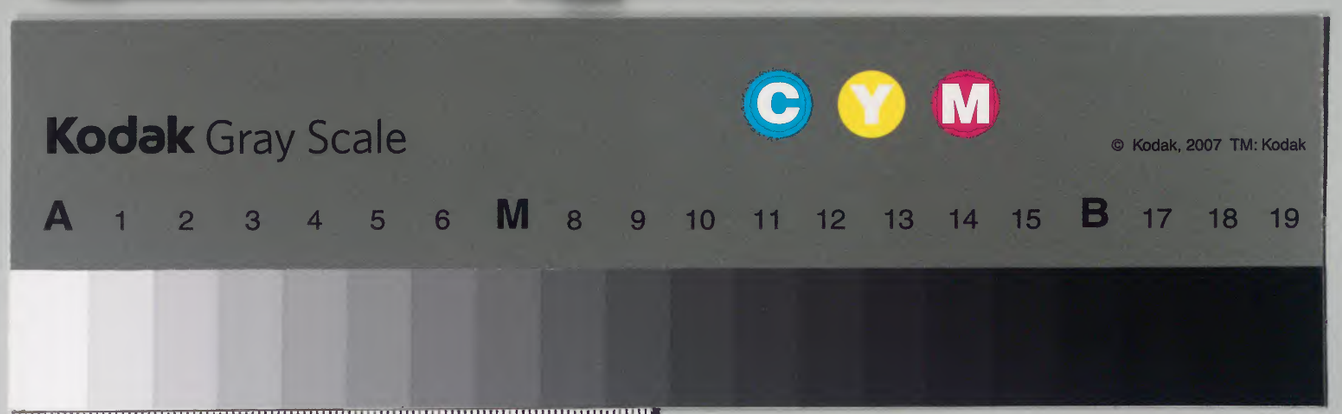
国立公文書館
National Archives of Japan



雜頌

靈泉頌一首

唐平陽郡龍角山慶唐觀大聖祖玄元皇帝宮金籙齋頌一首　復練塘頌一首

開元正一經授乾符頌一首

玉版玄記頌一首

巴州化城縣新移文宣王廟頌一首

畋獲虎頌一首

靈泉頌并序

略賓王

聞夫玄功幽贊靈心以有德是先、集作親至道冥符篤行以

國立公文書館
National Archives of Japan

通神（集作仁）爲本若乃天經地義色養叶於因心夏清冬温
敬愛弘於庶（集作遂）六幽之奥上通（集作洞）三光
之精不有至誠孰云斯感有廣平宋思禮宇過庭末州刺
史昉之適孫戶部員外郎順之長子伶（集作幼）丁偏露（集作罰）
早喪慈母未懷鞠育之恩長增孺（集作思）慕之痛弱不好弄
長而能賢趨庭聞詩禮之風承宗勗魯閔之行事後毋徐
氏至孝烝烝（集作至孝）聞嘗恐（集無此二字）北向興悲泣高堂而已
暮（集作咎）吧遂乃（集無此二字）南（集作東）遊下位飢微祿以逮躬（集作親）是
敬立身其若斯於從政乎何有（集作遠）雖屬時多（集作歲）危旱
金石俱（集作行）銷環近川源殆將湮絶濬井皆爲湯谷通波
盡化汗池而太夫人在滩暮之年有温勞之疾非藥將不
可以適口非源泉不可以蠲病（集作疴）養闕處愛惶靡討
誄（集作俄）而廳階之側忽有清泉（集作而字）自生因疏導其源遂
流注不竭味甘若體氣凜（集作冷）如氷此邑南控剡山北（集作連）
亟迴禹穴基址多石岡阜無津爰自興建以來曾微穿汲
之利非精誠貫於至（集作有）道純孝（集作志）浹於無私（集作和非）孰
能洽冥貺以通幽涌（集作導）泉源而致養者也昔漢臣忠烈
窮井飛于一時（集作言）姜婦孝思潛波移於七里靖（集作靜）惟
陳迹夫（集作縣）彼（集作斜）亦何人前（集作蘭）則金蘭若瞻漆情隔（集作愛）則軒冕猶埃塵片善可嘉朝聞
井於夕殞（集作死）一諾尚重黄金賤於白珪以爲執友素交

豈禄利輕肥之謂也實音達禮非鍾鼓玉帛之云乎所恥
者没而無稱所貴者存乎不朽徒慷美志未遇良才集作材
實王出贊荒隅遂經勝壤三秋客懷長恨宋玉之悲一面
交歡暫雪桓譚之涕觀波集作斯
見賢思齊仰珪璋而有地揮毫頌美鏤琬琰而無慙廼作
頌曰

粤若稽古厥初生人集作民人誰匪孝集作其誰不孝我獨踰集作難
倫義不在集作存道人不遺親愛敬盡力孝悌通神顧思罔
極集作顧我思極因心必集作至冥契動天井泉湧地冷冷無竭
烝烝不匱魯是不集作代思永錫爾類爰有衿人景行芳塵
率諧則感道洽斯親情集作孝爲禮主名是實實倘斯文之

