

村菴藁

			一八三	和
			七八七	書
			七	門
			號	類
冊	架	函		

庫	文	閣	內	
二〇			一八三	和
五			七八七	書
函			七	類
冊	架	冊	號	

內閣文庫			
番號	和	18377	
冊數	4	(4)	
函號	205	81	





下卷

淺草文庫

和學講談所

謹奉和双桂老师追悼聰松居士之韵

晨昏香火侍祠前
图像要湏千古傳
埋玉佳城

迷白日騎箕帝所上
青天榮華半世大槐夢
辜

十年煨芋禅最恠
约师真得道哀吟瀟
渡写

詩篇

冠盖如雲鈴閣前
勲名德業万人傳
六鳌已去

傾三島五馬不耒崩
三天松豹軒中曾
羅相桂



香室內久參禪七年回首猶如昨塵壁鐵篋雨
旧篇

惠峰同公侍者乃亡友德昭老人徒弟也

将行海南詩以送之

乃翁平日接隣居今見諸郎情不殊塵尾清風
談笑後蚌胎明月典刑餘孤帆南去疾於鳥尺
素北来看取與一隔青真一黃壤有愁無酒意
何如
京師時有固禁

秋江送別因贈張德廉

不見張生十二年重遊此地有前緣龜筒僅脫
命清老駮背曾馱賈浪仙海國風煙詩卷裏天
朝宮廟夢魂邊送君又別秋江上心逐西歸万
里船

次韵叢侍者奉日偶作

永享癸丑春正月吾祖翁善住精舍火予瓜
牛庐延及所藏書数千卷焚蕩無遺可歎也

歸臥鶴鳴山、靜晝夜、左右每園藉供目、寄
寥度日而已、叢子最好學、與予同研席、十載
餘、茲春以事留龜阜、不從、頃寄詩數篇、未有
心於起予者、欣然而予自遇火、恐後茫洋若
有所失、手不把卷、口不吟詩、故雖有佳作、不
暇和、畝客曰、惜乎子見事遲、夫成壞有時、循
環無常、又安能知今日之壞、則它日之成也
哉、彼精舍復、可指期而待也、客去、予喜而

不寐、鼓勇作氣賦詩、至累篇、不勅筆、以畝叢
云、

閑居養拙更何妨、吾愛翠微深、虬房紅葉初移
兼蝶到、青松曾種共人長、窓明貝葉旁、行字日
永、固蒲繆篆香、門外履痕君不見、萑羅零落一
春強

除却讀書君莫妨、未尋白石旧山房、如從万卷
破時得味到、三餘足此長蹤跡、泥塗龜曳尾聲

名瓦在麝藏香今春聞說杏園裏光焰燒空二
丈強

火車焚巢勞役妨漸開戶牖似蜂房林囿合抱
丘山重茆把斤頭瓜雨長春入燒痕多半色烟
薰灰炆作檀香兒孫勿墜先傳迹力引千鈞一
髮強

次韻叢上人病中詩 并序

叢字篔簹年甫弱冠好學不通曉於俗事病

且貧謁醫師藥券如山損讀書廢筆研精神
所養平澹每營予以為世有華髮陳人喻七
望八而未嘗一日言病者子今春秋富何不
幸如斯天道果無知耶頃聞服藥得奇効投
詩以告醫師亦謂二豎奪矣邵堯夫云與其
病後求良藥不若病前能自防寔有通者語
也為自防則昔病非病不自防則今愈非愈

子宜書紳曰和詩警之

傲居伏枕一座前床近接壺公謫凡天香泣秋潭
穿菊水色霑曉霧養芝田不經塵務口囊括每
之芻資身磬懸造化每心本難測枉將雨臥送
羣羊
相見平安在目前勝如白日上青天醫方有驗
尋三世農力每耕治寸田夜糜書淫灯火暗秋
添詩瘦鏡奩懸千金覓芻怜渠病卵翼生成十
二年

蛇影曾驚盃酒前病居已閱兩秋天卜隣自近
丹砂井行路誰過白水田畫着養生憐并夜菜
論味諫擬誠懸遺君双鯉長相憶万里脩途慎
女年
予既為叢和詩後叢就醫在外諾兒輩不
來山居絕人迹与猿鳥成隣形影相吊夜
以繼日寂寥頃十年旧事往來于懷又借
前韵賦詩自慰云

壯遊王後耻盧前一事無成欲問天
病鶴五更休警露瘦牛千頃苦耕田
存亡今昔此生異賤貴賤雲泥相望懸
惆悵向來歌舞地寒蛩夜雨過
年二
吾愛岩居太古前
遠檐老木上
參天遮藏紅日
山無地耕破白雲秋
有田屏裏丹青楓葉染枕
中琴筑
洞泉懸作牋
為報金臺客
獨坐寒灯夜
似年

