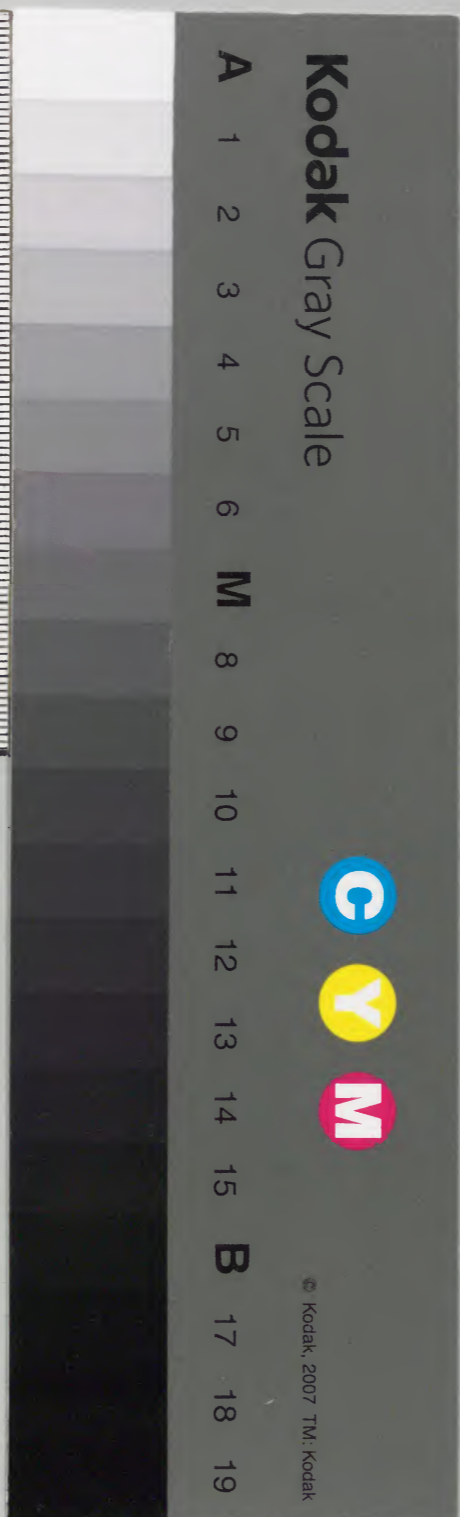
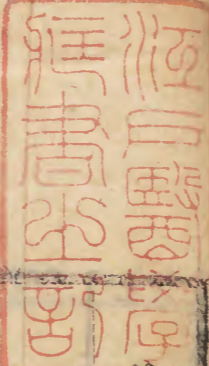


農書



內閣文庫	
番號	漢 2558
冊數	6 ( 2 )
函號	300 73





農器圖譜總目

集之一

田制門

集之二

耒耜門

集之三

鑿耒門

集之四

錢鑄門

集之五

銜艾門



一

一

集之六

杷杵門

集之七

策笠門

集之八

蓀蕒門

集之九

杵臼門

集之十

倉廩門

集之十一

鼎釜門

集之十二

舟車門

集之十三

灌溉門

集之十四

利用門

集之十五

麩麥門

集之十六

蠶繅門

集之十七

蠶桑門

集之十八

織紵門

集之十九

續絮門

集之二十

麻苧門

農器圖譜總目

農器圖譜集之一

東 魯 王 禎 撰

田制門

農器圖譜首以田制命篇者何也蓋器非田不作田非器不成周禮遂人凡治野以土宜教氓稼穡而後以時器勸氓命篇之義遵所自也夫禹別九州其田壤之法固多不同而稷教五穀則樹藝之方亦隨以異故皆以人力器用所成者書之各有科等用列諸篇之右其篇目特以稽田為冠示勸天下之農也然雖有鎡基不如待時乃以授時圖正之庶耕殖者無先後之失云

稽田

籍田天子親耕之田也古者籍田千畝天子親耕用共

郊廟齋音盛平聲躬勸天下之農籍之言借也王三耕之

庶人芸茅以終之謂借民力成之也詩春籍田而祈社

稷禮月令孟春之月天子乃以元日謂上辛郊祭天也祈穀于

上帝乃擇元辰辰後古天子親載耒耜措之于三保介

保介車右人君之車必使勇士之御間帥三公九卿諸

侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反

執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞去聲酒周

禮內宰詔后帥六宮之人生種桂之種以獻於王使後

宮藏種而又生之天官甸師掌帥其屬府史胥徒也而種玉

籍以時入之以供齋音盛平聲漢武帝開籍田置令丞春

始東耕景帝詔朕親耕以奉宗廟音盛平聲為天下先武帝

制策曰今朕親耕以為農先昭帝耕于鉤盾弄田明帝

東巡耕於下邳章帝北巡耕於懷縣魏氏天子親耕於

籍晉武帝耕於東郊共祀訓農宋文帝制千畝親耕齊

武帝載耒耜躬耕梁初依宋禮後魏武帝祭先農而

後耕北齊耕籍於帝域隋制籍壇行禮播殖以擬齋盛

唐太宗致祭先農籍于千畝之甸玄宗欲重勸耕進耕

五十餘步肅宗命去耒耜雕刻冕而宋紘躬九推焉宋

端拱以來有耕籍事類五卷此籍田之制歷載經史昭

然可鑒欽惟

聖朝不闡

皇圖講明典禮開

帝藉於京畿盭盛於郊廟先身示勸照映古今昔李蒙  
賦云稼爲耒刻爲耜取其象也遠矣農爲本食爲天惟  
其利也大焉聖人利器致農躬親莫重乎稼穡軌物勵  
俗敦勸克厚乎率先于以奉神祇昭報之誠達于以祈  
社稷孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟  
國本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時  
行而應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於  
近甸屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工  
職競以後先大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃  
服葱撻乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存

乎千畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔  
之人聖有作兮萬物咸覩人胥郊兮天下歸淳且圖匱  
者於其豐防險者於其迤有備所以無患克勤是用終  
吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆青之恩廢則簡書以  
之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧  
以農爲本兮國有常令以農率下兮人知向方亦旣奉  
宗廟亦旣備烝嘗一人垂訓兮萬國昌固有迷於日用  
于胥頌美兮聲洋洋

農器圖譜目錄

集之一

田制門

稻田

太社

國社

民社

井田

區田

圃田

園田



籍田圖

農器圖譜目錄

架田  
櫃田  
梯田  
塗田  
沙田  
授時圖





天子親祀大社之圖



天子親耕

伺師

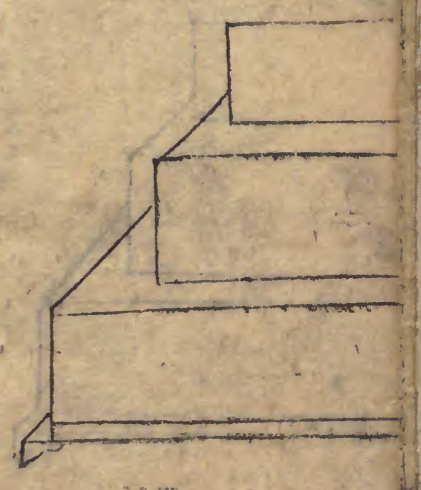
三公

太社祭法曰王為群姓立社曰太社自立  
 曰王社又按唐郊祀錄云社壇居東面北  
 廣五丈高五尺以五色土為之四面宮坎  
 飾以方色稷壇在西如社之制每於春秋  
 二仲元辰及臘各以太牢祭焉皇帝親祀  
 則司農省牲進熟司空亞獻司農終獻



壇

國社祭法曰諸侯為百姓立社曰國社自  
立社曰侯社其制度考之朱公文社稷壇  
記曰壇方二丈五尺崇一尺其再成方面  
皆殺尺崇四分面去二三成方殺如之而  
崇不復殺用三獻禮祭以少牢今郡國祭  
社皆有定式此不復具載



民社古有里社樹以土地所宜之木如夏  
后氏以松殷人以栢周人以栗莊子見櫟  
社樹漢高祖謹理枌榆社唐有楓林社皆  
以樹為主也自朝廷至于郡縣壇壝制度  
皆有定例惟民有社以立神樹春秋祈報  
莫不群祭於此考之近代諸祭儀前一日  
社正及諸社人各齋戒祭日未明三刻烹  
牲於廚掌饌者實祭器掌事者以席入設  
社神之席於神廚之下設稷神之席於神

樹之西俱北面質明社正以下皆再拜讀祝  
禮成而退

社壇祭社稷神之所也社五土之祗稷五穀之神稷非  
土無以生土非穀無以成故祭社必及於稷觀先王之  
制其於社稷春有祈歌載芟之詩秋有報歌良耜之詩  
然自漢以來歷代之祭雖粗有不同而春秋二仲之祈  
報皆不廢也及考之近代祭儀社以后土勾龍氏稷以  
后稷氏配按社稷壇記所謂社壇必受霜降風雨以達  
天地之氣其表則木松栢栗是也韓詩外傳云其社主  
以石爲之狀五數長五尺準除之二數方三尺剡其上  
以象物方其下以象地體埋其半以根在土中而本末



均也禮經考索云自天子至郡縣下逮庶人莫不通祭  
 祝辭云社五土祗稷五穀祖土穀生成利用以敘世感  
 載育禮從今古闡壇制壇刻石為主封以五方所尚之  
 土表以三代所宜之樹北面而居不屋其所用達兩間  
 陰陽寒暑仍受四時霜降風雨以相田農以穀士女去  
 彼螟蝗介我稷黍時維二仲祀事斯舉詩歌豳雅樂奏  
 土鼓有酒盈觴有肴在俎神其享之願降多祐

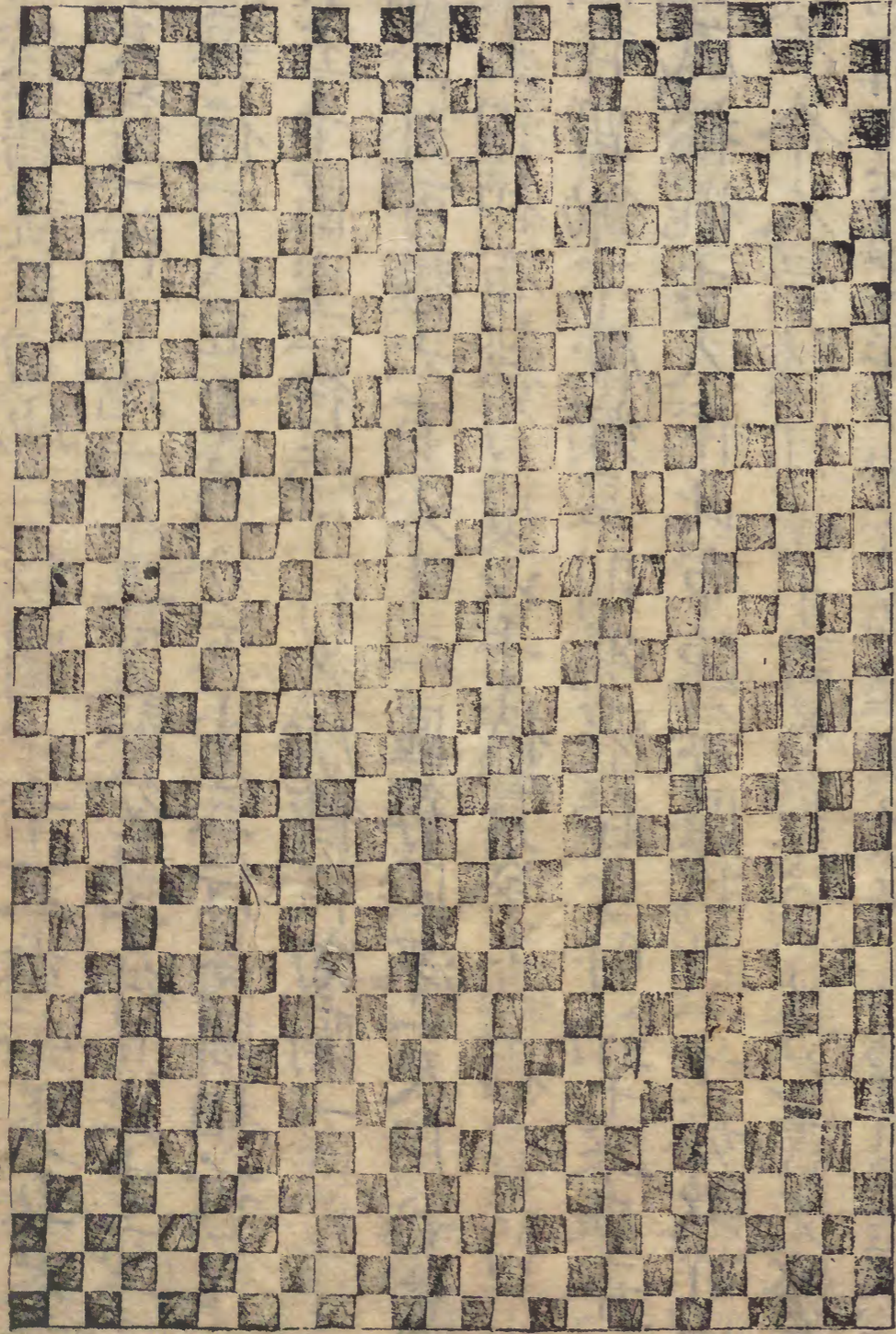
井田

夫	夫	夫
夫	公田	夫
夫	夫	夫

田 萬


井田按古制井田九夫所治之田也鄉田同井井九百  
 畝井十為通通十為成成十為終終十為同積萬井九  
 萬夫之田也井間有溝成  
 於川也遂人盡主其地歲出  
 間有澮所以通水  
 等差以治溝洫田

田區



謂井田溝洫去古已遠不可復觀今按圖攷譜猶得想像髣髴但後世沿革不能復古故因為賦之云井九百畝在方里中八家百畝其中為公公田共畢私事方從積而言之井十為通通十為成成十為終終十井萬總名曰同遂人掌後田水何容溝洫畎澮距川而東盡力於此嘗稱禹功經界既正遂底時雍秦人一變阡陌橫縱兼井以力侵奪相雄先王舊制一掃無踪斯民失所仁政曷逢迨漢而降王伯兼崇曩固今壤今非古農戶有增耗世有污隆治因是異法不再窮各受永業彼疆此封穿引萬水足救災凶使民貧居賦簡時豐田雖不井綽有遺風

區田按舊說區田地一畝闊一十五步每步五尺計六十五尺每行占地一尺五寸該分五十行長一十六步計六十尺每行一尺五寸該分五十三行長闊相折通二千六百五十區空一行種一行於所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和布穀勻覆以手按實令土種相着苗出看稀稠存留鋤不厭頻旱則澆灌結子時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計又參攷汜勝之書及務本書謂湯有七年之旱伊尹作為區田教民糞種負水澆稼諸山陵傾阪及田丘城上皆可為之其區當於閒時旋旋

掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四月種粟及大小豆八月種二麥豌豆節次為之不可貪多夫豐儉不常天之道也故君子資思患而預防之如嚮年壬辰戊戌饑歉之際但依此法種之皆免餓殍此已試之明效也竊謂古人區種之法本為禦旱濟時如山郡地土高仰歲歲如此種執則可常熟惟近家瀕水為上其種不必牛犁但整鑿壟斷又便貧難大率一家五口可種一畝已自足食家口多者隨數增加男子兼作婦人童稚量力分工定為課業各務精勤若糞治得法沃灌以時人力既到則地利自饒雖遇災不能損耗用省而功倍田少而收多全家歲計措期可必實救貧之捷法備荒之要務也詩云昔聞

伊尹相湯日救旱有方由聖智限將一畝作田規計區六  
百六十二星分基布滿方疇參錯有條相列次耕畝元不  
用牛犁短甬長鑿皆佃器糞腰灌溉但從宜瘦坂窮原俱  
美地舉家計口各輸力男女添工到童稚坎餘種耨非重  
勞日課同趨等娛戲菽粟諸芋雜數品辨作儲糧接充餽  
歲餘五口儘無饑倍種兼收仍不啻久知豐歉歲不常大  
抵古今同一致天災莫禦自流行魃雲此時憂悉被吏民  
百禱竟無功稼野一枯乏秉穗令人空仰昔阿衡徒法不  
行誠自棄竭來學製古侯邦承恩例署兼農事帶山田  
少闕食多教不及民深可愧故將制度寫為圖庶使貧  
農窮地利會須歲歲保豐穰共享太平歌既醉

圖田





園田種蔬果之田也周禮以場園任園地註曰園樹果  
蔬之屬其田繞以垣墻或限以籬塹負郭之間但得十  
畝足贍數口若稍遠城市可倍添田數至半頃而止結  
廬於上外周以桑課之蠶利內皆種蔬先作長生韭一  
二百畦時新菜二三十種惟務多取糞壤以為膏腴之  
本慮有云旱臨水為上否則量地鑿井以備灌溉地若  
稍廣又可兼種麻苧果穀等物比之常田歲利數倍此  
園夫之業可以代耕至於養素之士亦可托為隱所目  
得供贍又有官遊之家若無利業就可棲身駐跡如漢  
陰之獨力灌畦河陽之閑居營蔬亦何害於助道哉詩  
云二頃負郭田人上寧易取數口仰成家片產足為圃

遠即加倍蓰多仍防莽鹵雖云絕里間終得並蒲良城

府幽可處山隈潤宜臨水許未始外犁鋤或亦事斤斧

中可居一廛外或興百堵請學擬樊須不如聞孔父業

作灌園翁籍沽輸稅戶作計務勤劬傭工贍貧窶水種

要漸平聲濡糞滋饒朽腐蔬茹間去聲甘辛瓠瓜無苦窳苧

苧黍稷苗蔚蔚桑果樹鬻利達市廛植木入村塢界展

陣圖橫區分僧衲補隨分了朝昏無心富困庾高臥儘

元龍信誣從市虎閑看穴蟻爭靜聽井蛙怒偶爾閱物

情居然為地主進退綽有餘奔競耻為伍寸壤總康莊

衆流獨砥柱自我結蓬茅從渠愛簪組畎畝着吾身

乾坤留此土陵谷幾變遷耕鑿一今古四序轉軒楹八



田圖

表際庭宇造境到羲炎逢時知舜禹柴荆敞昏夜桔槔  
 憇煙雨俱同動植甦黍與醑膏澤溥斗酒一醉勸繁餐  
 衆美聚口腹粗能甘身形不知苦養生誠足嘉報本非  
 敢侮五土既有神百穀豈無祖齋祭奏函詩歲時鳴土  
 鼓不離農務中是用紀圖譜

夫農者國之本也... (The text in this column is very faint and difficult to read, appearing to be a commentary or a longer version of the poem above.)

圍田築土作圍以繞田也蓋江淮之間地多藪澤或頻  
水不時滄沒妨於耕種其有力之家度視地形築土作  
堤環而不斷內容頃畝千百皆為稼地後值諸將屯戍  
因令兵衆分工起土亦倣此制故官民異屬復有圩田  
謂疊為圩岸杆護外水與此相類雖有水旱皆可救禦  
凡一熟餘不惟本境足食又可贍及鄰郡實近古之法  
法將來之永利富國富民無越於此詩云度地置圍田  
相兼水陸全萬夫興力役千頃入周旋俯納環城地穹  
懸覆幕天中藏仙洞祕外透月宮圓蟠亘叅淮甸紆回  
際海壩官民皆紀號遠近不相緣守沙土將同井寬平却  
類川隰桑宜葉沃堤柳要根駢交往無多逕高居各一

古之桑田夫

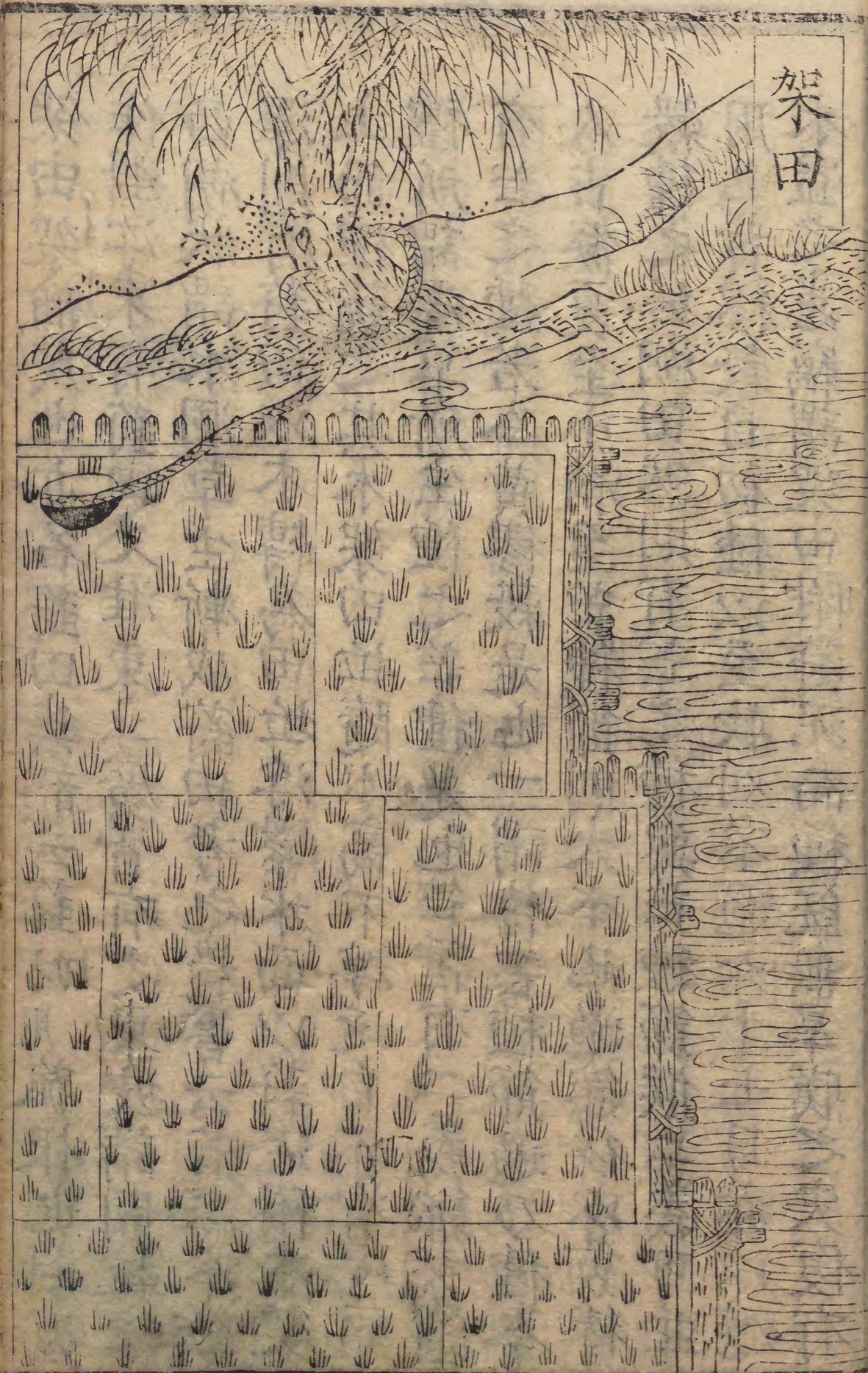
集之三

下



塵偶因成土着元不畏民編生業團鄉社置塵隔市塵  
溝渠通灌溉墜堦互連延俱樂耕耘便猶防水旱偏翻  
車能沃稿濼安可抽泉擁綠秧鋤後均黃刈獲前總治  
新稅籍素表屢豐年黍稌及億秬倉箱累萬千折償依  
市直輸納帶逋懸歲計仍餘羨牙商許懋遷補添他郡  
食販入外江船課取司農績治優都水權富民茲有嬰  
陸海豈無邊祈奏載芟詠報歌良耜篇降穰今若此蒙  
利敢安然壤土常增築風濤每慮穿積儲趨日用防備  
廢宵眠擊鼓供惟急苦廬守獨專本為憑禦護或未免  
災愆誰念農工苦徒知粒食鮮併將圖譜事編紀作詩  
傳