德之有鄰

大唐平陽郡龍角山慶唐觀大聖祖玄元皇帝宮

金籙齋頌 并序

崔元明

空洞之中滇滓之陰靈文尚矣混成厥焉混成者何象帝
之先靈文若何龍漢之年五劫交周尊神遷駕九氣列正
無始常然治於流火之亭練於洞陽之館二儀得之以定
位三景得之以發光赤明開圖曇落普度玄元奄有大道
遂荒真宗天法之以無倪皇仰之而孝及羲軒應運乘聖
乘時均至化而恩育酌玄風而始慶嗣立千古湛兮若存
首出百王悠乎不拳矣尊祖系襲神宗先天不違後
天繼代錫胤慶遠嘉祥累國家孝敬承前烈三谷一

德六葉同道孚陽嘉元年興王之業飛龍惟初授命載告休徵權輿呈瑞敬落靈於國史乃今景平表配嘉瑞增修清廟之盛於斯爲甚明白於御碑因吾道爲天下程由茲也爲天下式非夫至道孰能與之哉皇帝御辨無爲齊心正一尋繹有感髣髴真容昭孝孫之精誠貽烈祖之玄訓開元符望象天寧於復靈符丕變再集而繁昌至教遂興而畢備祗崇明禮甘六高莫二袞龍克光於像設見旒追尊於帝臨荷那商頌生民周雅儒之於昔今則過焉於鑠茲山會神之寓西對北郷射北鄰天柱實通仙之秘府也正殿肅穆廣庭森沉峯巒左右松柏交陰總虛無以深也石埏重階砥甃環砌嶷嶷詭詩參伍洞章護持三元考八月降誕每至是日設法於斯脩金籙齋啓玉帛印道寶之實主者之儀靡盛於此矣乃開乾門闔坤戸氣弘廣莫風和不周八卦行乎其中八卿列宿攝提罡落日淪陰月時流潦六甲佐乎其旁矣仙侶順次羽人步虛朝拜九天應祠五老想鈞陳則黃雲散覆有太一則白鶴來翔其餘侍香金童傳言玉女縹緲煙景徘徊元空求之希微宛如契合惟鎮皇極叶時邕外以廓清萬里戎夷向化內以乂安兆庶年穀滋稔滅格擇(無作姓擇漢書天文志格擇者人賦格胡各反澤大各反)興昌光動植生成蔭陽氣茂利兵所措則戢干戈靈宮所臨則消妖癘感通上業祚胙其福景命來假天子萬年若乎寰主臣郭處寂處恭是勤夙夜匪懈稟

師之錄佩之嶽符躬執科儀齋愛謀法事闕元十六載御題
觀額因隸於茲二十五年上疏議齋帝俞其請於是內使
高真白王敘而至綸音秘言後天上而來諸侯肅臨郡邑
藏事華敘垣墉爲新經像形彩赫赫金光熒熒會是有成利平末葉太守臣裴虓弁寮屬等性道孚敬誼
形于政奉殿休慶聚合觀徒眾等皆相與遵乃宗極體乎
自然照滄漠於元私甘恬愉於天順微臣嘗佐汾邑親覩
聖蹤強名道原用述真宰從容冥而無物因象罔而得之
其詞曰
元氣之宗粤玄元始朱靈丙午赤明斯起太上道君託胎
洪氏後天合德其惟我李爰初啓運笞命歸唐海縣攸屬
六葉重光天寶是應萬壽無疆大君推策考曆元陽空玄
之中自然妙有無執之象勃勃珠口迎不見前隨不見後
列物紛變我法彌久龍角嵯峨肇興靈迹仙宮乃建清都
宇宙裏天長寰中地隔皇矣大道臨下有赫金籙秘訣
王冊玄言陛壇之禮象法之門聖祖貽訓來告孝孫於茲
授命永保元元克昌厥後大慶常存刊此樂石以奉至尊

開元正曆握乾符頌 并序

張九齡

臣言伏見景寅制書以開元曆握乾符垂示天下幸甚其
汰門玄侃等所言益部耆舊傳洛下閎改顓頊曆推校最
爲精密而曰後八百歲其曆差一日當有聖人定之到于
今曆果有差聖果有定誠非常之嘉應曠代之靈符不可

得而間也臣誠歡誠喜臣聞天道先聖而啓期聖人後天而奉時不當乎天心不在乎集本川脩無乎字曆數不登乎聖道不合乎二本無乎字元符玄命定而王者應幽數起而明者察故洛下閎極其數而知來者舊傳尚其占而示後我皇帝無思而感自然玄同冥宿玄侃等幸會而言豈云素慮非人事也其集作非神道也天固以二本作已儲祥一作以俟時積分以差日出入數代多歷年所疇人極力不能課其詳上林雜候亦莫徵其失則天明天意以俟川文粹作後聖期期數未臻乃藏於密聖證將至其集作如應如響彼幽深之何有此會通之不謀所以下協黃鍾上稽玄象以和六氣以合三光復其見心間不容髮斗樞且運而況於人時元氣以調而況於月今於戲天下之動日用不知昆虫草木生者自遂麟鳳龜龍靈者自擾況蠻夷戎狄遠無不至山川神鬼幽罔不治此聖人所以定天下之象通天下之志而聖人之道備也昔者河出圖洛出書自時厥後符命非一空文而無應其始乎人爲寔録而有徵焉假川集作乎龍負則洛下閎者此其神乎不然是何見之明也夫聖有時而不作物無聖而不覩仲尼感時於鳳鳥古人歎壽於河清皆傷於不達而恨於難見我后受成命重光于集作乎文武累聖而無窮殊祥而無數集作極袞衰命之者會不得而朝聞凡今之人誠何幸而目覩由是觀之當其來運唐虞之屋可封非其有時孔丘之徒不遇時也者千載之會也萬物豈知謝