逐隊隨行十載前
夢魂今已不朝天
方言應付一杯水
六印難眠二頃田
夜靜壁間聽鼠噉月
斜檐
港看蛛懸
人生所歷多機巧
贏得長閑終百年

次女林慶年老師賦菅廬老梅之韵

菅相菱梅深有情
豈移根掄度雲程
香從天上傍瓜至
影在海西和月橫
黃鶻欲嘶毛羽短
白鷗遙認夢魂清
若為春色知人似
驥丹心一

寸明

一枝誰耐謫居情賴有花香趁去程寄与隴頭
人所致驚看雜落自然橫三千里外風煙隔五
百年未雪月清遺愛賞花兼賞實况今調鼎遇
時明

故京尹聰松居士捐館既周十有三載今
茲十月十六日當其忌辰方外反歲勝老
人適見祠堂遺像作詩追憶之辭氣感慨

易以動人予不獲嘿止次韻互懷云

每見年々霑作霜令人幾度恨堂々從教芥子
名千古聽說中郎夢一場今日山川每氣象曩
時臺閣有文章嗟余多病身猶在晨夕勤供燈
与香

使君憶昔髩垂霜置酒招賓花滿堂借問曾陪
行樂处誰今復似去年場衣冠盛事新因益蒂
斫元勳旧印章後十餘年如一日隄瓜三嗅早

梅香

和津野藤之高詩

土州人

凡流最羨少年遊
君尚青春我素秋
雨露恩袍曾侍燕
江湖使節不驚鴟
玉書購字雲生紙
白集携歸月滿舟
為向頃斯詩好否
別來幾字寫

蠅頭

次韻某年之詩筆

日高丈立樹陰移
閑客晏眠天所私
看鏡有慙

新白髮上書每補
旧青規
迎春年少釵頭燕
宛歲老人牀下龜
漸覺陽和調玉炷
山林寒乞自

燕

奉和南禪慶羊老师見示之韵

聞說師來山亦重
度風足樹我心悠
雲生泰岳
旋成雨水赴滄溟
不扶流憶自兒童
曾識面行
隨子弟每低頭
文林猶記門前雪
侍立無言竟

日笛

四韵一章奉送純公年女備州之行

少年遊學淹京國千里遶歸桑梓間對榻論詩
移白日隨風掛席轉黃灣孤村殘夜蛩也兩半
巖夕陽鴉外山客若晚秋每限意倚門祇得慙
慈顏

嘉隱心田善續翠老人迨其戢化之後屢
有詩吊之寫一篇示余蓋知余從老人遊
之久而一旦永訣若失怙恃者故相憐而

助哀也然一讀之而不自覺淚承睫矣烏
乎機動籟鳴物之相感自然如此而已輒
次其韵作二詩以述鄙臆云尔

西翁声誉蚤相親一老今已白墻新海內皆知
連壁及年来却作新絃人淚添弟五橋邊水夢
記貞元花下春圃說詩情猶似昔每吟月夕与

風晨

二十年未还違親交情何比一朝新吾侑不耻

生衰世相識猶欣得此人
餘論服膺揮塵夕曩
遊回首聽鶯春忍將存沒
數前輩落三星稀殘
角晨

小野天神查像

管相遺灵尚赫然能令身後勝身前
流言去國
三千里庙食存今五百年奮激多憂
俄白髮冤
讎可訴只蒼天松生北野梅西府
西地雖遙夙
月連

鶴巢

旧日乘軒非所便孤巢自足寄松顛
拮据力尽
雲霄上經始功成風雨前
此去蓬萊三万里又
歸華表幾千年不妨長伴山中客
半夜寒声月
在天

次韵叢侍者蛩牕之作

今日姓車人則已聚蛩誰復滿
練囊不闕八尺
燈檠眼欲照五千文字腸
宿火吹爐無小暖
踈

星落壁有餘光微虫約尔讀書九十載秋窓夜
兩床

次韻叢子歲暮留客論詩之作

三百餘篇刪後定輝光古往今來諾家輩出
傳宗泐大雅淪胥陸劫灰春淺池塘諸謝草雪
殘籬落老連梅論詩此夕一樽酒更約重遊歲
暮催

非詩何得永今夕細說唐并宋以來林下僧凡

蔬荀氣橋邊駢雪豆稻灰老耒謾与客名甫窮
後俞工人姓梅數百年間每此作黃雞白日自
相催

冷淡平生是生活論詩歲暮喜君來推敲月下
頭如雪競病樽前心未灰駢入劔門初細雨人
經度嶺半殘梅偶然一句在天外應笑忽三擊
鉢催

壬午秋晚遠碧廷宝偶携菊菴正宗贈別

業亦之詩，未求予和，且告曰：業叔有但之
行，以末疾就治于荅湯，罷而又將建冊，
蓋重湯其尚在也。既祭但而赴冊，則其
歸京之日近矣。予謂業亦之有行，正宗之
有詩，廷玉之有求，有告，豈可以姻拙嘿止
乎。輒次約寫詩三章，以寓其所遲來歸之
意云。

