

GAZETA POPULULUI

NU

*NU STRĂINISMULU
ȘI OLIGARCHIA
NICI SULIMANULU CORUMPĂTORU*

CI

*CI ROMÂNISMULU
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEINU POPORU*

REDACȚIA

75, Calea Victoriei, Tipogr. Conduratu, 75.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU
ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SĒU 6 L.

Pentru capitală și județe :

Pe unu anu (100 numere)..... lei 24

Pe șese lunî (50 numere)..... lei 12

Linia de reclame și inserțiuni..... lei 2

*In Bucuresci, abonamentele nu se facu
de câtu la administrația țiarului.*



CHISTIGAT RIDENDO MORES

NON VIRTUS POST NUMOS

ADMINISTRAȚIA

75, Calea Victoriei, Tipogr. Conduratu, 75.

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA
ABONAMENTELE

INCEPU CU NUMERELE 1, 25, 50 ȘI 75.

Pentru străinătate :

Pe anu (100 numere) fr. 30

Pe șese lunî (50 numere) > 15

Linia de anuciuri banî 30

*Din distriete, abonamentele se trămită prin
mandate postale.*

— Țiarul ă apare de două ori pe săptămână. — Redactore, KIO-PEC. — Administratore, Constantin Petrescu-C. —



Europa. — Ce felu ! la voi femeile ă dreptul ă votu ?
Camerile române. — Da, căci vrem ă progresu și civilizațiune, și nu e reu cându și cei mic ă da esemple frumose celor ă mari !

D'ALE DILEI

Nenea Gunas, călare pe prunas, grandu senioru de los-toutos, și cu nenea Pachet de Colivărescus, perdias varas, et Danilos anos des cascas guras spasmodicus în coddă cu nenea Iconomiscus Nătăflétios nu găsescū, nimicū bunū făcutū de guvernū! Totulū este rēū, precum se exprimă Bauer argintarulū în *Rēsboiulū*, numai d-lorū și cu generalulū Florescu, aū făcutū binele țerei cândū aū fostū la putere și vorū mai face când vorū mai fi. Josū dēră Bălbăilă și cu ceī ce 'lū încongioră, pentru a face locū mareluī partitū de 13! Să se răstignescă pentru a face locū celorū ce aū primitū ceī trei-șeci de arginți!

Domnulū să ne rugămū dice *Binele Publicū*, *Dómne milueșce* răspunde *Rēsboiulū*, ca duoī ochī într'o lumină, ca duoī brazī într'o tulpină, érū lumea plānge aiurarea lorū, ca și generalū Florescu pe ruinele portofoliulū perdutū, și după care oftéză de atāta timpū!

Gubernulū Catargis-Florescu, Măiorescu, Bauer, Hiotis, Mavroghenis, aū făcutū totū *binele publicū*, prin dese și colosale împrumuturi și apăsătoare dări ce aū grămăditū pe capulū Romānilorū, umplāndu-și pungele lorū și ale străinilorū?

Da, rēū a făcutū Bălbăilă de a lăsatū visteria de banī fără nici unū împrumutū, plătindū regulatū tōte creanțele catargiescī.

Și de ce tōte astea? De ce? fiindū că ingrătitudinea jōcă primulū rolū în partitulū celorū 13, fără partitū, căci pe cine nu lași să mōră nu te iasă să trăescī, și domniā lorū o sciū acesta!

*

Englezii aū luatū pe dinapoī pe Afghani, pentru a 'i sdrobi, și Romāniū a apucat pe dinainte în progresū și civilizație.

Noua lege comunală, dă dreptū de votū femeilorū vēduve; un pasū și emanciparea complectă a femeī va fi unū faptū îndeplinitū!...

AM VRUT

Am vrut să sciū ce 'i *Bobărnacul*
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am vēđut că 'i plin, saracul,
D'acele patimī ce înjosesc.

Am vrut să 'i sciū eū satirarea
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am vēđut că 'i înjurarea
Și ură, patimī ce înjosesc.

