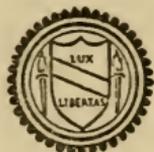


Los Médicos de la Moda

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY



THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

TY15 . V.5 #7

P96217

~~862.8~~

~~T2355a~~

~~v.5~~

~~no.7~~

**This book must not
be taken from the
Library building.**

--	--	--

ENTREMES.

LOS MEDICOS
DE LA MODA.

PERSONAS.

Un Gallego.

Don Longinos.

Bartolo.

Pretonila.

Tarugo.

Fabiana.

Gerundio.

Melchora.

El Vizconde.

Salen Tarugo y Gerundio muy alborozados, dando brincos y saltos, detrás Bartolo sério, todos de ridículos tunantes.

Tar. ¡Gran dia nos espera!

Ger. ¡Caso extraño!

Los 2. Hoy sacamos el vientre de mal año.

Tar. Reviento de placer. Ger. Yo de alegría.

Los 2. Llevóse el diablo la tunanteria.

Tar. ¡Qué ricas joyas!

Ger. ¡Qué lucidos broches! Tar. ¡Qué diamantes!

Gerund. ¡Qué galas! Los 2. ¡Y qué coches!

Tar.

562.5
72532 764572

Tar. Vaya la hortera al diablo mas sencillo;
que yo ya soy señor de horca y cuchillo.

Ger. Yo renuncio la sopa, que me arropa,
pues en la miel se nos cayó la sopa.

Los 2. Colmense los bolsillos de dineros.

Bart. ¿Qué bullas son aquestas, caballeros?
Quando ya nuestras bolsas (¡triste rueda!)
no conocen al Rey por su moneda;
¿qué causa pues os mueve sin talento,
á dar brincos y saltos de contento?

Tar. El vencer de nuestra hambre los letargos.

Ger. Desde hoy echamos coche á tiros largos.

Bar. ¿Hay fundamento acaso, en que se apoye?

Tar. Fundamento hay, y grande.

Bart. ¿Cuál es? *Tat.* Oye.

Ya sabéis, que en el pecho en que se en-
carna,

tenemos un amor como una sarna.

Bart. ¡Sarna llamáis á amor! Eso se ignora.

Ger. Sí, señor, que el amor que se usa ahora,
á la sarna en efecto significa;
porque, si pega, pega.

Los 2. ¿Y si r...? *Ger.* Pica.

Tar. ¿Sabéis, aunque desnudos nos hallamos,
que queremos, servimos y adoramos
á tres ninfas, que el mismo sol alhaga,
her-

hermanas del Vizconde de Malpaga,
aquel , que en el Barquillo sin calcetas,
desembarcó un navio de pesetas?

Bart. Digalo yo , que por Pretona dura
tengo mi corazon en apretura.

Tar. Digalo yo , que por Fabiana á ratos,
un mal de madre tengo en los zapatos.

Ger. Digalo yo , que por Melchora , fiero,
ando como los gatos por Enero.

Tar. Sabeis tambien , que el Conde tal retablo
guarda como un demonio?

Los 2. Ese es el diablo.

Tar. Pues , hijos , un gallego , gran ventosa,
que en el servicio de las niñas posa,
de parte de sus amas sin percañe,
(que se mueren por darnos un alcance)
me dió aqueste papel , en cuya playa
hacen raya las tres al tres en raya.

Bart. Veamos , si nos aman ú desprecian.

Dale un papel. ¿Vultis legere recium?

Todos. Etiam , etiam.

Bart. leyendo. «Con un Conde podrigorio
con tres gibas muy espesas,
tres años há , que están presas
tres almas del purgatorio.

«Y , pues los tres , es notorio,

que á las tres mucho amor deben,
 si los tres á entrar se atreven
 vá las tres bien contaditas
 harán las tres angelitas,
 que tres demonios las lleven.

Bart. Está el papel discreto.

Tar. Bien se infiere.

Ger. Hará llorar, al que llorar quisiere.

Tar. De modo, que si allá nos encajamos
 y á las tres madamitas conquistamos,
 vencemos de la tuna el nudo ciego,
 y al Vizconde pescamos el talego.

Ger. ¡Jesus! Si conseguimos esa fiesta,
 nos hacemos mañana por la siesta,
 antes que el mayorazgo se trabuque...

Bart. Yo Conde. *Tar.* Yo Marqués.

Ger. Y yo Archiduque.

Bart. ¡Qué dicha! *Tar.* *Ger.* muy alegres.

Tar. ¡Qué fortuna! *Ger.* ¡Qué contento!

Bart. ¿Mas cómo han de salir?

Todos. Ese es el cuento: *Tar.* con tristeza.

Tar. Pero tened: parád; que como un lince
 acá viene el Gallego camasquince.