架田



架田架猶茂也亦名葑田集韻云葑切用菰根也葑亦作澍江東有葑田又淮東二廣皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水涸草生漸成葑田考之農書云若深水藪澤則有葑田以木縛為田坵浮繫水面以葑泥附木架上而種藝之其木架田坵隨水高下浮泛自不滄浸周禮所謂澤草所生種之芒種是也芒種有二義鄭玄謂有芒之種若今黃糝穀是也一謂待芒種節過乃種今人占候夏至小滿至芒種節則大水已過然後以黃糝穀種之於湖田然則有芒之種與芒種節候二義可並用也黃糝穀自初種以至收刈不過六十七日亦以避水溢之患竊謂架田附葑泥而種既無旱暵之災復有

速收之效得置田之活法水鄉無地者宜倣之詩云稻人種藝巧憑籍既辨土宜植禾稼年來潦盡更無禾不料葑田還可架從人牽引或去留任水淺深隨上下悠悠生業天地中一片靈槎偶相假古今誰識有活田浮種浮耘成此稼但使游民聊駐脚有產諒非為土着縣官稅畝儻相容願此年年務農作

櫃田

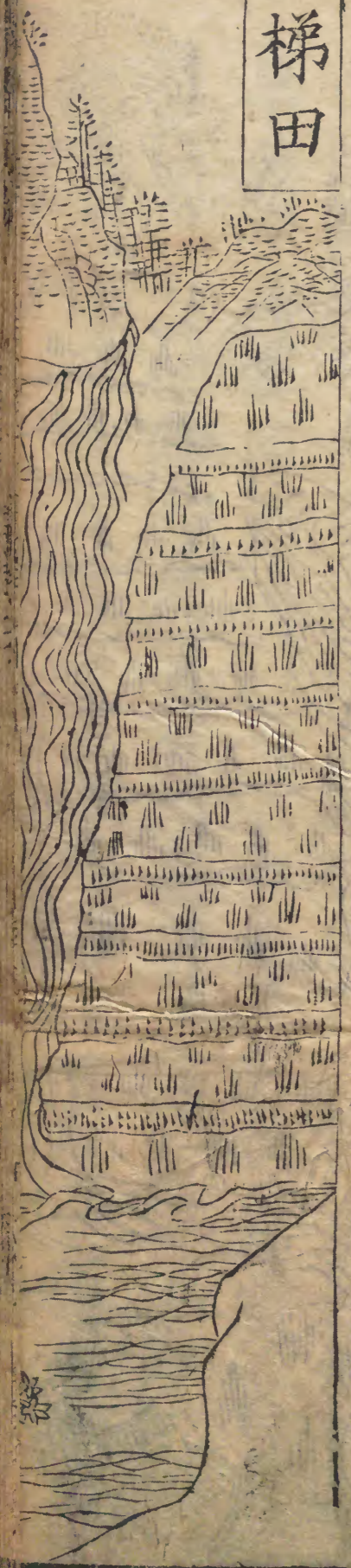




櫃田築土護田似園而小四而俱置濶穴如此形制順  
 置田段便於耕蒔若遇水荒田制既小堅築高峻外水  
 難入內水則卑之易涸淺浸處宜種黃稭周禮謂澤  
 之芒種稭黃稻是也黃稭稻自種至澤  
 收不過六十日則熟以避水溢之患如水過澤草自生  
 稭禪可收高涸處亦宜陸種諸物皆可濟飢此救水荒  
 之上法一名填音水漑田亦曰填田與此名同而實異

詩云江邊有田以櫃稱四起封園皆力成有時捲地風  
 濤生外禦衝盪如嚴城大至連頃或百畝內少墜堦殊  
 寬平牛犁展用易為力不妨陸耕及水耕長彈一引徹  
 兩際秧壠依約無斜橫旁置濶穴供吐納水旱不得為  
 虧盈素號常熟有定數寄收粒食猶困京庸田有例召  
 民佃三年稅額方全徵便當從此事修築永護稼地非  
 徒名吾生口腹有成計終焉願作江鄉氓

梯田



梯田謂梯山為田也夫山多地少之處除磊石及峭壁  
例同不毛其餘所在土山下自橫麓上至危巔一體之  
間裁作重磴即可種藝如土石相半則必疊石相次包  
土成田又有山勢峻極不可展足播殖之際人則偃僂



蟻浴而上耨土而種躡坎而耘此山田不等自下登陟  
俱若梯磴故總曰梯田上有水源則可種林杭如止陸  
種亦宜粟麥蓋田盡而地地盡而山山鄉細民必求懇  
佃猶勝不稼其人力所致雨露所養不無少獲然力田  
至此未免難食又復租稅隨之良可憫也詩云世間田  
制多等夷有田世外誰名題非水非陸何所兮危巔峻  
麓無田蹊層磴橫削高為梯舉干捫之足始躋偃僂前  
向防顛擠佃作有具仍兼攜隨宜墾斲或東西知時種  
早無啜躋穉苗亟耨同高低十九畏旱思雲霓凌冒風  
日面且驚四體臞瘠肌若剗冀有薄獲勝稗穉力田至  
此嗟欲啼田家貧富如雲泥貧無錐置富望迷古稱井

地今可稽一夫百畝容安棲餘夫田數猶半圭我今豈  
獨非黔黎可無片壤充耕犁佃業今欲青雲齊一飽  
足及孥妻輸租有例將何齊慚愧平地田千畦

塗田



塗田書云淮海惟揚州厥土惟塗泥夫低水種皆須塗  
泥然瀕海之地復有此等田法其潮水所泥沙泥積於  
島嶼或墊溺盤曲其頃畝多少不等上有鹹草叢生候  
有潮來漸惹塗泥初種水稗斥鹵既盡可為稼田所謂  
瀉斥鹵兮生稻糧盈邊海岸築壁或樹立椿樞以抵潮  
汎田邊開溝以注雨潦旱則灌溉謂之甜水溝其稼收  
比常田利可十倍民多以為求業又中土大河之側及  
淮灣水匯之地與所在陂澤之曲凡潢汙洄互壅積泥  
滓退皆成淤灘亦可種藝秋後泥乾地裂布掃麥種於  
上其所收此淤田之效也夫塗田於田各因潮漲而成  
以地法觀之雖若不同其收穫之利則無異也詩云書



稱淮海惟揚州厥土塗泥來已久今云海喬作塗田外  
 拒潮來古無有霖潦滲漉斥鹵盡沆沔已豐三載後又  
 有河淤水退餘禾麥一收倉廩阜昔聞漢世有民歌涇  
 水一石泥數斗且漑且糞長禾黍衣食京師億萬口稔  
 知燕地多陂渠後魏裴延雋為幽州刺史修復燕地故  
 為翻糞既膏腴倍常畝若云是地可塗田先願滋培根  
 本厚闕政今知水利先昔司馬溫公言今天下豈無霖  
 雨手

沙田



沙田南方江淮間沙淤之田也或濱大江或峙中洲四圍蘆葦駢密以護堤岸其地常潤澤可保豐熟普為腴壤可種稻秫間為聚落可執桑麻或中貫湖溝旱則平溉或傍繞大港澇則洩水所以無水旱之憂故勝他田也舊所謂冊江之田廢復不常故畝無常數稅無定額正謂此也宋乾道年間近習梁俊彥請稅沙田以助軍餉既施行矣時相葉顥奏曰沙田者乃江濱出沒之地水激於東則沙漲於西水激於西則沙復漲於東百姓隨沙漲之東西而田焉是未可以為常也且比年兵興兩淮之田租並復至今未征况沙田乎其事遂寢時論是之今



國家平定江南以江淮舊為用兵之地最加優恤租稅  
 甚輕至於沙田聽民耕墾自便今為樂土愚嘗客居江  
 淮目擊其事輒為之贊云江上有田總名曰沙中開畝  
 畝外繞蕪葭耐經水旱遠際雲霞耕同陸土橫亘水涯  
 內備農具傍泊魚舫易勝畦埂肥清落華普宜稻秫可  
 殖桑麻種則雜錯收則倍加潮生上漑水夾分叉澇須  
 浚港旱或屛車地為永業姓隨某家三時力穡多稼逾  
 耗公私彼此橫縱邇遐租賦不常豐稔惟嘉常思飽德  
 贊詠非誇

授時之圖





集之三 二十六

授時圖示民耕桑時候之圖也授時之說始於堯典自古有天文之官重黎以上其詳不可得聞堯命羲和曆象日月星辰考四方之中星定四時之仲月以南方朱鳥七星之中殷仲春則厥民析而東作之事起矣以東方大火房星之中正仲夏則厥民因而南訛之事興矣以西方虛星之中殷仲秋則厥民夷而西成之事舉矣以北方昂星之中正仲冬則厥民隩而朔易之事定矣然所謂曆象之法猶未詳也舜在璿璣王衡以齊七政說者以為天文器後世言天之家如洛下閎鮮于妄人輩述其遺制營之度之而作渾天儀曆家推步無越此器然而未有圖也蓋二十八宿周天之度十二辰日月

授時圖

卷之三

二十六

之會二十四氣之推移七十二候之遷變如環之循如  
輪之轉農桑之節以此占之四時各有其務十二月各  
有其宜先時而種則失之太早而不生後時而種則失  
之太晚而不成故曰雖有智者不能冬種而春收農書  
天時之宜篇云萬物因時受氣因氣發生時至氣至生  
理因之今人雷同以正月為始春四月為始夏不知陰  
陽有消長氣候有盈縮冒昧以作事其克有成者幸而  
已矣此圖之作以交立春節為正月交立夏節為四月  
交立秋節為七月交立冬節為十月農事早晚各疏於  
每月之下星辰干支別為圓圖使可運轉北斗旋於中  
以為準則每歲立春斗杓建於寅方日月會於營室東

井昏見於午建星晨正於南由此以往積十日而為旬  
積三旬而為月積三月而為時積四時而成歲一歲之  
中月建相次周而復始氣候推遷與日曆相為體用所  
以授民時而節農事即謂用天之道也夫授時曆每歲  
一新授時圖常行不易非曆無以起圖非圖無以行曆  
表裏相參轉上聲運無停渾天之儀粲然且在此矣然按  
月農時特取天地南北之中氣立作標準以示中道非  
膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之漸殊正閏常變之或  
異又當推測晷度斟酌先後庶幾人與天合物乘氣至  
則生養之節不至差謬此又圖之體用餘致也不可不  
知務農之家當家置一本考曆推圖以定種莠如指諸

掌故亦名曰授時指掌活法之圖詩云天地始一氣旋  
生本相資用道以分利所貴在適時時既有贏縮氣因  
為盛衰盛氣忽已及頃刻不可遺奈何幽且遠彼庶難  
且知圖成僅盈尺備悉踰渾儀經星若循環四仲猶旋  
規人事自外明斗杓由中持昏旦無爽度早晚有常期  
天人交際間表裏洞不疑作事誠有的厚生此其基活  
法非自古造妙誰管窺字民當有要欲救寒與飢勿奪  
足規訓敬授無疾遲參贊得實用化育不吾欺千歲日  
可致灼灼如著龜頰略歸一圖總揆為農師悠悠衣食  
原歎足皆由茲願言常諦審千里始毫釐毋為自安者  
情憂徒傷悲此圖亦見農書謂圖為農器故重出於此農器圖譜集之一

農器圖譜目錄

集之二

耒耜門

耒耜

牛

鈔

槌

礪磳

耨種

瓠種

牛軛

犁

耙

勞

耨

礪磳

砵車

耕槃

秧馬

集之三

鑿甬門

鑿

鋒

鐵塔

鏡

鋸

剗

集之四

錢鑄門

錢

集之三

集之三

三

甬

長鏡

杵

鐮

剗

梧桐角

鑄

耨

耨鋤

鏟

耘瓜

搗鼓

集之五

銍艾門

銍

鑿

栗鑿

鑿

艾

椎鑿

鑿

剗刀

農器通考

集之三

三

斧

鋸

農器圖譜目錄

農器圖譜集之二

東 魯 王 禎 撰

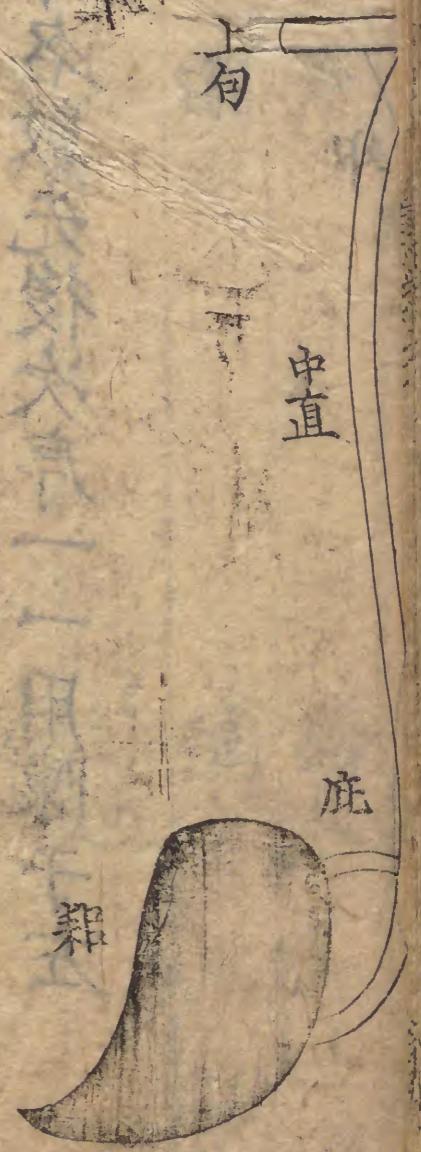
耒耜門

昔神農作耒耜以教天下後世因之佃作之具雖多皆以耒耜為始然耕種有水陸之分而器用無古今之間所以較彼此之殊効參新舊以兼行使粒食之民生生耒賴仍以蘇文忠公所賦秧馬係之又為農器譜之始所有篇中名數先後次序一一用陳于左

外



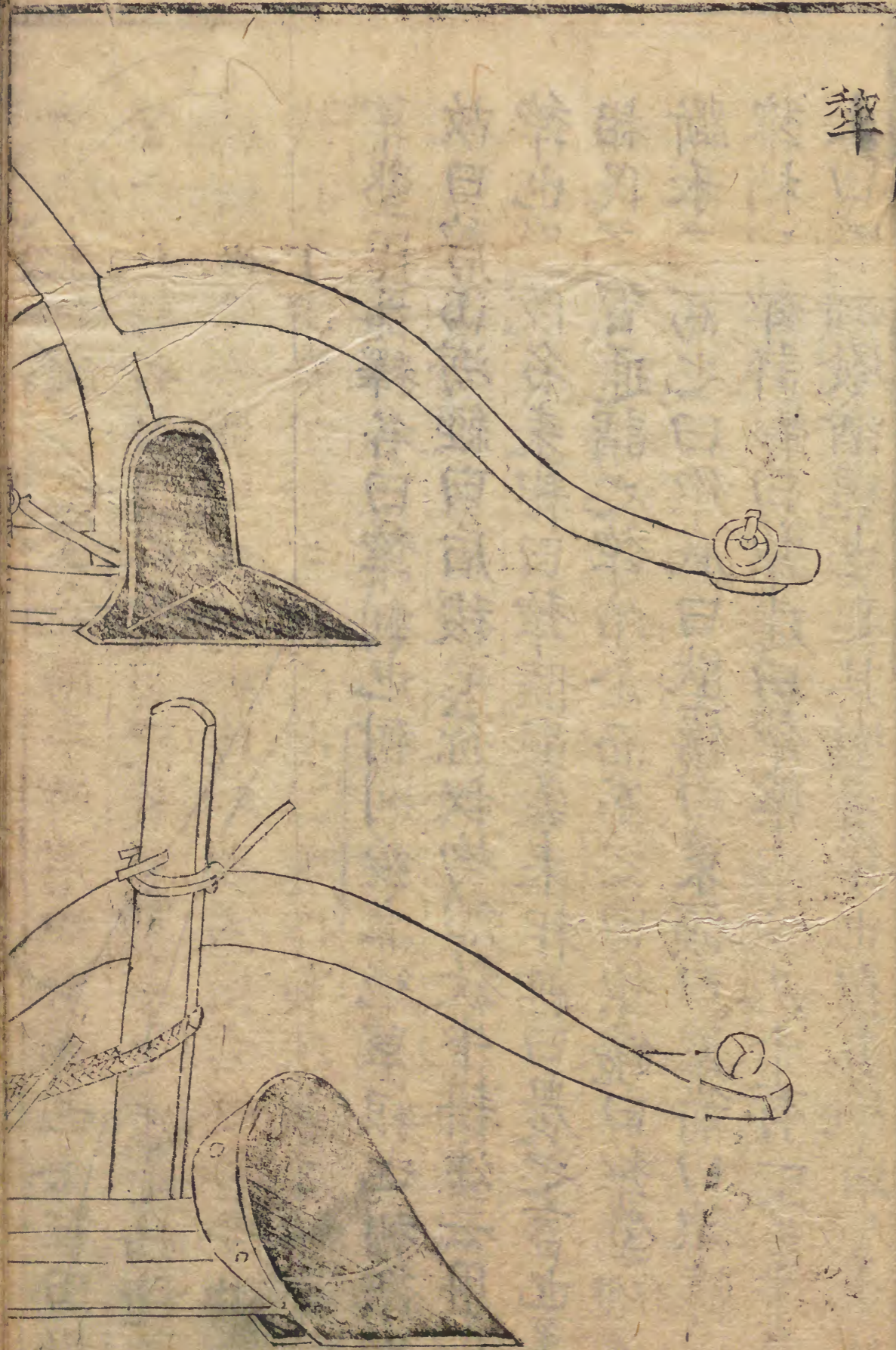
耒切耒耜耜上句木也易係曰神農氏作斲木為耜槩木為耒說文曰耒手耕曲木從木推手周官車人為耒庇長尺有一寸鄭注云庇讀如棘刺之刺刺耒下前曲接耜則耒長六尺有六寸其受鐵處歟自其庇緣其外遂曲量之以至於首得三尺三寸自首遂曲量之以至於庇亦三尺三寸合為之六尺六寸若從上下兩曲之內

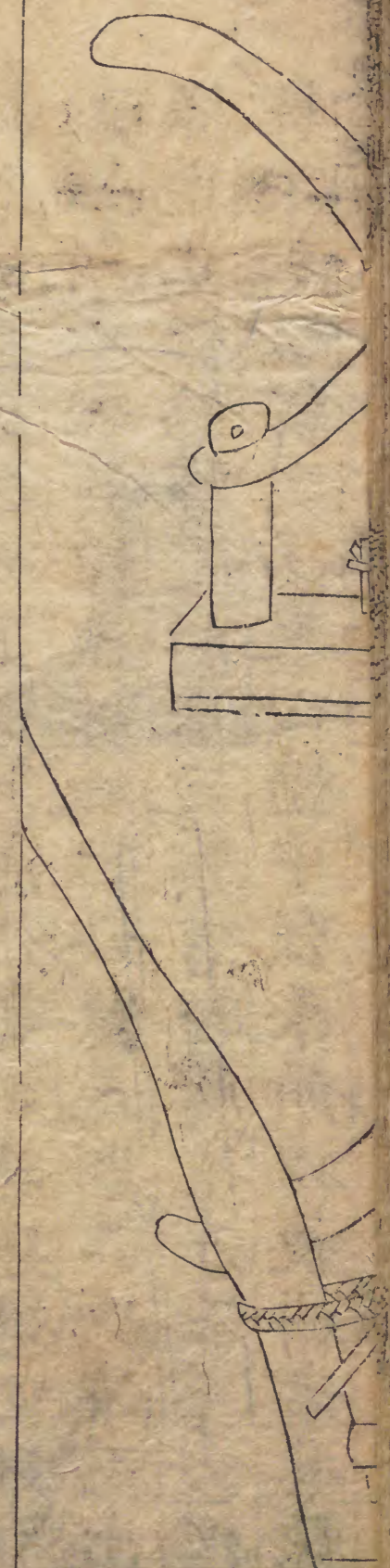


相望如弦量之只得六尺與步相應堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地耜詳理市也釋名曰耜齒也如齒之斷物也說文云耜從木呂聲徐鉉等曰今作耜周官考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜無耦一耦之伐廣尺深尺謂之𠄎鄭云古者耜一金兩人併發之其壟中曰𠄎上曰伐伐之言發也今之耜岐頭兩金象古之耦也賈公彥疏云古者耜一金者對後代耜岐頭二金者也云今之耜岐頭者後用牛耕種故有岐頭兩脚耜也耒耜二物而一事猶杵臼也陸龜蒙曰耒耜者古聖人作也自乃粒以來至于今生民賴之有天下國家者此其本也飽食安坐