至於天乎兆人亦云忘力恭帝德微臣荷寵靈揚休命則
臣子之志在于盡美而雅天之大終莫能名不勝區區敢
歌頌曰　（闕）

於皇惟后受命于天時來于今兆見厥先既定乃日乆叶
斯年赫赫光明應於上玄（一作以闕本作開元曆元正曆）不違
（闕本作不逢）大終（闕本作化）天

潤州丹陽縣復練塘頌（并序）　李華

天蜡之祭辭曰上反其宅水歸其壑先王因流下而導之
故曰九州滌源因迤匯而瀦之故曰九澤既陂以疏天地
之氣以利元元之用崇伯汨五行而殛羽山臺駘障大澤
而封汾川洪範首之春秋載之地有廣狹事無古今大江
（闕）惟潤州其藪曰練湖幅員四十里菰蒲菱芡之多龜
魚黿蠏之生厭飫江淮膏潤數州共傍大族強家泄流為
田專利上腴訟收倍鍾富劇逞衍百丹陽延陵金壇環地
三百里數合五萬室（一作家或）旱則懸釜和水則具舟人罹其害
九十餘祀凡經上司紛紛與尋八十一斷鳴呼曲能掩直
強者以得之老幼怨痛沉聲無告泰元年王師大剪西
戎西戎既斂矣生人舒息詔公卿選賢良先除二千石以
江南經用所資首任能者是歲十一月二十三日拜常州
刺史京兆韋公損為潤州聲如飈馳先詔而至吏人畏伏
男女相賀即日上無貪刻下無冤憤公素知截湖開一（一作閧）
壤災甚蝮蠆臨事風生指期以復羣謗雷動山鎮恬然中

明獨裁文之以禮乃曰本道觀察御史中丞韋公元甫（一作浦）非中丞撫手（一作掌）恢心如公之謀且曰興利除害得其人而後行非常之政敢歸叔父公乃申戒縣吏卒徒闕之人不俟召呼咸來（二字一作林）從役畚鍤蓋野浚阜（一作皐浚一作修）蹊壟理故塘繚而合之廣湖爲八十里象月之規倚金之固水復其所如鯨噴射洶洶隱地雷聞泉中先程三日蓄海之彌望灝灝如吞吐日月沉沉如龜蓄風雨所潤者遠原隰皆春耕者飽憂者泰於是踰爲斗門既殺其溢又支其澤沃堉均品河渠通流商帆賀價人勇輸賦遐邇受利豈惟此州每歲萌陰乘陽二氣相薄大雨時行羣潦奔流水得一勢（一作所）入盈而無傷龍見方雩稼蒙其渥時前相國

鄭城公劉尚書晏統東方諸侯平其貢稅聞而悅之曰三事以聞詔書褒異焉彭城公宣命至江南捧詔授公公率元僚掾吏令丞以下至于耆艾西向拜手忻戴皇明人心土感天降嘉澤如有神祇昭協厥志公正直而和專靜而斷嫉惡宥過惠人察姦純鈞精堅百鍊不耗伐氷之貴降從士禮詩云靖恭爾位好是正直宜其享多（一無此字）福也吏人入賀公拱而謝之曰尚書劉公觀察韋公奉行王澤也鄙何力之有焉丹陽令杜孟寅秉公之清白延陵令李令從如公之愛人金壇令胡玭稟公之成規及丹陽耆壽周孝瓌百姓湯源等拜首而請曰兌爲澤兌悅也水歸於澤而澤悅於人百年（一作旬）浸（一作寖）塞而公啓之臣哉隣哉克諧帝

休永代是式三驛無災若不碣而刻之則命不揚於厥後
後之人無以倚負也華嘗學古見訪爲頌曰

望沄沄兮視冥冥鳥鬬魚欒葭莩生膏腹利倍起訟爭斯
人怨抑痛無聲韋公正直動神靈百年滋一作潛淀爲澠清
饑者飫兮病者寧詔書光寵恩濡榮劃然眡瞻復皎明追
琢刻頌颺芳一作芬馨

玉版玄記頌并序

于邵

草莽臣稽首獻頌曰臣聞殊祥大報者皇天無私慎終追
遠者祖考來格皆上帝之所協德豈蒸人之克禋也我皇
帝陛下建皇極行大道體元以御覆品物以陶運執斗柄
而四序潛迴張地維而八紘延至於旰方四十載矣而天下大
[illegible]皇之烈祖也寶慈儉以
[illegible]陛下之烈祖也寶慈儉以
重復昆法清淨而示教父一文歷千百祀而陛下道有妙
有化洽無爲動之太和寰以玄覽非得一而正乎陛下執
大象敷玄宗聖祖儀刑於郡國景命紛紜於圖史者蓋百
數矣開靈寶於分陝之郊古復明號形綸衣於隆聖之閣
晴庸展親採三華於丹墀之上近而得也想五利於滄波
之外遠而洽也故朴畧之初三五以降魯不敢以功階並
也今太白山人李渾等贊因形動未假神遊初入緇帷之
林忽變紫微之境古祠之下猶龍肅然霽色雖澈於清霄
榮光自分於白晝玄宮咫天仙衛徘徊接電裳以受辭奉
玉顏而專對光啓王室宣昭祖孫方一作寶一作籙實而未弘緬