*Sale el Gallego vestido con una soga al pes-
 cuezco, como para quitarse la vida.*

Gall. Esto ha de ser. Ninguno me repouse;

yo tengo de aforcarme , y acabouse.

Tar. ¿Camasquinco , qué intentas tan uraño?

Gall. Matarme quiero , sin hacerme daño.

Que , pues hoy he perdido mi consuelo,
me he de aforcar , asi Dios me dé el cielo.

Ger. Cumples , como quien eres , sin enfado.

Date la muerte , y no te dé cuidado.

Gall. ¡Jesus! Si eu no me aforco sin tropiezo,
permita Dios , que se me hinche el pes-
cuzo.

Tar. ¡Pues qué penas te aflijen , ó qué callos!

Gall. Tiene mi amo Don Lesmes pela-gallos,

tres hermanitas , que mi pecho adoura;

Pretunila , Fabiana é mais Melchoura,

quierolas con finezas que no agravian,

y ellas pardiez me quieren, que me rabian.

Pero , quando espereba sin porfias,

oponerme á las tres capellanías,

pierdo de entre las manos tanta joya.

Yo me aforcu , señores , y arda Troya.

Tod. ¡Pues qué pasa!

Gall. Que mi amo está afligido

de unos fratos , que meten mucho ruido,

y prumete llas mozas con un page,

á el Doctor , que sus camaras ataje.

Tar. Todo ha de componerse con chacota.

Gall. Si se compuso llo de capa-rotá.

Tar. Dime: ¿si amor revuelve aquesa pila,
quál querrás tú mejor? *Gall.* La Pretunila.

Bart. ¿Y si logras al punto la manzana,
á cuál darás la mano? *Gall.* A la Fabiana.

Ger. ¿Y, si esto se compone, y se mejora,
con cuál has de casar?

Gall. Con la Melchoura.

Tar. ¿Con que tú, á todas tres quieres sin tasa?

Gall. Pois señor, si no tengo mais en casa.

Tar. ¿Tú, no sabrás, vestidos de Doctores,
llevarnos á tu casa con primores,
fingiendo, que los tres somos sin fragua
discipulos del Médico del Agua?

Gall. Sabré yo con un jarro, en solo un trago,
beberme media azumbre.

Tod. Eso yo lo hago.

Tar. ¿Y sabrás tú ser Médico, modrego?

Gall. Como logre las mozas, dende luego.

Ger. ¿Cómo has de entrar?

Gall. Muy tieso y estirado.

Bart. ¿Y qué sabes hacer para tal grado?

Gall. Sé, dar voces, mentir y echar el guante.

Ger. Para Médico tienes lo bastante.

Tar. Pues arma contra aquello que se esconde.

Ger. Guerra contra el talego del Vizconde.

Tod.

Tod. Que , si logro la empresa, que barrunto,
vivo no ha de quedar ningun difunto.

Bart. A conquistar la Plaza , que se entrega.

Tar. A la pastelería. *Tod.* A la Bodega.

Ger. Y , pues el vino moscatel archiva,
viva Carabanchel. *Tod.* Fuencarral viva.

Vanse y sale el Vizc. con bata, y las tres damas.

Pret. ¡Día de Carnestolendas,
y no haber fandango en casa!

Que si quieres ; que si quieres.

Las tres. ¡Ay , qué risa. No , que es chanzo!

Vizc. Hermanas del gran demonio,
suegras , mejor que no hermanas,

¡es posible , que no os mueva

á blandura mi desgracia,

y el verme con un divieso,

(¡ay Dios mio de mi alma!)

cinco pares de postemas,

y seis docenas de llagas;

que , quereis con vuestro bayle

fandanguearme las entreñas!

¡Por vida , que si... que no...!

Todas. ¡Ay hijito de mi alma,

en la tierra y en el suelo,

solo tu voluntad se haga.

Vizc. Eso me parece bien.

¡Qué humildes, y qué christianas!

¡Qué almas tan puras tendrán!

Benditas seais muchachas.

¡Dónde estará el Mayordomo,
que no me quita las barbas!

¡Ola, Don Longinos? ¡Ola?

Sale D. Long. en camisa, con peluca y espadin.

Long. ¡Señor, usía qué manda?

Vizc. Haz, que me suba Domingo
el forton á la antesala.

Long. Señor, no puede subirle;
que está una mula con asma.

Vizc. ¿Pues y el macho? *Long.* Está de parto,
y no sale de la cama.

Pero por eso no quede;
que aqui estoy yo, si hace falta.

Vizc. Animal por animal,
el otro tiene mas alma.

¿Me han trahido la golilla
para el Domingo de Pascua?

Long. Si, señor, con los calzones
de tripas de calabaza.

