

## İktisat misakı

Devlet, kambiyo alım satımı için sıkı bir nizam koydu: Salt günkü gazetelerde okuduğumuz kararlar bütün Beylik müesseseler, Belediyeler, Devletle her hangi bir nisbeti bulunan şirketler tarafından tatbik olunacaktır.

Bu nizam, dışarı gidecek bir tek santim üzerinde bin hesap yaparak Türk parasını tehlikeli dalgalanmalardan korumak için kurulmuştur. Bu nizam, halk ve hususî müesseseler aynı esasları güderirse tam semeresini verebilir.

Arkadan iktisat programı geliyor: İsmet P. Hz. on beş yirmi güne kadar bu programı Meclis'e getirecektir. İktisat programı millî bir ant olacak, yerine getirilmesi fertler, ve müesseseler tarafından vatan borcu sayılacaktır.

Dışarıdan mümkün olduğu kadar az almak, bugün hissettığımız ihtiyaçları korumak için bir tedbir değil, açık sebebini durdurmak için muvakkat bir settir; ikinci adım, şimdiye kadar dışarıdan aldıklarımızı kendimiz yapmaktır. Bir memlekette her türlü inkişaf, ihtiyaçlar kısılarak değil, bilakis artırılarak, bilakis yeni ihtiyaçlar yaratılarak genişliyebilir. Ancak bir memleketin halkı bütün ihtiyaçları için başkalarına haraçgüzar olduğu zaman, varlığı kuru bir lâf olarak kalır; herhangi bir fırtına karşısında köksüz ağaç gibi sökülüp devrilir.

Kazandığımızdan az harcamak (Fransız halkının büyük serveti bir tasarruf servetidir), medenî insanlık ihtiyaçlarımızı tatmin edememek iztiramı duymamak için daha çok kazanmak (Amerikan san'atlarının büyük ilerleyişi her fertte yeni yeni ihtiyaçların yaratılmasındandır), ancak bunları müstemleke parazitleri gibi değil, için de olduğumuz medeniyet zümresinin ileri milletleri gibi yapmak, üç ana hedeftir.

Üstünkörü taklide giden tanzimat Avrupa'lılaşması memlekette millî iktisat denemek ne varsa aldı, götürdü; benliksiz ve haraçgüzar bir cemiyet orta ya çıkardı. İmparatorluk bir fi renk mağazası ve böyle Avrupa'lılaşanlar o mağazanın camakânı içinde gülünç mankenler oldular.

Avrupa'nın işine ya Hintli gibi Asyalı, ya Osmanlı gibi Avrupalı gelir. Yeni zamanların Türkü bu derslerin ve tercübelerin öldürdüğü ve yetiştirmediği otantik Avrupalıdır.

Üstünde derisinden başka kendisinin bir şeyi olmayan ve kafasının içi iğreti fikirlerle bunalmış sosyete Osmanlısı koskoca bir yalandı. Büyük harbin ablukası sırasında, istoklar tükenmiş, en basit şeyleri bulamaz olmuştu; şehirlerin büyük çarşıları birer hazin kadavra haline gelmişti.

Millî iktisat, varlığımızın kendi demektir. Türk milletinin kendi varlığına taallük eden işlerdeki büyük ve şuurlu gayretini bilimyenler uzun ve zor olan bu işte onun enerjisinden şüphe ediyorlar; onların ağzında şu sual doluyor; "doğrusu bu ay, bakağın dayana bilecekler mi?"

Tabii böyle şüphe edilen öteki açık gibi, bunu da başarmaktan bizi alkoyacak müşkülât ne olduğunu düşünmek bile aklımıza gelmiyor.

FALİH RIFKI

## Mısır sefiri

Mısır sefiri İbrahim Ratip Bey dünki ekspresle Ankaraya gitmiştir.

# Türk anneleri! Bugün Darülfünunda toplanınız; vatanı iktisadî inkişafı için verilecek kararlara iştirak edin



## Tasarruf mücadelesi filî bir safhaya girdi

### Yerli tuvalet Bugün Darülfünunda gösteriliyor

### İstanbul hanımları bu içtimaa davetlidirler

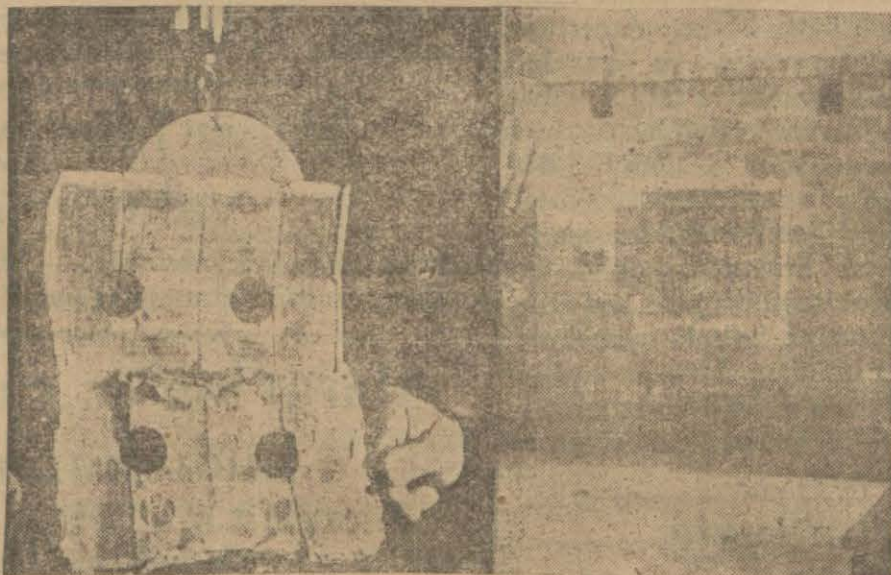
### Modeller gösterildikten sonra konferanslar verilecek âza kaydına başlanacak

Millî tasarruf cemiyeti İstanbul şubesi heyeti idaresi dün de Hakkı Şinasi paşanın riyasetinde toplanarak bugün saat ikide Darülfünun konferans salonunda açılacak olan yerli kumaşlar sergisi hakkında görüşülmüş ve



Millî tasarruf cemiyeti heyeti idaresi

bu hususta icap eden kararları almıştır. Sergide teşhir edilecek ve canlı modeller üzerinde irae olunacak kumaşlar bu sabah sa nayı birliğinde tamamen hazırlanmış olacak, buradan Darülfünun [Mabadi ikinci sahifede]



Paraların yakıldığı fırınlar ve zımoa

## Eski paralar yakılırken (N) la başlayan üç isim: Nâzım, Nazif ve Nizameddin

Düyunu umumiyede para tedbiri esnasında meydana çıkarılan evrakı nakdiye suiistimal meselesi hakkında dün esbak maliye müsteşarı Aynizada Tahsin beyin izahatını neşretmiştik. Tahsin bey bu suiistimalin müteakibe seneleri içinde olmasının çok muhtemel bulunduğunu ve suiistimal, yakılması lâzım gelen paraların Darpanedeki fırında noksan yakılarak bir kısmının tekrar tebdilinden ileri gelmiştir. Paralar bir heyet huzurunda yakılmakta idi. Bu heyet içinde (N) beyin bulunduğu ya zılmıştır. Bunun (N) Nazım bey isminde birisi olduğu da söylenmiştir. Bir muharririmiz dün bu hususta tahkikatta bulunmuş ve (N) la başlayan üç isimel karşılaştırmıştır:

1 - N - Nâzım bey Düyunu umumiyede bulunmuş ise de paraların tebdilinde âkadar değildir.  
2 - N - Nazif bey: Bu zatta Düyunu umumiyede bulunmuş isede ufak bir kâtiptir. Alâkası yoktur.  
3 - N - Nizameddin bey' İşte bu zat Mülgâ Maliye nezareti namına Düyunu umumiyeye evrakı nakdiye komisyonunda aza olarak bulunmuştur. İhtiyarca bir zat imiş. Bir ecnebi memurla birlikte Darpaneye giderek paraları yakarmış.  
Bu zat son zamanlarda vefat etmiştir.  
Bununla beraber mahut komisyonunda bulunan ve haytata olan bir ecnebi memur hakkında ki şüpheler fazladır. Buhususta tetkikat yapılmaktadır.

## Şerefli bir yıl dönümü

### 9 sene evvel bugün birinci İnönü zaferi kazanılmıştı

Bugün millî mücadele tarihinin pek yüksek bir hatrasını taşıyan bir yıl dönümüdür. 9 sene evvel bugün birinci İnönüde Yunan orduları Türk millî ordusunun ilk varlığına karşılaşmıştır.

Etem ve kardaşlarımızın cihayeden büyük bir cürte alan Yunan ordusu Eskişehirli almak ve oradan ilerlemek istemişti. Henüz ikmal edilmemiş olan Türk ordusu Etem ve kardaşlarımızın cinayetini bir darbe ile dağıtık tiktan sonra Yunan ordusu ile İnönüde çarpıştı. Düşman taa ruzu iki gün sürdü. Yunanlılar münhezimen kaçtılar.

Birinci İnönü genç Türk ordusunun organize edilmiş millî devletin ilk varlığını gösterdiği sahne oldu.

Bugün bir vatanımızda bu güzel yıl dönümünü anarken Mustafa Kemal ve erkânı harbiyei umumiyeye reisi ve garp cephesi komutanı İsmet beyi kahraman Türk zabiteri ve neferleri ni hürmetle anar ve bu uğurda can veren kardaşlarımızı taziz ederiz.

## Kazanç

### Kanunî tahisi ıslah edilecektir

### Maliye müsteşarının vergi vedövis muamelâtı hakkında beyanâtı

Şehrimizde bulunan Maliye müsteşarı Ali Rıza bey dövis muamelâtı hakkında bir muharirimimize şu beyanatta bulunmuş tur:

"Vekâlet, dövis ihtiyaçlarını tatmin etmekten hiç bir müşkülât göstermediği halde, ve herkeste hakiki olmak şartıyla dövis ihtiyaçlarını daima temin edebildikleri halde, bu ihtiyacın fevkinde olarak, ihtiyaç listesinde münderic olmıyan sebeplerden dolayı dövis olmak isteyenlerin muamelelerine elbette müsaade edilemez. Herkes bilmelidir ki Borsa kanununun ve ihtiyaç listesinin tamamının tabiki için hazine pek hasas olmakta devam ederek, [Mabadi üçüncü sahifede]

## Etibba odası

### Dün akşama kadar 3 bin doktora kaydolunmuştur

Etibba odasına kayıt müddeti dün akşam bitmiştir. Dün akşama kadar oda ya üç bin tabip kaydolmuştur.

Son gün olduğu cihetle dün çok kalabalıktı Odaya dâhil bin kadar tabip kaydını almıştır. Bu nlar kaydolan dıkları için, hal larında oda idare heyetine nakdi ceza karar verildi. Bu cezanın miktarı 50-100 lira arasındadır.

## Vatandaş!



"Benim içeceğim bir fincan kahveden, benim giyeceğim üç metro kumaştan, benim sarfedeceğim beş on liradan, benim israftandan ne çıkar?, deme. Sen demek, on üç milyon demektir. Herkes ferdî düşünmez de günde bir kuruşu tasarruf ederse, günde on üç milyon tasarruf edilmiş olur."

Tasarrufu ferdî düşünmeyelim, Türkiye bir küldür. Her cüzü, on paranın kıymetini bilmelidir, ki küll bu mücadeleden muzaffer çıkın.

Tasarrufta yalnız kendini değil, vatanını ve vatandaşını da düşün. Damlaya damlaya göl olur vatandaş!

## Borsa tetkiki itirazat heyeti

### Yeni heyet dün intihap edildi



Intihabat esnasında

Yeni borsa kanunu mucibince tetkiki itirazat heyeti namile teşkili icap eden heyetin intihabı dün komiserlik dairesinde icra edilmiştir.

Kanun mucibince bu intihaba borsa acentalarından maada İstanbuldaki Banka ve bangerlerin de iştiraki icap ediyordu.

Dün saat 4,5 ta şehrimizdeki bankalardan ekserisinin müdürleri ve bir kısmının da sahip salahiyyet sefleri ve banger muhahasları intihaba geldiler.

İntihap Borsa komiseri Hasan, Borsa meclisi reisi Fehmi İsmail, ve azadan Ferit B. ler nazaret ediyordu.

Reylerin tasnifi neticesinde heyete (İş, Ziraat ve Osmanlı) Bankalarının mağnevi şahsiyetlerle borsa meclisi azalarından Sadi, Selim zade Tevfik ve Zahit B. ler intihap olunmuşlardır.