遂聽而奚取由命京畿採訪使戶部侍郎兼御史中丞王
鉷發皇華而載馳望白雲之有處瞻仰如在真風宛同歷
玉洞之杳冥尋一門之窅窱行前有會感而遂通石臺蔫
苗而特秀玉版發一作煌而自秘式傳無忽祗受不差天
香氛氳甘液沃洽陽烏抱戴而上燭鄉雲交映而前引率
皆科斗之文時人無能之者陛下乃齋心服形絕聖棄知
閑居於大庭之館遊憲於華胥之國而後攝外慮嚴天恩
捧玄記而納宴極洞一時而萬物覩其辭炳耀而有屬其
義綿延而自久齊聖壽於日月懷國祚於宇宙上以和天
地下以洽神人臣不知其天之為大也如此遂下明詔百
官荷億載之殊慶追六聖之遺謀既撰日以嚴配親大祫
於明堂鳴鑾以祼清蹕在聽臣子以開闕之後無以尚之
於是文武百辟蠻夷君長洎黃緇耆老幼各有等威雲趨玉
闕而請曰陛下奉天之昭錫承祖之大命百王無以徵其
符千載不復遇斯瑞崇累朝之徽德孝之大者捴至尊之美
謙莫甚乎既而天聽未遐睿獎允協顧臣下罔知窮處黎人
咸造勿褻而言曰天其或者以玉於下之物無可以稱陛下
之德故繽戎徽號因聖祖以發明今陛下不得不名之固
非一時之所強名也書曰不臧厥臧人罔攸勸願陛下臧
而勿之抑讓之至于三方靡然曰俞哉斯亦天之所俾也
遂命稽皇典序國儀韶護作貊蟬進纂鴻猷而尊冊之明
大訓而泰行之雷雨作解小大以正四靈在郊藪以待命

三光出躔次而延澤豈藉臺臣之私平奉土之私平臣生沐淳風敢承寶化百揆時叙空聞賡載之歌三階底平久著登封之頌伏以神功至應澤潤生靈范超代之範圍與下人之陰騭方軼於周王遵玉黃帝迎年豈與夫河東壽宮檢陽薦馨而已矣仲尼以舜禹之事丘不得預議者以方今之盛臣實頌焉庶幾采詩之典魯何萬分之一伏獻頌曰

巖巖太白列僊是宅八會真歌三清羽客幽陰肅爽處處靈一作雲迹皇唐上祖天人元君揮斥六合時乘五雲貽厥景命昭我聖勳神靈宣功華岳之嶽壽蒼錫玄記光資姒有玉字天長石臺地久億載斯戰新兆千齡古書字形科斗臺狀蒼籀神力莫測象帝之初一作則烈烈遺謚清廟崇之明明徽號我后尊之天授玉記惟皇之禎微臣薦頌遊聖難名

巴州化成縣新移文宣王廟頌并序　喬琳

或曰天生德於聖人是爲文宣蒙以文宣之爲聖人蓋其自生非天生耳夫道有精德有純禮有意樂有神四物幽贊百靈淳感特與天地位而成三故夫子之前未曾生夫子之後不復有夫子宇宙古今倬惟一人謂天能生君不能數生也故曰非天生耳河圖鳳鳥言其德梁木泰山言其用謙以況物物由我成且孔聖之道恢張而天下理汙殺而天下亂觀其可以卜理亂也領徒三千傳徒三萬桓文不足侔其衆夾谷之戮齊優兩觀之誅少正氣盪

河岳精廻日月煞而俯僂魯鄉循循鄉黨行道救世不自
其躬且唐堯五臣不無四凶周文十亂不無三叔孔徒萬
數之内唯宰我怠於晝寢卜商短於假盖未聞庾其之奔
佛肹之叛遺墟舊宅刺草不生則教之所入者深化之所
弘者遠鏡懸象緯掌著興亡籌萬代於一筭爾我國家敷
蘩訓格以王者之禮加徽號焉示明王果有宗也德位交
叙以奉天時然三皇五帝迄于今春秋釋菜廟食千祀特
惟夫子耳則冕旒衮服聖人之餘事封建褒崇有國之盛
典化成縣令范陽盧沔純深貞特廉孝絜矩夏大旱偶有
事於文宣公焚香至誠霈然滂沛自廟指觀倏忽霈然滂沛自
下車數月有感輒應無方之神豈情於造物者乎可由而
不知也以此頃因視学蒼龍僻垣墉頹圮慙聚樵牧褻瀆威
靈公以必葺而未言頻假緩以夢聖際地兼聖此爲新宮
曰衣冠禮樂不下庶人宣風布教職先令長出家財以資
匠費督門吏以勤役工書襟黄髮更唱迭和掾欒雖舊而
革魄惟新自甲至癸不及旬而功已集郡官畢賀百姓未
知是見役不及人也君子曰盧侯以心感神以身律人可
謂善政也已矣郡守楊公中和大雅聞善若驚悦而美之
曰盧方辭蒲不以家爲患鑄離捧錢脩孔聖遺廟善政之
餘地也僉曰都乎哉梁國喬琳臺之作爲新廟頌頌曰
殷之系聖周之斯文生我夫子世教之君六藝折衷三才
更分視不可見聽不可聞登降既定天人大觀禮樂神鬼

