

GAZETA

UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU CAPITALA 50 BANI

Acastă fôia ese uă dată pe septemână:

DUMINECA

Abonamentele se încep numai cu No. 1
13, 26 și 39.

Abonamentele se fac în Pasagiul român,
No. 9 și 11, prin districte pe la corespondenți,
seu prin postă, trâmțind și prețul.



UNŪ ESEMPLARŪ

PENTRU DISTRICTE 55 BANI

PREȚULŪ ABONAMENTULŪ

Pe an, pentru capitală lei nou 24
Pe jumătate an » » 12
Pentru districte pe an » » 27
Pe șese luni » » 14
Pentru străinătate » » 37
Reclame și inserțiuni linia lei nou 20
Anunciuri, linia de 45 litere bani 50

Pentru abonamente, reclame și inserțiuni se va adresa la administrațiune.

În numărul nostru precedent s'au strecurat trei grave erori de tipar, pe care lealitatea și convenințele ne impun a le rectifica cât mai curând.

De aceea, regretând cu dreptă cuvânt acele transpuneri de litere, provenite din cauza unei stricări a paginei I la machină, pe când se imprima diarul la uă oră târzie din nopte, ne grăbim a scote și azi Joui, 28 Februaru, numărul de față, numai ca să avem ocașunea d'a arăta părerile noastre de rău pentru această neplăcută ntemplare.

Din această cauză n'am fost nici în pozițiune d'a consacra caricaturilor pagina IV-a, căci timpul material ne-a lipsit cu totul ca să putem termina această lucrare.

Credem că ni se va ține în seamă pe d'ua parte graba ce punem spre a scote acest număr, eru pe d'alta sinceritatea cu care venim a rectifica erori nedependente de noi. Ast-fel și cititorii, și abonații, și cei ce s'ar crede jigniți prin erorile semnalate, dobândesc uă completă satisfacere.

(COMUNICATU).

UA RESPECTUOSA CERERE GUVERNULUI

Reformarea codicelui penale impunându preseii noi îndatoriri, care, prin dificultățile inerente ori-cărui început, voru puté se remână une-orî neîndeplinite, presa adresază guvernului următoarea respectuosa cerere:

Articulul 77 prevede pedepse aspre în contra celor care, prin presă, aru comite vre-ua ofensă n contra persoanei Măriei-Séle Domnitorului seu în „contra vre-unui alt membru alu familiei Domnitorului“.

Ensé Măria-Sea Domnitorul fiindu fără îndouielă din cea mai numerosă familie princiară din Europa, și presa democratică română neavându nici un exercițiu în genealogia familielor princiare, guvernul este rugat foarte respectuos se bine-voiescă a publica prin *Monitorul oficial* un tablou lămurit de membrii vechiei și ilustrei familii a Măriei-Séle Domnitorului Carol I alu României (Karl-Eitel-Fried-

rich - Zephyrin - Ludwig - principe - de - Hohenzollern - Sigmaringen - etc. - etc. - etc.) și a-ume, precum dice art. 77, aliniatul 3:

„Rudele Măriei-Séle ascendente și descendente și colaterale pêne la alu treilea grad, precum și afinii de aceeași categoriă“, adică rude ale ascendenților, și descendenților, și colateralilor, pêne la alu treilea grad.

Asemenea, în interesul strictei observări a noului codice penale, guvernul mai este rugat respectuos să publice prin *Monitorul oficial* lista statelor de pe suprafața globului, ale căroru legi ne acordă reciprocitatea în privirea dispozițiunii de la art. 299 alu codicelui penale, relativu la ofensele aduse suveranilor străini și agenților loru acreditați în România.

Acastă respectuosa cerere vomu repeti-o necontenit, pêne cându guvernul va bine-voi se ne dea satisfacere. Tăcerea din partei va însemna imposibilitatea, chiaru pentru densusul, d'a îndeplini prescrierile articulelor 77 și 299, și, în acestu casu, presa va remâne deslegată de ori-ce răspundere.

OBSERVAȚIUNE IMPORTANTE

Apărându în publicu respectuosa cerere de mai susu, s'a produsu următoarea observațiune importantă, pe care cu respectu o supunem guvernului:

Uă familie atât de numerosă ca a Măriei-Séle Domnitorului Carol I dobândește necontenit noui membrii, fiă prin nasceri, fiă prin căsătorii, pe care presa ro-

mână este în imposibilitate a'i cunosce.

Guvernul mai este dăr respectuosu rugat să ne ție necurmatu, prin *Monitorul oficial*, în curentul tuturor nascerilor de ambele sexe, și alu tuturor căsătoriilor ce se voru săvârși în ilustra familia a Măriei-Séle Domnitorului Carol I.

