къ каретѣ.—»Отецъ мой...« воскликнула Софья.—»Онъ живъ,« отвѣчалъ Скупаловъ: «садищесь скорѣе. Онъ послалъ

меня спасти васъ, а самъ отступашь съ прочими.«—»Не раненъ ли онъ?» продолжала Софья. Я то же мучила его своими вопросами.—»Нѣтъ, вѣптъ,« кричалъ мужъ мой: »садитесь, садитесь и покатимъ, а не то мы пропали.« Наконецъ мы съѣли и поѣхали, въ полной надеждѣ избавишься отъ угрожавшаго намъ бѣдствія; мы начинали уже успокоиваться и утѣшати другъ друга на счетъ будущаго, какъ вдругъ нѣсколько конныхъ солдатъ показали впереди насъ: это были Французы! Мигомъ окружили они карету, и принудили насъ возвратиться плѣнными въ собственный домъ нашъ! Немогу тебѣ изъяснить, что я чувствовала! Софья померпвѣла, мужъ мой рвалъ на себѣ волосы! Наконецъ рѣшились мы просить, чпобы насъ пустили ѣхать; что мы въ замѣну оспаваемъ имъ все, что имѣемъ; что мы гошovy ишши пѣшкомъ, но чпобы

только возвратили намъ свободу; намъ опивчали одними насмѣшками и ругашельствами!

Другой отрядъ съ нѣсколькими офицерами встрѣтился намъ у воротъ; насъ высадили изъ кареты, и насильно ввели въ домъ, который мы оставили съ толстыми слезами. Между тѣмъ начался грабежъ, рылись вездѣ, обыскивали карету нашу, сундуки, и когда ничего неоспавадось брать, присупили къ мужу моему, чтобы онъ опдалъ деньги; покорность и послушаніе были лучшимъ отвѣтомъ. Потомъ начальникъ отряда послалъ моего мужа съ нѣсколькими солдатами опыскашь въ погребахъ и анбарахъ, нѣшь ли чего для отряда нишь в ѣснь, и корму для лошадей; а сами Офицеры оспались съ нами. Они наперерывъ начали успокоивать насъ, и увѣряшь, что намъ бояшья нѣчего; потомъ дошло до учтивосней, а когда при-

несли имъ изъ погребовъ нашихъ нѣ-  
 сколько бушелокъ вина, то при каж-  
 домъ спаканѣ эти господа становя-  
 лись наглѣе; я незнаю, чѣмъ кончи-  
 лась бы эта ужасная сцена! Софья  
 побѣжала къ окну, и хотѣла выбро-  
 ситься; ее удержали. Въ ту же ми-  
 нуту раздающіяся выстрѣлы, и едва  
 успѣли незваные наши гости взяшь-  
 ся за оружіе, какъ комната наполни-  
 лась Русскими гусарами! Любосер-  
 довъ былъ впереди ихъ. Я невообра-  
 жала, чѣмъ въ гнѣвѣ онъ могъ бытъ  
 такъ страшенъ. Подлые притѣсни-  
 шели первые погибли у ногъ нашихъ;  
 но на крикъ и стрѣльбу сбѣгались  
 отовсюду непріатели, усиленные  
 прибытіемъ новаго отряда.

Сраженіе продолжалось съ ожесто-  
 ченіемъ; я лежала почти безъ чувствъ,  
 а Софья поощряла сражающихся за  
 насъ, и умоляла ихъ о спасеніи на-  
 шемъ; Любосердовъ, покрытый ра-  
 нами, палъ у ногъ ея! Тогда она бро-

силась на колѣна предъ врагами, и испрашивала ему пощады: невнимали воплямъ ея. «Нѣтъ, нѣтъ,» закричала она: «немогу видѣть смерти его, и старалась отражать наносимые ему удары. Французы одолѣвали и — несчастная, погибала вмѣстѣ съ Любосердовымъ; но вдругъ раздается новое ура! Ура!» кричали: «невыдадимъ своихъ господъ, смерть бусурманамъ!» И въ минушу крестьяне наши съ топорами, дубинами и косами ринулись на сѣчу! Мужъ мой предводительствовалъ ими: въ нѣсколько минутъ полъ покрылся трупами враговъ нашихъ; кучи мертвыхъ тѣлъ лежали въ комнатахъ, на лѣстницѣ и на дворѣ. Съ какимъ восхищеніемъ обнимала я своего мужа; обнимала и добрыхъ крестьянъ, спасителей нашихъ! Въ короткое время владѣнія нашего, они сколько привязались къ намъ, что изъ непокорныхъ сдѣлались искренними друзьями нашими. Почтенный

Еременчъ по же хотѣлъ участвовати въ битвѣ, и гордился шѣмъ, что, не смотря на старость свою, успѣлъ принести въ жертву одного изъ злодѣевъ.

Подняли Любосердова, раны его казались несмертельны; но потеря крови привела несчастнаго въ крайнюю слабость; перевязали его, какъ могли. Но должно было спѣшнѣе удалиться. Крестьяне, по данному приказу, разбѣгались; между шѣмъ смерклось. Карета наша была изрублена; съ шрудомъ нашли двѣ худыя шельги: въ одну изъ нихъ съла я съ мужемъ, а въ другую положили Любосердова; Софья помѣстилась съ нимъ.

Чтобы небыть узанными въ случаѣ встрѣчи, я и Софья обѣ надѣли крестьянскія кафшаны, вѣсколко гусаровъ ѣхало по сторонамъ; раненыя отправлены были впередъ. Нашала ночь, ночь шемная, осенняя!

Мы пробирались лѣсами и ежеминутно опасались попасться въ руки непріятеля. Вдругъ раздался выстрѣлъ, гусары бросились — и началось сраженіе! Мужъ мой ударилъ по лошадямъ и кричалъ Софьѣ, чтобы поспѣшила за нами, но свѣклись уже всюду около насъ! Мужъ мой вывезъ меня на другую дорогу; скоро встрѣпили мы нѣсколько казаковъ, и уведомили ихъ о происходящемъ; они бросились къ мѣсту сраженія, оставивъ одного при насъ, чтобы указать дорогу къ безопасному мѣсту. Я хотѣла ожидать извѣстіе о несчастной Софьѣ, но мужъ мой не слушалъ меня, и гналъ лошадей во всю прысь.

Скоро прибыли мы въ одну деревню, гдѣ расположены были Русскія войска; къ счастью нашему, это былъ отрядъ Князя Галатова, къ которому мы и явились. Извѣстіе о гибели Софьи поразило его; онъ немедленно отрядилъ нѣкоторое число гусаровъ, чтобы постараться спа-

сти ее и Любосердова, а меня велѣлъ мужу моему везти далѣе, далѣе провожатыхъ и снабдилъ всеѣмъ нужнымъ на дорогу.

Теперь я одна и ожидаю извѣстїе; несмѣю ужъ болѣе надѣяться: но если Софья погибла, я вѣчно буду упрекать себя въ погибели ее.

ЕЛИСАВЕТА СКУПАЛОВА.

---

## ПИСЬМО СХХХІІІ.

*Отъ Князя Галатова къ Княгинѣ  
Екатериинѣ Александровнѣ Галатовой.*

Деревня въ Смоленской губерніи.

Тебѣ извѣстны уже взяшіе и гибель Смоленска, извѣстно уже и опустошеніе наше къ Москвѣ; спраждаетъ опеченство наше, и вопли вдовъ и сиротъ призывающъ на врага мщеніе Небесъ! Но и ты, мой



милый другъ, и ты присоедишишь молю-  
бы свои къ молишвамъ вопіющихъ,  
и будешь просить Бога, не только о  
спасеніи опечесства, не только о въз-  
сканіи надъ врагами крови соопече-  
сшвенниковъ твоихъ, но, можешь  
быть, и объ отмщеніи за лучшихъ  
друзей твоихъ!

Елисавета и мужъ ея спаслися, но  
пригошовся слышать ужасное извѣ-  
стіе — несчастная Софья Храбрини и  
Любосердовъ, по всему вѣроятію, по-  
палися въ руки враговъ; а о Храбри-  
нѣ, осправившемся опыскивать ихъ,  
тредій день я уже ничего неслышу!

Въ продолженіе Смоленской битвы,  
Храбринъ и Скупаловъ, съ отрядомъ  
поселянъ, защищали сѣвны; они сра-  
жались какъ Русскіе. Когда жъ за-  
няли городъ, и дано было пове-  
леніе къ отступленію, Храбринъ  
присоединился къ моему отряду, а  
Скупалова послалъ спасать оста-  
вленныхъ — Елисавету и Софью. Лю-  
босердова, съ нѣсколькими гусарамъ,

оправилъ я въ слѣдъ за нимъ, чтобы защищать ихъ въ случаѣ нападенія; онъ освободилъ друзей нашихъ изъ рукъ враговъ, но самъ былъ израненъ, и потомъ, вмѣстѣ съ Софьею Храбриною, дорогою уже захваченъ неприятелемъ. Сіе извѣстіе привезъ намъ Скупаловъ; онъ прискакалъ съ женою на шельгъ; опчаяніе бѣдной Елисаветы поразило меня и среди дѣленій ужаса, ежечасно представляющихся мнѣ.

Въ продолженіе отступленія, Храбринъ былъ отрѣзанъ, и я почивалъ его уже погибшимъ. Сколько же удивился и обрадовался я, когда снова увидѣлъ его въ рядахъ; ему посчастливилось пробиться и приспастъ опять ко мнѣ.

Незнаю, какъ онъ узналъ, что Скупаловъ съ женою были у меня; едва они успѣли отъѣхать, какъ бѣдный шарикъ прибѣжалъ на квартиру, мною занимаемую. «Гдѣ дочь моя?» бы-

ло первыя его слова. Я молчалъ. »Понимаю,« сказалъ онъ, упавъ на скамью; »но дай Боже,« продолжалъ онъ, воздвывая руки, »видѣшь мнѣ ее прежде мертвою, нежели поруганною!« — »Храбривъ,« сказалъ онъ ему: »успокойся, еще есть время снести ее, я сейчасъ опправляю отрядъ дѣйствовать во флангъ венріишеля: прійми начальство надъ нимъ и старайся спасти дочь свою.« Слова мои вдругъ оживили его, онъ вскочилъ, пожалъ мою руку, и выбѣжалъ вонъ. Въ ту же минушу онъ опправился съ нѣсколькими гусарами и казаками; но мы продолжаемъ опспупать и дорога къ возврату Храбрина заграждена уже многочисленными неприятельскими колоннами.

Неувѣдомляй Елену Дмитриевну о постигшемъ ее несчастіи, я постараюсь еще развѣдать объ участи друзей нашихъ; не плачь много, побереги слезы свои! Можешь быть,

ны будешь проливать ихъ надъ  
памятью.

ея страстно любящаго тебя

К. Галатова.

---

ПИСЬМО СХХХІV.

*Отъ Софьи Силловны Храбриной къ  
отцу и матери.*

Почтенные, милые родители мои!

Вамъ уже, конечно, извѣстна будешь судьба моя, когда вы получите сіе письмо! Вы будете читать его; но та, которая начерпала сіи строки, будешь уже далеко отъ васъ! Она будешь предъ престоломъ Всевышняго— молить о счастьи отца и матери, о счастьи сестры и достойнаго супруга ея. Непроливайте слезъ о мнѣ, я болѣе счастлива, нежели вы думаете; не скорбите надъ раннею

могилою моею, да нешревожишься ду-  
ша моя въ предѣлахъ горныхъ!

Но прежде, нежели оставлю міръ  
сей, почитаю долгомъ испросить у  
васъ прощенія въ слабости, кото-  
рую я опъ васъ скрывала: я любила,  
любила страстно, но вы небыли  
повѣренными тайны моей; я бол-  
лась огорчить васъ, потому, что люби-  
ла неблагодарнаго! Но онъ спасалъ  
дочь вашу, а теперь умираетъ вмѣ-  
стѣ съ нею!

Я легко могла бы избавить себя  
отъ смерти, открывши полъ свой,  
но васъ окружаютъ изверги, и я въ-  
роятно подверглась бы участи, лю-  
бимѣйшей самой смерти, а Любосер-  
довъ небылъ бы пощаженъ. Онъ  
продолжаетъ умолять меня, чтобы  
я спасла жизнь свою: но онъ забы-  
ваетъ, изъ состраданія ко мнѣ, что  
честь дороже жизни!

Если добрый Скупаловъ и почтен-  
ная жена его спаслись отъ гибели,  
то вы уже конечно увѣдомлены

о предшествовавшихъ обстоятель-  
ствахъ. Я обязана была спасеніемъ  
моимъ Любосердову и Скупалову; но  
Любосердовъ пролилъ за меня кровь  
свою, и я была бы слишкомъ неблаго-  
дарна, если бъ не приняла на себя по-  
печеніе о облегченіи спраданій его.  
Мы вѣхали вмѣстѣ и надѣялись  
уже избѣгнуть опъ бѣдствія. Я ушѣ-  
шалась мыслію, что увижу опашь  
родныхъ моихъ, что они примутъ  
Любосердова какъ благодѣтеля доче-  
ри ихъ, и что я буду ходить за нимъ  
въ продолженіе болѣзни его! Но, каки-  
ми пустыми льстилась я мечтами!  
Французы напали на насъ, окружи-  
ли, и повезли опашь въ деревню  
Скупалова, куда мы уже недумали  
возвращаться; чрезъ долгое время  
тамъ вспрѣтилъ насъ значитель-  
ный непріятельскій отрядъ. Команду-  
ющій Генераль приказалъ нарядишь  
военный судъ надъ шакъ называемы-  
ми бунтовщиками, но естъ, надъ  
защитниками опечесива и невня-

ности, и велѣвъ выжечь и истребить блажайшую деревню; она уже пылала, когда мы приближались, но крестьяне, воспользовавшись темною ночью, скрылись въ лѣсахъ. Меня съ Любосердовымъ заперли въ особой комнашѣ, а къ дверямъ присшавили часоваго.

Неспану описывать, какую ужасную провели мы ночь: то Любосердовъ упрашивалъ меня открыться Генералу, то я старалась обнадеживать его, что насъ пощадятъ. На другой день поутру предсшавили его и меня къ суду. Нѣсколько вопросовъ — и участь наша была рѣшена. »Вы ли поштъ офицеръ, который вчера дрался съ нами.« — »Я!« — »Вы взбуншовали мужиковъ!« — »Нѣпъ, я не былъ сполько сшасливъ.« — »Кто же вооружилъ ихъ!« — »Не знаю.« — »Этотъ, а показывая на меня: »эпоинъ былъ въ числѣ убійць.« Любосердовъ ошвъчалъ за меня: »Нѣпъ, онъ сшшкомъ молодъ, чтобъ защищать отечесшво!« — »Все равно,« ошвъчалъ из-

вергъ: »онъ увозилъ преступника. Раз-  
спрѣляшь ихъ!» Тогда Любосердовъ  
хопѣлъ уже измѣнять тайнѣ моей;  
но я сказала по-Русски: »молчи, проси  
только объ томъ, чѣмъ насъ раз-  
спрѣляли вмѣстѣ; я нехочу пере-  
жить тебя.»

Такъ милые родители мои, виню-  
ся передъ вами. Въ сію минушу  
одинъ ужасъ, быть свидѣтельницею  
смерти Любосердова, занималъ меня,  
но въ послѣдующее мгновеніе я со-  
гласилась бы, можетъ быть, пре-  
терпѣть жизнь, чѣмъ не огорчить  
васъ!

Сказываютъ, что мы распрѣля-  
ны будемъ завтра поутру. Теперь  
мы сидимъ опяшь въ заключеніи,  
плачемъ и ожидаемъ своей участи;  
я нашла лоскутъ бумаги, черниль-  
ницу и перо, и спѣшу написать къ  
вамъ послѣднее мое прощаніе, въ на-  
деждѣ, что кто нибудь изъ палачей  
нашихъ сжалятся надъ нами, и пе-  
редастъ на аванпостяхъ.



( 193 )

Передъ свѣшомъ на другой день.  
Ахъ, почтенные, милые родители  
мой, какъ ужасна для меня теперь  
смерть! за часъ предъ симъ я жалѣ-  
ла только объ васъ, а теперь жалѣю  
и о себѣ! Любосердовъ у ногъ моихъ  
клянется мнѣ въ любви и мы умира-  
емъ! Но вопъ ужъ занимается заря.  
Тамъ обручимся мы съ нимъ! Поданъ  
знакъ, идушь. . . . простише!

Ваша Софья.

---

### ПИСЬМО СXXXV.

*Отъ Силлы Савича Храбина къ  
Еленѣ Дмитриевнѣ Храбиной.*

Деревня на границѣ Смоленской губерніи.

Радуйся, радуйся, милая жена! Пади  
на колѣни предъ Всевышнимъ и благо-  
дари за неизрѣченное Его къ намъ ми-  
лосердіе! Одна еще минуша и — мы ли-  
шились бы дочери! О, какъ мы сча-

Ч. XXXIX. Кн. СІХ.

9

справы! Немогу прійши въ себя отъ воспорга, да благословишь Богъ друзей нашихъ, да благословишь Всевышній орудія, упошребленныя мною на избавленіе спраждущихъ!

Въ ужаснѣйшей горести, но преданный Святой волю Вседержителя, съ воспоргомъ принялъ я начальство надъ отрядомъ храбрыхъ, предоставленныхъ въ распоряженіе мое отъ добраго, чувствительнаго друга нашего, Князя Галашова. Едва ли уже могъ я льститься испоргнуть дочь мою изъ рукъ злодѣевъ, но надежда на всеильную помощь Всемогущаго подкрѣпила меня. Зная хорошо отряды непріятеля, я крался стороною, мало извѣстными шопинками; но принужденъ былъ дѣлать чрезвычайные обходы, чтобы не встрѣниться съ врагами до приближенія къ деревнямъ Скупалова, въ которыхъ надѣялся развѣдать о судьбѣ дочери моей. На дру-

гой день, въ полночь, былъ уже я въ пяши верстахъ отъ села Славина; пушъ вспрѣшилось со мною нѣсколь-ко крестьявъ. Я узналъ отъ нихъ, что несчастная дочь моя во власпи враговъ, и что провезли ее въ одеждѣ крестьянина, вмѣстѣ съ израненнымъ офицеромъ на господскій дворъ. Можешъ бышь, она еще пушъ, думалъ я. Мнѣ хотѣлось узнать что нибудь о силѣ непріятеля, и крестьяне уведомили меня, что сильный опрядъ тѣмъ же вечеромъ вступилъ изъ деревень ихъ; изъ чего заключилъ я, что Французы нѣсколько ослабили здѣсь силы свои, увлекаясь наступательнымъ движеніемъ арміи ихъ. Я воспользовался шемноюю ночи, чтобы приблизиться къ селу, въ кошоромъ полагаю, что могу еще заспашъ дочь свою.

Я долженъ шобъ сказать, что лѣсъ окружаешъ отъсюду селеніе Скупалова, и примыкаешъ къ самому саду;

на разсвѣшѣ очутился я близъ онаго, между шѣмъ я опрядилъ человѣкъ сто гусаровъ съ присоединившимися къ намъ крестьянами, произвестъ нападеніе со двора; нѣсколько пикетовъ опмѣнно удачно сорвано было опряженными мною казаками. Заря уже занималась; вдругъ слышу я барабанный бой, — бой знакомый, бой вѣспникъ смерти! Опрядъ непріятельскій вступалъ въ садъ, за ними вели Любосердова и нашу Софью. Неснано описывать, что я чувствовалъ. Одна минуша и — она пала бы въ глазахъ моихъ!

Я небылъ уже въ силахъ владѣть собою! »Впередъ, впередъ, друзья!« закричалъ я своимъ, и въ одно мгновеніе нападаемъ мы на убійцъ. Мнѣ повсчастливилось, съ немногими изъ шоварищей моихъ, пробившся сквозь ряды непріятельскіе; мы окружили дочь мою и Любосердова; я надѣялся только умереть съ ними, ибо число враговъ непрерывно умножалось; вдругъ

раздается новое ура! Это былъ посланный мною отрядъ; враги изумлились и побѣжали!

Несшану тебѣ описывать, съ какимъ восторгомъ обнималъ я дочь, копорая невѣрила еще, что въ объятіяхъ отца. Любосердовъ непомнилъ себя отъ восхищенія; но онъ менѣе радовался за себя, сколько за дочь нашу. Онъ цѣловалъ руки мои, и называлъ меня отцемъ своимъ! Такъ, я надѣюсь, что онъ будетъ сыномъ нашимъ!

Но время было дорого и враги могли прійти въ себя отъ изумленія; я посѣвшилъ соединить отрядъ и, посадивъ на лошадей дочь и Любосердова, поскакалъ съ ними въ густошулъсовъ. Пѣнныхъ захвачено очень немного, но кучи тѣлъ непріятельскихъ оспались памятниками отчаянія отца и храбрости имъ предводительствуемыхъ.

Я извѣспилъ уже Князя Галашова объ успѣхѣ моего предпріяшя; я хотѣлъ бы продолжалъ дѣйствоватьъ прошиву враговъ, но полученныя мною раны понуждаютъ меня оставишь военное поприще. Мы ѣдемъ, дочь моя, Любосердовъ и я, къ вамъ въ Архангельскъ. Ожидайше къ себѣ счастливейшаго изъ опщевъ

СИЛА ХРАБРИНА.

---

### ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Едва ли нужно сказывать, что Любосердовъ скоро излечился отъ ранъ своихъ, и что чувство благодарности къ Софїи и уваженіе къ добродѣтелямъ ея перемѣнилось въ сердечную и искреннюю привязанность. Каждый день открывалъ онъ въ ней новыя достоинства, и наконецъ увѣрился, что никто, кромѣ Софїи, не можетъ упѣшить его въ невозможности владѣть сердцемъ и рукою Елисаветы. Къ об-

щей радости родныхъ и друзей, скоро содѣлался онъ ечаспливымъ супругомъ ея.

Почтенный Храбринъ, по изгнаніи враговъ изъ опечества, возвратился въ Смоленскія деревни свои, и щедролами своими извлекъ изъ нищеты ограбленныхъ крестьянъ своихъ; благодѣянія его простирались и на всѣхъ прибѣгающихъ къ нему; онъ раздѣлилъ Смоленское имѣнье пополамъ, между Прямосудовымъ и Любосердовымъ, и неразсѣивался болѣе съ добрыми дѣльми своими и почтенною, обожаемою мащерью ихъ.

Скупаловъ также возвратился въ Смоленскія деревни свои; собесѣдничество съ Храбринымъ и членами семейства его; и добродѣтели Елисаветы совершенно испребили въ немъ навыкъ къ пороку. Елисавета, восхищаясь переменною мужа своего, и любя страстно дѣшей, которыхъ онъ него имѣла, почувствовала къ нему

искреннюю привязанность, соспавляющую и нынѣ успѣшеніе жизни ея. Она пригласила къ себѣ Федору Анкудинову, которая восхищается угожденіями зятя, любовію дочери и играми внучатъ своихъ.

Оба сія семейства ежегодно ѣздятъ въ Петербургъ, гдѣ проводятъ зимніе мѣсяцы съ друзьями своими, Галашовыми, которыхъ добродѣтели болѣе и болѣе пріобрѣтающъ имъ уваженіе общества.

Трещалкина удалилась въ монастырь, гдѣ получаетъ хорошее содержаніе отъ Храбриныхъ, и немѣя уже возможности ссорить родныхъ и знакомыхъ, спарается ссорить игуменью съ монахинями.

Гладкобратовъ умеръ подъ судомъ. Подляковъ женился на вдовѣ его; но порочный мужъ и порочная жена скоро спавовяшся другъ другу въ шлагосъ. Послѣ нѣсколькихъ посыдныхъ происшествій, они разѣхались,



были всѣми презрѣны, оспавлены и  
пишались единственно ошъ подаяннй  
Храбринныхъ и Скупаловыхъ.

Буяновъ, гнусный Буяновъ, во время  
взяшя Москвы, измѣнилъ соопече-  
ственникамъ и предалъ себя врагамъ.  
Онъ найденъ въ числѣ замерзшихъ на  
Смоленской дорогѣ.

---

---

## ЗАМѢЧАНІЯ

НА

ЗАПИСКИ МАНШТЕЙНА О РОССИИ.

---

(Продолженіе.)

### *Разрушенные замыслы Маркиза де-ла-Шетарди.*

Маркизь *де-ла-Шетарди* пришелъ въ чрезвычайное изумленіе, когда среди ночи разбудилъ его присланный отъ Елисаветы Петровны Камергеръ, П. И. *Шуваловъ*, и увѣдомилъ о возшествіи Ея на престоль. Принявъ на себя личину, Посланникъ изъявилъ пришворную радость, и поспѣшно повхалъ въ Цесаревинъ Дворецъ. Толпы волнующагося по улицамъ народа, съ восшоргомъ увидѣвшаго на Тронѣ

Дщерь незабвеннаго въ сердцахъ нашихъ Монарха, сповивше подъ ружьемъ Гвардейскіе полки, раздававшіяся въ воздухъ громогласныя восклицанія: «да здравствуйешь наша Машушка, Императрица Елисавета Петровна!» приводили Маркиза въ сильное смущеніе. Внезапно совершенный Елисаветою ударъ, разрушалъ всѣ зловредные его замыслы: доброходствующій Россіи Французъ желалъ, чтобы перемѣна сія произведена была по его предначершанію; чтобы Шведы приблизились къ берегамъ Невы; силою оружія своего споспѣшествовали возведенію на Пресшоль Елисаветы, предписали Ей законы въ стѣнахъ Столицы, основанной побѣдишемъ ихъ (\*): и тогда-то Маркизь мечпалъ

---

(\*) Непоспигаю, на чемъ могъ Г. Шешарди основывать таковое зашѣйливое предначершаніе: кажешся, при самомъ началѣ войны со Швеціею, ясно видима была опро-

безпрепятственно и самовластно господствовать при Россійскомъ Дворѣ!

*Изображеніе Великой Княгини и  
Правительницы Россійскаго Государства, Анны Карловны.*

Изображеніе Великой Княгини Анны Карловны, представленное Г-мъ Манштейномъ, есть вымышленное. Вошъ какъ описываетъ ее одинъ человекъ, имѣвшій честь знать сію Принцессу корошко:

Великая Княгиня родилась въ Роспockъ, въ 1718 году, отъ Карла Леопольда, Герцога Мекленбургскаго, и

---

мелчивость Кабинета сей державы. Россійскія войска, съ обыкновеннымъ бодрымъ своимъ духомъ, выступили пропиву непріятеля, внесли оружіе въ предѣлы его, настигли Шведскія силы у Вильманспранда, съ своимъ мужествомъ напали на Шведовъ и разбили ихъ, и Вильманспрандскую крѣпость взяли приступомъ.

Екатерины Иоанновны, старшей Дщери Царя Иоанна Алексѣевича, и нарѣчена при крещеніи Елисаветою, Екатериною, Христиною. По кончинѣ Герцога, съ родительницею своею прибыла въ Москву въ 1722 году, и вскорѣ, лишившись матери, осталась въ сиротствѣ. Анна Иоанновна, родная тетка Принцессы, по возшествіи Своемъ на Россійскій Престолъ, обратила особенное попеченіе на воспитаніе ея, и, будучи безбрачною, почитала ее за собственную дочь. Въ 1733 году, Принцесса, будучи миропомазана въ Греко-Россійское исповѣданіе, нарѣчена Анною. Въ Іюль мѣсяцъ 1739 года, среди пышныхъ и великолѣпныхъ празднествъ, продолжавшихся чрезъ нѣсколько дней, сочелась она бракомъ, въ Пешербургѣ, съ Аншономъ Ульрихомъ, Принцемъ Брауншвейгъ - Вельфенбишельскимъ. Принцъ сей былъ родной племянникъ Шарлотты, Христины, су-

пруги Царевича Алексѣя Пешровича, и брательникъ родной же Герцога Фердинанда, знаменишаго полководца, раздѣлявшаго славу шріумфовъ съ Фридрихомъ Великимъ. Послѣ воцаренія Елисаветы Петровны, Анна Карловна жила нѣсколько времени въ Динаминдѣ, Раненбургѣ и Холмогорахъ, гдѣ и скончалась родами въ 1746 году. Тѣло ея перезвезено въ Петербургъ, и съ надлежащею почестію погребено въ Александро-Невскомъ монастырѣ.

Анна Карловна была спашна, ростомъ выше посредственнаго; волосы на головѣ имѣла шемвокаштановаго цвѣта, которые возвышали бѣлизну лица ея; хошя черты лица у нея не были правильныя, но награждались пріятнымъ и привлекательнымъ видомъ. Въ убранствѣ неслѣдовала щегольству покойной пешки своей.

Правительница одарена была хорошимъ умомъ, добрымъ сердцемъ и возвышенною душой. Нимало неза-

разясь подозрѣніемъ, осправлявшимъ Дворъ Анны Іоанновны, она украшалась привлекательнымъ чистосердечіемъ. Будучи опкровенна, съ негодованіемъ взирала на припворство, споль обходимое при Дворахъ; почему приближенные покойной Императрицы, пріобыкшіе къ раболѣпной лести, несправедливо называли ее надменною и пренебрегающею всѣхъ. Заслуги награждала щедро. Ко всѣмъ была благопворишельна; никому въ жизнь свою не сдѣлала зла; съ компанскими служителями обращалась кропко и милостиво, и, можно сказать, что сіи обожали ее.

Первѣйшее блаженство супруговъ, какъ на Тронѣ, такъ и въ хижинѣ, если они имѣютъ полную довѣренность другъ къ другу; величайшее жъ злополучіе для нихъ, когда лишены сего сладчайшаго удовольствія. Анна Карловна не наслаждалась таковымъ счастіемъ. Противоположность въ

нравахъ, склонностяхъ, словомъ, слабое уваженіе Правительницы къ Принцу, съ которымъ сочелась она противу воли, никогда не могли произвѣсти сердечной связи между сими злополучными супругами.

Принужденная жизнь, которую Анна Карловна вела съ самыхъ нѣжныхъ лѣтъ, тщательный надзоръ за всѣми поступками ея и позволеніе видѣться шокмо съ нѣкоторыми извѣстными особами, — содѣлали ее задумчивою и поселили въ ней великую склонность къ уединенію, что, по вступленіи въ правленіе Государствомъ, тягостно было для нея принимашь къ себѣ разныхъ особъ и являшья въ большихъ собраніяхъ Двора.

Содѣлавшись Правительницею, Анна Карловна съ особеннымъ удовольствіемъ проводила время въ малочисленномъ, избранномъ ею обществѣ: тутъ всегда видѣли ее веселою и пріятною въ обхожденіи. Ува-



жая доспойныхъ вноспранцевъ, призывала нѣкоторыхъ изъ нихъ въ коропкія свои бесѣды; въ числѣ шаковыхъ находились: Авспрійскій Посланникъ Маркизь де - Ботта и Англійскій Г. Фивчъ. Она говорила свободно по Русски, по-Нѣмецки и по-Французски. Чпеніе, а особенно драматическихъ швореній, соспавляло пріятнѣйшее ея времяпровожденіе. Однажды при шаковомъ упражненіи сказала, что вниманіе ея преимущественно привлекающъ шѣ сочиненія, въ копорыхъ предспавляется несчастная Государыня, съ благородною гордостію и величіемъ духа переносящая бѣдствіе и узы. Посему можно бѣ подумашъ, что душу ея терзали мрачныя предчувствія; но справедливѣе заключишъ должно, что слова сіи произнесены умомъ, преданнымъ горешной задумчивости. Та же причина вліяла въ нее спрасшъ къ уединенію и покойной жизни, невозмущаемой

никакими занятіями и заботами. Почти и нельзя сочтываться въ ономъ по слѣдующему изрѣченію, многократно ею повпоренному. Г-жа Адеркасъ, находившася въ числѣ наставницъ при воспитаніи Великой Княгини и имѣвшая прежде пребываніе въ Гамбургѣ, сдѣлала ей столь привлекательное описаніе о пріятностяхъ жизни, каковою наслаждающася тамъ люди, удалившіеся отъ большаго свѣта, что, поразясь сею мыслію, Правительница часто въ минушы неудовольствія произносила: *Боже мой! для чего не могу я жить въ Гамбургѣ, устранись отъ суеты пышныхъ Дворцовъ и всякаго величія!*

Молодая Баронеса Юліана Мейгденъ пользовалась отличною милостію Анны Карловны. Согласіе въ нравахъ породило, а неограниченная преданность Баронесы и совершенно укрѣпило оную. Комнаты, занимаемыя Мейгденъ, находились смежными

съ покоями Правительницы; и въ продолженіе шраура по покойной Императрицѣ, вечернія собранія каждадневно происходили въ оныхъ. Немогу согласишься съ Г-мъ Манштейномъ, чтобы наперстница сія управляла всѣми дѣйствіями Принцессы, и располагала образомъ жизни ея. Правительница была упорна въ своихъ мнѣніяхъ, имѣла особенныя наклонности и свой образъ мыслей; Баронесса никогда ни въ чемъ не прошивилась и не прошиворѣчила ей.

Анна Карловна нескучала занималась Государственными дѣлами, и обращала на оныя тщательнѣйшее вниманіе. При избраніи людей къ должностямъ, вѣрала болѣе на честность и правдушіе, нежели на дарованія. Дабы всѣ подданные могли свободно представлять о своихъ нуждахъ, учредила она при Кабинетѣ новую должность Генераль-Реквизмейстера, и назначила однею дею въ недѣлю, въ кошорій всякій

имѣлъ безвозбранный пходъ во Дворецъ, для поданія упомянутому чиновнику прошенія. Она охотно разсмашривала просьбы сіи, и справедливыя безъ ошлагашелства удовлетворяла.

*Изображеніе Фельдмаршала Графа Миниха* (Ч. II, стр. 190.)