## Lâie devründe Patronalılar saltanatı

Politikada yarıdan itibaren tefrika edilecek olan bu tarihi tefrikayı takibe başlayınız.



## Gazi ve inkılâp

Yazan: Sürt Mebusu Mahmut

"Bir memlekette akalliyet eğer menfaatını ekseriyet cehlinde ararsa umumî felâket muhakkaktır,"

Efendiler.. Bu hedefe yalnız çocukları yetiştirmekle vasil olamayız. Çocuklar, istikbalindir. İstikbalî onlar yapacaklar.. Fakat istikbalî yapacak olan bu çocukları yetiştirecek analar, babalar, kardaşlar hepsi şimdiden tenevvür etmeli ki yetiştirecekleri çocukları bir millet ve memlekete hâdim olabilecek tarzda yetiştirebilir. Hiç olmazsa yetiştirmek lüzumuna kani olsunlar..

Bu vazife en ziyade Türk matbuatına tevccüh ediyor. Umumi hayatımızın selâmeti için gazetelerle, şifahi nasihatlerle halkı uyandırmak lâzımdır.

Memleketteki cehli mutlaka izale etmelidir. Bunu yapmağa mecburuz. Hayatı umumiyenin selâmeti için bunu yapacağız. Maatteessüf memlekette bilânet akalliyet teşkil ediyor. Hepimizin şahsi saadeti, ekseriyetin hayat ve saadeti kaimdir.

Eğer ekseriyet, yani memleket ve millet mes'ut ve mamur olmazsa beş on kişinin saadeti den ne çıkar?

Bir memleketteki akalliyet, eğer menfaatını ekseriyetin cehlinde ararsa umumî felâket muhakkaktır. Şimdiye kadar takip olunan usul, maatteessüf akalliyetin temini refahına matuf idi. Bu millet ve memleket beş on kişinin saadet ve selâmeti için, beş on kişinin sefahati yüzünden bu hale gelmiştir. (Allıklar..)

Efendiler.. Bir maarif programı çizmek istemem. Fakat şu noktaları ifade edeyim ki, iptidai tahsil ve orta tahsil behemehal insanlığın ve medeniyetin icap ettirdiği ilmi ve fenni versin. Fakat o kadar ameli bir tarzda versin ki çocuk mektepten çıktığı zaman aç kalmaya mahkûm olmadığına emin olsun. Bundan başka bu güzel ve zengin memleketteki serveti inkişaf ettirmek için yüksek meslek erbabına, mütehasıslara ihtiyacımız vardır. Bugün tarafımızdan işletilen kaç madenimiz vardır?

Bence şimdiye kadar üzerinde bulunulan hattan inhiraf mek cesareti gösterilememiş. Mevcut ıslah gibi idare mehasırlık ve şrr. Halbuki memleket ve millet hakiki halası için yapılması lâzım gelen şeyleri saslı olarak ve bilâperva yapmak lâzım olduğu kanaatindeyim. (Allıklar..)

Binaenale milleti ve erbabı vukufu tatmin edecek bir şey yapıldığını söyleyemem. Fakat yapılabilecekleri dia ederim, tekeffül ederim. (Allıklar..)

Efendiler.. Milletimizi de letimizi muktesit yapmak, es olduğunu söyledim. Bunun için de ameli bir esas olmak üzere bir maarif programı tesbit me buriyetinde olduğumuzu izahatımla işaret ettim. Fakat insular, huzur ile, hürriyeti vicde ye ile çalışmak ihtiyacındadır. Bu ise efendiler! heyeti içtimaiyyeyi idare eden devlet ve hükümette adaletin hâkimi mu lak olmasile mümkündür. (Allıklar..)

Bunu temin edecek şey adliyyemizdir. Bir memleket (Bitmedi)



— Etendi, sen enayisin  
— Bu tahkirdir.  
— Hayır, teşhis!



# Darülfünun Divanının mukarreratı ile bütçe yarın Neşet Ömer Bey tarafından Ankara'ya götürülecektir..

## Yeni sene bütçesinin miktarı

Geçen seneye nisbetle 400 bin liralık fazla var

Darülfünun vazife ilmiyesini yapabilmek için

Neşet Ömer Bey'in son vaziyet hakkında bey natı



Maarif vekili Cemal Hüsnü Bey

Dünkü rüfemamızdan biri Darülfünun Divanının mukarreratı ile yeni bütçenin Maarif vekâleti tarafından tasvip edilmediğini yazmıştır. Dün bu hususta malûmat almak istediğimiz Darülfünun emini Neşet Ömer Bey, bir muharririmize demiştir ki: — Bu havadisın nereden çıktığını anlayamadım. Bütçenin ve Divan mukarreratının maarif vekâleti tarafından kabul edilmesinin için evvelâ bütçe ile kararların vekâlete takdim edilmesinin lâzımdır. Halbuki ne bütçe teklifatı, ne de divan mukarreratı vekâlete takdim edilmemiştir ve ben bunları cumartesi günü Ankara'ya götürüceğim. Bu vaziyet dahilinde verilen havadisın doğru olmadığını şüphe götürmez zannederim.

Yeni bütçe hakkında size maalesef malûmat veremeyeceğim. Vekâletin tasdikine iktiran etmeden ortada muayyen bir şey yok demektir."

Yarın Ankara'ya gidecek olan Neşet Ömer B. Divan mukarreratı ile bütçe işinin intacına kadar merkezde kalması çok muhtemeldir.

Yeni bütçe etrafında ketümiyet muhafaza edilmesine rağmen bu bütçenin geçen senekinden 400,000 liralık bir fazlalığı muhtevî olduğu anlaşılmaktadır.

Geçen seneki bütçe 900,000 lira idi. Bu sene bu miktarın lâkal, 1,300,000 liraya iblâğında zaruret görülmüştür. Bu zarureti izah için görülen lüzumu, müderrislerden bir zat şöyle izah etmektedir:

"— Darülfünunun tasavvur edilen vazifeyi yapması için bir çok ıslahat projeleri ortaya atıldı. Bu projelerin en az sarfiyatı istilzam edenini tercih etmek bile bugünkü masrafın bir misli tezyüt ettiğini görürüz.

Bilhassa Darülfünunun vazifesi ilmiyesini hüsnü ifa etmesi için müderrislerin terfihi zaruridir. Şüphe yok ki hiç bir müderris Avrupadaki emsalini tahayyül etmez. Fakat feragâtle çalışanları imkân dahilinde tatmin edilmesi lâzımdır. Yeni bütçe, bu esaslardan mühlhemdir.

## Ticareti bahriyede Dün tarife komisyonu toplandı

Dün Ticareti bahriye müdürü yetinde, Halic, Şirketi hayriye, liman şirketi mümessillerinden mürekkep tarife komisyonu ilk içtimamı yapmıştır. Bu içtimada, şirket mümessilleri, ücretler hakkında bazı mütalealarda bulunmuşlardır. Perşembe günü bir içtima daha yapılacaktır.

## Kazanç

[ Birinci sahifeden mabat ]

Türk parası aleyhinde hareket etmek isteyenlerin hareketlerine mâni olacaktır. Hemen on beş günü mütevaciz zamandan beri İngiliz lirası fiati 1020 ile 1028 arasında temevvüç etmektedir.

Bankalara yazılmış olan mektupların mektuplarının geleceğine itiraz etmekten vaziyet. Bankaların nazarı dikkate alınması icabeden mütaleaları ehemmiyetle tetkik edeceğiz. Lüzum görüldüğü takdirde âlakadar zevata bir şifahî mükâzerce yapılarak, mütemmin olarak hazırlanmış olan liste kat'i mahiyetini alacaktır."

Ali Rıza B., kazanç vergisi kanununun, ihtiyacı hazır müvafık bir şekilde ıslahı mukarrer olduğundan da bahsetmiştir. Müştüşar B., bu mesele hakkında şu izahatı bulunmuştur: "Maliye müfettişleri, İstanbul'da ve İzmirde bazı tahkikat ve tetkikatla meşgul olmakla beraber kazanç vergisi kanununa hakkında da tetkik ve tetkiklerde bulunmaktadırlar.

Tetkikat ve tetkikatın Şubat m ilk haftasına kadar ikmalî hususu kendilerinden rica edilmiştir. Ümit ediyorum ki gelecek ayın ortalarında müfettişler Ankara'ya davetle, âlakadar zevatın iştirakile bir kongre akt edilecektir. Bu kongrede, dört senedenberi tabkik edilmekte olan kazanç vergisi kanunu ih-

## Marmara müsademesi

Bulgarlar Yunan sü-yarisini şiddetle it-ham ediyorlar

M. Raykoy ve Tabakosun beyanatı

Hrisi vapuruyla Varna vapuru müsademesi neticesinde husule gelen rahneyi tetkik eden ehli vukuf raporunu ihzar etmektedir. Rapor henüz mahkemeye verilmemiştir. Rapor henüz mahkemeye verilmemiştir.

Varna vapurunun gark faciasını tetkik maksadiyle sureti mahsusa İstanbul'a gelmiş olan bulgar tüccar vapur şirketi heyeti idaresi âzasından M. St. Raykof ile Utro bulgar gazetesi İstanbul muhabiri M. V. Tabakof tarafından bu facia hakkında bir muharririmize atideki izahatı verilmiştir:

— Tahkikatımıza göre kaza şu suretle vukua gelmiştir:

— Varna vapuru İstanbul'dan hareket ederek Çanakale istikametine seyretmekte iken uzaktan vapur geldiği görülen beyaz fenerlerinden anlaşmıştır. Bu vapurdan uzak mesafede geçmek üzere Varna vapuru seyr istikametine bir kaç derece sola tevcih etmiş ancak tam karşından gelen vapurla birbirlerini geçecekleri sırada öteki vapur âni olarak sağa doğru istikamet vererek iki üç saniye zarfında Varna vapurunun sağ tarafında, ikinci ambarmı saplamıştır.

Yunan Hrisi vapuru olduğu anlaşılan bu vapurun şu nakihani ve muhalif manevrası o derece süratle olmuştur ki variseleri başında uyanık duran Varna vapuru kaptan ve mürettebatı, karinesinin tam ortasından bölünen vapurların kaza-dan vikâyesine meydan bulamamışlardır. Vapurun garkı mesuliyeti mekamatı mütela-kasınca hal olunacak bir meseledir. Bizim en ziyade müteessir olduğumuz cihet o da ikisi türk, ikisi ermeni ve yirmi üç bulgar olarak yirmi yedi kişilerin garkı keyfiyetidir.

Bu betbahtlar korkunç soğuk dalgalar üzerinde ölümle karşılaşırken Hrisi vapurundan bir fert imdadına gitmemiştir. Sular üzerinde saatlerce çırpıldıktan sonra soğuktan donmuşlardır.

Biçare mağrukların dalgalar üzerinde saatlerce nevidane ölümler pençelikleri esnada hissettikleri dehşeti tasvir ve tariften aciziz! Bu dehşetin derecesini tasavvür edebilmek için akıntı tesirile Anadolu sahiline atılıp Erdek kazası doktoru tarafından ameliyatı fethiyesi icra olunan zavallı üç mağruk hakkında verilen rapora atfî nazar etmek kâfifdir.

Raporda denizlik kâsifler gark neticesinde değil belki saatlerce sular üzerinde berha-yat kalarak nevidane mukave-metten sonra terki hayat etmişlerdir. Hepsinin üzerinde can kurtaran simitleri sarılı bulunmuştur.

Halbuki Hrisi vapuru süvarisi kazayı müteakip orada taharriyat yaptığı halde kimseyi bulamadığını iddia etmektedir. Bununla da iktifa etmeyip mahalli rum gazetelerinden bünye verdiği izahattan; bütün kababati o bedbaht mağruklara ve İsveçin Oskar II zirhlisi kumandanına atfetmektedir.

Mağruk Varna vapurunun bir mucize eseri olarak kurtulan üçüncü kaptanın ifadesine nazaran kendisi bizzat Hrisi vapurunun Heliyos lambasıyla mezkûr zirhlisi verdiği istin-dat işaret üzerine zirhlisi kumandanı işaret aldığı ve imdadına geleceğine dair cevap vermiş iken devam gelmeyecek yoluna devam etmiştir. Zirhlisi kumandanın bu hareketinin esbabı-

## POLİTE

### Üsküdar'da bir cinayet

Bakkal Tufan ef. yi kim vurdu?