UNU CUSURU

Se dice că în vechime
Era unu Domn ore-care,
Om cu multă bunătate,
Dăr avea unu cusuru mare.
Nimeni nu i-lu scia ensé,
Căci elu ilu totu ascundea:
Nu spunea de elu uă vorbă,
Chiaru de umbră ilu ferea.

Intr'ua di chiamă freserul
Ca să'lu tundă și să'lu rață.
Freserul — cum sunt freserii —
Cărî voru totul să vedă,
Nu'ș-ce face, nu'ș-ce drege,
Căci cusurul îi zări
Și i vorbi chiaru despre densusul
Cum să'lu potă lecu.

Domnul se supără forte
Ast-fel că învinețese,
Ensé peste cinc minute,
După ce se linițese,
Amenință pe freserul
Că, deca va divulga
Cusurul ce elu ilu scie,
Atunci ilu va spinzura.

Freserul se înspăimintă,
Mai cu seamă că elu scie
Că limba îi e cam lungă
Și nu va puté s'o ție.
Uă idee ensé i vine:
Mersé ntr'unu câmpu, depărtat
De reședința domnescă,
Si uă grópă a săpăt.

Apoi, cându îi venia gustul
D'acelu cusur să vorbescă,
Se ducea la gura gropii
Și 'ncepea ca să rănescă.
Astfelu freserul secretul
La nimenea nu 'lă spunea:
Scăpa de aspra pedepsă
Și plăcerea își făcea.

*

Guvernul nostru de astăzi
Astă poveste o scie,
Căci vrea s'o puie 'n lucrare
Cu orî-cine vrea să scrie.
Și presa, ca și freserul,
Denunțe orî-ce va vrea,
Dérû... aci e pușcăriia
D'o auți cineva!

DEPESI TELEGRAFICE

Serviciul primăveratic al „Ghimpelei“

Pesta, 10 Martiu. — Răsvătirea de care s'a dat sfîrșit în lume nu e adevărată că n'avea caracter politic. Din contra: ați se constată că ea se făcuse cu scopu d'a se proclama Comuna în capitala ungurească, dovadă incendiul unei întregi mahalale, dovadă intervenirea armatei, dovadă împușcarea răsvătitorilor pe baricade.

Andrassy — speriatu d'acestu evenimentu — se dice că, îndată ce-a auzit de bucluc, s'a îmbrăcat în haine țărănești ș'a eșit din palatul său ca să pôtă merge să asiste 'n persónă la tîmbălău. Din nenorocire a ajunsu pré târziu. Mai în urmă, după informațiunile luate, cancelariulu a multămitu Dumneuleu ungurescu că n'a fostu marturu ocularu la zurma, căci n'arū fi scăpatu teafărū.

Impăratulu i-a venit ametele.

Viena, 11 Martiu. — Ministrul de finanțe Dispretz a cerut unu creditu de 5 milioane, din care să se plătescă pagubele cauzate prin incendiul Nouei-Peste. Ministrul de culte se opune, dicendū că trebuie să se stirpescă chiar rădăcina răului, și rădăcina acêsta e lipsa de școle.

Agentul român, informatu de răsvătirea pestană, prepară uă filipică în contra comunistilor și incendiatorilor.

Berlin, 11 Martiu. — Noua arestare a episcopulu a produsu cea mai mare bucurie între ultramontanii: de aceea au de gându să ofere lui Bismarck unu magnificu tablou care să represinte *jerfa lui Avram*.

Cătu despre convorbirea lui Iokay cu fon Bismarck despre Franca, cancelarul regretă că n'a pututū fi și mai gentilū de cum a fostu către «barbara națiune francesă» care a preferitū să plătescă 5 miliarde după ce fusese prădată tilhăresce.

Bilbao, 11 Martiu. — Don Carlos speră să intre în Madrid viu său mortu. În ambele casuri, fie ca prizonieru fie ca trofeu, se va declara satisfăcutu c'a pututū reintra în capitala Spaniei, unde se afă tronulu de prune-opărite pentru care s'a luptatū cu atăta focu.

Mariones, după învingerea suferitā, a exprimatū dorința d'a se întorče la Madrid ca să imite și dumnealū pe musiu Pavia, care a răsturnatū guvernul Castelar numai spre a instala pe omeni actuali, cari numai de formā mai pōrtā resbelū în contra carlistilor.

D'altminterea pace și liniște.

Münster, 11 Martiu. — Auđindū de votarea a 8 milioane franci pentru construcțiunī militare în România, uă *onestā* companiā de prinți germani se pregătesce a veni să iea în întreprindere acestu nou gheșeft. Ministrul respectivū a fostu încunoscintatū prin tetegramā.