懷我忘年賢友生，一書欲寄但州城。躄軀定得

溫湯力，交叉還知淡水情。紅茱留春諳昔會，黃
花過節負今遊。誰憐白髮西瓜裏，目送天邊雁
字橫。

老矣吾今每所成，期君女壯隱長城。鳶風五色
雲霄志，鷓鴣一身江海情。袖常_裏衎詩橐到門

前屢候，履綦迎別來。絳夜耿無寢，才斗僕同參。
又橫

平生可畏二三子，声誉喧傳溢帝城。籍隸漢廷

非慕品奇題菓字有瓜情清泉湧砌相逐話遠
曲排窓一笑迓君尚淹留山水郡新詩得助筆
縱橫

送碧拙少年之越

諱格

鎖春亭畔常春塢識子青衿最少年么鳳桐花
栖自穩鳴蜩柳葉影相連可憐侵暑路千里為
互送行詩一聯吟取越中山水秀歸來早慰我
羣顛

次韻列真室送盧通事重赴大明國并呼

盧方舅氏自稱為外甥

方物新裝日本舩清秋帆席看瓜懸雲天不隔
中華國海路相通上古年殊域語言元有譯故
鄉還往豈冰緣遙知甥舅偶然會並入宮門聽
靜鞭

寄惠峰純甫德侍者從師在四州

吾識乃翁今白頭
君定省侍南遊
少時字業

莫千里浮世榮名貉一丘書榻挑灯京館夜
画舫鑿纜海門秋賓朋殊喜歸期近要共阿戎談
不休

次韻翰侍者悼芳門公
將卒彗星出既卒之夕而不見矣實應仁二年戊子十月

七日也

元勛家世老宗臣天下安危係一身手裏諫書
常扣馬胸中史法豈緣麟武侯俄卒動星名玄

度再未經却塵慚愧殘僧猶未死袈裟淚濕柏
煙晨

次韻兒子翰寒夜偶興

在丹陽

今宵歲暮寒威甚幾日春來暖意回應見擔冰
如柱掛定知庭雪似塩堆凍泓可硯兒磨墨殘
火探炉翁撥灰當作新詩耐吾老醉人不在酒
多盃

次韻雪中富懷

山村日夜常飛雪埋沒前峰失犬牙銀屑鋪成
樵子運玉樓湧出野人家飢鳥似噪依枯樹凍
蝶如知趁落花夢汝孤吟忍寒苦銷金帳下恐
無茶

次韻立春

困學紀彙卷十插桃枝於戶連仄其下童子入不畏而鬼畏之是君智不如童子也

一去京華三春又異鄉節物慣民瓜園桃李甲
雪猶白戶插桃枝花未紅遙想朝官幡勝盛似
同御宴管絃融王師執逐陽和捷何敢殘生恨

轉蓬

元日賦詩用兒子翰韻

丹陽始覺東風動赤縣相望北闕遙池有鳳凰
波漸暖殿從鳩鵲雪先消一身去國雲山隔萬
物逢春雨露饒偏念歸京爲兒子喜同吉語賀年朝

雨中遣興用翰韻

坐憑曲几憇吾肱白日雨巾繫有繩水比蜀江
春雪漲山連洛邑暮雲凝容身卜地縱三畝極

目登樓更一層今雨浪浪如旧雨兵戈不見好
交朋

雨後村行用翰韻

雨罷雲收天色晴出門乘暖偶闲行牧童牛過
前村笛巫覡鴉鷺古廟鉦履齒泥於陰處滑橋
頭水自曉來生路逢耕父猶蓑笠不同無情与
有情

村居偶作用翰韵

戎馬関山隔帝京異鄉誰耐客居情郊春浩蕩
在晴昼村夜寂寥無漏更向柳尋花双履屨歸
鴉宿鷺一棋枰出遊雖好愁行踏溪水橋危独
木橫

春日野望用翰韻

三竿日上舍東牆老門前小路長渠水入田
流曲直嶺雲催雨勢剛忙碧芦生外鷺全露翠
柳暗時鶯漸藏贏得坡詩还易解人騎秧馬各

分秧

客中逢端午用兒子翰詩韵

避乱三年西端午身如楚沃独行吟
國中消息有兵甲客裡歲時無
橐金艾豈能醫爱国病
荏猶未察逐臣心偏怜阿庠賞
詩律我為坡翁感慨深

田居夏昼用翰韻

地隣堊瓦一茆堂熟識村
農務忙避乱殊邦

時序改思歸故國路程長
蟬娟五月榴花笑漂泊三年柳絮狂
午睡醒來扶杖立水田千頃綠秧涼

田園時興用翰韵

農家一簇連南北客舍相隣混自他
稻粟瓜瓠多笑語栗花雨墜少
未過朝耕楚叟髮如鶴午餉村妻
眉不蛾顧見中丞傳捷報凱歌奏
園作

田歌

秋夜有感次約有隣

久苦飛蚊夏夜雷
秋風一快洗炎埃
流年有歎
雖誰聚故國
每書雁又來
揚柳烟疎看月出
薰
葭露下覺霜催
光陰如此君浪惜
老我何言百
念灰

次約翰有隣自丹赴京途中作

煩子往還西與東
艱難經盡亂山中
雲迷斗折
地行踏日瘦
鞍頭馬背風
想見坡翁身一葉
可

憐杜老髮双蓬
古來羈旅詩人例
佳句相傳名
不空
翰有多年羈旅苦西東之句

雪夜独宿用有隣詩韵

朔風吹雪山村夜
独宿防寒豈有方
折脚鑪中
烹茗火缺脣餅裏
浴梅湯
夢驚紙被常憂短
身
无燈祭不用
長隱士欣聞韓弟策
朝廷復旧赴

班行

次韻有隣寄寶谷雪夜寓懷之作

晚山四面雪漫漶，密洒衣襟怕倚欄。橋上耽吟思鄭祭，門前覓跡向袁安。竹元不具折腰態，梅亦爭禁徹骨寒。詩客定知多股藁，剡溪乘興獨應難。

聽松寺成

并叙

文明己丑歲，予在丹陽野村，就村民南左近，求得一空屋，初為小寺，名曰聽松，乃為故京北悅道公，所以資冥福也。公自稱聽

松居士，所以設寺名也。兒子有隣，喜而作詩慶成，予輒用其韵，頗述素志。

村民施宅為僧寺，一把茆茨所葺成。堂上自來多燕賀，田间相去幾牛鳴。丹山繞座迤邐遠，白水當門深復清。呼起聽松老居士，晨香夕奠契平生。

有歎用兒子翰韵

乱来朋友半存歿，独願殘生感歎長。少日功名

憑穎楮暮年事業託農桑釣竿終負嚴灘月砧
杵頰經楚戶霜早得賊亡旼洛下料知兒子喜
顛狂

懷旧次翰韵 并序

典廐芳門公每月二十四日為晉廣丞相
於私第設忌齋緇素會坐者數十人终日
而去公下世後此會既罷文明已旦余与
兒子翰避乱在丹陽偶值是日感歎不已

翰作詩具陳旧事余亦次其韻

五逢丞相忌前日公館招要客我狂画戟清香
供宴坐名花異石入菴章愛僧情味蜀茶羞苗
客咲談蘄簟涼惟有瓜流今不忘旧遊回首夢
茫茫

隱庐口号用翰句

避兵此地屢經秋吾韻吾庐接故侯老後初栽
松樹小平生晚計桂叢幽楚情何管紆朱貴世

事如談笑白浮身不得時心自適樂哉今夕作
詩遊

一日余病起就案得見子翰山寺遺與之

詩軌和付翰用節字韵

遠寺高低千万峰朝昏四谷一樓鐘溪邊任認
隨流菜門外互栽夾路松犬吠砌時緣客至鴉
歸村後女人逢老僧病起多何似羅漢圖中倚
竹筇

雨後山行用有鄰韵

曉風吹斷蒼烟雨我正山行屐齒遲日上前峰
三丈許雲晴後巔十分奇攀崖凌峻葛蘿纏覓
路入深榛棘披恠得衣裘不堪重翠微多濕未
乾時

晚村口号用翰韵

晚來徐步破鞋痕路上無人窈不喧
岩鷺野橋
芦葦岸取牛田屋薜蘿門水連東
洞西洞林

隔南村又北村漸見家
二有烟火浮生眠食幾
朝昏

次韵有隣夏日晚興作

長夏幽栖人到稀
孤吟独坐送斜暉
池萍影裏青蛙聚
檐樹陰中燕子肥
片雨急移村外去
殘雲闲傍巖頭飛