Am vrut să 'i aflū și istețimea
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am vēđut că e micimea
A unor patimī ce înjosesc.

Am vrut să sciū care 'i e duhul
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am vēđut că e naduhul
Al unor patimī ce înjosesc.

Am vrut să 'i aflū și cugetarea
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am vēđut că 'i plagiarea
Și pisma, patimī ce înjosesc.

Am vrut să sciū ce 'i sacru 'n fine
Și l'am luat ca să 'l citesc,
Dér am aflat, și pentru sine
Sunt numai patimī ce înjosesc.

Fără de spirit și istețime,
Făr' de idee, făr' de umor,
Pamflet de ură și micșiorime
E *Bobărnacul*, iubit lector.

De-atuncea dēră eū fug departe
Mē feresc fōrte ca să 'l citesc
S'aibă de dēnsul șiōreciī parte
Și ceī ce marfa o învelesc.

Nedea.

Serisōre deschisă D-lui redactorū alū điarulū «Bobărnaculū»

Domnulū meū,

De unū cărdū de vreme v'ăți pusū în gândū, D-vōstră și ai D-vōstră, d'a vē ocupa de persōna mea; vē mulțumescū de atāta atențiune și vē declarū că declinū onōrea ce'mī faceți.

V'a intratū în capū că eū, vē furū pe D-vōstră!! și că mai tōte scrierile mele suntū resnltatulū plămădirei creerilorū D-vōstră și dați sfōră în țēră ca să vē cređă lumea că așa e!

Ostenelă zadarnică, dragulū meū; lumea cititōre de scrieri romānesci mē cunōsce în destulū și apreciază la justa lorū valōre recriminările D-vōstră. Tipātū de negustorū, cărnua nu i-se trece marfa, defăimare de vēndătorū în piață care mōre de ciudă că vecnu face deverū. Ietă enigma reclamărilorū D-vōstră.

Suntū 14 ani de cândū scriū aceia ce potū și eū spre a îngogați literatura noāstră și nimeni nu s'a plānsū că 'lū jefuescū, și tocmai D-vōstră v'ăți gāsītū a vē plānge? pentru ce ore, pentru că am reprodușū, vē mărturisescū, două poesii din điarulū D-vōstră sub propria lorū semnătură! dērū D-vōstră trăiți în Romānia, vedeți în fie-că și reproducēdu-se în cărți, điare și colecțiunī diverse producțiunī poetice ale tuturorū scriitorilorū noāstri fără să întēpine nimenī reclamațiunī și nu sciți că usulū a stabilitū regula d'a considera poesia ca unū domeniū publicū, bine înțeles reproducēdu-se ore-care bucăți alese iar nu tōtă colecțiunea și însoțindule de subsemnătura autorulū? străinū sunteți într'ale țērei D-vōstră!

Eū nu reproducemū acele poesii. vē asigurū, decă nu presupuneam în semnătură pseudonimul unī amic și decă vedeamū unde-va anunțatū de D-vōstră că reproducțiunea este oprită, căci am și eū unū capitalū ore-care depusū în literatura romānă, și 'mī place să respectū proprietatea fiindū și eū unū micū proprietarū, cu tōte astea eū amū vēđutū fōrte des, și chiarū în «Bobărnaculū» D-v. reproducēdu-se anecdote publicate de multū de mine și n'amū reclamatū căci nu'mī-am vēđutū cu nimicū păgubită proprietatea mea litterariā prin așa micī reproducțiunī.

Mie mī se pare că marea D-vōstră susceptibilitate provine dlntr'unū efectū de optică, și credeți pre tōtă lumea că face ca D-vōstră. Protestați? ia întrebați *Almanahul lui Grevia*, publicația periodică a lui A. Stuart intitulată *le Parisiennes* de unde traduceți navelele schimbāndu-le numai numele proprii, sau *Enciclopedia* din care reproduceți ad-literam anecdotele, ori điarulū litterariū romānū *Globulū* din care luați problemele de șahū, și vedeți ce vē răspunde?