Roma, 11 Martiu. — La unu prāndū alu cardinalulu Antonelli, servitū cu bucate de postū, agentul român a fostu invitatū numai de politetā. Relațiunile intime, rupte de câte-va septemāni, suntū pe cale d'a se restabili din nou. Pentru acestu scopu d. Exarcu prepară uă seriā de corespondințe pentru *Pressa*, prin care să demonstre perpetua alianță intimā ce-a esistatū totū-dé-una între agenți diplomatici din Bucuresci și diferiți papī, āncā de mai nainte de nascerea lui Christ.

Secretarul intimū alu eselenței s'ele d-lu agentu, vedēndū că d. Exarcu i-a întorsū spatele, se dice că s'a desgustatū d'a mai servi c'unū omū atātū de

plicticosu și e decisu a notifica la Bucuresci că e 'n ajunū să și dea demisiunea.

REVISTA POLITICOASA.

Bucuresci. 27 Frigări. 1874.

S'arū părē că legea de presă e făcută pentru foitele guvernului, érū nu pentru diarele opoziției, d'arū fi să judecāmū după palōrea unora și veselia altora.

În adevărū, pe cându opoziția face chieftū în socotēla nouei legi de presă, stăpînirea se simte din di în di mai slabā și găsese de necesitate *desceptarea*, creāndū adicā noui foite destinate a aprinde tāmāia în cadelnițe și a îngriji de psaltichiele după care să se cante osanalele cuvenite.

Acēsta însemnēzā cu alte vorbe că stăpînirea recunōscē singurā slăbiciunea său mai bine ftisia cocōnelorū *Pressa* și *Dina* și că, conformū chipulu și asemēnării s'ele, a cređutū de cuviința să alegā pentru conducerea *Desceptării* s'ele pe unulū din cei mai onestū, din cei mai morali, din cei mai renumiți bărbați, ș'anume pe ex-pușcăriasiulū condamnatū pentru furtulū argintăriei d-lu Vlădoianu.

Noi mărturisimū că nici acestu cavaleru de industriā nu putea gāsi unu guvernū mai demnū de dēnsulū, nici guvernulū unū omū mai după felulū său.

Cămara a intratū în primā-verā, prin urmare dā semne de viēță întocmai cum dā și vacile degerate cându ese colțulū ierbii.

În ședința de ieri, fu unu caraghioslicū cătu nu se mai pōte de caraghiosu, grațiā inteligentulu, istețulu și agerulu d. fostu colonelū Niculescu sin Filfōcā, vestitulū șefu alū gardei năciunale din Ploiesci.

Veselia ce sciū d-sea să producā 'n adunăturā, e demnā d'a nu fi trecutā cu vederea, cel puțin pentru propria i satisfățiune.

Vinārarulū Bolgradenschy a presintatū unū de proiectū lege pentru înaintarea în armată. Legea s'a votatū de senatū și, viindū și la cămarā, ea s'a trāmisū în studiulū secțiunilorū.

Secțiunea din care participā d. Niculescu și-a făcutū chefulū d'a-lū alege delegatū, ca omū *bānuitū* a fi specialū în cestiuni privitoare la armată, de ore-ce își agață la nume porecla de *colonelū* și care chiarū actualmente comandā legiunea gardei ploiescene c'unū ifosū demnū de Alexandru Machedon.

Delegați de secțiuni și-au făcutū și dumnealorū chefulū d'a 'lū alege raportorū, pentru aceleasi considerante.

Incepēndū a 'și citi raportul c'unū glasū originalū, d'érū destulū de tare, toți depotații presentū incepură a pufni de risu, nu atātū pentru glasulū celū nostimū, cătu pentru caricaturistica i figurā, pentru ochiari și lāsāți pe nasu și pentru blajina i privire, care denotā cea mai completā nevinovăție. D. Colonelū e unū tipū la a cărui privire nu te poți opri d'apronunța maxima evangheliei: fericiti cei săraci cu duhulū, căci a acelora este împărăția cerurilorū.

Astfelū — din aceste considerațiuni, unite cu aceea că dumnealū e 'ncepătorulū „dării din mână” — depotații incepură, dicemū, a pufni de risu ș'a striga:

— Mai tare!
— Mai clarū!
— Mai încetū!
— Mai iute!

Și câte nagode d'acestea, care de care mai ironice și mai plicticoase. Colonelulū nostru ēnsē nu și perdea cumpātulū, ci urma înainte pe cătu i lua gura de răpede.

La votarea pe articule, toți ilū năpădirā pe ntepatulū raportorū, cerēndū i espicāri cu duimulū la felurite cestiuni care nici nu i treceaū prin ilustrū i capū.