Üsküdar'da Bağlarbaşı'da bakkal Tufan ef. evvelki gece dükkânını kapatarak evine gitmekte iken tam evinin önüne geldiği zaman üç kurşunla arkasından atılan âni kurşunla yaralanmıştır. Birdenbire neye uğradığını anlayamayan Tufan ef. yerden kalkarak evine girmek istemiş ise mucaffak olamamıştır. Silâh sesleri üzerine Tufan efendinin ailesi dışarı çıkmış ve mecalsiz bir halde yerde yatmakta olan mecrubu tedavi için Tıp fakültesine göndermek istemişlerdir. Fakat aldığı yaraların tesirile yolda ölmüştür. Yalnız Tufan ef. ölmeyen evvel (beni Bağlarbaşı'da garson Aslan vurdu.) Diyebilmiştir. Hadiseyi müteakip derhal zabta tahkikata başlanmış ve bu tahkikat yapılmakta iken Aslan merkeze gelecek teslim olmuştur. Cinayetin sebebi araştırılmaktadır.

### Kamyonu tramvay çarpıştı

Çapa inhisar fabrikasına ait bir kamyon dün Topkapıya giderken 68 numaralı tramvaya çarpışmış ve tramvayın ön basamağı kırılmıştır.

### Eski kocası yaralanmış

Dün öğleden sonra postane önünden geçmekte olan Hüsnüye H. isminde bir kadın sabık zevci Peyzâ tarafından sustalı çakı ile bacağından yaralanmıştır.

ni anlamak üzere İsveç sefarethanesine giderek meseleyi de tetkik ettik. Sefir cenapları namına sefaret baş kâtabinin verdiği izahatı aşada aynen derç ediyoruz. Mumaileyh baş kâtabin ifadesi şudur:

Oskar II mektep zirhlisi kumandanı M. Djurner sefarete verdiği malûmatı diyor ki:

"Gece yarısında SOS istin-dat ve mahalli kazayı bildiren işareti aldım. Hemen zirhlisün seyrini tehdille mahalli kazaya doğru tevcih hiç bir vapur bulamadım. Bunun üzerine ge-i-yi çevirerek yoluna devam ettim. Yeniden istin-dat işareti alyorum ancak bu işaretle ne mahalli kaza ve ne de imdat is-teyen vapurunu isim bildiriliyor. Bu terredüt içerisinde projektörle birkaç istikamete tevcih ettiğim ziya hükmüyle etrafi araştırırken şu telgrafı aldım: "Varna'yı gark ettim; mürettebatın bir kısmı vapurdan mütebakisi filikalardadır, tablisleri için tedbir aldım."

Bu telgrafı aldıktan sonra Hrisi vapuru süvarisinin kazazede olanları tahlis etmekte olduğuna ve vazife bahriyesini ifa edeceğine kanaat hissi ederek orada fazla durmağa lüzum görmedim yoluna devam ettim.

Mumaileyh kumandan Bjurner raporundan ibarettir. Bu rapordan dahi Hrisi vapuru kumandanının Varna vapurunu gark ettikten sonra mürettebatın tahlisine şitap vazifesi bahriyesi muktezasından iken bunu yapmamağa beraber tahlisine gelen diğer vapurlarda ifigal ve izlâk ederek bulguları tahlis imdadından kasten mahrum etmiştir. Bu kasti sundan da sabit oluyor ki kazayı asıl vuku bulduğu mahalden 18 kilometro uzaktaki göstermiştir. Hrisi süvarisinin bu gaddarane hareketini neye atfetmek lâzımgeldiğini hiç in-safa terk ediyormuz. Bu cihetle de bitarrek türk adliyesince meydana çıkarılacağına şüphe yoktur.

## Şoförler çeviriliyor

Otomobiller dün tetkik edildi

Ehliyetnameler iz şoförler takip edilecek



Bir otomobil tetkik ediliyor

Taksidde çalışan otomobiller dün umumî bir tetkike tabi tutulmuş ve şoförlerin ehliyetnameleri tetkik edilmiştir. Bugün de tetkike devam edilecek ve ehliyetnamesi olmayanların hakkında takibat yapılacaktır. Seyrüsefer baş memurluğunun bu tedbiri şayanı takdirdir. Otomobillerin mütemadi bir kontrola tabi tutulması ve ehliyetnamesiz şoförlerin tecziyesi sık sık vukuu bulan ve bir çok bedbahtların hayatına malolan kazalara mâni olacaktır.

## Tek taksî meselesi

Rapor heyeti fenniyede tetkik ediliyor

Tek taksî hakkında Emanea heyeti fenniyesi makine şubesi tarafından tertip edilip heyeti fenniyeye müdûriyete verilen rapor tetkik edilmektedir. Uzun tetkikat neticesinde hazırlanan ve az benzin sarfi, çok sürat teminigi gayeleri istihdafeden bu rapor esas itibarile muvafık görülmektedir. Yalnız şimdiki halde piyasada mevcut taksilerin tamamile ne şekilde ortadan kaldırılarak bunların yerine tek taksî şeklinin ikame edilebileceği düşünülmektedir. Bu hususta tesbit edildikten sonra tayin edilecek bir müddetin hitamını müteakip tek taksî şeklinin haric otomobiller şehrimize getiril-meyecektir.

## Bıçakla cerh

Kırkçeşmede bir kahvede oturmakta olan Kürt Sabri ile Hamdi arasında kavga çıkmış ve Hamdi bıçakla Sabriyi bacağından yaralamıştır.

## Bir haftada 95 vak'a

Son bir hafta zarfında şehrimizde 95 polis vakası olmuştur. Bunlar meyanında 59 sirket, 12 cerh, 2 polise hakaret, 9 yangın 1 kız kaçırma, 9 otomobil kazası vardır. Hırsızlık vakalarının faileri ekseriyetle yakalanmışlardır. Mecruhlar meyannında 5 kişi aldıkları yaraların tesirile vefat etmişlerdir.

## 5 sirket vakası

1 — Meçhul bir hırsız Kasım paşa yokuşunda madam Silviya nm 5 lirasını çalmıştır. 2 — Sabıkalı Şahin Tavukpazarında tüccar Mehmet efendinin dükkânından bazı esya çalmıştır. 3 — Sabıkalı Şevket Şehzade başındaki Konservatuvardan bir şemsiye çalıp kaçarken yakalanmıştır. 4 — Meçhul bir hırsız Murat paşa bekçisi Mehmet Alinin odasından huyivet cüzdaniylataban casını çalıp savuşmuştur. 5 — Eminönünde 15 grıncı namında bir şahıs ait 12 çift lâstik meçhul bir şahıs tarafından çalmıştır.

## Millî tasarruftan ne anlıyoruz?

### Hamdi Beyin fikri

Az sarfetmek, tıpkı lüks merakı gibi devamlı bir moda olmalıdır

Liman şirketi umumî müdürü Hamdi Bey, anketimize şu cevabı veriyor: Tasarruf ya şahsî veya millîdir.

Şahsî tasarruf aile tasarrufudur ki halkımızın kazandığından fazla para sarfetmemesi, para biriktirmesi, zengin ve hali vakta yerinde olanlarını da lüksü sefahate sarmamaları demektir. Buna çok muhtaciz. Hepimiz hesabımızı bilmeyen kimseleriz. Gösteriş ve fazla para sarfetmek itiyadı bizi fena halde sarımsaktadır. Avrupada şimendifer ve tramvaylarda birinci mevkiler kaldırılmakta yahut bu mevkilere ancak milyonerler binmekte iken bizim memlekette ikinci mevkii binmek hepimize tuhaf geliyor. Şişli tramvaylarına bakınız: iki arabadan öndeki kırmızı da ayakta duracak yer yoktur; fakat arkadaki yeşil ikinci mevkide ise bir iki kişiden başka kimseyi göremezsiniz. Bu fena huyumuz o kadar ilerliyor ki, şimendifer idaresine Ankara ile İstanbul arasında (Pulman) vagonları ve (Tren blö) işletmeyi bile düşünmek mecburiyeti veyor.

İki sene evvel Viyana'dan Berline geçmek istemiştik. Otel kapıcısına tren fiatlarını sorduğum zaman bana evvelâ 3 ün cü mevkii fiatını söylemişti. Ve ilâve ederek eğer ikinci ile gitmek istiyorsanız fiat şukardır demişti. Birinci mevkii fiatını sorduğum zaman iyi bir adam olan kapıcım "Aman efendim, ne yapıyorsunuz, neye fazla para vereceksiniz, ikinci ile birinci vagonları aynı sanyide Berline gidiyor." dediğini hiç unutmuyorum. Bunlar birer misaldir. Her seyimizde böyle hareket ediyoruz. Az sarf etmek, para biriktirmekte devamlı bir moda olmalıdır. Avrupanın yalnız pek mahtut bir kısım halkının takip ettiği çok sarf etmek, lüks giyinmek modasını derhal alverdik; halbuki Avrupada bir de mühim bir halk kitlesi tarafından takip edilen tasarruf modası vardır ve bu moda artık bir mefkûre, bir ihtiyaç halini almıştır.

Memleketimizin fakrına nazaran tasarruf mefkûresine tabi olmayacak derecede zengin insanlarımız dedeci bini geçmez. Bu kimselerimiz de tasarrufta hepimize ön ayak oldukları ve gösteriş ve fazla para sarfetmek ve israf ayy, telâkiki edildikten sonra bu işte de muvafık olacağımıza hiç şüphe etmiyoruz. Bu itibarla tasarruf mücadelesi çok esaslî, çukledemizdir ve bu cidal istiklâl harbi kadar kazanılması lâzım olan bir cidaldir. Tasarruf fikrinin devamlı olması, milletimizde bu noktadan yep yeni bir ruhun canlanması lazımdır. Tasarruf geçici bir fikir gibi telâkiki edilmemelidir. Türk milleti ötedenberi cömert tanınmış, ikramcı ve dünya malına ehemmiyet vermeyen felsefî ahlâk görüşüne en yüksek hasletli bir millettir. Bu huyumuz bu güzel karakterimiz artık tarihe geçmelidir. Artık köylerimizde bile bedava yiyecek içecek bulamamıza. Tanrı misafirleri kendilerine yapılan her hizmete etik para ödemekle mükabele etmelidir.

Tasarruf bir fikir, bir zevk, bir ihtiyaç halini almıyorsa, bir ihtiyaç halini almıyorsa yaşayamaz. Tasarrufu şahsî bir fedakârlık telâkiki edenler, kanaatlerini yavaş yavaş değiştirmek mümkün bulabilirler ve onlarda bu işe hususî bir zevk ile bağlanırlarsa bu cidal kazanılmış demektir.

## İstinyede yangın

İstinye caddesinde 6 numaralı hanenin bacasından ateş çıkmışta söndürülmüştür.

## Üç cerh vakası

1 — Galatada oturan Lam Kasımpaşada oturan Kotan bıçakla vücudunun iki yerini yaralamıştır. 2 — Kasımpaşada Mehmet isminde biri 16 yaşında Ne bıçakla yaralanmıştır. 3 — Divan yolunda garson za, büfeci Ali efendiye kızına bir tabak atmış, Ali efend başından yaralanmıştır.

## Bir hamal çığnenc

Zeyrekte oturan seyyar mal geçerken, Saraçane başından geçerken 85 numaralı manHaydarın ideresindeki yayın süresine maruz olan vakay aduresine yaralanmış Mehmet Cerrahpaşaya kalması, vatman yakalanmıştır.



Hamdi Bey

Millî tasarruf bahsına gelince; bu mevzuu "şahsî tasarruf mevzuundan büsbütün başka azimet hedefi ayrı ve müstakbir meseledir. "Millî tasarruf bir memleketin muhtaç olduğu her nevi eşyanın o memleket hudutları içinde istihsaline çalışmak gibi bir gaye takip etmesi şüphe yok ki doğrudur. mütalea sayılmaz. Memleket tedariki mümkün olan istihsalatın tanzim etmek, mümkün mertebe haricden az esya getirmenî millî tasarrufun ana hattıdır. Ancak bu esasın her sahaya şmilte zararlı neticeler verir. Bir çeğe bire mal olan bir şeyi hilde beşe mal ederek gümrükler ve sair himayelerle dam istihsalatın sürümünü temin mek millî tasarruf mefhumunun aksi demektir. Hükûmetimizin bu noktaları da düşünerek tanzim etmekte olduğu tısat programının tatbik memlekette mensucat, topr ve ziraat sanayii gibi yapabileceğimiz ve idare edebileceğimiz sanayinin inkişafı çok şayanı temennidir. İstihsal kadremizi yükseltmek ile "Millî tasarruf" gayesi temin edilmis lacaktır. Bütün hayatın melekete hizmetlerine vakfettilen yüksek âzimli ve de zekâfı Başvekilimizin bu gaye önüne alarak harekete geçmiş olması bu cidalde beklenen muvaffak olacağı hakkında kalplerde geniş stıninan hissi uyandırmıştır.