會不求命稱之義豈非揚子所謂如禽者也余在田野  
 間一日呼耕忙就數其目恍若登農皇之廬受播種之  
 法淳風冷冷聳豎毛髮然後知聖人之旨趣朴乎其深  
 哉孔子謂吾不知老農信也因書作耒耜數王荆公詩  
 云耒耜見於易聖人取風雷不有仁智兼利端誰能開  
 神農后稷死般爾相尋來山林盡百巧揉斲無良材

華





犁墾曰器釋名曰犁利也利則發土絕草根也利從牛  
 故曰犁山海經曰后稷之孫叔均始教牛耕注云用牛  
 犁也後改名耒耜曰犁陸龜蒙耒耜經曰農之言也耒  
 耜民之習通謂之犁治金而為之曰犁鏡曰犁壁壁俗  
 斷禾而為之曰犁底曰墜鏡曰策頤曰犁箭曰犁轆曰  
 犁梢曰犁評去聲曰犁建曰犁繫木金凡十有一事耕之  
 土曰墾音墾墾猶塊也起其墾者鏡也覆其墾者壁也故

鏡引而居下壁偃而居上鏡之次曰策頤雅格切言其可

以扞其壁也皆勉然相戴勉余頭切物根連次也自策頤達于犁

底縱而貫之曰箭前如程而樛者曰轆程程也按周禮

倍之鄭司農云程蓋後如柄而喬者曰梢轆有越加箭

可弛張焉轆之上又有如槽形亦加箭焉刻為級前高

而後庫所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則

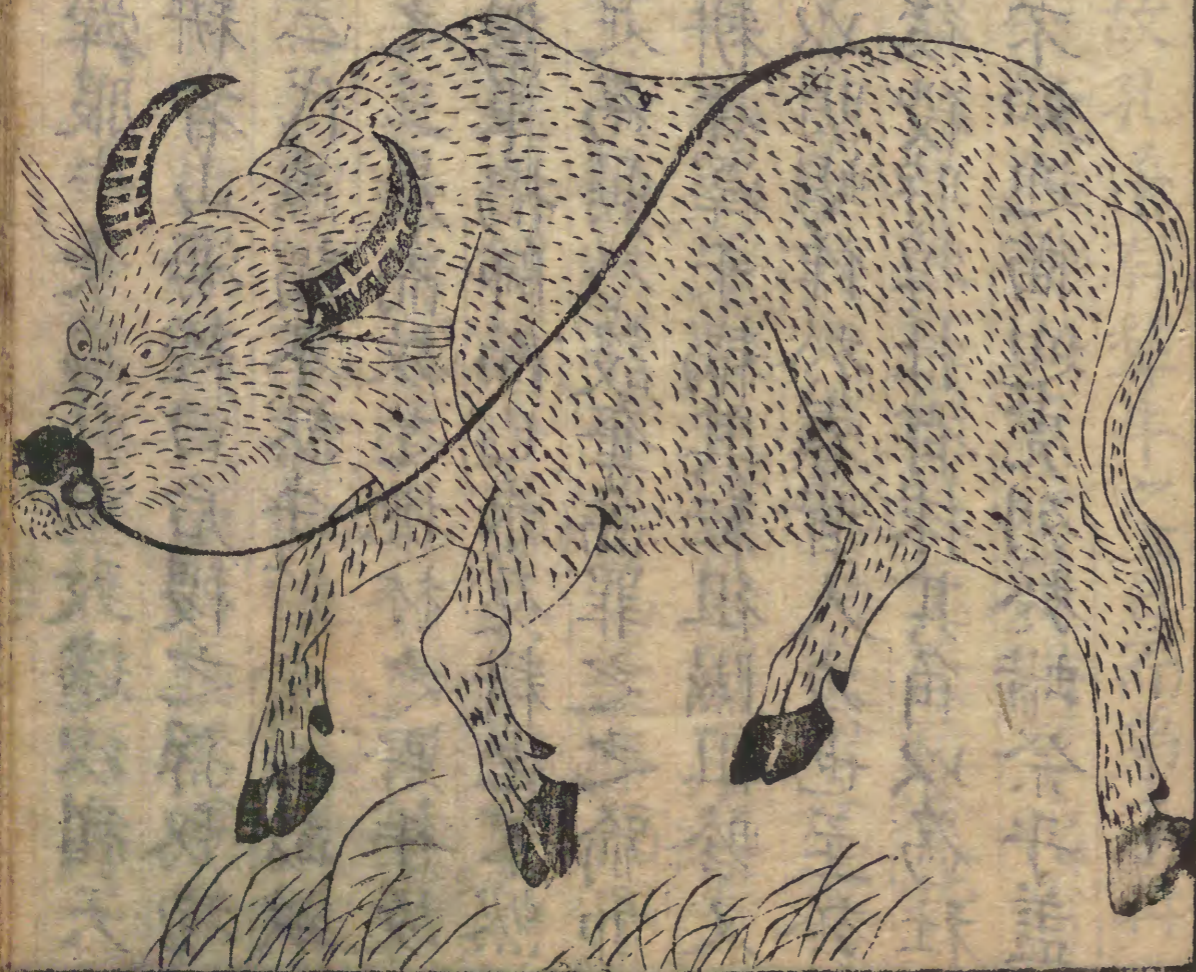
箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以下淺深數

可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也捷渠捷

也與所以扼其轆與評扼女氏切倚也無是則二物躍而出箭

不能止橫於轆之前末曰槃言可轉也左右繫以櫜乎

軛櫜苦耕切軛之後末曰稍中在手所以執耕者也轆也



取車之曾梢取舟之尾止乎此乎鏡長一尺四寸廣六  
 寸壁廣長皆尺微橢較果切底長四尺廣四寸評底過  
 墜鏡二尺策額減墜鏡四寸廣狹與底同箭高三尺評  
 尺有三寸繫增評尺七焉建惟稱元注絕轅脩九尺稍得  
 其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二詩云犁以  
 利為用用在耕夫手九木雖備制二金乃居首弛張測  
 淺深高庠定前後朝畦除宿草暮墪起新畝懷哉服牛  
 功還勝竝耕耦古耒耦並

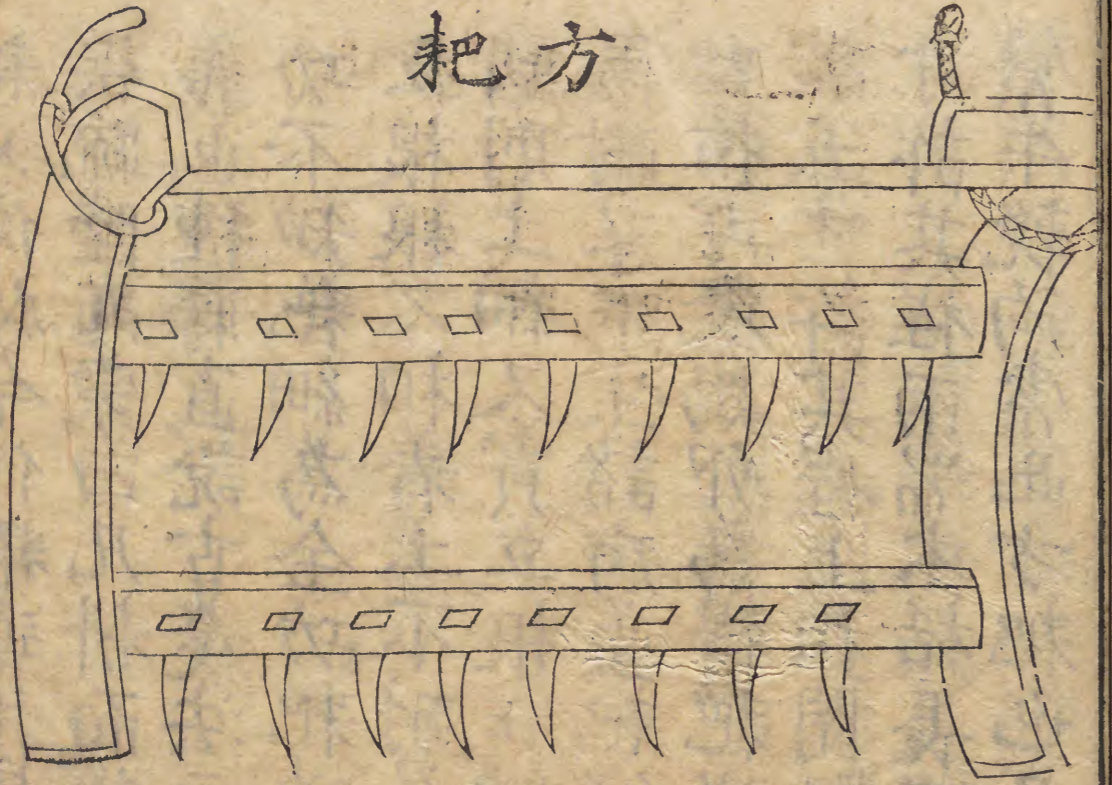
牛耕牛也易係黃帝堯舜服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨未有用之耕者山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕世以為起於三代愚謂不然牛若常在畝畝武王平定天下胡不歸之三農而放之桃林之野乎故周禮祭牛之外以享賓駕車搞師而已未及耕也不然牽以蹊田正使藉稻何足為異乃設奪而罪之之喻卽在詩有云載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛又曰有略其耜俶載南畝以明蠲作於春皆人力也至於穫之積之如墉如櫛然後殺時犉牡有秣其角以為社稷之報若使果之耕曾不如迎猫迎虎列於蜡祭乎蓋

牛之耕起於春秋之間故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚前漢趙過又增其制度三犁一牛後世因之生民粒食皆其力也然知資其力而不知養其力力既竭矣曾不審寒暑之異宜疫癘之救藥有久鬻春租冀免芻豆之費壯鞭老殺猶圖皮肉之貲今勸農有官牛為農本而不加勸以致生不滋盛價失廉平田野小民歲多租賃以揭目前計其所輸已過半直是以貧者愈貧由不恤農之本故也若為民牧者當先知愛重祈報使不敢慢易絕其妄殺憫其羸瘠豐其萊牧潔其欄牢則無不字育蕃息扎瘥不作耕種不失足致豐盈此誠善政務本之

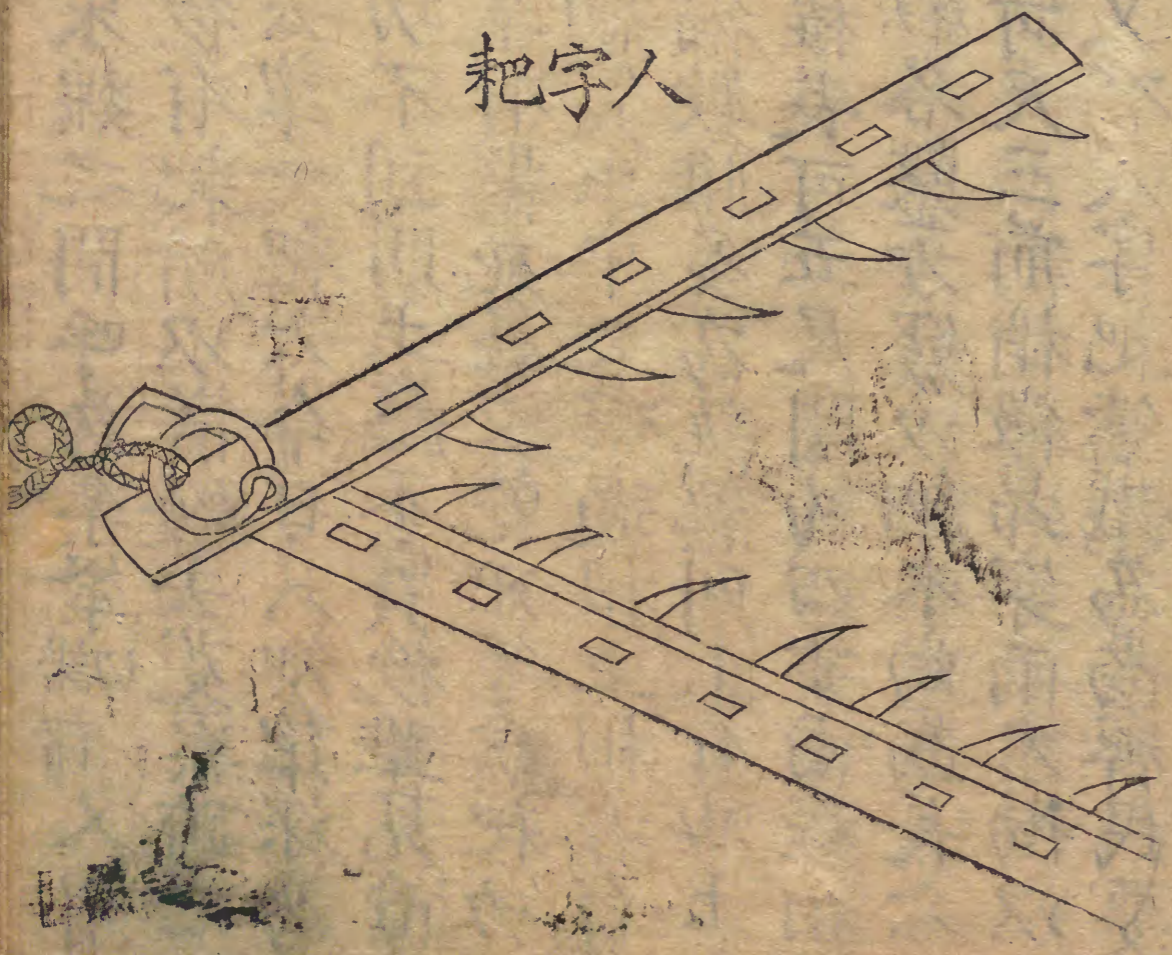
意也其可忽諸柳宗元賦云若知牛乎牛之為物魁形  
 巨首垂耳抱角毛革踈厚牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸隆  
 曦日耕百畝往來修直埴乃禾黍自種自斂服箱以走  
 輸入官倉已不適口富窮飽飢功用不有陷泥蹙塊常  
 在草野人不慙愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿  
 絨膝或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駑  
 馬曲意隨勢不擇處所不耕不駕藿菽自與騰踏康莊  
 出入輕舉喜則齊臯怒則奮擲當道長鳴聞者驚辟善  
 識門戶終身不惕牛雖有功於已何益命有好醜非若  
 能力慎勿怨尤受以多福

嶺南舊俗皆好殺牛東坡嘗書此以諭其知者

方耙



人字耙

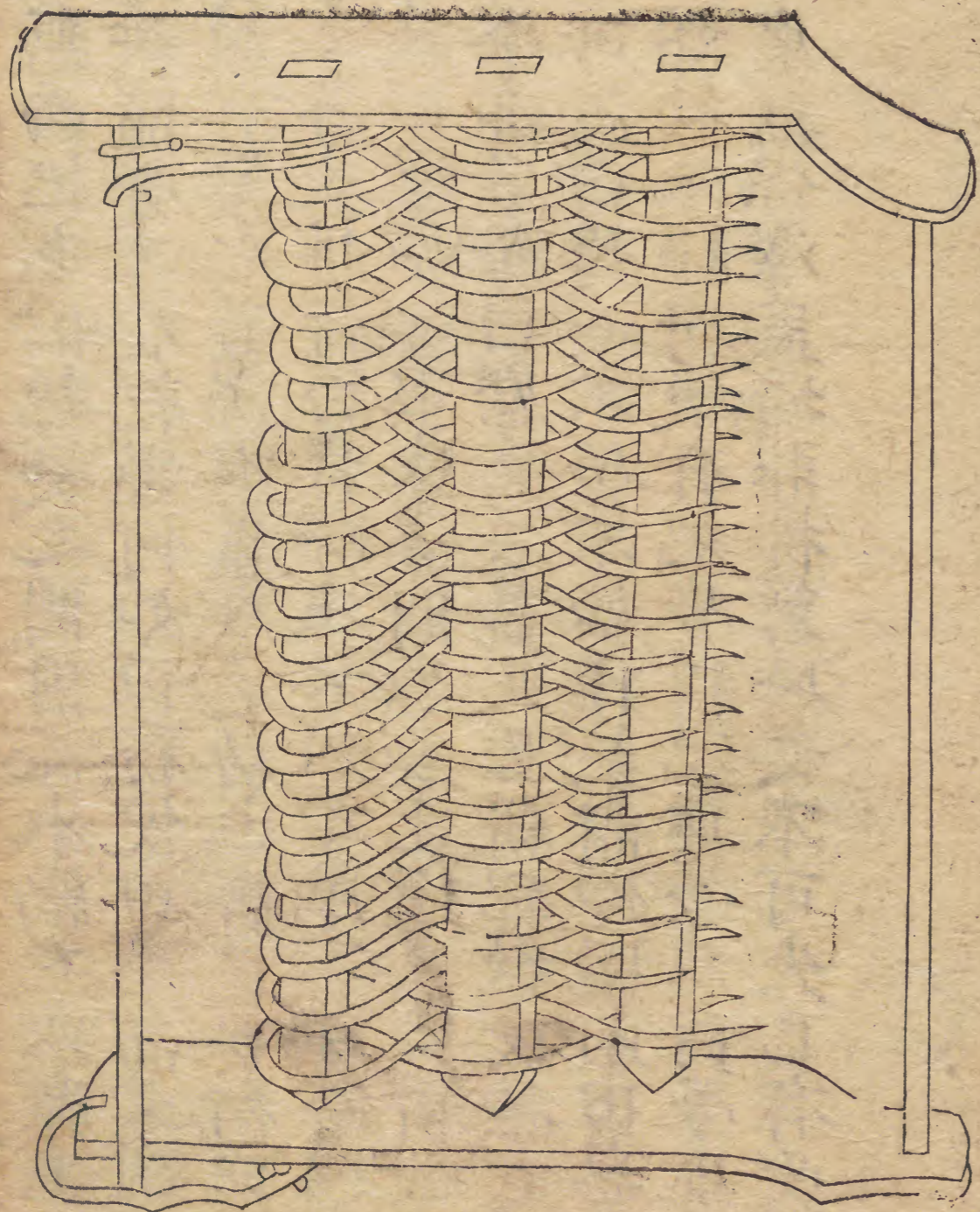


耙又作𦉳今作糶通用宋魏之間呼為渠拏諾諸切又謂  
渠䟽陸龜蒙曰凡耕而後有耙所以散發去芟渠䟽之  
義也種蔣直說古農法云犁一耙六今日只知犁深為  
功不知耙細為全功耙功不到則土麤不實後雖見苗  
立根根不相着土不耐旱有懸死蟲咬乾死等病耙功  
到則土細又實立根在細實土中又碾過根土相着自  
然耐旱不生諸病蓋耙徧數惟多為熟熟則上有油土  
四指可沒鷄卵為得耙程長可五尺闊約四寸兩程相  
離五寸許其程上相間去聲各鑿方竅以納木齒齒長六  
寸許其程兩端木栝長可尺三前梢微昂穿兩木搗以  
繫牛輓鈎索此方耙也又有人字耙鑄鐵為齒齊民要

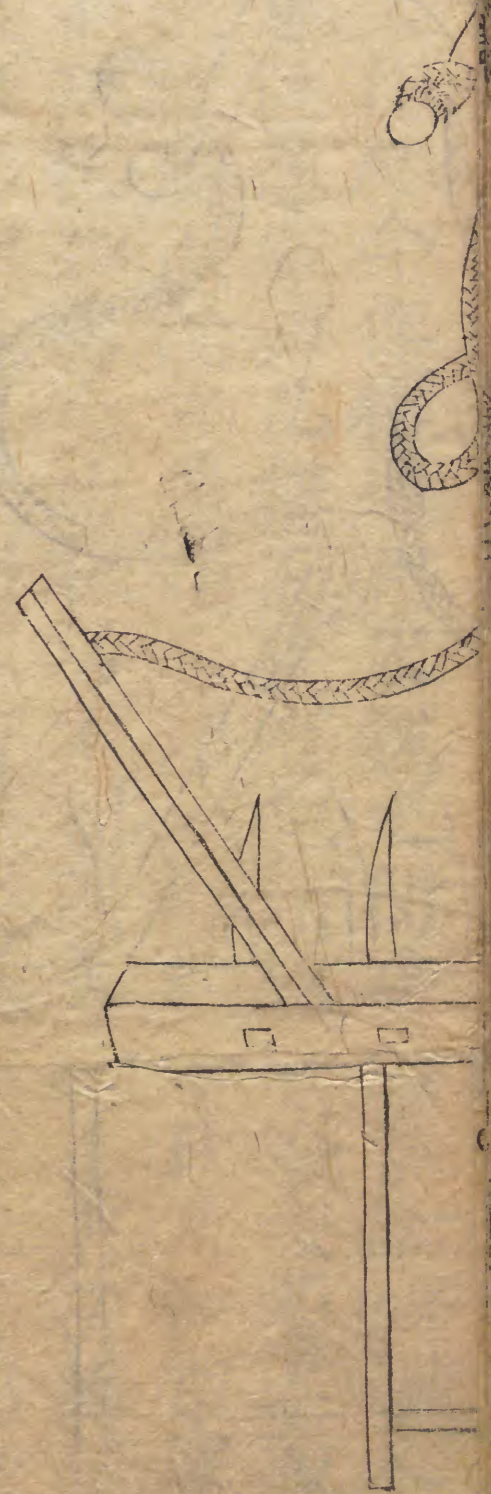
術謂之鐵齒鑄鑊俎候切凡耙田者人立其上入土則深  
又當於地頭不時跂足閃去所擁草木根芟水陸俱必  
用之詩云古人制農器因物利其利犁耕啓厥初耙入  
抑為次跡居鑄鑊功齒有渠䟽義再過不妨多稼事匪  
求易  
抄



勞



抄初教 疏通田泥器也高可三尺許廣可四尺上有橫  
 柄下有列 以兩手按之前  
 用畜力輓行一抄用一人牛有作連抄二人二牛特用  
 於大田見功又速耕耙而後用此泥壤始熟矣前人耕  
 織圖詩云脫袴下田中益漿着膝尾巡行遍畦吟扶抄均  
 泥滓遲遲春日斜稍稍樵欹起薄暮佩牛歸共浴前溪水





勞記到切無齒耜也但耜挺之間用條木編之以摩田也  
 耕者隨耕隨勞又看乾濕何如但務使田平而土潤與  
 耜頗異耜有渠之義勞有蓋摩之功也齊民要術曰疏  
 春耕尋手勞秋耕待白背勞注云春多風不即勞則致  
 地虛燥秋田燥直切濕速勞則恐致地硬又曰耕欲庶  
 勞欲再今亦名勞曰摩又名蓋凡已耕耜欲受種之此  
 非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴謂仰墾則田無力  
 也詩云始教耒耜耕後有耜勞利耜與勞制同勞比耜  
 功異平摩期保澤蓋埽非擁篲時哉不可失已有受種  
 地

