

# GHIMPELUL



## UNU ESEMPLARU

Pentru Capitală. . . . . 50 bani

## UNU ESEMPLARU

Pentru districte. . . . . 55 bani

## PREȚUL ABONAMENTULUI

Acastă fôia ese uă dată pe septemăna :

## DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1, 13, 26 și 39

Abonamentele se facă în Pasagiul Român, No. 9

și 11; prin districte pe la corespondenți sêu prin postă trâmîțîndu și prețulu.

Pe annu pentru capitală . . . . .	24 lei n.
Pe jumătate annu . . . . .	12 —
Pentru districte pe annu . . . . .	27 —
Pe 6 luni . . . . .	14 —
Pentru străinătate . . . . .	37 —
Anunciuri, linia de 45 litere . . . . .	50 bani

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

A eșitū de sub presă și se află de vîndare, în Bucuresci, la administrațiunea GHIMPELUI, în pasagiul român, și la librăria Socec pe podul Mogoșoiei; prin districte pe la librării :

## CALENDARU „GHIMPELUI“ PE ANULU 1874

Elaboratū de 24 colaboratori, conținendū 22 pagine gravure cu esplicarea în versuri, 69 poesii și 15 articule : în totalu 13 côle octavo.  
Prețul unui esemplarū 2 lei nuoi.

## DEPEȘI TELEGRAFICE

Sarviculu extraordinarū și de poruncelă alū Ghimpelei

**Paris, 11 Decembre.** Pentru că Mareșalul Bazaine nu a voitū să dea pașaporturile în regulă nemților de ducere pe lumea cea-altă și acēsta numai fiinducă il durezza inima pentru ei. Și ca să nu i trādeze, comisiunea de resbelū l'a condamnatū în umanitate, la degradare și mōrte. Fapta și-a luatū rāsplata.

Nemții ca recunoscători pentru serviciile aduse lorū, se prepară a lū apoteosa și a i păstra corpulū în palatulū imperialū din Berlin, ca niște sfinte mōște, căci după urma lui împēratulū s'a făcutū prevedință. MacMahon, sufere de amēțela... puterii. Cabinetul franceze, în urma cārpelii, a începutū să sufere de deochiū și de năjlitū.

**Berlin, 11 Decembre.** Se speră că regele și regina din cauza bōle ce i-a coprinsū, își vorū părăsi tronulū pentru a arāta lumei liberalismulū lorū, făcēndu-se egalū, cu toți mojiū, fiindū-că își vorū așēda locuința într'unū locū cu ei, cu deosebire numai de ceremonialū.

**Paris, 11 Decembre.** Bazaine a declaratū în comisiunea de resbelū că : dēca s'a purtatū astū-felū, a fost numai ca să nu desmînță pe Maximilian, care a diștū că : Mareșalulū Bazaine, uădatā va face cea mai mare nenorocire țēreii sēle, și astū-felū fiindū, nu putea să piērdā ocașiunea.

**Roma, 12 Decembre.** Papa neputēndū descoperi secululū noulū aginte Românū de la Roma, a numitū uă comisiune de medicī, pentru acestū scopū.

**Paris, 12 Decembre.** Comisiunea de resbelū care a judecatū pe Bazaine, a făcut' o fiērtā, sēu tranca flēnca mere acre.

Ei l' condamnatū, și totū ei i-a cerutū grațierea. A-

cēsta numai ca să confirme dicitōrea : Corbū la corbū nu'și scōte ochiū. Și mare-calulū dictatōrū, fiindū-că nu are uă constituțiune și-a însușitū dreptulū d'ai schimba osinda de mōrte în închisōre pe 20 ani, și acēsta numai pēnē îi va sbura musca de pe căciulā, ș'atunci grație completā.

Ciocoiulū e totū ciocoiū în totā lumea.

## ADUNAREA DIN PASAGIU UA SEDINȚA PUBLICA ȘI CARAGHIOASA

S'a cetitū pitaclulū, s'a deschisū Cămarā —  
Să sciți că e vorba de cea din Pasagiū —

Și bietū, Bizdadeaua n'a māncatū papara  
Despre care 'n piață se făcea tapagiū.

Noi cu tōte astea dāmū uă deslușire  
Despre ce lucrēzā domniū despotați

Inserāndū la vale, fără pārtinire,  
Ședința ținutā d'acești diurnați :

### Ușierii

Poftiți în Cămarā,  
Să māncati pāparā

Cinstiți Despotați,  
Ș'apoi... să votați,

Punēndū bila 'n urnā  
Cāte uă diurnā

Din sfintulū budgetulū!  
Eșiți din bufetū.

C'o să vē îmbețati  
Ș'o să cāpētați

Titlulū de licință...  
Poftiți la ședința,

Ai poftiți, poftiți!  
Despotați iubiți!