Г. Манштейнъ сказавъ, что характеръ Фельдмаршала Графа Миниха былъ противоположнымъ совокупленіемъ добрыхъ и дурныхъ качествъ, спарашся, нимало нещадя его, убедить въ справедливости сего заключенія: Непрекословно, что Графъ Минихъ имѣлъ недостатки; во указше мнѣ великаго челоѣка, кошорый бы изъясилъ былъ ошъ оныхъ? Г. Манштейнъ на погрѣшности Фельдмаршала смотрѣлъ въ увеличительное стекло. Я коротко зналъ сего полководца, и смѣю увѣрять, что онъ небылъ грубіаномъ; но съ

несправныхъ взыскивалъ неослабно: правило, необходимое для удержанія въ войскѣ благоустройства! Минихъ былъ вспыльчивъ, но никогда не выступалъ изъ предѣловъ благопристойности. Необманчиво постигалъ прямое достоинство, справедливо ошлчалъ и награждалъ заслуги, и удалялъ отъ себя неспособныхъ къ дѣлу и шунелдцевъ. Домашніе расходы его соразмѣрны были доходамъ; гдѣ достоинство сана его требовало нарочитыхъ издержекъ, шамъ не жалѣлъ денегъ; но во всякомъ другомъ случаѣ строго взыскивалъ съ управителя дома своего, и требовалъ, чтобы наблюдались въ ономъ порядокъ и бережливость. Никогда невидѣли въ немъ подлаго льстеца; но обращая въ свою пользу всякое обстоятельство, онъ умѣлъ искусно угождать временщикамъ, или услугою кшаши оказанною, или пріятнымъ подаркомъ. Честлюбіе господствовало надъ нимъ, и онъ зналъ цѣну

свою. Напрасно порицали его въ гордости. Чтишель правосудія и добродѣтели, Минихъ гнушался лихоимствомъ и неправеднымъ стяжаніемъ богатства. Похвалы о себѣ слушалъ съ удовольствіемъ; любя похвалы, не осперегался ласкашелей. И можно ли строго осуждать его за сію слабость, копорой подвержены были многіе знаменитые мужи, предшествовавшіе ему и послѣдовавшіе по немъ? Отдавая справедливостъ воиногда дарованіямъ Графа Миниха, Манштейнъ говоритъ, что онъ мало способенъ былъ къ отправленію званія перваго Министра. На сіе замѣчу, что Фельдмаршалъ, по спеченію обшюшательствъ, вывужденно принялъ на себя это достоинство, и отправлялъ важную должность перваго Министра споль короткое время, что никакъ нельзя рѣшительно сказать ни о способности, ни о малоспособности его къ оной; впрочемъ нѣтъ сомнѣнія, что совѣтъ, дан-

ный имъ Правительницъ при случаѣ предположеннаго союза съ Вѣнскимъ и Дрезденскимъ Дворами, дѣлаешь ему честь и похвалы въ коварныхъ увертокъ пропивоборниковъ его. Не знаю, на чемъ основывался Г. Манштейнъ, говоря, что кто желалъ выманишь опть Фельдмаршала шайну, долженъ швовалъ шокмо прекословишь ему и раздражишь его: короткіе знакомые незамѣчали въ Фельдмаршалѣ сего недостатка; и сочинитель, говоря о чловѣкѣ необыкновенномъ, обязанъ былъ предшавить въ доказательство хотя одинъ примѣръ. О предпріятіяхъ своихъ Минихъ рѣдко открывался; единожды обдумавъ и удостовѣрясь въ добротѣ предположенія своего, непочиталъ нужнымъ спрашивать совѣтовъ. Онъ много уважалъ мужество и воинскія дарованія Графа Левендаля, бывшаго попомъ Французскимъ Маршаломъ. Генералъ сей равномерно почиталъ Фельдмаршала. Однажды, разговари-

вая со мною и отдавая похвалу Графу Миниху, Левендаль сказалъ: »жалъ шокмо, что онъ не принимаетъ ни чьихъ совѣшовъ.«

*Биографическое извѣстiе о Фельд-маршалѣ Графѣ Минихѣ. (Ч. II, стр. 192.)*

Когда Утрехтскій миръ прекратилъ брань, возникшую за наследiе Испанскаго престола, и войска Ландграфа Гессенскаго возвратились въ отечество свое, тогда Графъ Минихъ, несотворенный къ спокойной жизни, вознамѣрился явиться на новомъ позорищѣ. Оставивъ Гессенскую службу, въ которой былъ онъ Полковникомъ, перешелъ въ службу Польскаго Короля, заняшаго въ сiе время покоренiемъ оспашковъ войскъ, стороны, поддерживаемой Шведами. Августъ II принялъ Миниха съ чиномъ Генераль-Маiора, и, желая учредить корпусъ войскъ, на жалованье



республики, поручилъ ему образова-  
 ніе онаго. Минихъ началъ составле-  
 ніемъ одного полка, которъй потомъ  
 существовалъ, подъ названіемъ Поль-  
 ской Коронной Гвардіи. Фельдмаршалъ,  
 Графъ Флеммингъ, первый Министръ  
 и наперсникъ Короля, былъ назна-  
 ченъ Полковникомъ, а Минихъ—Коман-  
 диромъ сего полка. Они условились  
 между собою, чшобы выгодами, ошъ  
 полка получаемыми, первые три года  
 пользовался Минихъ одинъ, въ награ-  
 ду повесенныхъ имъ шрудовъ при  
 учрежденіи, а впоследствии раздѣ-  
 лялъ пополамъ. Сколь ни справедливо  
 было шаковое условіе, но Графъ  
 Флеммингъ, узнавъ, что доходъ ошъ  
 полка проспирался свыше 8.000  
 ефимковъ ежегодно, хотѣлъ нарушить  
 договоръ. Минихъ неуступалъ права  
 своего. Изъ сего произошло между  
 ними примѣшное охлажденіе. Между  
 тѣмъ прибылъ въ Варшаву знамени-  
 тый Герцъ, и, по давнему знакомству  
 съ Минихомъ, остановился у сего

Ч. XXXIX. Кн. СІХ. 10

Генерала. Герцъ, замѣпивъ, что Минихъ съ неудовольствіемъ продолжаешъ службу Августа II, воспользовался симъ случаемъ, чтобы дославивъ своему Государю хорошаго воина, и, по данному ему полномочію, предложилъ Миниху папешнъ на чинъ Генераль - Поручика Шведскихъ войскъ. Но какъ Карлъ XII въ томъ же году былъ убитъ подъ Фридрихсгамомъ, а несчастный Герцъ потерялъ голову на эшафотъ въ Шпоксгольмъ, то Минихъ, неумышля болѣе о вступленіи въ войска бывшаго Сѣвернаго Героя, скрывалъ свое неудовольствіе. Въ 1719 году, по повелѣнію Августа II, ѣздилъ онъ въ Дрезденъ, дабы присушествовать и участвовать въ великолѣпныхъ празднествахъ, которыя давалъ сей расшочительный Король, по случаю бракосочетанія Наслѣднаго Принца съ Австрійскою Эрц-Герцогинею Марією Іозефиною, дочерію покойнаго Императора Іосифа I. Король привалъ его

съ отличною милостию, и Графъ Флеммингъ оказывалъ наружные знаки благорасположенія. Возвращаясь въ Варшаву, вскорѣ Минихъ увидѣлъ злоумышленіе Министра, который не преставаля занимаясь полковными доходами. Дѣйствительно ли жадничалъ онъ пользовавшись ими, или симъ способомъ намѣревался вытѣснить Миниха; токмо, желая всячески вредить сему Генералу, преклонилъ въ кошорыхъ Офицеровъ разглашать, что полковая сумма употреблется Минихомъ неправильно. — Оскорбительныя рѣчи о семъ Полковника Бонафу дошли до ушей Миниха. Справедливо раздраженный, Минихъ вызвалъ Бонафу на поединокъ, и прострѣлилъ ему грудь, но по счастію не смертельно.

При семъ случаѣ Августъ оказалъ Миниху благоволеніе свое, необыкновеннымъ образомъ, заслуживающимъ быть упомянутымъ. Дабы укрышь себя отъ преслѣдованія

въ случаѣ смерти Бонафу отъ раны, Минихъ ушелъ въ одинъ монастырь и прожилъ въ семь убѣжищъ нѣсколько недѣль. Въ сіе время Король пожелалъ осмошрѣвъ небольшой каналъ, спроевшійся подъ руководствомъ Миниха у Уздова, загороднаго дворца. Дорога къ оному лежала мимо упомянушаго монастыря. Августъ, приближась къ монастырскимъ ворошамъ, остановился, велѣлъ позвать Миниха, посадилъ его съ собою въ карешу, и повѣхалъ къ каналу; осмошрѣвъ всѣ работы и изъяснивъ удовольствіе и благодарность Директору, отвезъ его обратно въ монастырь. Невзирая на сіе, неукрошилась злоба Графа Флемминга; и Король, совершенно благорасположенный къ Миниху, но поработенный власни перваго Министра, немогъ защитишь досшойнаго Генерала. Ненависшь просшерлась сшоль далеко, что Флеммингъ вздумалъ однажды

арештовашъ Миниха. Сіе возродило споръ между Министромъ и короннымъ Генераломъ, Г-мъ Сінявскимъ. Минихъ, въ качествѣ Генераль-Маіора Республики и Командира Польской Гвардіи, зависѣлъ отъ короннаго Генерала. Графъ Флеммингъ, хотя былъ Саксонскій Фельдмаршалъ, но въ Польскихъ войскахъ имѣлъ покло званіе Полковника Гвардейскаго полка; слѣдовательно былъ подчиненъ тому же чиновнику. Сінявскій, находя поступокъ Графа Флемминга оскорбительнымъ для себя, немедленно возвратилъ Миниху шпагу, удосповѣряя его въ своемъ покровительствѣ.

Князь Григорій Ѳедоровичъ Долгоруковъ, находившійся въ Варшавѣ Чрезвычайнымъ Россійскимъ Посломъ, будучи свидѣтелемъ сего происшествія, убѣдилъ Миниха перейти въ службу Государя своего, продолжавшаго тогда брань со Шведами. Ми-

нихъ, лишившійся въ сіе время отца, подь предлогомъ полученія наслѣдства, испросилъ у Польскаго Короля увольненіе въ отпускъ, и получилъ отъ него на дорогу пять сошь червонныхъ. Но вмѣсто того, чшобы ѣхать въ Ольденбургъ, отправился онъ, подь чужимъ именемъ, въ Ригу, гдѣ находился Петръ I. Хотя онъ и не исходашайствоваль отъ сего Гоеударя всего, Кн. Долгоруковымъ обѣщаннаго, однако заключилъ условіе на вступленіе въ Россійскую службу. Минихъ облывался прослужишь шесть лѣтъ: первые три года въ чинѣ Генераль-Маіора, а на четвертый произвешти его въ Генераль-Поручики. По заключеніи сего договора, поѣхаль онъ въ Ольденбургъ для принятія наслѣдства, и въ то же время, испросивъ увольненіе отъ службы Польскаго Короля, скоро возвращилъ въ Россію.

Великій Царь, проникнувъ осплч-

ныя дарованія Миниха, поручилъ ему главное смощрвнiе надъ устройствомъ Ладожскаго канала, едва начашаго и плохо производимаго. При семъ Дирекшоръ все пошло иначе: дѣятельность его поощряла подчиненныхъ; умъ его руководствовалъ къ прочному и правильному устройству всѣхъ работъ. Петръ, незадолго предъ кончиною Своею, изволилъ прибыть для обозрѣнiя отдѣланной части канала; осмотрѣвъ работы, пожелалъ, чтобы въ присутствiи Его спустили воду. Сѣвши съ Минихомъ и однимъ уншерь-офицеромъ на случившійся на берегу бошикъ, Императоръ повелѣлъ открыть ворота, и по стремленiю пущенной воды, первый выѣхалъ въ еошворенный волею Его каналъ. Сшоль велика была радость мудраго и о благъ подданныхъ неушомимаго Петра, что Онъ, въ восторгъ махая шляпою надъ головою Своею, многократно изволилъ прокричать: »ура!« Торжест-

венно благодарилъ и обнималъ Миниха. Опущивъ и проведя ночь въ укромномъ жилищѣ сего Генерала, Государь на другой день отправился въ Петербургъ, и въ первое, происходившее потомъ засѣданіе Сенаша, Императоръ, въ присутствіи онаго, похвалилъ искусство всѣхъ работъ канала и опличную ревность Миниха, и повелѣлъ Сенашу учинить поспѣшныя распоряженія, дабы къ совершенному окончанію сего важнаго и преползнаго для Государства предпріятія доставлены были всѣ нужныя пособія.

Неоспоримо, что Графъ Минихъ былъ изъ лучшихъ инженеровъ и знаменитѣйшихъ полководцевъ своего времени. Твердый въ начальствѣ, рѣшительный въ предпріятіяхъ, онъ былъ мужественъ, проныцатель и быстръ на полѣ сраженія. Просвѣщеніе его было обширное; говорилъ и писалъ весьма хорошо на многихъ



языкахъ, въ Исторіи почерпалъ онъ уроки для поведенія своего; въ Математическихкихъ Наукахъ имѣлъ большія свѣдѣнія, и Артиллерійскую часть зналъ превосходно.

При пяти различныхъ правленіяхъ Россійскихъ Монарховъ, Минихъ пользовался опличнымъ уваженіемъ и довѣренностію.

Екатерина I пожаловала его полнымъ Генераломъ и Кавалеромъ новоучрежденнаго Ордена Св. Александра Невскаго. Петръ II повелѣлъ ему бысть предсѣдательствующимъ Государственной Военной Коллегіи, Градоначальникомъ въ С. Петербургѣ въ отсушествіе Двора, пожаловалъ деревнями въ Лифляндіи, а въ день коронаванія Своего возвелъ его въ Графское достоинство. Въ царствованіе Анны Іоанновны, Минихъ пріобрѣлъ многія награды и самыя знаменитыя достоинства: Орденъ Св. Андрея, шапки и Орденскіе знаки

алмазами украшенные, многокрасноденежные подарки, званіе Генераль-Фельдцейхмейстера, Генераль-Директора надъ Фортификаціями, надъ Ладожскимъ каналомъ и Балтійскимъ портомъ, Подполковника Л. Г. Преображенскаго полка и Члена Верховнаго Кабинета, а въ 1732 году возведенъ на степень Генераль-Фельдмаршала. Въ началъ регенства при Правительницѣ Аннѣ Карловнѣ получилъ онъ достоинство перваго Министра, и при ней же вскорѣ, по прошенію его, уволенъ отъ всѣхъ дѣлъ. Съ возшествіемъ на Россійскій Престолъ Елисаветы, разразился громъ надъ главою Миниха, и въ продолженіе всего государствованія сей Монархини, Минихъ претерпѣвалъ гоненія, а Россія лишена была служенія знаменитаго полководца. Петръ III возвратилъ ему свободу и достоинство. Екатерина Великая удостоивала Миниха отличными благоволені-

віемъ и пользовалась его совѣтами.

Сказанное Г-мъ Манштейномъ о пребываніи Фельдмаршала въ ссылкѣ; большею частію ложно. Онъ содержался подъ строгимъ присмотромъ; не позволяли доставлять къ нему ни перьевъ ни бумаги, запрещали имѣть съ нимъ переписку, даже и семейству его. Слѣдовательно не могъ онъ посылать увѣщательныхъ писемъ къ правителямъ Сибирскихъ губерній, ни угрожать ихъ донесеніямъ Императрицѣ о злоупотребленіяхъ. Но справедливо, что онъ внушалъ къ себѣ почтеніе, даже приспавленные къ присмотру за нимъ чиновники не смѣли поступать съ нимъ, подобно какъ съ прочими ссылочными; не смѣли ничего похищать изъ отпускаемаго на содержаніе его. Фельдмаршалъ, по возвращеніи изъ ссылки, сказывалъ мнѣ, что сохранивъ у себя при карандаша, выдиралъ онъ изъ присылаемыхъ ему мѣ-

сяцеслововъ бѣлые листы, и на оныхъ писалъ разсужденія о воинствѣ и о внутреннемъ управленіи Россійскаго Государства; но узнавъ, что одинъ изъ приставовъ замѣтилъ сіе и намѣревался сдѣлать доносъ, все написанное бросилъ онъ въ огонь. Равномѣрно справедливо, что Графъ обучалъ Геометріи одного изъ приставовъ своихъ, способнаго и страшнаго къ просвѣщенію молодого человѣка.

*(Продолженіе впереди.)*

---

---

ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОПИСАНІЕ  
В А Г И  
И  
ГОРОДА ШЕНКУРСКА.

---

*(Продолженіе.)*

ГЛАВА VI.

*Важскіе монастыри и пустыни.*

Когда Христіанское благочестіе, озарившее свѣсомъ вѣры всю Важскую страну, распространилось по всѣмъ мѣстамъ, — сооружились многіе приходскіе священные храмы и вездѣ слышно было славословіе Божіе, тогда спали приходишь на Вагу благочестивые монахи, и поданнымъ ошъ Самодержавныхъ Царей граммашамъ

и по благословенію Священителей, начали заводить монастыри и пустыни, для уединеннаго пребыванія пустынниковъ и всеневнаго богослуженія.

Разкрывая Исторію Россійской Иерархіи, жизнеописанія Праведниковъ, Важскихъ Чудотворцевъ, древнія Царскія и Священительскія грамматы, старобышныя монастырскіе свѣчки, Синодики и разныя Архивскія бумаги,— видно, что на Вагъ въ шеченіе трехъ вѣковъ были слѣдующіе монастыри и пустыни:

**А. Въ Шенкурской четверти.**

- I. Важскій Богословскій монастырь.
- II. Шенкурскій Троицкій монастырь.
- III. Кодемская Троицкая пустынь.
- IV. Шенкурская Предшеченская пустынь.
- V. Шенкурская Макарьевская пустынь.

- VI. Верхопаденская Николаевская  
пустынь.
- Б. Въ Подвинской четверти.
- VII. Спасопреображенскій Сео-  
шренскій монастырь.
- VIII. Троицкій Клоповскій мона-  
стырь.
- IX. Верхопоемская Успенская пу-  
стынь.
- X. Николаевская Успмерненская  
пустынь.
- В. Въ Верховажской четверти.
- XI. Уздренскій Введенскій мона-  
стырь.
- XII. Верхошеренская Вознесенская  
пустынь.
- XIII. Верхонеземская Николаев-  
ская пустынь.
- XIV. Верхоштерменская Воокресе-  
нская пустынь.
- XV. Спасоборовинская пустынь.
- Г. Въ Кокшенской четверти.
- XVI. Маркушевскій Николаевскій  
монастырь.
- XVII. Засимо-Савати́евская Дружин-  
ская пустынь.

XVIII. Спаская Печенская пустынь.

XIX. Николаевская Вабоезерская пустынь.

I. Важскій Богословскій монастырь, отъ города Шенкурска въ 16 верстахъ при рѣкѣ Вагъ и рѣчкѣ Пенешкѣ (\*) первоначально завелъ Новгородскій Посадникъ Василій Шепановичъ Своеземцовъ, попомокъ Посадника Василя Машвѣевича Своеземцова, купившаго земли Шенкурскаго погоспа. Сей благочестивый мужъ изъ Новгорода первоначально приходилъ на Вагу въ 1426 году; тогда или послѣ, при рѣчкѣ Пенешкѣ на своихъ вопчивныхъ земляхъ для временнаго пребыванія построилъ мѣсшечко, по тогдашнему названное городкомъ Пенешскимъ, сколько времени въ ономъ

---

(\*) Исторія Россійской Иерархіи Часть III. стр. 393, 505; житіе Преподобнаго ошца Варлаама, Важскаго Чудотворца; Царскія и Священшельскія грамматы; старобышніе монастырскіе свѣшкі; Синодники и разныя Архивскія бумаги.



имѣлъ пребыванія или отходилъ въ Новгородъ, какъ находящійся при должности Посадникъ; и когда паки пришелъ на Вагу, не извѣстно, шолько жиже описаніе повѣствуетъ, что пришелъ изъ Новгорода съ женою и съ дѣтьми, и поселился въ созданномъ своемъ городкѣ, гдѣ возвышался священный храмъ богослуженія и каждодневно происходило славословіе Божіе. По благочестію своему, любя славословіе Божіе, вседневное богослуженіе и желая препровождать удивенную и безмолвную жизнь, близъ своего городка при той же рѣкѣ Вагѣ и рѣчкѣ Пенешкѣ, по благословенію Новгородскаго Архіепископа. около 1450 года, построилъ монастырь во имя Святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, ибо въ день памяти его слышалъ шамъ большой звонъ. Первая церковь сооружена была во имя сего Апостола и Евангелиста; впорая во имя прехъ Вселенскихъ Священителей: Василія Ве-

ликаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго (ибо свяшый Василій Великій былъ его Ангелъ), учредилъ игуменство, собралъ братію и устроилъ все по чину монастырскому (\*). Василій Степановичъ, устроивъ Богословскій монастырь благолѣпно, возжелалъ, чѣмъ славословіе Божіе по Вагъ и въ другихъ мѣстахъ, можетъ быть, неимѣвшихъ еще храмовъ Господнихъ, производимо было, и для того, по благословенію Новгородскихъ Архіепископовъ, построилъ еще три церкви; а именно:

---

(\*) Изъ новѣштованія о жизни сего мужа примѣчается, что онъ первоначально былъ ошъ Новгородскаго Правительства мѣстнымъ Важскимъ Посадникомъ, а послѣ Важскаго посадничества—уже Новгородскій Посадникъ; по окончаніи же должности Спеценнаго Посадника, поселился на Вагъ, и не прежде 1456 года: ибо въ томъ году находился еще при должности. Опышъ о Посадникахъ Новгородскихъ стр. 243.

1. На Химаневъ, церковь во имя Рождества Христова.

2. На Усьнувъ, церковь во имя Рождества Богородицы.

3. На Леди, церковь во имя Рождества Предпечи.

Благоустроивъ въ нихъ всякое церковное благолѣпіе, украсивъ иконами и давъ довольно богослужбныхъ книгъ (\*).

По учрежденіи монастыря и по сооруженіи прочихъ церквей, желая, чѣшобъ монастырь былъ въ цвѣтущемъ благосостояніи, — ошъ вопчпнвъ своихъ приписалъ къ монастырю три деревни съ лѣсами и угодыями, что данною Игумену Серапіону съ брашїею въ 1452 году вкладною граммашою на вѣчныя времена утвердилъ (\*\*).

---

(\*) Житіе Преподобнаго Варлаама, Валакаго Чудотворца; а преданіе гласитъ, что онъ построилъ еще при рѣкѣ Двинѣ въ Троицкой волости церковь.

(\*\*) Вкладная граммаша Посадскаго Новгородскаго Василія Сшепановича, данной игу-

По приведеніи монашпыря, по благочестивому своему благорасположенію, въ видъ благоустроенной общины, и по окончаніи въ Новгородѣ должности Степеннаго Посадника, желая посвятить себя единственно Всевышнему, онъ въ заведенномъ своемъ монашпырѣ, предъ алтаремъ Господнимъ, отъ Священныхъ рукъ игумена Серапіона принялъ монашескій чинъ и имя Варлаама, въ лѣто 1456.

Преподобный отецъ Варлаамъ, по принятіи монашескаго чина, пребывавъ въ новосозданномъ своемъ монашпырѣ, занимался единственно молитвою и исполненіемъ Христіанскихъ должностей, являя всѣ добродѣтели и подавая примѣръ всей братіи, и въ семъ званіи пробывъ шестъ лѣтъ, украсилъ себя върою

---

мену Серапіону въ лѣто 6969 (1452); у подлинника печать свинцовая. Хранился въ бывшемъ Богословскомъ монашпырѣ, что нынѣ приходъ.

къ Богу, любовію къ ближнему и надеждою будущности; въ глубокой сипарости переселился въ блаженную вѣчностъ, въ 19 день Іюня 1462 года(\*).

Послѣ кончины Преподобнаго Варлаама, сынъ его Иванъ Васильевичъ, послѣдуя благочестію отца своего, приписалъ къ монастырю изъ вошчинъ своихъ на Падешгѣ двѣ деревни и далъ на сіе при игуменѣ Серапіонѣ съ брашією вкладную грамоту въ лѣто 6978 (1470); также сродникъ ихъ Исакъ Семеновъ приписалъ къ монастырю изъ вошчинъ своихъ въ Мидляшѣ и на Пенешкѣ пять деревень, и далъ то же вкладную грамоту (\*\*).

Какъ имя Преподобнаго отца Варлаама Важскаго прославлялось, такъ

(\*) Житіе Преподобнаго Отца Варлаама, Важскаго Чудотворца.

(\*\*) Вкладныя грамоты Ивана Васильевича и Исаака Семенова храняшся въ бывшемъ монастырѣ, что нынѣ Богословскій приходъ.

и монастырь именемъ его возвеличяся. Всероссийскій Государь, Великій Князь Іоаннъ III Васильевичъ пожаловалъ оному разнымъ деревни, припомъ лѣса и угодыя, на что и далъ 1482 года Генваря 5 дня игумену Кириллу Великокняжескую окружную грамоту.

Государь, Великій Князь Василій Іоанновичъ 1527 года Іюня 28 дня игумену Феодосію далъ несудимую грамоту, чтобъ Важскіе намѣстники игумена и брашю Богословскаго монастыря не судили, а вѣдастъ ихъ самъ Новгородскій Архіепископъ.

Царь и Великій Князь Іоаннъ IV Васильевичъ 1535 года Марта 16 дня игумену Іонъ пожаловалъ несудимую грамоту; отъ того же Царя 1551 года Мая 17 дня игумену Пансію дана вторая несудимая грамота.

Въ послѣдствіи времени, Богословскому монастырю, отъ Царей и Великихъ Князей Феодора Іоанновича, Бориса Феодоровича, Василя Іо-

авновича, Лжедмишрія въ 1611 году, Царей и Великихъ Князей Михаила Феодоровича и Святѣйшаго Патриарха Филарета Никитича, Царей Алексѣя Михайловича, Федора Алексѣевича, Иоанна Алексѣевича и Пешра Алексѣевича даны были разные несудимыя и окружныя на земли грамоты (\*).

Послѣ кончины Преподобнаго ошца Варлаама, по прошествіи девяносто лѣтъ, т. е. въ 1552 году, при перенесеніи гроба его изъ вѣшхой церкви въ новую, честное шѣло его оказалось неплѣвнымъ и всецѣлымъ. Игуменъ и братія, зная благочестивую и добродѣтельную его жизнь и видя неплѣвное шѣло и бываемыя чудеса, начали почитать его праведникомъ и ликъ его изобразили на иконѣ, и мысленно ему молились, попомъ повре-

---

\* Граммата Мишрополита Кипріана поминѣ хранишся въ Богословскомъ приходѣ.

мени о жизни его и о чудесахъ донесли Новгородскому Первосвященнику, и послали изображение его. Преосвященнѣйшій Кипріанъ, Митрополишь Новгородскій, разсмотря написанное житіе и чудеса, и видя благообразный ликъ Преподобнаго, по свящительской власти сопричислишь Преподобнаго Варлаама къ лику Свяшыхъ мужей, и благословишь въ созданномъ имъ самимъ манастырѣ соорудити храмъ и освятити во имя его, и далъ Священный Аншимоею и свяшохранную граммашу 5631 года Февраля 14 дня (\*). По шаковой Свящительской граммашѣ въ монастырѣ храмъ совершенъ и во имя Преподобнаго Варлаама, 1635 года Іюня 19 дня освященъ, и послѣ того по церковному чиноположеніи

---

(\* ) Царскія и Великокняжескія граммашы понынѣ храняшся въ бывшемъ Богословскомъ манастырѣ, что имяъ Богословскій приходъ.



ежегодно въ честь его совершается служба. (\*)

Въ Богословскомъ монастырѣ, созданномъ Посадникомъ Василюемъ Спе-

---

(\*) Образъ Преподобнаго ошца Варлаама, Важскаго Чудотворца въ 1631 году писанъ въ Новгородѣ и принесенъ въ монастырь. Пошомъ въ 1687 году, сего монастыря монахъ Іосифъ Карамзинъ посвятилъ въ церковь образъ Преподобнаго Варлаама въ 1738 году. При Игуменѣ Исаи написанъ большой образъ, съ изображеніемъ жизни и чудесъ Преподобнаго Варлаама, и пославленъ въ храмъ, во имя его посвященномъ. Въ Важскомъ уѣздѣ (Шенкурскомъ, Ивельскомъ округи) по благословенію Новгородскихъ Іерарховъ, и въ другихъ приходахъ во имя Преподобнаго Варлаама, Важскаго Чудотворца, освящены придѣльные храмы, и имя его во всѣхъ церквахъ возношится съ прочими именами Святыхъ. Изъ Шенкурскаго Собора понынѣ ежегодно бываетъ въ Богословскій приходъ (15 верствъ) крестный ходъ, и съ 19 числа Іюня въ память Преподобнаго совершается шамъ соборное богослуженіе. Изъ всего Шенкурскаго округа, также часши изъ Ивельскаго, множество народа приходитъ на поклоненіе праведнику.

пановичемъ, а послѣ въ санѣ Преподобнаго Варлаама, его же именемъ въ возвеличенномъ, наспоишельствѣ съ первоначальнаго заведенія было игуменское, которое во время его существованія около 315 лѣтъ въ непрерывномъ порядкѣ продолжалось.

Имена бывшихъ Игуменовъ записаны всѣ въ монастырскомъ Синодикѣ, только безъ означенія лѣтъ; а по грамотамъ и прочимъ архивскимъ бумагамъ, о нѣкопрыхъ годы ихъ бытія приводятся здѣсь въ извѣстность. По сему соображенію предсавляешся здѣсь Списокъ :

*Списокъ Игуменовъ Богословскаго  
монастыря.*

---

Игумены :	Серапіонъ	1452	1470.
	Кириллъ	1482.	
	Симеонъ	1524.	1527.
	Ѳеодосій	1527.	
	Іона	1535.	

Герасимъ	1543.	
Геронтій	1548.	1549.
Θеодосій	1550.	
Пансій	1551.	
Герасимъ	1552.	

При Игуменъ Герасимъ обрѣшены мо-  
щи Преподобнаго Варлаама, при перене-  
сеніи гроба въ новосозданную церковь.

Варлаамъ.	..	..
Иринархъ	..	..
Евфиміи	1575.	..
Іоаникій	..	..
Измаилъ	..	..
Θеодоръ	..	..
Давилъ	1585	1589.
Аврамій	1590	..
Варлаамъ	..	..
Аврамій	1607	1616.
Θеодосій	..	..
Игнатій	1621	1623.
Симеонъ	1626	..
Іона	1627	..
Іосифъ	..	..
Евфимій	1631	1634.

Игумень Евфимій, въ Важскомъ Софійскомъ дворѣ былъ первоприсущствующимъ.

Серапіонъ.	..	..
Антоній.	..	..
Евфремъ.	..	..
Варсанофій.	..	..
Игнатій.	..	..
Иона	1646.	..
Макарій Долго- бородовъ	1655	1669.

Игумень Макарій почитается родственникомъ Преподобнаго Варлаама Важскаго.

Гурій.	..	..
Иона	1670	1675.
Парееній	1678	1680 (*)

---

(\*) Во время бытности Игумена Пареенія, ошъ Новгородскаго Митрополита Корнилія пріѣзжали на Вагу Стольникъ Князь Василій Жироваго-Засѣкинъ и Подьячій Сидоръ Родіоновъ въ 1678 году, и переписывали Богословскіи монастырь и прочіе по Вагѣ бывшіе монастыри и пущыни.

Игуменъ Паросній въ Важскомъ Со-  
фійскомъ дворѣ былъ первоприсущ-  
ствующимъ.

Даніилъ 1687.

Спроишель, Іеромонахъ Евфремъ.

Игуменъ Варлаамъ 1687. 1696.

Игуменъ Фирсъ. . . . .

Спроишель, монахъ Дави-

иль Спрековъ 1703.

Спроишель, Священно-

іерей Іоаннъ . . . . .

Спроишель, Іеромонахъ

Гавріилъ 1707 1712.

Игуменъ Евфимій 1712 1727.

Филаретъ 1728.

Исаія 1733 1743.

Спроишель, Іеромонахъ

Іосифъ . . . . .

Архимандритъ Фила-

ретъ { 1747 1749.

{ 1753 1754.

въ монашырѣ

скончался 1754 Іюня

24 дня.

Игуменъ Евсихій, 1756 1765  
 Былъ послѣднимъ Игуменомъ 10 лѣтъ.

Богословскій монашырѣ по всей Ва-  
 гѣ былъ первый и, по экономической  
 части, въ благоустроенномъ положе-  
 нии. При Игуменѣ брашніи было около  
 шридцати монаховъ, изъ числа ихъ  
 казначей, келарій, ключники и прочіе  
 по манашырскому обряду. Земли  
 хлѣбопашенной и сѣнокосной было  
 много. Въ 1700 году при монашырѣ  
 крестьянъ 50 дворовъ, по третьей  
 ревизіи 1762 года крестьянъ 285 душъ  
 мужскихъ; при учрежденіи духовныхъ  
 шшашовъ 1764 года монашырѣ  
 упраздненъ; установленъ приходскою  
 церковью; опредѣлены одинъ священ-  
 никъ и причешки.

Въ Богословскомъ приходѣ, по грам-  
 матѣ Пресвященнѣйшаго Евлампія,  
 Епископа Архангельскаго и Холмогор-  
 скаго, въ 1802 заложена каменная цер-  
 ковь; въ семь лѣтъ совершена и укра-  
 шена. Первый храмъ во имя Апостола

и Евангелиста Іоанна Богослова освященъ 1809 Іюля 18. Впороѣ во имя Преподобнаго Опца Варлаама, Важскаго Чудотворца, освященъ 1809 Сентября 25 дня. (\*)

II. Шенкурскій Троицкій заштатный монастырь состоитъ въ самомъ городѣ Шенкурскѣ (\*\*), на восточной сторонѣ съ Благовѣщенскаго Собора, при ручьѣ, называемомъ Екашерининскимъ, на ровномъ мѣстѣ; по положенію своему пространства занимаетъ вокругъ ограды 205 сажень, и представляетъ почти совершенный квадратъ. На томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ монастырь, прежде, 1604 года, мірянами

---

(\*) Въ Богословскомъ приходѣ понынѣ хранятся всѣ древнія Царскія и Великокняжескія грамоты, и прочія монастырскія бумаги. Въ моемъ собраніи бумагахъ со всѣхъ грамотъ и прочихъ документовъ находится списки.

(\*\*) Исторія Россійской Іерархіи, Часть VI, стр. 724.

была построена деревянная церковь, во имя Святыя Великомученицы Екашеринны; при сей церкви наспопашельство и священнослуженіе опправляли черные попы (Иеромонахи); въ 1620 году былъ черный попь Авраамій (\*); въ 1627 году черный попь Іона; въ 1637 году попь, или другой, священникъ Іона, по граммашъ Святейшаго Іосифа, Пашріарха Московскаго и всея Россіи, при оной Екашерининской церкви построилъ церковь во имя Пресвятыя Тройцы. Въ 1654 году при оныхъ церквахъ былъ черный попь Филаретъ. На содержаніе сихъ священнослужителей ежегодно собирали съ крестьянъ Шенкурской чешверти положенное число денегъ. При сихъ церквахъ въ хижинахъ жили называемыя Екашерининскія спарицы, или престарѣлыя бѣдныя женщины; получали отъ мо-

---

(\*) Важская писцовая книга Якова Михайловича Бобарыкина, 1620 года.