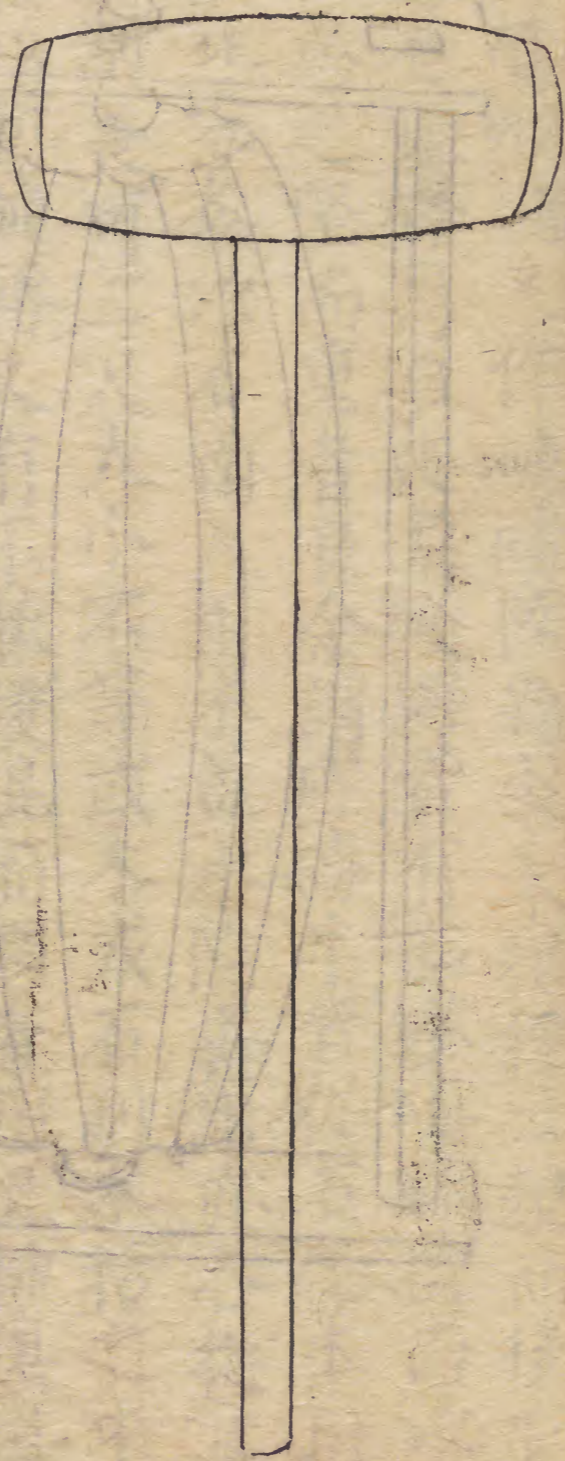
捷



捷打田篲也用科木縛如埽篲復加匾闊上以土物壓

之亦要輕重隨宜用以打地長可三四尺廣可二尺餘  
古農法云耨種既過後用此耨使壟滿土實苗易生也  
齊民要術曰凡春種欲深宜曳重耨夏種欲淺直置自  
生注云春氣冷生遲不曳耨則根虛雖生輒死夏氣熱  
而生速曳耨遇雨必致堅塔其春澤多者或亦不須耨  
必欲耨者須待白背濕耨則令地堅硬故也又用曳打  
場面極為平實今人耨種後唯用砵車碾之然執耨種  
者亦須腰繫輕耨曳之使壟土覆種稍深也或耕過田  
畝土性虛浮亦宜耨之詩云有物同蒂篲謂能資種執  
負載體加重利榦材乃備方深覆護功已寄發生意回  
看畝畝間所歷盡實地

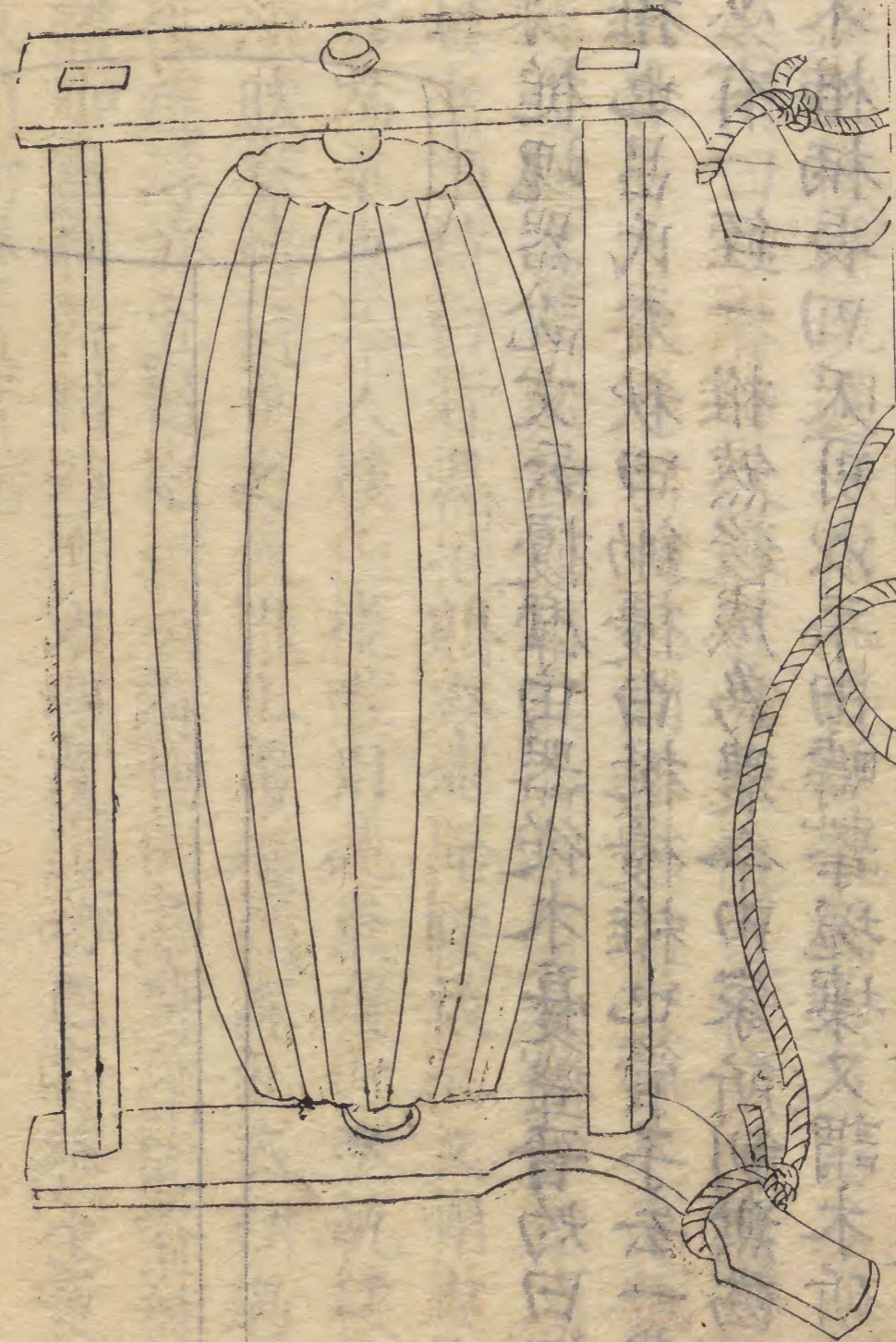
# 耨



耨切於求 槌塊器說文云耨摩田器從木憂聲晉灼曰耨  
椎塊椎也呂氏春秋曰鋤耨白挺耨椎也管子云一農  
之事必有一鉦一椎然後成為農今田家所制無齒杷  
首如木椎柄長四尺可以平田疇擊塊壤又謂木斫即  
此耨也詩云聲憂字從木農器書所載古今用不殊摩田

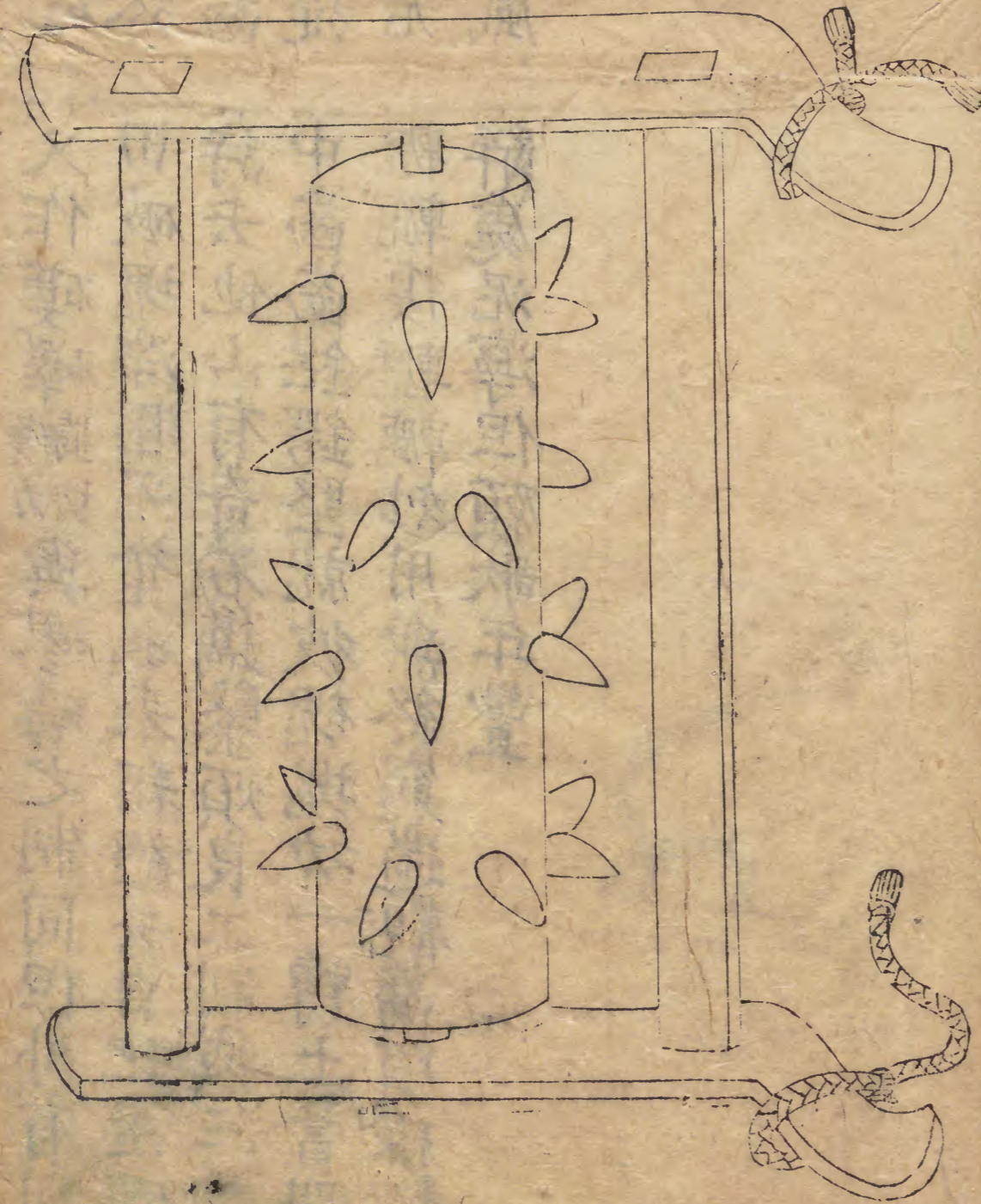
礮礮

復椎塊坐見縫鎚銷太平風物在堯年擊壤民今聞歌聖代

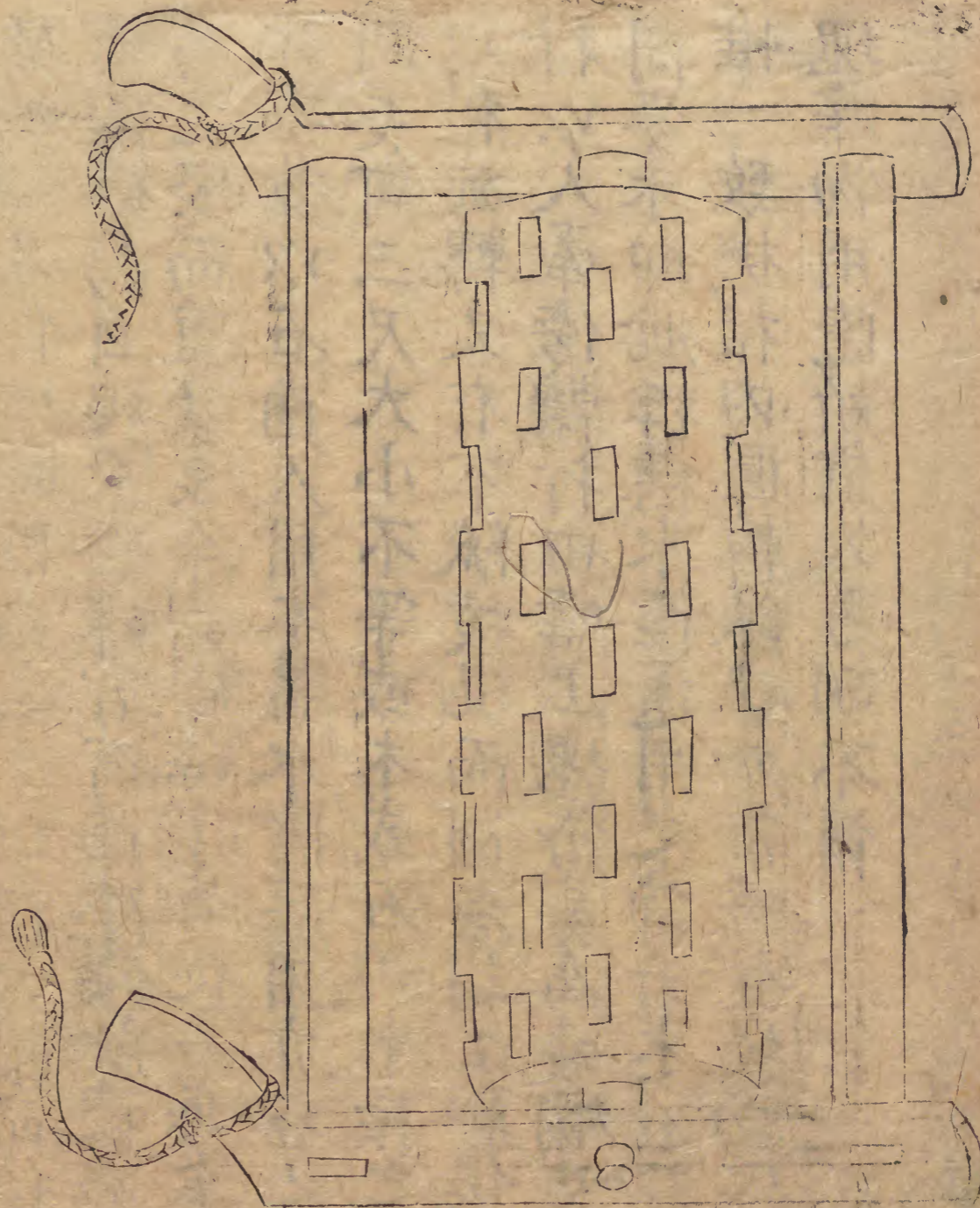


礮切竹礮徒篤又作礮礮陸龜蒙耒耜經云祀而後有礮礮焉有礮礮焉自祀至礮礮皆有齒礮礮舐稜而以咸以木為之堅而重者良余謂礮礮字皆從石恐本用石也然北方多以石南人用木蓋水陸異用亦各從其宜也其制長可三尺大小不等或木或石刊木括之中受箕軸以利旋轉又有不舐稜混而圓者謂混軸俱用畜力輓行以人牽傍輾打田疇上塊岱易為破爛及礮捍場圃間麥禾即脫稃穗水陸通用之詩云木石非異名大小惟一致機括內圓轉舐稜外排峙登場脫稃穗入埂均塊滓物用隨所宜人兮胡不爾

木 礮 石

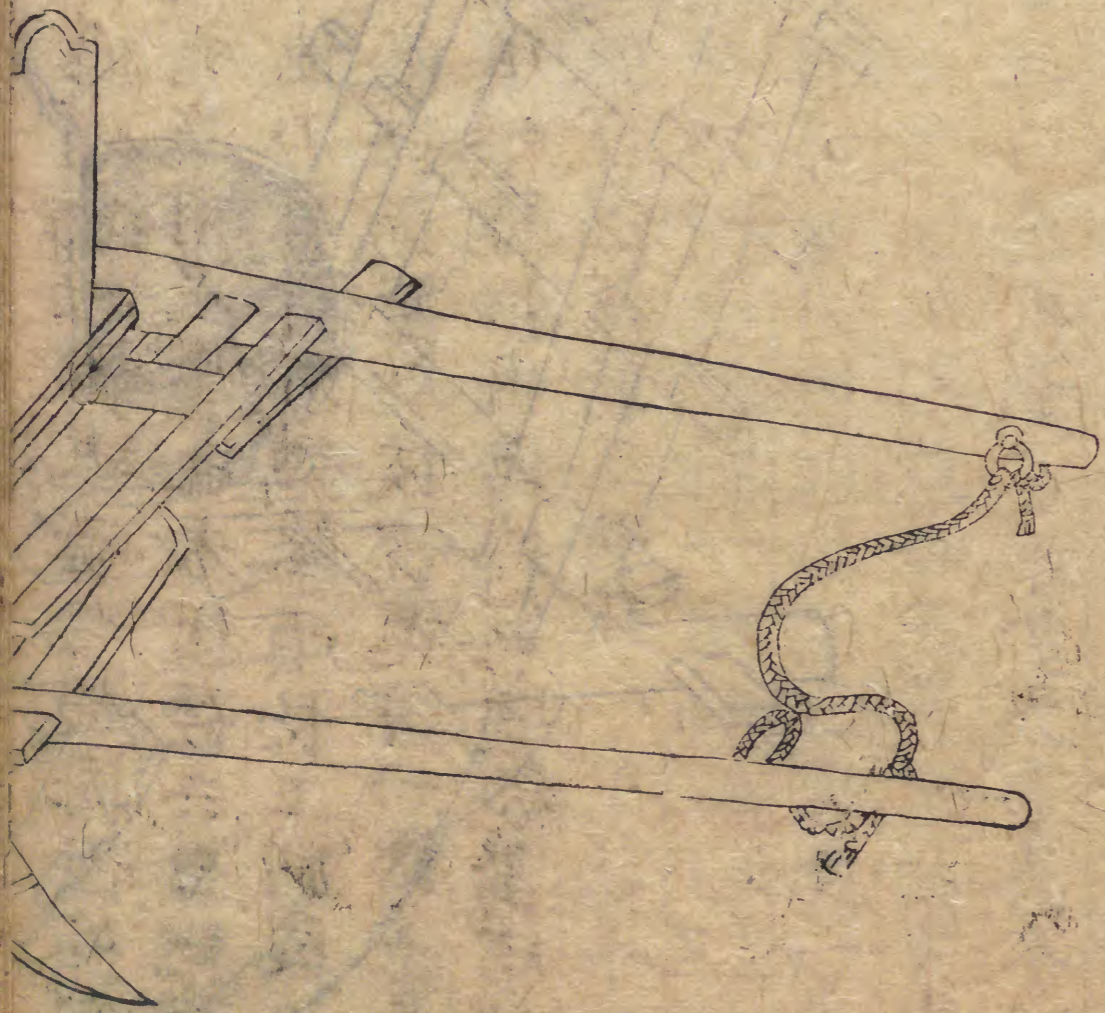


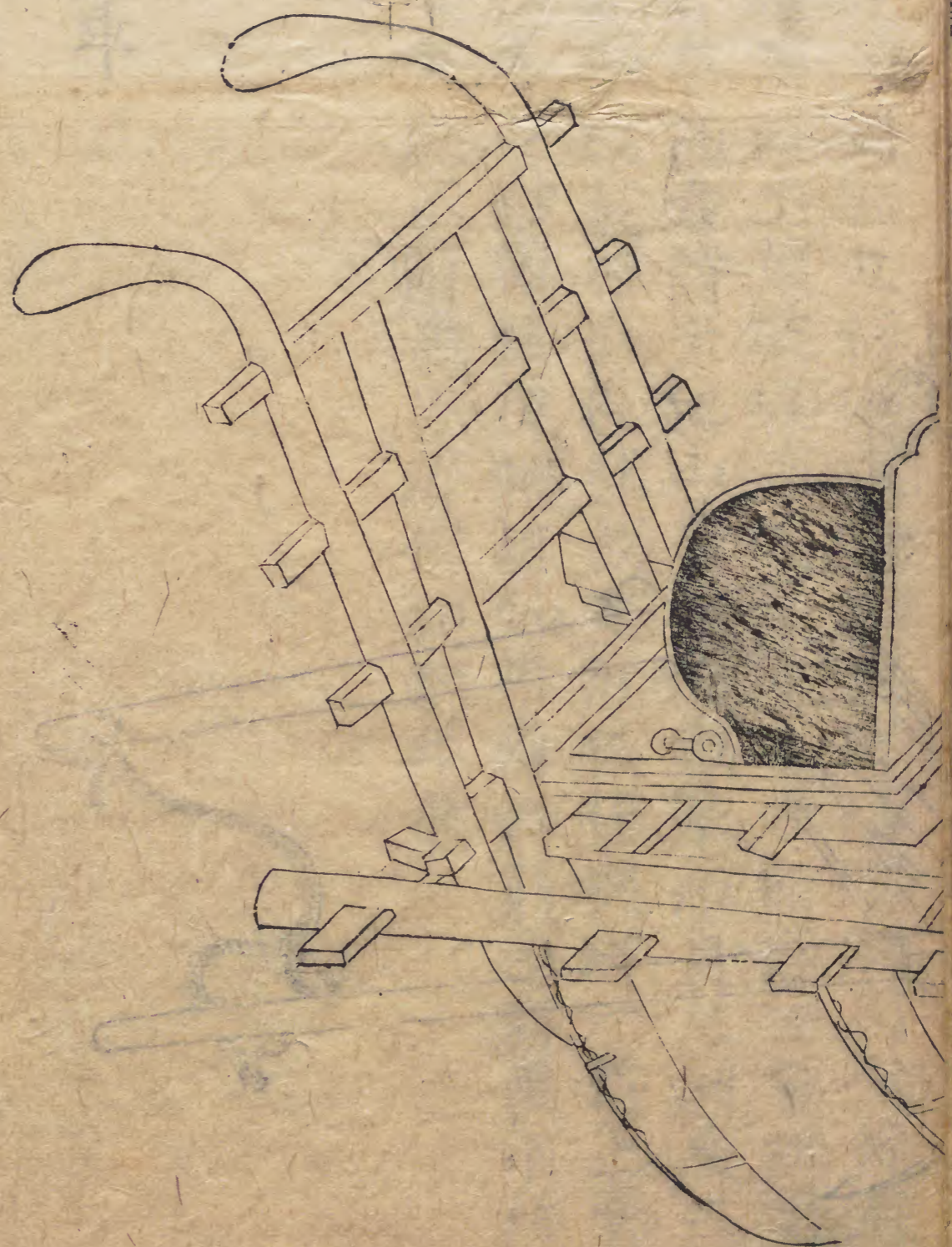
石 礮 石



礮呼格切礮澤音又作礮礮礮力切與礮礮之制同但外有列齒獨用於水田破塊滓溷泥塗也耒耜經云自耜至礮礮皆有齒者詩云他山有奇石鑿鑿煩良工制成三尺餘翼軸旋其中齒齒銛鏗堅就彼塊塊功一轉土膏潤再轉春泥融軋軋復軋軋妙用無終窮遙觀萬頃綠粼粼漾春風不辭處泥濘但願歌年豐