## Zabıtayı tahkir eden

Unkapında İnebolulu Mehdin kahvesinde yapılan kaçakara kâğıdı taharriyatı esnada kahvede oturanlardan Cer ve Osman zabıta memurları hakarete bulunduğundan pçe derdest edilmiştir.

## Üç cerh vakası

1 — Galatada oturan Lam Kasımpaşada oturan Kotan bıçakla vücudunun iki yerini yaralamıştır. 2 — Kasımpaşada Mehmet isminde biri 16 yaşında Ne bıçakla yaralanmıştır. 3 — Divan yolunda garson za, büfeci Ali efendiye kızına bir tabak atmış, Ali efend başından yaralanmıştır.

## Bir hamal çığnenc

Zeyrekte oturan seyyar mal geçerken, Saraçane başından geçerken 85 numaralı manHaydarın ideresindeki yayın süresine maruz olan vakay aduresine yaralanmış Mehmet Cerrahpaşaya kalması, vatman yakalanmıştır.



Milliyet

srın Umdesi "Milliyet" tir  
Kânunusani 1930

REHANE — Ankara caddesi  
100 Telgraf adresi: Milliyet, 1s-  
d

Telefon numaraları:  
İstanbul 3911, 3912, 3913

BONE ÜCRETLERİ

Türkiye için Haric için  
hığı 400 kuruş 800 kuruş  
" 750 " 1400 "  
" 1400 " 2700 "

elen evrak geri verilmez  
leti geçen nushalar 10 kuruştur.  
izete ve matbaaya ait işler için  
müdüriyete müracaat edilir.  
zetemiz ilânların mesuliyetini  
kabul etmez.

UGÜNKÜ HAVA

Dün hararet en çok 9 en az 3  
e idi. Bugün rüzgâr müte-  
il hava açık olacaktır.

ELEK

oru mu bu?

nyanın her tarafında uy-  
manı insanları rahatsız et-  
k için nizamlar vardır ki  
n sonra kimseye çit ettir-  
İsveç gibi saygım pek ile-  
tiği yerlerde şehir içinde  
besletmezlermiş. Bizde de  
en böyle olmalı ki "Vakit  
en horozun başını keser-  
kiye bir darbu mesele var-

di bu mukaddemen son  
e otomobillerin gece yar-  
ı sonra çıktıkları kalkson  
malardan bahsedeceğim.

"ahın belası borular dalgın  
yadeyi ikaz için olsa çiğ-  
az. Bilâkis boş ve serbest  
ddeden geçerken ya diğer  
oyu selâmlamak yahut  
est -yavukluya haber ver-  
tin üttürülüyor, ve buna  
şses çıkarmıyor. Başka yer  
böyle hadise polis bu mü-  
etsiz şoförün yakasına ya  
Bana kalırsa otomobiller  
Dikiz., aynalarını çıkara-  
erde şehre uyku uyutmu-  
laksonları kaldırırsalar da  
olur..

MANIN KIYMETİ

doktor dostum var.. Fa-  
e hocadır. Bana şöyle  
andı:

Jemen hemen her gün Fa-  
en çıkıp vapura giderken  
rpaşa hatunun Kadıköyü  
Haydarpaşa iskelesine yol  
geçidini kapalı bulurum.  
retle çok defalar vapuru  
rak geç kaldığım ve hattâ  
gel ameliyatları bu yüz-  
çektirerek hastamı tehli-  
oktuğum vardır. Evet bu  
ir köprü yapılması masra-  
ntacı imiş.. Bunu biliyo-  
Lâkin vapura giden bir  
yol vermemek te doğru  
geçidi Vapurun kalkacağı  
de açık tutmak ve kapan-  
ını iki vapur arasma sıkış

FELEK

Küçük Hikâye

Doktor, muayene, tedavi

Fevkalâde dalgın bir doktor-  
du. Aklından hep düşünmesi  
lâzımgelen şeylerin aksi ge-  
çerdi. Sersemliği dillere destan  
olmuştu, yaptığı yanlışlıklar  
darbi mesel gibi söyleniyordu.  
Geçen gün ağır hastalarım-  
dan birini ziyarete gitti. Kapı-  
da bir kalabalık gördü.  
Kapıcıya sordu:  
— Bu ne?  
— Hastanız öldü doktor.  
— Ehemmiyeti yok, o öldü-  
ğünün farkında değildim.  
Ve dalgınlıkla gene merdiven-  
leri çıkımya başladı. Kapıcı  
seslendi:  
— Zahmet edip çıkmayım, bi-  
raz sonra o incek!

Ertesi gün doktorumuz, kro-  
nik bronşiti olan bir hastasına  
bir ilaç yazdı.  
— Ne kadar alyım doktor?  
— Mümkün olduğu kadar az  
alınız.  
— Acaba öksürüğümü geçi-  
rir mi?

— Muhakkak. Yüzde bir ki-  
şiyi iyi geliyor. Sizden evvel  
99 kişiyi verdim, fayda etmedi,  
yüzüncüsüyü sizsiniz.  
— Bu bir şey ifade etmez  
doktor. Beni iyi muayene et-  
melisiniz. Uyku uyuyamıyo-  
rum. Çok öksürüyorum.. Sa-  
bahları 38 akşamları 39 derece  
hararetim oluyor.  
Doktor kalktı:  
— Alâ, dedi, muntazam bir  
hayatınız var. Sıhhatınızın  
mükemmel olduğuna delildir.  
Sekiz gün sonra hasta ağır-  
laştı. Doktor hastanın ailesine  
iki telgraf çekti. Birinde:  
— Hasta ağırdır!  
Ötekinde:  
— Hasta iyidir! diye yazdı.  
Hasta dedik ki:  
— İşin içinden çıkamıyacak-  
lar..

— Çıkarlar. İkisinin ortasını  
alırlar.... Doktorlar tedavi  
etmiyorlar da diyebilirdim.  
— Sahi, çok hastalandım.  
— Amma doktorlar tedavi et-  
miyorlar, deseydim, kurtuldu-  
m.

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

Beyoğlunda Paristeki adaş-  
nın güllünc bir karikatürü olan  
bir eğlence yeri var. Geçen ak-  
şam, önünden bir arkadaşla  
geçiyorduk. Kapının üstünde  
kirmizi bir değirmen kanatları-  
nı sallayıp duruyordu. Arka-  
daşım meğer bu değirmene şim  
diye kadar dikkat etmemiş.  
Hayretle başını salladı ve ma-  
nidar bir şekilde gözlerini kır-  
parak:  
— Değirmen dönüyor, dese-  
ne... diye söylendi.  
— Evet, dedim, dönüyor ve  
içeri giren parasını öğütüyor!  
Kulak misafiri

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

Beyoğlunda Paristeki adaş-  
nın güllünc bir karikatürü olan  
bir eğlence yeri var. Geçen ak-  
şam, önünden bir arkadaşla  
geçiyorduk. Kapının üstünde  
kirmizi bir değirmen kanatları-  
nı sallayıp duruyordu. Arka-  
daşım meğer bu değirmene şim  
diye kadar dikkat etmemiş.  
Hayretle başını salladı ve ma-  
nidar bir şekilde gözlerini kır-  
parak:  
— Değirmen dönüyor, dese-  
ne... diye söylendi.  
— Evet, dedim, dönüyor ve  
içeri giren parasını öğütüyor!  
Kulak misafiri

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

Beyoğlunda Paristeki adaş-  
nın güllünc bir karikatürü olan  
bir eğlence yeri var. Geçen ak-  
şam, önünden bir arkadaşla  
geçiyorduk. Kapının üstünde  
kirmizi bir değirmen kanatları-  
nı sallayıp duruyordu. Arka-  
daşım meğer bu değirmene şim  
diye kadar dikkat etmemiş.  
Hayretle başını salladı ve ma-  
nidar bir şekilde gözlerini kır-  
parak:  
— Değirmen dönüyor, dese-  
ne... diye söylendi.  
— Evet, dedim, dönüyor ve  
içeri giren parasını öğütüyor!  
Kulak misafiri

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

Beyoğlunda Paristeki adaş-  
nın güllünc bir karikatürü olan  
bir eğlence yeri var. Geçen ak-  
şam, önünden bir arkadaşla  
geçiyorduk. Kapının üstünde  
kirmizi bir değirmen kanatları-  
nı sallayıp duruyordu. Arka-  
daşım meğer bu değirmene şim  
diye kadar dikkat etmemiş.  
Hayretle başını salladı ve ma-  
nidar bir şekilde gözlerini kır-  
parak:  
— Değirmen dönüyor, dese-  
ne... diye söylendi.  
— Evet, dedim, dönüyor ve  
içeri giren parasını öğütüyor!  
Kulak misafiri

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

Beyoğlunda Paristeki adaş-  
nın güllünc bir karikatürü olan  
bir eğlence yeri var. Geçen ak-  
şam, önünden bir arkadaşla  
geçiyorduk. Kapının üstünde  
kirmizi bir değirmen kanatları-  
nı sallayıp duruyordu. Arka-  
daşım meğer bu değirmene şim  
diye kadar dikkat etmemiş.  
Hayretle başını salladı ve ma-  
nidar bir şekilde gözlerini kır-  
parak:  
— Değirmen dönüyor, dese-  
ne... diye söylendi.  
— Evet, dedim, dönüyor ve  
içeri giren parasını öğütüyor!  
Kulak misafiri

Kulak misafiri

Değirmen dönüyor

gunuza hükmederlerdi. Acele-  
ye lüzum yok.  
Hasta içini çekti:  
— Çabuk iyileşmek istiyor-  
um. Bir ay sonra ayağa kalk-  
sam da öğlunun düğünün-  
bulunsam..  
— Oğlunuz mesuttur nerhal-  
de.  
— Neden tahmin ettiniz?  
— Çok zenginsiniz, sonra da  
ümitsiz hastasmız. Her ney-  
se, dün yazdığım reçeteyi yap-  
tırdınız mı?  
— Yaptırdım.  
— İçtiniz mi?  
— İçtim.  
— İyi geldi mi?  
— Fevkalâde iyi geldi.  
Doktor odadan çıkarken ken-  
di kendine gülümsedi ve söy-  
lendi:  
— Garip şey.. Şu ilâçtan  
bari ben de yaptırıp içsem.  
M.M

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.

Halk sütunu

Gramofon plâkaları

Güzel bir ses dinlemek arzusu  
umumdür. Bu arzu büyük memleket-  
lerde muntazam ahenk takımlarını  
dilemek suretile tatmin edilebilir i-  
sede büyük beldelelerin uzak kalan-  
lar gramofon plâklarının çizgileri a-  
rasına erbabının tevdi ettiği name-  
lerle ihtifay mecburdular.  
Gramofon, grafofon, fonograf a-  
letleri günden güne tekemmül e-  
diyor. Fakat plâklar maalesef mevcut  
ihtiyac ve maksada yarar surette tan-  
zım edilmesi nazari dikkate alınmı-  
yor. Tahminime göre bu esaslı ek-  
sikli plâk imalat hanelerinin vekille-  
ri doğrudan doğruya müskimizin  
ahengine vakif olmamalarından ileri  
geliyor.  
Plâkların gelişi güzel doldurulma-  
sı zevk ehlini pek mutazzar ediyor.  
Bir tarafına usak taksim ve diğer ta-  
rafına hicazlık şarkı yahut bir tara-  
fına nihavent şarkı diğer tarafına zur  
na ile karıcılar gazel doldurulmuş  
plâklar çalıştığı vakit anlayın kul-  
laklarda hatırı sayılır bir kakofoni  
yapdığı gibi bir fasıldan olan gazel,  
peşrev ve şarkıları yekdiğeri akabinde  
de çalıp dinlemek imkânını da selbe-  
diyor.  
Makineler her tarafa kolaylıkla  
nakledilebilecek bir hale konulduklar-  
ı halde plâkların usulüne göre dol-  
durulması temin edilmek istenilen  
kolaylığı akim bralıyor.  
Plâkları atide gösterdiğim tarzda  
fasıl fasıl ve numara tahtında kolek-  
sion teşkil edilecek tarzda doldurula-  
cak olursa bir celsede ve bahusus  
bir kera gidileceği vakit musikimizin  
usulüne göre fasıl dinlemek imkânı  
hasıl olacaktır:  
Plâk No:  
1 1-2 Taksim, peşrev.  
2 3-4 Beste, nakış.  
3 5-8 Ağırşarkı.  
4 9-10 İki gazel. "münavebe ile  
okunmak üzere"  
5 11-16 Şarkı.  
6 17-22 Şaz taksimi, millî türkü,  
koşma ve saire.  
7 23-24 Şaz semaisi.