лящихся милостинное подаваніе, и ошъ  
шого имѣли себѣ прописаніе (\*).

Послѣ того 1664 года возникъ путь  
Троицкій Екаперининскій монастырь,  
вѣроятно, по какому нибудь знаме-  
нишому случаю, или по усердію зна-  
менишой особы, или, какъ всего  
достовѣрнѣе, по усердію и старанію  
первой Игуменни Марѣы. Достопа-  
мятность случая и знаменитость  
особы явствуетъ изъ того, что  
самъ Царь и Великій Князь Алексѣй  
Михайловичъ повелѣлъ Пишириму,  
Митрополиту Сѣрскому и Подонско-  
му, управлявшему тогда Всероссій-  
скою Іерархіею, благословить при-  
бывшую съ Ваги иноку Марѣу бытъ  
Игуменьей. Первосвященникъ, видя  
предъявленную ошъ Царя монаше-  
спивующую особу благочестиву, бла-  
гочинну, благоговѣйну и въ чистотѣ  
пребывающую, боголюбиву, человекъ-  
любиву, учительну и православну, и

---

(\*) Выписка изъ писцовой книги, 1646 годъ.

приводящую себя въ благоспасительное дѣло, — благословилъ оную иноку Марюу бытъ Троицкаго Екашерининскаго монастыря Игуменьей, и далъ ей за собствѣнноручнымъ подписаніемъ, съ приложеніемъ Патріаршей печати, насшольную грамоту Іюня дня 1664 года (\*).

Вскорѣ послѣ того изъ Патріаршаго Разряда прислана на Вагу поповскому спаросшъ, Архангельскому священнику Лавреншію Ѳедорову грамота, по которой онъ въ Екашерининскомъ

---

(\*) Подлинная насшольная грамота, за подписаніемъ Митрополиша Пиширима, со всецѣлою печатью хранится въ Шенкурскомъ Благовѣщенскомъ Соборѣ. Въ насшольной грамотѣ во времени числа не написано, а въ собствѣнной Игуменіи Марѣи памяшной шешради въ 4 долю, скрѣпленной по листамъ собствѣнноручнымъ ея подписаніемъ, записано, что Митрополишъ Пиширимъ по Царскому указу благословилъ ея бытъ Игуменьей Іюня 9 дня 1664. Съ насшольной грамоты списокъ и изъ памяшной шешради выписка находится въ моихъ бумагахъ.

дѣвичьемъ монастырѣ церкви и прочее церковное и монастырское спроеніе переписалъ и Игуменья Марѣв ошвелъ.

Игуменья Марѣа, прибывъ изъ Москвы въ Шенкурскій монастырь, и принявъ отъ поповскаго старосшы по описи, начала старашься о приведеніи обшпели въ надлежащій порядокъ; а какъ при всшупленіи ея въ должность, кромѣ церквей, монастырскаго спроенія и другаго пошребнаго заведенія, ничего небыло, почему въ 1665 году съ монахинею Софіею вшорично ошправилась въ Москву къ Царю и Великому Князю Алексію Михайловичу съ просьбою, Царь, внявъ ея прошенію, далъ грамашу на имя Важскаго Воеводы, Сшольника Парѣенія Павловича Сомова; повелѣлъ изъ Государевыхъ доходовъ вокругъ церквей поспроить монастырскую ограду, кошорая тогда жъ и поспроена. Въ 1666 году поспроена колокольня, послѣ шого

Царскимъ же иждивеніемъ въ монашырѣ для монахинь построены кельи (\*).

И такъ Царскими щедротами, спараніемъ и попеченіемъ Игуменьи Марѣы, монашырѣ приведенъ въ благосостояшелейный видъ; въ 1672 году было уже чешырнадцать келій, въ нихъ жишельсировали 44 монахини, и въ монашырѣ служба происходила вседневная.

Въ 1672, 1675 и 1680 годахъ Игуменья Марѣа посылала монахиню Иранду въ Москву, съ просьбами къ Царю (\*\*), почему ошъ Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича присланы были на Вагу граммашы: первая, ошъ 25 Апрѣля 1672 года, Спольнику и Воеводѣ Пешру Савасьяновичу Хишрово, вельно изъ

---

(\*) Памяшная пешрадь Игуменьи Марѣы. Письменное показаніе 1676 года Архимандришу Герасиму, который переписываль монашыри.

(\*\*) Памяшная пешрадь Игуменьи Марѣы.

Государевыхъ доходовъ выдавать ежегодно жалованья Игуменъ рубль, сорока чешыремъ спарицамъ по 8 алпынъ по двѣ деньги, на свѣчи и просфоры по полшинъ, всего по 12 рублей 50 коп. Вторая, ошъ 30 Апрѣля 1675 года, Стольнику и Воеводѣ Григорью Филимоновичу Нарышкину, велѣно Государева жалованья ежегодно выдавать по 23 рубли 50 коп. Выдача сего жалованья подшверждена граммою Царей и Великихъ Князей Иоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, присланною ошъ 9 Юля 1684 года на Вагу Стольнику и Воеводѣ Василью Петровичу Измайлову(\*).

Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ къ сему монастырю оказывалъ особенное благоволеніе. Въ 1675 году прислалъ священническія ризы дарочияныя и семь церковныхъ книгъ печатныхъ (\*\*).

(\*) Царскія граммошы.

(\*\*) Писцовая книга Стольника Кирилы Яковлева, 1675 года.

Послѣдуя Царскому примѣру, и вельможи его также усердствовали разными вкладами. Бояринъ Илья Даниловичъ Милославскій, родитель Царицы Маріи Ильиничной, Государевъ дядька Борисъ Ивановичъ Морозовъ, Ближній Бояринъ, Царшвенной большой печати Оберегашель, Князь Василій Васильевичъ Голицынъ, Ксенія Ивановна Буйносова, Анна Ильинична Милославская, Княгиня Голицына, и прочіе (\*).

Игуменья Марѳа, неусыпно спаравшаяся о приведеніи монастыря въ лучшее состояніе, искала еще и другихъ пособій. Изъ Московскаго Приказа Большаго Дворца, ошъ 3 Августа 1690, прислана на имя ея память, въ которой изображено, что по челобитью ея на имя Царя и Великаго Князя Пешра Алексѣевича, копорая

---

(\*) Монаштырскій Синодикъ.

помѣчена Думнымъ Дьякомъ Никишою Зошовымъ, дана граммаша, вельно ей на церковное строеніе въ Москвѣ и по всемъ городамъ собирашь деньги.

Въ 1699 году Декабря 3, отъ Пресвященнѣйшаго Аѳанасія, Архіепископа Холмогорскаго и Важскаго, дана ей же Игуменья Марья съ сестрою проѣзжая граммаша изъ Шенкурска до Москвы для монастырскихъ нуждъ, и обратно, но въ шѣ годы Игуменья Марья была ли въ Москвѣ, свѣдѣнія не найдено (\*).

Во время Наспошельницы и Спрошельницы Игуменья Марья, и бывшей по ней Игуменья Матрены, Важскіе Воеводы и Комменданшы къ

---

(\*) Памяшь Приказа Большаго Дворца, и Архіепископская граммаша, храняшся въ монастырѣ; въ памяшной петради Игуменья Марья окончательныхъ листовъ недослаешъ, а пошому о шѣхъ годахъ и свѣдѣнія нѣшь.

сему монастырю оказывали много усердія и чинили вклады ; имена ихъ въ вѣчное воспоминаніе записаны въ церковномъ Синодикѣ. Означимъ здѣсь крашко.

Сшольники и Воеводы: Князь Козловскій, Сомовъ, Хипрово, Нарышкинъ, Яковлевъ, Благово, Леонтьевъ, Князь Вяземскій, Князь Мышецкій и Кикинъ; Комменданты: Соловьевы и Ляпуновъ, Коммиссаръ Труновъ, Дозорщикъ и Писецъ Ждановъ, Дьякъ Степановъ, съ приписью, Подъячіл: Возницынъ, Тючевъ и Давыдовъ, и многіе другіе Христіанцы и любители благодѣпія храмовъ Господнихъ.

Въ особенності память Комменданта Дмитрія Алексѣевича Соловьева съ братьями въ семь монастырѣхъ незабвенна. Усердіемъ и иждивеніемъ его въ 1708 г. построена Троицкая церковь (въ кошорой понынѣ совершается богослуженіе), и посвящено отъ него



въ храмъ Господень Евангеліе большое, жершвенные серебряные сосуды, драгоценныя шкави для священническихъ ризъ, и прочія вещи для церковнаго благоуловія (\*).

Церковь сія возвышается среди самаго монастыря. Главный храмъ во имя Свяшья Тройцы, освященъ 1712 Ноября 29. Первый придѣлъ во имя Великомученицы Екашерины (послѣ переименованный во имя Преподобныхъ Зосимы и Саввасія Соловецкихъ), освященъ 1710 Ноября 23. Вшорой, въ Верхнемъ Восмирикѣ, во имя преподобнаго Александра Свирскаго, освященъ 1719 года Мая 19 дня (\*\*).

Въ главномъ храмѣ Свяшья Тройцы, мѣсшныя и прочіе въ иконостасѣ

---

(\*) Монастырскій церковный Синодикъ, въ которомъ и освященіе храма подробно записано.

(\*\*) Подписи на алтарныхъ крестахъ, поставленныхъ при заложеніи храма.

образа писаны искуснымъ Греческимъ письмомъ Каргопольскимъ посадскимъ иконописцемъ Матвѣемъ Федоровымъ (бывшимъ попомъ въ Шенкурскомъ Соборѣ священникомъ и ключаремъ). Прошивъ иконошаса по сторонамъ изображены на холстѣ по же искуснымъ письмомъ Христіанскія таинства, Евангельскія добродѣтели, Вселенскіе Соборы и будущій судъ, а вверху въ пошолкѣ во многихъ отдѣленіяхъ изображенъ въ лицахъ весь таинственный Апокалипсисъ. Въ придѣльномъ храмѣ, бывшемъ первоначально Великомученицы Екатерины, попомъ Соловецкихъ Чудотворцевъ, мѣстные и прочіе образа помѣщены изъ бывшей древней церкви, созданной въ 1637 году Иеромонахомъ Іоною.

Въ Верхнемъ Восмирикѣ, придѣльномъ храмѣ Преподобнаго Александра Свирскаго, мѣстные образа или весь иконошасъ писанъ

холстѣ, а по сторонамъ изображены  
по же на холстѣ нравственные при-  
мѣры образа жизни пустынныхъ мо-  
наховъ (\*).

Вторая въ монастырѣ церковь, во  
имя Святыя Великомученицы Ека-  
терины, построена по грамотѣ  
Преосвященнѣйшаго Варсофія, Ар-  
хіепископа Архангелогородскаго и  
Холмогорскаго, данной 1744 года  
Мая 10 дня, при Игуменѣ Евфиміи;  
епараніемъ ея совершена и укра-  
шена, и по грамотѣ того же Пре-  
освященнѣйшаго, Шенкурскаго Благо-  
вѣщенскаго Собора Протоіереемъ  
Михаиломъ Іосифовымъ 1747 Іюня 9  
дня освящена. Въ семь храмѣ въ 1780  
году усроенъ отдѣльный придѣлъ

---

(\*) Въ Троицкомъ храмѣ, въ 1761 году Ав-  
густа 9 дня, по обряду Православныя Церкви,  
крещенъ я Священникомъ Пешромъ Ручье-  
вымъ, и 67 лѣтъ благоговѣнно поклоняюсь  
свѣщенному храму. М. М.

во имя Свяшителя Николая Чудотворца, и бывшимъ Строителемъ, Игуменомъ Иринеемъ, освященъ.

Означенныя двѣ церкви въ Троицкомъ монастырѣ понынѣ возвышающя и украшають монашескую обитель: въ первой богослуженіе совершають въ лѣтнее время, во второй — въ зимніе мѣсяцы.

Монастырь сей съ 1700 по 1780 годъ, по усердію Важскихъ Воеводъ и Комменданшовъ, весьма доспапочно снабженъ Богословско-нравственными и Богослужбными книгами, при томъ въ Троицкой церкви понынѣ виденъ святопочищаемый образъ Пресвятыя Богородицы, писанный на маленькой восьмиугольной мѣдной дскѣ, кошорый Государыня Императрица Анна Іоанновна, въ 1731 году, въ Москвѣ, пожаловала сего монастыря Игуменъ Евфиміи.

Сей свяшый образъ поставленъ за правымъ крылосомъ въ благолѣп-

ной кіюшѣ, по сторонамъ его въ ма-  
лыхъ кругахъ послѣ написано раз-  
ныхъ Свяшыхъ 42 лица, и начертана  
надпись о принесеніи въ монастырь  
сего досточтимаго обрза (\*).

Игуменья Марѳа и послѣдующія по  
ней прочія Игуменьи, устроая цер-  
ковное благолѣпіе, при усердіи Вое-  
водъ и Комменданшовъ, заводили и  
другія еще принадлежноспи: въ 1719  
году Августа 2 дня, на колокольню  
впорично послѣ поправки поста-  
влены боевые часы; сіи часы ходъ  
имѣли по древнему Русскому обыкно-  
венію, и заводимы были по свяшцамъ  
раздѣльно на два отдѣленія, шо есть  
дневные и ночные; дневные начина-  
лись ошъ восхожденія солнца до за-  
хожденія, ночные — ошъ захожденія до  
восхожденія. Въ 1762 году ходъ сей  
передѣланъ и устроены по нынѣш-

---

(\*) Надпись и другіе письменные памяш-  
ники.

нему обыкновенію , начиная первый чайъ съ полудни, а вшорой съ полуночи (\*).

Во время бышїа Троицкаго монастыря двичьимъ, съ 1664 по 1765 годъ, въ печеніе цѣлыхъ сна, лѣшъ Спроишельницы въ ономъ были слѣдующія:

1-я, Игуменья Марѳа, въ 1664 году, по Царскому повелѣнію Мишрополишомъ Пиширимомъ въ Москвѣ опредѣленная и получившая настольную граммаху, первоначально устроила монастырь и привела въ благосостоятельное положеніе; бывъ Игуменьею 40 лѣшъ, переселилась въ блаженную вѣчность 1704 года (\*\*).

---

(\*) Монастырскія бумаги.

(\*\*) Видя 40-лѣшнебытіе Настоятельницею Игуменьи Марѳы, ешь причина подумашъ, что въ печеніе чешырехъдесятилѣшій , можешъ быть послѣ первой Игуменьи Марѳы была вшорая шого жъ имени, и по ошдален

2-я, Игуменья Машрена, поступила въ Строишельницы въ 1705 году; управляя монашшремъ 10 лѣтъ, скончалась, Схимонахинею, 1715 года.

3-я, Игуменья Горговія, Преосвященнѣйшимъ Варнавою, Архіепископомъ, изъ Казначей сего жъ монастыря опредѣлена; была Игуменьею 12 лѣтъ, скончалась Схимонахинею 1727 года.

носпи времени, сіи двѣ одноименныя особы на бумагѣ слились подъ однимъ именемъ въ начествѣ одной Игуменьи; но при разборѣ монашшрской архивы, внимательнао разсматривавъ шеринныя книги и бумаги, нахожу, что въ 1664 году и во всѣ послѣдующіе годы, Игуменья Марѳа сама подписывала книги по лисшамъ и разныя докуменшы, пошъ и въ 1704 году нахожу подписи одной руки, одного почерка. Сіе удостовѣряетъ, что во все шо время была одна Игуменья Марѳа и начальствовала 40 лѣтъ. А по частпокрашному Царскому къ ней благоволенію и ошъ знаменитыхъ вельможъ благосклонности, видно, что она была знаменишаго роду.

4-я, Игуменія Евфимія, изъ монахинь сего монастыря (дѣвица) опредѣлена Преосвященнѣйшимъ Варнавою Архіепископомъ 1727 года Августа 24 дня. При опредѣленіи данъ ей посохъ и свяшительская граммата. (\*)

Сія Игуменія, по уму своему, по благочестію и подобродѣтельной жизни, была достопочищаемая особа. Въ 1731 году, будучи въ Москвѣ, имѣла входъ въ дома высокознамениныхъ особъ, и неоднократно представлена была Государынѣ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, и въ знакъ Высокомонаршаго благоволенія получила отъ Ея Величества: первое, образъ Пресвятыя Богородицы, писанный на маленькой осмиугольной мѣдной дскѣ; второе, четки гарусныя темнокофейнаго цвѣту; шрепіс, хлѣбъ. И при отбытіи изъ дворца, препровождаема

---

(\*) Граммата за подписаніемъ Архіепископа, а съ подписаніемъ другихъ четырехъ Архіепископовъ хранился въ монастырѣ.



была въ монастырь мѣсто временнаго ея пребыванія, въ великолѣпномъ придворномъ экипажѣ (\*).

Сія Игуменія имѣла великое искусство на разныхъ шканихъ изображать Священныя лица шелками, серебромъ и золотомъ. Изготовивъ высокими искусствомъ для священныхъ сосудовъ покровы и воздухи, чрезъ Его Высочайшее повелѣніе Андрей Ивановича Ушакова, 1739 года въ Январѣ мѣсяцѣ, поднесла она Государынѣ Императрицѣ; Ея Величества приняла ихъ

---

(\*) По достоверному сказанію, въ 1770 году современниковъ Игуменіи Евфиміи, знавшихъ въ подробности жизнь ея и пользовавшихся ея благосклонностію, образъ Пресвятыя Богородицы въ Троицкомъ монастырѣ понинѣ украшаетъ храмъ и достопочишаемъ. Хлѣбъ раздробленъ былъ на части, и при посѣщеніи почетныхъ лицъ былъ вкушаемъ. Игуменскими челнами сама Игуменья Евфимія предъ ковчиною благословила пріятельницу свою, вдову Евфрасію Сидорову, мать отца моего, отъ коего онѣ перешли ко мнѣ и хранятся у меня, яко Священная драгоценность.

благосклонно, и по просьбѣ ея и по докладу Андрея Ивановича повелѣла на строеніе Соборной церкви выдать 500 рублей (\*). Игуменія Евфимія, получа изъ Важской Воеводской Канцеляріи означенные 500 рублей, внесла оныя въ Шенкурскій Благовѣщенскій Соборъ. Начавшая тамъ каменная церковь и за недосщашкомъ денегъ недостроенная, воспріяла построеніе. И такъ сей первый по всей Вагѣ каменный храмъ отъ Высокомонаршихъ щедростъ, посредствомъ достопочтенной Игуменьи, получилъ совершенное сооруженіе (\*\*).

Сверхъ того, по указамъ Правительствующаго Сенаша, Шпашсъ-Коншоры и Архангелогородской Губернской Канцеляріи, выдано ей же Игуменѣ по прежнимъ Царскимъ граммамъ жалованья на монастырь (неполученнаго

---

(\*) Письмо Генерала и Сенатора Андрея Ивановича Ушакова, 20 Января 1739 года.

(\*\*) Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора письменные намѣтки.

последнею Игуменьею) съ 1722 по 1731 годъ за девять лѣтъ 211 рублей 50 копѣекъ, и вѣчно впредь, до сочиненія духовнаго шшаша, ежегодно выдавашь по 23 рубля 50 копѣекъ на годъ. (\*)

Въ теченіе 22-хъ лѣтъ, Игуменія Евфимія, препровождая въ своемъ монастырѣ благочестивую и добродѣтельную жизнь, устраивала и приводила Священные храмы въ благолѣпный видъ, а монастырь въ благосостояніе. Любовью, строгоспію порядка, снисхожденіемъ и бдительною надзоромъ, она поспавляла монахинь на совершенную степень монашеской жизни. Она любила ее и боялись ея прозорливости. Установивъ порядокъ и строго сохраняя правила иноческаго житія, она пеклась еще о благѣ

---

(\*) Важской Воеводской Канцеларіи подлинныя бумаги, о выдачѣ Игуменьѣ Евфиміи по старымъ граммашамъ и по нынѣшнимъ указамъ денегъ, хранящся въ собраніи моихъ древностей.

и въ своей обителѣ, а особенно о  
 благонаравіи женскаго пола; и по-  
 тому часто напоминала матерямъ  
 о честномъ воспитаніи дѣвицъ, и  
 при случаѣ сама давала имъ нрав-  
 ственные уроки; глаголы ея почи-  
 ли священными. По таковой ея добро-  
 дѣтельной жизни и по вниманію, обра-  
 щаемому и на другихъ, всякій спара-  
 ся въ глазахъ ея явишь себя благо-  
 нравнымъ. По любви ея къ людямъ,  
 входъ въ ея кельи былъ открытъ.  
 Градоначальникъ ( Воевода ) и прочія  
 почетныя лица шли къ ней изъявить  
 досподолжное почтеніе. Благоден-  
 ствующіе спѣшили раздѣлитъ съ нею  
 новыя свои радости. Печальные при-  
 ходили къ ней съ стѣсненнымъ серд-  
 цемъ, и, получивъ отъ ея совѣтовъ  
 и благодѣянія облегченіе, уходили съ  
 веселымъ лицомъ. Не только монахи-  
 ни, но и весь городъ, починая ея ма-  
 терью, не по одному монашескому чи-  
 ну, но болѣе по благимъ ея совѣщанъ

и по благотворительности. Когда въ семействахъ говорили: «спроси совѣта у матери» или въ другихъ выраженіяхъ употребляли сіе изрѣченіе, — всякой подѣ симъ прямо разумѣлъ Игуменію Евфимію, и всякій спѣшилъ къ ней. Всѣ къ ней шли, приходили, входили; только одни злые спрашивались даже спѣвъ монастырскихъ (\*). Читая древнія жизнеописанія Праведниковъ, видимъ, что многіе благочестивые пустынники проищали въ порядокъ будущихъ вещей. Сіа прозорливость отъ Богомыслия и Святоши жизни происшекаетъ. Къ проищанію Игуменіи Евфиміи должно отнести слѣдующій замѣчательный случай. Въ 1746 году, священникъ Іоаннъ Кушейниковъ, будучи отъ роду 25 лѣтъ, просилъ Игуменію Евфимію позволенія бытъ ему въ Троицкомъ мо-

(\*) По достовернымъ сказаніямъ современниковъ Игуменіи Евфиміи, и повсеобщему похвѣствованію людей, знавшихъ сіихъ современниковъ.

настырь священникомъ ; но прозорливая Настоятельница въ томъ ему отказала , замѣшивъ ему , что онъ послѣ въ семъ монастырь проживешь довольное время. И дѣйствительно , въ послѣдствіи времени , принявъ монашескій чинъ , съ 1779 года , подъ именемъ Игумена Ириней , въ семъ монастырь онъ былъ Настоятелемъ около 10 лѣтъ (\*). Подобно тому , оу Игуменіи Евфиміи , по временамъ , были и другія нѣкоторыя предсказанія , исполненіе конхъ въ послѣдствіи времени дѣйствительно видѣли (\*\*).

---

(\*) Отець Игуменъ Ириней самъ неоднократно разсказывалъ Воеводѣ и прочимъ почетнымъ людямъ сіе предсказаніе и нѣкоторыя другія подробности о достопамятной Спирительницѣ.

(\*\*) Памятныя записки Важской Рапуши Бургомистра Николая Мясникова , веденныя съ 1740 по 1793 годъ , въ шестіе 53 лѣтъ , въ конхъ записаны разныя достопримѣчательныя предметы.

Наконецъ, благочестивая и добродѣтельная Игуменія Евфимія, по двадцати двухъ-лѣтнемъ управленіи монашескимъ и во всю жизнь строго сохранившая всѣ правила монашескаго ордена, и бывъ Схимонахиней, Христіанскою кончиною преславилась въ блаженную вѣчность 1749 года Іюля 11 дня. Всенародное мнѣніе, по благочестивой и добродѣтельной ея жизни, причисляетъ ее къ блаженному лику праведныхъ женъ (\*).

---

(\*) Въ городѣ Шенкурскѣ, въ каждомъ домѣ есть дипшихи (помяники), въ коихъ записаны имена преславившихся для воспоминанія въ храмахъ Господнихъ и въ домашнихъ молишвахъ. Въ каждомъ помяникѣ первое имя встрѣчается Игуменія Евфимія, и понынѣ въ почетныхъ домахъ часто имя и образъ жизни ея составляютъ всеобщій разговоръ. Такъ въ городѣ Шенкурскѣ имя и память ея священны!

5-я Игуменія, Θεодотія, бывъ Строительницею монастыря 5 лѣтъ, преставилась, Схимонахицею, 1755 года.

6-я Игуменія, Ульянія Шабувина, преставилась, Схимонахицею, 1763.

7-я Игуменія, Тансія, съ 1763 по 1765 годъ была начальницею; при упраздненіи монастыря переведена въ Холмогорскій Успенскій дѣвичій монастырь (\*).

Со времени учрежденія монастыря, то есть съ 1664 по 1765 годъ, въ бытность семи Игуменей, священнослуженіе въ обители совершали:  
1664 года, Іеромонахъ Мисаилъ.

1684, священникъ Никифоръ Мадвѣевъ (\*\*).

Съ 1709 по 1749 годъ, священникъ Θεодотъ Аванасьевичъ Ъдемскій, (хр-

---

(\*) Монастырскія Архивскія бумаги.

(\*\*) Монастырскія Архивскія бумаги. По временамъ были и другіе священники; но именъ ихъ неопыскано.



шя весьма отдаленный, но действительный потомокъ Своеземцовыхъ).

Священникъ Федотъ, благочестивый и достопочтенный служитель алшаря Господня; въ Троицкомъ монастырѣ непрерывно и во всю бытность Игуменіи Евфиміи сорокъ лѣтъ славословилъ и хвалилъ Господа; былъ умный домостроитель; поживъ добродѣтельно, въ масляной старости представился онъ въ блаженную вѣчность 1749 года Августа 20 дня, 72 лѣтъ (\*).

Съ 1749 по 1762, священникъ Пётръ Федоровъ Ручьевъ.

Съ 1762 по 1765, священникъ Иванъ Андреевъ Ядовинъ.

Съ 1765 по 1779 годъ упраздненный Троицкій монастырь именовался Троицкая Бѣлохрамная церковь; при ней былъ одинъ священникъ и причешники, и нѣсколько домовъ прихо-

---

(\*) Памятныя записки Николая Масникова.

жанъ. Во время еего чепшыредесяти-  
лѣтнаго періода священниками были:

Съ 1765 по 1767 годъ священникъ  
Иванъ Андреевъ  
Ядровнъ.

Съ 1768                      Священникъ Гера-  
симвъ Молчановъ.  
Священникъ Гри-  
горій Подосеновъ.

Съ 1777 по 1779 годъ, священникъ  
Стефанъ Левин-  
скій (\*).

1779 года Января 20 дня, по ука-  
зу Свяшѣйшаго Синода, послѣдовав-  
шему на представленіе Преосвящен-  
нѣйшаго Веніамина, Епископа Архан-  
гелогородскаго и Холмогорскаго, Бѣло-

---

(\*) Троицкой Бѣлохрамной церкви дѣла,  
представленія въ Свяшѣйшій Синодъ къ  
Епархіальному Епископу о неотобраніи ошъ  
церкви монастырскаго имущества, которое  
по указу Свяшѣйшаго Синода и оспешлено  
при сей церкви, и прочія бумаги— хранящіяся  
въ собраніи моихъ древностей.

храмная Троицкая церковь учреждена монастыремъ, Настоятелемъ опредѣленъ Макарьевской пустыни Игуменъ Иринеи, и при немъ два Иеромонаха, Иннокеншій и Лукіянъ. Преосвященнѣйшій Веніаминъ, Епископъ, будучи въ Шенкурскѣ, Января 20 въ Троицкой церкви совершалъ Божественную литургію. По совершеніи службы, Игумену Иринею вручилъ настоятельскій жезлъ, при произнесеніи Архипастырскаго поученія о управленіи монастыря; попомъ совершаемо было благодарственное молебствіе.

По окончаніи въ новоучрежденномъ монастырѣ богослуженія, Преосвященнѣйшій благоволилъ обѣденный столъ имѣть въ домѣ бывшей Белохрамной церкви попечителя, купца Николая Иванова Мясникова; причемъ приглашены были: Игуменъ Иринеи, Шенкурскій Протоіерей Іоаннъ Розовъ, Кокшенскій Протоіерей

Аввасій Гагаринъ, Важскій Воевода  
 Маіоръ Черняковъ, Товарищъ Воевод-  
 скій Титулярный Совѣтникъ Молча-  
 новъ, Правитель Дворцовой Конто-  
 ры Надворный Совѣтникъ Ушаковъ,  
 Секретарь Воеводской Канцеляріи Ле-  
 вачевъ, и прочія почешныя лица.

По окончаніи объединнаго стола,  
 Преосвященнѣйшій предложилъ о за-  
 ложеніи въ Троицкомъ монастырѣ  
 вновь каменной церкви: почему то-  
 гда же открыта подписка. Преосвя-  
 щеннѣйшій во-первыхъ самъ въ кни-  
 гѣ подписалъ во славу Божию на  
 строеніе новой каменной церкви, по  
 немъ Игуменъ Иринеѣ и прочіе; при-  
 чемъ опредѣлилъ попечителями, со-  
 гласно ихъ желанію, Воеводской Кан-  
 целяріи Секретаря Сипепана Леваче-  
 ва и купца Николая Мясникова, и  
 того жъ числа изъ походной конторы  
 на имя ихъ данъ указъ и книга для  
 записки прихода денегъ. Послѣ сего,  
 на другой день, Января 21, Преосвящен-

нѣйшій посѣтилъ упразднвшуюся Макарьевскую пустынь, и опредѣлилъ въ 'оую, какъ въ приходскую церковь, одного священника и причетника, и 22 числа возвратился въ городъ Шенкурскъ (\*)

Со времени учрежденія сего монастыря и игуменства, то есть, съ 1779 года, Настоятели и Строители были слѣдующіе:

1. Игуменъ Ириней, съ 1779 по 1788 годъ. Переведенный изъ бывшей Ма-

---

(\*) Преосвященнѣйшій Веніаминъ, Епископъ, 1778 въ Декабрѣ и 1779 въ Январѣ, посѣщая Епархію, былъ въ городѣ Шенкурскѣ, Вельскѣ, въ Верховьѣ и обратно въ Шенкурскѣ. Въ каждомъ городѣ совершалъ богослуженіе, посвящалъ Іереевъ, говорилъ поученія, посѣщалъ всѣ церкви и дома почешвыхъ людей; послѣ путешествія своего въ г. Шенкурскъ, въ знакъ благодарности, прислалъ всѣдневный свой журналъ, гдѣ въ подробностяхъ всѣ случаи и лица записаны. Жаль, что ни въ Архивѣ Воеводской, ни въ домовыхъ книгохранилищахъ я не нашелъ сего драгоценнаго манускрипта.

каръевской пустыни; бывъ добрымъ Строишелемъ монастыря и усерднѣйшимъ служителемъ алтара Господня, скончался 66 лѣтъ.

2. Строишель, священникъ Петръ Клесновъ, а попомъ онъ же Иеромонахъ Паисій, съ 1791 по 1796 годъ былъ Настоятелемъ, скончался 74 лѣтъ.

3. Строишель, Иеромонахъ Иннокентій съ 1796 по 1799 годъ, скончался 78 лѣтъ.

4. Строишель, Иеромонахъ Арсеній, былъ Настоятелемъ съ 1800 по 1803 годъ.

5. Строишель, священникъ Іоаннъ Парохинъ, съ 1804 года.

6. Строишель, священникъ Іоаннъ Петровъ Гладкой, съ 1804 по 1811 годъ.

7. Строишель, Иеромонахъ Германъ, бывший города Кеми Протоіерей, съ 1811 по 1816 годъ.

8. Строишель, Иеромонах Сильверспъ, съ 1816 по 1820 годъ (\*).

9. Строишель Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора, священникъ Василій Никишинъ Сергѣевъ, съ 1820 по 1826 годъ.

10. Строишель, Соборный Иеромонахъ Θεодосій, бывший Архангельскииъ Духовныхъ уѣзднаго и приходскаго училищъ смолришель; прибыль въ монастырь къ Настоятельству 1826 года Юня дня.

Подъ его смолришьемъ и строишельствомъ сосшоиптъ находящаяся оупъ города Шенкурска въ 15 верстахъ бывшая Макарьевская пустынь.

---

(\*) Монастырскія разныя бумаги, въ копорыхъ имена и годы Настоятелей значашся.

( *Продолж. въ слѣд. кн.* )

---

# П Е Р Е П И С К А.

---

*Въ Москву.*

*А. А. Ювскому. О Баронѣ Гумбольдѣ.*

Поспѣшаю удовлетворить любопытство наше на счетъ знаменитаго посѣщенія нашего, Барона Гумбольда, съ коимъ я имѣлъ удовольствіе лично познакомиться, имѣлъ честь опудать долгъ уваженія сему учѣнѣйшему мужу въ Европѣ.