Vedēndū lū că tace, că repetā ceea ce i sufla d. Gugulicā de la biroū său că spune

câte una și bună, toți asistenții din cămarā se țineaū cu mânăle de inimā de risu și de batjocurā.

Astfelū mare parte din ședința fu presărată cu mulțime d'asemenea nostimade, demne d'a fi trecute în cartea de aurū a palavramentulu nostru.

Pecatū că dōmnele lipsiaū din tribuna dumnealorū, căci spunemū dreptū c'au perdutū uā scenā din cele mai ridicule, care le-arū fi făcutū și pe dumnealorū să petrecā uā orā douē de ilaritate publicā.

La senatū nu fu mai puținū caraghioslicū în ședința de ieri.

Vomū negligia într'adinsū d'a vorbi despre celebrulū duce de Cuca-Măcăi, care — alesu senatorū de guvernū, fără să se parā c'a ajunsu în dōga bētrāneții, cerutā pentru ca să fie cineva senatorū — s'a datū în partea opoziției, adicā în contra stăpînirii care l'a înțolitū. Vomū negligia a vorbi despre dumnealū, căci înțelege orî-cine cā e logicū să trecā în opoziție, de ore-ce numai ciorba *Iepurēscā* e 'n stare să i placā dumnealū, și Lascarache nu e dispusū să i procure asemenea mănăci gustose.

Trecemū d'érū la alte trei caraghioslicuri.

1. Legea comunalē, liberala și utila lege comunalē, s'a luatū în desbatere ieri și s'a și votatū uā ciosvirtā din ea. Ei bine, nu s'a gāsitū în totū senatulū unū omū mai inteligentū și mai cu învătaturā de cătu totū d. Nic. Lahovary, care a 'mplinitū aceasī funcțiune pārintescā și la legea penale.

2. D. Boerescu sustinea împărțirea alegătorilor pe colege la comunā și dicea cā e dreptū să se ținā sēmā și de proprietāti, dāndu-li-se unū colegiū deosebitū, căci proprietari totū-dé-una suntū omeni de considerație.

Pe cându d. Boerescu dicea aceste cuvinte, d. bizdada Scarlatū Ghika moțāia din capū în semnū de aprobare.

Dēca cei lalți senatori vorū fi totū atātū de competenți ca bizdada Scarlatū Ghika s'aprobe favorile reclamate proprietății, a tunci halal de lege, fiindū-cā — afarā de vestitu i *termometrografū* — noi unii nu cunōscemū ca bizdadēua să fi mai avēndū vr'ua proprietate.

3. Acestu alū treilea caraghioslicū se 'ntēmplā totū cu bizdada Scarlatū Ghika.

Pe cându vorbea d. Deșliu, dumnealū gāsi de cuviința să 'ntrerupā cu cuvintele cā „asemenea expresiuni atacā pe senatori”.

Atunci d. Deșliu, puindū mână pe pieptū, jurā înaintea senatulu și înaintea lui Dumneleu cā nici nu i-a trecutū vr'ua dată prin minte cā d. Scarlatū Ghika se afă și dumnealū pe banca de senatorū!

Acestea fiindū cele mai noui noutăți, ne grābimū a pune moțū colōnei spūndū c'a fostu adevărata scirea ce amū datū despre statuta lui Mihaiū Vitezulū.

Dovēdā că guvernulū meditezā propunerea Măriei Sēle principelu Bostanū, e că lucrările din cartierulū Zamfirescului s'au suspendatū de cătu-va timpū.

NU, NU! LEGILE SUNTU BUNE!

Nu e rea legea penalē,

Nu e nici cea comunalē

Precum unū dieū,

Căci la cei ce dormū în tinā

Nu suntū legile de vinā

Mai intru nimicū;

Ci e rea obicinuința

De a lua umilința

Seutū apărătorū,

Făcēndū vecinicā beție

De vorbe, de gālăgie,

Fără nici unū sporū!

*

Da : venimă ađi a vę spune
C'aste legi suntu fęrte bune,
Suntu ęnțeleptęci,
Cęci prin ele se gętesce
Viitorul ce zimbescce
Ţerri romęnesci!

Ađi ghicitu?.. Avemő dreptate!
Pentru a fi libertate
Precum noi dorimő,
Trebuia din amorfire
Să primimő uă zgduire
Ca să ne tređimő!...

Acum dęri legea e lege,
Și... cine nu ęnțelege
Că este așea,
Vrea să stea ęn apatie
Sęu vrea pőte să mai Ńie
Điua sub perdea!..

Da : legile ce domină
Ađi să nască điuă plină,
Trebuie s'o sciđi;
Enșe... șioptele să tacă,
Đeaca vređi ca să se facă
Điua cum doriđi!