乘凉更欲迎新月
注目高天不掩扉

上窪村民舍浴室用翰韻

民家浴室蒸如甑
忽似非人身意融
銘刻湯盤雖昔日
服成沂水亦春風
田翁有垢揩髡背
樵客無心爨馬通
自是山村薪炭足
溪流接筧滴
丁東

水漲用兒子翰韻

秋霖水漲岳平陸
波浪浮天會眾流
要借九年禹餘力
可陳三策賈良謀
樵蕪不識黃能廬
芦荻全涵白鷺洲
一望渾如雲海渺
更疑蜃氣結

成樓

山村出遊用有隣韻

自覺出遊兩事忙且循山逕曳筇長誰家蘿落
帶烟竹幾頃野田鍼水秧宿外欲尋丹井葛吟
時雞擬碧雲湯暮天生憇松蘿下苔是蒲團石
是床

春初寓懷用翰韵

年來年去他鄉裏久客偏驚節物新駒隙不知

移白日鳥声渾似報青春殘梅硯道猶冰雪嫩
柳河堤漸翹塵且待長安二三月應多得意看
花人

雪溪宣侍者東禪南翁之晚子也其見子
翰相友善故熟識之其為人強記覽而
好讀書復能文矣予嘗於莊子向所
遺忘數外皆暗誦盡卷不借一字向也
書亦然實奇才也今世新進之士其父罕

見矣悲夫天不假年病卒於亂離旅寓之
中其法兄曰谷以書未告翰乃作詩慟之
予追和其韻云

年輩行中同社盟
獨後女小擅才名三篇莊子
晴成誦一座顏回曾所驚
碧落新陳疑羽化紅樓
應制賦詩鳴人間苗得吟及雪月溪山夜

二情

用前韻為日華弄侍者吊溺

江海為尋泛鷺盟
馮夷宮殿合題名
月清采石醉猶臥
雨暗未陽眠未驚
將試天駒千里足
似葦野鶴九皋鳴
空餘壁上瓦蛇字
逝水法二今

古情

古韶自宇治到丹陽
富居雲岩寺作詩寄
有隣二既和俾余續
韶云尔

富居地僻况陰
炎念子夜寒山雪
深有楮尋常堪補
被無薪爇度欲燒
琴疾爪勁草丈夫
氣流

水浮萍孤客心未往相隣村路近暮年慙我白
頭吟

小至用翰詩韻

雲物雖同京國隔異鄉小至又三霜只言九九
將春色不奈尋常易夕陽老後卷殘官曆軸生
涯辜負御炊香杜陵遠客可憐者一線添愁共
日長

小商有歲暮書懷之作次韻付之

丹丘佳境且棲遲背郭茆堂亦有之園昼溪山
行汎好襟懷瓜月朏未衰蔓苗朽葉蝸涎壁梅
出斜枝鹿眼籬冷汝慙慙隨杖屨為余歲暮可
言詩

立春次韻有鄰

迎春茆屋陰崖下回首觚稜憶洛涯莫羨幾多
新曆日茵芽每數旧庭堦芙蓉鵲學語青衿子
燕羞粧白髮娃客裡光陰吾老矣相期七十世

人皆

溪上雨坐圖

世外田人岩壑姿
出尋到几坐移時
岸花寂寞
火胡蝶雲木參差
多子規橋合溪流
入苔雲樓
回山勢接華夷
此中餘樂一瓢飲
橫膝孤琴下
指遲

溪山出居圖

三株松下數間屋
咫尺桃源小洞春
適客有題

苗粉壁徵君
無少避紅塵
水外燕尾環
還合山
掃蛾眉展且顰
又是西樞夕陽好
影斜溪上渡
橋人

塵外出栖圖

塵外出栖誇地僻
溪山迴轉幾重
懸崖裂乳
看飛瀑宿霧披時
數亂峰風竹影
驚雙白鷺雲
松形訝西蒼龍
小橋苔滑無人
過
獨坐用窓詩

意濃

江山好处图

隔岸孤舟喚欲來渡頭相望坐莓苔
群峯障日嶼如梨積水涵空灑似杯
橋過澗隈分徑路寺從林杪出樓臺
江亭誰倚闌干曲沙鳥時時又回

江山小隱图

岩隈卜屋最孤絕四面水環門泊舩
世事那關青嶂外共塵不到白雲邊
武陵桃老尋無路商

嶺芝肥別有天只此茆簷坐終日松
聲竹影月娟二

山水小登

磯石作床苦作氈悠然独坐占江天
爪聲亂飛青蘋未日影高遮綠樹顛
万馬爭奔山不尽白鷗欲下水無邊
九衢拳扇塵吹面只在滄浪一釣舩

次月泉和尚顏寄玉浦首座

去歲六月前南禪月泉和尚自勢別來京
師過普廣丞相忌辰而陞座說法畢即日
為靜香玉浦首座自寫寶偈賀其轉位謝
其向禪是乃宗師激勵後學之深慈也今
茲一日玉浦以偈軸示予且求看語于其
未昔吾禪居翁有示足利象先居士法語
玉浦乃象先五葉之孫也然則予雖每似
與玉浦有故也今之所求豈可嘿止乎僭

用尊韻錄呈山詩一章以述區區之所懷
而已

除書新被聖朝恩直得叢林人物存
嘗識梧桐生有種也驚芝草出每根向禪舌
覆大千界轉位身當才二門豈記看花音
遊事我今象在括
象坤

題花鳥圖

春水春山勝遊如我言莫似洛陽城
綠楊紅杏

皆和氣紫燕黃鸝自太平原上有情鷓鴣影冷朝
中每列鷺群明幾多花卉與禽鳥盍裡相看慰
此生

題粟屋幼子長久畫像

栗屋賀州產子小名曰長久不幸而齡才
止六矣。怜慕之餘。繪其像。需余題其上。輒
作詩以助哀云。

犀角豐盈小兒子家親鐘麥掌中珠眼前如見

髮垂耳膝上難忘手挽鬚不信庵翁空所有猶
憐白氏誠之每再生應待採環日戲絲容姿寫
入圖

題梅邊齋

有序見後

屋傍梅花樹邊住誰能不道是詩人難題和靖
兩三首易化放翁千億身影轉月窓味似香
浮水硯暗如塵西湖未遠知南近吟境一般天
地春

寄題江山好儿亭

有序見後

江山最好知何儿莫似湖亭四面看於越峯出
窺戶瀟具區波浪拍欄干坐疑卷益屏凡轉行
寔水晶空殿寬此景豈非天地外黃塵戎馬滿
長安

次正宗見寄詩韻二首

故人蕙菴正宗避乱居江東彼此離索不
相見者于今十年矣頃葺嬰脚疾不獲起甚

勞屈伸然絕徼僻遠之地每習盧術者故
輦而未京師就善醫而治爰其初入京師
之日未赴館舍先來而見余亦徃見之
余又袖苦茗過其舍明日寄詩見謝輒依
其韻以述鄙臆云

乱世賓朋別十年升平有兆亦欣然黃河幾度
清还濁白日由來缺又圓極目暮雲千峯外經
心流水五橋邊喜君今自遠方至慰渴令人如

飲泉

交情君与我忘年未死相逢如多然乱後書殘
行橐重別未詩好彈丸圖玉川茗椀枯腸内彭
沢籃輦病脚也歲晚田園賦歸去更將竜焙試
灵泉

寄題武州江戸城勝靜軒

有序見後

傳葦靜勝軒中景四面窓扉一一開野闊青丘
吞蒂芥天晴碧海望蓬萊商帆似自平蕪過漢

火如從遠樹未台老每期泊舩外関心西嶺雪
成堆

題益山水軸

有序

凡不出環堵之室而遊戲於天下之好山
佳水含容千万里乎咫尺之間者莫益圖
若也予久寓止京師屏居簡出况年迫老
期脚力既尽矣雖有愛山水之心而不得
作山水之遊每自歎耳偶有客持山水益

幅未謁予題詩其上予欣然而喜便掛之
堂壁之上每朝每暮相對不厭所謂某山
某水或千里或万里皆吾以榻側所有也
古人對益圖而稱臥遊者乃今予是矣然
客屢見督拙作予以詩未成爲言而面觀
此益數日之後詩以題之終卷而還客勿
謂言語之不工姑記益圖之所見而已矣
山連紫翠春湖上殘雪分峯墮鏡匿亭檻浪中