Если я всегда восхищался въ твореніяхъ Гумбольда всеобъемлющимъ познаніемъ и увлекающимъ слогомъ, непостигая какою магическою силою онъ придаетъ малѣйшему бытію, ничтожному повидимому минералу за нимательность и прелесть, которыя невольно заставляютъ читателя обращать на нихъ вниманіе, а потому и узнавать многія тайны природы, которыя оставались бы безъ того удѣломъ однихъ ученыхъ: то, узнавъ лично сего великаго чловѣка, не менѣе удивляюсь пріятности и силѣ его слова. Рѣдко можно найши орашора, кошо



рый бы обладалъ въ одинаковой степе-  
 ни совершенства даромъ и объ-  
 яснялся и пишетъ; но, конечно, рѣ-  
 шительно пѣшъ въ просвѣщенномъ  
 Свѣтѣ челоѵка съ равными Гумболь-  
 ду свѣдѣніями. Будучи первымъ гео-  
 логомъ, онъ въ тоже время перво-  
 класный физикъ, астрономъ, бота-  
 никъ, зоологъ и минералогъ. По  
 кромѣ положительныхъ Наукъ, въ  
 коихъ онъ показалъ міру неизмовѣр-  
 ныя познанія, — экономія, коммерція,  
 состояніе Наукъ и ремеслъ во всѣхъ  
 Государствахъ на Свѣтѣ, ему такъ  
 же знакомы, какъ будто онъ зани-  
 мался преимущественно одною ко-  
 шорою нибудь изъ сихъ частей:  
 на что обыкновенному челоѵку  
 было бы едва достаточно цѣлой  
 жизни. Признаюсь, я смотрѣлъ на Гум-  
 больда съ благоговѣніемъ, какъ на ге-  
 нія, доказывающаго до какой степе-  
 ни могутъ возноситься умствен-  
 ныя способности челоѵка; я видѣлъ  
 въ немъ — подобно Невіпону, Петру  
 Великому — верховную степень челоѵ-  
 чества, сближеніе смертнаго съ суще-  
 ствами сверхъестественными! Но Гум-  
 больдъ, кажется, не знаетъ о своемъ  
 величіи: обращеніе его просто, нату-  
 рально и привлекательно, подобно са-

мой его наружности. Говорятъ, что ему 55 лѣтъ, но, по виду ему не болѣе сорока, и Науки, кажется, еще могутъ надвѣяться на долготѣшніе, блестящіе подвиги сего знаменитаго ветерана учености. Нѣтъ сомнѣнія, что нынѣшнее его путешествованіе по Уральскому хребту принесетъ важную, существенную пользу не только Россіи, но и всему просвѣщенному Свѣту. Если слишкомъ краткое время, опредѣленное знаменитымъ Путешественникомъ на обзорніе столь обширнаго пространства (ибо онъ предположилъ проѣхать съ одной стороны до предѣловъ Богословскихъ заводовъ, а съ другой до Илека и сверхъ того осмотрѣть Иртышъ, и все это въ шесть мѣсяцевъ), лишишь его возможности заняться подробными изслѣдованіями; но. По крайней мѣрѣ, прозорливый, опытный глазъ его навѣрно откроешь всѣ достопамятности знаменитаго Урала и опредѣлишь мѣсто вѣковымъ скаламъ его въ области Геологіи.

Во время кратковременнаго своего пребыванія въ С. Петербургѣ, Баронъ Гумбольдъ съ неизменною дѣятельностію обозрѣлъ большую часть главнѣйшихъ заведеній нашихъ, и

почтилъ своимъ присутствіемъ Минералогическое наше Общество. На другой день прѣзда своего, онъ удостоился бытъ приглашеннымъ къ обѣденному столу Государя Императора, а потомъ ежедневно получалъ приглашенія къ Министрамъ и Вельможамъ нашимъ, кои, казалось, непрерывъ старались оказать ему свое уваженіе и гостепрїимство Русское.

Ему сопутствуютъ извѣстные Берлинскіе Профессоры, Гг. Эренбергъ и Розе, а отъ нашего Правительства отправленъ для сопровожденія его Г. Меншенинъ, Горный чиновникъ, извѣстный прекраснымъ перомъ своимъ на поприще Словесности.

Прошу, въ замѣнъ сего письма, сообщить мнѣ что нибудь о пребываніи Г-на Гумбольда въ Москвѣ, и проч.

П. С.

---

## С М Ъ С Ь.

---

1.

### *Объявленіе о новой Гидрографической картѣ Россійской Имперіи.*

Читатели наши, безъ сомнѣній, примутъ съ удовольствіемъ извѣстіе, что въ скоромъ времени выйдеть въ Свѣтъ новая Гидрографическая карта Россійской Имперіи. На оной означены бассейны главнѣйшихъ рѣкъ, и не токмо господствующія надъ оными озера, но и рѣки меньшей значительности; показаны всѣ прежніе каналы въ Имперіи, равно какъ и въ недавнемъ времени открытые, и тѣ, устройство коихъ вновь начато или предположено, дабы пополнить чрезъ то системы водяныхъ сообщеній по всему пространству Россіи. По теченію рѣкъ показаны пункты, въ коихъ сдѣланы значительныя усовершенствованія,

также пристави, при коихъ производилась нагрузка судовъ и гдѣ скоплялись разные караваны, опираемые въ С. Петербургъ и къ другимъ портамъ Имперіи.

Несовершенство существовавшихъ донынѣ картъ въ семь родъ, давно уже возбуждало въ любителяхъ Наукъ желаніе имѣть объявляемую нынѣ карту. Старыя карты недостаточноны, какъ пошому, что изданіе ихъ послѣдовало до приведенія въ исполненіе важныхъ проектовъ, начертанныхъ Главнымъ Управленіемъ Путей Сообщенія съ 1823 года, такъ и пошому, что прежнія системы судоходства показаны на оныхъ не со всею точностію.

Нынѣ, особенно, когда внутреннее судоходство, составляющее предметъ отеческихъ попеченій Правительства, ознаменовывается особенными успѣхами, весьма любопытно наблюдать, на полпой Гидрографической картѣ многочисленныя възвышенныя водныхъ сообщеній въ Имперіи.

Не излишнимъ считается показать сравнительную таблицу о числѣ судовъ, отправленныхъ по разнымъ путямъ въ теченіе послѣднихъ пяти лѣтъ.

	Число барокъ и плововъ:				
	1824.	1825.	1826.	1827.	1828.
Осправлено по разнымъ систе- мамъ судохо- дства, каналамъ и главнымъ рѣ- камъ:			Годъ сей и з в ъ. стенъ по необжи- мовен- нойзасу- хѣ, быв- шей во сей Им- періи.		
Барокъ съ грузомъ	22,581	23,749	18,902	28,056	28,563
Плововъ спроева- го дѣсу . . . .	10,249	14,323	8,270	20,801	14,623
Мачтъ и большихъ деревъ . . . .	1,913,320	1,619,654	1,684,256	1,187,612	3,506,851

Въ минувшемъ 1828 году значи-  
тельное пониженіе цѣнъ на всѣ по-  
чти предметы, было причиною ве-  
ликихъ затрудненій въ коммерче-  
скихъ оборотахъ; но умножившееся

въ томъ же году количество отпра-  
вленій шѣмъ достопримѣчательнѣе:  
ибо нѣтъ сомнѣнія, что безъ вели-  
кихъ удобствъ, доставленныхъ всѣмъ  
водянымъ путямъ сообщеніямъ въ  
Имперіи работами произведенными  
въ послѣднее время, за многіе изъ  
произведеній земледѣлія и промысле-  
ности, нельзя бы было выручить  
издержекъ, сопряженныхъ съ перевоз-  
кою оныхъ, и они остались бы не-  
сбытными.

Подписка на означенную карту,  
имѣющую состоять изъ четырехъ  
раскрашенныхъ листовъ, принимаеш-  
ся въ Типографіи Главнаго Управле-  
нія Путей Сообщенія, находящейся  
въ домѣ Института Инженеровъ Пу-  
тей Сообщенія, близъ Обухова моста.

Относиться о семъ къ Смотрителю  
оной Типографіи, Коллежскому  
Секретарю Швейкину, каждый день,  
исключая воскресныхъ и праздни-  
чныхъ дней, съ 9-ти часовъ утра до  
3-хъ пополудни.

Цѣна за экземпляръ на веленовой  
10, на простой хорошей бумагѣ  
7 рублей ассигнаціями. За изданіе  
сей карты вскорѣ послѣдуетъ  
таковое же Гидрографическаго Аш-

ласа, кошорый будешъ содержать въ себѣ не только черпези главныхъ Гидравлическихъ сооружений, произведенныхъ Главнымъ Управленіемъ Путьей Сообщенія, но и всѣ подробные планы каналовъ въ Имперіи.

## 2.

Съ удовольствіемъ рекомендуемъ нашимъ читателямъ вновь вышедшую книгу, подъ названіемъ: *Спасаемая Греція*, какъ книгу, заслуживающую одобренія, сколько по содержанию своему, столько по слогу и хорошему изданію. Желаетъ, чѣмъ вниманіе публики поощрило издателя оной, молодаго книгопродавца Непейцына, къ новымъ, подобнымъ предпріятіямъ. Цѣна книгъ съ 4-ю картинками, 10 рублей.

К о н е ц ъ

второй книжки тридцать восьмой гаети.





шакъ, что книжка сія послужитъ ключемъ къ ошылканію всего достойнаго въ десяти-лѣшнемъ изданіи сего Журнала, посвященнаго одному Русскому — Опечественному.

Опечественныя Записки на 1829 годъ будущъ издавашся безъ малѣйшей перемѣны въ планѣ, цѣли, формашъ и цѣнѣ. Двѣнадцать книжекъ, каждая по 7 и болѣе печашныхъ лисовъ, съ чешырьмя и болѣе видами опличныхъ опечественныхъ городовъ, монастырей и ш. п., будущъ стоить по прежнему 25 рублей, а съ пересылкою во всѣ города Имперіи, 30 рублей ассигнаціями.

**Подписка принимается:**

*Въ С. Петербургѣ:* у самого Издашеля Пав. П. Свиныина, живущаго въ Садовой улицѣ, въ домѣ Жербина, и въ книжныхъ лавкахъ А. Ф. Смирдина, и И. В. Слѣнина и Глазунова.

*Въ Москвѣ:* у содержашеля Университетской книжной лавки — А. С. Ширяева.

Господа иногородные благоволятъ ошносишся съ шребованіями своими въ Газетную Экспедицію С. Пешербургскаго Почшамша; впрочемъ, могутъ подписывашся и во всѣхъ Почшамшахъ и Конторахъ губернскихъ и уздныхъ городовъ.

**Пав. Свинъинъ.**

## О Г Л А В Л Е Н И Е.

Стран.

Наблюденія Русскаго въ Америкѣ. Взглядъ на свободныя Художес- ства въ Соединенныхъ Амери- канскихъ Сшашахъ . . . . .	145
Спаписпическое обозрѣнiе города Данкова, 1826 года, Рязанской губернiи . . . . .	165
Торжесство воспишанiя, или ис- правленный мужъ. ( <i>Оконтанiе</i> )	175
Замѣчанiя на записки Манштей- на о Россiи. ( <i>Продолженiе</i> ) . . . . .	202
Историческое описанiе Ваги и города Шенвурска, сосшавлен- ное Машвѣемъ Мясниковымъ. ( <i>Продолженiе</i> ) . . . . .	229

### П Е Р Е П И С К А :

I. Въ Москву о Баронѣ Гумбольдѣ . . . . . 280

### С М Ъ С Ъ :

1. Объявленiе о новой Гидрографической  
картѣ Россiйской Имперiи . . . . . 284
2. О книгѣ спасаемая Грециа . . . . . 288

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.



---

Печашать позволяешя:  
С. Петербургъ. 20-го Юня 1829 года.  
*Ценсоръ, К. Сербиновичъ.*

---

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**  
ВЪ ТИПОГРАФІИ КАРЛА КРАЙЯ.  
1 8 2 9.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ

О продолженіи *Отечественныхъ Записокъ* въ  
текущемъ 1829 году.

---

Совершивъ прошедшимъ лѣтомъ путешествіе по Сѣверу Россіи, гдѣ обозрѣлъ я: любопытный Петрозаводскъ съ его дикими окрестностями, Корелию съ живописными озерами и водопадами, знаменитую Соловецкую обитель, славный портъ Архангельскій, Вологду, богатую воспоминаніями старины, и наконецъ достопамятные монастыри: Кириловскій, Нолозерскій и Тихвинскій,—я оканчиваю справствованія свои по отечеству и займусь тщательнымъ обработываніемъ какъ собственныхъ моихъ замѣчаній, такъ и собранныхъ свѣдѣній о всѣхъ справахъ, мною посѣщенныхъ въ продолженіе десяти лѣтъ. Ненмѣя за сямъ необходимости пріугошовають себя впредь къ ежегоднымъ повѣздкамъ, на что требовалось почти столько же времени, какъ и на самое путешествіе, я буду въ возможности вести изданіе *Отечественныхъ Записокъ* еще съ большею и спражайшею оппечтливостію, и поощусь вѣщшею занимательностію оныхъ оправдать довѣренность и благосклонность почтенныхъ моихъ подписчиковъ. Въ текущемъ 1829 году посшараюсь я шакже привести къ концу спашьи, помѣщенныя въ прежнихъ годахъ, а къ послѣдшему номеру приложу особенную книжку, въ кошорой будетъ показаны: содержаніе всѣхъ 40 частей по азбучному алфавиту и имена сочинителей, благоволившихъ украсити трудами своими *Отечественныя Записки*,

# ОТЕЧЕСТВЕННЫЯ ЗАПИСКИ.

№ 110. Юнь, 1829.



## НАБЛЮДЕНІЯ РУССКАГО ВЪ АМЕРИКѢ.

(Продолженіе.)

Изъ ландшафтннхъ живописцевъ Америка неимвешъ ни одного, коимъ бы могла похвалишься.

*Барчь* (въ Филадельфiи) подаетъ надежду, что современемъ выйдешъ изъ него хорошій художникъ. Онъ имвешъ большія способности и удивительную пылкость, но весьма примѣшно, что мало изучивалъ какъ природу, шакъ и хорошіе оригиналы.

*Грудбричь* (въ Балшморѣ). Картины его болѣе замѣсны вѣрнымъ изображеніемъ предметовъ, чѣмъ пріятнымъ колоритомъ. Вообще деревья онъ дѣлаешъ очень грубо.

*Люе* (въ Балшморѣ), изъ поршннхъ, по склонности сдѣлался живо-

Ч. XXXIX. Кн. CX.

13

PRINTED IN RUSSIA

писцемъ, и несмотря на множество неправильностей и недоспашковъ въ перспективѣ, находящихся въ произведеніяхъ его кисти, вы въ немъ видите счастливаго ученика природы. Я нѣсколько разъ ходилъ смотрѣвъ прекрасную картину его, изображающую осень и заходеніе солнца: сюжетъ весьма трудный для живописца, ибо Американскіе лѣса, въ сіе время года, распецены различными красками, кои мудро найши на палисрѣ. Яркій пурпуръ и небесная лазурь блестятъ на ихъ листьяхъ.

*Робинсонъ* (въ Нью-Йоркѣ). По большой части пишетъ водными красками. Онъ ѣздилъ два раза изучать величественный Ніагарскій водопадъ, и, по моему мнѣнію, до сей поры никто лучше его неизобразилъ сего предмета.

Кромѣ сихъ, находишся въ Соединенныхъ Штатахъ много другихъ ландшафтныхъ живописцевъ ; но

..

остальные незаслуживающъ бытъ разсмотриваемы.

Портретная миниатюрная живопись всѣхъ болѣе и обыкновеннѣе здѣсь: въ каждомъ городѣ Американскихъ Штатовъ находится непременно миниатюрный живописецъ, но ни одинъ неимѣетъ права на имя хорошаго артиста.

*Тротъ* (въ Филадельфiи) есть самый лучший въ семь родѣ, но краски его блѣдны, и въ портретахъ его вы найдете болѣе оидѣлки и щцанiя, чѣмъ паланша.

*Вудъ* (въ Нью-Йоркѣ). Кисть его гораздо смѣлѣе, но онъ не столько практиковался, какъ первый. Каждый изъ нихъ беретъ по 60 дол. (300 руб.) за портретъ.

Американцы, имѣя въ характерѣ своемъ большое честолюбiе или, лучше сказать, тщеславiе, любящъ для вѣчности оставлять изображенiя свои; и пошому портретные живописцы

безпрестанно заняты работою и имъ весьма хорошо плащящъ. Здѣсь самый послѣдній маляръ неберешъ менѣе 20 дол. (100 руб.) за грудной поршрешъ: цѣна сія доходитъ, какъ мы видѣли, до 100 дол. (500 руб.). Надобно однако замѣшшишь, что къ наложенію спюль высокой цѣны, живописцы здѣшніе принуждены дорогою визною, какъ жизненнаго сѣдержанія, шакъ и всѣхъ вещей, пошребныхъ для Живописи. Кусокъ клеенки для груднаго поршреша спѣдшъ въ Филадельфіи около 3 долеровъ (15 руб.); хорошая кшшочка 1 дол. (5 руб.) и прочія вещи, въ сей же пропорціи.

Изъ числа рисовальныхъ учишелей, есть шакже нѣскольکو весьма хорошихъ художниковъ. Съ недавняго времени искусство сіе входитъ въ сошшавъ необходимыхъ условій воспитанія, а какъ воспитаніе здѣсь по большей части ровное во всѣхъ классахъ, ш. с. дочь перваго банкира хо-



диптъ въ одну школу съ дочерью послѣдняго поденьщика, по естѣственной надеждѣ, что вкусъ къ Живописи скоро сдѣлается всеобщимъ и двишетъ значительные успѣхи. Уже и теперь машери хвалятся талантами въ рисованьи дочерей своихъ, и показывають произведенія ихъ кисти. Многія изъ прекрасныхъ Американокъ даже пишутъ масляными красками, и объявляютъ себя покровительницами Изящныхъ Искусствъ. Незаставитъ ли честолюбіе Американскихъ художниковъ опланичиться подъ знаменами сихъ полководцевъ? Мы знаемъ по Исторіи, что женщины всегда содѣйствовали успѣхамъ Изящныхъ Искусствъ: онѣ образовали Фидіевъ, Апеллесовъ!

Въ Нью-Йоркѣ (что на Родъ-Айлендѣ) я познакомился съ дѣвицею Пишъ. Рѣдко можно найти талантъ къ Живописи, равный съ талантомъ сей молодой дѣвушки; имѣя у себя такого учителя, который едва былъ

въ состояніи показать первымъ правилами рисованія карандашемъ, она копируешь прекрасные оригиналы масляными красками, и пишешь съ напуры порпрешы съ такимъ чувствомъ, съ такою легкостію, какія мы видимъ въ произведеніяхъ лучшихъ художниковъ.

Гравировальная часть въ Америкѣ, если непревосходитъ живописную, то по крайней мѣрѣ равняется съ нею какъ въ совершенствѣ, такъ и въ количествѣ художниковъ. Кромѣ изданія въ землѣ сей многоразличныхъ періодическихъ Журналовъ съ гравированными порпрешами и видами лучшей работы, главнымъ источникомъ практики и усовершенствованія для граверовъ Американскихъ суть *банковыя ассигнаціи*, кои почти безпрестанно всѣ сіи художники заняты. Надобно знать, что каждый приморскій городокъ въ Соединенныхъ Штатахъ и всякой, въ-

сколько значащій своею торговлею, имѣетъ свой собственный банкъ. Таковыхъ банковъ, наприм. въ одномъ Нью-Йоркѣ пять, столько же въ Филадельфiи и не менѣе того въ Бостонѣ; каждый изъ нихъ выпускаетъ собственныя свои бумажки, цѣною отъ 1 доллара до 1,000 и болѣе, въ разнымъ образомъ награвированныя: нныя съ изображенiемъ Вашингтона, другія съ видами ихъ зданiй или эмблематическими изображенiями. Наприм. на ассигнаціяхъ *земледельческаго банка* (Farmer bank) представлена Церера, со всѣми ея атрибутами, сельскими орудiями и проч. Сколько для красоты, но болѣе для шрудности въ поддѣльванiи, каждый банкъ отдаетъ вырѣзывать доски для бумажекъ своихъ лучшимъ граверамъ и платитъ весьма щедро; чрезъ нѣсколько лѣтъ доски сіи перемѣняются, шакъ, что лучшіе граверы безпрестанно оными заняты.

Сіе весьма поощряетъ художниковъ, и пошому въ одной Филадельфiи извѣстныхъ граверовъ счисляется больше десяти. Кромѣ сего, визитныя каршочки и имена хозяевъ, вырѣзанныя на мѣдныхъ доскахъ при дверяхъ каждаго дома, занимають также большое количество вшороклассныхъ граверовъ.

*Эдинъ* (въ Филадельфiи), есть самый лучший художникъ въ Америкѣ для *Taille douce*. Рѣзецъ его весьма правленъ и прiятенъ: онъ мастерски выражаетъ сходство на портретахъ, и кромѣ того весьма хорошии рисовщикъ.

*Морри* (въ Филадельфiи) почитаемъ первымъ граверомъ для ландшафтовъ. Онъ весьма удачно подражаетъ знаменишому Англійскому художнику Вулешу.

Сколь Архитектура въ Соединенныхъ Штатахъ дурна и, шакъ сказашь, еще весьма удалена отъ совершенства въ отношенiи къ построй-

къ зданій, сколько заслуживаетъ она вниманіе и удивленіе всякаго Европейца въ сооруженіи мостовъ. Здѣсь вообще всѣ мосты строились и содержатся не правительствомъ, а сословіемъ и подпискою частныхъ людей, коимъ позволяется съ проезжающихъ брать проценты на сумму, употребленную для такого предпріятія. Нѣкоторыя изъ сихъ мостовъ по истинѣ достойны славнаго вѣка Римской Имперіи. Разсмотримъ изъ нихъ лучшіе и примѣчанія достойнѣйшіе:

1. У города Тренсона, чрезъ рѣку Делавару, проведенъ великолѣпнѣйшій мостъ. Мостъ сей по всей справедливости можетъ похвастаться лучшимъ произведеніемъ Архитектуры во всѣхъ Соединенныхъ Штатахъ, какъ по красотѣ своей, такъ и по прочности и легкости. Длина его около 1,200 футовъ, а ширина 56, на глубинѣ около 30 ф. Онъ весь сдѣланъ изъ дерева, кромѣ плиты каменныхъ

столбовъ или ступльевъ, составляющихъ его фундаментъ. Отъ самаго основанія камни сѣи сплочены желѣзными болтами и залишы свинцомъ до такой вы́сопы, докуда ледъ и другія вещества, плавающія по поверхности воды, могли бы повреждать его. Плотничная работа совершенно новой выдумки и вообще весьма похвляется всѣми архитекторами. Перекладыны, кои по ширинѣ не болѣе трехъ фушовъ, сдѣланы изъ 14 или 15 досекъ, сплоченныхъ между собою, что по опыту доказалось прочнѣе, чѣмъ сдѣланныя изъ одного куска дерева. Мостъ сей покрытъ пятыю арками съ двумя башнями по обѣимъ концамъ. Онъ началъ строиться въ 1804 и оконченъ въ 1806, подъ смотрънїемъ знаменитаго Архитектора, Г. Бора.

2. Мостъ чрезъ рѣку *Скулъкиль*, есть также одинъ изъ лучшихъ мостовъ, доселѣ извѣстныхъ. Онъ весь каменный, кромѣ верхнихъ стѣнъ и

крышки, кои деревянные. Строение его продолжалось шесть лѣтъ подъ дирекцію Т. Пальмера, Американскаго Архитектора, изъ Нью Бери-Юр-та, кошорый весьма много содѣйствовалъ своимъ знаніемъ къ выполненію его по плану Веспона, знаменитѣйшаго Англійскаго гидравлика. Мѣсто сей стѣбитъ компани до 275,000 долеровъ (до 1.370,000 руб.). Такъ какъ рѣка Скулькль опшмѣнно быспра и въ весеннее время гонитъ ледъ съ величайшею силою, то спровившіе въ особенноти спарались сообщить ему возможную крѣпость и прочность (\*).

3. *Дорчестерскій* мостъ, проведенный чрезъ рукавъ морской въ Боспонтъ, длиною 1,800 фуш. и около

---

(*) Длина моста . . .	1,300,000	фуш.
Мѣра малыхъ арокъ . . .	150	—
Средней арки . . . . .	194	—
Ширина моста . . . . .	42	—
Изгибина средней арки . . . . .	12	—
Малой . . . . .	10	—
Мѣсто для дороги . . . . .	16	—
Вышина въ проѣздѣ . . . . .	13	—

40 фуш. шириною. Онъ весь выстро-  
енъ изъ дерева и на деревянныхъ  
сваяхъ. Посреди его находящся зѣвно  
или промежутокъ, который для про-  
пуска кораблей выдвигается весьма  
скоро и безъ всякаго усилія посред-  
ствомъ машины. Мостъ сей постро-  
енъ въ 1794 году, и стоитъ городу  
около 70,000 дол. (350,000 руб.).

4. *Нью-Бери-Портскій* мостъ  
проложенъ чрезъ рѣку Меримакъ. Не-  
могши бышь утверждень въ рѣкѣ по  
чрезвычайной ея быстротѣ и глуби-  
нѣ, онъ поднятъ весьма высоко на  
жельзныхъ цѣпяхъ, и составляетъ  
одну арку. Мостъ сей есть новѣй-  
шее изобрѣтеніе Американскаго Ме-  
ханика Фульсона. Жипели увѣрены

---

Отъ поверхности во- ды до мосту . . . . .	51 фуш.	
Толщина столбовъ . . . . .	20 —	
Длина ихъ . . . . .	62 —	
Глубина воды у пер- ваго столба съ за- падной стороны . . . . .	41 —	9 вер.
На другой сторонѣ рѣки . . . . .	21 —	



въ опмѣнной его крѣпости. Кромѣ сего, онъ представляетъ прекраснѣйшую картину.

5. *Новый* висячій мостъ чрезъ рѣку Скулькиль, утверждёнъ или, шакъ скажешь, держишься въ видѣ пологого свода упоромъ собственныхъ своихъ часшей или перекладинъ, изъ коихъ онъ составленъ.

Кромѣ сихъ, мною описанныхъ, мостовъ, находящяся въ Соединенныхъ Штатахъ много другихъ, заслуживающихъ вниманіе и одобреніе, особливо въ Новой Англіи. Наприм. два моста чрезъ рѣку Гудсонъ, также два чрезъ морской рукавъ въ Бостонѣ, Коннектикутскій мостъ, Келсбанскій, Бешлеемскій, Ричмондскій, и проч.

Такъ какъ построеніе мельницъ и заводовъ, изъ коихъ многіе доведены до величайшей степени совершенства, принадлежишь болѣе къ Механикѣ, чѣмъ къ Архитектурѣ, то я непочишаю за необходимое разсмапривашъ ихъ здѣсь, равноврно и каналы и водопроводы,

Домы частныхъ людей въ Америкѣ построены почти всѣ по одному плану, одинакой фасады и одинаковаго расположенія внутреннихъ частей: увидѣвъ одинъ домъ, можно смѣло сказать, что знаешь всѣ. Правилъ сіе какъ въ постройкѣ, такъ и въ распредѣленіи внутренности домовъ, такъ всеобща, что едва ли изъ милліоновъ домовъ, находящихся въ С. Спашахъ, найдется тысяча, кои разнятся. Однимъ словомъ, здѣсь держатся вездѣ одной Англійской Архитектуры. Въ Нью-Йоркскомъ Спашѣ, котораго первоначально населенъ былъ Голландцами, также внутри Пенсильваніи, обитаемой по большей части Нѣмцами, находящаяся еще нѣкоторые старинныя дома, построенныя по національному вкусу сихъ двухъ народовъ; но они примѣтно исчезаютъ, и замѣняются построенными по обще-принятому плану.

Домы здѣсь строятся по большей части на пространствахъ отъ 15 до 25 фут. длины на улицу, и отъ 50 до 80 фут. глубины или ширины внутрь двора: большею частію въ три этажа, кромѣ погреба и чердака, изъ коихъ первый опредѣляется иногда для кухни, а другой для жилья служителей. Въ каждомъ этажѣ бываетъ по три окошка на каждую сторону и во всемъ домѣ шесть комнатъ. Нижнія двѣ, называемыя *парлоръ*, обыкновенно назначаются для гостиной и столовой; спальня занимаетъ семействомъ хозяина. Большая половина домовъ во всѣхъ С. Спатахъ построена изъ кирпича и окрашена масляною краской, а сѣни обводятся бѣлою. Сей образъ крашенья домовъ представляетъ зрѣнію удивительное единообразіе. Наружныя стѣны домовъ кладутся обыкновенно въ полтора кирпича, кровли покры-

ваюшся маленькими сосновыми или дубовыми дощечками , кои кладушся концами одна на другую и окрашиваюшся черною масляною краскою , а послѣ усыпаюшся слегка по сырой еще краскѣ пескомъ; послѣ сего неувидишельно , что пожары здѣсь случаюшся почти безпрестанно. Въ мѣстахъ , гдѣ ломаетсѣ аспидъ , жишели предпочитаютъ крыши онымъ домамъ. Полы мостяшся весьма легко. Здѣсь неупотребляюшъ накатовъ изъ бревень , какъ у насъ въ Россіи , а онѣ держашся на 17 или во доскахъ , положенныхъ ребрами. Вообще постройка домовъ непрочна , но матеріалы очень хороши и кирпичъ прекрасно обжигаетсѣ , весьма легокъ и крѣпокъ (\*). Строеніе вооб-

(\*) Въ Филадельфій 1000 кирпичей  
жельзняка стоить съ привозкою - 15 дол.  
Обыкновеннаго, который употреб-  
ляется во внутреннія стѣны 1000-10  
Работнику за подкладку съ шы-  
сачи ошъ - - - - - 2 до 3.  
Четверть или пудъ извести - - 25 сем.

ще здѣсь дорого. Есть въ С. Ста-  
тахъ нѣсколько зданій, построен-  
ныхъ изъ граниту и *Солъ-стона*  
(мыльнаго камня). Первый не шакъ  
крѣпокъ и красивъ, какъ нашъ Пе-  
шербургскій, а послѣдній весьма ло-  
мокъ и дѣлился слоями, но имѣешь  
то достоинство, что масляное ве-  
щество, которое онъ въ себѣ заклю-  
чаетъ, не позволяетъ сырости и  
мокрошѣ проникать и вредить ему.  
Внутри Пенсильваніи, гдѣ много ло-  
мается гранитнаго камня, великое  
множество поселянскихъ домовъ изъ  
него построены; жители шамош-  
нѣ употребляютъ гранитъ необте-  
санный и сплочиваютъ или глиною  
или извѣспкою.

Исчислямъ зданія, кои Архитек-  
турою своею и огромностію за-  
служиваютъ нѣкотораго вниманія:

---

Тельга песку	- - - - -	75
Каменщикамъ для оштѣлки фунда- мента и другихъ вещей изъ дикаго камня ошѣ	- - - - -	2 до 3 дол.

13\*\*

1. *Капитолій въ Вашингтонѣ*

Еще до сей поры выстроены одни только его флигели; но по окончаніи всего, зданіе сіе, конечно, будетъ первымъ въ Соединен. Штатахъ. Основаніе его расположено на 300 фут. длины и 150 ширины, все зданіе будетъ выстроено изъ дикаго камня и украшено пиластрами Коринтскаго ордена. Планъ его сдѣланъ бывшимъ Французскимъ Архитекторомъ. Лашробомъ, подъ смѣрніемъ коего продолжается и постройка онаго. Зданіе сіе опредѣлено для вмѣщенія присутствія Конгресса и всѣхъ его Коллегій.

2. *State house* въ Нью-Йоркѣ (домъ для присутственныхъ мѣстъ). Онъ выстроенъ изъ бѣлаго камня съ величайшею чистотою и опдѣлкою въ работѣ. Довольно хорошо соблюдена пропорція въ окошкахъ и другихъ частяхъ зданія; только оно испорчено колоннами, поддерживающими портикъ, кои весьма малы въ

отношеніи къ огромности зданія. По сую пору еще Американцы незнають насюящаго употребленія и пропорціи въ колоннахъ. Внутренность сего дома раздѣлена широкими, свѣшлыми коридорами. Самая большая комната или зала можетъ вмѣститъ неболе 600 человекъ, главная лѣсница также слишкомъ узка. Комната для верховнаго суда (Supreme court) великолѣпно и со вкусомъ убрана: вездѣ блестятъ бронза, вездѣ мраморъ, бархатъ и красное дерево; она украшена также 4 портретами знаменитѣйшихъ Нью - Йоркскихъ гражданъ, написанными Тромблемъ. Передъ зданіемъ находится обширная площадь, обсаженная вокругъ высокими шополами, что весьма много придаетъ ему красы. Зданіе сіе стоишь городу боле 500,000 долеровъ (около 2.500,000 руб.)

3. *Бостонскій State house.* Выстроень изъ кирпича съ колоннами Иони-

ческаго ордена, поставленными безъ всякой пропорціи. Онъ лежишь на самомъ возвышенномъ мѣстѣ города и представляешся издали въ видѣ купола или вершины цѣлаго города. Двѣсти ступеней ведутъ къ фронтону его, откуда неподобный видъ во всѣ стороны: городъ и окрестности, гавань и море словно лежатъ у ногъ вашихъ. Предъ домомъ симъ находима широкое покашое мѣсто, покрытое дерномъ.

4. *Пенсильванскій Банкъ* въ Филадельфій; оконченъ прошлаго года. Фасадъ его совершенно сходенъ съ нашимъ Пешербургскимъ Конно-гвардейскимъ манежемъ, только въ меньшемъ видѣ; но преимущественнѣе тѣмъ, что со всѣхъ сторонъ снаружи обложенъ бѣлымъ камнемъ, весьма чистой ошдѣлки. По всей справедливости, сіе есть единственное зданіе въ Соединенныхъ Штатахъ, гдѣ соблюдены вкусъ и пропорція. Внутренность его состоить изъ одной



палашы, опдѣленной низкими перего-  
родками. Сзади овъ имѣеть прекрас-  
ный садикъ или, лучше сказашь, пар-  
шеръ, обсаженный различными де-  
ревьями и кустами.

5. *Банкъ С. Статовъ* въ Филадель-  
фiа, почши одинаковой Архитекшу-  
ры съ вышесказаннымъ, полько ко-  
лонны Дорического ордена, и выспро-  
енъ изъ кирпича съ штукатуркою,  
а не изъ камня.

6. *Масонникъ Голь* (домъ Масонскаго  
братства) въ Филадельфiа, выспро-  
енъ нынѣшнимъ годомъ, въ гошиче-  
скомъ вкусѣ. Въ первомъ этажѣ его  
находится довольно пространный  
залъ для публичныхъ концерновъ и  
другихъ собранiй.

7. Церкви *Католичесалк* въ Нью-  
Йоркѣ и *Пресвитерiанская* въ Фила-  
дельфiа, сущь лучшiя зданiя сего ро-  
да въ С. Спатахъ. Объ оны украще-  
ны колоннами и колокольни ихъ по-  
чишающся самыми высокими.

8. *Филадельфская больница.*

Вопгь зданія, кои архитекшурою своею заслуживаютъ нѣкотораго вниманія любителя художествъ; объ остальныхъ, замѣчательныхъ своею огромностію, стоить только упомянуть.