## Hem süte, hem yoğurda

Son günlerde süte ve yoğurtlara yabancı maddelerin karıştırıldığı anlaşılmaktadır. Sütlerin ekserisi de suludur. Dün bu hususta sütçüler cemiyeti reisi Şerif bey bir muharririmize demiştir ki:

— Bizim cemiyetin iki mücehpesi vardır. Heyeti umumiye ve sıhhati umumiye.

Heyeti umumiye karşı olan vaziyetimizi yapıyoruz zannederim. Süt ve yoğurt birer gıda maddesidir. Bu noktadan ummun sıhhati ile alakadardır. Biz sütün ve yoğurdun kontrolünü elimizden geldiği kadar yapıyoruz. Fakat daha fazlasını Şehremanetinin yapması lazımdır. Şehrin sıhhatinden mes'ul olan orasıdır.

Bu cemiyet hesabına süt ve yoğurda yabancı maddeler karıştırıldığı iddiasını kabul etmek istemem.

Maamafih muhtekirlerinde bulunması muhtemeldir. Şerif B. bundan sonra iki cemiyetin ayrılmasına nakli kelâmâ demiştir ki:

— Vakıa her iki taraf da, yani hem sütçüler hem ineççiler, ayrımak istiyorlar. Fakat henüz ortada bir şey yok.

## Balık konserve fabrikası yapılacak mı?

Memelektimiz bir balık ve balıkçılık memleketi olduğu halde gene hariçten bir çok balık gelmektedir. Asıl işin garip tarafı biz tuzlu balık ihracatı yaparken aynı cins ve neviden balıklar ithal edilmektedir.

Balıkçılar cemiyetinin yaptığı tetkikata nazaran memlektimizde en çok rağbet gören süslü ambalaj ve kutularda iyi istif edilmiş balıklardır. Aldığımız malumata nazaran bir grup bir balık fabrikası yapmak için tetkikatta bulunmaktadırlar.

## Prag panayırı

Prag beynelmilel panayırı bu sene 16 martta açılıp 23 martta kadar devam edecektir. Tertip heyeti Türk ticaret ve sanayi erbabının da sergiye iştirakini Ticaret Odasının istemiştir. Tertip heyeti âzamî kolaylığı da vadetmektedir.

## Kambio Borsası 9/1/930

İSTIKRAZLAR		TAHVİLAT	
İstikraz dahil	095	00,75	36,00
Uyumu muvabihide	194	50	26,00
İsranıyıl demir yolu	7	75	26,50
SENETLER		ÇEKLER	
İ. Bankası	11	65	4,30,00
Anadolu demir yolu	23	60	4,30,00
İ. Travay. Ş.	69	00	17,30
İ. U. Ş. Şirketi	17,00		
İ. U. Şirketi	38	00	
T. Tütün A. Ş.	10	00	
İ. Defterim Ş.	28,50		
Ş. Defterim Ş.	4	50	
A. Cimento Ş.	31	50	
İ. Telefon Ş.	28	00	
Ş. N. Eca Ş.	4	75	
Ş. Hayriye	17	25	

## Ticaret ve Zahire Borsası 9/1/930

Bıgday		ASGER		AZAMI		Bırsıncı sert		0000,00		0000,00	
Yumuşak	00	13,10	16,15	0000,00	0000,00	0000,00	0000,00				
Sıster	00	14,85	00,00								
Kızılca	0-0	00,00	—								
Sert	00	14,30	15,20								
Düme	—	—	—								
Yumuşak mahlut	—	—	—								
Sert	—	—	—								
Romanya	—	—	—								
Bulgaristan	—	—	—								
Hububat		K. P.		K. P.		Çüncü		Ramol		Kepek	
Kuyyeml	26,15	00,00	Susam	31,20	00,00						
Ekstra Ekstra	0000,00	0000,00									
Ekstra	0000,00	0000,00									
İnciyumuşak	0000,00	0000,00									

## İstanbul Hayvan Borsası 9/1/930

Diri satırlar		Et satırları	
Cinsi	Adet	Kilo	flati
Kıvrık	178	25	35
Dalıç	000	00	00
Karaman	415	28	32
Kuzu	600	00	00
Keçi	170	24	25
Karayaka	378	18	20
Sığır	158	08	28
ada	03	10	14
Maadan	09	09	90
Kıvrık	46	80	34
Dalıç	45	24	46
Karaman	39	00	34
Kuzu	00	00	00
Keçi	31	20	42
Karayaka	31	20	24
Sığır	19	50	28
Dama	42	90	42
Manda	14	04	24

## MİLLİYETİN ŞEHİR HABERLERİ

## Vilâyetle

## Rus emlâki

Yeniden daha Beyaz Ruslara ait emlak bulundu

Bunlar arasında iki manastırda vardır

Beyaz Ruslardan metruk emlakın tasfiyesine devam edilmektedir.

Bunlardan bir kısmı da satılığa çıkarılmıştır. Yeniden bazı Beyaz Rus emlakide meydana çıkarılmıştır. Bunlar arasında Tophanede Rus manastırı üç büyük binada da vaziyet olumsuzdur.

## DEFTERDARLIKTA

Defterdar Şefik bey dün bazı şubeelri keşfe gitmiştir.

## İzciler İzmirden geldi

İstanbul lisesi Sakarya izci oymağı izcileri sene başı tatilinden istifade ederek İzmir seyahat yapmışlardır.

İzciler İzmirde bir hafta kalıktan sonra diin avdet etmişlerdir. İzciler İzmirin sayı ve meşhurlarını ve mektepleri ziyaret etmişlerdir.

## Memlekette

## Karanlıkta müsademe

İzmir hapisanesinden kaçan 6 mahkûm meselesi elim bir yanlışlık neticesi olarak jandarma kuvvetlerinin yekdiğerile müsademesine ve neticede bir kır bekçisinin ölümüne sebebiyet vermiştir. Şaki Muhacir İbrahimle arkadaşlarının firarı üzerine zabıta her tarafta tertiibat almış, pusular kurmuş ve mülhakatada malumat vermiştir. Bu meydana Burnova, Pınarbaşı, ve Torbalı kazasının bura ya civar yerlerinde de pusular kurulmuş ve şakinin eski cevlângâhı olan Gümüldür boğazına kadar sıkı tertibat alınmıştır.

Pınarbaşı Torbalı hududu yakınında pusuda bulunan jandarma neferleri ile Pınarbaşı ve daha bazı köybeççileri karanlıkta içinde bazı gölgelerin ilerlediğini ve bunların ellerinde silah bulduğunu görünce yaklaşmalarını beklemişlerdir. Fakat her nasılsa bunların tamamen yaklaşmalarına intizar edilmedi icap ederken karanlık ve beri taraftan,

## — dur, teslim ol,

Kumandası iştimalmıştır. Torbalı tarafındaki müfreze bu kumandayı iştine mukabil tarafın muhacir İbrahimle arkadaşları olduğunu zannederek mevzı almıştır. Pınarbaşı pusudaki aynı zanna düşmüş ve neticede iki taraf arasında hararetli bir müsademe başlamıştır. Her iki taraf karanlık ve isticalin bir seyyiesi olarak aynı şekilde biri birine ateş ederlerken Torbalı müfrezesinin kurşunlarından biri, Pınarbaşı pususundaki göy beççisine isabet etmiş ve zavalı biruh olarak yere sermiştir. Müsademe gine devam etmiş fakat biraz sonra mes'ele ve faciannın büyük lüğü idrak edilmiştir.

## 1 haydut ölü beşi diri yakalandı

Ödemiş'te mühim bir baskın vak'ası olmuştu. Jandarmannın yaptığı ehemmiyetli takip neticesinde vak'annın failleri kâmilin tutulmuştur.

Ödemiş'te Kışla köyünden deveci kör Hasanın kızı Fatma hanımın evi bundan bir kaç gün evvel müsellâh bazı kimseler tarafından basılmıştır. Fatma hanımın köyün zenginlerinden birinin kızdır. Ve beşbirlikleri fazla olmakla meşhurdur. Onun için eve baskın yapanların maksadı Fatma hanımın paralarını ahz ve gasbetmek idi.

Fakat Fatma hanımın evinde bulunan yeyeni tarafından baskın haber alınca mukabeleye başlanılmış ve içeridekilerle dışarıdakiler arasında şiddetli bir müsademe olmuştur. Müsademe şiddetle devam etmiş ve

## Müteferrik H.

## Feci inhidam

Balikesir - Kütahya hattında bir tünel yıkıldı

İki Avusturyalı öldü müteaddit yaralıları var

Yeni inşa edilmekte olan Balikesir - Kütahya hattında feci bir kaza vukua gelmiştir. Yapılmız tahkikata nazaran 36 cı kilometroda açılmış olup dahilen beton arme duvarları inşa edilmekte olan yedi sekiz yüz metre tülünde bir tünelin otuz metre uzunluğunda bir kısmı çökmüş ve Avusturya tebaalı ustalarından biri ile diğer bir amele enkaz altında kalmış ve ölmüştür. Diğer amelinin de fena halde yaralandığı mahallinden bildirilmektedir.

Kazadan haberdar edilen hat mühendisleri tünelde tetkikatta bulunmak üzere Nusret denilen 36 cı kilometroya hareket etmişlerdir. Diğer taraftan Kepsüt jandarma kumandanı da tahkikata idare etmek üzere kaza mahalline gitmiştir.

Yeni açılan tünelin mühim şekilde inhidamı etrafında şimdiden kat'i sebep söylenememektedir. Nitekim inşaatmefennî bulunmadığı hakkında bu inhidam hadisesi üzerine çıkan gayianın esas tahkik edilememiştir. Kazanın sebebine gelince; kazada amelelerin beton inşaatile işgal etmekte oldukları sırada inhidam vaki olduğu anlaşılmaktadır.

## Bu sene av pek az

Bu sene avcılar hiç memnun olmadığı bir senedir. Kar yağmadığı için domuz avı da olmamıştır. Yalnız bu günlerde Çekmece civarında bir parça Macar ördeği düşmüştür. Bundan bir kaç gün evvel de Kil yosa bir az Tuna ördeği gelmişti. Fakat bütün bunlar avcılar memnun edecek şeyler değildir.

İstanbul civarında bol av olmaktadır anlıyan av meraklıları Bilecik civarına gitmeğe karar vermişlerdir. Bu günlerde bir avcı grubu Bilecik'te Mekece denilen bir yerde keklik avına gidecektir.

## Maliye müsteşarının yeni beyanati

Maliye vekâleti kambiyo ihtiyacı listesi hakkında banka müdürlerinin mütaleasını sormuştu. Ali Rıza B. bu hususta demiştir ki:

— Yeni ihtiyaç listesi eskisine nazaran tevsi edilmiştir. Bankalar liste hakkındaki mütaleâla rını bildirdikten sonra yeni listenin gelecek hafta içinde tatbik edileceğini zannediyorum. Yeni listede ecnebilere ailelerin para göndermesi, Avrupadan buraya gelecek bir Türk, para gönderilmesi temin edilmiştir.

Ali Rıza B. Devlet bankası hakkında da şu sözleri söylemiştir: Devlet bankası hakkında gazetelerde yazılan bir kısım haberler doğru değildir. Bilhassa bazı gazeteler bankanın sermayesinden bahsetmektedir. Buda yanlışdır. Söylenecek bir şey varsa o da devlet bankası işinin henüz kemale gelmiş bir iş olmadığıdır.

Bir müddet sonra içeridekilerin daha şiddetli olan ateşi karşısında baskın yapanlar kaçmışlardır. Yalnız baskın yapanlardan Kuruca ova köyünden Salih isiminde birisi evden mütadfaa için atılan kurşunlardan birinin isabeti üzerine maktul düşmüştür. Diğer kaçanlar jandarmaya müfrezeleri tarafından şiddetle takip neticesinde yakalanmıştır. Vak'a failleri Kuruca ova köyünden molla oğlu Osman ile Ödemiş'in Nirle köyünden pancar oğlu topal Mehmet ve firmacı Nuri, Ankaralı kür Ali, Mustafa namlarında beş kişidir.

## Emanette

## Tasarruf için

Emanet şubelerinde tetkikata başlandı

Tetkikat bitince bir karar verilecek

Şehremanetin 930 senesi bütçesinde yapılacak olan tasarruf hakkında şuaab ve devair müdürleri tetkikata devam etmektedir. Her şube neticesi tetkikata şuaab ve devair bir araya toplandıktan sonra bu hususta bir karar verilecektir.