幽明協賛由之則理匪由則亂百王同流萬古彌漾憂奠
既兆哲人其萎自家刑國廟貌思之周微唐興千祀于茲
春秋祭菜俎豆其時維巴之南亦揭其宇盧公宰邑人之
父母假一作辟我升堂陋彼環堵爰就奕塏長岡之下相協
厥居作爲新宇不日不月既葺且崇須徒知歸發篋來同
斯之未信此也求蒙時惟龍見人懼蹙虎寧丁我躬虞鞏
是託戶牖之除雷霆震薄雨公及私是刈是穫廟既更矣
歲既盈矣公之志思人亦勤止變此夷俗參乎孔里學者
行之造次於是

畋獲虎頌 并序

符載

虎在毛物有剛猛而爲暴害者地畋而獲之觀令施而士勇
者也旦荊爲澤國疆亘雲夢伐一作戈鷹鸇弋鴻鴈蓋便習
也唯獲虎則異故大而張之六年冬十二月臘日甲辰節
度使御史大夫樊公大畋于郢城脩軍禮也先期之辰命
者將帥帥將騎步兵五千盛陳於所舍之地越翌日朝陽
始昇刻牧靜夷建大旆之彤彤抗高旌之蓼蓼無小無大
千戟萬羽閃舒絢燁膠膠磽磽錯狀濤湧而波汩咸從公而
觀之於是柯蘭防列轅門表旗鼓而卒伍縈紆遼蔓星陳
鱗次中軍發號沸渭洞四作起拉榛棘秘梗撞高埃堙踣一作培
健足刻蹻翅脂藥鳴鏑血漪飛幟或潰潰以狂顧或奔
彔而煙地竭欽精以圖免雖絶脰而猶視士氣方雄乃縱
火攻烈焰炎炎燒雲飈風煽陰深巷曹翳蒙籠扑呼未終

山平澤遍其有冒鬻攸走煤燻蒙茸袒裼徒搏獨殺者不可勝遺維明日復圍于龍山之北岡先是里人之訟乳虎爲暴肆毒貪婪白晝族行圈阜無豕牛林麓絶樵蘇老幼愁恐極於兵寇既卜其穴乃大搜而取之爽氣凌厲士捌餘怒思與鬬死莫有異慮敲扣拍撲芟殺策碉洞篁篠之宵密劃蒙蔓之纍絡勢窮則搏鬬於莽下親其怒氣之所攸憤迅軀之所騰時鋸牙之所噉蘚鉤爪之所拏獲傑作人立呀若箕張聲軒轟作暴雷目爍爍炬爰有一人烏獲之倫威齧喬傑僄狡獷次憑髯奮怒毛竪背裂鐏長戟以撑拒乃匐身而掩刃勢傾力絕四隅在地穿喉貫背爪有餘搏於是騰氣射虹蜺酣譟破山林耋老慶童幼扑淋灘

貢獻于公所公以爲天稔其毒必將蟄孕剖視其腹卵穫乎四子矣於是剋鑣返旆校能計獲發府庫行飲勞賞功也大凡古者天子諸侯四時皆畋因畋以理兵先視其禮儀次察其號令後觀其坐作進退之度有不用命者乃斬之以徇於衆爲武德脩備乃事蒐狩上以奉宗廟下以禮賓客其有肉不登俎材不中器則謂之不軌不物而君子譏之今大夫法先王之制順時序之氣展敬農際大講戎事卒乘具文章明武備也威儀肅行伍列禮盛也無逸飛無漏走令衆也業是三者備足煜耀況乎格沉毅誅暴橫驍騰五虎鬱在指顧是得不謂動合模範成堂堂之觀乎公常握文武之柄荷申甫之寄擁旄荆圉星霜四周流

愷悌之仁布大申之化政之被民者如陽和熙熙蒸變生
物各遂暢達不知其然故無得而稱焉泊於軍旅之際德
禮也如是勇練也如是播此智畧寓諸形容因知公之節
可以振文羅可以截不庭可以攝四夷與上
古偉伯赫赫巍巍即昔獨躅荒山殪猛獸馳騁觸蹙一作蹙
左旋右抽而已哉載末儒也猥以縫掖獲陪鞭弭之後目
覩盛烈失去畏觸敢愛文字使其闇然而不彰乎廼作頌
曰

玄陰凝兮殺氣厲揚三軍兮順時殺鉞戟兮紲兮山谷隘飛
走殫兮林莽壞有虎勃起兮萬夫駭闕呼天矯兮雷霆唱
紆流慮兮振明戒于一奮兮倾五害旋勝畢兮翻大旆空
兮樂幼艾勇教之師無與對可誅不王裁海外

帝德

聖應圖讚一首

聖賢

自古聖帝名賢二十七首

曾參讚一首

四皓讚一首

先賢讚六首

無爲先生讚一首

祕閣賀監讚一首

秋梁公立廬陵王傳讚一首

玄通大居士讚一首

隱者讚七首

二孝讚一首

二疎讚一首

續羊叔子傳讚一首　伊尹五就桀讚一首

梁丘據讚一首　漢三高士讚一首

新城三老董公讚一首　易商君列傳讚一首

帝德

聖應圖讚并序

臣聞降聖者天也宜有以覺悟受命者聖也必有以明徵故神不言而可知時將至而先兆當陛下龍潛於上黨也或託類於雲物或効靈於卜筮天之意者丁寧垂象唯恐後時而又以潞水之神深山麂之駃捷集作走馳騁集作騎是獲厲流不濡非力所能以明或躍乾之上體時而九四神遵幽贊聖期密邇自終及而古何著明其若此蓋天福海內