耨車





耨落候切車下種器也通俗文曰覆種曰耨一云耨犁其

金侶鏡而小魏志畧曰皇甫隆為燉煌太守民不知耕

隆乃教民作耨犁省力過半得穀加五崔寔論曰漢武

帝以趙過為搜粟都尉教民耕殖其法三犁共一牛一

人將之下種輓耨皆取備焉日種一項據齊地大畝一項三十五畝為一

也命三輔猶賴其利自注云按三犁共一牛若今三脚

耨矣然則耨之制不一有獨脚兩脚三脚之異今燕種

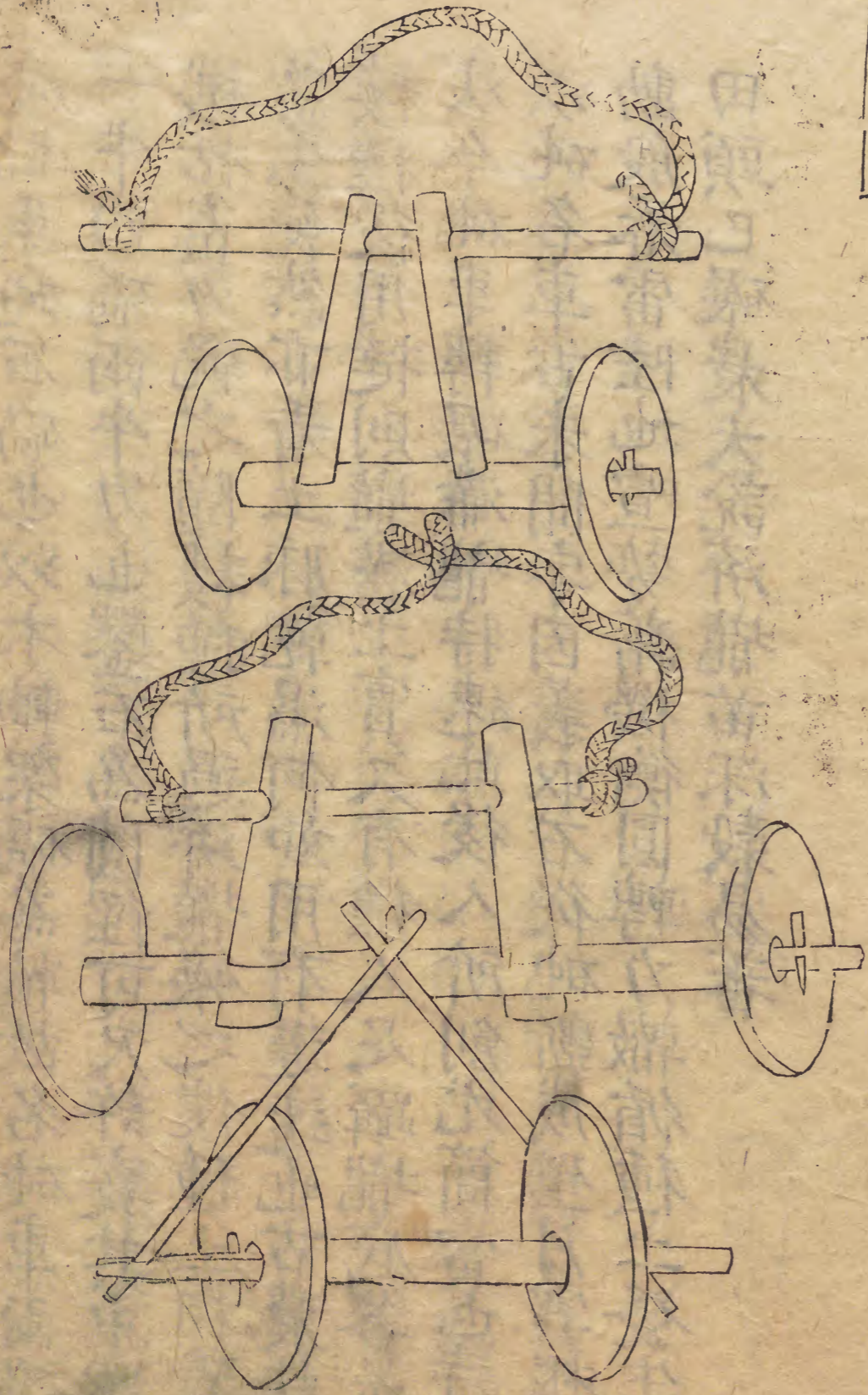
趙齊魯之間多有兩脚耨關以西有四脚耨但添一牛

功又連地夫耨中土皆用之他方或未經見恐難成造

其制兩柄上灣高可三尺兩足中虛闊合一龍橫枕四

匝中置耨斗其所盛種粒各下通足竅仍旁挾兩轅可

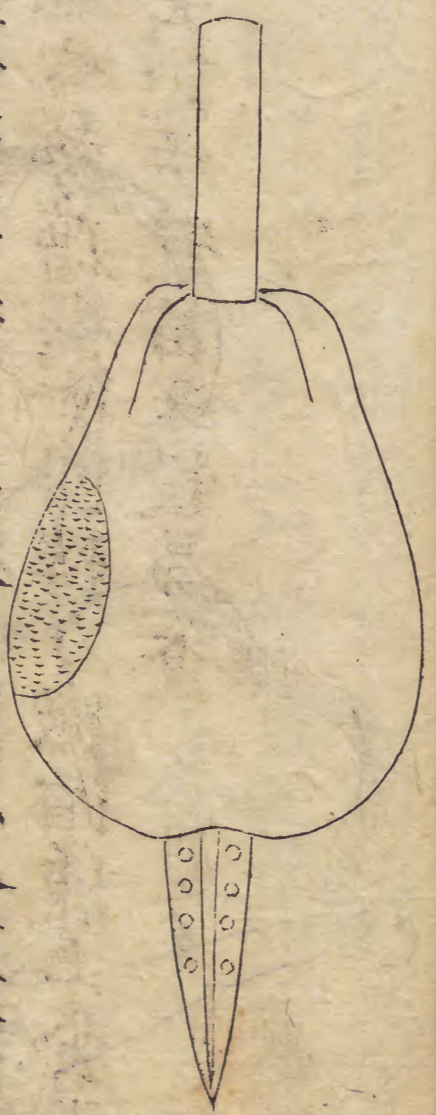
砵車



容一牛用一人牽傍一人執耨且行且搖種乃自下此  
耨種之體用今特圖錄不無有見鑿削鑿之意鑿渠近  
有創制下糞耨種於耨斗後另置篩過細糞或拌蠶沙  
耨時隨種而下覆於種上尤巧便也今又名曰種蔣曰  
耨子曰耨犁習俗所呼不同用則一也王荊公詩云富  
家種論石貧家種論斗貧富同一時傾瀉應心手行看  
萬瓏間坐使千箱有利物博如此何慙在牛後

砵音車砵石碓也。以木軸架碓為輪，故名砵車。兩碓用一牛，四碓兩牛力也。鑿石為圓徑，可尺許，竅其中，以受機括。畜力輓之，隨耨種所過，泝壟碾之，使種土相着，易為生發。然亦看土脉乾濕，何如用。有遲速也。古農法云：耨種後用捷，則壟滿土實。又有種人足躡壟底，各是一法。今砵車轉碾溝壟，特速。此後人所創，尤簡當也。詩云：以砵名車。古未聞字，因義取石從砵，斲成壁月雲根。老動殷春雷，陸地喧勢藉，機衡圓轉力，轍循種土發生原。田頭已碾農夫說，泝壟苗深穀易蕃。

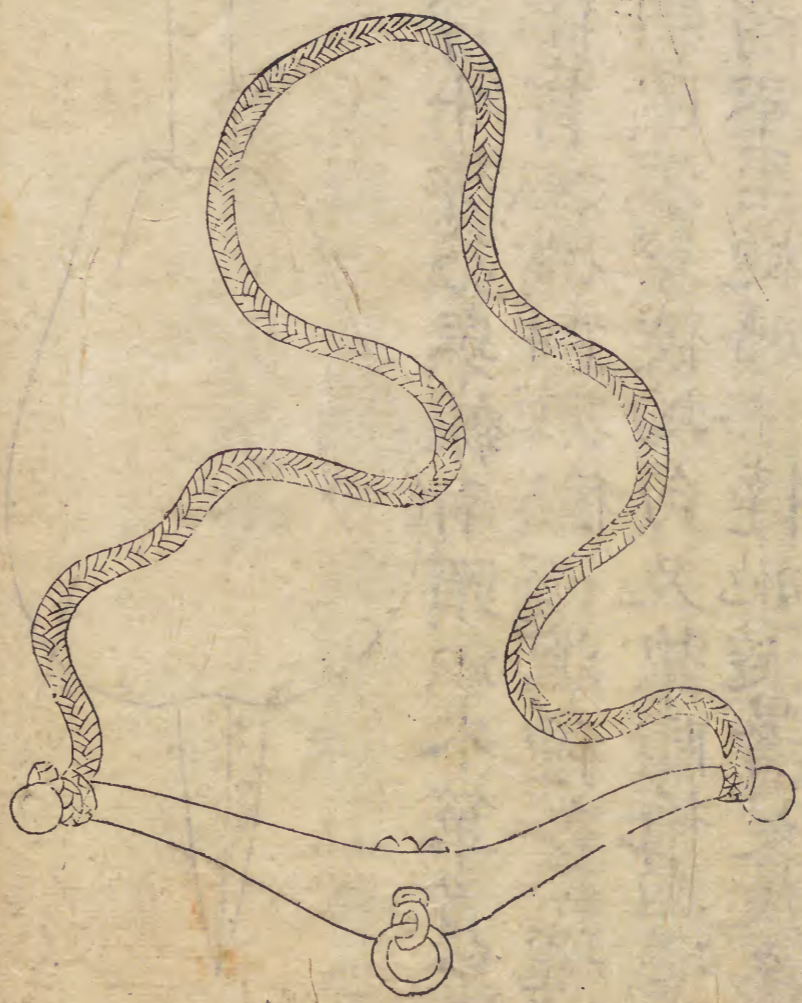
瓠種



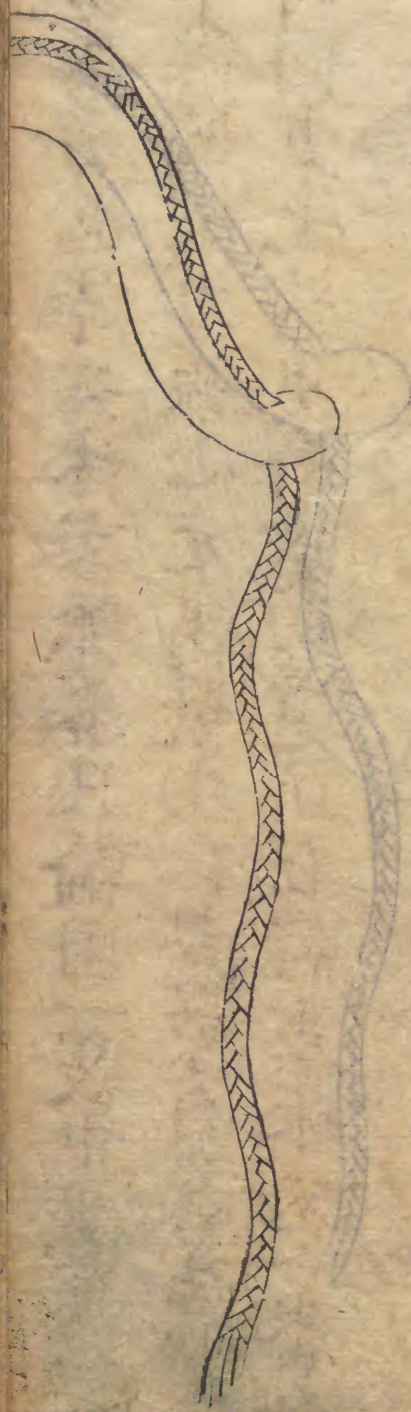
瓠種竅瓠貯種，量可斗許，乃穿瓠兩頭，以木篲貫之。後用手執為柄，前用作背。瓠背中草莖通瀉種於耕壟畔。畔壟於壟畔則隨耕隨瀉，務使均勻。又犁隨掩，過遂成溝。壟覆土既深，雖暴雨不至。槌普格槌他達暑夏最為能耐旱，且便於撮鋤苗。亦嘗茂燕趙及遼，以東多有之。齊民要術曰：兩耨重構，竅瓠下之，以批莫結契蘇結維腰曳之。此舊制，以今交之，頗拙於用。故從今法，寡力之家，比耕耙。



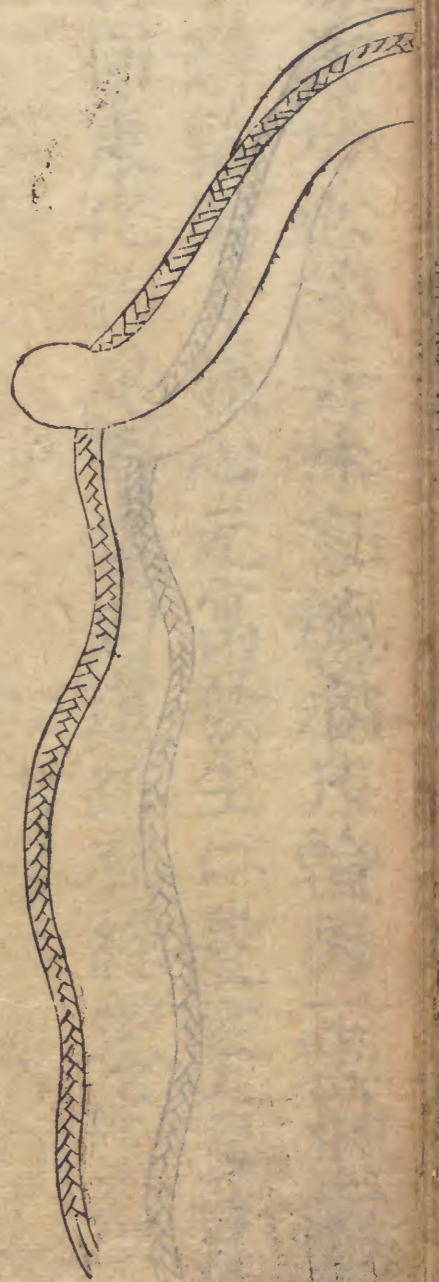
耨易為功也詩云休言瓠落只輪困一畝中藏萬粒春  
喙舌不辭輸瀉力腹心元寓發生仁農家自喜為匏器  
利用將同秉化鈞更看溝田遺跡在綠雲禾黍一番新  
耕槃



耕槃駕犁具也耒耜經云橫於犁轅之前末曰槃言可  
轉也左右繫以櫜若耕切乎軛也耕槃舊制稍短駕一牛  
或二牛故與犁相連今各處用犁不同或三牛四牛其  
槃以直木長可五尺中置鈎環耕時旋擡犁首與軛相  
為本末不與犁為一體故復表出之詩云木金十一事  
耕槃鋸犁首左右連雙藤圓轉栝樞紐軛也道吾前轅  
弓從去聲吾後既同濟世功寧辭力田畝  
牛軛



牛軛切於革字亦作軛服牛具也隨牛大小制之以曲木  
 竅其兩旁通貫耕素仍下繫鞅板用控牛項軛乃穩順  
 了無軒側說文曰軛轅前木也潘安仁藉田賦云葱牯  
 服于縹軛詩云軛也如折磬居然在牛領止轉槃乃安  
 引耕索還整屈形深擁轡肩藉力控垂頸歸挂屋廈時  
 嘉苗滿田頃也宋許慎云射於準練之謂也



秧馬



秧馬蘇文忠公序云余過廬陵見宣德郎致仕曾君安

止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜  
農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棘為腹欹  
其滑以揪梧為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆  
瓦以便兩髀雀躍于泥中繫束藁其首以縛秧日行十  
畦較之偃僕而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行  
乘橈解者曰橈形如箕摘行泥土豈秧馬之類乎作秧  
馬歌一首附于禾譜之末云春雲濛濛雨淒淒春秧欲  
老翠剡齊嗟我父子行水泥朝分一籠暮千畦腰如筮  
篋首啄鷄筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒  
昂腹脅低背如覆瓦去角圭以我兩足為四蹄蹄踏泥  
汰如鳥鷺織織束藁亦可齊何用繁纓與月題塢從

東或畦西山城欲閉聞鼓鼙忽作的顛躍檀溪歸來挂  
壁從高棲了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老鰲何曾蹶  
軼防顛擠錦鞵公子朝金闥笑我一生蹋牛犁不知自  
有木馱騃

農器圖譜集之二

農器圖譜集之三

東

魯

王

禎

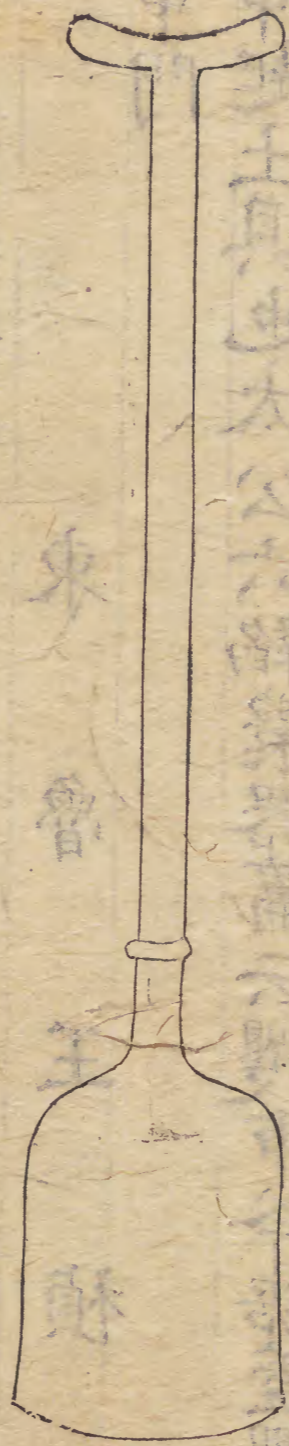
撰

鑿市門

鑿市起土具也太公六韜農器篇云鑿市斧鋸蓋鑿市農所必用墾斷荒梗疏決溝渠不可闕者因以名篇冠其類也又有鑿鑿等器雖畧見犁譜終未詳備乃復表出之次於耒耜之後就附鑿市之內庶無遺逸仍係之梧桐角以起東作云

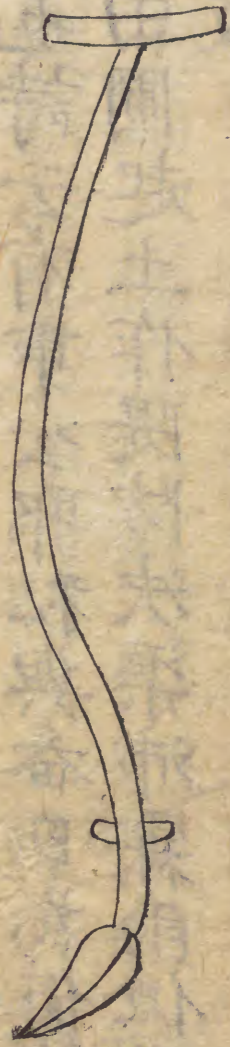


鑿居縛切斲田器也爾雅謂之鍤斫也又云象斫說文云  
斲王切也玉篇云斲亦作斲又作斲誅也主以誅除物  
根株也蓋鑿斲器也農家開闢地土用以斲荒凡田園  
山野之間用之者又有闊狹大小之分然總名曰鑿詩  
云登柄為身首半圭非鋒非刃截然齊凌晨幾用和煙  
斲逼暮同歸帶月携已啄靈苗挑藥籠每通流水入蔬  
畦更看功在盤根地辦與春農趁雨犁



申切治類師古曰斲也所以開渠者或曰削有所守也  
唐韻作斲俗作丞同作挿爾雅曰郿謂之斲方言云燕  
之東北朝鮮冽水之間謂之郿宋魏之間謂之鐸或謂  
之鐸轄江淮南楚之間謂之申趙魏之間謂之栗此肖  
皆謂斲也斲鉞郿音同鉞郿唐韻又吐彫反亦謂斲斲  
然多謂之申蓋古謂申今謂斲一器二名宜通用淮南  
子曰禹之時天下大水禹執畚申以為民先前漢溝洫  
志白渠歌曰舉申為雲決渠為雨以此見圭水利之事  
皆本於申也詩云有申公耶私與畚日為伍荷去應官  
徃歸來事田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時  
又趁挑河鼓

鋒



鋒呼逢古農器也其金比犁鏡小而加銳其柄如耒首如刃鋒故名鋒取其銛利也地若堅垆切胡格鋒而後耕牛乃省力又不乏刃古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺齊民要術耕田篇云速鋒之地恒潤澤而不硬注曰刈穀之後即鋒菱切蒲達下令突起則潤澤易耕種穀篇云苗高一尺則鋒之黍捺篇云苗生壟平鋒而不耕切公項農書云無鏵而耕曰耩既鋒矣固不必耩蓋鋒與耩相類