*Кофе - отель* въ Бостонѣ, самое огромнѣйшее зданіе въ Америкѣ, въ 8 этажей вышины; но представляетъ одну грамаду кирпичей, складенныхъ кубическимъ квадрапомъ. Нью-Йоркская больница, Федеральскія залы въ Бостонѣ и Нью - Йоркѣ; Индѣйская биржа въ Бостонѣ, Медицинская Академія въ Филадельфій, преждѣбывшій Президентскій домъ; Арсеналь и Кваркерская церковь въ Филадельфій, Театры въ Бостонѣ, Филадельфій и Нью-Йоркѣ. Въ каждомъ изъ сихъ городовъ домъ для присущствственныхъ мѣстъ есть всегда огромнѣйшее изъ всѣхъ зданій.

Въ разсужденіи загородныхъ домовъ, Американцы начинаютъ съ нѣкотораго времени принимашь

Испальянскій вкусъ; и я находилъ много шаковыхъ домовъ новѣйшей и весьма пріятной Архитектуры.

Гг. Боръ, Палмеръ, Сприкландъ, Милосъ, Попъ — суть извѣстнѣйшіе Американскіе Архитекторы. Кромѣ ихъ, находились два иностранца, коимъ знашоки ошдають преимущество въ искусствѣ и знаніяхъ: Годфруа въ Балтиморѣ, и Лапробъ въ Вашингтонѣ (\*). Присемъ случавъ я почитаю неизлишнимъ наименовать нѣкопрыхъ чужеземныхъ архитесповъ, поселившихся здѣсь или пріѣхавшихъ съ надеждою на выгоды ошъ своего искусства.

*Вертмюллеръ*, Шведскій художникъ, прославившій себя каршиною своею, представляющею Даную. *Энаръ*, недавно пріѣхавшій изъ Франціи, миніашюрный живописецъ, самый лучшій нынѣ въ С. Сшашахъ.

---

(\*) Теперь заводится здѣсь въ Филадельфіи Академія для обученія всѣмъ родамъ Архитектуры, ш. е. гражданской, военной и

**Ворель**, Англичанинъ, расписываетъ декорации для Бостонскаго театра. Пишетъ весьма смѣло и соблюдаетъ хорошо перспективу и пропорцію. **Варалетъ**, весьма хорошій рисовщикъ и учитель. **Волозанъ** пишетъ въ родѣ историческомъ, но гораздо свѣдуще въ преподаваніи рисовальныхъ правилъ. **Мильборнъ**, Ландшафтннй живописецъ въ Нью-Йоркѣ и два Испальянскихъ скульпшора въ Вашингтонѣ.

---

морской. Учрежденіе сіе находится подъ руководствомъ всѣхъ извѣстныхъ артистовъ и любителей художества. Г. Поппъ есть основатель его и онъ же преподавать будетъ лекціи. Нужно ли замѣтить, какая польза должна произтечь изъ сего, особливо для земли сей? Г. Боръ имѣетъ весьма любопытное собраніе архитектурныхъ чертежей, какъ новаго, такъ и древняго вѣдѣштва. Всякой ученикъ платитъ ему при входѣ 5 дол. (25 руб.) и по долеру за обученіе въ недѣлю; условія менѣе 12 недѣль недѣлаются.

( Окон. въ слѣд. кн. )

---

К Р А Т К А Я

О П И С Ъ

П Р Е Д М Е Т О В Ъ,

СОСТАВЛЯЮЩИХЪ

РУССКІЙ МУЗЕУМЪ

*ПАВЛА СВИНЬИНА.*

1829 года.



---

## ОБЩІЙ ВЗГЛЯДЪ.

---

Нѣшь въ Свѣтѣ земли, коипорая бы имѣла способы, равные Россіи, для составленія Отчественнаго Музеума, споль разнообразнаго и богатаго во всѣхъ отношеніяхъ.

Возвращаясь изъ чужихъ краевъ въ 1816 году и возложивъ на себя обязанность собственнымъ своимъ опытомъ узнать свое отчество, я вознамѣрился воспользоваться монми повздками по Россіи, чшобъ собирать все любопытное, досшойное примѣчанія по части древностей и издѣлій отчественныхъ. Но скоро вынужденнымъ нашелся сознашься, чшо способы частнаго человека были бы весьма недоспашочны, для приведенія въ исполненіе всего объема Отчественнаго Музея, а пошому и ограничился я слѣдующими предметами:

1. Собраніемъ Живописныхъ произведеній Россійскихъ Художниковъ.
2. Произведеній Скульптуры.
3. Миниатюрныхъ портретовъ Царственныхъ и знаменитыхъ Особъ.
4. Стариннаго серебра.
5. Историческихъ медалей.
6. Минеральнаго кабинета и
7. Библіотеки.

Исследуя съ безпристрастіемъ степень успѣховъ нашихъ въ Художествахъ, я нашелъ основательныя причины думать, что есть возможность составить Русскую школу, если употребить стараніе приобрести тѣ произведенія Русскихъ Художниковъ, кои совершены ими были въ первыхъ порывахъ огня и честолюбія, — въ порывахъ, скоро погашенныхъ равнодушіемъ ихъ соотечественниковъ, скоро убитыхъ пристрастіемъ нашимъ къ иноземному. Предпріятіе, весьма трудное, требующее не только денегъ, но необыкновенныхъ способовъ, глубокаго изученія, однако удобоисполнительное;



ибо, не смотря на малое время, какъ я началъ собирать мою опечиственную галерею, не смотря на невозможность мою употреблять для сего большаго капитала, я уже имѣю такія произведенія въ *Живописи* и *Скульптурѣ*, что несмыдно поспавишь ихъ между произведеніями лучшихъ мастеровъ всѣхъ извѣстныхъ школъ, что они не затмились бы въ первѣйшихъ галереяхъ.

*Старинное серебро* несравненно драгоцѣннѣе самаго металла — изображеніемъ нравовъ и обычаевъ нашихъ предковъ, кои, не имѣя театровъ, не зная баловъ, проводили время въ дружескихъ бесѣдахъ за круговыми чарамъ, на украшеніе коихъ остроумными надписями и разнообразіемъ формъ обращали они, кажется, большее вниманіе и оными утѣшались. Въ послѣднее время, война 1812 года содѣйствовала болѣе всего къ уничтоженію сихъ памятниковъ Русскаго богатства; причемъ одна часть переплавлена въ монету, а другая расхищена во время Московскаго пожара; а пошому не мало труда стоило мнѣ по всѣмъ концамъ Имперіи со-

братъ около 70-ти разнородныхъ, характеристическихъ предметовъ сего рода.

*Минцъ - Кабинетъ* хотя ограниченъ собраніемъ Историческихъ медалей и знаковъ отличія военныхъ и гражданскихъ, но въ семъ отношеніи соспавляетъ нѣчто полное, и врядъ ли есмь не единственный въ своемъ родѣ; между тѣмъ, какъ самыя многочисленнѣйшія коллекціи Русскихъ монетъ не могутъ назваться полными: ибо однихъ разныхъ копѣекъ можно набрать болѣе чѣмъ на 20 тыс. рублей.

*Минералогическое собраніе* заключаетъ образцы ископаемаго богатства всѣхъ частей Россіи: Сибири, Финляндіи, Крыма, Кавказовъ и Киргизской степи; многіе изъ шпуровъ драгоцѣины по своему изяществу, а другіе по тому, что желы или мѣста ихъ пріисковъ совершенно изсякли или утрапились. Иныхъ же доставаніе сопряжено съ величайшими затрудненіями; какъ напримѣръ Діоптапа, получаемого изъ Киргизской степи, который не иначе пріобрѣщается, какъ когда ошкоманди-

ровывающся шуда вооруженныя партіи съ пушками для разныхъ приисковъ или встрѣчъ каравановъ, идущихъ изъ Бухаріи.

*Библиотека* состоитъ изъ Историческихъ рукописей, иностранныхъ книгъ, касающихся до Россіи и избранныхъ Россійскихъ изданій. Въ числѣ первыхъ есть много рѣдкихъ и драгоцѣнныхъ, изъ коихъ грамматка Владислава занимаетъ первое мѣсто: ибо мало есть памятниковъ Русской старины одинаковой съ нею сохранности. Покойный Канцлеръ Гр. Н. П. Румянцевъ предлагалъ за нее, чрезъ Преосвященнаго Меодія, 2,000 рублей, и далъ бы несравненно болѣе, если бъ Г. Герасимовъ рѣшился ему уступить оную. Между иностранными книгами заслуживающъ особенное вниманіе оригинальное изданіе Маржерета, чрезвычайно рѣдкое и драгоцѣнное.

Къ Отечественному Музею можетъ бытъ причислено *Собраніе воспоминаній* (des souvenirs), состоящее изъ разныхъ вещей или издѣлій, приобретенныхъ опъ лицъ или изъ мѣстъ, заслуживающихъ особенное вниманіе. Собраніе сіе могло бы послужить и

основаніемъ Русскаго Технологическаго Кабинета, долженъ показывать степень совершенства искусствъ и ремеслъ, находящихся въ разныхъ Губерніяхъ, и разнообразіе древностей, разсѣянныхъ по лицу Россіи, начиная съ изящнѣйшихъ произведеній Греціи и Рима до грубыхъ издѣлій Чуди и Самоѣдовъ.

---

## І. КАРТИНЫ.

№

*Алексѣевъ* (Федоръ.)

1. Видъ Красной площади въ Кремль съ Чудовымъ монастыремъ и Иваномъ Великимъ.
2. Видъ дворцовой набережной, въ С. Пепербургѣ.
3. Видъ новой биржи, шамъ же.

*Алексѣевъ* (Молодой.)

4. Внутренность масперской Г. Венеціанова (въ родъ Гранеша.)

*Бльской.*

5. Видъ монастыря.

*Брюловъ* (Карль.)

6. Великодушіе Императора Александра І. (Государь выскочилъ изъ экипажа, чшобъ подашь помощь больному крестьянину, лежавшему на дорогѣ.)

№

*Бруніевъ.*

7. Св. Фамилія.

*Варникъ.*

8. Трубадуръ.

9. Іоаннъ Богословъ.

10. Св. Фамилія.

11. Спаситель на крестѣ.

12. Голова мальчика.

*Венеціановъ.*

13. } Три головки Русскихъ крестъ-  
14. } янокъ, изъ коихъ одна съ кош-  
15. } кою.

*Волковъ.*

16. Ганимедъ.

17. Діана съ нимфами, выходящая  
изъ купальни.

*Воробьевъ.*

18. Видъ Коллегій на Васильевскомъ  
острову.

*Егоровъ.*

19. Іисусъ, произносящій судъ блу-

Но

днищѣ. »Вежь камень аще кпо не  
имашь грѣха.«

20. Сняшіе со креспа.
21. Бѣгство въ Египетъ.
22. Забавы дѣшей.
23. Дочерняя любовь.
24. Распяшіе. (Эскизъ)

*Зеленцовъ.*

25. Мальчикъ , убирающій комнапу.

*Златовъ.*

26. Пьяный мужикъ со щофомъ въ  
рукахъ.

*Кипренскій.*

27. Св. Фамилія.
28. Посѣщеніе Юпитеромъ Филемо-  
на и Бавкиды.

*Крыловъ.*

29. Мальчикъ со свѣчкою въ рукахъ.

№

*Курляндцевъ.*

30. Семейство Казанскихъ Татаръ.

*Летуновъ.*

31. Женскія бани.

*Левитскій.*

32. Портретъ Спассъ - Секретаря  
Храповицкаго.

*Лосенковъ.*

33. Юпишеръ и Тепида.

34. Портретъ перваго актера Волко-  
ва.

35. Хриспосъ, изгоняющій нечестивыхъ изъ храма.

*Матюевъ.*

36. Видъ окрестностей Тиволи (большой ландшафтъ.)

37. } Два вида Каскашелли.  
38. }

39. } Восходъ и заходъ солнца.  
40. }



№

*Матѣевъ* (Андрей.)

41. Петръ Великій на смершномъ  
одрѣ.  
42. Венера и Амуръ.

*Майковъ.*

43. Голова Богородицы.

*Мартыновъ.*

44. } Три пейзажа, въ помѣ числѣ  
45. } одинъ, представляющій видъ  
46. } террасы въ Павловскомъ.

*Орловскій.*

47. Спада коровъ, переходящее чрезъ  
бродъ.  
48. Опидыхъ кавалериста.  
49. Голова Польскаго спарика.

*Пескорскій.*

50. Жершвоприношеніе Авраама.

*Сазоновъ.*

51. Марса Посадница приводитъ Ми-  
рослава въ келію Св. Θεодосія.

№.

*Сергеевъ.*

52. }  
53. } Два вида водопада рѣки Имаптры.

*Синявскій.*

54. Молодая креспьянка , вырываю-  
щаяся изъ обьяшій красиваго  
Ярославца.

*Скоростпловъ (Мемнонь.)*

55. Богъ-Саваоель , окруженный Анге-  
лами. (На халцедоновой дощеч-  
кѣ.)

*Свиньинъ.*

56. Тройка скачешъ въ зимней кибиткѣ.

*Соколовъ.*

57. ЕКАТЕРИНА, вручающая Уложе-  
ніе о Губерніяхъ депуташамъ раз-  
ныхъ народовъ, повинующихся Ел  
Скипетру. Писано на мраморной  
доскѣ.

*Тропининъ.*

58. Кружевница.

№.

59. Швея.

60. }

61. } Двѣ головы спариковъ, съ руками.

61. Малороссiанинъ , раскуривающій шрубку.

*Тырновъ.*

63. Бесѣда двухъ кресшьянокъ за краснами.

*Шебуевъ.*

64. Иисусъ благословляющій.

65. Голова Спасителя.

66. Нимфа Салмація и Гермафродитъ.

*Швецовъ.*

67. }

68. } Женскій Воронежскій нарядъ.

*Щедринъ (Семень.)*

69. } Два вида Каменно - оспровскаго

70. } Дворца.

71. Видъ Гапчины.

72. Русскій флотъ на якорь у Буюк-дери.

№

*Шедлинъ* (молодой.)

73. Водопадъ въ Римѣ.  
74. Пейзажъ въ родѣ Клодь - Лореня.

*Шукинъ.*

75. Спарикъ благословляетъ сына  
своего въ ополченіе 1812 года.  
76. Возвращеніе рапника въ свое се-  
мейство.

*Чернецовъ* (Вспорой.)

77. Внутренность Французской гал-  
леріи въ Ермитажѣ.

*Угрюмовъ.*

78. Богатырь разрываетъ быка въ  
присутствіи В. К. Владиміра.

*Якимовъ.*

79. Сашурнъ обспригаетъ крылья  
Амуру.

80. }  
81. } Двѣ семейственныя картины.

*Яковлевъ.*

82. Св. Маркъ, Евангелистъ.
-

---

## II. ИЗВАЯНІЯ,

*Изъ мрамора, бронзы, фарфора, мозаика, гранита, яшмы, дерева, terre-quette, гипса, кости, и проч.*

№

1. Спашуя изъ Карарскаго мрамора, представляющая гевія, одною рукою вынимающаго спрѣлу, а другою закрывающаго себѣ пальцемъ уста въ знакъ молчанія. (Лучшее произведеніе рѣзца знаменитаго *Козловскаго*.) Пьедесталь изъ Сибирской яшмы въ родѣ rouge-antique.
2. Мраморный бюстъ Императрицы *Екатерины II*. Работы *Шубина*.
3. Дитя, тоскующее о потерѣ пшички, которая вылетѣла изъ клѣпки. *Рагета*.

№.

4. Паспушокъ, бросающій кости. Ръзца *Прокофьева*.
5. Большой малакишовый круглый споль, съ таковою же ножкою, оправленный въ бронзу.
6. Чаша изъ Колыванской яшмы.
7. Чаша изъ Финляндскаго граниша, съ бронзовыми ручками. Первая лишья *Суханова*, а вторая *Козловскаго*.
8. Небольшая чепвероугольная чаша изъ Екатеринбургскаго порфира.
9. Бронзовый бюспъ **ЕКАТЕРИНЫ II**. Лишья *Якимова*, на малакишовомъ пьедесталѣ.
10. Таковой же Императора **АЛЕКСАНДРА I**. Работы *Ковшенкова*.
11. Таковой же Фельдмаршала **Румянцова**. Работы *Демута-Малиновскаго*.
12. Бронзовый бюспъ **ПЕТРА I**, на шаковой же ножкѣ.

№.

13. Бронзовая Венера, съ антика, найденнаго въ Крыму. Чеканки *Ковшенкова*.
14. Фарфоровая ваза большаго размѣра, казенной фарфоровой фабрики, расписана лучшими живописными мастерами *Головыль* и *Мещеряковъ*.
15. 16. Двѣ фарфоровыя вазы фабрики *Попова*.
17. Мозаическій портретъ *Петра Великаго*, съ *Донгауера*. Трудовъ знаменишаго Поэта *Ломоносова*.
18. Трюмо изъ орѣховаго дерева съ барельефами, превосходной отделки. Безцѣнное произведеніе державныхъ рукъ *Петра Великаго*.
19. Круглый столикъ, такой же отделки и изъ такого же дерева.
20. Модель готическаго Дворца Царя *Алексѣя Михайловича*, бывшаго въ селѣ *Коломенскомъ*. Работы *Салина*.

№.

21. Барельефъ изъ воску, представляющій Минина, принимающаго пожертвованія народа для спасенія отечества. Работы Гр. *Толстова*.
22. Прекрасная эшюда изъ воску. Работы *Есакова*.
23. Ломосовъ, изъ кости. *Архангельской* работы.
24. Небольшая фигура Императора Александра, изъ бронзы, на малякишовомъ пьедесталѣ.
25. Черная Устюжская карпина, на серебряной дощечкѣ, изображающая Даріево семейство.
26. Коробочка, опличной Филаграмовой работы. Соль-Вычегодскаго мастерства.
27. Прекрасная голова Минервы на ониксѣ въ шри куша. Работы *Кулибина*.
28. Желѣзный споль, съ прекрасною живописью, подѣ лакомъ, на ма-



№.

веръ Кишайской. Тагильской ра-  
бошы.

29. Каме, Екашеринбургской работы,  
на порфиръ, представляющій  
профиль Императора Александра.

30. Модель фрегата въ совершенной  
оснасткѣ. Работы корабельнаго  
мастера *Разумова*.

31. Головка на кальцедонѣ. Колыван-  
ской работы.

32. Механическіе часы или *regretum  
mobile*. *Глаткова*.

33. Часы, заводящіеся вверхъ. *Его  
же*.

34. Двадцать пять экскизовъ изъ  
обоженной глины: *Козловскаго,  
Мартоса, Прокофьева, Соколова,  
Демута-Малиновскаго, Пилменова,  
Токарева*, и прочихъ лучшихъ  
Русскихъ Скульпшоровъ.

*Примѣчаніе.* Экскизы изъ глины  
почищаются въ художествѣ на-  
равнѣ съ мраморомъ, и 8 шако-

№.

выхъ куплено въ Эрмишажъ послѣ  
А. И. Карсакова, по 7<sup>50</sup> рублей  
за шшуку.

35. Конный монументъ Петру Ве-  
ликому. *Фальконета.*
36. Памятникъ Минину и Пожарско-  
му. *Мартоса.*
37. Статуя Суворова. *Козловскаго.*
38. Пирамида побѣдамъ Румянцева.
39. Колонна въ память Полшавской  
побѣды.
40. Проектъ памятнику Императри-  
цѣ Е к а т е р и н ѣ II. *Фалько-  
нета.* (Эскизъ изъ обожженной  
глины).
41. Модель памятника Е л е н ѣ П а-  
в л о в н ѣ , воздвигнушаго въ  
Павловскѣ. *Мартоса.*
42. Геркулесъ, скачущій на лошади.  
Послѣднее произведеніе *Козлов-  
скаго.*
43. Смерть Милона Кропонскаго.  
*Гардеева.*

№.

44. Оподохновеніе паспуха. *Прокофьева.*
45. Акшеонъ, раздираемый на бѣгу своими собаками. *Его же.*
46. Улисъ, побивающій изъ лука обожашелей Пенелопы. *Токарева.*
47. Геркулесъ, удушающій въ объятіяхъ своихъ Амфиза. *Пименова.*
48. Бюспъ Дмипревскаго, опличный terrequite. *Соколова.*
59. Двѣнадцать медалей опечесшвенной войны. Гр. *Толстова.*
-

### III. МИНИАТЮРЫ.

№.

1. ПЕТРЪ I. молодымъ, на эмальѣ.  
Опъ Гр. Ѳ. А. *Толстова*.
2. ПЕТРЪ I, также на эмальѣ, по-  
шарфе, родовой Нарышкивыхъ.
3. ПЕТРЪ I, рисованный Г-жею  
*Калотъ*, въ помъ самомъ видѣ,  
какъ сдѣланъ Онъ по ея проекшу  
на конномъ монументѣ Фалько-  
непа. Изъ коллекціи Короля  
Польскаго *Станислава*.
4. ПЕТРЪ I, на финифти, однимъ  
колоромъ.
5. ЕКАТЕРИНА I., на финифти.
6. Императрица АННА ІОАННО-  
ВНА.
7. Она же на горельевъ изъ зеленой  
яшмы. Работы *Шилова*.
8. Она же, небольшой миниашюръ.
9. Императрица ЕЛИСАВЕТА  
ПЕТРОВНА.

№.

10. ЕКАТЕРИНА П.  
Великою Княгинею.
11. ЕКАТЕРИНА П.  
при возшесшви на  
Престолю.
12. Ditto на финифтѣ 65  
года, въ золотой рам-  
кѣ.
13. ЕКАТЕРИНА, 40  
лѣтъ.
14. Ditto 50 лѣтъ, рабо-  
шы *Соколова*.
15. ЕКАТЕРИНА, за  
нѣскольکو лѣтъ до  
Своей смерти.
16. ЕКАТЕРИНА, en biscuit, въ  
бронзовой рамкѣ.
17. ЕКАТЕРИНА, въ хрусталѣ.
18. Императоръ Павелъ I. Изъ  
дубоваго листа, шрудовъ покой-  
ной Императрицы МАРІИ ТЕО-  
ДОРОВНЫ

№. 11, 12, 14 и 15 изъ коллекціи Спа-  
нислава Короля Польскаго, а №. 12  
пожалованъ Князю Орлову.

№.

19. П А В Е Л Ъ I. миниатюръ. Работы  
*Соколова.*
  20. А Л Е К С А Н Д Р Ъ I. при возше-  
сшвіи на Пресшоль.
  21. В.К. Е К А Т Е Р И Н А П А В Л О В Н А.
  22. Суворовъ.
  23. Гр. Заводовскій.
  24. И. И. Бецкій.
  25. Гр. Орловъ-Чесменскій на финиф-  
ти.
  26. Кн. Пошечкинъ, большой мини-  
атюръ.
  27. Генералъ Блюхеръ.
  28. Генералъ Моро.
  29. Незвѣснаго, прекрасной Рус-  
ской работы.
  30. Прощаніе Гавкреда, превосходный  
миниатюръ кисти Карла Брю-  
лова.
-

---

#### IV. СТАРИННОЕ СЕРЕБРО.

---

№.

1. Олень, ярко вызолоченный, украшенный цвѣшными драгоценными камнями. На немъ сидишь Діана съ Купидономъ, а подъ ними двѣ огромныя собаки, весьма искусно опдѣланныя; охоша и разныя звѣри; внутри же предешала заключаешся механизмъ, помощію коего олень со всѣми сими фигурами бѣгаешъ весьма стремительно вокругъ стола. Этошъ кубокъ подавался въ Ревель на пирахъ рыцарскихъ, и тошъ, кшо умѣлъ ошпанавливалъ оленя за рога, выпивалъ его до суха.
- 2 и 3. Два подобныхъ кубка, въ видѣ ковей, на коихъ скачущъ Амазонки. На одной изъ лошадей вокругъ шен слѣдующая надпись,

№.

сшариннымъ Бѣлорусскимъ на-  
рѣчіемъ: *Коню якъ вину бразды  
треба.*

4. Кубокъ, въ образъ медвѣдя, спол-  
заго на заднихъ лапахъ; вокругъ  
шеи, кошорая опшвинчиваецца,  
начерпана сѣдующая надпись  
полууставомъ: *У мишутки лап-  
ки сладки. Чара Боярина Ми-  
лославскаго. РѢК (1672 года).*
5. Кубокъ, въ образъ попугая.
6. Кубокъ, въ образъ совы, съ над-  
писью: *Искушайся невинно вино,  
проклято пьянство.*
7. Кубокъ, въ видѣ скачущаго коня.
8. Кубокъ, въ образъ лебедя.
9. Кубокъ, въ образъ пѣшука.
10. Корабль на колесахъ съ мачшою  
и парусами; по ванпамъ лезушь  
машросы, а на палубѣ войны  
заряжають пушку. Бушпоршъ  
служилъ вмѣсто горлышка сему  
круговому кубку.



№.

11. Корабль, на ножкѣ съ распущеннымъ парусомъ.
12. *Невольникъ* Кубокъ сей состоишь изъ Турка, въ длинномъ плащѣ и острой чалмѣ на голловѣ, такъ, что неопорожнивъ, нельзя его поставить. Вокругъ краевъ слѣдующая надпись: *Невольница неволя, добрая воля, пей не роблей.*
13. Подобный кубокъ Рижскихъ Черноголовыхъ съ колокольчикомъ, свискомъ и колесомъ на верху, такъ, что нельзя свиснуть, не опорожнивъ всего кубка, а колокольчикъ служилъ къ приглашенію имъ воспользоваться. Вокругъ надпись кудрявыми готпическими липперами:

Du freundlicher Gast nem von mir.  
Disen Willcum mit wein zu dir,  
Trinck aus da magstu mercken bey  
Das der wirt ist mildt und kostfrey.

№.

14. Кубокъ, въ видѣ раковины, поставленный на фигурѣ Бахуса, сидящаго на бочкѣ; внутри кубка находится фигура Гебы, съ голубемъ въ рукѣ въ одной и виноградною кистию въ другой; когда повернешь сію послѣднюю, вино уходитъ въ бочку, изъ коей должно уже выцѣдить его въ крань. Вокругъ кубка слѣдующая надпись: *Чару пить — здраву быть, повторить — умъ возвеселить, устроить — умъ устроить, много пить — духъ губить.*
15. Кубокъ съ крышкою, со свискомъ и колесомъ, утвержденныхъ въ ножкѣ. Кубокъ сей былъ въ шарину извѣстенъ подѣ названіемъ *Царской чары*, ибо въ присущствіи Царей симъ послѣднимъ знакомъ показывалось, что кубокъ опорожненъ, ибо для того нужно его повернуть.

No.

16. { Два кубка, въ видѣ раковинъ, изъ  
 17. { коихъ въ одномъ внутри на-  
 ходится лебедь, кошорый  
 плаваешь въ винѣ.
18. Стопа осьмиугольная, съ изобра-  
 жениемъ Сивилль и ихъ проро-  
 чествъ.
19. *Проливайка*, спаканъ, прикрѣ-  
 пленный къ высокой ножкѣ, ша-  
 кимъ образомъ, что безъ оспо-  
 рожности обольется всякой, под-  
 носящей его къ губамъ своимъ.
20. Бокаль, въ видѣ вазы, съ орломъ  
 на верху.
21. Бокаль изъ кокоса, съ изображе-  
 ниями: Императрицы Елиса-  
 веты Петровны, Петра III  
 и Екатерины II.
22. Огромная кружка, извѣстная подъ  
 названіемъ: *Душа мѣра*, укра-  
 шенная выпуклыми арабесками.
23. Кружка гладкая, ярко вызоло-  
 ченная.

№.

24. Кандея Царя Иоанна Алексѣевича, съ подписью и шрема медалями бронной работы.
25. Ковшъ Бориса Годунова, удивительной опдѣлки, съ подписью вокругъ и гербами Россійскимъ и Англійскимъ.
26. Ковшъ, жалованный Петромъ I Коммиссару Жукову.
27. Таковой же, жалованный Императрицею Екатериною II Казацкому Ашаману Безпалову.
28. Огромная ендова, съ надписью и гербомъ Болрина Спрешнева; бронной работы. Жалованная Царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ.
29. Брашина большого размѣра, съ слѣдующею надписью вокругъ краевъ: *Истинная любовь уподобися сосуду злату, ему же разбитися не бываетъ ни откуду, аще и мало погнется, то по разуму*

№.

- скоро исправится.* Внизу надписи находящаяся изображенія царствъ: Римскаго, Вавилонскаго, Македонскаго и Персидскаго. Перваго представляеть крылатый левъ въ коронѣ, втораго Грифонъ, третьяго чешырехъ главый драконъ, послѣдняго медвѣдь. Сверхъ того между надписями изображены виды городовъ Вавилона и Рима, въ весьма замысловатыхъ и чудныхъ арабескахъ.
30. { Двѣ брашны, одна Царя Михай-
31. { ла Θεодоровича, а другая Царя  
Алексѣя Михайловича.
32. Сахарница, въ образѣ ушки, чрезвычайно хорошо опдѣланная.
33. Чайница съ чеканными арабесками и поршрешами Римскихъ Цезарей.
34. Чайникъ Царевны Софьи Алексѣевны, украшенный прекрасною черневою опдѣлкою, съ двуглавымъ орломъ на крышкѣ и золотою медалью на ручкѣ.

№.

35. Чайникъ Кишайскій, превосходной обронной работы, приобретенный ошъ наследниковъ мореходца Шелехова.
36. Кашникъ Царя Алексѣя Михайловича.
37. Большое блюдо, обронной работы, съ изображеніемъ посредниъ суда Соломонова.
38. Люстра для 52-хъ свѣчекъ, съ полнкимъ же числомъ люковъ Свяныхъ. — Марьи Андреевны Румянцовой.
39. Спаканъ, сдѣланный изъ рѣдкихъ Русскихъ монешъ.
40. Спаканъ, употреблявшійся въ Шлюссельбургѣ Имперашоромъ Иваномъ Антоновичемъ.
41. Солонка, въ видѣ раковины, поддерживаемой львомъ.
42. Солонка съ чернетью, поднесенная Вологодскими жипселями Имперашору Александрѣ.

No.

43. Чара Іоанна Грознаго, съ разными изображеніями и подписями на эмаль.
44. Три чары, изъ коихъ одна мраморная, оправленная въ серебро съ чернетью, другая съ медалью Императрицы Е к а т е р и н ы I, а шрешія съ кольцомъ для привязыванія къ поясу во время путешествій.
45. }
46. }
47. Четыре шарелки древней Русской живописи по финифти.
48. }
49. }
50. }
51. Ножикъ и вилка, жалованные Дьяку.
52. }
53. }
54. Драгоценная Индѣйская урна, найденная въ развалинахъ Болгарь,

№.

употреблявшаяся во время жертвоприношений солнцу, коего изображеніемъ, съ разными арабесками, она украшена.

55. { Перовники, одинъ въ видѣ рыбки, а  
56. { другой Усшюжской червевой  
работы.

57. { Сосудцы для духовъ, одинъ рас-  
кидывается, другой Усшюж-  
58. { ской работы.

59. Споловые серебряныя часы, Боярина Маньѣва, вѣроятно изъ первыхъ, привезенныхъ въ Россію; подножка въ видѣ комода изъ черепахи.

60. Карманные серебряныя часы Царьцы Натальи Кириловны, у коихъ вмѣсто стекла были вставлены ониксы.

61. { Двѣ ложки, одна Царская, а дру-  
62. { гая мраморная, оправленная въ  
серебро.

63. Старинная фамильная печать.



## У. СОБРАНІЕ МЕДАЛЕЙ.

### а.) Историческія.

#### Золотыя:

№.

1. На побѣду подъ Лѣснымъ. На одной стороне Петръ скачешъ верхомъ чрезъ воинскіе проѣзды, кругомъ слова: Petrus Alexii Fil. D. G. Russ. Imp. Rex Sib. Astr. Cas. M. D. Mosc.; а внизу: *vedit certamine Victor*. На оборотѣ изображено въ планѣ сраженіе, надъ коимъ слава держитъ вѣнокъ. На щипѣ ея надпись: *Caput est a corpore longe*. Ovid. Кругомъ: *Gloriosa Victoria ad Lesnam. 28 Sept. S. V. Lesno*; а внизу: *Devicto Lovenhaupt caesis aut capt XVI Mill. Suec.* По бортику приличный стихъ изъ Виргилія.

№.

2. На коронацію Императрицы ЕКАТЕРИНЫ I. На одной сторонѣ изображеніе Императора ПЕТРА I и Императрицы ЕКАТЕРИНЫ I, съ надписью: *Петръ Императоръ. Екатерина Императрица.* На оборотѣ предсшавленъ ПЕТРЪ I., коронуящимъ Свою Супругу; вокругъ надпись: *Коронована въ Москвѣ.*
3. На кончину Императора ПЕТРА I. На одной сторонѣ Его изображеніе, съ надписью: *Петръ Великій, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій. Родился 30 Маія 1672 года.* На оборотѣ символическое изображеніе Россіи, уже гордящейся своими флосами и процвѣшаніемъ Наукъ и Искусствъ. Кругомъ надпись: *Виждь какову оставихъ ты.* Внизу: *Преставился 28 Сентября 1726 года.*
4. На коронацію ПЕТРА II. На од-

No.

ной споронъ изображеніе Его съ надписью: *Петръ II., Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій.* На другой, корона на пьедесталъ, надъ нею Всевидящее Око въ сіяніи. Надпись вокругъ: *Отъ тебя съ тобою и къ славъ твоей.* Внизу: *Коронованъ въ Москвѣ 1728 года.*

5. На карусель 1766 года Іюля 18 дня. Съ одной спороны изображеніе Императрицы Екатерины II, съ надписью: *Б. М. Екатерина II, Императрица и Самодержица Всероссійская.* На оборотъ предшавленъ въ ошдаленіи ристалище, надъ кониъ паришъ орелъ съ вѣнкомъ, а на первомъ, планѣ геній времянь, съ надписью: *Съ Алфеевыхъ на Невскіе брега.*

6. Медаль Экономическаго Общества. На одной споронъ изображеніе Императрицы Екатерины II,

№.

съ надписью: *Б. М. Екатери-  
на II, Императрица и Самодер-  
жица Всероссийская.* На оборотѣ  
символическое изображеніе земле-  
дѣля и генія, держащаго вѣнокъ.  
Надпись кругомъ: *За труды воз-  
даііе.*

7. Минишюрная медаль на откры-  
тіе Императоромъ *Александромъ I*  
сейма въ Царствѣ  
Польскомъ. На одной сторонѣ  
портретъ Императора *Алек-  
сандра I*, подъ онымъ гербъ  
Царства Польскаго, съ надписью:  
*ALEXANDER I. S. Cæs. S. W. Ros.  
Krol. Pol.* На оборотѣ книга За-  
коновъ въ лавровомъ вѣнкѣ, съ  
надписью: *Pierwszy Sejm D. 27  
Majca 1818 an.*

### *Серебряныя.*

4. На рожденіе *Петра Алексее-  
вича*, съ *Дашинскою* надписью

№.