Destulő vorbe seci și late.
Destulő, cęci acuma bate
Alő dreptății vęntő,
Si decđ dęnsulő se cuvine
Să ne ducă cętre bine
Sęu la unő mormęntő!..

PASQUINADE

Localisări după *Pasquino*.

Intre doui fumători din Turinő.

— Ai auđitő noutatea? Regia tutunurilor, cu prima đi a lui Maiu viitorő, își va transporta oficiile la Roma.

— Ei bine, ce lucru mare? Ori la Roma ori la Pekin, tutunul regiei va fi totő-dę una uă orőre...

— Te 'ncelđ, scumpulő meő. Roma e sęu nă reședința vicarului lui Christő?

— Negreșitő.

— Prin urmare vomő avę tutunő mai creștinescő!

Oare la noi unde arő trebui să'și transporte regia oficiul sęu ca s'avemő tutunő mai creștinescő? „*Ghimpele*“ crede că, ori unde s'arő muta, arő fi de prisoső, fiă chiarő și 'n palatulő din curtea... Mitropoliei.

„*Figaro*“ spune că jurnaliștii din Paris ađ de gęndő să dea mareșialului Mac-Mahon unő balő *feerică*, unő balő cum nu s'a mai vęđutő și care, prin magnificența sea, să fie unő adevęratő evenimentő destinatő a face șgomotő ęn tőtă Europa.

La dracu — đice, „*Pasquino*“ — unő balő destinatő a face șgomotő trebuie să fie...

Luarea Sevastopolelui!

„*Ghimpele*“ arő propune... *Sedanulő!*

În totő cazulő, e ceva sigurő că din partea jurnaliștilorő acesta arő fi unő balő de *achitare*.

— Pęne acum mareșialulő a făcutő pe jurnale să jőce.

E timpulő ca și jurnalele, celő puđinő uă dată, să facă și ele pe mareșialulő să jőce!

D. Normant e arhitectulő ęnsărcinatő a pune la locő colőna Vęndome, ręsturnată de Samsonulő pe pictorő numitő Courbet ęn đilele Comunei, faptă pentru care i s'a secuestratő pęne și ultimulő penelő. La 1

Iuniő, colőna va reapără pe pedestalulő sęu, mai gloriōsă de cătő ęnainte...

Se 'nțelege că chieluielile vorő fi ęn sarcina comunistului dęrimătorő. Bietulő musiu Courbet! Pentru uă colőnă, numai Dumneđeő scie cătő *colonați* ađ să plătescă!

Đeaca nu va plăti Courbet, va plăti d. de Broglie, ca să pőtă striga: Courbet m'a *curbatő!*

* * *

Sunteți curiosi, domni cititori și dőmne cititőre, să cunőscęți țerile Japoniei unde se fabrică cartőnele semi-albe? Vi le vomő spune, pentru că nu costă multă chieluielă. Tineți-le bine minte:

Sciusciu—Osciu—Gosciu—Busciu—Giosciu—Kosciu—Casciu—și Mosciu.

* * *

În ultimele alegeri din Franca, colegiulő din Pas-de-Calais a aleső pe d. Sens, deputatő bonapartistő, cu 70,000 voturi. Si tođi vorbescő de dęnsulő. Noi sfidămő ca atuncđ, cęndő unő candidatő se chiamă *sens* și e aleső, se nu se facă mare *sensațiune*.

* * *

La teatrulő regalő din Turinő face furőre opera *Contesa di Mons* de maistrulő Laur Rossi. Foiletonistulő alęrgă a-casă spre a'i scrie panegiriculő și ęncepő articolulő astfel:

„Avemő sę oferimő ęncă unő laur lui Laur... Nu, nu. Așia sună ręu. Să 'ncepemő d'a-capo...

„*Contesa di Mons* a puső ęncă unő laur pe fruntea lui Laur...

În definitivă era mai bine ca *Contesa* să fi cęđutő. Intre laurulő verde și Laurulő Roșiū, unő biető foiletonistő nu scie ęn cętro să se întőrcă.

* * *

Ceva de la parlamentulő franceső.

Se trata despre impositę, ęntocmai ca la noi. D. Belcastel propune unő imposită pe pianuri. D. de Lorgeril vrea doui franci pe pělările *nalte*. (*Haritate generalę*).

Ah! ce capete *nalte!*

Cătő despre noi, ęi aplaudămő și pe unulő și pe altulő. Pianurile ęđi nănescő capulő: pělările *nalte* Ńi'lő turtescő!

* * *

Starea actualę a eternei cestiuni Lamar-mora-Bismarck e cea următőre, după vechiulő testamentő, capitulu I din Genesa:

„În acea đi, d. Lamarmora đise tipografulő: *fiat lux!* și se făcu „*Ceva mai multă lumină*“.