(Despotați trecū în ședința, susținați de ușieri)

### Livezēnca, (sunāndū clopotulū)

Din apelulū nominal ce eū amū făcutū,  
Dovedescū cu probe 'n mână că suntū arnăutū!

Țērā! patrie! bostanā! O! țigarā și chibritū!  
Să fiū plinū de dibācie totū-dē-una m'amū silitū!

Putemū dērū ține ședința, căci după regulamentū  
Vē declar mai din'ainte că de drept sunt prezident...

### Mai multe voci

Bizdadeua aiurēzā... a inebunitū!  
Dați-lū dērū de la tribunā ca p'unū zāpăcitū;

Căci ne face de ocarā președinte d'o mai sta,  
Dați-lū dēr, dați-lū mai iute ș'apoi rideți ha! ha! ha!..

### Livezēnca (necājitū)

Eū considerū aste glume ca cumū mē aplaudați,  
Vē mulțumescū prin urmare că, fiindū-mī devotați,

Și acumū, ca totū-dē-una, m'ați alesū de prezedentū,  
Puiū la vot dērū că ađi suntemū în numărū suficientū!

### Voci

S'a dusū vestea 'n țērā  
Că așa Cămarā  
Nici că a mai statū  
Mai în nici unū statū!  
Are președinte  
Unū dovlecū cu minte  
Cu clopotū de gītū  
Ensē... fērā ritū!...

### Livezēnca (intrerupēndū)

Tăceți, domnilorū, tăcere c'apoi... vē batū din piciorū...  
Să sciți că din președința eū nici mortū nu mē pogorū!

### Uă voce (cu alpilselā)

Ce ai cu Pogorū? Cumū se pōte să îndrāsnēscā Bizdadea  
Numele meū plinū de falā să ilū iei în zeflema?...

Eū m'amū pogoritū acilea numai ca să fiū profetū  
Și să prindū și eū cu dinții vr' uă bucatā din budegētū,

Iarū nu să fiū de ocarā unū ciocoiū birfitorū,  
Eū, omū pogoritū din ceruri cālare p'unū rīmātorū!...

Protestū dērū în fața țērei contra astui atentatū  
Declarāndū că Bizdadeua numele mi-a insultatū!

Cerū și satisfacțiune îndatā să mi se dea  
De sanatica ființă poroclitā Bizdadea!..

### Zănățicescū (cu tōne)

A!.. mi te alegi de mine, onorabile Pogorū!  
Hei! dērū eū nu prē sciū multe și țī-o trāntescū din topor

Să nu mai cuteđi vr'nā datā de nutra mea sē bārfesci  
Că te batū de te ia dracu, ticālosule ce esci!..!

Pe Pogoru chemați la ordin, domnilorū, vē cerū, vē rogū  
Că de nu mē pui pe dīnsulū și-lū facū Epurā de pirlogū!..



## Epurache (rișându)

Te agățași și de mine parcă ți-amă mâncatú ce-va...  
Cumú mánăncă *Vistiierulú* din hasnale... ha! ha! ha!

## Mavros-ianis

Epurache, ține minte că mai făcutú de rușine  
Și c'a ortalei peire o să vie de la tine,

Căci norodulú nu cunósee că tu cu adevăratú  
Esci unú caraghiosú de frunte și vecinicú *aventuratú*!

## Voci

*Aventura*!... A e pusú cu marafetú!...

Ușieri! aduceți iute pe *Ventura* din bufetú!...

## Ventura, (intră alergându în toate părțile)

Cine-a cutesatú  
De m'a insultatú?  
Cine-a risú de mine?  
Cine? cine? cine? (Se sus la tribună.)

Musă mititică,  
Tambură pitică  
Dămí și mie una  
Și întindeți struna,  
Să potú a cânta  
Tra! la! tra! la, la!

(Dregânduși tonulú).

Doi galbeni este a mea diurnă

Cândú cascú acilea ca despotatú,

Și cândú puí votulú : *pentru*, în urnă

Căstigi parale ca la mezatú!

Galațulú vede și țera scie

Că eú daú votulú consciinciosú!

Cândú este vorba de coțcărie,

De și m'amestecú dér n'amú folosú!

## Voci, (intrerupându)

A eșitú din chestiune oratorulú-cântărețú!...

Dați-lú josú de la tribună că este unú... nătăfelú!...

(Mare tumultú).

## Livezénea, (sbierându)

Domnilorú, faceți tăcere, nu mai strigați furiosú!...

## Aceleași voci

Josú! josú!... dați-lú josú!...

(Ședința se ridică în mișlo enlú vociferărilorú și injurăturilor  
reciproce ca la ușa cortulú).

## Cocris.

## REVISTA POLITICOASĂ

Bucuresci, 1 Undrea, 1873.