Decă D-vōstră sunteți ne pătatū ca femeia lui Cesarū pentru ce nu puneți în josulū nuvelelor D-vōstră ce reproduceți că e traducție sau măcarū imitație, cum facū eū cândū alergū la asemenea sorginte? Pentru ce? fiind că vē place a arunca în spinarea altuia păcatele D-v.

Aruncă-le decă vē place în spinarea? ori-cui, dērū nu într'a mea, căci eū în literatura romānă am unū trecutū și am penă și gură ca să restabilescū adevērulū.

Nimenī nu vē tăgăduescē meritulū parodiilorū D-v. care parodiați chiarū spiritulū. De ce vē constituiți în monopolisatorū și nu lăsați și pre altulū să fie măcarū cătū D-v? pentru ce vedeți în parodia mea «am vrutū» vē reproducție a parodiei D-v. cu același titlū, și nu un ediție nouē de parodie a poesiei lui Petrino «Am vrutū să sciū» făcută însă într'altū sensū? D-v. parodiați setea de banī, eū setea de lucșū, unde e uniformitatea?

Cu modulă acesta de rationare puteți să'mī imputați că v'amū făcutū și parodia «O daca n'ăi nimicū ce ascunde» sau «la Maria» pe care aveți de gândū să lo scriți D-v. uā dată și eū v'amū luatū înaintē!

Să mē erte D-đei că pōte să se întēple și una ca asta, trebuie să te ascepte la tōte de la uā persōnă care nu se șfiesce d'a se servi de nume proprii spre a'și satisfice micēle sale patimī. Intr'astă privință așū đice mai mult, dēr mē oprescū aci căci convenința mē obligă.

Înaintē d'a termina însă, ca unulū ce suntū mai în vīrstă și mai experimentat ca D-v. imī permitū d'a vē da câte-va consilii care pōte să vē fie folositorē.

În cariera litterariā ce vi se deschide, decă voiți se mergeți înaintē progresāndū, feriți-vē de personalități și ocupați-vē numai de tipuri, de vicieri generale dar nu personale, căci acestū serviciū reclamă lectorii de la D-v. Pucinū le pasă lorū daca Stanū e nebuñū sau cu minte daca Branū e māncăciōșū sau sobru, daca Neacșiu își bate nevasta sau o māngăe, ci ocupați-vē de generalități ale astorū vicieri, atribuindu-le unū timpū iar nu unū individū, căci numai ast-felū vē ajungeți scopulū. Luați de esemplū parodia mea «La Mița» ea nu se ocupă de uā ființă, ci de tōte Mițele eare pune realismulū mai pre susū de ānimă și datorie.

Orī cătū ați avea să vē plāngeți contra cui-va, evitați numele proprii; nu faceți din điarulū D-v. uā arenă de luptă privată, decă vreți să atingeți pe cine-va ascuțiți-vē spiritul daca aveți și prin alusiunī căt se pōte transparent de faceți-l să'și vēđă musca pe căciulă și fiți siguri că'l pientiți mai bine. Iar decă aveți nevoe d'a vē servi de nume proprii, fiți cuviincioși în reclamarea D-v. și de sigurū veți sdrobi mai tare pre vinovatū. Modulū cum v'ăți purtatū D-v. către mine care nu v'amū provocatū, 'mī ar da dreptulū la represalii teribile, dar nu voiū să mī rēsbunū, căci atunci ați crede că vē iau în seriosū.

Nu vē amestecați în certe private, nu scormoniți misteriele familiilorū, nu faceți din điarulū D-v. unū depositū de... patimī deletere, nu vē constituiți în acuatori și judecatori fără să aveți deplină cunoscință, căci ne scindū unde e dreptatea și isbindū pōte fără să vreți în inocență, ocrotindū pre cel culpabilū, păgubiți, în locū să folosiți, moralitatea publică.