成泛宅寺樓雲際出
危檐茂松鬱
鶴聲隔枯
葦颺
與影潛
獨看釣翁竿掛竿
端知野意一
般添

山寺雜興

辛丑秋在野村

寺住楓林山更幽
偏耽野趣一村秋
松茸露下
幾黃耳
蕎麥霜前
先白頭
穿土出
岩連石壁
鑿
池飛瀑引溪流
夜長睡覺蒲團上
雨靜鐘清月

半樓

松篁俗曰松茸

湖上幽居圖

屋頭松偃綠蘿懸屋外湖晴水
季天雪後橫斜
梅外三風前掠亂柳年三從林隙出
台尖塔向
帶回藏銜尾舩每使山僮頻掃地
客如不到主
人眠

处士隱庐圖

山上彈阮

处士隱庐門不鎖溪山煙景自平分
孤松偃蹇
每吾友美升參差有此君每向前峰
迓素月寧

因上踞致青雲登高一
葵院咸阮風送餘音空
外聞

江山佳境圖

万頃煙波舟似葉地如仙境路難通
峰峦遠近
双眸外樓閣高低數步中梅萼落時
浮瀑水松
蘿懸处
颭溪風兩翁坐暖菴苔石久立應
怜二
小童

題畫山水

重疊數峯青復青清溪幾曲水冷冷橋邊梅影
月中看閣上松声几外聽曳杖常行樵子徑携
琴屢扣隱君扁郭照官匾題名外疑是鸞臺十

二屏 有藝阿名

姓名題似郭照匾字取

小庐山瀑布圖

葦說庐山天下甲飛流恠々又奇々謫仙於世
有佳句坡老使人每思詩峯似香炉雲散如水
成瀑布雪紛時為同襍李苗題地過客長吟極

新髭

溪山暮雪圖

天隔紅塵山更出寒溪相合一江流渙舟蓑笠
東南岸佛寺擱干西北樓好倚老松收琥珀誰
栽脩竹卜菟裘雪中月出澹如鏡突兀尖峰先
白頭

江山殿閣圖

江南二岸山平遠江北崔嵬千万峯日落漢歌

舟箇：凡來人，詔閣重，
號莫不見寒，依藻，
崔如期，夜宿松，好過雲，
廊遊水殿，梅花外，
相逢。巡檐多梅花。

文仲寅公上人，從季於仙館，若久多携画
軸，柔柔詩，輒題以還之。
青山不尽水，岳窮樓閣，
簷楹，
舞中宴會，
酒行金鑿，
落苗題詩，
滿碧紗籠，
屋移梅影，
三更月，
舩載松聲，
十里凡最好，
前峯名，
独秀遭逢，
千古老。

坡翁

送人歸伊陽

中秋

今夜秦京月明朝伊水陽
孤林張昼錦桂子散
天香袒帳逢佳節
征衣况故鄉
江山吟意味添
得旧詩囊

題鍾馗畫像并叙

予多閱鐘馗畫像
藍袍蓬髮而猛烈使物
其狀如一然其有眈一目者
或有双瞳者
何堪不類化写真一絲髮不似則為別人

况精彩在阿堵中，蓋世之所益，孰明皇所
夢有神祇鍾其，自誓曰：願為天下厭不祥
之氣，夢中物色果如何，吁！神人變化叵測，
眸子瞭眊，亦有時欬，予謂原本其自誓之
中心，則亘家國而尸祭之，福不唐捐者也。
代黃緯以詩云：