„Și Lamarmora născu opulő sęu.

„Și opulő născu unő atacő ęn contra lui Bismarck ęn parlamentulő germanő.

„Și ataculő născu ręspunsulő cancelarului.

„Și ręspunsulő cancelarului născu pe Gonove.

„Și bietulő Gonove, care era mortő, născu echivoculő.

„Și echivoculő născu articolulő din *Germania de nord*.

„Și articolulő născu epistola lui Usedom.

„Și Usedom născu pe Iacini.

„Și Iacini născu pe *Perseveranza*.

„Și *Perseveranza* născu zăpăcēla.

„Și zăpăcēla născu unő strigătő univiersalő ęn Italia, ęn Europa și pretuntindenđ: destulő, pentru Dumneđeő, destulő!

Și... generațiunea totő nu s'a sfirșitő!

* * *

Tristele consecințe ale miopiei.

Într'ua sęră, la unulő din teatre, d. Lamarmora vrea să ęntre la unő spectaculő și, mai nainte d'a lua bilető, se uită pe așiu unde citi: *Luce di Lamarmora!*

— Ah! afurisiđi! M'a puső și pe musică! Și fugi mănioső.

Așiuulő đicea: *Lucia di Lammermoor*.

Bietulő ęntreprindętorő a perdutő unő bilető!

* * *

Unő őre-care respectabilő profesorő ęnvęța pe copii catechismulő.

— Care e pęcatulő originalő?

— Acela pe care'lő făcu Adam ęn paradisulő pământescő.

— Și pentru ce se chiamă originalő?

— Pentru că Adam l'a făcutő și noi ęlő suferimő. Se pőte găsi unő pęcătő mai *originalő* de cătő acesta?

* * *

Aveți unő stęnjină, domni cititori? Vę rogő să 'mă faceți plăcerea d'a męsura lungimea acestui nume: P a p a m i c h a i l o p u l o s.

— Doui stęnjini și douę palme!

— Acum sciđi cine e acestő domnő Papamica... *et caetera?* Escelența sea ministrulő de justițiă alő noului cabinető atenianő, despre care ne-a vorbitő serviciulő nostru telegraficő din numęrulő trecutő.

Īntrebămő dęrő: đeaca administrațiunea justiției din Grecia va coresponde cu numele ministrului ce-o președe, cătő ani vorő trebui pęne să se sfirșescă unő proceső?

* * *

Câte-va frase din discursulő d-lui Teutsch, deputatulő alsacianő din Reichstagulő prusianő:

— Domni mei, dumneavőstră sunteți nescce cęini. Sunteți sęlbateci, barbari, Gođi. N'aveți nici unő principiu de civilizațiune și vę lipsescő și primele nođiuni ale bunei creșceri... Nu sciđi nici să citiđi, nici să scrieđi, nici să vę purtađi ca őmeni mândrii...

Președinte. — Destulő, onorabile, destulő. Națiunea nu pőte suferi ofensele d-vőstre.

D. Teutsch. — O Dőmne! Ofendő eő? Dęrő őre vorbele mele se potő numi ele ofensătőre?

Președinte. — Nu: suntu gentilețe. ęđi főrte mulțămimő!

* * *

Municipalitatea din Neapole, după propunerea consilierului Faraon, a suprimatő subvențiunea teatrului San Carlo și scőlei de danțő, anexată pe lângă dęnsulő. Într'una din sęri, la repetițiunea unui jocő nou:

— Domnilorő, striga compositorulő, ce desordine e acęsta? Să jucămő ceva mai ca *crestină*.

— Nu se pőte, maestre, pentru că ađi suntemő tođi Ovrei.

— Pentru ce, mę rogő?

— Pentru că suntemő persecutađi de Faraon!

GHICITORI

La numęrulő orbilorő s'a mai adăugatő unő chiorő.

Deslegarea ghicitorii s'o facă d. Theodorő Văcărescu, proclamatő de ună-đi deputatő alő colegiulő IV din... Ismailő !!!

*

Frate suntă cu Lacu, d'éră mai frate cu dracu.

Deslegarea s'o facă d. Iepurache, care bătu șéua pentru Costa-Foru, ca să preiepă iépa și despre Majorescus. A se vedé sedința camerei în care s'a desvolatâtă interpelarea acestui subiectă.

*

Pressa cu Desceptare spre Dîna.

Deslegarea s'o facă consiliulă ministriloră, compusă de grupele Boerescu Bolgradensky—CantacuziLaede-
v'éră—MavrogheCatarghis.

*

Iatagană și paloșii peste satiră.

Deslegarea s'ascéptă de la cămara care a votatū le-
gea de presă, legea comunălă și legea de urmăriră.

*

Somnulă și căscatulă costă parale.