Dup'ua vrajba năbădăioasă urđită în misterulú  
intunericulú, în sfârșitú chestiunea Mitropirliti-  
lorú, care făcea să se incrunte sprincena volumi-  
nosulú Vornicú, și să zămbescă mustața Urangu-  
tangulú, s'a aplanatú, și dragoste frățescă s'a  
restabilitú între păstorii turmei mielúșelorú cu-  
ventătóre.

Aú intervenitú unú, aú cedatú altú, vëndându  
deșertăciunea aspirațiunei la portofolie, și cu ad-  
jutorulú *celú de susú*, s'a făcutú agurida miere.

Acuma dérú, nu se mai udú pretențiunii scomo-  
tose : Mitropirlitiú și cu ai lorú, se iubescú, se  
strângú în brațe frățesc și cu atála dragoste, în  
cátú, cu dreptú cuvântú putemú să ne reamintimú  
iubirea dintre câine și pisică. Să le fie de bine!

Cátú pentru noi profani, ne fiindú datú să ne  
amestecămú în sufletescile gheșeftarii ale Urangu-  
tanulú, nici în lumescile *pursuivarisirú* și *jenera-  
lisirú* ale temnițașulú nostru Vornicú, vomú căta  
să ne ocupămú a descóse cu aculú ghimpelú nostru  
chestiunii mai puținú importante de câtú cele ce  
citarămú.

Astú-felú, pentru că nicăiri nu potú fi mai multe  
palavre de câtú în palavramentulú nostru din Că-  
mără, vomú da năvală aci, spre a aduna materia de  
care avemú necesitate.

Aveți paciență, vė rogú, căci trebuie să luămú  
lucrurile pe șartulú lorú, începându de la *obârșie*.

Domulú Manolache Costache de Epuréno, face  
cursú de teoriú consticluțiune : *Consticluțiune*,

dupé d-sea, va să dăcă *uă sticlă mare, plină cu bere*,  
inconjurată de uă sumă de sticlulițe ne-trebuin-  
cióse și care urméză să fie strivite cu bita, cu tu-  
nulú sėu cu baioneta, ori de câte ori va fi necesitate  
să se asigure, nu sticla cea mare, ci *berea* din-  
tr'ansa menită a adăpa setea ciocoiască. Prin ur-  
mare, acéstă grupă de sticle, sėu în termenú pro-  
priú, acéstă consticluțiune, garantându și fiindú  
respectabile numai în partea privitoare la dinastie,  
nu póte să aibă epitetulú de *liberale*! Dibace și in-  
genióse teoriú consticluțiune, ce e dreptú!

Insă, de la teoriú, trecendu la partea practică,  
d. de Epuréno, devine burdufú de caraghioslicú.  
Uitându pesemne că se tređesce în mișloculú u-  
norú ómeni stimați în caraghioslicuri ca și densusú,  
se uită în ochii amicului sėu Mavroghenis și 'i dăce :  
Cândú jafulú și hoția aú ajunsú la culme, consti-  
cluțiunea e *liberale*!..

Se uită la cefa cuconului Lascarache și dăce :  
Cândú bătăiele și uciderile suntú poruncite, con-  
sticluțiunea e *liberale*!..

Se 'ntórce spre Birsanulú-boeritú și 'i sbiară :  
jonețiunile și nota lui Rachid, se numescú consti-  
cluțiunii *liberale*!..

Și pe cândú eroulú de la Mavrodolu din Pitești,  
face aceste caraghiose întrebări despre practicarea  
consticluționalismulú de amicii sėi, Nicolae Cru-  
cioiescu încăleacă p'ó locomotivă d'ale lui Bleisch-  
röder ș'ó ia la sănătósa, Lac-de-vară și Tremuriciú  
daú dosulú, iarú conulú Lascarache, *regularisindú*  
și glasulú, se ridică în picioare pe scaunulú sėu  
și sbiară supăratú focú :

*Aiestea' s'ú jeneralități!*... Causariséla pentru care  
esistarisescú tóte aiestea, e că n'avemú pușcării!  
Faceți dérú penitenciare, ș'apoi... basta!...

La anđulú acestorú cuvinte, de Epuréno, rė-  
măne mutú ca pământulú, și Măria sea de Livadia  
proclamă că majoritatea a incuviințatú ca *regimul*  
penitenciarú să domnescă!

Atátú a trebuitú s'audă Iónidisú bacanu, adică  
că s'a definitú regimulú pușcăriilorú, — ca să ia  
evanghelía la subțióră și să sară preste tribună.  
De și nelăsându-lú se vorbescă, l'aú trimesú, cumú  
se dăce, la măslina și la icre, totuși ónsé bietulú  
omú s'a sirguitú să talmăcescă că dupé evanghelie  
cândú se hotărásce sistemulú pușcăriilorú, trebuie  
să se indice și persónele care aú sé le populeze, să  
le facă *saftea*. Și-a adusú chirú Iónidis aminte de  
Primăria din Bucuresci; și-a adusú aminte de cele  
ce dăsesse anulú trecutú, și în pisma celorú ce nu-  
'lú lăsau sé vorbescă, a repeta din nou, că la Co-  
muna Bucuresci, nu mai este :

Nici gheșeftú nici coțcărie

Ci curatá tálhárie!...