Vizc. Di, que me trayga el gallego
cinco quartos de chanfaina.

Long. Señor, tu hacienda destruyes.

Vizc. El que lo tiene, lo gasta.

¿Qué

¿Qué me escriben mis vasallos?

Long. Que el Jueves Santo sin falta,
en una fiesta que tienen,
tres toros de muerte matan;
y , si usía vá , habrá quatro.

Vizc. Los doy infinitas gracias.

Mas yo no estoy para fiestas.

¡Ay , flato de mis entrañas!

¡Jesus! No estaré yo bueno,

hasta que mi vientre... *Long. dent.* Para

Vizc. Ola , ¿qué ruido es aqueste?

Long. Voy , á saberlo en volandas. *vas.*

Vizc. Será algun Marques de aquellos,
con quien yo juego á la taba.

Pret. Digo , ¿si serán los novios?

Fab. Dios lo quiera. *Las tres.* Dios lo haga.

Sale D. Long. A la fama de la boda,
que Useñoría prepara,
al que sus gibas curáre,,
han venido desde Francia
quatro medicos potentes,
naturales de Aravaca ,
discipulos generosos
del gran Medico del agua.

Vizc. ¡Jesus , tanta medicina!

Hoy me curan , ó me matan.

Dilos, que entren; y al instante
vé á mandar hacer la caxa.

Long. Entren, ustedes, señores.

*Vase Don Longinos, y salen Bartolo, Tarugo,
Gerundio y el Gallego de medicos ridiculos.*

Tod. Sea Dios en esta casa.

Tenga Usía buenos días.

Vizc. Dios os guarde, camaradas.

Tod. Servitore, bellas donas.

Dam. Monsieur, servas obligatas.

Tar. Solo á sacaros venimos. *ap. á ellas,*

Dam. Antes hoy, que no mañana.

Tar. Señor, habiendo sabido,
que Usia tiene, á Dios gracias,
un mal interno, que el docto
flatus uterinus llama;
venimos los quatro, á vér,
si, segun dice Juan Rana,
cum geringuibus le enviamos
hácia la via ordinaria.

Bart. ¿Qué tanto ha que enfermó Usía?

Vizc. Diez años y una semana.

Ger. ¿Y de qué causa provino?

Vizc. De unas salidas y entradas.

Pret. ¡Ay, qué asnos son los novillos!

Las dos. Les vendra bien una albarda.

Ger.

Ger. ¿Y qué medico le asiste?

Vizc. El herrador de la plaza.

Bart. ¿Rige Usía? *Vizc.* Talis qualis.

Tar. No es lo peor eso en substancia;

porque , como dice Angulo,
cum tripis moventur , caquinant,

Bart. A vér el pulso? *Tod.* Veamos.

Tar. Languidum est. *Ger.* Habet macam.

Bart. ¿A ver los ojos? *Tod.* Sacados.

Bart. ¿A vér la lengua? *Tod.* Cortada.

Bart. ¿Habet dinerum? *Tar.* Y muchum.

Bart. ¿Ubi guardaturí *Los 2.* In arca.

Bart. Pues alargabitur mecha,
y luego requiescat. *Tod.* Transeat.

Bart. Muy bien. Ahora argumentemos

Incipio aforismum. *Sientanse.* *Tod.* Vaya.

Vizc. ¿Quánto vá , que entre los quatro *ap.*
en la bobeda me encaxan?

Pret Fabiana y Melchora , alerta.

Las dos. Oygamos , y luego árnania.

Bart. Olim erat amatori
fortuna , ventura id est;

pero ya estatutum est
amantibus semel mori.

Cantabuntur gori , gori
cum sancto Kyrieleison;

y asi digo en conclusion,
que será cura preciosa,
el echarle una ventosa
encima del corazon.

Tar. Niego. *Levantanse dando voces.*

Ger. Concedo. *Gall.* Distingo.

Bart. Probo minorem. *Tod.* Nequaquam. *sient.*

Tar. Ecticum Vizcondem topo,

et est optimum borriqui,
cantetur pro parce miqui
el asperges me hisopo.

Morietur, si non arropo
camaris intermitente;

y asi mi juicio consiente,
que se le eche por el toldo
una ayuda de rescoldo
con polvora y aguardiente.

Bart. Niego. *Tar.* Concedo. *Levantanse.*

Ger. Distingo. *Gall.* Probo minorem.

Tod. Nequaquam. *Sientanse.*

Ger. Galenus malem incultum

al desconciertibus clamat:
singultum singultit amat,

et sepelire sepultum,

Estum est, curare á vultum;
quia sanguis se desmengua;

por lo qual aunque sea mengua,
 mando, que le hagan diez fuentes,
 que se le saquen los dientes, *Levantanse.*
 y se le corte la lengua. *Bart.* Niego.