Deslegarea se adreséză dipotaților ce s'arū cunósce
cu musca pe căciulă.

UASTEA

Eū v'edūi aséră lucindū printre stele
Uă stelută care nu s'a mai v'edutū.
Nu cum-va să fie stéua ț'ării mele
Care p'én'acuma ascuns'a stătutū?

Déră de-nă-dată răpede se 'ntinde
Unū norū negru, care stelut'ă coprinsū.
O! d'éră rađa dulce prin elū totū p'etrunde,
Și pare că đice: lucescū, nu m'amū stinsū!

Curéndū, și stelută ese să lucéscă
Splendidū, radiósă, pe azurū seninū,
Și falnică, mândră, ț'era românéscă
Va merge cu stéua la bunū destinū.

Trădătorī, infamiī, ce 'n umbră lucréză,
Ce vorū đice óre cândū unū mare v'entū
Va 'mprăștia norulū, ș'uă frumósă rađa
Se va lăsa dulce p'alū ț'ării păm'entū?

Paserī cobitóre, ce cântați în nópte,
Cândū va fi lumină, ce veți face voi?
Pentru voi lumina, sigurū că e mórte...
D'érū frumósă vieță va fi pentru noi!

Ioan P. Bancov.

(Aurora Craiovei).

TEATRULU

„*R'ěsbunarea mortiloră*“ e noua piesă pe
care d. Pascali o va reprezenta pentru ân-
tăia óră ađi, Joui, 28 Februarū.

Amū đisū că d. Pascali s'a datū în apele
guvernului și vrea să nemuréscă cu orī-ce
prețū partita ómeniloră ordinī, jucândū totū
piese care să le amintéscă, să le glorifice
faptele, purtarea.

Acéstă aserțiune amū probat-o prin ênseși
piesele reprezentate în stagiunea acéstă.

Ađi suntemū în pozițiune a afirma din
nou đisele nóstre, și, ca probă, vomū da
chiarū acéstă piesă, intitulatā *R'ěsbunarea
mortiloră*.

În adev'érū, ce se 'nțelege prin *R'ěsbuna-
rea mortiloră*, de câtū punerea în scenă a u-
cișiloră impușcați la Mavrodolu, a tortu-
raților de la Cuca-Măcăi, a celor de la
Valea-Călug'éréscă, a celor din comuna Cărja
etc. etc.?

D. Pascali pune pe acești r'ěposatī în scenă,
le dă alte numiri, alte haine și transportă
acțiunea în alte ț'eri și 'n alți timpī, apoi
îi face să vorb'éscă ș'arétă cum își r'ěs-
bună s'eu cum își vorū r'ěsbuna în contra omor-
itoriloră lorū.

Ce vreți mai mare laudă, mai mare a-
poteosă de câtū acéstă?

Si totuși câtū de ingrată s'arétă stăpini-
rea pentru tóte aceste beneficé aduse de
d. Pascali!

Nu mai vorbimū de censura introdusă 'n
teatrulū celū mare. Ea e unū lucru vechiū,
a căruī onóre se cuvine pricopsitulū Stănci-
ócă. Ceea ce e mai próspectū e introduce-
rea acesteī censuri pentru tóte reprezenta-
țiile cu caracterū teatralū, din orī-ce sală
publică, ênse numai pentru teatrulū românscū,
căci — câtū despre celū sfranțuzescū — elū are
privilegiulū d'a posede subrete gentile ș'a
se exprima într'unū limbagiū, prin nesce ges-
turi pe care se vede că nu le înțelegū unī
din pricopsitiī comitetului teatralū.

S'eu póte că, după proba făcută în sala
Bosel, comitetulū a aprobatū înălțimea pină
la câte să se pogóre cancanulū.

Indignați d'unū asemenea caraghioslicū,
dd. Odobescu și Negrea își deteră demisia
dintr'unū corpū în care aveatū a face cu
pricopsitiī ca d'alde Stănciócă, Sionache etc.

P'ênē și ênsuși d. Odobescu!

Amū ajunsū curatū în vremurile acelea,
cândū să nu mai scii de unde sare iepurele,
căci — pe cândū nimenī nu s'ascepta la uă
asemenea indignare din partea d-séle, ci
dintr'a *opinCARILORŪ* ajunsī a fi și ei ceva,
grațiā calitățiloră oculte ce posedū — étă că
toctoi domniī opinCARILORŪ parveniți vorū să
jóce rolulū de ciocoi, adică de boieri, după
dumnealorū, rolū care nu'ī prinde de locū,
precum nu ne-arū prinde pe noi rolulū de
mitropoliți.

Demisia d-lui Odobescu se afirmă c'a fostū
îndatā primită și că 'n locu'ī s'a numitū
membru în comitetulū teatralū d. V'entură-
apă.