Escelenția sea Lascarache, infuriatú peste mă-  
sură de acéstă afirmațiune, care, dupá mărturisiri-  
rea-i sinceră ilú facea complice cu cei lungi de  
ghiare de la comună, îngrijindu-se să nu fie invi-  
tatú a face ónsu-și *saftea* noulú regimú peniten-  
ciarú, propusú și susținutú de esceleuța sea; ceru  
cu stăruință palavramentulú, să facă ce-o vrea  
cu supușii și credincioșii sėi ocrotiți, dăca va pu-  
tea să-i prindă cu mână n sacú, iarú de nu, prafú  
și pulbere va face din opoșițiunea care cutéză a  
nu-lú lăsa în mendrele sėle.

Iată la ce a datú nascere teoriile consticluți-  
onale desvoltate de d. de Epuréno.

Uă catastrofă prin urmare, este evidentă.

Penitenciarele se vorú construi și repara, și din  
nenorócire, se vorú interna în ele tocmăi acei carú  
aú votatú legea.

Adică ne esplicămú : vorú merge să îngrijescă  
de buna stare interioră a pușcăriilorú, nu toți căți  
aú votatú legea, ci d-nii de la Primăriele Bucuresci,  
Brăila, Pitești, Galați, Craiova, etc., de uă-camú  
datá, ș'apoi mai târđiú, póte că vorú merge numai  
în *inspectiune*, sėu numai ca să se *confrontarisescă*  
cu acești *onești* membri municipali, și d.d. Ma-

vrogenis, Lascarache, cu toți companionii d-lorú.

Noi ónsé, nu ținemú a sci dăca vorú merge la  
penitenciare cei d'antăiú sėu cei din urmă : pentru  
noi este totú una, și cândú arú fi la adică, nu ne-  
amú supăra să 'i vedemú și pe unii și pe alții în  
ele. Totú ce ținemú a constata, e că d'astă-datá  
se va adevéri dăcétórea : Nu e pentru cine se gă-  
tesce, ci pentru cine se nemeresce!

Aproposito de *onorabili* membri comunali, de-  
semnați pentru popularisarea noelorú penitenciare,  
avemú încă doué-trei vorbe. Celorú din Brăila li  
s'a cetitú pogribania și póte li s'aú preparatú și  
camere mobilate, i-a *disolvarisitú* cuconu Lascara-  
che, și totú camú așa ce-va s'a întâmplatú și cu  
cei din Craiova care, dupá cumú se dăce, aú păpatú  
milionulú din casa comunei. Cátú despre ancheta  
făcutá la Pitești, d. Ciropidachis, celú rasú de  
mustăți la Sibiu de posnașulú de Avolo, va face  
uă interpelare stăpănirii.

Prin urmare, lucrurile stau bine și rezultatele  
*regimulú* penitenciarú alú *ordinei*, «intrecú tóte  
asceptările.» Deci bucură-se adormiți și somnu-  
roșii, căci porțile fericirei le suntú deschise!

Uă mică și umilită 'ntrebare onorabilei poliții.  
Ce se face cu denunțările făcute, de *Fiulú Româ-  
niei*, asupra modestelorú gheșefturi ale poliției  
hiotesce? Luatú-a d. Blaremburgú căruia se atri-  
bue óre-care consciință vr'ua dispoșițiune pentru  
constatarea acelorú gheșefturi, și arangérea celorú  
cu musca pe căciulá la *regimulú penitenciarú*? Sėu  
este dispusú a ne face să credemú că n' ceta lu-  
pilorú flămênđi, atrocitatea și paternitatea ei, suntú  
singure domnitóre! Vomú vadea.

Fiindú-că fuse vorba de 'ntrebări, ne permitem  
a face încă una.

Ce se face cu *teribilulú* complotú de la Imprime-  
ria Statulú? Vėđutu-s'a petrolulú? Pusu-s'a mână  
pe bombele fulminante destinate a distruge societatea  
din Peking pėnă 'n Caledonia? Trădarea națiionale  
socialé, crima ne mai audită în nici uă parte a  
globulú, pe care nu scimú cumú s'ó numimú cu  
unú nume propriú, constatatu-s'a? terminatu-s'a  
instrucțiunea? Teribilú complotatorú, multú vorú  
mai fi ținutú dupá cumú ni se spune la carcere ca  
în timpulú incisițiunei?