今耩多用岐頭若易鋒為耩亦可代也近世農家不識此器亦不知名茲特錄其功用知為不可廢也詩云鋒也古農器於今用不同初緣耒耜制遂助犁鋤功利取根芟斷堅攻土脉通兼材宜不廢圖象付良工

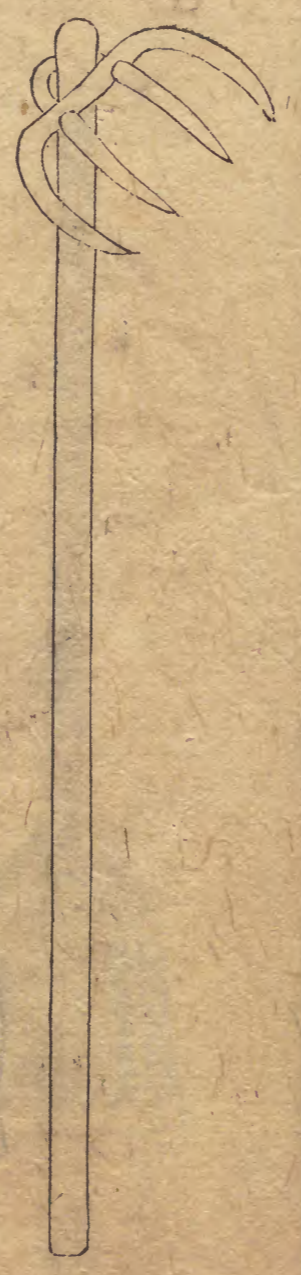
長鏡



長鏡切士杉踏田器也鏡比犁鏡頗挾制為長柄謂之長

鏡杜工部同谷俗歌曰長鏡長鏡曰禾柄卽謂此也柄  
長三尺餘後偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足  
踏其鏡柄後跟其鋒入土乃換柄以起塲也在園圃區  
田皆可代耕比於鑿斲竹足切省力得土又多古謂之蹠  
鐮今謂之踏犁亦耒耜之遺制也淮南子曰伊尹之與  
土工也脩脚者使之蹠音蹠鐮注長脚者蹠鐮得土多也  
夫鐮與鏡同用卽長鏡也詩云拐橫柄屈踵微伸替却  
犁耕壟上春足一踏來同耜舉手雙按處與鋤均杜陵  
託命歌同谷伊尹與工自有莘我亦從今事茲器東臯  
甘作力田人

鐵搭

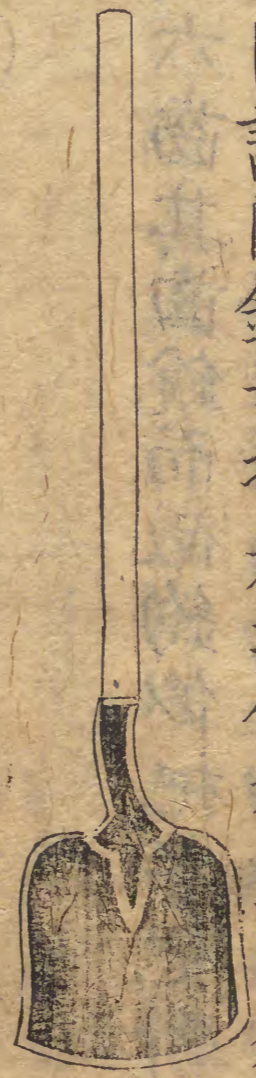


鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似把非把斲土如搭  
是名鐵搭就帶圍釜以受直柄柄長四尺南方農家或  
乏牛犁舉此斲地以代耕墾取其疏利仍就鑄鑄塊壤  
兼有把鑿之効嘗見數家為朋工力相傳日可斲地數  
畝江南地少土潤多有此等人力猶北方山田鑿戶也  
賦云有器與把鑿而各殊轍用與把鑿而無別自夫煨  
煉而鋒乃有釜柄之揭獨擅力乎田園嘗始見於江浙

銳比昆吾之鉤利卽鑊鄒之鐵舉巨爪兮爬扶具踈齒  
 兮噬齧憑爪牙兮汝藝是施假肘臂兮我力欲竭不耕  
 而種且寬牛畜之租旣斲而鑿侶覺耜功之拙每破陌  
 上之晨煙幾荷江邊之明月彼杜甫長鑿而豈託我生  
 又堯民擊壤而烏知帝力必能審察其異同方達彼此  
 之緩急願編圖譜附鎔也於農書使貧窶者得之用普  
 及於稼穡

杵

鐵杵

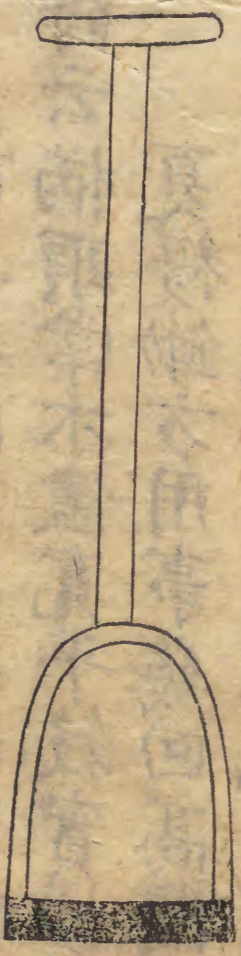


木杵

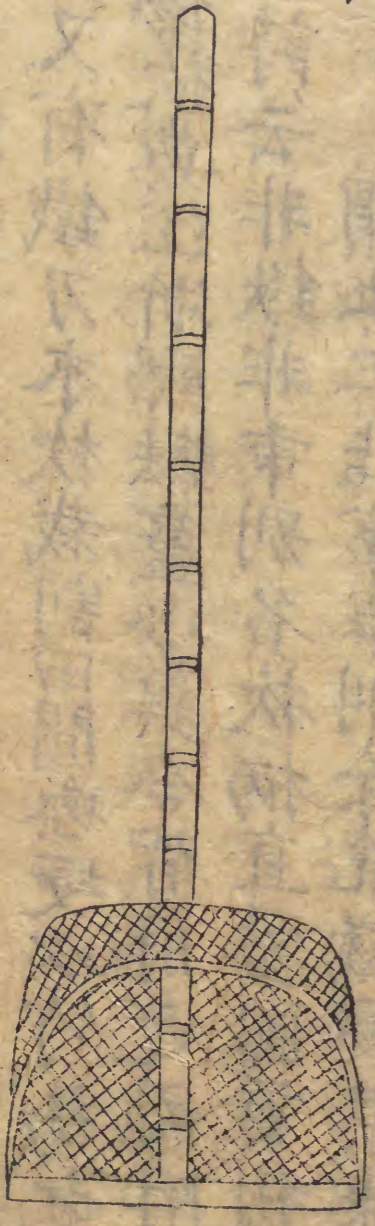
鐵刃杵



竹揚杵



杵虛嚴甫屬但其首方闊柄無短拐此與鍬甫異也煨





鐵為首謂之鐵杵惟宜土工剡木為首謂之木杵可搯  
初責穀物又有鐵刃木杵裁割田間墜埂以竹為之者淮  
人謂之竹揚杵與江浙颺聲籃少異今皆用之因附于后

鐵杵詩云非鋏非耛別名杵柄直釜圓首利鋤母  
謂土工能事畢剡除荒穢要渠兼

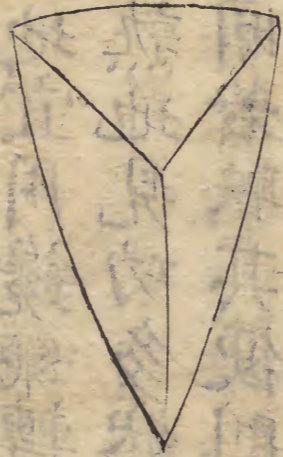
木杵詩云柄頭掌木儘寬平穀實抄來忌滿盈苗  
夏耨鋤方用事幾回高閣待秋成

鐵刃木杵詩云杵頭利刃擬風斤裁割畦田爾策  
勳莫謂等閑農事了人間經界要平分

竹揚杵詩云竿頭擲穀一箕輕忽作晴空驟雨聲  
已向颺前糠粃盡不勞車扇太忙生

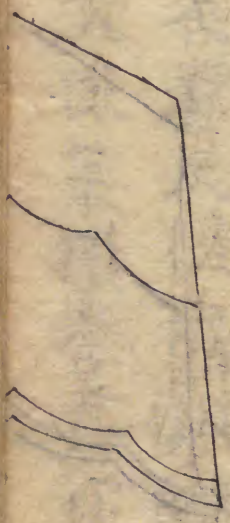
鏡

鏡之書次也熟南其用也  
開土出善其長也  
下對

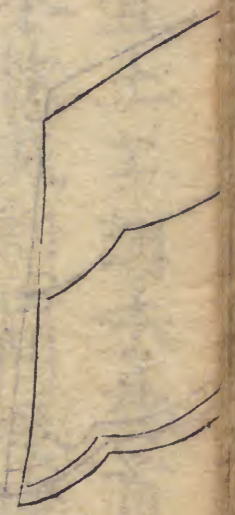


鏡仕犁之金也集韻注銳也吳人云鐵犁長尺有四  
寸廣六寸陸龜蒙耒耜經曰冶金而為之者曰犁鏡起  
其墾者也負鏡者底底實于鏡中工謂之斃肉底之次  
曰墜鏡皆勉然相戴勉以連鼓切物若剡土既多其鋒必  
禿還可鑄接貧農利之夫鏡之體用又見鐸序

鐸



鐮胡瓜切集韻云耕具也釋名鐮鍤類起土也說文鐮作  
耒兩刃鍤也從木象形宋魏作耒互瓜反集韻耒作鍤或  
曰削能有所穿也又鐮割地為坎也淮南子曰故伊尹  
之興土功脩脚者使之蹠音隻鍤今謂之踏犁者舊用鍤  
亦用鍤與鍤頗異鍤狹而厚惟可正用鍤闊而薄翻覆  
可使老農云開墾生地宜用鍤翻轉熟地宜用鍤蓋鍤  
開生地着力易鍤耕熟地見功多然北方多用鍤南方  
皆用鍤雖各習尚不同若取其便則生熟異氣當以老  
農之言為法庶南北互用鍤鍤不偏廢也詩云惟犁之



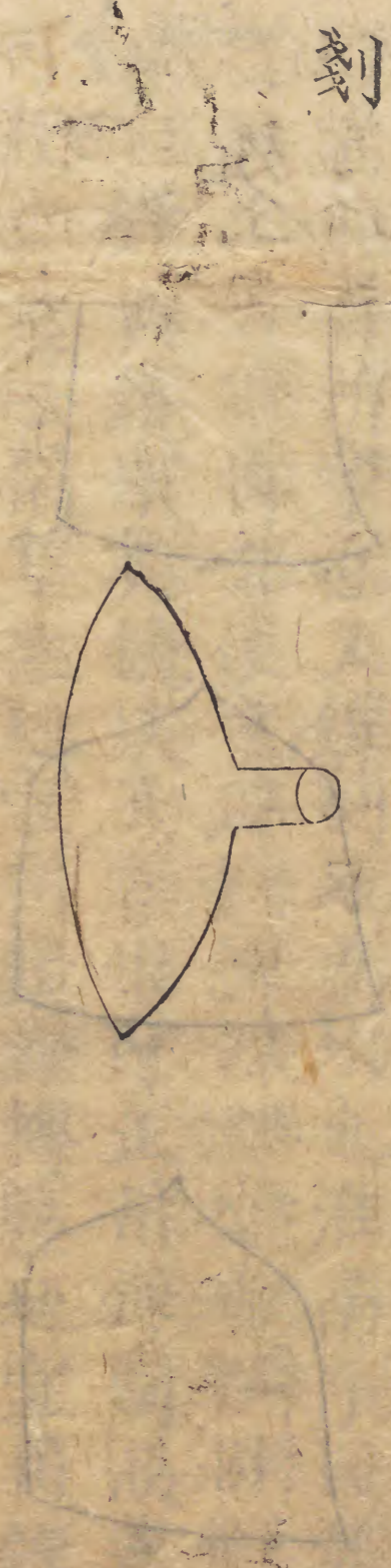
有金猶弧之有矢弧以矢為機犁以金為齒起土章刃  
同截荒劔鋒比緬懷神農學利端從此始

鐮



鐮蒲狄切犁耳也陸龜蒙耒耜經其畧曰冶金而為之曰  
犁鐮起其墾者鍤也覆其墾者鍤也鍤引而居下鍤倚  
而居上鍤形其圓廣長皆尺微楯徒果切背有二乳係  
于墾鍤之兩旁鍤之次曰策額言其可以扞其鍤也皆

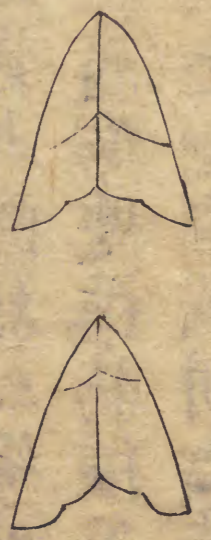
相連屬不可離者夫鋤形不一耕水田曰瓦繳曰高脚  
耕陸田曰鏡面曰碗口隨地所宜制也詩云犁以耜為  
齒耜以鋤為耳背蓋作雙樞面深停偃水覆撥翻若雲  
起畧直如矢裁成輔相間厥功深可倚



剡所間切平土俗又名鏟周禮雅氏掌殺草冬日至  
而耜之鄭玄謂以耜測凍土而剡之其刃如鋤而闊上  
有深袴插於犁底所置鏡處其犁輕小用一牛或人輓

行北方幽冀等處遇有下地經冬水涸至春首涉凍稍  
甦乃用此器剡土而耕草根既斷土脉亦通宜春種甦  
夾凡草莽污澤之地皆可用之蓋地既淤壤肥沃不待  
深耕仍火其積草而種耜乃倍收斯因地制器剡土除  
草故名剡兼體用而言也詩云制器相地宜剡名良有  
義起土與耜同除荒過鉏利既能耕墾兼仍取播殖易  
面看功施耜何春麥已交翠

剡



剡呼鑊農桑輯要云燕趙之間用之今燕趙迤南又謂

之種金耨足所耨金也如鏡而小中有高脊長四寸許闊三寸插於耨足背上兩竅以繩控於耨之下枕其金入地三寸許耨足隨瀉種粒其種入土既深田亦加熟剗所過猶小犁一遍如古耦耕之法卽一事而兩得也詩云種耨如耦耜足木履雙金制比耕鏡小功惟入種深發生資爾後利用見於今苗隴雲平日嗟無跡可尋

梧桐角



梧桐角淅東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐為角吹之聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自蓋音樂主和寓之於物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰鬱道天時而達人事則人與時通物隨氣化非直為戲樂也天台戴式之賦之云鳳簫鼉鼓龍鬚笛夜宴華堂醉春色繁聲暖響蕩人心但有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續青郊兩後耕黃犢一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠人言此角只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨咨放假聲音召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄰子之律同宮商合鍾呂形甚朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

農器圖譜集之三

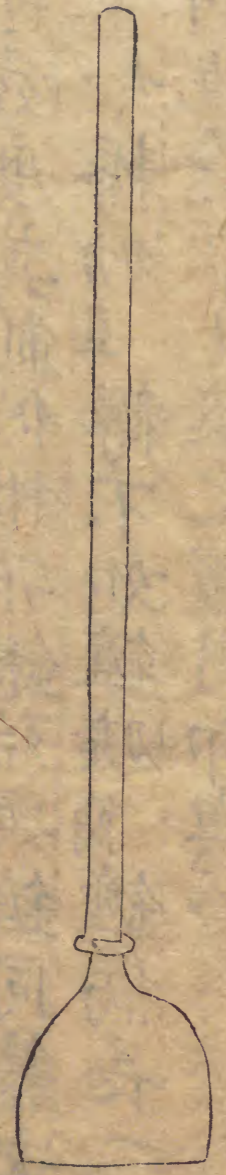
此圖古所無也... 農器圖譜集之三... 凡農器之類... 凡農器之類... 凡農器之類...

農器圖譜集之四

東 魯 王 禎 撰

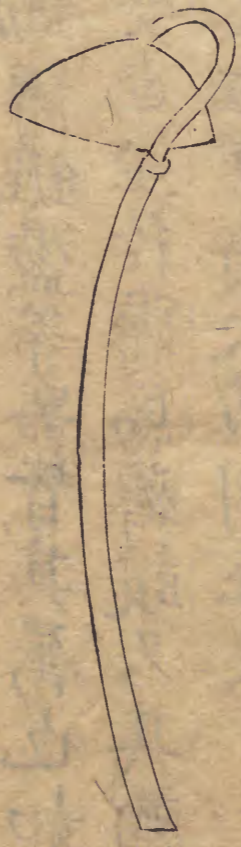
錢鑄門

錢鑄古耘器見於聲詩者尚矣然制分大小而用有等  
差揆而求之其鋤耨鍤盪等器皆其屬也如耨鋤鍤鋤  
耘爪之類是其變也至於耨馬耨鼓又其輔也儻度而  
用之則知水陸之耘事有大功利在矣



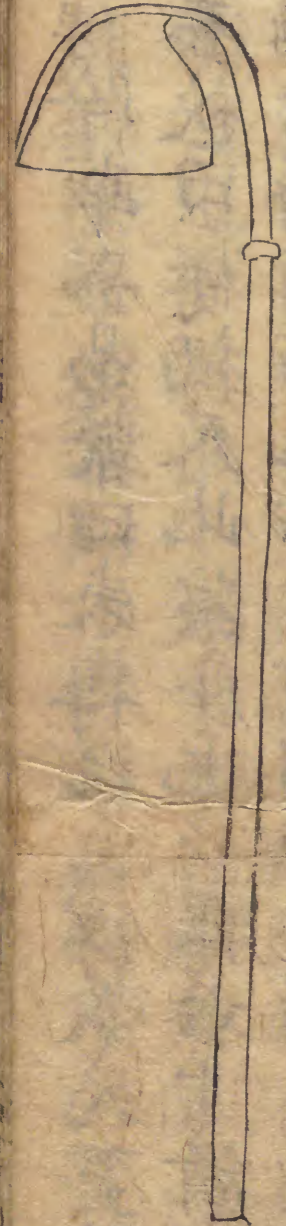
錢切子踐臣工詩曰耨乃錢鑄注錢鉞也鉞切七世本垂作

鈿唐韻作廊今鈿與鍾同此錢與鑄為類呼豪器也  
 非鈿屬也茲度其制似鈿非鈿殆與鏟同纂文曰養苗  
 之道鈿不如耨切豆耨不如鏟楚簡鏟柄長二尺刃廣  
 二寸以剗地除草此鏟之體用即與錢同錢特鏟之別  
 名耳  
 鑄



鑄布各耨別名也良耨詩曰其鑄斯趙以耨茶蓼釋名  
 曰鑄迫也迫地去草也爾雅疏云鑄鑄一器或云鉏或  
 云鋤屬嘗質諸考工記凡器皆有國工粵獨無鑄何也

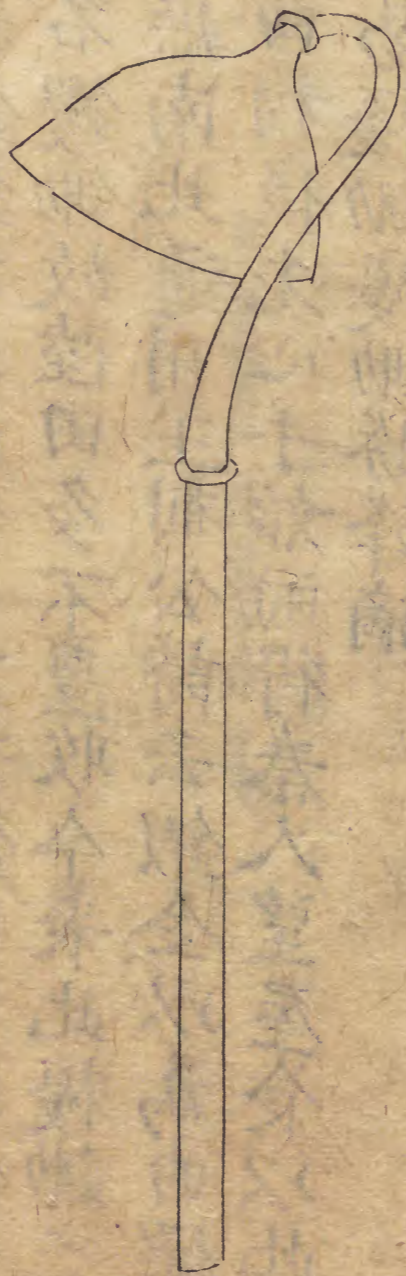
粵之無鑄非無鑄也夫人而能為鑄也荊州之田第八  
 而賦第三揚州之田第九而賦雜出第六者人功修也  
 以人皆趨農故耕耨之器手熟目稔不須國工而自能  
 也竊謂鑄鋤屬農所通用故人多匠之不必國工今舉  
 世皆然非獨粵也王荆公詩云於易見耒耨於詩聞錢  
 鑄百工聖人為此取功不薄欲收黍善先去蒿萊惡  
 願因觀器悟更使臣工作  
 耨



耨力巨切 除草器易繫曰耨之利以教天下蓋取諸益  
呂氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也  
高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂  
之耨爾雅曰斫巨復切斫丁錄切謂之定郭曰鋤屬淮南  
子曰摩廔而耨廔大蚌也用耨古農器也呂氏春秋曰先生者  
為米後生者為秕是故其耨也長其兄而去其弟不知  
稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其秕此  
失耨之道也纂文曰養苗之道鋤不如耨古農法云苗  
生葉以上稍耨壟草因墮其土以附苗根此耨之功也  
詩云創物各有名耨器即去耨壅厚破蟻封啄深過鳥  
味竹救護苗如養賢去草極擊寇曾聞偃僂翁功母求