Tar. Concedo. *Ger.* Distingo.

Gall. Probo minorem. *Tod.* Nequaquam.

Gall. Ego sum maximum bolum,

sed totum invenio in naribus;

quia mascula sunt maribus,

quæ dantur nomina solum.

Exhibatur protocolum

capitulis catorceno;

y asi, dispongo y ordeno

aunque no es grande deleyte,

que se le fria en aceyte,

y quedará sano y bueno.

Tod. ¡Jesus, Jesus, qué pollinos!

Tar. Optime dixi. *Todos.* Nequaquam.

Gall. Ex or finitis activam.

Ger. Morietur in madrugadam. *Levant.*

Bart. Est mentiram. *Tar.* Est embustem.

Ger. Est enredum. *Gall.* Est trapazam.

Bart. arremet. Ahora lo vereis, sopistas.

Tar. Ahora lo vereis, fantasmas.

Ger. El Conde tiene la culpa.

Todos. Toquesele la pavana. *Mantean al Vize.*

Vize.

Vizc. Confesion , uncion , bautismo ;
que me hieren : que me matan.

Tar. Venios ahora vosotras,
antes que entienda la maula.

Tod. Vamonos. Y , amigos mios,
qui potest capere, capiat. *Vans. con los Med.*

Vizc. ¡Ay , que me lleva el demonio!

¡No hay un Santo , que me valga!

¡Jesus mil veces! ¡Quién diablos
traheria esta gente á casa!

Mas , cielos , qué es lo que miro!

¡Dónde estarán mis hermanas!

Habrán ido á andar las cruces,
ó azotarse las espaldas.

¿Mayordomo del demonio?

Sale Don Long. ¿Señor , Usia qué manda?

Vizc. ¿Adónde están , dí , bergante,
tus señoras , que Dios haya.

Long. Se marcharon agua arriba
con los Medicos del agua.

Vizc. Que esto escuche un hombre honrado,
y que no bayle de rabia!

Vive Dios , que si las cojo,
no las he de decir nada.

Dame la lanza de corcho
de mi sobrino Mudarra,

el peto de Don Gayferos,
de Eleogabalo la espada.

Pero no ; no traygas cosa;

vente conmigo a las ancas;

viva el que viviere. *Long. Viva.*

Vizc. Cayga el que cayere. Long. Cayga.

Vanse y salen los Medicos y las Damas.

*Pret. Petronila, por quien mi gozo arguyo,
ostende miqui el coram vobis tuyo.*

*Tar. Fabiana la mas bella y mas acorde,
premia mi amor, pues nace ex toto corde.*

*Ger. Melchora, á quien mis ansias acomodo,
oscula miqui, y riete de todo.*

Los 3. Agarrantibus illis con gran chiste.

Las tres. Vuestras somos las tres.

Los 3. Buena la hubiste.

Sale el Gallego corriendo,

Gall. Hijas de mi alma, cuyo amor penetro...

Bart. Fugite, maledicte. Tod. Vade retro.

Tar. Que estas niñas desprecian tu bonanza.

Gall. ¿Y á vosotros os quieren?

Las tres. No, que es chanza.

Gall. Pues yo me vengaré de tales quejas.

Al ir á envestirlas, salen el Vizconde y Don

Longinos con rodelas y espadas ridiculas.

Vizc. Antes sabré, quitarlos las orejas.

Ea,

Ea, Longinos, muera este ganado.

Las tres. Hermanito...

Pónense de rodillas, sacando pañuelos muy sucios.

Los Med. Señor... *Gall.* Suegro.. *Tod.* Cuñado..

Lds tres. Clemencia... *Los Med.* Compasion...

Gall. No nos espantes..

Tod. Asi te lleve Dios quanto mas antes.

Vizc. Valgame Dios, lo que logran los picos.

Estoy para quitarlos los hocicos.

Casaos pues, y buen provecho os haga.

Tod. Viva el señor Vizconde de Malpaga.

Gall. Y á mí, que con embustes y locuras alboroté la caza, y quedo á obscuras, ¿qué me han de dar, por lo que he trabajado?

Tar. Con doscientos azotes vás pagado.

Pret. Pues antes de la boda y de la cena,

vaya un poco de bayle. *Tod.* Norabuena,

Cantan. Un bolsillo qualquiera

puede guardarlo;

que, una muger si quiere,

no hay que pensarlo.

F I N.

Se hallará en la Librería de Quiróga, calle de la Concepcion Gerónima; y asimismo un gran surtido de Comedias nuevas y Tragedias, Comedias antiguas, Autos, Saynetes, Entre-meses y Tonadillas. Año de 1793.



THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217

.T445

v.5

no.7