曾作終南客，自稱臣姓鍾，開元雖有道，武德似
無逢，若誓向千祀，神交通，九重主人多喜色，壁

上寫儀容

僭用竺雲老師韵，送晉亦侍者之赴駿州
天畱此老看，吾道慙艱難，渠祿列胸次，摠高儔
筆端煌煌，星配月，凜凜雪堆，出行路，君復記巾
瓶白髮寒

清明書懷用翰韵

佳節憶京洛，目中猶宛然，秋千垂紫陌，蠟燭散
青煙，音共鶯花醉，今夕攢草眠，誰能破狂虜，切

勒筆如椽

自丹還京遇上已而作用兒子翰韵

偶然到京日樂事宴良辰
維水東流颶風樓西
月新醉忘逢乱世禊
要洗兵塵再後太平
旧用
樽更力貧

和有鄰立秋偶作

岸上垂紅蓼庭陰
戰碧桐秋声葉索
異晚色寄
寥同連夜漸
五月細凉寧待
瓜潘即能作賦
只

在苦吟中

和有鄰油尽无灯歎

苦学卯金子吹灯
藜杖青胸嗜書
万卷身坐席
三注细字愁行
蟻微光懶聚
螢豈能膏
迷晷夜
讀到晨星

因雪用翰詩韵

雪深埋屋戶
門徑履痕
疎岸上難分
鷺橋頭好
跨馭言才能
賦客堪画
独歸澳更喜
讀書无忘

明不夜初
龜安方丈老人歲且示眾寶偈一出諸人
和者若干余在數日之後謹次高顏漫作
野詩奉呈可殺一笑而已

招提清淨境日轉篆香盤錫為湧泉卓座依孤
石安看經遮眼具聽法破齆歡更有春花矣夢

隨胡蝶團

扇面

峰小又孤絕
飛來落此間不知烟雨外更有幾

重山

前臘插毒枝於銅餅裡
至春半花萎而葉

茲予感而賦詩以諾友唱和

餅裡花雖謝空枝猶是春
可憐欲生葉何忍抹
為薪

開落都看盡不知何處春
歸蕉爪雪裏亂插擔

頤新

不教爪日到，併裏久藏春。求句被花惱，銀雞似

臥薪

喚作梅花樹，榮枯一樣春。更求香与影，如不見

輿薪

扇面

水天同一碧，中着西浮鴻。若欲相隨去，波間覓

白沓

丁巳歲且益童試筆賦詩，予曾佳其書字

有法，今又見吟數句，只寄不化，况字法亦

加旧，二妙可羨。古云虎生而斑，它日必見

江翁之家，有此兒也。予不獲嘿，和五篇述

懷而已，有的便為寄丹陽去看，必可笑一

笑

翁年踰耳順，有道得長生。報汝更同健，隔牕知

訊聲

見渠憶吾幼往事眼前生聯句對翁夜車輪茶

鼎聲

余幼歲五五江翁煎茶聯句

自願過三十成名畏後生吾詩不吟久竿澁欲

無聲

泥塗淹此老慚愧負平生獨愛小兒子朝擔占

鵲聲

祇道春冰泮那知竹亦生今年頗坐待似聽啾

談聲

次韻花谿羊女詩筆

功名羊女事易老白頭波不見李常侍平淮雪

夜鴉

寄謝將雛鳳故莫猶旧波何時陪啾語奴口乱

群鴉

長春花

月季洗粧好雨餘紅濕晨九旬真似夢長占四

時春

扇面

翠壁入天去銀濤吹地來可憐一拳石欲障百川回

夜韻花谿年女試筆

佳人定來否夜雨欲開桃只恐村前路谿橋春水高

我髮白垂雪君顏紅映桃請看曾植木今已過牆高

牡丹無羨實有待熟蟠桃年女要多學如山不厭高

題畫

露冷荻花白霜清楓葉頽可憐秋色裏風篠雨三莖

次韻膺符年女試筆

春寒未消雪山勢更增高
獨凌池塘中新芽細似毫

綠髮絕瀟洒新詩思愈高推敲知穩否洗硯染
春毫

詩似困碁手傍觀不着高誰知吟意若天地一

秋毫

扇面松下翁

松記此翁否曾栽數寸根莫教風掃葉愛惜似
兒孫

次韻梅谷俊文試筆

花未看桃李春目得聞寒梅花遙隔水吾欲涉
其瀾

依春暉年久試筆

隱約尋梅夜朦朧春月恒有詩携袖裏莫厭叩
門僧

扇面

梅邊殘月落金影照溪灣目送數行雁斜連春

曉山

扇面

月自海天出便知峰嶺低幾人拳頭看元不隔
東西

扇面

楚菊占秋色無人也自香紛紛叢薄裏紱是不
能藏

又

相揖兩無語道存同此心如琴在囊重不鼓亦

知音

扇面雞

俛首啄炎蟻相呼來作双杜陵倚山閣注目看

寒江

扇面

晚來庭下艸中有楚花香月出散清影一般風
露涼

扇面松為万年文伯侍者題

鬱、蒼松樹是誰曾種未待君堂搆手施此棟
梁材

題画

綠樹深遮屋開窓水滿溪看山何如好卻過小
橋西

扇面

月季花灑洒離、棘實朱如何曉未雪一樣白
模糊

又

池引御溝水東風冰泮初此波深可挹亦是聖
恩餘

又 唐船

南舶皇華使看雲知海東懸帆風又正擊鼓柁
樓中

又 鷹逐鷺

窺奠葦間水不見整鷹未忽蹴羽毛落風前雪

片摧

又

双禽

羨村山雞似雌雄每合惟安知天壤内照鏡有

孤鸞

富士山圖

士峰天下白群巔捧心顰突出空青外分明面

目真

富士山影圖

身未到東海聞人說士山拳頭看不見影在碧

波間

扇面

花卉多千種分叢雨露新誰困如画裏長共四

時春

杜若花

杜若可憐色每媒欲遺誰只怨芳亦歇采已

多時

扇面

白者或紅者折來齊束之君家有高閣贈以此

花枝

又

秋夕初回雁猶疑有幾群影迷殘日外斜度海

門雲

又

採花已盈把人似在天涯風雨一川隔相思莫

致之

又

桔梗牽牛仙翁

桔梗隱出艸牽牛露半乾仙葩紅稱意独恨隔

籬青

又

松声闻十里整水碧於天載得涪翁向往來南

北船

奉和惟材雋女春首之作

雲歸春雨霽風景一般加句說洞門路初開小
樹花

寄語羨年女吾狂老更加不羞双白髮猶欲插

時花

扇面

遲：過山雁此意定如何朔漠猶風雪江南芳

草多

題冠美公同魏楚遊僧寺看旧題圖

詩曰若得常將紅袖拂也應勝以碧紗籠

碧紗籠易得紅袖拂難逢猶勝木蘭院空鳴飯

後鐘

扇面

梅花紅間白似欲學時粧只道兩般色那知一

樣香

又

松芍菜雀

紅葉可憐色憑誰欲贈君
整翎松下鶴
飛入海山雲

又 福祿壽像

早晚降塵土
人言是壽星
夜深松有月
駕雀上青冥

又

渙父刈芦苇
歸時名滿船
每端驚白鷺
不得自由眠

又 牽牛花

為渠長引蔓
曲折成笆
夜染天邊碧
朝開露下花

又

獨愛菊花白
粲然紅紫間
恰如年女
裡得見羞人顏

又

眾鳥得時樂
集脩兼浴湍
風兮人不識
栖宿定

如何

又

恨不題誰某芭蕉葉破時慙慙相訪意難使主

人知

扇面

雲霄^霄期自致梁棟待先容所以手中扇描成鶴

与松