1672 *Майя* 20. На оборотѣ: *Sper magna futuri.*

2. Въ память Полтавской баталии 1709 *Іюня* 27, съ Русскою надписью: *За Полтавскую батталію.*

3. На оный же случай, съ Лашинскою надписью: на оборотѣ: *Poltava miracula De insignis, 1709 г.*

4. На соединеніе четырехъ флотовъ. На оборотѣ: *При Борнгольмъ 1716 г.*

5. На приобрѣтеніе безопасности Имперіи 1718 г. *Дскабря* 20. На оборотѣ надпись: *Величество Твое вездѣ ясно.*

6. На миръ съ Швеціею. На одной сторонѣ изображеніе Ноева ковчега съ голубемъ и городовъ Пешербурга и Спокгольма, между ними радуга и подпись: *Союзомъ мира связуемы.* Внизу: *Въ Нейстатъ Сьверныя войны*

15\*\*

№.

- 1721 г. На оборотѣ: *В. И. Б. Ц.*  
*Гдрю Петру I, именовъ и*  
*дѣлами Великому, Россійскому*  
*Императору и отцу по*  
*двадцатилѣтнихъ триумфакъ*  
*Съверъ умиришему. Сія изъ се-*  
*ребра домашняго медалія, усерд-*  
*нѣйше приносится Т. С. Я.*
7. На миръ съ Швеціею, заключен-  
ный въ Нейштадтѣ. На оборотѣ  
надпись: *Союзомъ мира связуе-*  
*мы 1721.*
8. На óный же случай, поменьше.
9. На миръ Съверныхъ Державъ, съ  
Латинскою надписью 1721 Авгу-  
ста 30, съ портретомъ Импе-  
ратора.
10. Чешвероугольный знакъ, съ над-  
писью: *Съ бороды пошлина взя-*  
*та 1725 г. Кругомъ по боршику:*  
*Борода лишняя тягота.*
11. На кончиву Императора Пе-

№.

- Т Р А Ц И, съ Лашинскою надписью:  
Funera continuata, 1730 г.
12. На коронацію Императрицы  
Анны Иоанновны, съ надписью:  
*Богомъ, родомъ и сими.* 1730  
года *Апрѣля 28.*
13. На покореніе Азова, съ Лашин-  
скою надписью. 1731 года.
14. На коронацію Императрицы Ели-  
саветы Петровны. На обо-  
рошъ: *Коронована въ Москвѣ*  
1742.
15. На миръ съ Швеціею Императри-  
цы Елисаветы Петровны,  
съ Русскою надписью, 1743 г.  
Августа 7 дня.
16. На учрежденіе Московскаго Уни-  
верситета 1754 года, съ Лашин-  
скою надписью: *Nova sibi mo-  
numenta paravit.*
17. Въ честь Гр. Бестужева, съ Ла-  
шинскою надписью: *Immobilis in  
mobile.* 1757 г.

№.

18. На овый же случай, съ Латинскою надписью, другаго шшем-пеля.
19. На кончину Гр. Бесшужева, съ Латинскою надписью: *Tertio triumphat.*
20. Въ честь Гр. Шувалова, съ Латинскою надписью. 1758 года.
21. На кончину Императрицы Елисаветы Петровны 1761 г. Декабря 25, съ надписью: *Въ немъ найдешь и меня и дѣла.*
22. На коронацію Императрицы Екатерины II, 1762 г. Сентября 22, съ надписью: *За спасеніе вѣры и отечества.*
23. На учрежденіе Академіи Художествъ, Іюня 28 дня 1765 года.
24. За прилежаніе Художниковъ. На оборотѣ надпись: *Слѣдуя достигнешь.*
25. На миръ съ Опшоманскою Портою 10 Іюля 1774 г. На оборо-



№.

тъ : *Твердостію , разумомъ и силою.*

26. На прибытіе П а в л а I въ Берлинъ 1776 г., съ Лапинскою надписью: *Dextris hospitio junctis.*

27. На рожденіе В. К. К о н с т а н т и н а П а в л о в и ч а, съ изображеніемъ на оборотъ разрушенія Софійской мечети и надписью: *Потщитесь и низринется. Внизу: Поборнику православія.*

28. На присоединеніе Крыма 1779 Маія 21. На оборотъ: *Здѣ пристанище благодѣтельное.*

29. На открытіе монумента П е т р а I. На оборотъ надпись: *Петру I. Екатерина II. Внизу: Лѣта 1772 Августа 6.*

30. На кончину Ланскаго 1784 г. Юня 25. На оборотъ: *За память дружбы.*

31. Академическая медаль. На оборотъ: *За Науки и поведеніе.*

№.

32. Экономическаго Общества. На оборотъ: *За труды воздаяніе.*
33. На миръ съ Швеціею 3-го Августа 1790 году. На оборотъ: *Состъдственна и вѣчна.*
34. На миръ съ Турціею, Декабря 29-го 1791 г. На оборотъ: *Побѣдою пріобрѣтеть миръ.*
35. На оный же случай, поменьше.
36. Въ честь Кн. Дмитрія Голицына, бывшая за границею, съ Лашинскою надписью: *Amico humanitatis, 1793.*
37. Императорскаго Сухопутнаго Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса 1795 г. На оборотъ: *Достигающему.*
38. На посвященіе Павломъ I-мъ гробницы Фридриха Великаго. Была въ Берлинѣ 1776 г., съ Лашинскою надписью: *Junguntur auspice Minerva.*
39. На прибытіе въ С. Петербургъ.

№.

Шведскаго Короля Густава Адольфа II. На оборотъ: 29 *Ноября* 1800 г.

40. На коронацію Императора Павла I. На оборотъ крестъ.

41. На коронацію Императора Александра Павловича. На оборотъ: *Сентября* 15-го 1801 г. Кругомъ: *Залогъ блаженства всѣхъ и каждаго.*

42. На оный же случай, поменьше.

43. На заложеніе Казанскаго Собора. На оборотъ: 1801 г. *Августа* 27-го дня.

44. { Двѣ медали разныхъ штемпелей  
} за полезное пожертвованіе. На  
45. } оборотъ: *За полезное.*

46. На миръ съ Англіею, бившая въ Лондонъ, съ Лапинскою надписью: *Felicitate perpetuae.*

47. Московскаго Университета, съ Лапинскою надписью. На оборотъ: 30-го *Августа* 1802 г., даваемая при экзаменъ оплывшимся.

№.

48. Въ ~~Медаль~~ Павлу Григорьевичу Демядову. На оборотѣ: *За благо-твореніе Наукимъ. 1803 года.*
49. Горнаго Корпуса 1809 г. Іюня 28-го дня, даваемая при экзаменѣ отличившимся. На оборотѣ: вензель ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II-я въ лучахъ: *сія я васъ просвѣщаетъ.*
50. Медаль, бившая въ Берлинѣ, съ Латинскою надписью., 1805 года *Октября 22.*
51. Медаль на столѣтіе Рвги, съ Латинскою надписью, 1810 года Іюля 4. На оборотѣ парящій вверху орелъ, и городъ съ надписью: *Pax et Salus.*
52. Въ память изцѣленія Кв. Александра Борисовича Куракина, послѣ пожара, бывшаго на балѣ Шварценберга въ Парижѣ 3-го Іюля 1810 г., съ приличною Латинскою надписью.

№

53. На приобрѣшеніе Финляндіа, съ Лашинскою надписью на оборотѣ: 1811 г., кругомъ: *Potra meliore triumphas.*
54. На учрежденіе Абовскаго Университета, 1811 г., съ Лашинскою надписью: *Vetat mors.*
55. На путешествіе вокругъ Свѣта, съ надписью: *Шлюпы Востокъ и Мирный 1819 года.*
56. На соединеніе Реформатскихъ Церквей. На оборотѣ: *Во свѣтъ Твоемъ узримъ свѣтъ.*
57. На кончину Императора Александра I. 19-го Ноября 1825 г. На оборотѣ: Всевидящее Око, кругомъ надпись: *Нашъ Ангелъ въ Небесахъ.*
58. На Коронацію Императора Николая I., съ изображеніемъ Государя Императора, а на оборотѣ надпись: *Коронованъ въ Москвѣ 1826 г.* Кругомъ:

Ч. XXXIX. Кн. СХ.

16

№.

*Залогъ блаженства всѣхъ и каждаго.*

59. На столѣтіе Академіи Наукъ 1826 г. Декабря 29-го дня. На оборотѣ: *Основателю и хранителю.*

60. Плашиновая медаль, съ поршрешомъ Императрицы Маріи Феодоровны. На оборотѣ изображены вѣнки лавровый и розовый, изъ коихъ въ первомъ начершанъ 1776 г., а въ последнемъ 1826. Кругомъ надпись: *Для блаженства всѣхъ.*

б) *Знаки отличія, золотыя.*

1. *За Крымскій походъ.* На одной сторонѣ изображеніе Царевны Софіи Алексѣевны съ Царскою короною на главѣ и державою въ правой рукѣ; кругомъ надпись: *І. І. Б. Ц. І. К. С. А. Г. В. К. І. И. Р. С.,* а на оборотѣ изображенія

№.

Государей **И о а н н а и П е т р а**  
**А л е к с ѣ в и ч е й**, съ коронами  
 на главахъ. Между главами на  
 верху Россійской гербъ. Кругомъ  
 буквы: **Б. М. В. Г. Ц. І. К. І. Н. Н. А.**

2. *Азовская медаль*, съ портретомъ  
 Царя **П е т р а А л е к с ѣ в и ч а**;  
 кругомъ: **Ц а р ь П е т р ь А л е к с ѣ в и ч ь**, церковными липше-  
 рами. На оборотъ: двуглавый  
 орелъ; кругомъ слова: *В с е я Р о с с і и*  
*С а м о д е р ж е ц ь*. Внизу церков-  
 ными буквами: *1695 года*.

3. *На побѣду подъ Калишемъ*. На  
 одной сторонѣ портретъ Царя  
**П е т р а А л е к с ѣ в и ч а**; кру-  
 гомъ: *Ц а р ь П е т р ь А л е к с ѣ в и ч ь*,  
*в с е я Р о с с і и П о в е л и т е л ь*. На оборотъ изображе-  
 ніе военачальника посреди побѣ-  
 донесныхъ войскъ; кругомъ: *З а в ь р н о с т ь и м у ж е с т в о*,  
*1706 г.*

16\*

№.

4. *На побѣду надъ Левенгауптомъ.*  
 На одной сторонѣ изображеніе ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА, съ надписью кругомъ: Царь ПЕТРЪ АЛЕКСѢВИЧЪ В. Р. П. На другой предсавлено сраженіе и кругомъ слова: *За Левенгауптскую достославную батталію 1708.*
5. *На отнятіе 3-хъ Шведскихъ фрегатовъ, у Калнякиной деревни.*  
 На одной сторонѣ изображеніе Царя ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА, съ надписью: *Божіею милостію Императоръ Петрусъ Первый.* На другой предсавлено морское сраженіе, съ надписью: *Прильжаніе и вѣрность превосходятъ силу.* Внизу: *Мая 24 1719 года.*
6. *За побѣду при Гангушѣ.* На одной сторонѣ изображеніе ПЕТРА АЛЕКСѢВИЧА, съ надписью: *Божіею милостію Петръ I, Царь и Самодержецъ Всероссій-*



№.

скій. На другой, морская башта-  
лія, съ надписью: *Прильжаніе и*  
*вѣрность превосходятъ силу.*

Внизу: 1720 *Іюня въ 27 день.*

7. *Знакъ для Депутатовъ, избран-*  
*ныхъ для сочиненія проекта Но-*  
*ваго Уложенія, съ цѣпочкою. Съ*  
*одной стороны вензель Е к а т ѣ*  
*р и н ы ІІ.; на оборотѣ пирамида*  
*съ короною; кругомъ надпись:*  
*Блаженство каждаго и всѣхъ.*  
Внизу: 1766 *года Декабря 14.*

8. *Крестъ за взятіе Очакова. Съ*  
*одной стороны слова: За службу*  
*и храбрость, а съ другой: Оча-*  
*ковъ взятъ 6 Декабря 1788 года.*

9. *Крестъ, за взятіе Измаила. Съ*  
*одной стороны: За отмынную*  
*храбрость. Съ другой: Измаилъ*  
*взятъ Декабря 11, 1790 года.*

10. *Анненскій знакъ на шпагу.*

11. *Два креста за побѣду при Прей-*  
*сишьейлау 27 Генваря 1807 года.*

№.

12. *Медаль Земскому войску.* На одной сторонѣ портретъ Императора Александра I., а на другой словá: *За вѣру и отечество — Земскому войску.*
13. *Осмнугольный Георгіевскій орденъ* за отличную храбрость. На оборотѣ: *При взятіи приступомъ Базарджика, 22 Маія 1810 года.*

### *Серебряныя.*

1. *За взятіе Азова 1696 года.* На одной сторонѣ Царь на конѣ въ коронѣ и съ копьемъ; внизу буквы: *И. С.* (то есть: башва во Псковѣ), на оборотѣ надпись: *Царь и Великій Князь Пётръ Алексѣевичъ, Всея Россіи Самодержецъ.* Медаль сія нашивалась на общагахъ.

№.

2. *За Полтавскую батталію, съ портретомъ ПЕТРА I. На оборотѣ 1709 Іюня 27.*
3. *За морскую батталію при Аландѣ, съ портретомъ ПЕТРА I, 1714 года Іюля 27; кругомъ: Прильжаніе и вѣрность превосходятъ силу.*
4. *За семилѣтнюю Прусскую войну съ портретомъ Императрицы Елисаветы ПЕТРОВНЫ.*
5. *Кагульская, съ портретомъ Императрицы ЕКАТЕРИНЫ II. и съ надписью на оборотѣ: Кагуль, 21 Іюля 1770 года.*
6. *Чесменская, съ портретомъ Императрицы ЕКАТЕРИНЫ II. На оборотѣ изображеніе флота Турецкаго, съ надписью: Былъ! Внизу: При Чесмѣ, 1770 года Іюля 24 дни.*
7. *Чешвероугольный знакъ, съ портретомъ ЕКАТЕРИНЫ II., на оборотѣ надпись въ лавровомъ*

№.

вѣнкъ: *Побѣдителю*; внизу: *Заключенъ миръ съ Портою 10 Юля 1774 года.*

8. *Пугачевская* овальная медаль, съ вензелемъ Императрицы *Екатерины II*. На оборотѣ: *За храбрость*. Она раздана отряду, плѣнившему сего разбойника.
9. *Очаковская* овальная медаль, съ вензелемъ Императрицы *Екатерины II*. На оборотѣ: *За храбрость, оказанную при взятіи Очакова, Декабря 6-го, 1788 г.*
10. Круглая съ поршрешомъ Императрицы *Екатерины II*. На оборотѣ: *За храбрость на водахъ Очаковскихъ Юля 1788 г.*
11. Круглая, съ Ея же поршрешомъ. На оборотѣ: *За храбрость на водахъ Финскихъ. Августа 13 1789 года.*
12. Осмиугольная медаль, съ Ея же поршрешомъ. На оборотѣ над-

№.

- пись въ лавровомъ вѣнкѣ: *За службу и храбрость; внизу: Миръ со Швеціею заключенъ 3 Августа 1790 года.*
13. Овальная медаль, съ щипомъ и вензелемъ Императрицы **ЕКАТЕРИНЫ II**. На оборотѣ: *Побѣдителямъ при мирѣ, Декабря 29 го 1791 года.*
14. *Прагскій* продолговатый чешвероугольный знакъ, съ вензелемъ Императрицы **ЕКАТЕРИНЫ II**. На оборотѣ: *За труды и храбрость при взятіи Праги, Октября 24-го 1794 года.*
15. Круглый знакъ за безпорочную 25-ти-лѣтнюю службу, въ срединѣ четвероконечный эмальный крестъ; на оборотѣ №.
16. Медаль Земскому войску, съ поршпомъ Императора **АЛЕКСАНДРА I**. На оборотѣ въ лав-

№.

ровомъ вѣнкѣ: *За вѣру и отечество Земскому войску 1807 года.*

17. Георгіевскій крестъ за труды и храбрость. На оборотѣ: *Побѣда при Прейсишъейлау 29 Сентября 1807 года.*
18. Медаль за переходъ на Шведскій берегъ 1809, съ портретомъ Александра I.
19. За переходъ въ Швецію чрезъ Торнео въ 1809 году
20. Знакъ, съ портретомъ Императора Александра I. На оборотѣ: *За взятіе приступомъ Базарджика 22 Мая 1810 года.*
21. За 1812 годъ; съ одной стороны Всевидящее Око, а на оборотѣ надпись: *Не намъ, не намъ, а имени Твоему.*
22. *За взятіе Парижа*, съ портретомъ Александра I. и изображеніемъ Всевидящаго Ока въ сѣяніи. На оборотѣ въ лавровомъ

№.

вѣнкѣ надпись: *За взятіе Парижа*  
19 *Марта* 1814 года.

23. Георгіевскій крестъ.
24. Бронзовая Дворянская медаль 1812 года, съ изображеніемъ Всевидящаго Ока. На оборотѣ : *Не намъ, не намъ, а имени Твоему.*
25. Такая же, купеческая.
26. Персидская, за взятіе Эривани.  
Къ сему разряду могутъ быть присовокуплены:
27. Слѣпокъ, ярко вызолоченный, съ знаменішой Черниговской гривны, хранящейся въ Эрмишажѣ.
28. Александровскій орденъ, снятый съ Графа Остермана, при ссылкѣ его въ Сибирь.

в.) *Жетоны.*

*Золотые :*

1. На коронацію Императрицы **ЕКАТЕРИНЫ I**, съ надписью:

№.

*Екатерина I, Императрица, коронована въ Москвѣ 1724 года. На оборотѣ изображеніе короны на подушкѣ, лежащей на пьедесталѣ, съ надписью: Отъ Бога и Императора.*

2. На кончину Императрицы Анны Іоанновны. На одной сторонѣ изображеніе Ея, съ надписью кругомъ: *Анна, Б. М. Императрица и Самодержица Всероссийская*; а съ другой: *род. 28 Сентября 1693 года. Владѣла съ 19 Января 1730. Преставилась 17 Октября 1740 года.*

3. На карусель Императрицы Екатерины II. На одной сторонѣ изображеніе Ея, съ надписью: *Б. М. Екатерина II, Императрица и Самодержица Всероссийская.* На оборотѣ орелъ съ перунами, съ надписью: *Съ Алфеевыхъ на Невскіе берега. Внизу: Юля 11 дня 1766 г.*



No.

*Серебряные.*

1. На коронацію ПЕТРА II. На оборотѣ кругомъ надпись: *Всенародная радость, 1728 года.*
2. Императрицы АННЫ ЮАННОВНЫ. На оборотѣ: *Слава.* Внизу: *Миръ съ Турками. возстановленъ 7 Сентября 1739 года.*
3. На коронацію Императрицы ЕЛИСАВЕТЫ. *Коронована въ Москвѣ 1772.* На оборотѣ корона въ лучахъ; кругомъ: *Отъ Вышняго благодать.*
4. На кончину Императрицы ЕЛИСАВЕТЫ. *Скончалась 1761 года.* На оборотѣ представлена гробница.
5. На коронацію Императрицы ЕКАТЕРИНЫ II. Надпись: *Коронована въ Москвѣ 1762 года.* На оборотѣ корона въ лучахъ; кругомъ: *За любовь къ отечеству;* внизу: *Сентября 22.*

№.

6. На путешествованіе ЕКАТЕРИНЫ II въ Курляндію 1764 года. *Sideris aspectu beata.*
7. На миръ съ Турками: Іюля 10 1774 года, на оборотъ: *Приобрѣтенъ побѣдами.*
8. Академическій жетонъ съ портретомъ Императрицы ЕКАТЕРИНЫ II. Внизу: *Покровительница Академіи 1776 года.* На оборотъ портретъ Императора ПЕТРА I.
9. На открытіе монумента ПЕТРА I, съ портретомъ ЕКАТЕРИНЫ II, Августа 6, 1782 года.
10. На миръ съ Швеціею: *Заключенъ 3-го Августа 1790 года.* На оборотъ: *Сосѣдственна и вѣчна.*
11. На миръ съ Портою Декабря 29 1791 года. На оборотъ въ лавровомъ вѣнкѣ вензель Императрицы ЕКАТЕРИНЫ II.

№.

12. На коронацію Императора Павла I. Съ одной стороны вензель Павла I; съ другой крестъ.
  13. На коронацію Императора Александра I. Вензель Александра I. *Коронованъ въ Москвѣ Сентября 1801 года.*
  14. Плашиновый жешонъ Государя Императора НИКОЛАЯ I, съ изображеніемъ вензеля Его Императорскаго Величества. На оборотѣ надпись: *Коронованъ въ Москвѣ 1826 года.*
  15. Осмиугольный жешонъ Кн. Голицына 1779 года.
  16. Академическій круглый жешонъ.
  17. Два Академическіе чешвероугольные жешона.
  18. Круглый жешонъ съ чернешью Гр. Аракчеева.
- г.) *Медали, найденныя въ развалинахъ Ольвіи, Танаиса, Херсонісса и Пантикапеи, и т. п.*
- Греческихъ и Римскихъ серебряныхъ ио.

Бронзовыхъ Греческихъ разныхъ городовъ и острововъ . . . . .	34.
Ольвійскихъ . . . . .	19.
Босфорскихъ . . . . .	21.
а.) <i>Медалей Татарскихъ и Персидскихъ, изъ развалинъ Са- рая, Маджаръ, Болгаръ и т. п.</i>	43.
е.) <i>Куфическихъ, найденныхъ недавно въ Грузіи . . . . .</i>	2.
ж.) <i>Собраніе Эстляндскихъ, Лифляндскихъ и Курляндскихъ монетъ и медалей.</i>	
з.) <i>Разныхъ бронзовыхъ Рус- скихъ медалей и монетъ . . . . .</i>	35.
и.) <i>Россійскихъ Княжескихъ и Царскихъ копѣекъ . . . . .</i>	153.
і.) <i>Кожанья деньги, получен- ныя изъ древняго монастыря въ городѣ Александровѣ и въ Свіяжскѣ: Мордокъ . . . . .</i>	2.
Крючковъ . . . . .	2:
к.) <i>Двѣ древнія серебряныя гривны или рубли, изъ коихъ одна найдена въ Новгородѣ, а другой въ Серпуховѣ.</i>	

(Продолж. въ слѣд. книж.)

---

ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОПИСАНІЕ  
В А Г И  
И  
ГОРОДА ШЕНКУРСКА.

---

*(Продолженіе.)*

III. Кодемская Троицкая пущыня, при рѣкѣ Кодемъ, впадающей въ Двину, среди обширныхъ лѣсовъ опѣ Шенкурска въ 50 версахъ (\*) въ 1590 году, въ царствованіе Государя, Царя и Великаго Князя Θεодора Иоанновича, при Бояринѣ Борисѣ Θεодоровичѣ Годуновѣ, во время священства Святейшаго Іова, Патриарха Московскаго и всея Россіи, пер-

---

(\*) Исторія Россійской Іерархіи, часть IК. стр. 548.

воначально заведена пришедшими монахами. Первая церковь воздвигнута была деревянная, во имя Пресвятыя Троицы, и при первомъ заведеніи было десять монаховъ (\*). Пустынное житіе монаховъ нѣсколько лѣтъ продолжалось въ благосостояніи, но послѣ пришли разбойники, пустыню разорили, и монахи разошлись, а въ церкви остался только образъ Пресвятыя Троицы; пріосвящая съ выше благодать на поклоненіе къ Святому образу привлекла многихъ, и отъ того пустыня начала паки возобновляться; поселились монахи и завели все по чинположенію монастырскому.

Въ 1666 году, по желанію и усердію Важскаго Воеводы, Стольника Парфенія Павловича Сомова, изъ Кодемской пустыни образъ Пресвя-

---

(\*) Кодемской пустыни письменный лѣтописецъ, который понынѣ хранится въ церкви Кодемскаго прихода.

шья Троицы, при провожденіи Строншеля и монаховъ, принесенъ былъ въ Шенкурскъ, постановленъ въ Архангельской Соборной церкви, гдѣ совершаемы были молебствія, попомъ въ домъ Воеводы, кошорой по совершеніи усерднаго моленія получилъ дѣшямъ своимъ выздоровленіе. Наконецъ сей Свяшый образъ, Соборное Духовенство, Воеводы и народъ препроводили въ пустыню, и шли за онымъ нѣсколько верстъ. Какъ при встрѣчѣ въ Шенкурскъ, такъ и при обратномъ препровожденіи производимъ былъ колокольный звонъ (\*).

Въ 1676 году въ сей пустыни былъ присланный на Вагу опіъ Прѣосвященнѣйшаго Корнилія, Митрополиша Новгородскаго, крестнаго монастыря Архимандритъ Герасимъ, который переписывалъ монастыри и пустыни по Вагъ, также и сію Кодемскую пустынь (\*\*).

---

(\*) Кодемскій письменный лѣтописецъ.

(\*\*) Монашырскія бумаги.

Въ Кодемской пустыни Наспоя-  
шельство было Спроишельское. Въ  
спаринныхъ архивскихъ бумагахъ упо-  
минающа сѣдующіе Спроишели: (\*)

Сшарець Іовъ 1678 1694.

Монахъ Логинъ 1700.

Монахъ Герасимъ 1705.

Сшарець Іосивъ 1710.

Спроишель, монахъ Антоній, 1718.

При немъ братія было четыре  
монаха.

Спроишель, Іеромо-  
нахъ Феодосій . . . . 1718.

Спроишель, Іеромонахъ Варнава  
1719 и 1724; при немъ братія было 9  
монаховъ.

Сспроишель, Іеромо-  
нахъ Григорій - . . . . 1748 1748.

Спроишель, Іеродіа-  
конъ Аванасій . . . . 1765.

---

(\*) Монашескія бумаги; въ Кодемскомъ  
нынѣ приходѣ въ 1812 году подъ церковью ле-  
жало еще много спаринныхъ пустынскихъ  
книгъ и бумагъ безъ всякаго разбору и описи.



Въ 1700 году , при пущыни крещьянъ было 5 дворовъ , а въ 1764 году 75 душъ мужескаго пола.

При учрежденіи Духовныхъ шпашовъ 1764 года, пущыня упразднена, установлена приходскою церковью, опредѣленъ священникъ и причетники.

---

IV. Шенкурская Предпеченская пущынь, ошъ Шенкурска въ 15 верстахъ , на Кваль горахъ при озерѣ Юмзъ (\*), заведена по граммашѣ великаго господина, Преосвященнѣйшаго Никона, Митрополита Новгородскаго. Первоначально Важскихъ Ъдемскихъ деревень жителя Оедоръ Ъдемскій съ брашїями ( попомки Своеземцовыхъ ) въ своихъ вошчинныхъ земляхъ ошвели для заведенія пущыни мѣсто , потомъ старецъ Оедоръ ( върояшно, кажется онъ самъ и есть Оедоръ Ъдемскій ) съ други-

---

(\*) Ишорїя Россійской Іерархіи часть V. стр. 622.

ми старцами въ 1652 году основали пустынь, и тогда же построили первую деревянную церковь, во имя Святаго и славнаго Пророка и Предпечи Іоанна; по прошествіи 34 лѣтъ церковь сія сгорѣла (\*),

Послѣ того по благословенію и по грамматѣ Преосвященнѣйшаго Аѳанасія, Архіепископа Холмогорскаго и Важскаго, пустынь сія возобновлена шѣми же жителями Ёдемскими, и построена новая церковь во имя Святаго Іоанна Предпечи, кошорая освящена 1688 года Февраля 14 дня, Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора Прошоеіеремъ Прокофіемъ Аѳимовымъ.

Въ пустыни сей, послѣ перваго основателя, старца Феодора, братіи было только когда одинъ, иногда два монаха; въ 1675 году пребываніе

---

(\*) Предпеченской пустыни Архивскія бумаги, кои хранятся въ Шенкурскомъ Благовѣщенскомъ Соборѣ.

имѣлъ спарець Пахомій , въ 1728 по 1732 годъ — спарець Никифоръ.

Съ 1728 по 1732. годъ , пустынь сію завѣдывалъ Шенкурскаго Тропскаго дѣвичья монастыря священникъ Θεодосъ Ёдемскій.

Съ 1733 года Важскаго Богословскаго монастыря Спроишель, Игумень Исаія, и прочіе.

Съ 1764 по 1779 годъ, Макарьевской пустыни Спроишели, Игумены Стефанъ и Ириней (\*).

Живущіе близъ Шенкурска въ Ёдемскихъ деревняхъ крестьяне Ёдемскіе, къ сей пустыни всегда особенное имѣли усердіе какъ заведенной ихъ предками. Пошомъ Важской Воєводской Канцеляріи Секретарь Степанъ Терентьевичъ Левечевъ, родственникъ дому Ёдемскихъ , также ошлячное къ пустыни оказывалъ усердіе; почему въ 1752 году , по грамотѣ Преосвященнѣйшаго Варсоноіа, Архієпископа Архагелогородскаго

---

(\*) Монаштырскія разныя бумага.

и Холмогорскаго, возобновила оную, и до кончины своей, послѣдовавшей 1790 года, ежегодно въ праздникъ Предтечи, по ошслушанію Божественной литургии, весь день препровождалъ въ пустыни (\*).

Пустыня сія съ 1790 понынѣ находится въ завѣдываніи Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора Протоіерея и церковнаго Сшаросшы. Собранные священники ежегодно въ 8-й день Іюля на 29-й день Августа совершаютъ въ оной Божественную службу при многочисленномъ сщечникѣ окрещнаго народа.

---

V. Шенкурская Макарьевская пустынь, отъ Шенкурска въ 15 верстахъ, при озерѣ Ума. Въ 1667 году, первоначально началъ заводиться оную старецъ Антоній, потомъ въ 1674

---

(\*). Въ мѣсяцесловахъ или въ календаряхъ бывшихъ Секретаря Левочева памятныхъ записки.

Германъ, и принеся образъ Преподобнаго Макарія, Унженскаго чудотворца, по грамотѣ Свяшѣйшаго Патріарха Московскаго и всея Россіи, соорудилъ деревянную церковь во имя Воскресенія Христова, а придѣломъ Преподобнаго Макарія Унженскаго, Воскресенскій храмъ освященъ 1674 Октября 17, а Макарьевскій придѣлъ 1679 Іюня 26 (\*).

Около 1750 года, Шенкурскій посадскій человекъ, купецъ Василій Федоровичъ Печашкинъ, по грамотѣ Преосвященнѣйшаго Варсоноія, Архіепископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго, въ пустыни сей построилъ новую церковь, деревянную, во имя Воскресенія Христова, съ придѣломъ Преподобнаго Макарія; церковь украсилъ благолѣпно, припомъ построилъ колокольню и монашескія кельи. Печашкинъ, по указу Архангелогородской Духовной

---

(\*) Исторія Россійской Іерархіи, Часть V. стр. 41.

Консистории, въ оной пустыни съ 1754 по 1761 годъ былъ казначеи и экономомъ (\*).

Въ пустыни сей Наспояшельство было сперва Строишельское, попомъ Игуменское. По архивскимъ бумагамъ нѣкоторыя изъ Строишелси извѣстны: Строишель, старецъ Давыдъ . . . . . 1681.

Строишель, Иеромонахъ Пахомій . . . . . 1724.

Строишель, Иеромонахъ Симонъ . . . . . 1735.

Строишель, Иеромонахъ Макарій . . . . . 1740.

Строишель, Иеромонахъ Северскій. . . . . 1747.

Строишель, Схимонахъ Авраамій . . . . . 1749.

Строишель, священникъ Авшипъ Аршемьевъ . . . . 1753.

---

(\*) Макарьевской пустыни старинныя книги и бумаги, кошорыя хранятся въ Щенсурскомъ Троицкомъ монастырѣ.

Спроишель, Геромонахъ  
Іануарій . . . . . 1756.

Спроишель, Геромонахъ  
Лазарь . . . . . 1762 1763.

1764 г., при учрежденіи Духовныхъ  
Шпатовъ, пустыня сія изъ числа  
всѣхъ бывшихъ Важскихъ 19 мона-  
стырей и пустынь, одна оставлена  
на своемъ содержаніи съ Наспояшель-  
ствомъ Игуменскимъ.

Игумень Стефанъ, съ Іюня 1765 по  
1773 годъ.

Игумень Иринея, съ 18 Мая 1773  
по 1779 годъ.

При немъ Геромонахи: Иннокенсій  
и Лукіанъ (\*).

1734 года въ сію пустынь прило-  
женъ серебряный крестъ, величиною  
въ два вершка, со Святыми мощами.  
отъ крестьянина Важской дворцовой  
деревни Заборья Тихона Григорьева

---

(\*) Макарьевской пустыни Архивскія бу-  
маги.

Ковицкаго , ( отъ Шенкурска въ 1 верстѣ ) который нѣсколько лѣтъ жилъ въ Москвѣ и въ С. Петербургѣ въ домѣ Свѣплѣйшаго Князя Меншикова и обучалъ дѣшей его Россійской грамотѣ ; причемъ Свѣплѣйшій Князь подарилъ ему сей Святой крестъ. По возвращеніи на Вагу, Ковицкій вступилъ въ монашество и былъ въ Холмогорскомъ Архіерейскомъ домѣ при исправленіи казенныхъ дѣлъ, попомъ Спасскаго монастыря Спроишелемъ ; въ 1744 году скончался въ Важскомъ Богословскомъ монастырѣ. Свяшій крестъ изъ Макарьевской пустыни при Игуменѣ Иринеѣ посланъ въ Архангелогородскій Каедральный Соборъ (\*).

---

(\*) Записки, выписки и замѣчанія Шенкурскаго Благовѣщенскаго Собора Пропоіеря Іоанна Федоровича Розова. Пропоіерей Розовъ съ 1777 года въ ономъ Соборѣ былъ Настоятелемъ и Важскаго Духовнаго Правленія Первоприсутствующимъ: посему онъ



Макарьевская пустынь отъ начала своего основанія, то есть, съ 1667 по 1779 годъ, существовала 112 лѣтъ; при ней крестьянъ небыло, а было довольно пахатной земли, расчищенной и распаханной шурдами Спроишелей и монаховъ.