Vedeți că de două ori pēn'acumū amū pusū mănūșele ca să intrū în contactū cu D-v., faceți asemeni și D-v. cândū intrați în contactū cu cine-va, căci cu vērfulū aculū iar nu cu ciomagulū se combatū omenī de spiritū.

Conchidū, rugāndu-vē a nu vē mai ocupa de persōna mea și vē promitū și eū din parte-mī că decă mē veți lăsa în pace mē voiū feri chiarū d'a-mī aduce aminte că esistă unū «Bobărnacū. La casū contrariū, voiū lua rolulū lunei vis-a-vis de ceī ce o latră.

Alū D-vōstră
voitorū de bine
N. D. Popescu.

GHIMPISORI

D. Cerchezū, inginerulū șefū alū primăriei, d. Procopiū, locū țitorū de primarū, care ne-a procopsitū cu baltace, și asociatulū d-lorū Poteca, care face poteci sunătoare pe unde trece, în scopū de a face concurență d-lui D-r. Veleanu, antreprenorulū băilorū de balta Albă, ș'a rezervatū baltacele din strădele Păuni, Căpriōra și Neptunū, unde până acum se îmbăia toți rāmătorii suburbiei, și bine facū, căci mai bine le-arū sta în acele baltace de cătū la primărie, de unde își batū jocū de averea publiculū care să ruineză din cauza acesteī batjocuri.

Ș'apoi, să mai puī cređământū pe parola și prmisiunile d-lui Procopiū?

Noī rugāmū pe d. Procopiū să se gāndescă seriosū, căci noi l'am prevenitū, și că la ori ce întēmplare răspunderea va fi a d-lui care a rēmasū surdū la rugăciunile și țipetele omenilorū exprimate în nenumērate rânduri prin colōnele „Ghimpeleū” și ale „Romānului.”

Ne mirāmū ēnsă cum cele alte organe de publicitate din capitală nu

dică nimic de această calamitate infectă și ruinătoare?!

Câtă pentru Cercheză și Poteca, care sunt pe câtă se vede inima d-ului primar, plusă nepoșitul, vomă vorbi în numărul viitor, de maghernițe și altele lucruri demne de obrazul lor și alți protejaților lor.

Șaradă

Trei litere începătoare
Fac parte din minerale;
Cele două de la fine
In reshoii serveșca bine.
Totalu sunt fructalū care
Este pré bunū la mănecare.

G. B. St.

Cuvântu triunghiularū

Rōndulū āntēiu unū substantivū ce 'l găsiți la vase de liquide.

Rōndulū alū duoilea unū lucru ce 'l primesce numai acela, care 'și iubesc patriā.

Rōndulū al treilea unū nume de femeā.

Rōndulū alū patrulea unū verbū intr'unū modū poruncitorū, și

Rōndulū alū cincelea uā literā.

Pătratū magicū

de
I. G. Isvoranu

Rōndulū āntēiu unū pesce.
Rōndulū alū duoilea unū animalū aquaticū.
Rōndulū alū treilea uā cetate in Asia.
Rōndulū alū patrulea instrumentū musicalū.
Trebue să observați la acestū pătratū, că rōndulū āntēiu verticalū corespunde cu āntēiulū orizontalū și așa mai încolo.

Artimogrifū rombicū

			1			
		12	2	13		
	12	9	3	16	11	
8	9	15	4	10	6	11
	8	14	5	9	11	
		11	6	3		
			7			

FOIȚA GHIMPELUI

PRISONIERII CAUCASULUI

(URMARE)

Dér îngreniat de fiarele sēle după cum erea, nu putu ține pe sēlbatecul tēnār, care 'i dete un brăucū de 'l aruncă jos și cădu și el.

— Ivane! 'i dīse Kascambo pe când acesta se muncia să se ridice plin de sēngēle celor d'āntāi două victime; te jūr, n'o omori, peatru numele lui D-đeū, nu vērșā sēngēle altei nevinovate ființe!