## Berberlerin tarifesi

Berberler Cemiyeti heyeti idaresi tarafından tertip edilen yeni tarife henüz Emanete verilmemiştir. Tarife alındıktan sonra tetkikat yapılacaktır.

## Çöpçülerin aylıkları

Beyoğlu dairei belediyesi emrinde çalışan 200 kadar çöpçünün aylıkları noksan verildiği ve bunlardan her ay 34 kuruş kesilmekte olduğu hakkında şehremanetine bir ihbar vaki olmuş ve bunun üzerine Emanet müfettişleri tahkikata başlamışlardır.

## On para zam iade edilecek

Son zamanda elektrik cereyanlarının kesilmesi yüzünden şirket, büyük masraflar yapmağa mecbur olduğundan ücretlere bu masrafları ilâve ile elektrik tarifelerini 10 para artırmıştır.

Şehremaneti mukaveleyi tetkik etmiş, bu masrafları tarifeye konulması doğru olmadığından bahisle nafia vekâletine müracaat etmiştir. Vekâlet, emanetin bu müracaatını kabul etmiştir.

Geçen 3 ay şirketin abonelerinden aldığı onar para iade edilecektir.

## Yediklerimizin ekserisi bozuk

Şehremaneti, geçen kânun-ı evvel iptidasında 3 kol üzerinde yaptığı tetkikat neticesinde 435 nümüneden 275 nümüne iyi çıkmış 165 nümüne de bozuk zuhur etmiştir.

Yıyecek maddeleri arasında şayanı dikkat olanlar var. 12 tahhan helvası nümunesinden 10 nümüne 64 nümunesinden 13, 54 sade yağ nümunesinden 31, 33 sabun nümunesinden 15, 50 sucuk nümunesinden 31, 16 pastırmadan 9, 7 kavurmadan 7 side, 10 kırmızı biberden 7 si, 4 sirkeden 2, 4 karabiberden 2 nümüne bozuk çıkmıştır.



## Fatih daireesinde

Fatih dairesinde nikâhları icra edilenlerin esamisi şunlardır:

Tevfik B. ile Fatma Meliha H.; Saffettin B. ile Şefika H.; Selâhattin B. ile Behiye H.; Cevdet B. ile Münvever H.; Fuat B. ile Lâmia H.; Nedim B. ile Müşerref H.; Emin Sıtkı Ef. ile Sabiha H.; Selâmi Ef. ile Münvever H.; Ebülbecir Ef. ile Sadet H.; Osman Ef. ile Fatma H.; Salâhattin Ef. ile Mediha H.; Cemil Ef. ile Nuriye H.; Bahâeddin Ef. ile Naciye H.; Avram ef. ile Tifre H.

Beyazıt dairesinde nikâhları icra edilenlerin esamisi bervechi âtidir:

Salih Ef. ile Nazmiye H.; Mehmet Cemal Ef. ile Hayriye H.; Abdullah Ef. ile Hatice H.; Abdülkadir Ef. ile Vasfiye H.; Mustafa Muammer Ef. ile Kadriye H.; Cemil Ef. ile Vasfiye H.; Mustafa Faşar Ef. ile Saniye H.; İsmail Ef. ile Zeynep H.

Nemlizade Şefik Beyin kerimesi Muine Hanım ile Amerikan Foks Şirketi mühendislerinden Kemal Aşki Beyin akitleri icra edilmiştir.

## Arkadaşını öldüren

Ferit tekrar 8 sene ve 4 aya mahkûm olmuştur

Arkadaşı Mustafa'yı Sıdık Hanım isminde bir kadın yüzünden öldüren Feridin davasının nakzan rüyetine devam oldu. Mahkeme müdafaaları dinledikten sonra müzakereye geçildi ve 8 sene 4 ay ağır hapis cezası şeklinde evvelce verilen hükümde ısrara karar verdi.

## Taymis muhabiri tevkifhaneyi gezdi

Taymis gazetesinin İstanbul muhabiri Mister Kollens dün müddei umumî muavinlerinden Hayrettin Şakir B. refakatiyle tevkifhaneyi gezmiştir. Mumailayh tevkifhanede gördüğü intizam ve temizlikten memnuniyet beyan etmiştir.

## Asker Rahmi efendi

Bir boks maçından avdette mürettep Nobarı öldürmekle maznun asker Rahmi Efendi'nin muhakemesine devam olunur.

## Spor

## Bu gün İstanbul Şildi

Fenerbahçe İstanbul spor'la, Galatasaray da Üsküdar'la karşılaşacaklardır

Bugün, futbol heyetinin resmî programına nazaran, İstanbul Şildi maçlarının sırasdır. Galatasaray ve Fenerbahçenin aynı ayı iki takımla karşılaşmaları dolayısıyla gene her iki klübün taraftarları Stadyumu dolduracaklardır. Fenerbahçe ile karşılaşacak olan İstanbul Spor lık maçlarında Galatasaray ve Beşiktaş ile yaptığı müsabakalarda bu iki kuvvetli takıma karşı 6-0, 6-0 mağlup olmuştu. Bu sene en kuvvetli takım adedilen Fener'in, diğer iki kuvvetli klübün aldığı neticelere mukabil İstanbul Spor karşısında nasıl bir netice alacağı merak ediliyor. Bazı kimseler diyorlar ki 'İstanbul Spor'un o-yun tarzı Galatasaray ve Beşiktaş'ın oyun tarzına uymadığı için bu kuvvetli takımlar İstanbul Spor önünde büyük farkla bir netice almaları tabiidir. Fakat Fener ile İstanbul sporun oyun sistemleri birbirine benzemediğinden İstanbul Spor bu defa büyük farkla mağlup olmayacaktır.

Bu düşünce, bir bakıma yanlış olmamakla beraber, kat'iyetle müdafaa edilmesi imkân olmayan bir görüştür. Zira oyun tarzlarının uygunluğu İstanbul Spor'un kısmen lehine olacağı gibi büsbütün aleyhine de olabilir. Fakat her ne olursa olsun Fenerbahçe - Beşiktaş maçı arifesinde bu Fenerbahçe - İstanbul Spor maçı gerek Galatasaray'lılar ve gerek Beşiktaş'lılar tarafından merakla takip edilecektir.

Üsküdar ikinci kümenin en kuvvetli bir takımdır. Beylerbeyi ile muhtelit olarak Galatasaray'a karşı geçen sene yaptığı hususî bir maçta ancak 1-0 mağlup olmuştu. Üsküdar'ın Galatasaray karşısında aynı muvaffakiyeti göstereceğini zannedemiyoruz. Zira ferdi kabiliyet itibarile nazarı dikkati celpe eden gençlere malik olmakla beraber Üsküdar takımı umumiyetle Galatasaray takımı ile hemayar addedilemez. Bundan başka ufak tefek ihmaller yüzünden lık maçlarının ilk devresinde Fenerbahçe'ye bir sayı farkla mağlup olan Galatasaray, kaybetliğini ikinci devrede telâfi için uğraşmaktadır. Bu uğraşmanın neticesini anlatabak için Galatasaray'ın mevsim başındaki idmansız ve bozuk takımına mukabil her hafta teşekkül ve idman itibarile daha iyileşmekte olduğunu görmek kâfidir.

Meraklı Yazılar Pazar gününden itibaren "Milliyet" in spor sütununda inşar edecek meraklı ve faydalı yazılar: Atletizm antrenörü Her Arahım'ın 100 metrodan 10,000 metroya kadar mesafelerdeki İstanbul'un bütün koşucu atletleri hakkında "Milliyet" için yazdığı iki makale.

Futbol Hey'etinden bir yazı "Muhtelit tecrübeleri" hakkında muhtelit düşünceleri.

Galatasaray klübü Ümumi Katipliğinden: Reis Abidin Daver Beyin ölünün vefatı dolayısıyla kongremiz 17 Kânunusani Cuma günü saat 10,30 ta tehir edilmiştir. Azanın yevmi mezkûrda Galatasaray Lisesi konferans salonunu teşrifleri rica olunur.

Üsküdar klübü kongresi Üsküdar klübünden: Kânunusannın 17 nci Cuma günü saat 13 te Üsküdar Halı Konferans salonunda senelik kongenin akdi mukarrer olmak üzere azanın teşrifleri rica olunur.

Türkocagında konfrans Dün akşam Türkocagı konferans salonunda hayatın meşhûrleri hakkında Darüşşafaka İnceleme müdürü Ali Kâmil B. tarafından bir konferans verilmiştir.

İstanbul İkinci Ticaret mahkemelerinden: Mukaddeme ilânı iflâsına karar verilmiş olan Çakmakçılar yokmuştu da Yerli mensucat ticaretile müştetir Fehmi Kaya efendinin bu kere menkul mal ve eşyanın furuhtuna karar verildiğinden mezkûr emvali eşya 12-1-930 Pazar günü saat 10 da devonu müteakip günlerde Çakmakçılar yokmuştu da 19 numuru mağazada bilimsaycede ferid edileceğinden emvalin malların yevmi vakti mezkûr mahallinde hazır bulunmaları istenmektedir.



## RADIO PROGRAMI

10/1/930 programları (İstanbul ayarları)  
İnkara 1575 m.  
8.18 30.— Konferans veya ders  
8.30 19.15 Salon orkestrası.  
9.15 20.30 Solo veya taganni  
0.30 20.45 İstirahat  
0.45 21.30 Ajans haberleri ve raporu.

İstanbul 1200 m. 5 Kw.  
7.30 - 18.00 Saz heyeti? Borsa haberleri.  
8.30 20.3: Jazz - band: Orkestra.  
0.30 - 22.30 Saz heyeti, Anadolu ajansı haberleri.

Belgrad 429 m.  
9.15 İngiliz şarkıları.  
1.— Opera (Millî tiyatrodan.)

Budapeşte 550 m. 20 kw.  
8.45 Tzigan orkestrası.  
0.25 Gramofon  
1.30 Violonselle konser, Opera orkestrası konseri.

Bükreş 394 m. 12 kw.  
16.30 Orkestra ve Romen havaları.  
20.— Symphonique konser.  
30.35 Konferans  
30.50 Symphonique konser

Katovic 408 m. 10 kw  
18.45 Dans havaları.  
21.15 Symphonique konser.  
24.— Mektup kutusu (Fransızca).

Moravska - Ostrava 263 m. 10 kw.

3.30 Piano konseri.  
9.20 Fransızca dersi (Birnodan).  
0.— Opera (Bratislavadan).  
3.— Cafe Lloyd orkestrası (Pragdan).

Prag 486 m. 5 kw.  
0.05 Orkestra  
2.— Violonselle konser.  
2.30 Şarkı.  
3.15 Cafe Lloyd orkestrası.

Roma: 441 m. 50 kw.  
8.30 Konser  
2.02 Operet: La Mascotte, An dranın eseri.

Viyana: 516 m. 15 kw.  
7.30 Piano ve Violoncel konseri.  
1.05 Opera: "Rusalka", Jaroslav Krapo'in eseri.  
Program nihayetinde telsiz resim neşriyatı.

## KAPELLI

Fotoğraf  
Plak ve filmleri  
Her yerde satılır.

Radyoğlara ve hastahanelere  
ITALYADA FERRANIA  
ticarethanesinin radyografik filmleri gelmiştir.

Tafsilât için yeğâne acentası bulunan Beyoğlunda Umberto Reforzo ya müracaat olunması. Posta kutusu Beyoğlu 495. Telefon Beyoğlu 4340.

Ecnebi memleketlere  
giden tüccar ve  
seyyahlara  
Banka Kommerçiyale  
Italyana

Sermayesi 700,000,000  
(İhtiyat akçesi:  
540,000,000 Liret)  
Travellers (Seyyahın  
çekleri) satır

Liret, frank, İngiliz lirası veya doları frank olarak satılan bu çekler sayesinde nereye gitseniz paranızı kolayca emniyetle taşıyıp ve her zaman isterseniz dünyanın her tarafında, şehirde, otellerde, vapurlarda, trenlerde bu çekleri en küçük tediye için nakit makamında kolaylıkla istimal edebilirsiniz. Travellers çekleri hakiki sahibinden başka kimsenin kullanamayacağı bir şekilde tertip ve ihtis edilmiştir.