1779 года Января 20, по указу Святейшаго Синода, Макарьевская пустынь уничтожена, а вмѣсто ея Шенкурская Бѣлохрамная Троицкая церковь учреждена монастыремъ. Бывшіе въ пустыни, Игумень Ириней и Геромахи Иннокенсій и Лукіанъ, переведены въ оный новоучрежденный монастырь, а бывшая пустынь устроена приходскою церковью, но въ 1787 году Мая 22 церковь и кельи отъ молніи сгорѣли, а Священные образа и прочая церковная уш-

---

миѣлъ случай видѣшь древнія церковныя книги и бумаги; нѣкоторыя замѣчательныя списашь выписывалъ, а современныя достопамятности записывалъ.

варь, сколько могло сохраниться, перенесены въ Шенкурскій Троицкій монастырь; и на мѣстѣ, гдѣ была пушшья, остались одни развалины, во времени зарастающія лѣсомъ.

Въ теченіе 38 лѣтъ лѣсъ довольно возвысился и гласъ церковнаго гвѣія уже небылъ слышенъ. Всякій мимоидущій, взглянувъ и поклонясь мѣсту, гдѣ сокрыты гробы первыхъ основателей, Преподобныхъ Антонія и Германа, подумаешь, что бывшая монашеская пустынь навѣки запустѣла. Но древнее изреченіе гласитъ: «Свято мѣсто небываетъ пусто.» Изъ числа окрестныхъ крестьянъ одинъ боголюбецъ, при пособіи своей собратіи, пожелалъ на помѣ мѣстѣ *строить каменный храмъ, котораго для временнаго славословія Божія, по благословенію Преосвященнаго Архангеловаго Неофита, Епископа Архангелогородскаго и Холмогорскаго, и по данной Святишельской грамматъ и плану, сооружена шуть, подъ смотрѣніемъ*

Шенкурскаго Троицкаго монастыря  
 Строишелл, каменная церковь во имя  
 Воскресенія Христова, въ воспомина-  
 ніе первосозданнаго храма. И сія но-  
 восозданная, довольно веледѣльная цер-  
 ковь, 1827 года Іюля 4 дня, Шенкур-  
 скаго Троицкаго монастыря Строи-  
 шелемъ, Соборнымъ Іеромонахомъ Тео-  
 досіемъ съ духовенствомъ освяще-  
 на и воспѣта хвала Всевышнему, а  
 православные, бывшіе при совершеніи  
 храмоосвященія, видя среди бывшей  
 многіе годы запущѣлой пустыни  
 веледѣльный храмъ, провозгласили:  
 »Прощѣла естъ пустыня яко кривя  
 Господня!«

---

VI. Верхопаденская Николаевская  
 пустынь. Въ Шенкурской четверти,  
 при рѣкѣ Паденгъ, впадающей въ рѣ-  
 ку Вагу, отъ Шенкурска въ 90 вер-  
 стахъ (\*).

(\*) Исторія Россійской Іерархіи. Часть  
 III, стр. 529.

О первоначальномъ заведеніи, когда и кѣмъ учинено, древнихъ записокъ не найдено; а по выпискамъ Шенкурскаго Протоіерея Іоанна Розова изъ старинныхъ бумагъ значится, что въ 1656 году первая церковь во имя Пресвятыя Богородицы Одигитрія (путеводительницы), вшорая во имя Священнаго Николая Чувшворца, покрыта дершьемъ съ берешомъ; въ алтарь священные сосуды деревянные, крестъ низанъ жемчугомъ, покровы на сосудахъ крашеные, ризы холщевыя, у образа Святаго Николая пелена ошласная; на колокольнѣ 4 колокола, вѣсомъ 37 фуншовъ; вокругъ монастыря ограда (\*).

Въ пустыни сей Настоятельство было всегда Строительское. Въ старинныхъ бумагахъ въ нѣкопорохъ

---

(\*) Записки, выписки и замѣчанія Протоіерея Іоанна Розова.

годахъ упоминающагося слѣдующіе Спро-  
шались:

Монахъ Арсевій . . .	1690.	
Монахъ Савватій . . .	1702	1706.
Иеромонахъ Филаретъ	1730.	
Иеромонахъ Аѳанасій . .	1732.	
Иеромонахъ Савватій . .	1748.	
Иеромонахъ Козма . . .	1748.	
Иеромонахъ Іануарій . .	1754.	
Монахъ, Грекъ Сера- фимъ . . . . .	1754.	
Иеромонахъ Венедиктъ	1757.	
Иеромонахъ Порфирій	1762	1764.
Иеромонахъ Машѳей . .	1764	(*)

Въ пустыни насшояшельскія и  
брашскія кельи, и вокругъ всего мо-  
наштыря ограды были всегда деревян-  
ныя.

Въ 1700 году, при пустыни крестья-  
нъ было 4 двора, въ 1764 крестья-  
нъ 35 душъ мужскихъ (\*\*).

(\*) Пустыньскія Архивскія бумаги.

(\*\*) Свѣдѣнія Важской Воеводскій Канце-  
лярій.

Въ 1765 году, при учрежденіи Духовныхъ Шшаповъ, пустынь сія уничтожена, а устанавлена приходскою церковію, опредѣленъ Священникъ и причешники.

---

**VII. Спасопреображенскій Сефпренскій монастырь.** Подвинской чешверши, въ Нижношоемской волости, оцъ Шенкурска въ 75 версахъ, оцъ Нижношоемскаго прихода въ 10 версахъ (\*).

Первоначально когда и кѣмъ заведенъ, неизвѣстно; а въ дозорныхъ и писцовыхъ книгахъ Якова Михайловича Бобарыкина 1620 и 1621 года значится: въ 1678 году, по переписи Важскихъ монастырей, въ ономъ церковь Боголюбнаго Преображенія Господня, съ притѣлами во имя Бла-

---

(\*) Исторія Россійской Іерархіи, Часть VI. стр. 96.

говѣщенія Пресвятыя Богородицы, Рождества Іоанна Предшечи и Святлаго Николая Чудотворца. Церковь и прочее монастырское строеніе все деревянное.

Наспояшельство было Строишельское, но имена Наспояшелей и число братій мало извѣстно; только въ одной сшаринной бумагѣ упоминающся, въ 1693 году:

Строишель, Іеромонахъ Исаія.

Келарь, монахъ Іосифъ.

Казначей, монахъ Евфремъ. Братіи 10 монаховъ (\*).

При семь монашырѣ по первой ревизіи 1722 года, крестьянъ было 114 душъ мужскихъ (\*\*).

При учрежденіи Духовныхъ Штатовъ 1765 года, монастырь сей уничтоженъ, установленъ приходскою

(\*) Вкладная Сефшренскаго монастыря 1693 года, подлинная:

(\*\*) Свѣдѣнія Важской Воеводской Канцеляріи.

церковію, опредѣленъ священникъ и причешники.

---

**VIII.** Троицкій Клоновскій монастырь. Подвинской чешверти, при озерѣ Клонѣ и при рѣчкѣ Кондрусѣ, отъ Шенкурска въ 115 верстахъ, отъ приходовъ Росшовской и Конецгорской волостей въ 15 верстахъ (\*).

Первоначально, когда и къмъ сей монастырь заведенъ, неизвѣстно, и записокъ неопыскано; а въ дозорныхъ и писцовыхъ книгахъ Важскаго писца Якова Михайловича Бобарыкина, 1620 и 1621 года, значаща въ немъ церковное и монастырское строеніе, все деревянное (\*\*).

---

(\*) Исторія Россійской Іерархіи. Часъ IV. стр. 533.

(\*\*) Выписка изъ писцовой книги писца Якова Михайловича Бобарыкина 1620 и 1621 года. Въ собраніи монахъ бумага подлинникъ.



Наспояшельство въ немъ было Строишельское и Игуменское, но имена ихъ и число братій мало извѣстно; нѣкоторыя только въ старинныхъ бумагахъ упоминаются:

Спарецъ Тернуфій (?) 1624.

Келарь, старецъ Тарасій 1657.

Строишель, Иеромонахъ Іовъ . . . . 1722 1725.

Строишель, Иеромонахъ Сильвершъ . 1739.

Иеромонахъ Θεодосій 1744.

Игуменъ Феропоншъ . 1750.

Игуменъ Іосифъ, Архіерейскаго Домоваго Приказа присуществующій . . . . . 1754.

При Клоновскомъ монастырѣ, въ 1722 году, по первой ревизіи было крестьянъ 111 душъ мужскихъ. При учрежденіи Духовныхъ Шшатовъ, монастырь уничтоженъ, установлена приходная церковь, опредѣлены священникъ и причешники.

---

**IX. Верховшоемская Успенская пустынь.** Подвинской ченъверни, въ Верховшоемской волости, при рѣкѣ Шермѣ, отъ Шенкурска къ сѣверовостоку въ 70, отъ Верховшоемскаго прихода въ 12 верстахъ (\*).

Первоначально, когда и къмъ заведена, неизвѣстно; а въ писцовой книгѣ писца Якова Михайловича Бобарыкина 1620 и 1621 года значится: въ Верховшоемской волости на рѣкѣ Шермѣ монастырь, а на монастырь храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, другой храмъ Зосимы и Савванія, Соловецкихъ Чудотворцевъ; припомъ кельи и близъ монастыря на рѣкѣ Шермѣ мельница (\*\*).

Въ 1673 году, по благословенію и

(\*) Исторія Россійской Церквн, Часть VI, стр. 473.

(\*\*) Выписка изъ писцовой книги писца Якова Михайловича Бобарыкина 1620 и 1621 годовъ.

по граммашѣ Свяшѣйшаго Пипирима, Папріарха Московскаго, въ оной пус-  
шынѣ, вмѣсто сгорѣвшей, построена  
новая деревянная церковь. Въ томъ  
же 1673 г., отъ Государя, Царя и Вели-  
каго Князя Алексѣя Михайловича при-  
слана на Вагу Воеводѣ граммаша, ве-  
лѣно къ оной пусшынѣ опшвести раз-  
ные лѣса и угоды для монашырска-  
го продовольствія (\*).

Въ 1678 году, въ оной пусшынѣ  
состояла церковь Успенія Пресвятыя  
Богородицы и прочее пусшынное за-  
веденіе, все деревянное.

О бывшихъ Спирошеляхъ и о чи-  
слѣ монаховъ свѣдѣнія ненайдено. До  
учрежденія 1764 года Духовныхъ  
Шшашовъ, пусшынъ сія уничтожена.

---

(\*) Царская граммаша 1673 Іюля 19, за под-  
писаніемъ Дьява Якова Пешелина. Въ собра-  
ніи моихъ бумагъ подлинникъ, но въ началѣ  
нѣсколько спрокъ недосшашѣ.

**Х. Николаевская Устьмерженская пустынь. Подвинской чешверши при устьѣ рѣчки Мержи (\*).**

Первоначально, когда и кѣмъ заведены, неизвѣстно. Въ 1678 году значился въ оной: церковь во имя Священнаго Николая Чудотворца, и прочее пустынское небольшое строеніе, все деревянное.

О бывшихъ Строителяхъ и о числѣ братіи свѣдѣнія не найдено. До учрежденія 1764 года Духовныхъ Штатовъ, пустынь сія уничтожена.

---

(\*) Исторія Россійской Іерархіи, Часть VI. стр. 580.

*(Продолж. въ слѣд. книж.)*

---

---

## ПЕРЕПИСКА.

---

### I.

*О концертъ въ пользу бѣдныхъ.  
Изъ Вологды, отъ 15 Марта 1829  
года.*

Съ удовольствіемъ видя, какъ охотно помещаете вы въ Отечественныхъ Запискахъ все, что къ чести имени Русскаго относится, приятнымъ себѣ поставляю дѣломъ сообщить вамъ какъ любителю всего изящнаго, слѣдовательно и Музыки, о весьма приятномъ для бывшихъ почитателей и сколько же по цѣли своей похвальномъ событіи въ губернскомъ городѣ Вологдѣ.

Въ провѣздѣ мой чрезъ сей городъ, я имѣлъ неожиданное удовольствіе быти въ концертѣ, данномъ прошлаго Марта 12 день, по подпискѣ Дворянства, въ пользу бѣдныхъ.

Подписавшіеся на оный помещики внесли по 10 руб., а посторонніе по 1 руб. серебромъ за входъ. Оркестръ составляли музыканты Петра Ивановича Юшкова, которые не разъ

уже пѣвляли Пешербургскихъ знашюковъ на музыкальныхъ вечерахъ Его Превосходительства; при опличные солиста изъ нихъ досщавляли полное удовольствіе слушателямъ игрою своею на скрипкѣ, фаготѣ и кларнетѣ; а наконецъ, къ совершенному украшенію здѣшняго концерта, двѣ Вологодскія благородныя любительницы музыки (\*) пѣли два дуэта: одинъ изъ оперы *Елиза* и *Клодіо*, соч. Г. Меркаданше, съ оркестромъ, другой, изъ оперы *Зельмиры*, соч. Г. Россини, съ акомпаньементомъ фортепьяно и Англійскаго рожка, на коемъ игралъ иностранецъ, Г. Капалапи (братъ славной сего имени пѣвицы) и арію *ша cose* изъ оперы Севильскаго Цырюльника, соч. Россини, съ оркестромъ. Всѣ сіи пьесы пропѣшы были оплично хорошо, съ большимъ вкусомъ и съ метододою, кошорая дѣлаешъ честь учителямъ сихъ дамъ. Я слышалъ музыку эту недавно на Пешербургскомъ Итальянскомъ театрѣ, экзекюшированную Г-жею Меласъ, и принимая на себя смѣлоешъ бышъ судьбою, ни-

---

(\*) Обѣ Пешербургскія ученицы лучшихъ здѣшнихъ артистовъ.

чего, кромѣ самой искренней похвалы на счетъ слышаннаго мною пѣнія въ Вологдѣ, сказашь немогу. Спеченіе публички было многочисленное, и несмотря, что залъ былъ довольно великъ, едва доставало мѣста для дамъ, а многіе кавалеры должны были стоять: изъ сего заключить можно, сколь значительнъ былъ сборъ денегъ, изъ коихъ за вычетомъ на самыя нужные расходы, всѣ прочіе, по распоряженію Г. Губернскаго Предводителя, А. Н. Левашева, поступили на вспоможеніе бѣднымъ. Благодарность получившихъ пособіе доставила еще нѣсколько пріятныхъ минутъ особамъ, участвовавшимъ въ подпискѣ, и наконецъ двумъ благороднымъ Россіянкамъ, кои, одушевляемы будучи челоуколюбіемъ, и самыя пріятныя занятія свои употребляютъ на пользу снѣдливой бѣдности.

Доведя до свѣдѣнія вашего, въ чемъ Вологодскіе жители проводятъ время Великаго поста, немогу не пожелать, чѣмъ и другія увеселенія въ губернскихъ городахъ имѣли столь же благородную цѣль, — емью льстивъ себя надеждою, М. Г., что вы будете много же мѣнѣя, и если найдете письмо сіе по содержанію его достойнымъ

вниманія читателей вашихъ , що не откажитесь помѣстить оное въ Отечественныхъ Запискахъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ

Чесшь вмѣю пребышь

Н. Н.

## II.

*Отъ Г-на Журавлева. Изъ Архангельска 1 Февраля 1829 года.*

Замѣчая неоднократно , что въ Отечественныхъ Запискахъ , вами издаваемыхъ , помѣщаются похвальные примѣры соотчичей , — я принялъ смѣлосшь сообщить вамъ объ одномъ благородномъ поступкѣ крестьянскаго сына къ своей матери , копорый , ежели вы найдете заслуживающимъ всеобщаго свѣдѣнія , покорнѣйше васъ прошу напечатать въ вашемъ Журналѣ.

Въ Юнѣ мѣсяцѣ прошлаго 1827 года , крестьянскій сынъ , 23 лѣтъ , Егоръ Матвѣевъ , изъ Ласестровской волости , деревни Исаковой Горы , за 10 верстѣ вверху ошъ Архангельска ,



въ бытность свою въ семь городъ со своею машерью для закупки припасовъ , переходилъ съ нею по баркамъ , приспаяющимъ съ оными къ Буяновой горъ , при торговой площади. При одномъ переходъ , какой обыкновенно дѣлается изъ двухъ , а идъ и одной доски , машъ Машвѣва , вдругъ поскользнувъ съ вышины почти чепырехъ аршинъ , упала между баркою и плопомъ въ воду , и пошла ко дну ; глубина въ семь мѣстъ болѣе трехъ сажень. Надобна была рѣшительность скорѣе къ подаію помощи. Испуганный сынъ , нимало неразсуждая , и даже забывъ просить о помощи другихъ , самъ въ то же мгновеніе бросается стремглавъ въ воду во всей одеждѣ въ шомъ мѣстѣ , гдѣ упала несчастная , и , къ удивленію всѣхъ , выпаскиваетъ ее , уже глубоко погружившуюся , на близъ стоящій карбасъ , и подаіемъ надлежащей помощи возвращаетъ ей чувство. Машвѣвъ живетъ теперь въ услугахъ , при домѣ Тишулярнаго Совѣтника Ладкина , и ошличается тихостію и покорностію нрава , проч.

---

## С М Ъ С Ъ.

*Списокъ съ подлинной граммати  
Царя Алексыя Михайловича, къ  
Шведскому Королю Карлу.*

*Бога въ Троицѣ славимаго мило-  
стию, Мы Великій Государь, Царь  
и Великій Князь Алексыи Михай-  
ловичъ, всея Великія и Малыя и  
Бѣлыя Россіи Самодержецъ (\*),  
Московскій, Кіевскій, Владимірскій,  
Новгородскій, Царь Казанскій, Царь  
Астраханскій, Царь Сибирскій, Госу-  
дарь Псковскій и Великій Князь Смо-  
ленскій, Тверскій, Югорскій, Пермскій,  
Вяшскій, Болгарскій и иныхъ, Госу-  
дарь и Великій Князь Новгорода,  
Низовскія земли, Черниговскій, Рязан-  
скій, Ростовскій, Ярославскій, Бело-  
озерскій, Удорскій, Обдорскій, Кон-  
дійскій, и всея Сѣверныя страны  
Повелишель и Государь Иверскія  
земли, Карполинскихъ и Грузинскихъ*

---

(\* Въ подлинномъ, писанномъ скорописью  
упошребленныя многія сокращенія, какъ въ  
нашихъ церковныхъ книгахъ, здѣсь замѣнены  
полными словами, по настоящему выговору.  
Куривныя слова писаны въ подлинникѣ зо-  
лошомъ.

Царей и Кабардинскія земли, Черкасскихъ и Горскихъ Князей и инымъ многимъ Государспвамъ и землямъ Воспѣчнымъ и Западнымъ и Сѣвернымъ опичичъ и дѣдичъ, и Наслѣдникъ, и Государь, и Обладатель. Наше Царское Величество даемъ въдаши *Вельможнѣйшему и Высокорожденному Князю и Государю, Государю Карлусу, Божіею милостію* Свейскому, Готтескому и иныхъ Великому Королю и отеческому Князю, Великому Князю Финскія земли, Арцуху Школскому, Эспляндскому и Лифляндскому, Корельскому, Бременскому, Фердинскому, Сипешинскому, Поморскому, Касубскому и Венденскому, Князю Ругенскому, Государю надъ Ижорскою землею и въ . . . . также . . . . Графу Рижскому, Валернскому, Гюлижскому, Клевскому и Бергенскому, Арцуху Вашему Королевскому Величеству. Въ Кардинскомъ вѣковѣчномъ мирномъ договорѣ въ шестой спашѣвъ написано: Для земляныхъ граней, чтообъ впредь ни съ кошорыя стороны никакіе смуты и ссоры не чинилось, выслати въ обѣ стороны Межевыхъ Судей, Дворянъ и Дьяковъ добрыхъ, обоихъ насъ Великихъ Государей, за вѣрющими полномочными грама-

шами , кошорымъ , съѣхався на  
 прежнія мѣста , гдѣ прежь сего по-  
 слѣ Столбовскаго вѣчнаго мира съѣз-  
 жались , а границъ прямыхъ не раз-  
 вели и тѣмъ землямъ прямой и скуч-  
 ной разводъ учинили , какъ въ ша-  
 кихъ дѣлѣхъ и разводѣхъ изстари  
 повелось , Также и въ нынѣшнемъ въ  
 1755 (175) году по Русскому числу , а  
 ошъ Рождества Христова *АХУС* (1666)  
 году въ Посольскихъ договорахъ под-  
 писью въ пятой спашѣ о томъ  
 граничномъ дѣлѣ тому жъ Кардис-  
 скому договору послѣдуешя . И Мы , Ве-  
 ликій Государь , Наше Царское Вели-  
 чество , по тѣмъ обимъ должно-  
 ешямъ Кардисскаго и Плюсскаго до-  
 говорамъ послали на съѣздъ для раз-  
 межеванія земель и исправленія спа-  
 рыхъ рубежей нашихъ Царскаго Ве-  
 личества гусарскаго строю Подпол-  
 ковника Микифора Петровича *Кара-*  
*улова* , да Дьяка Мину *Грובהа* , а на-  
 казали имъ Вашего Королевскаго Ве-  
 личества и Межевыми Судьи , кошо-  
 рыхъ Ваше Королевское Величество  
 на съѣздъ для размежеванія земель и  
 исправленій старыхъ рубежей пошле-  
 те съѣхались выше Новаго городка ,  
 межъ нашихъ Царскаго Величества  
 и Вашихъ Королевскаго Величе-  
 ства деревень , на рѣчкѣ Мѣузи-

цѣ, а съѣхався идучи пою рѣчкою, доброй и прямой и крѣпкой рубежъ учинишь. Также и старыхъ рубежей и межъ и граней досмотрѣши, какъ они изстари были. Да буде въ копорыхъ мѣспѣхъ по рубежу межи и грани попорчены или высѣчены и выжжены, и имъ Межевымъ Судьямъ по праведному сыску, и выпрашивая старожильцовъ, съ обѣ стороны тѣ межи и грани, копорыя попорчены, поновиши, а копорыхъ граней не сыщется, и на тѣхъ мѣспѣхъ велѣши класпи новыя грани прошивъ прежняго, въ тѣхъ же старыхъ мѣспѣхъ. Также буде съ копорыя спороны, перелезши за рубежъ, землею завладѣли и по по старому рубежу и по прямому сыску и по сказкѣ старожильцовъ опвести, въ которую спорону доведешся, чѣтобъ впредь о шомъ въ земляхъ и въ водахъ ни съ копорыя спороны никакіе смуты и ссоры не было, а тѣмъ обонхъ насъ Великихъ Государей Межевымъ Судьямъ покамѣста, они по межевое дѣло во всемъ совершеніи учиняшъ, межъ себя не разѣхачись. А чѣто тѣ Нашего Царскаго Величества Межевые Судьи Вашего Королевскаго Величества съ Межевими Судьями учи-

вѣшъ и въ кошорыхъ мѣшѣхъ старыя  
межи и грани поновяшъ и вмѣсто  
несысканныхъ граней, новыя грани  
положашъ и земли ошведущъ по  
старому рубежу и шопъ весь земля-  
ной разводъ въ крѣпости имъ напи-  
саша и что они въ шомъ рубежномъ  
разводъ межъ себя учиняшъ и пись-  
момъ укрѣпятъ, а то все ошъ На-  
шего Царскаго Величества будетъ  
сдержано крѣпко и ненарушимо. Пи-  
санъ государствія Нашего въ Дворѣ,  
въ царствующемъ градѣ Москвѣ лѣ-  
та ошъ созданія міра . . . (7175) мѣ-  
саца . . . (20) дня.

*Изъясненіе нѣкоторыхъ Корель-  
скихъ словъ, доказывающихъ суще-  
ствование тамъ Чуди.*

Древніе жители Архангельской гу-  
берніи были Самояды, Лопари и  
Зыряне, кошорые, обитая въ оной  
донынѣ, удержали свое названіе,  
языкъ и образъ жизни. Роды сихъ  
жителей принадлежали къ Пермимъ  
или Біармимъ, граничившей съ Фин-  
ляндією, и извѣстны пошомъ подъ  
общимъ названіемъ: Заволоческой Чу-  
ди — названіе, данное имъ Россіяна.

ми по лѣсному, гористому, боло-  
 шистому и необитаемому простран-  
 ству, и, можетъ быть, ошъ стран-  
 наго ихъ образа жизни, завяшій,  
 промысловъ, и что они были Idaho-  
 поклонники, ибо и поныѣ чловѣка  
 грубаго и неприверженнаго къ за-  
 кону вѣры, называютъ въ просторѣ-  
 чив: эдакая чудь, или чушка! По  
 существующимъ по сіе время названі-  
 ямъ, даннымъ сею Чудью многимъ  
 заливамъ, по Двинѣ рѣкѣ и Бѣлому  
 морю лежащимъ, деревнямъ, селені-  
 ямъ и другимъ мѣстамъ и урочи-  
 щамъ, заключить должно, что сія  
 Чудь по Двинѣ рѣкѣ и по всей стра-  
 нѣ сей имѣла постоянныя мѣста  
 своего жительства, которая въ на-  
 чалѣ 11-го столѣтія платила уже дань  
 Новгороду, (бывъ покорена задолго  
 прежде Новгородскими Славянами)  
 а съ ними и кочующіе за Печерою  
 и Югорскіе Самояды, ибо подѣ вла-  
 стію Новгородцевъ находилось по-  
 гда Заволочье, Печера, Югра и Кола.  
 Языкъ Чудскій былъ ошъ Русскаго  
 совершенно ошмѣнный, но сходный  
 съ нынѣшнимъ Зырянскимъ и Фин-  
 скимъ, или Корельскимъ, что можно  
 заключать изъ названій, доселѣ со-  
 хранившихся. Любопышному чита-

шело я предлагаю здѣсь изъясненіе большей части шаковыхъ названій, которыя собралъ и повѣрилъ чрезъ знающихъ Корельскій языкъ, съ котораго они переложены. Сужденіе о семъ предоставляю ученымъ.

*Въ Архангельскомъ городѣ.*

*Пуръ-наволокъ.* Бурный или свѣж-ный пригорокъ, или Наволокъ, отъ *Пуръ* свѣжный, отъшуда *Пурга* мяшлица. Такъ называлось въ Архангельскѣ то мѣсто, гдѣ нынѣ Соборъ Архангельскій и Архангельская церковь стоятъ.

*Юрасъ.* Рѣка коренная, отъ *Юура* корень.

*Соломбала.* Болошистый ручей, отъ *Суо* болошо и *Солемба* болошное мѣсто.

*Нячеры* и *Нашеры.* Мокрыя и низкія, или грязныя мѣста, отъ *Няча* и *Няша*, всякая мокрая трава, или то мѣсто, гдѣ мокрыя травы растутъ. Такъ называлось то мѣсто, гдѣ нынѣ смольный берегъ и Архангельскій монастырь.

*Въ Архангельскомъ уездѣ.*

*Маймакса.* Мелкорыбная рѣка, отъ *Майма* мелкая рыба.



**Кег-островъ.** Большой, или поврежденію подверженный островъ; ошъ *Кегью* больный.

**Тойнокурья.** Вспорой проливъ, ошъ *Тойне*, для различія ошъ Заоспровки рѣки, которая начиная ошъ *Валдушекъ*, ешъ первая.

**Уйма.** Наплавная или наносная земля, ошъ *Уюнъ* плаваю, и *Мая* земля.

**Лявля.** Тяжелая рѣка, напр. *Лявль-Кавелоу*, тяжело ходишь.

**Кехта.** Быспропекущая, напр. *ей кехта*, ошъ неприлежно и непрорно работаешъ.

**Койдокурья.** Гнилой проливъ, ошъ *кой* гниль, и *койда* гнилой, и *курья* проливъ.

**Мудьюга.** Съ другою поспоронею водою смѣшанная; ошъ *Муудъ* другой и *Юва* пишъ.

**Ненокса.** Рѣка, носомъ вышедшая, ошъ *Нена* носъ.

**Яренга.** Крутые берега имѣющая, ошъ *Ярей* крупой.

**Уна.** Рѣка сонная, ошъ *уна* сонъ.

**Пертома.** При рѣкѣ берегъ одинъ гористый, на которомъ удобнѣе, нежели на другомъ, избы ставишь, или селиться можно; ошъ *перти* изба или *мая* земля.

**Майдо.** Молоко, или рѣка молочная.

**Лая.** Рѣка, при которой работают; ошъ лавдинъ дѣлаю.

*Въ Холмогорскомъ уѣздѣ.*

**Куръ - островъ.** Журавлиный островъ; ошъ куръ журавль.

**Равдо горы.** Железные горы; ошъ равду желѣзо.

**Вапчуга** или **Вавчуга.** Но правильнѣе **патчуга**, брюхованное озеро, ошъ патчу брюхо.

**Ухт - островъ.** Мокровашый островъ, ошъ ухтуо мокрый; напр. *отд ухтуо*, возьми мѣраго снѣгу.

**Коскоша.** Передвижное мѣсто, ошъ коскенъ шрогаю, двигаю.

**Калья.** Дорогое мѣсто, ошъ каллищъ дорогій.

*Въ Шенкурскомъ уѣздѣ.*

**Вага.** Воскъ.

**Ваенга.** Незамерзающая рѣка; ошъ ваенъ шаю.

**Пуя.** Рѣка, съ шумомъ чрезъ каменья прошекающая; ошъ пуя молодпишь.

**Кянда.** Заносное мѣсто, ошъ кянданъ несу.

**Суланда.** Рѣка съ прошалниами, или не вездѣ замерзающая; ошъ сулаушальнй.

**Сюма.** Рѣка съѣдающая, ошъ сюма ъсть.

**Кича.** Призывающее мѣсто, ошъ кичонъ зову.

*Въ Пинежскомъ уѣздѣ.*

**Пинега.** (\*) Малая рѣва; ошъ пинем шальнй.

**Валдокурья.** Вольный проливъ; ошъ валду воля.

**Сояла.** Рѣка болошная; ошъ соя болошо.

**Пильегоры.** Отпиленные, или отволошныя горы, ошъ пила пиляшъ.

**Карьяполь.** Крѣпкое поле, ошъ карья крѣпкй.

**Ламбасъ.** Въ болошѣ озеро.

**Вонга.** Есть то мѣсто, гдѣ для многихъ рышвинъ, ямъ и провалинъ, поспоровнему человѣку ошъ селенія до селенія безъ проводника прямо пройши неможно.

**Пирема.** Чоршова земля, ошъ пиръ чоршъ, и мая земля.

(\*) Г-нъ В. Я. Никоновъ слово *Пинега* производшъ ошъ пѣны или пней, весьма произвольна!

**Пиренеми.** Чоршовъ мысъ , ошь  
шеми мысъ.

**Шардонеми.** Мысъ, обросшій про-  
сшникомъ ; ошь *шардо* просшникъ.

**Кулоя.** Сшарая или мертвая рѣка,  
ошь *кулу* старый , или *куолий* мер-  
твый, и *куоленъ* умираю , *оля* рѣка.

**Кузенеми.** Мокрый мысъ ; ошь  
бую намоченный.

**Покшенга.** Спорная рѣка , ошь  
*покша* споръ.

*Въ Мезенскомъ уездѣ.*

**Койнасъ.** Баранья гора , или рѣка,  
ошь *койнасъ* баранъ.

**Юрома.** Коренная земля, ошь *юу-  
ри* корень.

**Пеза.** Рѣка, размывающая ; ошь  
*пезенъ* мою.

*Въ Кольскомъ уездѣ.*

**Поноя.** Полая рѣка ; ошь *понъ* по-  
лый, *оля* рѣка.

**Варзуга.** Жеребьячья, или коневая  
рѣка, ошь *варзу* жеребенокъ.

**Умба.** Заваленная рѣка , ошь *ум-  
ба* занесю.

**Кандалакша.** Плоское, или ров-  
ное мѣсто нанесенное; ошь *кандакъ*

несу, и *лакша* плоское мѣсто; другіе переводящъ оборотная губа.

*Керять*. Сборный, ошъ *керянь* собираю.

*Панозеро*. Сложенное озеро, ошъ *паненъ* полагаю.

*Кильдюинъ*. Языкомъ лежащій островъ, ошъ *киели* языкъ, *киельду* языка.

### *Въ Онежскомъ уездѣ.*

*Варзогоры*. Жереблячи горы, ошъ *варзу* жеребенокъ.

*Пурнема*. Свѣжнй, бурный мысъ, ошъ *пуръ* свѣтъ и *ниemi* мысъ.

*Ляммицы*. Теплое мѣсто, ошъ *лямю* шепло.

*Вазенга*. Телячье мѣсто, ошъ *ваза* шеленокъ.

*Юрьегорье*. Коренныя горы, ошъ *юури* коревъ.

*Соловки*. Соленый островъ, ошъ *суоласъ* соленый.

### *Олонецкой губерніи.*

*Каргополь*. Веселое, пріятное, или ровное мѣсто, ошъ *карганъ* играю.

*Оять*. Кривулистая и малая рѣчка, ошъ *оа* рѣчка.

---

# СОВРЕМЕННЫЯ ЛѢТОПИСИ.

ИЗЪ ВАРШАВЫ,

ошъ 25-го Мая 1829.

## *О Коронаціи ЕГО ИМПЕРАТОР- СКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.*

Слѣшу сообщить вамъ описаніе событія важнаго, коего я былъ свидѣтелемъ, — событія, достойнаго Истории не только отечественной, но и Всемирной; а ваша Отечественныя Записки, какъ зеркало всего достойнаго пера Лѣтописца, должны содержать подробности о Коронованіи Царя Польскаго въ стѣнахъ Варшавскихъ Короною Россійскою, — симъ священнымъ символомъ соединенія навѣки неразрывнымъ узломъ дружбы и согласія двухъ соплеменныхъ, славныхъ народовъ.

Маія 25, Герольды, предводимые Церемоніймейстерами, сопровождаемые ошрядами Лейбъ - Гвардіи Польскаго Конно-Егерскаго полка, объявили въ главнѣйшихъ площадяхъ и улицахъ

Варшавскихъ прокламацію о Коронованіи, которое должно было воспользовашь  $\frac{12}{24}$  дня сего мѣсяца. Прокламація сія была слѣдующаго содержания: » Августѣйшій и Великій Государь нашъ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ, Императоръ Всероссийскій, Царь Польскій, указашь соизволимъ Коронованію Его на Царство Польское при помощи Всевышняго бысть  $\frac{12}{24}$  Мая, приобщая къ сему священному обряду Августѣйшую Свою Супругу.