Alergă cât putu in ajutorul copilei; dér ajungēnd la ușa odăēi, întâlni prin întunerice pe Ivan care se întorcea.

— Stăpāne, 'i dīse el, totul s'a isprăvit; să nu perdem vremea și nu face șgomot. Nu face șgomot! dīse el rēstit stăpānului sēu care 'l muștra, ce s'a făcut s'a făcut; nu mai e vreme de întors. Pēnē vom fi liberi, voiū omori pe ori cine voiū întâlni in cale, sau mē va omori el; și decā, înainte plecārei nōstre, ar iutra cine-va aici, nu m'aș uita de este om, femeē, copil, rudā, sau amic și 'l-ași întinde lēngā cel-l-alti.

Aprinse un opaiț și se puse să scotocēscā prin firidă și prin buzunarele păditorului, dér cheia nu se gășia de loc: de gēba o căută și prin hañele

Rōndulū āntēiu verticalū uā literā; rōndulū alū duoilea, schimbāndu'i finala uā rudā; alū treilea unū adjectivū; alū patrulea numele unū rege alū Dacilorū; alū cincelea numele unū rege barbarū; alū șeselea, schimbāndu'i inițiala, unū lucru trebninciosū in tipografie și inversū, numele unū englesū insemnatū in resbelulū Angloterei cu America; și alū șeptelea uā literā.

Rōndulū āntēiu orizontalū uā literā; alū duoilea unū metalū; alū treilea unū arbore; alū patrulea unū substantivū; alū cincelea unū locu de petrecere in Paris; alū șeselea uā apă stătătoare și inversū, unū animalū și alū șeptelea uā literā.

Metagramă

de
Grecū

Unū poporu fōrte anticū,
Uā apă intr'unū locū micū,
Unū verbū ce pătinescī,
Si altulū tu ce escī.
Acelū ce sānge n'are
Si-o somniferā flōre

Cāte-uā literā de veți pnuē
In capū, astūi cuvēntū vē spuē.

DESLEGARI

Șarada din numărul trecut: **Para-vañū** erā joculū secretū:

22	47	16	41	10	35	4
50	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Aū trimēsū deslegare exactā a artimogrifului rombicū și căruia i s'a datū și premiulū, d-nu Gogu.

Pe lēngā acestā s'a mai primitū deslegarea totū a acelui artimogrifū rombicū de la d-șorele Victoria D. Bonciu, Marița Ivanciu, Antina Cosmescu, Efrosina Cosmescu și Efrosina Popescu; precum și de la d-niș Nicolae Costea, Ion Achimescu și I. G. Isvoranu.

S'a primitū deslegarea problemelorū din No. 91

femeē, și prin vā ladā și preste tot unde 'și inchipuia că pōte să fie căci n'o găsi. In acest timp, maiorul, se lāsase fără sozotință pe mână durerilor sēle. Ivan il mângāia după obiceiū.

— Ai face mai bine, 'i dīse el, să plāngi cheia fērelor, de cât ast soiū de tālharī cari te-aū muncit mai bine de 15 lunī, cari voiaū să ne omōre, și cari aū cădūt ei întâiū in grōpā. Ori e greșala mea, inghite'i-ar iadul pe toți!

Cu tōte astea cheia fērelor nu se gășea de loc și fără ea atâtea omoruri ereaū să fie zādarnice, decā nu căutaū a le rupe.

Ivan, cu colțul securei, ajunse să desfacā inelul de la mână, dér acela care lega lanțul picioarelor se împotriva tutulor muncilor sēle, pe lēngā astea el se temeā să nu rānescā ne stăpēnul sēu și de aia uu 'și punea tōte puterile. De altā parte nōptea înainte, și, primejdia devenea mai grea, se hotărira să plece. Ivan legā cu putere lanțul de cingătōrea maiorului, ast-fel in cât 'l impiedica mai puțin și nu făcea șgomot. Puse intr'ūā traistā un șfert de berbec ce rămāsese de la masa trecutā, mai adăcgā cāte-vs alte provisiuni, și se 'narmā cu un pistol și cu un pumal de mōrte.