感降聖迹以瑞非常之后以決如神之策至于再三而必信耳有鄗掾崔弼時共從行見龍騎飛先馳謂河流可涉涉數步遽已滅頂非集作不沉也安足以驗飛無凡也於何以昭聖事來自久矣常惟新臣不勝至願謹爲聖應圖讚獻讚曰

龍之或躍泉有何深神亦成象化爲背禽凌厲是獲明命則忱如彼從掾焉能不沉

聖賢

自古聖帝名賢讚二十七首　庾信

黃帝見廣成子

治身紫府問政青丘龍湖鼎沒丹竈珠流與一作興一作雲即雨

落本先秋至道須極長生可求

堯登壇受圖

登壇洛汭沉玉河湄丹圖馭馬緑甲乘龜榮光上幕休氣

連帷雖存克讓於見文思

舜舞干戚

平風變律擊石來儀先齊七政更服三危朱干玉戚舞玉

空麾南風一曲拱已無爲

禹渡江

三江初鑿九谷新成風飛鷁涌水起龍驚樂天知命無

憂生危舟遂靜亂戡還平

湯解祝網

連珠兩連合玉雙沉轂爲祥樹桑成樂林三方落網一面

驅禽德矣聖政仁乎用心

文王見呂尚

言歸養老垂鈎西川岸止磻石溪唯小船風雲未感意氣

怡然有此相望于茲幾年

武丁迎傅說

虞田路斷辭潤泉飛躬勞版築有弊聿衣賢臣入夢天賜

無違千巖之下遂得同歸

成王刻桐葉封虞

虞叔百里居河之份帝刻桐葉天書掌文禮以成德樂以

歌薰弟無戲唐其有君

漢高祖置酒沛宮

遊子思舊來歸沛宮還迎故老更召歌童雖欣入沛方悲
移豐酒酣自舞先歌大風

漢武帝聚書

獻書路廣藏書柱開秦儒出谷漢閒吹灰芝泥印上王匣
封來坐觀風俗不出蘭臺

袁盎諫文帝

千乘峻轍六轡危行跡迴松坂山叙柳城龍淵地狹華蓋
風驚賢臣攬轡可謂忠貞

朱雲折檻

上書直諫有怙明君先求斬馬遂請魚文身摧欄檻義烈

屈雲應從御史翻賴將軍

周公戒伯禽

伯禽吾魯鳴玉來朝周公政治爲國風謹北山有梓南山
有橋禮容雖備俯仰無驕

五月披裘負新

披裘當夏俗則爲心難逢季子不拾遺金禽巢欲遠魚沉
唯深清聲一作縱滅跡何必山林

王祥扣氷魚躍

王祥之母鮮鱗是求氷連釣浦凍塞寒流精誠有感無假
沉鉤二老同膳雙魚共浮

孫叔敖逢蛇

叔敖朝出容悴還家母氏顧訪知埋恠蛇爾有陰德陽報
將加終爲楚相卒享榮華

高鳳好學專心不廻流連經笥對翫書臺石門雲渡銅梁
甫來麥流雖遠書卷猶開

張良遇黃石公

張良取履跪授無辭兵書一卷長者三期當稱韓相令爲
漢師穀城餘石還歸舊祠

師尚父授丹書

尚父一遇周王是親赤雀既下丹書已陳自論秉鉞長圖
奎綸獨有磻石留名渭濱

榮啓期三樂

榮期三樂唯人與年夫子相遇即以爲賢性靈造化風雲
自然雅琴雖古獨有鳴絃

夫子見程生

程生夫子一遇相知薄言傾蓋桑陰遂移清陽共羨賢聖
同羣陳詩贈別贈絹傷離

鉏麑見趙盾

趙盾將朝端衣整笏鉏麑受命衝冠怒髮惆悵賢臣顧瞻
城闕利劍不抽青槐先絕

蔡澤就唐生相

蔡澤羈旅唐生決疑無勞神策不問靈龜富貴自取年壽

須期雖云異相會待逢時

李陵蘇武別

李陵北去蘇武南旋歸驂欲動別馬將前河橋兩岸臨路
悽然故人此別知應幾年

樊噲見項王

樊噲將軍漢王車右不憚鋒刃何辭卮酒覇上屯軍鴻門
固守持謝范增唯留玉斗

秦穆王欽盜駿馬

駿馬遇盜秦王不嗔先傾羙酒翻畏傷人隣兵向國窮寇
侵秦于時大盜還作功臣

延陵季子過徐君

延陵季子有禮季子惟賢經過一遇如舊依然人非別後心誰
告言長松雖合寶劒猶懸

曾參字子輿讚

蘇頲

百行之極三才以敎聖人叙經曾氏知孝全謂手足動稱
容貌事君事親是則是効

前人

玄通大士法雲公贈司徒號國公萬廻大師讚

李華

法本無着而乃強名名言則斷法止不生應化得真示空
歸有言似或中法皆盡受以心觀心無净無垢

四皓讚

文粹文作鳳

時濁世危賢人去之商洛深山鸞鶴潛飛漢以

歸與皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然可動而起
龐眉皓髮來護太子至尊動容奪嫡心已四賢暫屈天下
定矣返駕南山白雲千里

隱者讚七首

前人

嚴君平

先生寘宜隱于一肆宗師老氏精究易義爰衣爰食止足
非利垂簾燕居默養真氣誨人不倦人悅其風皦眛柔剛
在我域中心與世遠事與人同不臣大君不友上公在貧
反賤齊明若蒙遼哉遠哉微妙玄通弋者何爲仰慕鴻鴈