又

讀書消夏日江畔小舟中掠乱垂楊影人間万

里風

又

晚風吹升動栖雀各驚毛箇裏卻多夏吾疑君

款扉

又

水閣舡將繫橋頭人到遲晴湖真箇在暮岫自

然詩

又

涧流奔瀨、山木立杰、繪以成君扇披之洗
我襟

又

山、雪消早每孔不陽和縱是青松下春未芳
草多

又

丈夫年七十朝雉尚圓心誰寫春江水一及比

翼禽

又

天低平野瀾四顏更每山月出是何孔出花孔
草間

芙蓉双蝶扇面

夫容紅一巨露屣半欹斜可恨双飞蝶難尋並
蒂花

扇面

女蘿依壁亦早得上青霄霄老矣馮顛雪如何不見招

江山秋景扇面

紅樹白雲晚谿山錦繡屏
擣頭看更好未暇到
前亭

扇面

舍南水連檻舍小路通籬
同是楓林下秋豆過
客詩

又

一片月生巔清光外俱照看
前洄水流去竟成湖

又 亦月

誰將一鈎月直自碧拋空去地知每幾暫撐風
亦梢

浣花寺与草堂图

溪上中堂成柴門熟送迎
相隣浣花寺月照瓦

搭明

扇面

橋橫湖面過虹影落冰紈西小皆樓閣山互何
外看

官人駐馬回頭圖

鞍馬赴東路偶辭鴛鴦班曉天回首外月掛洛
陽山

扇面

山色閑看好松聲靜聽互夙帆過江急借向客

安之

又 雀

雙鶴將雛下千年併是三吾君有嘉兆多壽又
多男

又 紅梅翠羽

紅梅真羨色翠羽旧相知記得羅浮洞參橫月
落時

又

山下湖邊屋梅花夾路多人行香影裏詩與定
如何

又

業升求

余字西三屋路從出處通真子規雨深樹綠

陰中

扇面山茶黑頭禽

人世髮雖白珍禽獨黑頭山茶花裏宿能得駐

春不

扇面

手挹靈芝瑞為兒祿壽時如招千歲鶴似喚萬

年龜

又

晚風吹碧落明月湧冰輪忽覺山河現一如天

地新

又

紅茶

叠花人所咲雖似本非真吾愛丹青手久留紅
芙蓉

又 福祿壽

童梅能馴鹿翁呼善狎龜倚松猶久立雲外鶴
未遲

扇面榴花

五月每花外綠陰深樹中驚人縱一巨况此滿
枝紅

次韵鳳童試筆

己丑歲

早春頻勸學呼取坐書軒
呂望非熊句黃鸝誦
滿村

画鷹 宗兆求

俊鷹每可敵狡兔欲何逃
要掃渠三窟相期一
解條

扇面中花

秋花与秋草玉露又金風
写入合歡扇收来在

手中

題京兆公所夢之禽

鷓鴣

卯花如雪白鳥亦白於花能與人相押握翎痒

処吧

鸚鵡

綠衣且紅嘴心事解能言久向雕籠養真難報

主恩

山鵲

寧化公侯印敢成河漢橋喜同傳吉語捷報柳

嘗朝

畫眉鳥

幽禽多樂更喜在兩眉間不識文君意何為戲

遠山

八二鳥

人言玉顏色猶不及寒鴉吾夢此名鳥西施歲

破瓜

鸚哥

鳥中友于者只好喚哥、慎勿效鸚鵡等閑言

語多

扇面

都人看櫻花園

皆言唯雪耳却訝是雲耶滿陌人每教不知真
箇花

竹林七賢圖

林中賢者七與竹共清風為向巨源在每名數

阿戎

扇面

舟來看瀑布舟去弄湖波天際回頭外好山應
更多

渊明醉圖

三迳歸來後時、醉菊花阿舒扶掖起不借短

轅車

題京兆公小兒墨戲六首

就學

顛狂爭澆墨塗面澆襟裾誰報先生至一時驚

走書

臥讀

手僅親黃妳身先就黑甜不知輔車外墨水滿

衣霑

窺睡

密窺熟眠面點墨任縱橫拳手為相告莫教渠

忽驚

洒面

揮灑墨三斗盡令衿袖烏寧將一餅水各洗汝

顏無

習飲

戲為鄉飲禮如習飲酬然不持滿顏墨似水賓

主賢

学樂

面上墨猶濕
還催鼓樂音
聿成太平曲
慰我邑中黔

題讚州所益普化像

源讚列工益
独貌遮沃者
何豈有龍眠
晚

悔益馬之意邪

逢人徒振鐸
展手覓分文
汝技止於此
駢鳴不待閑

扇面長春花

開花紅月令
群卉更每偏
請看西三葉
長含不尽春

又

長春花畔竹
紅綠互交加
愛竹愛花意
青山惜

日斜

扇面

瀑布當空掛
雜窮未処高
壁開翠崖色
直下迸

銀濤

扇面

蒼崖看瀑罷還並西舟行為向夕陽後誰逢得

月明

芙蓉

芙蓉露下叢爛熳媚西瓜人老花何老雖秋也

自紅

竹林七賢圖

常怪丘君詠不言山丘王誰今殘暑夕孤負竹

爪涼

又

典午西東日賢名數七人瓜流一叢竹若自小

烏巾

梅花下伯牙對子期彈琴圖

琴中山水意幸有子期知今古每人會梅花和

清詩

扇面

藤花紫瓔珞竹架碧琅玕池館綵舟裏誰如拳

酒看

草花秋出扇面

喪響敲乾鉄花交刺綉紋想應爪霧夕堪見不

堪同

扇面采嵐

脆苞瓜易脫何自尔先知所恨蜀都遠霜餘罅

矣時

扇面

芦根雀尾下春水暖生波料得雪邊竹夜寒應

更多

携琴闲行

行到江亭上吾琴不暇彈看山又看水祇合倚

閑干

扇面花蝶

芙蓉含露色百合帶爪姿胡蝶復胡蝶何花入
夢思

賦櫻花寄江東潤仁甫同上人

京洛花如雪園林春未開故人千嶂外可惜不
同看

扇面藻湘八景

万里藻湘外迢々行路難盍工能縮地八系扇
中看

南山四皓圖

翁皆餘八十一出便安列為世吾每補夙塵愧
白頭

楓林歸樵圖

滿山楓樹晚紅葉勝花時樵夫息薪看故令歸
路遲

山雪折竹

山屋夜深雪千竿折竹時怕寒人不出只可聽

窓知

扇面竹月

菱此数竿竹成林未必深曉風吹月落清影散

如金

紅白梅

隔牆梅兩色便識是君家無限春風意紅花映

白花

扇面梅亦鶴

有梅兮有竹其下鶴飛來亦是梅花是鶴知人

不知

扇面梅鸞

梅白梅紅乳色未老去鸞想應花裡意不惜百

千声

暮江客舟圖

江天夙自急一葉客舟輕晚泊便知乳松声若

槽声

江村急雨图

江雲暮翻墨雨步笠簷鳴及夜更葉瑟船逢夢不成

扇面

弱柳絲垂地隨風不用扶一蟬吟未了抱葉有如魚

双禽映水图

雌雄崖上下錦羽映蒼江風散波間影一双

又双

題聰明戲筆山水

丁酉歲

戲筆窓間瀟墨山川林木模糊天下終歸手裡
早觀輿地成图

扇面

崖寺丹楓色遊人路可賒初從橋上看尽道勝
春花

扇面

春日春池上蘭舟盪漿時翁招松頂鶴童弄水
中龜

十一面觀音盃像

現一十一面或三十二身若要知道的瓶花遍

東春

扇面橋中四能

擘開西巴橋現出四商翁未了殘碁局安列偶