速就

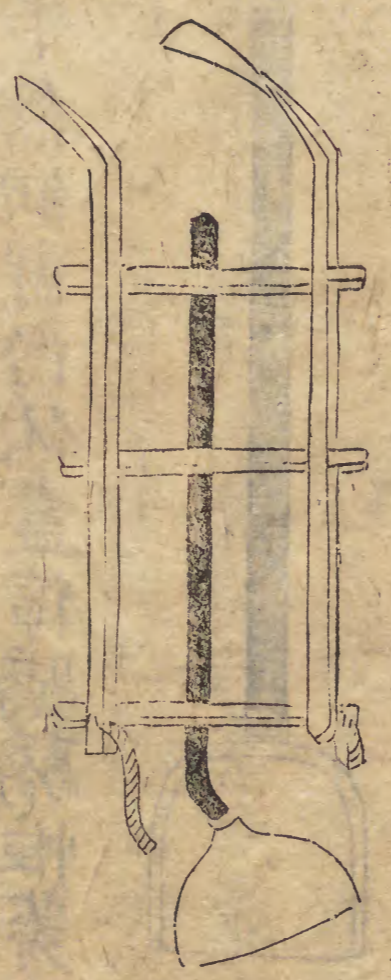
耨鉏



耨鉏古云斫斫一名定耨為鉏柄也賈誼云秦人借父  
耨鉏即此也釋名鋤助也去穢助苗也說文鋤立耨也  
齊民要術曰苗生馬耳則鍬初角切諺曰鍬鋤稀豁之處  
鋤而補之凡五穀惟小鋤為良勿以無草而暫停春鋤  
起土夏鋤除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無

嫌夫鋤法有四一次曰鍤二次曰布三次曰擁四次曰  
 復諺云鋤頭自有三寸澤言鋤則苗隨茲茂其刃如半  
 月比禾壟稍狹上有短筵以受鋤鉤鉤如鷄項下帶深  
 袴借以鉄以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方陸  
 田與皆用此江淮間雖有陸田習俗水種殊不知菽粟  
 黍稷等稼耨鋤鍤布之法但用直項鋤頭刃雖鋤也其  
 用如斲是名鑿鋤故陸田多不豐收今表此耨鋤之効  
 并其制度庶南北通用王荆公詩云鍛金以為曲標木  
 以為直直曲相後先心手始兩得秦人望屋食以此當  
 金革君勿易耨鋤勝鋒鏑

耨鋤



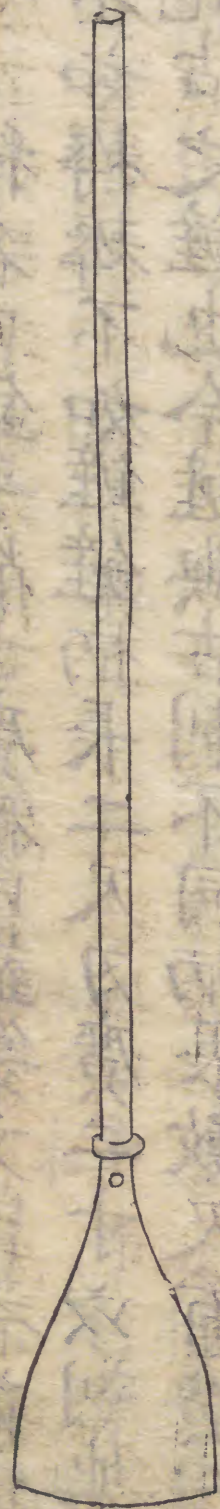
耨鋤種時直說云此器出自海壩號曰耨鋤耨制頗同  
 獨無耨斗但用耨鋤鉄柄中穿耨之橫枕下仰鋤刃形  
 如杏葉撮苗後用一驢帶籠甬輓之初用一人牽慣熟  
 不用人止一人輕扶如土二三寸其深痛過鋤力三倍  
 所辦之田日不啻二十畝今燕趙間用之名曰耨呼鑿  
 子切子之制又少異於此鑿子第一遍即成溝子穀根



未成不耐旱耨鋤刃在土中故不成溝子第二遍加耕  
土木鴈翅方成溝子其土分壅穀根瘠土闊三寸厚三寸  
寸取成三角樣前為尖中作一窠長一寸闊半寸穿於鐵鋤柄上壓鋤刃上韓氏直說云如  
耨鋤過苗間有小豁不到處用鋤理撥一遍即為全功  
也詩云器惟名剗呼鑊柄如耨一樣田家獨脚耨擁土  
欲深添鴈翅為苗除葳當鋤頭朝來暮去供千壠力少  
功多限一牛無佃甫田休盡信驕驕惟莠併無憂



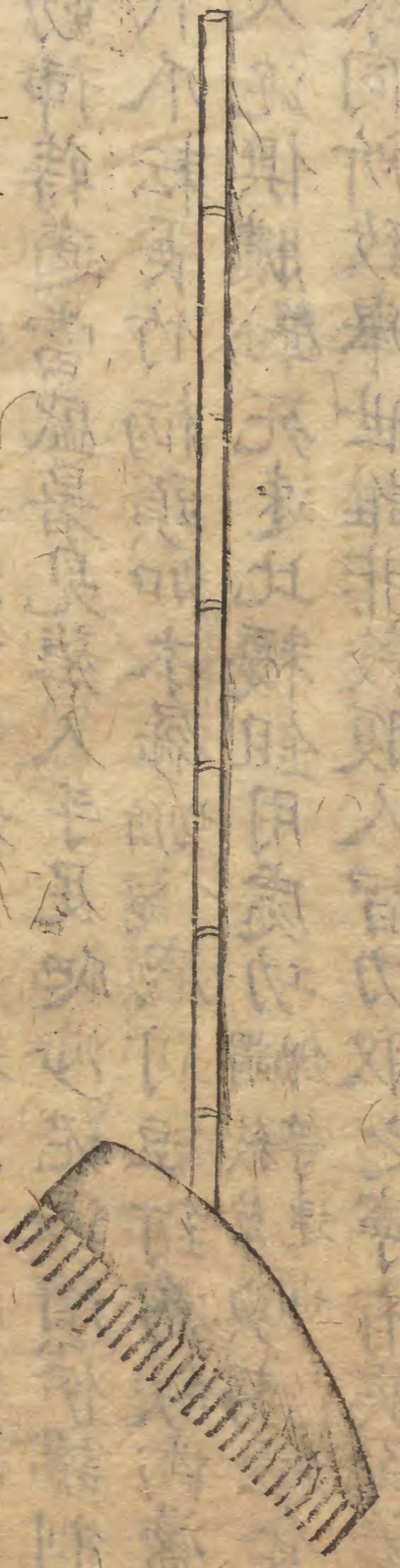
鋤多鄧切剗草具也形如馬鐙其踏鐵兩旁作刃甚利  
上有圓釜以受直柄用之剗草故名鐙鋤柄長四尺比  
常鋤無兩刃角不致動傷苗稼根莖或遇少旱或煖苗  
之後壟土稍乾荒蕪復生非耘耙所能去者故用  
此剗除特為徒利此創物者隨地所宜偶假其形而取  
便於用也與前代儀仗鐙棒無異嘗見江東農家用之  
詩云茲鋤以鐙稱性鐙與鋤異鋤乃擬鐙形鐙也取鋤  
利借用有實材互名非本器物多變通執一豈云智



鍤楚簡切釋名曰鍤平削也廣雅曰戡纂文曰養苗之道  
鋤不如耨耨不如鍤鍤柄長二尺刃廣二寸以剗地除  
草此古之鍤也今鍤與古制不同柄長數尺首廣四寸  
許兩手持之但用前進攏之剗去壟草就覆其根特號  
敏捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩  
云古鍤惟制小頗逾鋤耨功今於古制異用亦差不同  
溝田壟畝多他刃誠難攻製器度地宜創物須良工長  
柄加闊首圓柄接直釜吠畝耀吐月肘腋凌輕風務進  
同撞戈再前隨換踪覆芟易反掌剗地深潛鋒已令土  
膏潤旋平看蔓草空要處孳雜外不離芸茅中養苗成  
此稼去穢利吾農無田非力闢有具致時豐嘗見燕趙

北亦傳遼池東遠近或未識圖譜容相通

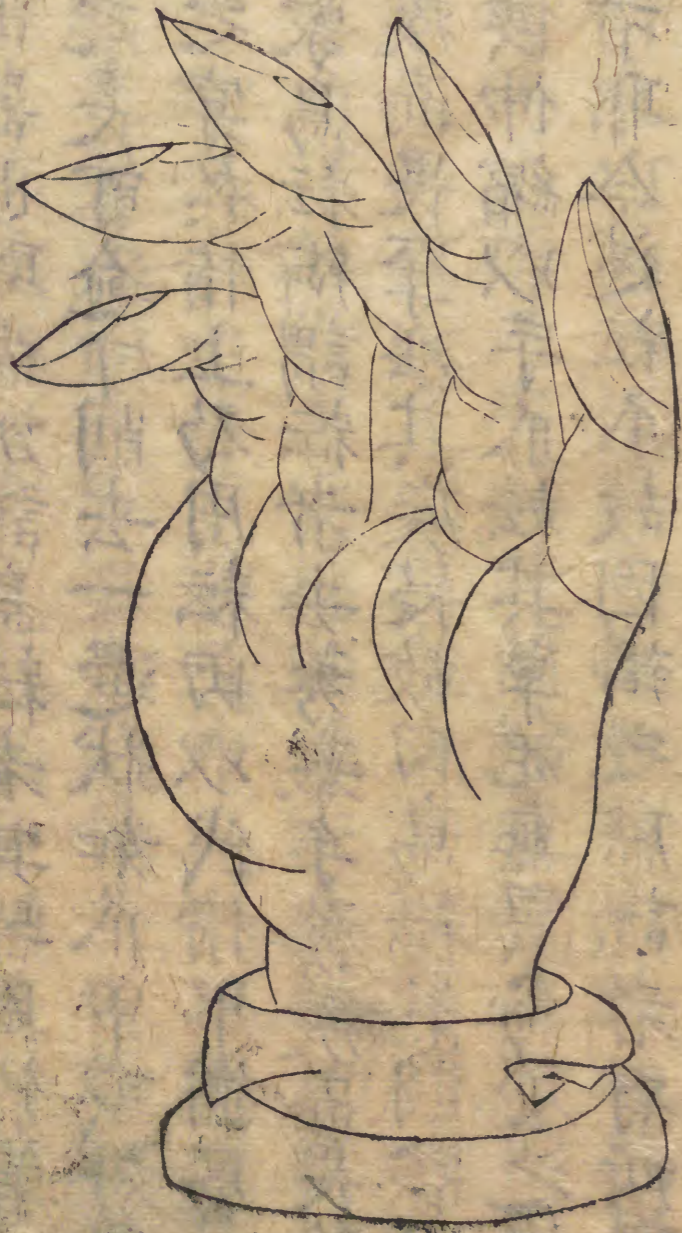
耘盪



耘盪徒浪江浙之間新制之形如木屐而實長尺餘闊  
約三寸底列短釘二十餘枚箕其上以貫竹柄柄長五  
尺餘耘田之際農人執之推盪禾壟間草泥使之溷溺  
則田可精熟既勝杷鋤又代手足水田有手况所耘田  
數日復兼倍嘗見江東等處農家皆以兩手耘田匍匐

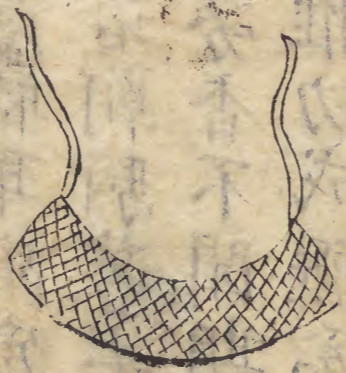
水間膝而行前日曝於上泥寤於下誠可嗟憫真西山  
言豳詩農事之叙至耘苗則曰暑日流金田水若沸耘  
耔是力穰莠是除爬沙而指為之戾偃僕而腰為之折  
此耘苗之苦也今觀此器惜不預傳以濟彼用茲特圖  
錄庶愛民者播為普法詩云稻人掌稼須下地秧壟年  
年勤挿蒔適當盛暑見孳人手足爬沙泥浸漬伊誰制  
器代爪耘長竹柄頭加木屨所綺底列短釘為鉄齒盪  
草入泥俱膿去聲死速比耰鉏用處功謂殺草與耨粒食  
由來同所致舉世誰非穀腹人智力取之寧有異至若  
執筆公署間但仰廩支供口費又若持戈征戍徒尤籍  
貲糧遠輸饋世間亦復多挾藝作計無非謀此食試將

茲器云於人由此致食應不識便當獻送故事堂穀禱  
使知從我得願將制度付國工徧賜吾農資稼穡



耘瓜耘水田器也即古所謂鳥耘者其器用竹管隨手指大小截之長可逾寸削去一邊狀如爪甲或好堅利者以鉄為之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用瓜也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然則嘗觀農人在田偃偻伸縮以手爪耘其草泥無異鳥足之爬扶豈非鳥耘者耶今述耘瓜故因辯之庶識者有所取也詩云惟農有鳥耘瓜田仍去莠劔竹貫十指耨禾牽兩肘假借以為功疏剔乃能久羨彼城府人安居長袖手

薅馬



薅馬薅禾所乘竹馬也但籃而長如鞍而狹兩端攀以竹系農人薅馬之際乃寘於跨間餘裳歛之於內而上控于腰畔乘之兩股既寬又行隴上不礙苗行糊郎又且不為禾葉所緒故得專意摘剔稂莠速勝鋤耨此所乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之士人呼為竹馬與兒童戲乘者名同而實異殆若秧馬之類因命曰薅馬乃作詩道其梗槩云嘗見兒童喜相逐抖擻繁纓

騎竹馬今落田家蓐具中髣髴形模懸跨下頭尾微昂  
如據鞍腹脇中虛深仰瓦乘來壠上斂褰裳借足於人  
寬兩髀初無鞭轡手不施只有叢澆常滿把昔聞坡老  
歌秧田以木爲軀名我假雖云制度各殊工不出同途  
趨稼野豈無燕市騏驥材千里驅馳汗如瀉亦有尚廐  
麒麟姿路乘一鳴何侶亞爭如寓器干同宮芻秣不煩  
殊咎寡又如畫幅出龍媒過目徒教費模寫尤疑鉄騎  
響風簷聒耳胡爲勞鑄冶豈知創物利於民獨有老農  
真智者朝騎暮去有常程暑月奔忙非夏序茶蓼朽止  
方告勞杳不聞期馴里廈回看所歷稼如雲擬賀豐穰  
奏幽雅功成翻爲一長嗟控御由人多用舍

蓐鼓





薊鼓曾氏薊鼓序云薊田有鼓自入蜀見之始則集其  
來既來則節其作既作則防其所以笑語而妨務也其  
聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂朝暮曾不絕響悲  
夫田家作苦綺襦紈袴不知稼穡之艱難因作耘鼓歌  
以告之云炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮稗苗森  
森茁方乳田家長養過兒女稊根稗實藏深土得水滋  
萌疾機弩老農憂前走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸  
相防菴鹵尚恐偷忙貪笑語長控剗洞三尺許促烈軒  
轟無律呂雙手俱胼折腰脊朝走東臯夕南畝錦堂公  
子調樂府終日靈鼉緩歌舞庖人擇精揮烏羽小槽真  
珠色勝琥歸來醉飽月停午囊甕猶嫌不勝貯萬錢棄

擲在盤俎厭飫臺輿臍鼯鼠老農此時獨淒楚長鏡為  
命鉏為伍歸見桐控音不吐只有呻吟滿環堵但得一  
既置龜腑敢較人間異甘苦吁嗟公子還知否請聽燕  
田一聲鼓

農器圖譜集之四

農器圖譜集之五

東

魯

王

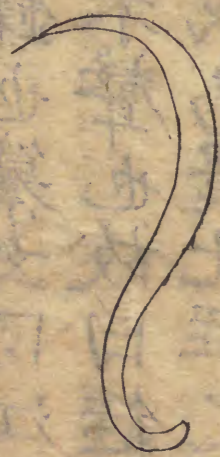
禎

撰

銍艾門

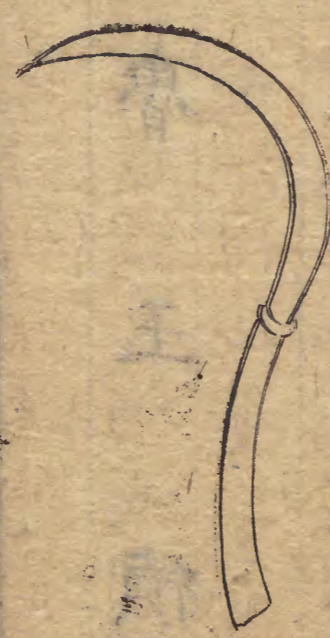
傳曰種曰稼斂曰穡稼為農之本穡為農之末本輕而  
末重先緩而後急故農法曰熟欲速獲此銍艾等器所  
以為田農收斂之要務也仍以斧鋸等附亦農事之不  
可緩者

銍

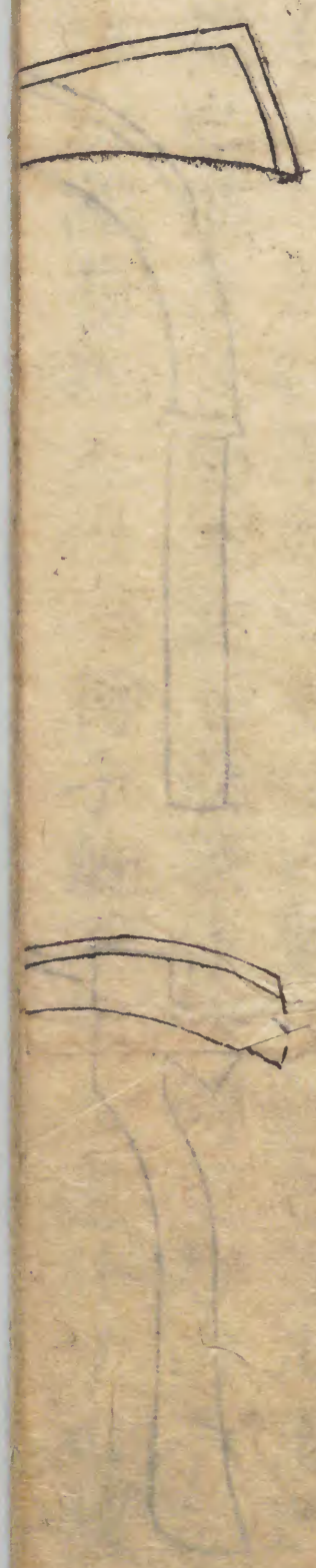


銍知粟獲禾穗刃也臣工詩曰奄觀銍艾書禹貢曰二

百里納銍注刈禾半藁也小爾雅云截穎謂之銍截穎即獲也  
據陸詩釋文云銍獲禾短鎌也纂文曰江湖之間以銍  
為刈說文云此則銍器斷禾聲也故曰銍管子曰一農  
之事必有一推一銍然後成為農此銍之歷見於經傳  
者如此誠古今必用之器也詩云制形類短鎌名義因  
聲聞總結既異賦禾藁惟中分雖云一鉤鐵解空千畝  
雲小材有大用乘時策竒動苟無遽棄捐磨礪以須君  
艾

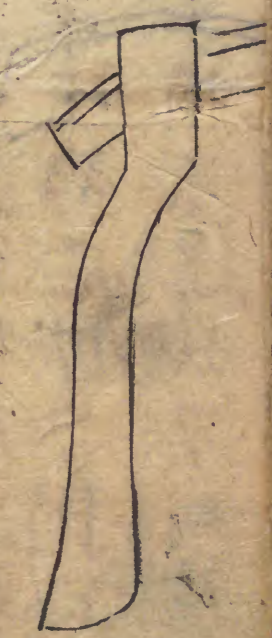


艾魚肺切穫器今之刈鎌也方言曰刈江淮陳楚之間謂  
之鋤音暗或謂之鍋音白關而西或謂之鉤或謂之鎌或  
謂之鋏音結詩奄觀銍艾釋音又韻作艾艾草亦作刈賈  
策若艾草管注艾讀曰刈古艾從草今刈從刀字宜通  
用詩云艾也著周詩一物兩用備始資艾蔓草終賴飲  
秉穉磨淬擬工利收穫疾冠至母謂雪翻匙腰月棄塵  
翳



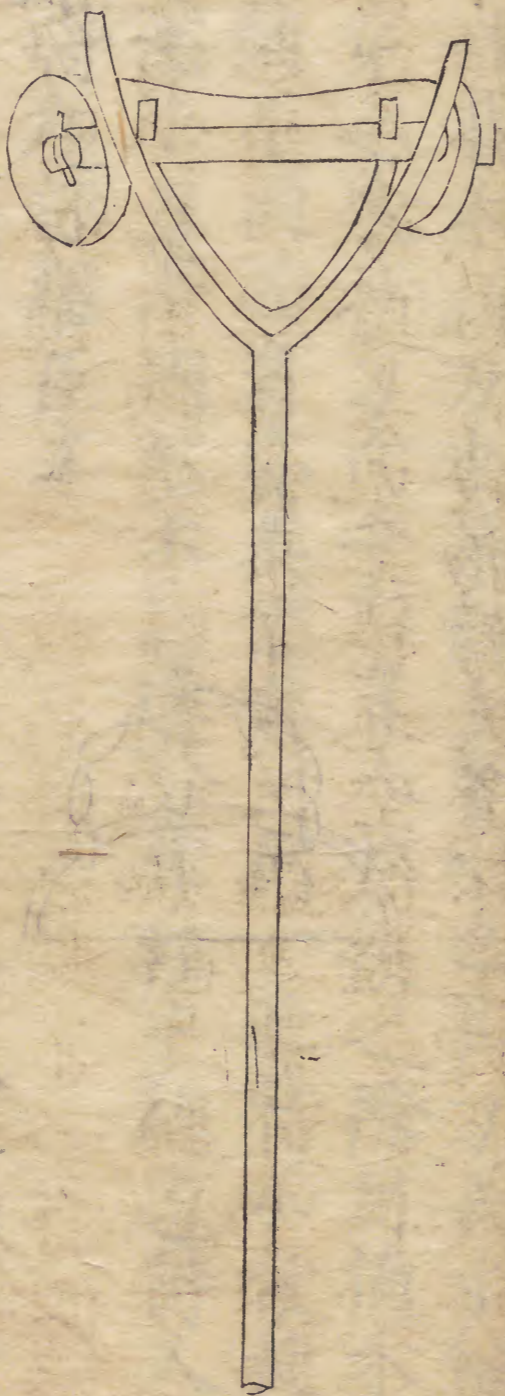


鎌力詹切刈禾曲刀也釋名曰鎌廉也薄甚所刈似廉考  
 也又作鎌周禮薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而  
 夷之鄭玄謂夷之鉤鎌迫地芟之也若今取芟矣風俗  
 通曰鎌刀自揆積芻蕘之效然鎌之制不一有佩鎌有  
 兩刃鎌有袴鎌有鉤鎌有鎌祠其鎌柄也之鎌皆古今通  
 用芟器也詩云利器從來不獨工鎌為農具古今同芟  
 餘禾稼連雲遠除去荒蕪捲地空低控一鉤長似月輕  
 揮尺刃捷如風因時殺物皆天道不爾何收歲抄功