Scăparămú vorba de *trădare*. Neapėratú, pro-  
nunțându acestú cuvėntú, suntemú firesee conduși  
la Trianon și la depeșele ce ne transmise serviciulú  
nostru de poruncelá, din acélú orașú. Dupá cumú  
se vede 'n aceste depeși, Bazaine, pentru că tră-  
dase pe Frederik-fon-Kerl în timpulú resbelulú,  
a fostú condamnatú de unanimitatea consiliului de  
resbelú, la mórte și degradare. Confratele sėu ónsé,  
dictatorele-președinte alú republicei, Mac-mahon,  
i-a transformatú pedépsa în 20 ani de închisóre și  
l'a dispensatú de formalitățile degradării. Vrea să  
dăcă că 'n realitate, dupá raportulú instrucțiunei  
procesulú, Mac-mahon, neavėndú merite mai pre-  
josú ca ale lui Bazaine, a făcutú unú actú de drep-  
tate cu amiculú sėu.

Camera de la Versailles, vrėndú se consolideze  
republica, va numi dérú în locú de unulú, doui pre-  
ședinti ai republicei : pe Mac-mahon și pe Bazaine.  
Norocú bunú!

MUSA

DE LA

BORTARECE

BUFONERIE LITERARĂ LIRICĂ ÎN TREI ACTE

de  
HENRI MEILHAC și LUDOVIC HALÉVY

MUSICA DE J. OFFENBACH

EDITATĂ DE REVISTA CONTIMPORANĂ

URMAREA ACTULUI ALU II (1).

BRUTNARESCU, (cătore targă)

Musă mă inspiră să'lú potú păcăli.

(Cătore Vărcolaci)

O, copilú nevirstnicú, nu te rėsvrăti!

(1) Vėđi numărulú precedėnte.



(Către targă)

Ce să'i mai dăci musă? spune-mi, că nu pot?

(Către Vărcolaci care se îndreptăză spre ușă, dără fără a eși)

Stai, . . . el nu m'ascultă. . . . să mănâncă compot?

## SCENA XII

GULIE

Are dreptate Vărcolaci. Amă scrintit-o nu numai cu lim ba dără cu tătă direcția nouă.

NEGUTIA

Nu ataca «Direcția nouă» tată Gulie c'apoi ne certăm!

MINORESCU, (cu aeru protectoru)

Mulțămesc, băete, tu ai copriusul intuitiv al obiectivității cuantitative și înțelegi Direcția nouă... că trebuie să urmăim pe *valul undelor* s'eu pe *unda valurilor* și de aceea te-am pus în capul «Flecărilor literare» Direcția nouă! Dără ce amă însemna noi toți aceștia deca nu am fi născocit ac-stu moftu!... Direcția cea nouă, dără totu trebuie să se plece dinaintea ei, ea singură este ce este, și pentru ca să putem fi zăriți, cu ea împreună, a trebuit să derimăm totu împrejurul nostru!

GULIE

Ai vrut să derimi, dără imi pare că surpătorele cadu pe capul nostru.

MINORESCU

Capul vostru suntă eu și afaru din mine voi nu aveți cap!

VARCOLACI

N'amă trebuință d'asa capu secu.

(Unu agiamii fără importanță)

După ce mă faci de risu, vorbindu în numele nostru, apoi ne și insulti!..

(Altă agiamii fără importanță)

Noi ne-am asociat ca să scotem uă gazetă literară nu ca să adoptăm Direcția nemțescă; iar să umblăm după alte flecuri!..

Jos Minorescu! Jos Direcția nouă! nu mai vrem să facem parte din societatea agiamilor, (sgomotu mare, certă între Agiamii, Guhe și cei-Vălși părăsesc sala).

MINORESCU (incrușându-și brațele și imitându pe Joe Olimpianul)

Copii ingrați! Lasă'i să se ducă, ne rămâne credincioșii Budakievici și Arcadie Kiselef și nu voi înceta d'a vorbi în numele societății agiamilor.

NAUT

Ară fi bine s'o lăsăm mai mola că amă camu festelit-o.

MINORESCU

Tăcere, ori te trecu și pe tine în condica neștră a reșvrităților!.. Acum, domnilor, că ordinea domnesce într noi, să vă citesc ordinea zilei pentru ședința viitoare. Iată chestiile de discutat. Ascultați.

*Antea chestie*, după propunerea d-lui Minunesco. Pentru ce Dușepal, calul lui Alexandru Machedon, avea numai un corn în frunte, iar nu două?

*A doua chestie*, după propunerea d-lui Năut. Ce deosebire este între scrierile d-lui Brutnărescu și basmul cu Cocoșu Roșu. *A treia chestie*, după propunerea d-lui Neguță. Pentru ce gazeta «Convorbiri» nu are abonați, și la ce ar putee să serve chărta tipărită deja, și care stă în magazie?

*A patra chestie*, după propunerea subscrisului. Ară fi de dorit ca în *jalba* înaintată «Obștescii Adunări» să cerem întinderea pedepsei cu mărte în potrița tuturilor acelor cari nu s'ar supune Noiei Direcțiuni, pentru ca astu-fel să țipăm pe vrăjmașii noștri.