» О семъ торжественномъ обрядѣ извѣщается симъ всѣмъ вѣрноподаннымъ, дабы въ сей возжеланный день они усугубили мольбы къ Царю Царей, да ниспослешъ Свое благословеніе на Царшвованіе Его Величества, и да хранишъ оное въ мирѣ и спокойствіи, во славу Святаго имени Своего и къ непоколебимому блаженству Царства.»

То же самое повторено было и другіе два дни сряду, и народъ всегда съ восторгомъ встрѣчалъ сихъ вѣстниковъ новаго блаженства для Польскаго народа, который ждалъ съ нетерпѣніемъ минушы, когда Монархъ

Россійскій торжественно возсѣдешъ на Тронъ Польскаго Царства. Наконецъ насталъ сей желанный день.  $\frac{12}{24}$  Мая, еще чужь свѣшало, какъ жишели столицы, умноженные великимъ числомъ Поляковъ и чужеспранцевъ, прїѣхавшихъ въ Варшаву для того, чшобы имѣть счастье бытъ свидѣтелями сего историческаго событія, начали собираться въ улицахъ, лежащихъ ко Дворцу. Вокругъ Сигизмундовой площади, ко коей должна была шествовать процессія, были построены скамьи въ видѣ амфишестра для 3000 особъ. Сверхъ того окна домовъ, противъ Дворца лежащихъ, и улицы Св. Іоанна, ведущей къ Каедральной церкви, были наполнены артистами, и украшены разными девидами, лавровыми вѣнками, гирляндами и прочими предметами, дѣлавшими прелестный видъ. Отъ Дворца до самаго Собора шянулся широкій пошосъ, крышый алымъ сукномъ, по кошорому назначено было шествіе.

Въ 9 часовъ ушра, Министры, Сенаторы, Нунція и Депутаты Воеводствъ собрались во Дворцѣ. Соборъ также былъ полонъ. Прѣжде всего



явился паспырь словеснаго сѣла Ка-  
еолическаго исповѣданія, Примасть,  
предшествуемый Герольдомъ въ ры-  
царскомъ одѣяніи, сидѣвшимъ на бѣ-  
лой лошади, и окруженный сонмомъ  
Духовенства и Сенапоровъ Царства  
Польскаго. Шествіе началось въ 11-мъ  
часу регаліями, несенными на вели-  
кобѣльныхъ подушкахъ, въ слѣдую-  
щемъ порядкѣ:

1. Орденъ Бѣлаго Орла, несъ Па-  
лашинъ Грабовскій.

2. Государственная печать, несомая  
Министромъ, Спартсъ - Секретаремъ,  
Дивизионнымъ Генераломъ Грабов-  
скимъ.

3. Государственный паниръ, Ге-  
нераломъ отъ Инфантеріи Исидоромъ  
Красинскимъ.

4. Царскій Мечъ, Генераломъ отъ  
Артиллеріи Гаукомъ, съ двумя Асси-  
стенстами, несшими впереди на по-  
душкѣ влагалище сего Меча.

5. Царская порфира, Кастеланами:  
Сѣраковскимъ и Глицинскимъ.

6. Держава, Палашиномъ Чернец-  
кимъ.

7. Скипетръ, Палашиномъ Княземъ  
Адамомъ Чарцѣрыжскимъ.

8. Корона, Президентомъ Сената, Графомъ Замойскимъ.

Регалии сія, встрѣченныя у дверей церкви Примасомъ съ многочисленнымъ Духовенствомъ, въ великолѣпномъ облаченіи, возложены были на приуготовленный для сего споль, покрытый алымъ бархатомъ. Примасъ потчасъ же опслужилъ обѣдню Св. Духа, въ продолженіе коей 300 человекъ музыкантовъ играли духовный концертъ, сочиненный нарочно для сего торжественнаго случая Директоромъ Консерваторіи Эльснеромъ, который дирижировалъ музыкою. Послѣ сего пѣвчіе пропѣли гимнъ Veni Creator, по музыкѣ Г. М. Соливы. Гармонія сія проникнула сердца слушателей. Потомъ регалии, съ таковою же церемонією предшествоуемая Духовенствомъ, перенесены были обратно во Дворецъ и положены торжественно въ Тронной залѣ.

Невольнымъ образомъ долженъ я здѣсь опспать опъ порядка моего разсказа, чтобы хотя поверхностное дать понятіе объ убранствѣ залы засѣданій Сената, въ коей было совершено Коронованіе. Противъ той

спороны, на копорой обыкновенно возвышается Тронъ, успроенъ былъ въ извѣсшномъ разспояннн ошъ спъны бархашный балдахинъ, украшеный бахромою и кистями золотыми, спраусовыми перьями и вензелемъ Его Императорскаго Величества Государа Императора. Балдахинъ сей прикрвпленъ къ пошолку чешырьма желъзными полосами, обогнушыми бархашомъ и голунами. Подъ нимъ успроено возвышеннє о девяши спупеняхъ, раздъленное двумя усшупами и окруженное съ шрехъ споронъ вызолоченною балюспрадою, на обоихъ концахъ копорой предъ Трономъ блисшаль бвльшй гербъ Царшва Польскаго. Среди Трона сдълана спупень, шакже покрывшая алымъ бархашомъ, для кресель Его Величества Государа Императора. Съ правой спороны на шаковой же спупени кресла Ея Величества Государыни Императрицы, а съ лъвой поешавленъ споль, покрывшый алымъ бархашомъ и золотыми голунами для Государспвенныхъ Регалшй. Съ правой спороны Трона успроено

возвышеніе о семи ступеняхъ , также покрывное алымъ бархатомъ для Государственнѣхъ регалій , а съ лѣвой, подобное возвышеніе о трехъ ступеняхъ опредѣлено было для Министровъ и для Совѣта. Среди залы воздвигнутъ былъ престолъ съ распятіемъ. Отъ правой стороны Трона до двери , которою Его Величество изволилъ войти въ залу , и отъ сей двери до лѣвой стороны Трона , равно какъ и позади онаго , возвышался амфитеатромъ скамьи , покрытыя алымъ сукномъ .

Теперь приступлю опять къ описанію церемоніи. Балконы домовъ были , такъ сказать , унизаны дамами , великолѣпно одѣтыми , а въ самой залѣ великое множество знатныхъ особъ ожидали съ благоговѣніемъ появленія М о н а р х а . Наконецъ Г о с у д а р ь , отслушавъ Греко-Россійскую обѣдню въ Дворцовой церкви , оставилъ Тронную залу и явился , облеченный въ орденъ Бѣлаго Орла , въ залу коронованія , предшествоваемый знатнѣйшими Сановниками , несшими регалии , Епископами и Архіепископами , за конми слѣдовали Г о с у д а р ы н ы

Императрица въ коронѣ и порфирѣ, Ихъ Величества Наслѣдникъ, Цесаревичъ, и Михаилъ Павловичъ, съ Сановниками и знапными Царедворцами. Когда Ихъ Императорскія Величества сѣли на Свой мѣста, то Ихъ Императорскія Высочества заняли возвышеніе, нарочно для Нихъ приугошовленное. Ассиспеншы Его Величества спали по лѣвую Его сторону, равно какъ и Министръ Двора, Дежурный Генераль - Адъютаншъ и Командиръ Лейбъ - Гвардіи Конно - Егерскаго полка съ обнаженною саблею; Ассиспеншы Ея Величества по правую Ея сторону; за креслами Его Величества одинъ изъ первыхъ чиновъ Двора и восемь Камергеровъ, назначенныхъ къ несенію шлейфа Его порфиры; за креслами Ея Величества спали также одинъ изъ первыхъ чиновъ Двора и шесть Камергеровъ, назначенныхъ къ несенію шлейфа Ея порфиры; предъ Трономъ съ правой стороны Предсѣдатель Сенаща, несшій Корону; съ лѣвой Палашинъ, несшій Скипетръ; на ступеняхъ Трона,

между большою и первою платформою, разделяющею возвышенія; съ правой стороны Палатинъ, несщій Державу, а съ лѣвой Кастеланы, несшіе маншію; на первой платформѣ два Капитана Лейбъ-Гвардіи Конно-Егерскаго полка, одинъ съ правой, другой съ лѣвой стороны, съ обнаженными саблями; на ступеняхъ между правою и второю платформами, съ правой стороны Генераль, держащій паннръ; на второй платформѣ съ правой стороны Министръ Сшашсъ-Секретарь, несщій печашь; съ лѣвой Кавалеръ Бѣлаго Орла, несщій цѣпь сего Ордена; въ срединѣ Оберъ-Церемоніймейстеръ; на послѣдней два офицера Лейбъ - Гвардіи Конно - Егерскаго полка, одинъ съ правой, другой съ лѣвой стороны съ обнаженными же саблями; внизу у ступеней Трона два Церемоніймейстера, далѣе два Герольда съ жезлами; Министры и Совѣшь, на пригопвленномъ для нихъ возвышеніи; на сторонѣ Его Величества, на ступеняхъ военная свинья Его; на сторонѣ Ея Величества, также на ступеняхъ, Придворные

Чины. Когда такимъ образомъ всѣ заняли свои мѣста, Государь Императоръ подалъ знакъ Примасу къ Нему приблизиться, который, подойдя къ Его Величеству, прочиталъ молитву о испосланіи всѣхъ благъ Императору Всероссийскому и Царю Польскому, и, произнеся: »Во имя Отца и Сына и Св. Духа,« подалъ Его Величеству Царскую Порфиру. Послѣ сего, по повелѣнію Государя, Предсѣдатель Сената, несшій Корону, снявъ оную со стола, поднесъ Примасу, который и предложилъ оную Монарху, произнося вышеупомянутыя слова, а Государь Императоръ, возложивъ оную Себѣ на голову, принявъ изъ рукъ Примаса цѣпь Благо Ора и возложилъ на грудь Императрицы; двѣ Шпатель-Дамы немедленно прикрѣпили оный къ Ея маншнѣ. Посомъ, въ слѣдствіе новаго повелѣнія Государя, Примасъ, произнося слова: »Во имя Отца и Сына и Св. Духа,« подалъ Его Величеству Скипетръ и Державу. И по окончаніи сего обряда, Пастырь церкви, воздвѣвъ очи къ Небу, съ умиленнымъ, Божественнымъ воспоргомъ шрижды воззвалъ: »Vivat Rex in aeternum!« (Да

здравствуешь Царь вѣчно!). И сіи слова произвели новое ощущение восторга въ сердцахъ не только Особъ, присутствовавшихъ при Коронаваніи, но и вообще цѣлаго народа, извѣщеннаго о семъ радостномъ, съ неперпѣніемъ ожидаемомъ мгновеніи 101-мъ пушечнымъ выстрѣломъ и громкимъ колокольнымъ звономъ. Засимъ, когда звуки пушекъ и колоколовъ умолкли, Его Величество Государь Императоръ, отдавъ Скипетръ и Державу несшимъ оныя Особамъ, преклонилъ колѣно и громкимъ голосомъ прочелъ слѣдующую молитву по книгѣ, Ему поданной Министромъ Духовныхъ Дѣлъ:

» Боже Всемогущій, Отче Отцевъ  
 » Моихъ! Царю Царей! Сотворшіи  
 » міръ сей Божественнымъ Своимъ  
 » Словомъ, и въ безконечной премудрости  
 » Своей Создавшій человека  
 » для управленія свѣтомъ на пути  
 » истины! Ты призвалъ Меня въ Царя  
 » и Судію храбраго народа Польскаго!  
 » Признаю съ благоговѣніемъ дѣйствіе  
 » Небесныя Твоя ко Мнѣ милости, и  
 » принося Тебѣ дань благодаренія, смиряюсь  
 » духомъ предъ Божественнымъ  
 » величіемъ Твоимъ. Благоволи, Господи,  
 » Боже мой! просвѣпишь стопы



» Мои на сей высокой спезь и напра-  
 » вишь всѣ дѣла Мои къ свершенію  
 » Пресвятой воли Твоей; освни Меня  
 » мудросію, возсѣдающею на Пре-  
 » споль Твоемъ. Ниспосли ея съ Не-  
 » бесь, да познаю Всевышнюю волю  
 » Твою и испину заповѣдей Твоихъ.  
 » Да будетъ сердце Мое въ руцѣ Тво-  
 » ей, и да сподоблюсь царство-  
 » вать для блага Моихъ народовъ, во  
 » славу Свяшаго имени Твоего, по  
 » учредительной грамматѣ, дарован-  
 » ной Моимъ Августѣйшимъ предше-  
 » ственникамъ и уже ушвержденной  
 » Моею присягою. Да неустрашусь  
 » предстать предъ Тебя въ день вѣч-  
 » наго суда Твоего, славою и милосер-  
 » діемъ Божественнаго Сына Твоего,  
 » Господа Иисуса Христа и Благода-  
 » тию Духа Твоего Свяшаго, Господа  
 » Животворящаго, во вѣки вѣковъ.  
 » Аминь. «

Послѣ сей молишвы, читанной Ца-  
 ремъ съ чувствомъ чадолюбиваго оп-  
 ца, дающаго торжественный обѣщъ  
 Богу любить Своихъ дѣшей, судьба  
 коихъ вложена Провидѣніемъ въ Его  
 десницу, Его Величествовспаль,  
 а всѣ присутствующіе преклонили  
 колѣна, и картина сія была истинно  
 величественна. М о н а р х ъ , прію-

пріостъненный Святынею, вѣнчаный Россійскою Короною, облеченный въ Орденъ Царства Польскаго, сшоншъ, а предъ Нимъ всѣ повержены долу съ чувствомъ возвышеннѣйшаго благоговѣнія! Примасъ прочелъ снова молитву о ниспосланіи Его Императорско - Царскому Величеству всѣхъ благъ земныхъ; по окончаніи оной всѣ снова встали, а Первосвященникъ, опдавъ Царю низкій поклонъ, опправился со всѣмъ Духовенствомъ въ церковь Св. Іоанна, для ожиданія тамъ прибытія Государя Императора, который вскорѣ опправился шуда въ шакомъ же порядкѣ, какъ и въ залу Коронованія. При выходѣ Его Величества изъ залы, произведенъ былъ 71 пушечный выстрѣлъ. Примасъ со всѣмъ Духовенствомъ встрѣшилъ Государя у входа въ церковь со свяшою водою и молитвою, и предшествовалъ Ему до самаго мѣста, которое занималъ Его Величество во время молебствія, въ продолженіе коего произведенъ былъ 101 выстрѣлъ. По окончаніи онаго, Государь возвратился во Дворецъ съ шою же процессією, а Духовенство проводило Его Величество до дверей церковныхъ. По

прибышии во Дворецъ, Его Величество изволилъ удалиться во внутренніе покои.

Въ сей самый день во Дворецъ былъ обѣденный шоль, на другой же данъ большой балъ, на кошоромъ однако Его Величество немогъ присушствовашь, по случаю легкой простуды. На третій день Особы обоого пола приносили поздравленія Ихъ Императорскимъ Величествамъ.

Въ продолженіе сихъ дней городъ былъ великолѣпно освѣщенъ и во многихъ мѣстахъ видны были прозрачныя картины съ различными девизами, свойственнымъ наспоюще-му обстоятельству. Сверхъ того въ сіи дни былъ безденежный впускъ въ народный и Французскій шеашры, а на полъ, что подлѣ Уяздовъ, были поставлены столы для угощенія народа истинно по-Царски, съ увеселеніями, разнаго рода, конхъ подробнѣйшее описаніе, конечно, доставишь удовольствіе вашимъ читателямъ. Въ 1-мъ часу, Ихъ Императорскіе Величества выѣхали на вышеозначенное поле. Великое множество зрителей, по билетамъ, находивсь въ нарочно для сего приготовленномъ амфитеатрѣ. Народъ жи-

пѣлъ на полѣ: его было до 80,000 чело-  
 довѣкъ и на лицѣ каждого блистала  
 лучь истиннаго восторга. Посреди  
 площади возвышалась роща, съ  
 ошлячнымъ вкусомъ выстроенная, о  
 шестнадцати столбахъ Коринтскаго  
 ордена; на куполѣ, украшенномъ гир-  
 ландами, сіялъ Бѣлый Орелъ съ рас-  
 простертыми крыльями. Ц а р и ц а  
 изволила прѣхать въ открытой ка-  
 рещѣ, въ сопровожденіи Державнаго  
 Супруга Своего, Наслѣдника, Ц е с а р -  
 я в и ч а, Великаго Князя М и х а и л а  
 П а в л о в и ч а, и блестящей много-  
 численной свиты, верхомъ. Прѣхавъ  
 нѣсколько разъ сквозь веселыя тол-  
 пы народа, съ восхищеніемъ встрѣ-  
 чавшаго Царскую Фамилію громо-  
 гласными восклицаніями, Ихъ В е-  
 л и ч е с т в а изволили войти въ ро-  
 щонду, и когда заняли Свой мѣста,  
 начались разнаго рода увеселенія:  
 карусели, гимнастическія игры; на-  
 родъ гулялъ по обширному полю, и  
 вниманіе трудолюбивыхъ гражданъ,  
 рѣдко пользующихся подобными уве-  
 селеніями, безпрестанно занимаемо  
 было то танцами на канатѣ, то  
 борьбою и мешаніемъ въ цѣль, то  
 риспаніемъ легкихъ наездниковъ, то  
 полешомъ воздушнаго шара. Нако-

печь, насыпивъ себя подобными зрѣлищами, всѣ окружили сполы, на коихъ яствы предложены были веселящемуся народу рукою Царской. За этими безконечно длинными сполами, покрытыми бѣлыми скапершиями, уставленными множествомъ блюдъ, между коими, по нѣжному вниманію, предсавлены были и національныя яства народа Польскаго, окруженными фонпанами, бывшими разноцвѣтными винами, пировали граждане, уже носящіе въ душѣ своей любовь, благоговѣніе и преданность къ НИКОЛАЮ и Его Августѣйшему Дому. Царь и Царица еще разъ проѣхали по полю между рядами народными и, встрѣченные восклицаніями и благословеніями вѣрныхъ Своихъ подданныхъ, изволили, бывъ сопровождаемы кликами патристическаго восторга, возвратиться во Дворецъ. Въ вечеру, въ обширныхъ и великолѣпныхъ залахъ здѣшней Рашуши данъ былъ городомъ блистательный балъ, удостоенный присутствіемъ Ихъ Императорскихъ Величествъ, Кошорые и  $\frac{1}{2}$  Мая благоволили почтить прекрасный балъ, данный Президентомъ Сената, Графомъ Замоискимъ.  $\frac{1}{3}$  Мая въ 3

часа былъ при Дворѣ сполъ на Зоо особь, къ коему приглашены были Духовенство, Сенатъ, знавшійшіе Придворные Чиновники, Генералы, Полковники, равно какъ Нунціи и Депутаты Воеводствъ. Вечеромъ Ихъ Императорскія Величества присушествіемъ Своимъ осчастливали народный театръ, гдѣ дана была Опера: *Цецилія Пещинская*, музыка сочиненія Капельмейстера Куртинскаго. Патриотическій восторгъ снова блеснулъ здѣсь при появленіи **МОНАРХОВЪ**.

20 Мая

1 Юня

былъ при Дворѣ балъ и ужинъ.

21 Мая

2 Юня

Граждане съ изъявленіемъ душевной горести, видѣли проѣхавшую по городу въ часъ по полудни, въ дорожномъ экипажѣ Государыню Императрицу вмѣстѣ съ Ею Высочествомъ Великимъ Княземъ Наслѣдникомъ: Они изволили отправишься въ Берлинъ.

Нельзя не присовокупить къ сему, что при всякомъ сморѣ войскъ и даже во всякій разводъ Государь Императоръ изъявлялъ Свою благодарность Главнокомандующему Ею Высочеству Великому Князю

Цесаревичу и Свое Высочайшее благоволеніе Гг. Генераламъ, Шпабъ- и Оберъ-Офицерамъ. Нижніе же чины удоспоивались пошученія по серебряному рублю, по фунту говядины и по чаркѣ водки. И войны и граждане, преисполненные любви и благодарности къ М о н а р х у, принимали Его, равно какъ Августѣйшую Супругу и Наслѣдника громогласными восклицаніями — и я собственными глазами видѣлъ, какъ, въ воспорѣ Папріотизма, добрые Поляки по окончаніи коронаціи, кинулись на алое сукно, до коего касались снопы Помазанника и Его Августѣйшей Супруги, и старались получить хотя малѣйшій ло- скусъ онаго, дабы привести въ семейства свои и хранишь шамъ свидѣтельствомъ сего счастливаго событія для соплеменныхъ народовъ.

Н. Б.

### • *Выставка Россійскихъ издѣлій.*

Прежде всего опдадимъ долгу признательности Его Высокопревосходительству Г-ну Министру Финансовъ, за приведеніе въ исполненіе сей благодѣтельной, счастливой его

мысли, за сіе новое свидѣтельство попеченій Правительсва о распространеніи нашей опечесвленной промышленности; ибо, конечно, ничто неможесть болѣе придашь оной силы, ничто неможесть болѣе способствовать къ ея развитію, какъ вниманіе публики, и на оборотъ ничто не можесть болѣе содѣйствовать возвышенію духа любви къ опечесвленію, какъ познаніе самихъ себя, своихъ способовъ, своихъ богатствъ, степени своей образованности и просвѣщенія! Но по чувствамъ національной гордости, къ чести Россіи замѣнимъ, что немало ошибуца шъ, кои по сей выспавкѣ спанушъ опредѣляшъ сословія ремеслъ въ нашемъ опечесвленіи: она далеко не представляла каршины разнообразія народной промышленности въ Россіи, и это шѣмъ сожалительнѣе, что выспавка сія должна была служить не только предъ опечесвленіемъ, но и предъ всею Европою опчешомъ успѣховъ нашихъ въ ремеслахъ и художествахъ за цѣлое спольшнѣе, или, лучше сказать, за все время ихъ насажденія въ Россіи моч-



вою, благодушельною рукою Петра Великаго. Спанемъ надѣясь, что въ слѣдующую выставку, назначенную черезъ три года, мы неувидимъ уже сего недоспашка, что выгоды и чести, полученныя при семъ фабриканшами и ремесленниками, поощряя въсь Русскихъ Художниковъ не только предспавимъ пруды свои на судъ просвѣщенной публики, но еще улучшимъ и увеличимъ свои заведенія, а начальство будетъ имѣть возможность въ размѣщеніи предметовъ наблюсти систему и порядокъ несравненно еще спровержайшій и удовлетворительнѣйшій.

Для помѣщенія вещей, составлявшихъ выставку, избрано было великолѣпное биржевое зданіе, вновь поспроенное на берегу Невы, въ коемъ занято было для сего большое зало въ два яруса (\*) и пяты другихъ, довольно просторныхъ комнашъ, и, немошря на неудобство сообщеній, между ними успроено было такимъ образомъ, что Публика входила на одно крыльцо, а выходила на другое.

---

(\*) Лучше сказать, съ галлереею вокругъ.

Для предупрежденія же шѣснопы, осмашпривали оную по вшорникамъ и пашницамъ шолько пѣ, кои имѣли билеты, а въ оспальные дни впускались всѣ вообще безъ изьяшя (\*).

Выставка открылась 15 Мая и продолжалась до 10 Юня, бывъ во все сіе время мѣспомъ спеченія многочисленной Публики всѣхъ классовъ и соспояній, еоставляя единственнѣй предметъ сужденій и разговоровъ. Такимъ образомъ не мало удивились тѣ, кои оспавались еще въ спаринномъ предубѣжденіи пропшву всего Русскаго, кои почишали приспращпнымъ, дерзновеннымъ даже оемѣливавшагося возноспть иногда гласъ свой въ пользу и защиту онечеспвеннаго, — удивились, говорю, ко-

---

(\*) Должно сознаться, что зданіе сіе не весьма удобно для выставки, и видно, что выспроено для другаго предмета. Нѣшъ сомнѣній, что сіе неукроется онѣ вниманія попечительнаго Правительствва, и весьма желательна, чтобы оно испросило у Государя Императора нѣсколько залъ въ кошоромъ нибудь изъ Дворцевъ, (по подобію Франціи) напримѣръ Таврическаго, что еще бы болѣе облагородило сіе полезное учрежденіе въ глазахъ публики и фабриканшвъ.

гда увидѣли здѣсь прелесныя шкани и изящныя вещи, (предлагаемыя имъ часто дорогою цѣною въ магазинахъ за Англійскія и Французскія), съ Русскими клеймами \*), въ рукахъ брадапыхъ купцевъ и фабрикантовъ, и если еще хвалили они Русское по Французски, если еще восхищались опечеспвленнымъ на иноспранномъ языкѣ: то спанемъ надѣяшья, что вмѣспѣ съ нѣмъ зародышъ любви и уваженія къ опечеспвленному залегъ непримѣнно въ сердцахъ ихъ, что уже поколеблены они въ заблужденіи, будто Россія обречена природою къ однѣмъ чернымъ, грубымъ работамъ. Проспирая далѣе надежды свои, мы увѣрены, что иноспранные воспитатели, имѣя предъ глазами споль явныя улики, небудушъ смѣшъ болѣе влагашъ въ юныя сердца своихъ шпомцевъ ложныя, презрѣн-

---

(\*) Разсказываютъ, что одинъ пуговщикъ просилъ позволенія представить свои издѣлія чрезъ нѣсколько дней по ошкрышмъ Выставки, дабы имѣшъ время сдѣлать новыя, Русскія шшемпель на своихъ пуговицахъ, кои доселѣ продавались съ подписью Лондона или Парижа.

ныя понятія о Россіи и превозно-  
силь одно иносстранное!

Если въ нравственномъ смыслѣ  
Высшавки Россійскихъ произведе-  
ній общающъ споль благопвор-  
ное вліяніе, по сколь важнѣе, сколь  
быспрѣе будещъ дѣйствіе ихъ въ  
ошношеніи къ народной промышле-  
ности. Можещъ бышь, наспанещъ  
скоро время, когда попечительному,  
взорзорливому Правительству пред-  
станещъ не меньшая забота приуго-  
повляющъ средспва къ сбъшту избыт-  
ковъ нашихъ фабрикъ и заводовъ,  
изъ коихъ, конечно, самымъ глав-  
нѣйшимъ и дѣйснвищельнѣйшимъ  
способомъ естъ поощреніе и облег-  
чаніе опечеспвеннаго купечессва къ  
развозу оныхъ по ннымъ странамъ  
на своихъ корабляхъ, какъ дѣла-  
ющъ по Англичане и Американцы.

Само по себѣ разумѣющъ, чшо  
произведенія казенныхъ фабрикъ не  
могутъ бышь включены въ число  
предспавищелей народной промыш-  
лености, кошорая неможещъ про-  
двѣщашъ иначе, какъ съ прираще-  
ніемъ собспвенныхъ выгодъ, а Пра-  
вительсство нерѣдко обязано дѣлащъ

пожертвованія, претерпѣвать убытки изъ честлюбія, или, желая положить основаніе и распроспранить какую ни есть полезную въспвъ промышлености, пребующей первоначально большихъ капиталовъ и перпвнїя. Это особенно необходимо у насъ въ Россїи, по многимъ, весьма многимъ причинамъ; и сущеспвованіе казенныхъ фабрикъ нужно даже для удержанія монополїи, ибо онѣ недолжны помышлять о большихъ барышахъ \*). Тѣмъ прїяшнѣе было видѣть здѣсь нѣкоторыя издѣлія частныхъ фабрикъ, превосходившія и добропою и дешевизною произведенія казенныхъ заведенїй.

Издѣлія фабрикъ и заводовъ, принадлежащїя иноспранцамъ, или находящїяся подъ ихъ надзоромъ, хотя немогутъ шакже входить въ число предметовъ, свидѣтельствующихъ о народной промышленности

---

(\*) Примѣръ сему былъ съ Межигорскою фаянсовою фабрикою; когда за нѣсколько лѣтъ шому назадъ сгорѣла она, нѣкоторая богатая помѣщица засшавила покупать съ своей фабрики по 10 рублей дюжину безобразныхъ ломкихъ шарелокъ, что и продолжалось, доколѣ невозстановилась опяшь казенная фабрика.

нашей, но не менѣе уважительныя свѣдѣнія, что доказали независимость Россіи по многимъ ремесламъ и художествамъ, кои досель были удѣломъ однихъ иностранныхъ Государствъ. Присовокупя къ тому и то, что кромѣ наблюденія иностранцами, они обрабатываются руками Россіянъ, спало бытъ можемъ надѣяться, что современемъ ремесла сіи перейдутъ совершенно въ составъ нашей народной промышленности.

Произведенія Русскихъ частныхъ фабрикъ вполне удовлетворили самолюбію Русскому, вполне доказали удивительную повяшность, доужость народа Русскаго, копорый одаренъ сверхъ того и способностію упрочивать механизмъ выписныхъ машинъ, что составляетъ одну изъ главныхъ причинъ дешевизны Русскихъ издѣлій.

И такъ прежде всего взглянемъ на произведенія казенныхъ заводовъ и мануфактуръ.

*(Прод. въ слѣдующ. книжкѣ.)*

**К О Н Е Ц Ъ**

*третьей книжки тридцать восьмой части.*



## СОДЕРЖАНИЕ XXXVIII ЧАСТИ.

Стран.

- Замѣчанія на записки Манштейна о Россіи. . . . . 3 и 202.  
Историческое описаніе Ваги и города Шенкурска, составленное Машвѣемъ Мясниковымъ. . . . . 22, 229 и 377.  
Путешествіе въ Соловецкій Монастырь (Съ видомъ онаго). . . . . 59.  
Извѣстія о Московіи, писанныя Албершомъ Вимена да-Ченеда, въ 1657 году. (Оконч.) . . . . . 79.  
Торжественое воспишаніе, или исправленный мужъ. . . . . 95 и 175.  
Наблюденія Русскаго въ Америкѣ. Взглядъ на свободныя Художества въ Соединенныхъ Американскихъ Штатахъ . . . . . 145 и 289.  
Спашиспическое обозрѣніе города Данкова, 1826 года, Рязанской губерніи . . . . . 165  
Крашкая Опись предметовъ, составляющихъ Русскій музей Павла Свиньина 1819 г. . . . . 313.

### ПЕРЕПИСКА:

- I. Письмо изъ Москвы, о прекрасномъ праздникѣ Александра Яковлевича Булгакова . . . . . 115.  
II. Отъ Преосвященнѣйшаго Гавріила . . . . . 131.  
III. Въ Москву о Баронѣ Гумбольдѣ. . . . . 280.

- IV. Изъ Вологды ошъ 15 Марша 1829 годъ.  
 да. О концершъ въ пользу бѣдныхъ . . . . . 404
- V. Изъ Архангельска 1 Февраля 1829 года.  
 да. Ошъ Г-на Журамлева. . . . . 404

**СМЪСЪ :**

- И мое мнѣнiе о Выжигинѣ . . . . . 136.**
- Рѣчь Симбирскаго Гражданскаго Губернатора предъ открышiемъ Дворянскихъ выборовъ на шекущее шрехъ-лѣшiе . . . . . 141.**
- Объявленiе о новой Гидрографической картѣ Россiйской Имперiи . . . . . 284**
- О книгѣ *Спасаемая Грецiя* . . . . . 288.**
- Списокъ съ подлинной грамоты Царя Алексѣя Михайловича, къ Шведскому Королю Карлу . . . . . 406.**
- Изъясненiе. изъкопрыхъ Корельскихъ словъ, доказывающихъ существованiе шамъ Чуди . . . . . 410.**

**С. п. б. Современныя Лѣшописи :**

- О Коронаци Е го И м пер а шорска го Величешва въ Варшавѣ . . . . . 418.**
- Высшавка Россiйскихъ издѣлiй. . . . . 435.**



такъ, что книжка сія послужитъ ключемъ къ опысканію всего достойнаго въ десятилѣтнемъ изданіи сего Журнала, посвященнаго одному Русскому — Опечествленному.

Опечествленные Записки на 1829 годъ будутъ издаваться безъ малѣйшей перемѣны въ плацѣ, цѣли, формахъ и цѣнѣ. Двѣнадцать книжекъ, каждая по 7 и болѣе печатныхъ листовъ, съ чепырѣмъ и болѣе видами отличныхъ опечествленныхъ городовъ, монастырей и ш. п., будутъ стоить по прежнему 25 рублѣй, а съ пересылкою во всѣ города Имперіи, 30 рублѣй ассигнаціями.

Подписка принимается:

*Въ С. Петербургѣ:* у самого Издашеля Пав. П. Свинына, живущаго въ Садовой улицѣ, въ домѣ Жербина, и въ книжныхъ лавкахъ А. Ф. Смирдина, и И. В. Слѣвина и Глазунова.

*Въ Москвѣ:* у содержателя Университетской книжной лавки — А. С. Ширяева.

Господа иногородные благоволятъ опноситься съ пребываніями своими въ Газетную Экспедицію С. Петербургскаго Почтамта; впрочемъ, могутъ подписываться и во всѣхъ Почтамтахъ и Конторахъ губернскихъ и уездныхъ городовъ.

*Пав. Свинынъ.*

---

# О Г Л А В Л Е Н І Е.

Стран.

Наблюденія Русскаго въ Амери-  
кѣ (*Продолж.*) . . . . . 289.

Краткая опись предметовъ, со-  
ставляющихъ Русскій Музеумъ  
Павла Свиньина, 1829 года. . . 313.

Историческое описаніе Ваги и  
города Шенкурска (*Продолж.*) 377.

## П Е Р Е П И С К А :

I. Изъ Вологды, отъ 15 Марша 1829 го-  
да. О концертѣ въ пользу бѣдныхъ . . 401.

II. Изъ Архангельска отъ 1 Февраля  
1829 года. Отъ Г-на Журавлева. . . 404.

## С М Ъ С Б :

Списокъ съ подлинной грамматы Царя  
Алексѣя Михайловича, къ Шведско-  
му Королю Карлу . . . . . 406

Изъясненіе нѣкоторыхъ Корельскихъ  
словъ, доказывающихъ существова-  
ніе тамъ Чуды . . . . . 410.

## Современныя Лѣшописи :

Изъ Варшавы, отъ 25 Мая 1829. О Ко-  
ронаціи ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО  
ВЕЛИЧЕСТВА . . . . . 418.

Высшавка Россійскихъ издѣлій . . . . 435.