## BİR ŞAN MUALLİMİ ALINACAK

Talip olanların evrak ve vesaiiki ile Şehzadebaşında Konser-vatuvar müdürlüğüne müracaat eylemeleri

**VALS HAPLARI**  
MÜLEYİN ve MUSAFFA  
Akşam yemeklerinden evvel (bir ve ya iki) hap alındıkta:  
KARACİĞERİ, MİDEYİ ve BAĞIRSAKLARI TEMİZLER



## Şeklen taklit edilmiştir

Yalnız her taklit edilen şeyde olduğu gibi KREM PERTEV in de pek mühim olan havassını taklit edemediler. Binaaleyh 1 kânunusani 930 dan itibaren K U T U derunundaki KREM PERTEV şekilde görüldüğü gibi yeni Türk yazus ve alüminyumdan mamul pek zarif kutular derununda olarak satılmaktadır. Fimabait tenek kutular derununda ve KREM PERTEV e az çok müşabih ambalajlar ile KREM PERTEV namı tabtınca herhangi bir kremi teklif ederlerse kabul etmeyiniz. Kutu halinde hakiki KREM PERTEV yalnız alüminyum kutular derununda imal edilmiştir. MUHTEREM EHALİNİN pek çok mücerrebi olan KREM PERTEV yerine her HANGİ BİR KREMİN nahoş tesiratına maruz kalmamak için bu noktaya bilhassa atfı ehemmiyet eylemeler rica olunur.

## H. paşa demiryollar mağaza müdürlüğünden:

Aşağıda yazılı malzeme pazarlıkla satın alınacağından taliplerin 13 Kânunusani 1930 Pazartesi günü saat 9 dan 12 ye kadar ispatı vücut etmeleri ve fiyat vermeleri ilân olunur.

400 adet kar küreği (dişbudak krokisi vardır)  
1376 1/2 metre Amerikan bezi (kalm) yerli Adana bezi 575 » Kanaviçe (yerli).  
55 adet Hasır süpürge (Büyük)  
235 Kg. İnce ambalaj sicimi (yerli)  
270 » Kalm ambalaj sicimi (yerli)  
220 » İngiliz sicimi 1 m/m (yerli)  
200 » İngiliz sicimi 1 1/2 m/m (yerli).  
40 » İngiliz sicimi 2 1/2 m/m (yerli)  
100 » İngiliz sicimi 3 m/m (yerli)  
200 » İngiliz sicimi 4 m/m (yerli)  
200 » Kenevir ip 20 m/m (yerli)  
366 adet İşaret lâvhasının yazılması  
1 » Tarihli madeni damga  
2 » Lâstik damga  
25 m3 Ambalaj kerestesi.  
1 adet Kalamâço kabı 0,38 x 0,50 (yerli)  
50000 Kg. Cimento (yerli)

Saat 12 den sonra fiyat kabul edilmez izahat almak istiyenlerin Cumartesi Pazar günleri mübayaa kısmına müracaat etmelidirler. Pazarlığı arzolan malzeme tamamen yerli mal olacaktır taliplerin istisrak edecekleri herhangi bir mal için nümünelerini getirmelidirler.

## Galata ithalât gümrüğü müdürlüğünden

Kilo: 135 pamuk mensücat  
3 numarolu anbarda bulunan balâda müharrer mensücat ledelmüzyade beher kilosu 340 kuruşta talibi uhtesinde olduğundan daha fazlasına talip olanların 10/1/930 dan 17/1/930 tarihine kadar satış komisyonuna müracaatları.

## Galata ithalât gümrüğü müdürlüğünden

Kilo: 25 Hersin.  
Bilmüsadere 3 numarolu anbarda bulunan balâda müharrer heroinin Sihhiye müdüriyetinden müsaade almak şartile şehre ithal veyahut memaliki ecnebiyeye gönderilmek üzere bilmüzyade furuht edileceğinden taliplerin 10/1/930 dan 17/1/930 tarihine kadar satış komisyonuna müracaatları.

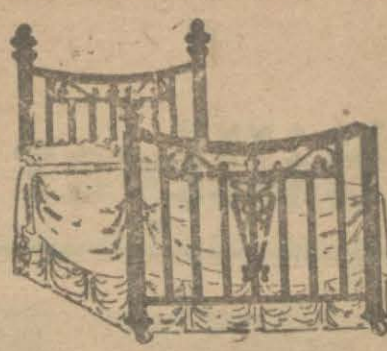
## Zonguldak yüksek maden mühendisi mektebi

İçin muktezi Kütahya çinisi süpürgelik inşası münakaşası 5/1/930 tarihinden itibaren 20 gün müddetle münakaşaya konulmuştur. Taliplerin şeraiti münakaşayı anlamak ve pey sürmek üzere İstanbul mmtakası Maden Mühendisliğine müracaat eylemeleri ilân olunur.

İstanbul İkinci Ticaret Mahkemesinden: Mahkemece ilân iflâslarına ve muameleci iflâsiyelerinin ünyon suretile tedvirine karar verilen Madam Zabel ve Serpuhinin mütesarrif oldukları Galatada Kemankes mahallesinde Bereket zade sokağının Kemeraltı caddesinde atık 27 credit 29 numarolar ile mütrakam ahşap b61-me ile iki ikiye taksim edilmiş bir bap dükkân ile Üsküdarıa icadiye mahallesinin Kireçhane sokağında tramvay hattı üzerinde atık 7 mükerret ve credit 29-29 numarolar ile mütrakam tahtında bir bap dükkânı havi bir bap hancinin tamamını bilmüzyade furuhtuna karar verilmiştir. Mezkûr 29 credit numarolu dükkânın cephesi 5 ve derinliği 7 metrodan ibaret ve kâğır olup 400 lira kıymeti muhamminesindedir. Salfiz zikir credit 29-29 numarolu hane ise seksen beş metro mürabbaş üzerine mebnî ve ayrıca yetmişbeş metro mürabbaş miktârında bahçeyi havi birinci katta bir dükkân bir bodrum ve sahrıncı ve ikinci katta üç oda bir mutfak ve bir halâ ve bir kileri ve

## Doktor A. kutiel

Elektrik müdahaleleriyle belogukluğu, idrar darlığı, prostat, ademiiktidar, bel gevşekliği cilt ve firengiyli ağrısız tedavi eder. Karaköyde Boreççi fırını karşısında 34.



## Şehremanetinden

Fatih belediye müdürlüğünden:

Mimar ayas mahallesinin Sa raçhane caddesinde 3 Emlâk 2 harita numaralı ebniyenin istimlakî mukarrer bulunduğundan istimlak kanununun madde ma hususasına tevfikân 8gün zarfında Daireye lüzumu müracaatının adresi meçhul bulunan ebniye sahibine tebligat makamına kaim olmak üzere ilân olunur.

Şehremanetinden: Mübayaaama lüzum görülen 500 kilo Üsübü açık münakasaya konmuş tur. Taliplerin şartnameyi ve nümunesini görmek için her gün münakasaya girmek için ihale günü olan 30 Kâ. Sa. 930 perşembe günü levazım müdür lüğüne gelmeleri.

Fatih belediye müdürlüğünden:

Başibos görüldü Daireye teslim edilen bir reis beygirin 8gün zarfında sahibi müracaat etme diği takdirde satılacağı ilân olunur.

Şehremanetinden: Fatih yan gın yerinde fenai çeşmesinde 5163 harita numaralı arsa yanında 10, 12 metre murabbama 200 kuruş kıymet takdir olunarak satılmak için açık müzayedeye konmuştur. Taliplerin şartnameyi görmek için her gün müzayedeye girmek için ihale günü olan 30 Kâ. Sani 930 perşembe günü levazım müdürlüğüne gelmeleri

Şehremanetinden: Beyoğlu, Haseki Cerrahpaşa, Emrazı zühreviye hastaneleri için lüzumu olan ekmek ve zerzevat kapalı zarfla münakasaya konmuştur. Taliplerin her gün levazım müdürlüğüne müracaatları. Şartname almalari ve teklif mektuplarını da 30 Kâ. Sani 930 perşembe günü saat on beşe kadar vermeleri.

Beyoğlu dairesinden: Pangaltı, Z. B. mevkiince bir keçi bulunmuştur. Sahibi bir hafta zarfında gelmezse satılacaktır.

Beyoğlu dairesinden: Beyoğlu Z. B. mevkiince bir koyun bulunmuştur. Sahibi bir hafta zarfında gelmezse satılacaktır.

## MUHTEREM DOKTORLARA

Avrupa müstahzaratına muadil HASAN KUVVET ŞURUBUNUN tertip ve istihzarındaki muvaffakiyet ve mükemmeliyetine binaen iyot ile gliser fosfatlara ihtiyacı olan hastalarınıza bu kıymetli şurubu tavsiyenizle vatanî vazifenizi ifa ve hastalarınıza şifa temin edersiniz efendim.

## RESTORAN TURKUAZ

13 Kânunusani pazartesi Rus yılbaşısı reveyonu Maruf Fransız muganniyesi

## FLORELLE

tarafından numaralar, meşhur Song Caz 5 Formans, büyük meccanî bebek tombolesi, kotyonlar, sürprizler. Masalannızı evvelden tutunuz. Telefon: Beyoğlu 3388

## ASRÎ MOBİLYE

Mağazamızda her keseye uygun yatak, salon, yemek ve yazihane takımlarile karyolalarımız rekabet kabul etmez derecede ehvendir. Bir ziyaret iddiamızı ispatı kâfidir. İstanbulda Fincancılar yokuşunda No 27. Telefon: İstanbul 3407.

Arzu edenler mağazamızı serbestçe gezebilirler.  
**AHMET FEVZİ**

## BUYUK TAYYARE PİYANGOSU

YEDİNCİ TERTİP  
6. İNCİ KEŞİDE  
11 KÂNUNU SANİ 1929  
Büyük ikramiye:  
200,000 liradır  
Ayrıca: 50,000  
40,000  
30,000  
20,000  
15,000  
10,000 Liralık ikramiyeler  
ve 100,000 » Bir mükâfat

## Eşyayi zatiye hamal tarifesi Şehremanetinden:

El eşyât çanta Bağaj ve ambar

ve bavullar	eşyası	
Beheri	Beheri	
Kuruş	Kuruş	
10	30	Rihtıma yanaşmış sandaldan salon kapısında arabaya veya arabadan sandala
15	40	Rihtıma yanaşmış vapurdan salon kapısındaki arabaya veya arabadan vapura eşya meyânında naklolunacak.
10	25	Piyano için ayrıca üçyüz kuruş alınır.
10	25	Sirkede Trenden istasyon kapısı önündeki vesaiti nakliyye ve kapı önünden Trenlere
10	25	Haydarpaşada trenden vapura veya vapurdan trene.
10	25	Köprüye yanaşan vapurlardan köprü üzerindeki vesaiti nakliyye ve köprü üzerindeki köprüye yanaşan vapurlara.
10	20	Sandaldan gümrük muayene mahalline ve muayene mahallinden tekrar sandala.

1 — Bu cetvelde münderiç olmayan mevki için hamalların umumî tarifesine müracaat edilmelidir.

2 — Hatıçten bağaj mahalline getirilen ve şimendifer idaresince bilvezin ücret alınan eşya için bağaj mahallinden trene nakle dilmek üzere ücret verilmeyecektir.

3 — Bu ücreti kabul etmeyen hamalların hamallara mahsus talimatnamenin on dördüncü maddesi mucibince kayıtlarının terkinî ve markalarının istirdadı için en yakın polis veya zabıta belediye merkezine müracaat olunması merdudur.

Evinizin apartmanınızın daima temiz ve parlak kalmasını ve sizin de memnun olmanızı arzu ediyorsanız meşhur ve muzadî taaffün

## Poliflor NUGGET

Cilâsını  
Kullananız lazımdır

Her yerde  
satılır.

## Tüccar ve Banka Memuru OLMAK İÇİN

Pazartesi ve perşembe günleri saat 15-17 ve gece 18-20 arasındaki sınıf açılmıştır. Malûmatı ticariye, ilmi hisap ve usulî defteri, basita, müzaafa, pakradomar, Amerikan usulü ve banka muamelâtı DÖRT AY zarfında kâmilten tedris olunur. Son imtihanda muvaffak olanlara muhasebeci şehadetnamesi verilir ve iş tedariğinde muavenet edilir. Dersler hemen başlamaktadır. Programı meccanen almak ve kayıt olmak için İstanbulda Alemdar caddesinde 23 numaralı AMERİKÂN LİSAN ve TİCARET DERSANESİNE müracaat. Hususî ders dahi kabul olunur. Müdürü Agop Pakraduni

İngilizce, Fransızca, ve daktilografi

kiş kursları da başlıyor.