*A cincia chestie*, după propunerea d-lui Pan-Pan. Dece o-rașul Făgărașu există de mai multe secole, s'eu deca s'a construită acuma de Hăjdău spre a susține teoriile seie istorice.

*A șasea chestie*, și cea din urmă, după propunerea societății. Ce deosebire filosofică-burlescă-literară este între subscrisul Minorescu și d. Papă-Totu spișerul de peste drum? Amă d'isă. Acum rădicu ședința care nu s'a ținut, Brutnărescule, iați musa, iați olimpicul tău dără.

(Toți Agiamii se prepară de plecarea căutându-și șepcele)

## SCENA XIII

PRUDANESCU SI CEI DE SUS (Intră răpede, cu boccecoa cu cărți, giamantaul în spate, și umbrela în mână, avându tôte buzunarele pline de broșue)

PRUDANESCU

Elementul de morală, elementul Calindaru!  
In sfârșit avui onorul, precum dăceți pe aci,  
Să mă învrednicesc uă dată în ședința-a vă găsi.  
Domnilor! cu plecăciune, suntă alu vostru servitoru.  
Eu suntă Stoica Prudănescu, cunoscutul autoru.

COR (Arie din opera „Tu ca noi și noi ca tine“)

O! ce mare bucurie  
Noi acuma amă simțit!  
O, confrate'n poezie  
Căci aicea ai venit.

Noi de multu, de multu pe tine  
Te-așteptăm să vii meru,  
Bine c'ai venit în fine;  
Intre noi e locul tău!

PRUDANESCU (Zăpăcit salută în tôte părțile, și în confusiune iese uă chiftea)

Domnilor, carnea-i toca tă.  
Acrotih.. e lucru bunu..  
Ca uă... piatră nestimată..  
Sărută mâna... Amă tutun.

MINORESCU

Uă poete! mare.. mare! ca și noi tu ești vestit,

Căci prin scierile tale ca și noi lumea ai uimit.

Iți presintu pe scriitorii noștri de la Convorbiri.

(și arată)

Și te rog să ai de denșii simpatie și iubiri.

PRUDANESCU

Mai e vorba!.. Cum se pôte? eu câni scriu mă tot gândesc  
La Gazeta Dumnévoștră, ș'amă vâțut c'ua nemerescu!  
Și sciind că scrii ca mine, și acum ca și 'n trecut  
Eu din Bucureșci aicea amă venit să vă salut.

(împărțind cărți din boccea)

Vă rog priimiti din parte-mi astă carte ca unu dără  
E de mine! Elementul de morală și calendaru

NEGUTIA

Ca să'ți daș acum uă probă de respectul ce 'ți păstrezi  
Să și arată să vezi uă odă... deca vrei ț-o recitez.

E uă odă inspirată

De uă musă în boccea!

(mişcare din partea lui Brutnărescu)

Ođă mare și rimată

Este Ođă „la Sarma.“

PRUDANESCU

«Oprea la basma» mă iartă... nu 'nțelegu acestu misteru,  
E făcută chiar de mine la grădina lui Găferu!

(cu mândrie)

De și 'n lumea literară alu meu nume e... stampat  
Nu consimțu de dumnévoștră să fiu astu-fel imitat.

MINORESCU

Nu! nu «Oprea la basma»

Ci o «Ođă la Sarma.»!

PRUDANESCU

Atunci este altu ce-va...

Și mă rog uă recita.

NEGUTIA (Îndreptându-și privirea spre targă. Brutnărescu turburat se pune în dreptu-i)

«ODA LA SARMA»

O! tu ce bucată prin arta lui măreță  
In vară te'nfășoră.. c'un zimbetu grațiosu,  
In tocnai ca poetul ce 'n diori de dimineță  
In gânduri învelesce unu idealu... stufosu,  
Sarma multu pîntecosu, cându ești pe farfurie  
Și ochii mei se'mbată privind uă forma ta...

PRUDANESCU

Mă năpustesc spre tine, te'nhațu cu bucurie  
Te'nghițu nemestecată, o dulce mea sarma!

După cum vedeți, o sci uă pe din afară! și această odă este  
totu din operele mele. . . și mă miru. . . cum D-vostră. . .  
să fiți unu plagiatoru. . . păcatu! . . .

Va urma.

## GHIMPI-ŪȘTORI

In sfârșit *Exarhina* s'a numit aginte la Roma și *Presa* i-a și făcutu elogiurile cuvenite, adică d. Boerescu și-a scriș cu propria sa mâna laude pentru această numire atât de *nemerită*.

Și precum amă spus în ajunul numirii, elu a și recrutat personalul din care să se compue ambasada. Astfelu ca secretaru ară fi angariat pe D. Curesky, eră ca dragomanu pe signor Cariolanus.