Kascambo 'și luā burka (1); eșira in tăcere și dēterā ocol casei pentru a evita ori-ce fel de in-

(1) Manta dēsā de lānā, care sēmānā cu uā pele de ursū. Se dīce la noi și sariacā

de la d-șorele Antina și Efrosina Cosmescu și Efrosina Popescu.

Posta redacțiunei.

D-relorū și d-lorū cari aū deslegatū artimogrifului rombicū. — Sā știe, așa credemū, că ori-ce premiū promisū nu se dā de câtū aceia saū acelaia, care se distinge înainte tutulorū. Prin urmare n'aveți să vē parā rēu decā n'o să primiți Ghimpele gratis, căci d-nu Gogu v'a luat'o înainte.

D-orū I. G. Isvoranu și G. B. St. — Pri-miți sincerile nōstre mulțumiri și dorimū a mai avea pe viitorū concursulū d-vōstrā.

LA LIBRARIA FRĂȚI IONIȚIU & C-nie

au apărut:

CALENDARUL

PENTRU TOTI ROMANI

Copriñdēnd pe lēngā cele necesari și

Prisonierul de la Plevna

Novelā originalā și urmare la Istoria resbelului Ramano-Ruso-Turc.

Primul Pas

Novelā originalā contemporanā și alte mici și interesante Anecdote și Poesii între care și cele *Dedicatē Armatei Romāne* cu ocașia *Intrāreii Triumfale in Capitalā*, care are și un interesant tablou ca *Premiū*

BATALIA DE LA RAHOVA

Fōrte frumos imprimat in colorī la Dresda.

Prețul cu tabloul împreună lei 2, banī 50.

CALENDARUL AMUSANT ȘI PICANT

Copriñdēndū interesantele nuvele o paginā din viața amployaților „Alexandru Coceseu” cadoulū ambulat și altele, ilustrat cu 8 tablourī imprimate in colorī fōrte caracteristice și amuzante

Preciulū 2 lei.

ALMANAHUL AMERICAN

Cu notițe noi, culese din cele din urmă evenimente Romane tu două edițiuni. Cea ordinarā 1 l. și 50 b. idem de lux 3 l.

CALENDARUL PORTATIV

copriñdēndū cele mai indisponibile notițe.

Preciul 40 b.

Librarilor acordām un rabat considerabil.

tālnaire; și luārā apoi drumul muntelui in loc de a urmāri direcția Mosdokului și calea ordinarā, prevēdēnd că aū să fie urmăriți de astā parte.

Urcārā in restul noptēi pe înălțimele din drepta lcr și când ziua incepea să se arate, intrārā intr'oa pădure de stejari care încorona tot muntele și care 'i feri de pericolul de a fi vēduți din depārtare.

Erea prin luna Februarie; pāmēntul, prin aste înălțimi, și mai cu sēmā in pădure, erea încă copert de uā zăpedā înlāritā, care susținea pașii călătorilor in timpul noptēi și parte dia al dimi-neței; dér către prānz când se inuua de sōre, ei se scufundā la fie-ce pas, lucru ce 'i făcea să mērgā pré incet.

Cu mare greutate abia ajunserā la capētul unei vāi profunde care trebuiaū s'o trecā și in fundul căria zăpada disāruse; un drum bitat urma cotiturile riului și vestea că strimătōrea erea trecutā. Astā considerațiune, unitā cu obosēla de care maiorul erep impovărat, făcu pe călătorī să se hotārascā a rămēnea aci pēnē nōptea, se așe-đarā între cāte-va stānci singuratiche cari eșiau din zăpadā. Ivan tăiā ramuri de brad, și făcu un pat des pe care se culcā maiorul, iar el plecā să cerceteze cum erea calea.

(Va urma)



Ordinea țilei la noi în toată țera conformu tractatului de Berlin.