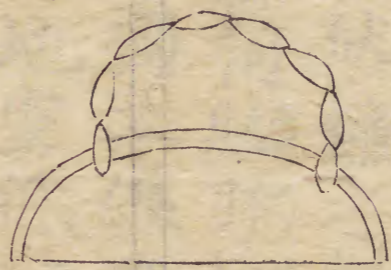
推鎌

推鎌欵禾刃也如喬麥熟時子易焦落故制此具便於  
 收欵形如偃月用木柄長可七尺首作兩股短叉架以  
 橫木約二尺許兩端各穿小輪圓轉中嵌鎌刃前向仍  
 左右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所割之物凡用則執  
 柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左擁  
 成穉以離舊地另作一行子既不損又速於刀刈數倍



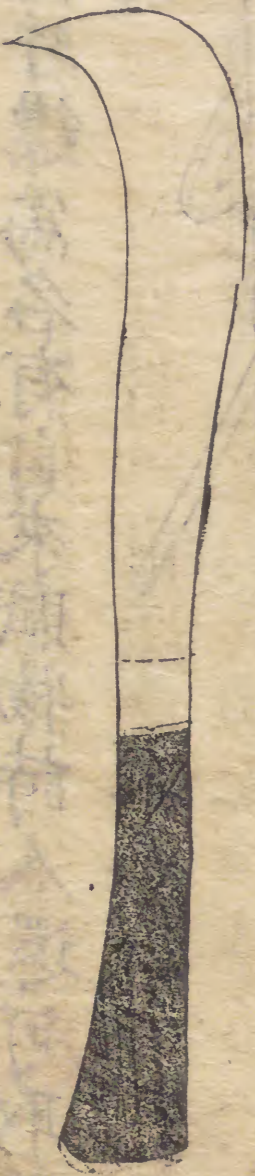
此推鎌体用之効也詩云北方寒早多晚禾赤莖烏粒  
連山阿霜餘日薄熟且過脆落不耐揮刈何因物制器  
用靡他田夫已見伐長柯一鈎偃月鎌新磨置之义頭  
行兩碼仍加修杖雙眉蛾推擁捷勝輪走坡左猴忽若  
持橫戈原頭積穗雲長拖秋成助歛知時和欲充糲食  
無飢魔北風捲地翻長河此時鎌也收加多試向田翁  
云此歌

粟鑿



粟鑿姑賢截禾穎刃也集韻去鑿剛也其刃長寸餘上  
帶圓釜穿之食指刃向手內農人收穫之際用摘禾穗  
與銚形制不同而名亦異然其用則一此特加便捷耳  
詩云截然小刃帶圓釜禾穎還分掌握中總道詩人能  
賦物好將題詠繼臣工

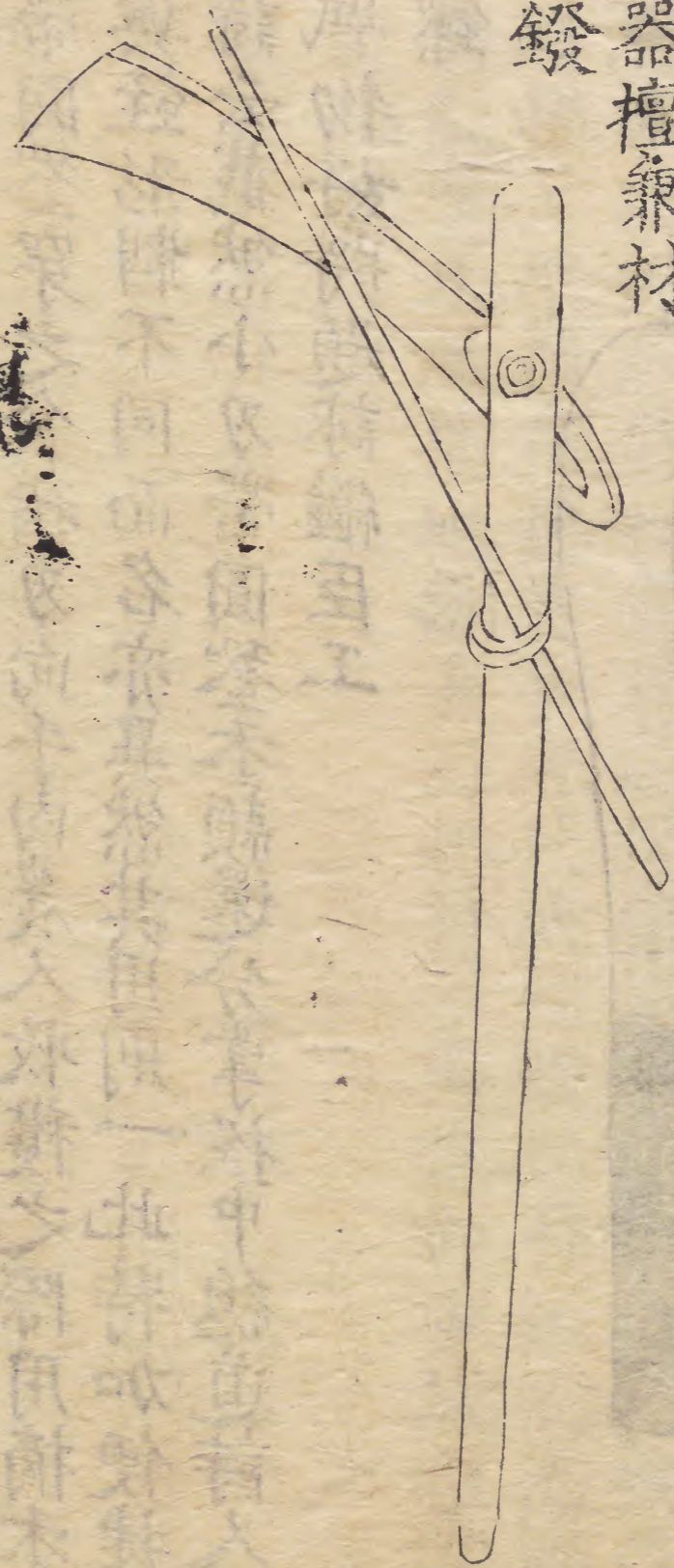
鑿



鑿古節似刀而上彎如鑷而下直其背指厚刃長尺許  
柄盈二握江淮之間恒用之方言云自關而西謂之鈎

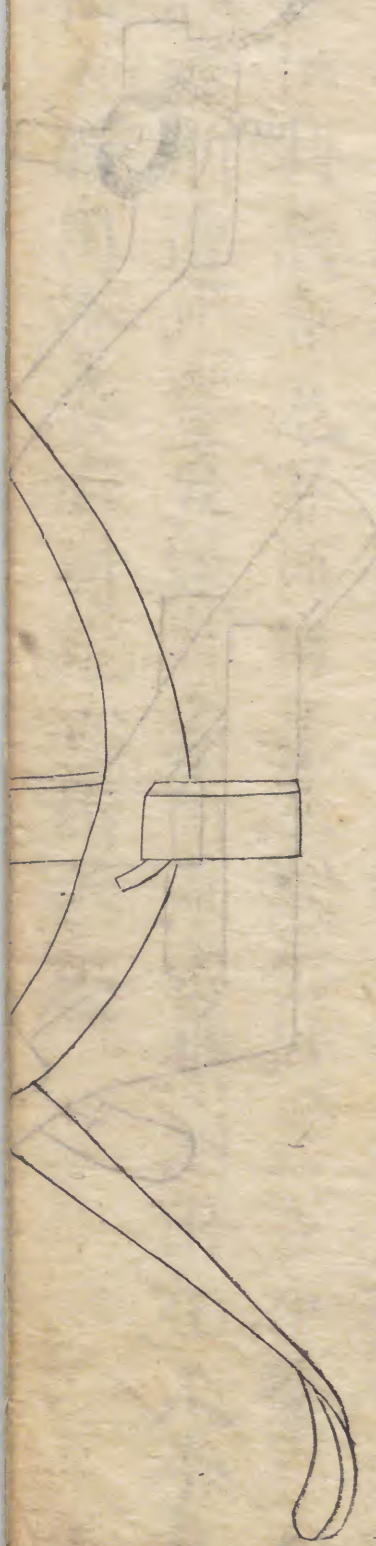
江南謂之鋏音結鋏鑿集韻通用又謂之彎刀以刈草禾  
或斫柴篠可代鑿斧一物兼用農家便之詩云弟鑿兄  
鋏不須猜呼鑿為名有自來賦物詩人還可取器考不  
器擅兼材

鋏

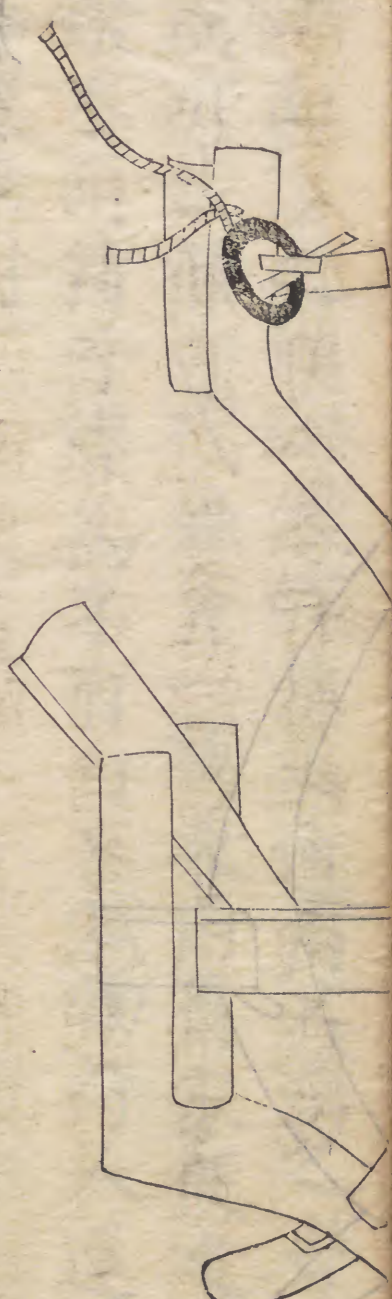


鋏補未集韻云鋏兩刃刈也其刃長餘二尺闊可三寸  
橫插長木柄內牢以逆楔先結農人兩手執之遇草萊  
或麥禾等稼折腰展臂匝地芟之柄頭仍用掠草杖以  
聚所芟之物使易收束太公農器篇云春鋏草棘又唐  
有鋏麥殿今人亦云芟曰鋏蓋體用互名皆此器也詩  
云摩地寧論草與禾雲隨風捲一剗過田頭曾聽農夫  
說功比劓鎌十倍多

劓刀

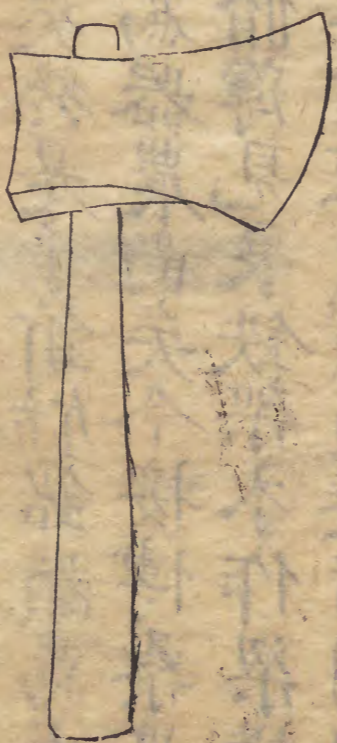


剗卿計刀集韻與剗同闢荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊等荒地根株駢密雖強牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地闢及一隴然後犁鏡隨過覆發截然省力過半又有於本犁轅首裏邊就置此刃比之別用人畜就省便也詩云萑葦根駢密若封耕犁借爾作前鋒欲知牛力寬多少萬垓翻雲看不供

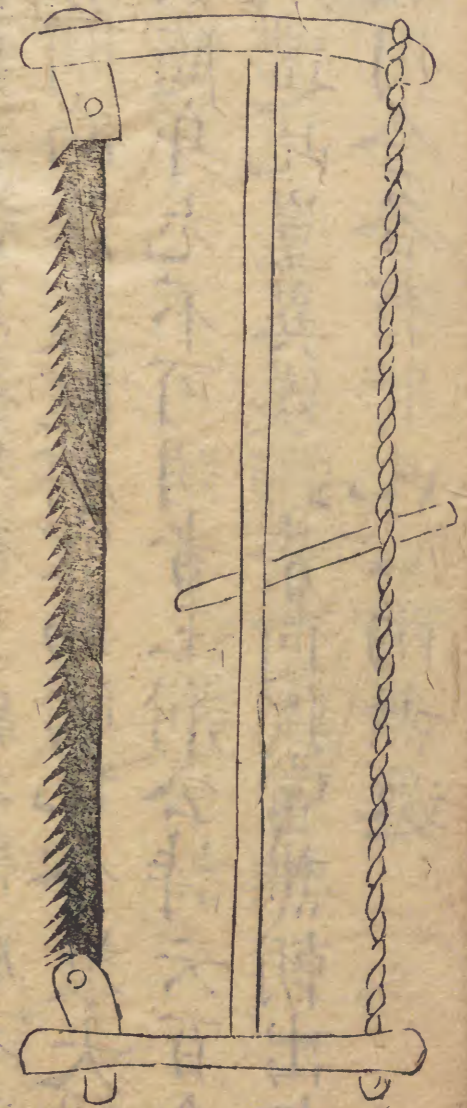


斧

斧釋名曰斧甫始也凡將制器始以斧伐木已乃制之也周書曰神農作陶冶斧破木為耒耜鋤耨以墾草莽然後五穀興其柄為柯然樵斧桑斧制頗不同樵斧狹而厚桑斧闊而薄蓋隨所宜而制也今農夫耕作之際修極佃具隨身尤不可闕者王荊公詩云百金聚一冶所賦以所遭此豈異鑊鄒柰何獨當樵朝出在人手暮歸在人腰用舍各有時此心兩無邀

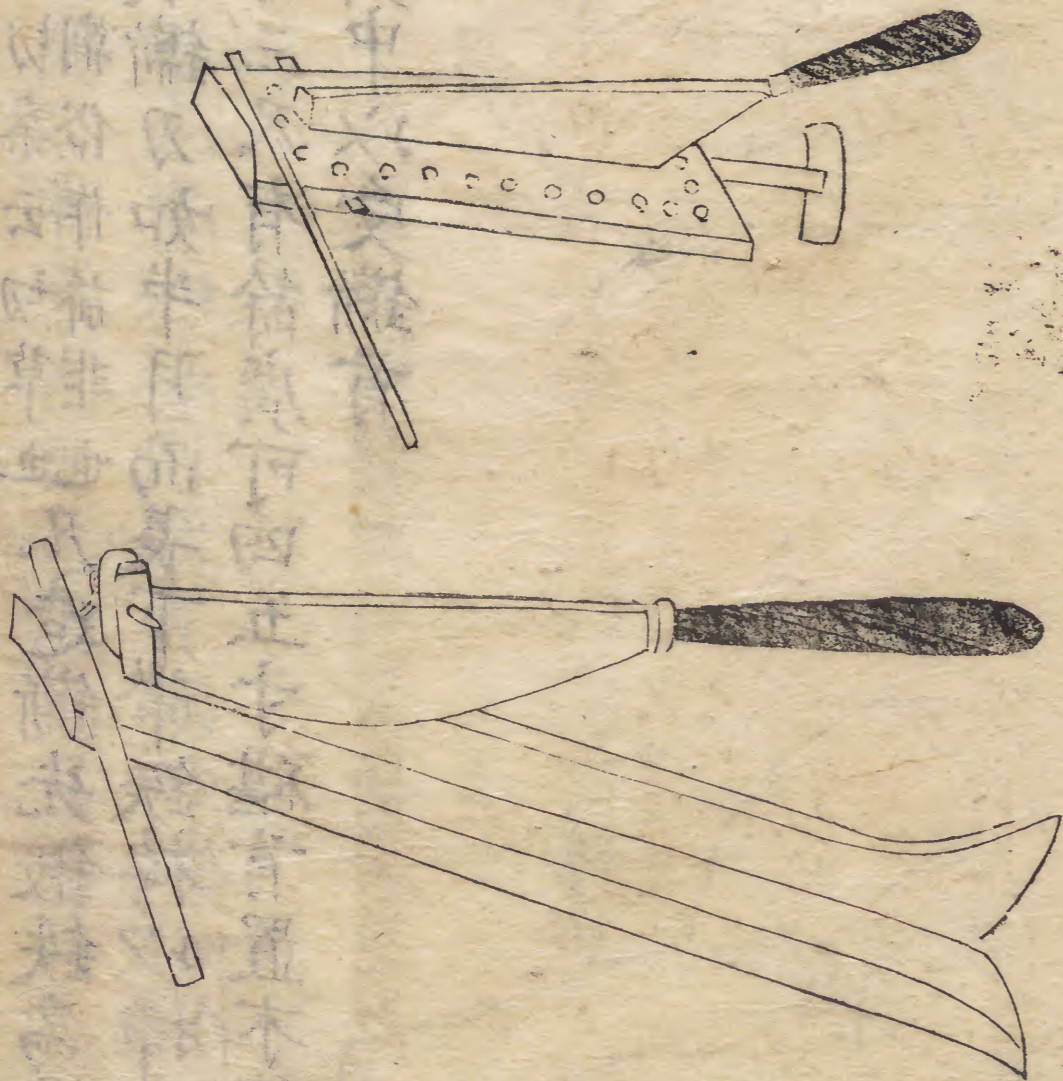


鋸

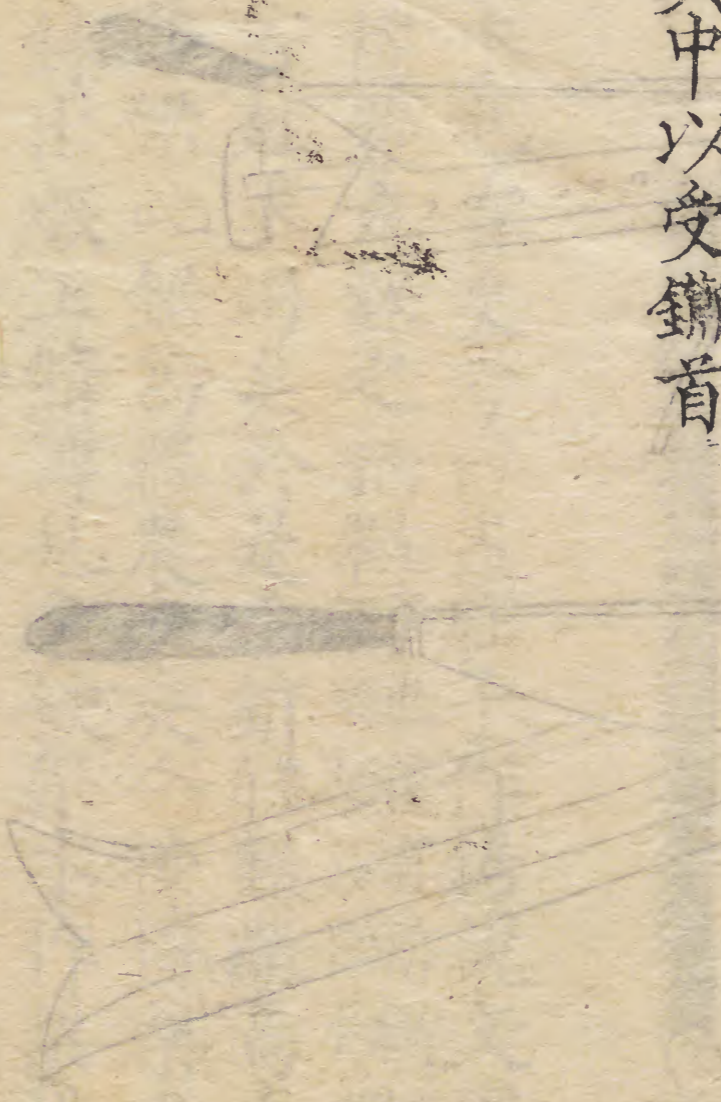


鋸解截木也古史考曰孟莊子作鋸說文曰鋸槍唐也  
莊子曰禮若允鋸之柄軌舉也禮有所斷猶又曰天下  
好智而百姓求竭矣於是乎鉞音斤鋸音斤頡音斤焉太公農器篇  
云鑿鍾斧鋸此鋸為器農尚矣今接博桑果不可闕者  
詩云百鍊出煅工脩薄見良鉄架木作梁橫錯刃成齒  
列直斜隨墨絃來去霏輕屑儻遇盤錯問利器乃能別

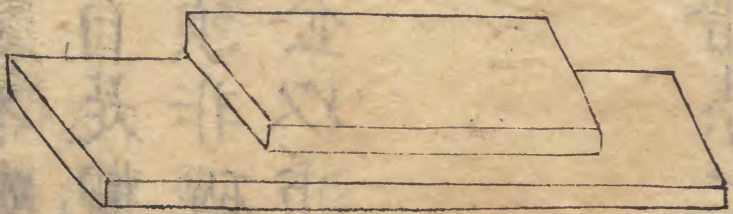
鐮



斲查鐸切秦云切草也又作斲俗作前非也凡造斲先鍛鉄爲斲背厚可指  
 許內嵌斲刃如半月而長下帶鉄袴以挿木柄截木作  
 礎長可三尺有餘廣可四五寸礎首置木筭高可三五  
 寸穿其中以受斲首



礪



礪磨刃石也書曰揚州厥貢礪砥砥石皆磨也廣志曰礪  
 石出首陽山有紫白粉色出南昌者最善山海經曰高

梁之山多砥礪今隨處間鞞亦有之但上數處為佳耳  
尸子曰鉄使干越之工鑄之以為劔而勿加砥礪則以  
刺不如擊不斷磨之以礪加之以黃砥則刺也無前擊  
也無下自是觀之礪與弗礪其相去遠矣今農器鑣斧  
鏃鍬之類非礪不可大小之家所必用也蔡邕銘曰木  
以繩直金以沛剛必須砥礪就其鋒鏃

農器圖譜集之五