## Seyri seâin

Merkez Acentası: Galata K. besin a Beyoğlu 2362  
centesi: Mahmudiye Hanı a İstanbul 740

## Mudanya postası

Cuma, Pazar, Salı, Çamba günleri idare rihtından 9 da kalkar.

## ANTALYA POSTASI

(Konya) vapuru 12 K. pazar 10da Galata rihtımın hareketle İzmir Küllük Bodurados Fethiye Flinike Antalya gidecek ve dönüştü meziskelelerle birlikte Andifli, Kan, Sakız, Çanakkale, Gboluya uğrarak gelecektir.

## Bozcaada postası

(Gelibolu) vapuru K. sani cumartesi 17 de idrihtımından hareketle Gelibolapseki Çanakkale İmroz Bo adaya gidecek ve Çanakkalepeki Geliboluya uğrayarak gelecektir.

## TRABZON BİRİNCİ POSTASI

(Reşitpaşa) vapuru 13k nusani Pazartesi 12 de Galarihtımından hareketle İnebolu Samsun, Gireson, Trabzon, Hopaya gidecek ve dönüştü Trabzon, Tirebolu, Gireson Ordu, Ünye, Samsun, İnebolu Zonguldaga uğrayarak gelecektir.

## SALIKZADE BİRADERLER VAPURLARI

KARA DENİZ MUNTZAM VE LÜKS POSTA

## Sakarya

vapuru 12 kânunusani

günü akşamı Sirkeci rihtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Ünye, Gireson, Trabzon ve Rize iskelelerine azimet ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkede Meadet hanı altında acentalığı müracaat. Telefon: İstanbul 213

## BAKTERİYOLOG

Dr. İHSAN SAMİ

Bakteriyoloji laboratuva

Pek dakik kan tahliâtü (Vaserman teamülü) küreyvat tadadı, tifo ve isitma hastalıkları teşhisi, idrar balgam, cerahat tahliâtü, Ultra mikroskopî ile frengi tahhirsî ve sâltine muayenesi.

Divanyolunda Sultan Mahmut türbesi No. 189 Telefon İs. 931

## SOÇETA İTALYAN

Dİ SERVİST MARİTTA

(AFRODİT)

vapuru 16 kânunusani perşembe (Napoli, Marsilya ve Cenova)ya gidecektir.

(ITALYA) vapuru 21 kânunusani salt (Sittmar Levant Elspres) olarak (Napoli, Marsilya ve Cenova)ya gidecektir.

(UMBRIA) vapuru 25 kânunusani perşembe (Rodos, Mersin, İskenderon, Trablus, Beyrut, Kayfa, İskenderiye, Mesina, Napoli ve Cenova)ya gidecektir.

Tafsilât için Galatada merke rihtım hanında umumî acentasine müracaat. Tel: Beyoğlu 771 - 772 ve ya Beyoğlunda Perapalıs altında Natta Nasyonal Türkîş turist acentası Telefon Beyoğlu 3599 ve ya Tokatıyan karşısında beynelmül yataklı vagon kumpanyasında Tel: Beyoğlu 2320 ve ya İstanbulda Eminönünde İsmail sokağında 8 Numarada acenta vekiline müracaat.

Tel: İstanbul 770

Fatih İcra Memurîğünden:

Bir deynin temini zarfında meccuz bir adet Eskiye paralı otomob mah ihalî 13nci Pazartesi günü saat 14 de Galata bedestânında furuht edileceği ilân olunur.



**KAPPEL**

yazı makinesi  
Almanya'da muasır  
fennin en son  
şaheseri



Husule FRANSIZ hükümetinin dahi takdir ve tercih ettiği makine

**Hafif, metin ve sağlam**

Her ciheti tahhüt olunur. ve taksitle dahi verilir

Türkiye umumacesentesi  
Y. ŞINORKYAN; İstanbul; Sadıkrıye han 30-33 Tel. İst. No. 2256

**AEG**



**VAMPIR**

**Elektrik Süpürgesi**  
Tozu emmek surefile kâmilen imha eder.

**AEG**

Türk anonim elektrik şirketi umumyiesi, Galata Bahliyar Han.

**Prof. Dr. G. Jaeger**

İç çamaşırları temin edilmiş halis yündandır  
En iyi tuhaşye dükânlarında satılır.

**Devlet demiryolları ve limanları umumî idaresinden:**

Anadolu - Bağdat hattında mevkii tatbikte bulunan 12-312 numaralı vinç tarifesinin ikinci Kânun 1930 bidadetinden itibaren Mersin - Adana hattında da aynen tatbiki takarrür etmiştir.

Bu hususta fazla malûmat isteyenler istasyon ve ambarlarımızda müracaat etmelidirler.

**Devlet demiryolları ve limanları umumî idaresinden:**

Anadolu - Bağdat hattına mahsus 34-334 numaralı Açık razı tarifesi ikinci Kânun 1930 bidadetinden itibaren Adana - Mersin hattında da aynen tatbik edilecektir.

İstasyon ve ambarlarımızdan bu hususta fazla malûmat alınabilir.

Beyoğlu orman muamelât memurluğundan:

İhale tarihi	bulunduğu mahal	Fiatı	Cinsi	Çeki	K.
26-1-930	Kabataş	280	Meşe odunu	18	45
"	Kemerburgaz	62,50	"	12	100
"	"	62,50	Mahlut	4	000
"	Topane	260	"	45	000
"	Fındıklı	266	Meşe	7	000
"	Sarıyar	187,50	Mahlut	100	

Balâda miktarı yazılı odun hazine namına müzayedeten satılacağından alplerin Beyoğlu kaymakamlığında müzayede komisyonuna müracaatları.

**Darülfünun emanetinden:**

Darülfünun fakülteleri tarafından nesredilmiş ve edilmekte bulunan mecmua ve asarın Darülfünun merkez binası ahilinde satılmakta olduğu ilân olunur.

**Manisa vilâyetinden:**

Sart-Ödemiş yolunun 5 ile 7 inci kilometroları arasında 2 lometroluk tesviyei türabiye ve imalâtı smayie (48133) lira kuruş bedeli keşfi üzerinden 11/1/930 cumartesi günü müdde ve münakasaya çıkarılmıştır. Fazla tafsilât elmak isteyenlerin vi yet nafia baş mühendisliğine müracaatları.

**İnşaat tehiri**

**Tütün inhisarı umum müdürlüğünden:**

Kuruçemişde inşası mevkii münakasaya konulan yaprak tütünün anıbaımın bazı esbaba mebnî ihalesi gayri muayyen bir zamanda taatik olunduğu alâkadarana ilân olunur.



Hazreti İsa'nın tevellüdü: Cakopo Basano

Aynı birindenberi Londrada küşat edilen resim sergisinde İtalyadan getirilen meşhur tablolar teşhîr ediliyor. İngiliz gazeteleri hep bu serginin tafsilâtla doludur. Sergide fevkalâde taktirli celbeden tablolardan ikisini iktibas ediyoruz.



Adem ile Hava: Angelina Bronzino

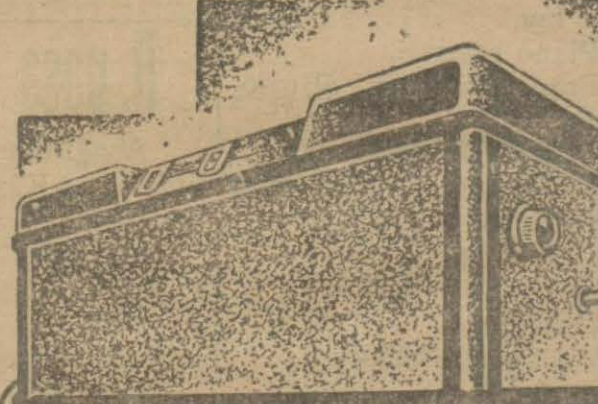


İstanbul İlesel İzcileri İzmir seyahati hatıralarından : İzmir kız İlesesini ziyaret



İstanbul erkek İlesel İzcileri yıl başı tatilinde bir İzmir seyyahati yaptılar. İzciler kız muallim mektebi talebesile bir arada

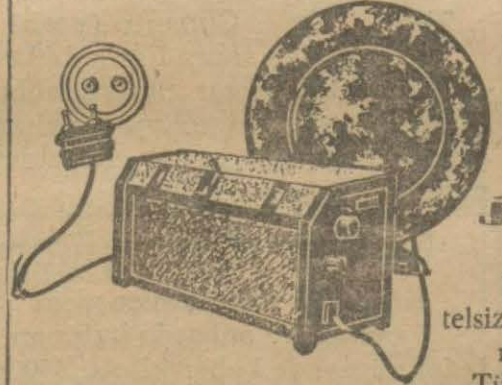
**Radyoda büyük inkılâp  
FILIPS RADYO**



**FILIPS RADYO**

Dünyanın en basit en mükemmel radyo cihazıdır. Artık akümülatör, anod bataryası ve saireye lüzum kalmamıştır. Bir elektrik ütüsi gibi bu radyonun fişini cereyan prizine koyduğunuz zaman bütün dünya konserlerini dinlersiniz.

Philips Radlo



FILIPS RADYO cihazları Londra telsiz telefon meşherinde en büyük mükâfat kazanmışlardır. Türkiye umumî vekilleri:

**HELIOS MÜESSESATI**

Galata Voyvoda - Hezaren sokak, posta kutusu 400  
Satış mahalleri:  
MAKS FRIEDMANN, Beyoğlu, Tünelbaşında.  
KILIÇCI ZADE BEDRİ, İstanbul, Hamidiye caddesi No. 51  
AMERİKAN MAGAZASI, İstanbul RızaPaşa vokuşu No. 54  
ŞİŞMANIYAN ve BASMACIYAK, Çarşıkapı No. 93-95 (tramvay istasyonu).  
MAKS TAUBER, Şişane karakol, Abua han altında.



**Pertevniyal vakfı**

Mütevelli kaymakamlığından:  
Pertevniyal Vakfı Akaratından Yedikule haricinde Belgrad kapısı karşısında 22 No. kâğıt kütübeyi havi bostan icara verilmeğe üzere müzayedeye vaz'edildiğinden yevmi müzayedeye olarak 25 Kânunusani 930 uncu Cumartesi günü tayin kılınmış olduğundan talip olanların yevmi mezkûrda saat 15 te İstanbul Evkaf Müdüriyetinde Pertevniyal vakfı idaresine müracaat eylemeleri.

İst. 3 üncü İcra memurluğundan:  
Açık arttırma ile paraya çevrilecek malların (veya alacakların) olduğu ve her birinin kıymeti:  
100 lira kıymetinde Minler malı demir kasa ve 40 lira kıymetinde yazıhaneye 5 lira kıymetinde bir taht dolap 20 lira kıymetinde iki kol ve 20 lira kıymetinde bir kütüphane 5 lira kıymetinde bir telefon masası 3 lira kıymetinde bir ufak masa 10 minen 250 okka miktarda demir buçuk lira kıymetinde ve 40 lira kıymetinde bir demir Paskül:  
Bir borcun temini için balâda zıll eşya 14-1-930 tarihine müsaade Saht günü saat 10 da Galatada Büyük Millet hanında açık arttırma ile satılacaktır. Talip olanlar saat mezkûrda orada hazır bulunmaları ilân olunur.

**İstanbul İkinci Ticaret mahkemesinden:**

İflâsına karar verilen Ali Zade A. Azim Beyin alacaklıların içtimalı 12 kânunusani Pazar olmak üzere lazımgelirken şehven Perşembe günü yazılmış olduğundan keyfiyet tasvii ilân olunur.

**BAKUSRAKIS**

Müdürü Mes'ul Burhaneddin

**EYİ BİR VALİDE**

Evlâdının sıhhatini düşünen, her hangi bir rahatsızlık sebebiyle zayıf düşdüğünü gören, bu münasebetle kansız kalan, iştibasız bulunan çocuklarına lâtif lezzetli ve mükemmel bir kuvvet ilacı olan

**Arsénoferrátose**

vermelidir. Her eczanede bulunur.

**Şark Malt muşasesi**

İstiya, kuvvet ve sıhhat için en müessir devadır. Bütün eczahanelerde bulunur. Umumi depoları: Bomonti fabrikası. Telefon: Beyoğlu 583, ve İstanbulda Ekrem Necip ecza deposu. Telefon: İstanbul 78.

İstanbul İkinci Ticaret Mahkemesinden:  
Çakmakçılarda büyük handa hazır elbise ticaretile müştégil iken iflâsına karar verilmiş olan Hanrı Jeruzalmi efendinin Ünyon sendikliğine avukat Samoel Papo efendinin tayin kılınmış olduğu ilân olunur.