嚴子陵

五彩雖美玉不汙質光武盛明子陵不屈羊裘魚鉤以上
終日行雖遍野不致雲鴻降尋申舊延卧禁中前體展厥
方于帝躬星宿占天下聞風富春長往激濯清江

申屠子龍

秦宣燕昭折節下賢羣儒畢至冠帶森然天子尊崇盛於
秦年爰及暴虐焚書坑東漢祖宗悉尚儒生生徒橫議
公府長名肆其勃端以正鈞衡物極變興子龍退征身全
道高惟智惟明

陳留老父

去危圖安危則不隕竭而後汲力亦隨盡麒麟遐步終日
不跼逃刑諸生自脫何晚深乎智叟孰遊冥遠

管幼安

我蠱我衣我耕我食推心而動神佐正直溟波不沉一作是涉
伏此之力島夷卉服移我淳德衡門栖遲台佐讓職時非
吾世語不如默

留侯

孺子心壯陰讐國寃結客飛鎚天下雷駭神付幽符帝納
密言去則頁亡就則劉興唯天有鑒類日之昇玄機靜運
四海波澄絶粒謝時方追赤松強爲國起鎮定東宮安危
在我萬古清風

皇甫義真

桓靈政昏羣凶宦者黃巾四起無流天下京師動搖思安
匪對義真受鉞誓衆而前即日冕神除京觀如山渠帥已亘
衆稍祈元謠頌風興家邦覆安世故紛紛罕有令人饜厭
其勲又保其身東漢紀臣嗚呼義真

先賢讚六首

管敬仲

小白圖霸尊周服楚辜來仁智扶我此舉叔牙知人拔管
于魯魔作一言而介爰制師旅布命諸侯威行九土周王
南向列國來朝朝服濟河心無動搖束髮左衽遷乎一朝
邢歸衛存楚貢苞茅懸車北討山戎遁逃三歸備職不足
累德七子化楚後人需膺

隨武子

周衰晉覇世有哲卿范武在秦晉國如傾將中軍師一作帥

世主夏盟與禮攸興刑政以清神敬正詞國賴直清諸侯
朝貢楚不政爭告老歸政身金德明溥傳嵩岱首冠春秋
楚子歎息趙文綢繆簪聞百代風暢春流

東里子產

荆王晉侯虐我小衆南則荆侵北則晉攻棘首棘尾一作棘其
首尾蹈不能起當衆獲濯國氏之子孤明内斷頗興謗止入
陳事罔權禮並理諸侯新睦霸主悅喜遺愛不忘我行溱
水

鴟夷子皮

龍蟠幽谷潛伏非時蟬蛻高枝飲露而飛進如風行退若
雲歸冥冥其義幽戍赫其歸小粤霸興強吳蕩夷功成不居

先生傳之

樂生

明明昭王文武樂君君臣相趨龍吳雲蒸既佐弱燕制耻
南伐風驅雲破齊國瓦裂弔厥罷人旌其故節宗彝樂器
歸獻燕闕化弱爲強摧堅徇弛折鎮以仁義期之感悅梁趙
景風泰楚弭節天厭諸姬燕不可扶昭王不滿樂生道孤
道行將換齊復爲都季命隣君君告謀燕寤詞而泣義貫
于天勁颸遐舉攝轡將奔越王懲羞故國獲存赫赫高皇
戎輅北轅徘徊趙墟封其子孫遺風可師名教之源

謝文靖

在昔符秦將覇晉邦百萬雷行飲馬竭江江淮岌業力屈

則降謝公從容子弟董師以少擊多一鼓殲夷

二孝讚并序

前人

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養以孝殁奉以穿壙起墳出於身力鄉人助之者哭而反之廬於塚次號泣無節侯氏七年矣程氏三年矣根於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生髮間每大漢晨空連山夜寂人煙四絶虎豹與隣擁墳椎膺聲氣咽塞下入九泉上徹九天其月爛心朽皮枯節攣草木先秋而凋落景氣不時而凝煙一作閉殊鳥異獸助之悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍一作生親生不忍一作既不忍殁忍離之哉二子之孝過於曾氏矣昔吳起忍一作生於母殁卒母盟陳湯忍匿父喪起誅復楚覇而載死湯功釋漢恥一雪因廢神道昭昭若何無報九州之衆誰非人子踐霜露者聞風永懷士有感一諾一顧猶或與之死生嘉一草一木猶或爲之歌詠而況百行之宗終天之感乎華奉使朔陲欲親往弔焉屬河凌絶渡願言不果憑軾隔川寄聲二孝因同一作爲讚一章敢旌善人以附惇史其文曰

厥初生人有君有親孝於親者爲子忠於君者爲臣兆自天命降及一作成人倫背死不義忘生不仁愚一作惠書作過及智就爲之禮文禮文不能節其哀繁道德之元純至哉侯氏創

鉅痾殷手足胼胝成此高墳蔬菓爲奠茅蒲爲茵其奉也
敬其生也貧大漠黃泥空山白雲栢庭旣夕松路未晨冤
戎接境豺虎一作狼成羣夜黑颼動如臨鬼神哭無常聲迴
徹蒼昊風雨漂搓支體鱗皺色慘義嵩聲酸棘薪苴斬三
年爾獨終身邑子唐書作嗟嗟程生其哀也均顧後絕配瞻前
無隣冬十一月浮一作河作氷塞津吾將結一作弔之其路無因
寄誠斯文揮涕河濱