A bravo! Din lungulū șirū alū titluriloră
acestui originalū și *seriosū* tipū, numai a-
cesta mai lipsia. Écă'lū acum ajunsū ș'acolo
unde doria.

Ceva mai multū. Ca să'și illustreze intra-
rea în acéstă înaltă instituțiune *artistică*
printr'uă faptă de spiritū (după dumnealū)
ținu să dea la uă reprezentațiā d'acum că-
te-va serī, să dea loje de rangulū I cătorū-
va din coristele trupei române, acelora care
se bucură d'uă mai solidă reputățiune de
castitate și moralitate.

Se vede că dumnealū are ca devisă să
probeze, prin totū ce face, că e adev'ératū
proverbulū românū care đice: cum e sfin-
tulū și tāmăia!

Cătū despre ilustrațiile d'asemenea cate-
gorie ale d-lui Stănciócă, ele nu suntū mai
pre josū de ale noului s'eu colegū.

E destulū s'amintimū amorosulū d-séle a-
mestecū în c'erta acțiuniiloră Marițica Va-
siléscă cu Lina Popéscă, pentru ca lumea
să'ī strige *halal!* precum r'ăcniā dumnealū
pe scenă în séra cândū s'a întemplatū con-
fictulū, đicendū că are să închidă teatrulū,
c'are să facă zvonū și larmă grozavă, chiarū
în comitetū, căci i se sup'arase porumbița
inimiorei.

Se crede că porumbița i-o fi ținutū sémă
d'acéstă infocatā manifestare a inimii și l'o
fi recompensatū cu unulū din acele zimbete
grațióse, pe care nu vrea să i-le adreseze
totū-dé-una cândū apare pe scenă.

*

Gimnastica trupei d-rei Keller a 'ncepută
la sala Bosel.

Intrebuintămū cuv'entulū de gimnastică
pentru că nu se póte numi altfelū exerci-

țiile ce se facū prin rădicarea piciorului
ș'a m'ăini, prin strimbarea g'atului ș'a taliei,
prin s'ăriturile 'n virfulū degeteloră s'eu prin
facerea pașiloră d'unū stinjenū.

Ceea ce putemū da ca sigurū cititoriloră,
e că câștigulū va fi realū pentru companiā
din tóte punctele de privire.

*

Amū anunțatū d'at'ata timpū represinta-
rea unei opere tradusă în limba română,
intitulatā *Iudita și Olofernu*.

Ne apropiāmū de jum'etatea postului și
cu tóte astea nu mai vedemū așișele lipite
pe strade.

Care s'ē fie cauza? Nu cum-va și-o fi bă-
gatū ș'aci códa cinstitulū comitetū teatralū?
S'eu că beneficenta d-ra Dănéscă, eleva con-
servatorului din Bucuresci, vrea să se facă
a fi multū asceptatā de publicū?

Pentru distrațiune și citire instructivă în
timpulū întregulū anū 1874, nu credemū c'arū
puté fi ceva mai nemeritū de câtū:

CALENDARULU "GHIMPELUI"

PE ANULU 1874

Ilustratū cu 30 subiecte de caricaturī și con-
țindū, în 10 cóle imprimate, multime de po-
esii, serióse și umoristice, diferite articole 'n
prosă, anecdote, glume, parodia multorū cân-
tece cunoscute etc. totulū de 24 colaboratori.
De v'endare la administrațiā "GHIMPELUI" în
pasagiulū românū, la librăriele Socec și Iónide
pe podulū Mogoșóiei și la librăria Iónide et Spi-
rescu în strada Lipsani. În Galați la frațiī Ne-
buneli. Prețulū 2 lei noui. Se g'ăsescū numai
200 esemplare la dispozițiunea publicului.

DOCTORULU I. C. DRAGESCU

dă consultațiunī în tóte đilele, dimińeța de
la 7—9, după am'edii de la 3—4 în otelulū
Oteteleșianu No. 6. Pentru s'araci gratis.

BIBLIOGRAFIE

A eșitū de sub tiparū și se află de v'en-
đare la tóte librăriele din ț'eră

Constituțiunea și legea electorale

de

Al. Sicheann.

Prețulū unui esemplarū 50 banī.

*

DORURI ȘI SPERANȚE

poesii de

Doctorulū I. C. Drăgescu

Prețulū unui esemplarū 1 leū nouū

*

STOSACHI

(CANTECELU COMICU)

de

IOAN IOANOV.

TEATRULU CELU MARE

J U O I 28 FEBRUARIU 1874

Prima reprezentațiune a piesei:

RESBUNAREA MORTILORU

Dramă națională fantastică în 4 acte.