有功

北野宮園

華表帝城北魏然天滿宮一春梅世果六月有

松風

盃鷹二首

俊鷹俄突起孤雁急驚飛寧憶平沙彩芦花映

夕暉

奔之鷄已去雉竄草茆間健鶻立枯幹俯窺毛

羽斑

扇面

名鷺芦洲白斜行雁欲迷人歸山月出村近小
橋西

扇面

公子華堂宴良宵
池波

榴花洞園

洞天雲霧裏隱見綵樓臺
榴花下臺催伴

鶴回

牡丹蝶園

鞞紅真國色姚魏不相齊
下迷

竹下虎園

猛虎出林下耽、俛視時
先知

扇面双兔

双兔依花草看人走且驚若為月宮裏搗藥独
長生

扇面

山寺雲霞上樵夫識路賒過橋牽犢去岸自
梅花

長春花圖

萬年太平雀何鬪又何爭只道此花好長春稱
美名

秋花秋草扇面

艷、秋花美出叢玉露鮮艷為弄芳蝶無夢到
蛩邊

扇面

林間栖好鳥絳羽自光華独立寒條上應疑雪
是花

長春花上雀

鳥若稱嘉賓花為賢主人喧、可相賀千萬億

長春

春日社馴鹿圖

鹿群春日野馴客每啣之老我看圖益分明記

音遊

長春花上雀為安世題

瑞世太平雀長春月之花喜君池館裏有物似

仙家

扇面孔雀

每函絃管響張翼舞成團滄海難毛過唯堪益

裏看

呂望垂釣圖

渭陽西伯獵將出卜熊羆寧識磻溪水白頭垂

釣絲

王母獻桃圖

雲旗王母下漢武喜仙風何獻金桃晚花須千

遍紅

扇面

梅花枝上鳥四顏羽參差恰似女羊子
獨干覓句時

小兒遊戲扇面

獨凌群兒裏把毫磨墨時芙蓉初日
恰似欲題詩

釣臺圖

柳影釣臺上投竿看水流恐人求物色不敢看

羊裘

清水寺圖

人遊清水寺皆是念觀音帶月搭泉去家三慰
渴心

和清暮歸圖

湖山遊遍暮童宿亦俱回吾愛吾序好
處答教樹梅

海島双雀圖

長生双白鶴併數二千年海上蓬萊鳴同栖有
幾仙

蹴鞠圖

侯門蹴鞠場觀者信如墻吾有三球在曾即付
謝郎

送有素上人丁母憂還海南

帝京天北極親舍海南隅巨浪經千里浮埃阻
九衢髫齡遊且學色養志終迂昔別首垂白今
知顏不朱相思鄉已遠屢嘆歲云徂楚橘秋霜
冷庭萱春露濡簾前憐乳燕屋上愛慈烏每念
躬溫清唯憂損髮膚期願將永保窀穸溘何吁
卦到行匍匐腸回苦鬱紆放舟河畔草分袂水
中蒲目閱飛雲尽帆随落日孤升堂新涕淚戲

綵萑驩娛夙月成魂夢山川似益圖顏余虧半
面園子兀圖顛黃閣後容久緇林擢殊美人
青玉案佳客紫琳腴祇道心如鉄那知唾作珠
功名寧碌々勸哭勿區々往事三年艾哀情一
束芻祥琴猶未鼓約諾若為拘凡百投瓊玖吾
倚回砥硤何當耒輦鼓豈敢向江湖踴躍渠階
木摧頽獨集枯乾坤相識只自分号潛夫

為有園堅有屋子題鵲捕螿娘圖

高樹老槎牙秋葉既脫落上有長臂螿羞蔭非
所託况當欲捕蟬見蟬不見鵲驚蟬黥且竄螿
獨被鵲攫鵲亦須顧後恐有窺其隙吾乃為鵲
謀放螿真不惡汝但立庭柯或止屋山脊朝々
報喜頻主人可安樂

扇面

嫦娥孤眠老月中昨夜走入避暑宮君王不服
清涼散肌膚自與冰雪同合惟宝帳數綃薄水

晶簾動光玲瓏掌上身輕七盤舞宴開纏頭掛
長虹嫦娥勸尔一盃酒君恩有限樂無窮
歸歎
桂花落滿地直駕蟾蜍上青空君不見天上
一年期一夕牽牛河西織女東又不見人間
宦辱
手翻覆班女園中有秋瓜

寄南紀友人

廷秀樟侍者也

君不見令威化鶴重來日昔人已非一長吁又
不見麻姑西髻霜一半塵埃數見海水枯不顧

白日飛昇不死術但願永與交朋行樂俱海內
故人新舊鬼經年多病猶未獲有恙一人顏如
玉離群又在天南隅人生三万六千日長繩難
繫西飛烏顏回盜跖况脩短區區傷心豈不愚
美人何夕共明月鳳凰不來凋碧梧緬想海上
三神山棲居縹緲行益園楓林橘樹錦繡段芝
艸琅玕珊瑚株徐福曾此地秦去旧米菜苗潤
如酥神仙莫学多感慨歲晚歸來慙羈孤

寄湖上文升年女

并叙

瑞阜文升年女，休暇旅于湖上，待瓜期未歸，其交厚者，有一日三秋之思，然而折簡不可呼，爰乃牽卒同志，各寄詩一篇，告以適其暇，駕弔亦竊吹編次，蓋匪詩言志而已。

美人一去歲華速，欲往從之湖水深。
有尺鯉一字不報，双南金女年怨，是不解事流連。
光景廢壁陰，凡帆汝鳥天，香澗錦石秋，花氣

兼夾長橋橫臥虹，一道天台浸影碧，玉簪昼舩擊汰，權詭菘喧呼，取樂西日沉，鸞絲鳳乍，吳鼉鼓瘦蛟出，舞老鼃吟，宓妃微步，塵生襪，馮夷出官府，欲臨又恐從冰遊，汗漫遠向玄圃，圓風岑顛，輟蘭橈，一回首業荒于嬉，浪自箴書生，今每奇男子，天下學士多汗淋，齋紫敗素，競眩耀箕不數揚，斗不斟，安得范滂攬轡，手坐令漢儀後見，今万事凡裂，吾何補前脩，所畏在青衿，高風

獨識天津面此夕此情隔辰參

霜松軒詩并序

長祿元年丁丑十月十日秋原伊賀守賢盛
有猷一枝梅於大相府君吟賞之餘偶得
一句以告賢盛應口賡載以呈君意甚嘉
之輒泚台翰併書一聯以賜賢盛自謂優
竈茂加弗勝感戴遂裝潢什襲以為傳家之
寶文明八年丙申秋冬之交賢盛屢見過余

村庵每與公面談及前事能知公之當時光
華者至矣就而求所寓之軒名與詩乃於公
賡載之句而取霜松之語以為扁要未有詩
者以余老嫗也然尚督之不己九年丁酉十
一月十一日逆賊寇積年巢穴而退京師初
得收復矣朝犖遐迹驩聲四合皆言今日得
太平寔天幸耳於是余竊觀國家騷亂以來
衣冠文武之士其於出處去就之迹大有可

耻者若夫維始守大節而不變者猶如霜雪
凜寒之中不改千年青松之色豈不凜然於
心哉因為賢盛賦所謂霜松詩以應其求云
尔盖自長祿丁丑至今年丁酉凡二十有一
歲也其詩曰

天若無霜不可以遂松性地若無松不可以凌
霜威寧令桓、質、奭、百、卉具膝函公猷梅相府
賜佳製賡以霜松台筆揮君臣千載會如是忠

孝一生心不非暮年置軒將佚老凜然素節殆
庶幾相府君調鼎手從袖函出未及說余論其
實獨於冷葉中見天地心十月占得春才一蒼
髯叟老賢盛有句一日傳萬口出聲十里函風
聲不啻時來初驗歲寒操鬢髮花是屬太平

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the texture of the aged paper.