\*

Ensă, cu câtu-va timpu înainte de confirmarea *Exarhinei*, circula sgomotul că ambasada se va forma altfel și anume se desemna ca aginte Prințesa de *Mislobica* eră ca secretaru Mișiu *Văcută*. Dragomanul același.

\*

Dără... bine că s'a terminat afacerea și s'a făcut numirea definitivă spre a se curma uă dată atâtea sgomote răspândite fără tmeiu. Discutarea calităților acestu personalu ni se pare de prisos, căci lumea le cunoșce, ș'apoi e destul a cugeta că Prințesa avea *titlu de noblețe* și Curesky uă figură tipu de Muscalu.

\*

— Dără pentru ce această ambasadă să se compue dintr'uă anume categorie de omeni, întreba ore-cine pe nulu din amicii cu care vorbea.

— Pentru ce? răspune acela. Căt uă puțin te pricepi în diplomația! Pentru motivul forte clar că guvernul s'a prea *avansat* în politica esteriară cu puterile Europei ș'acum, ca semn de prudentă, caută omeni cari să scie și să pôtă fi *pasivi*, eră nu *activi*, ca să 'i încurce și mai rău situațiunea.

\*

Amă lădatu abilitatea și 'nalta politeță a *Exarhinei*, ș'amă avut multă dreptate. Eță, în adevăr, mărturisirea unu împiegat alu poliției

te dintre cei mai *activi*, asupra persoanei amarelui *Exarhina* :

«*Ciudat!* ciudat om și d-na *Exarhina* !  
Șia face la visite pentru ca să prinđă *rela-*  
*căt* mai multe cu *omenii*. Ensă, îndată ce  
vine *relațiun* c'unu om, elu il. . . *întorce*  
?!»

\*

Bizdadăua trebuie să fie veselă despre această  
tă numire.

fiind-că veni vorba despre Bizdadăua, să  
șu că în arma decisiunei Eforiei spitalelor  
duce operele d-ei Dora D'Istria, cu câte  
1, lei noui pentru 3 côle manuscrise, Bizda-  
dă priimită o petițiune colectivă din partea  
do ce crescū copii de la Asilu, prin care se  
plă contra acelei traduceri, căci prin scumpa  
loru li se taie din micul salariu ce li se dă,  
eră nu mai voru să dormă, ci plângendū  
cerū acele ilustre traduceri. Prodănescu ară  
fi rețu și elu, susțindū că, deca e vorba de  
bunăcere, elu era mai bun de cātu actua-  
lul c'etoru.

\*

In ca să terminăm, vomu spune unu eu-  
ventuiv totu la Bizdadăua.

Toțeni cumu se cade trebuie să fie con-  
servati 'ntre dâșii sunt și doctorii.

— răspune unu asistentu, și celu mai  
conservu din toți e celu care îmbălsămăză ca-  
davreleșă le conserve.

Ca să dără pe toți doctorii conservatori,  
Bizdadă ordonat tuturu medicilor de spi-  
tale, dește de Eforia, a îmbălsăma tôte cada-  
varele moru ce 'și voru da obstescul s'firșit  
în spital

Frumdeie, mai alesu cându domii doctorii  
se vor înina să facă conservatori prin modul  
acesta, iua camera și 'ntregul senatu.

\*

Unu cotu a avut lorū Marșea trecută la 8  
ore s'era ida Ateneului.

D-lu Taowsky, violonistu, a executat admi-  
rabilu *Ușga Aria Rusă* compusa de d-sa și  
*Norma* pe singură cōrdă.

Companiul s'eu, d-lu Schostacowski, pianistu,  
cu uă facilu minunată a făcutu să răsune *mo-*  
*mentul cajosă*, *Polonesa* și mai alesu *momentu*  
*musică studiū-fantasie* producțiun ale ce-  
loru mai diși autori musicali.

Concertandēru, au meritat cu dreptu cuvētu  
aplausele ce s'au dat de publicul asistente.

Din parte, dorim ambiloru artiști succese  
și încurajamheritată din partea publicu care  
scie aprecia șubi artele, mai alesu pentru ultim  
representație.

## BIBLIOGRAFIE

A esitū de șpresa litografică, **noul planu**  
**al orașulu Bucureșci coloratū.**

Celu mai trinciosu pentru tôte otelurile. De-  
poulu generalela librăria G. Ioanide calea Mogo-  
șoie, vis-a-vis teatru.

A esitū de șb presă și se află de vëndare la  
tôte librăriile ș la tipografia curții din pasagiulu  
romănu :

**Calendaru de perete pe anulū 1874.**  
Unu esemplū 25 banl.

## TEATRU CELU MARE

REPRESENTATIUNI ROMANE

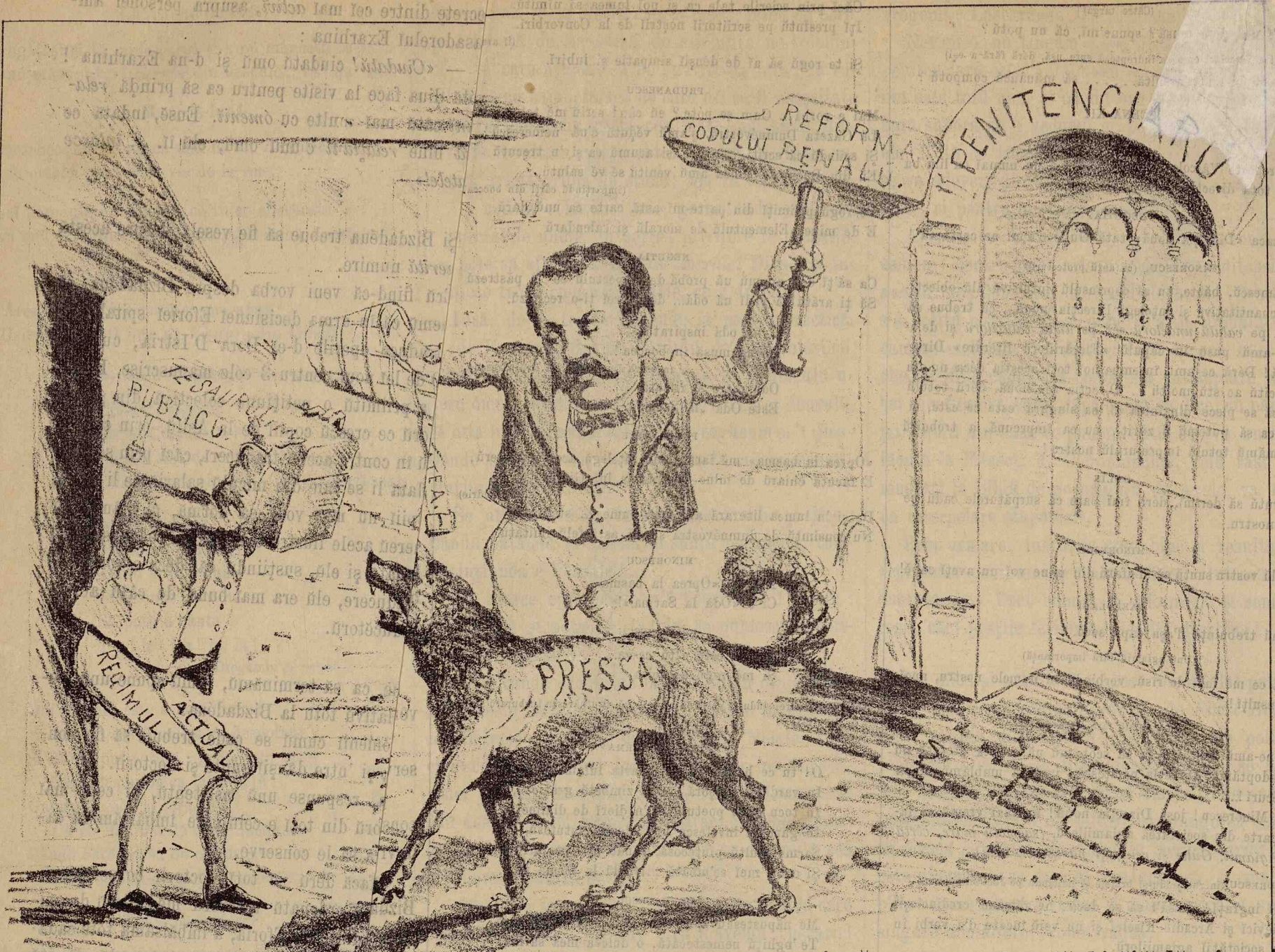
COMPANIA DRAMATICA  
M. PASCALY

Duninecă, 2 Decembre 1873

Se va juca piesa

MUSCHETARI





— Afurisitū caine, nu ne LAS pace să ne facemū meseria noastră BOERESCĂ, mai dăne de golū decâti dă mâna. Aşa e că ghibacia noastră e mai pres de cătuputerile tele? Camarila să trăescă ea să ronţăescă din osciōrele ce i dămū, ş'apoi chefū şi iarū chefū. Astei lucruri bune pentru tine le-amū pregătitū, şi ti le dămū de moştenire gratisū.  
 — CAINELE. Omū vedea, că tot-d'auna e pentru cine se gătesce, ci pentru cine se nemeresce.



— Amicii mei, fiind-că donatorii nu mai trăescū ca să ne observe risipa ce facemū, și fiind-că așa e moda, amū găsitū cu cale a vē curarisi cu aceste medicamente și ast-felū ne ilustrămū nēmūlū și ne ciracladisimū și amicii. Nu costă mult, 3 cōle de tradusū 1000 franci. Unū bagatelū! (sărmanī donatori, cum vi se batjocoresce memoria).