無爲先生讚

權德輿

至人無感與化升降全而不形保而不蕩汎然順物付
特之自當苟乖於是無非溺喪保合浩淳先生其人德幾
不緩鳥獸同羣稽首玄闕請滌蒙昏笑而謂予道不遠

文譜而全以靜爲君渭之則散泊集作泄之則有天性者名
來依蘭薰與時卷舒中若浮雲羣集作聲臭絲棼無撓而真
斯而用斯至妙之門百昌皆化吾亦歸根動作天壤集作紀
高爲地文鳥行無章變化沄沄強名無爲以鏡心源

二疎讚

尊動直惟乾之德酌用不窮君子中庸矯矯二疎知微
知終功成不居父子清風天子賜金羣公出助都門之羨
煇映千古優游衡門棲息化源日飲醇酎心閑道尊人或
言利利令智昏清行素風可貽子孫萬物營營吉凶相生
環中之樞泊然遺行中林寂寥幽蘭自榮雖有繒繳不羈
冥冥知止不殆古先炯戒賢哉大夫終始無悔

祕閣五絕圖賀監草書讚　前人

季真造適揮翰睨壁酒仙逸態草聖絕跡興涵雲海詞韻金石傳於祕丘永永無斁

狄梁公立廬陵王傳讚并序　呂溫

梁公以武氏篡盜國命如綴翊安宗社非我而誰是用蒙大恥履大險奪節振羙以持世心閑高祖天下於方寸之地盜力雖盛莫之敢闚唐復爲唐繄公是賴後代昧者頗歸功於五臣殊不知五臣之功公所授也客有以李北海所傳示予者述廬陵王廢立之際見公如生貽諸將來可以不惑敢據憤而讚之詞曰

於休梁公杜稷之臣濡跡應變興唐屈伸妖虹橫天鳴梟蔽雲袞衮獨立大道指南生人闔闢有期命先我時乃建國本代天張機取日虞淵集作泉洗光咸池潛授五龍夾之以飛龍終捐麾皇業再基運起身後功成不知穆若清風嶷然宏規凡爲臣者可不度思

續羊叔子傳讚　前人

天厭鼎峙蜀滅魏改錫晉羊公以同四海儒衣登壇嶽鎮荆蠻十萬之衆從公而閑逍遥峴陽徼視勍敵用仁爲間出入無跡吳國雖守吳心已降吞於胷中不見大江勤物忘已樂天知命留功遺人國愈身病江漢舊域德膏潛蒸化行兵中兵息化興策雖平吳道不相晉末嘉南遷豈曰

伊尹五就桀讚并序

伊尹五就桀或疑曰湯之仁聞且見矣桀之不仁聞且見矣夫胡去就之亟也柳子曰惡是吾所以見伊尹之大者也彼伊尹者聖人也聖人出於天下不夏商其心心乎生民而已曰孰能由吾言由吾言者爲堯舜而吾生人堯舜入矣退而思曰湯誠仁其功遲桀誠不仁朝吾從而暮及於天下可也於是就桀桀果不可得反而從湯既而又思曰尚可十一乎使斯人早被其澤也又往就桀桀不可而又從湯以至於百一千一萬一卒不可乃相湯伐桀俾湯爲堯舜而人爲堯舜之人是吾所以見伊尹之大者也仁至於湯矣四去之不仁至於桀矣五就之大人之欲速其如此不然湯桀之辨一恒人盡之矣又奚以憧憧聖人之足觀乎吾觀聖人之急生人莫若伊尹伊尹之大莫若於五就桀作伊尹五就桀讚

聖有伊尹思德於民徃歸湯之仁曰仁則仁矣非久不親退思其速之道宜夏是因就焉不可復反亳殷猶不忍其是亟徃以觀厥衍作聖一日勝殘至千萬冀一卒無其端五徃不疲其心乃安遂升自陑黜桀尊湯遺民以完大人無形與道爲偶道之爲大爲人父母大矣伊尹惟聖之首末本京本作惟聖人之首既得其仁猶病其久恒人所疑我之所大嗚呼遠哉志以爲誨

梁丘據讚

前人

齊景有嬖臣曰梁丘子同君不爭古號媚士君悲亦悲君喜
亦喜曷賢不讒卒讒於此媚余所仇激讒有以梁丘氏集無此字之媚順心徇耳終不撓厥政不嫉反已晏子躬相梁丘
不毀恣其為政政貴集作允理時睹晏子食寡肉集有缺字味
憂其不飽告君使賜中心樂焉國用不墜後之嬖君罕或
師是導君以諫聞正則忌說賢協惡民蠹國圮嗚呼豈惟
賢不逮古嬖亦莫類梁丘可思又況晏氏激讒梁丘心焉

孔悌

漢三高士讚前漢一人　陸龜蒙
後漢二人

王覇仲儒後漢作儒仲清節是履集作履理有息躬耕黃頭歷齒故
人令狐奉書遺蜀本作遺子從以車徒入耀閭里既集作即徃冨
貴一日集作日又不起其妻訊之以息慨耻君遺集作遺世擧薦
書不仕子親未耦固其宜矣我實信道肯足慙彼覇乃忻
然栢澹如水夫高婦賢可謂具美

李先生恂伯陵之孫學通五經居于渭濱弟子累百馬融
服勤以子妻之師而益親融為大儒恂乃知人和帝之世
公卿以聞季直才器宜當補臣公車就徵禮備玄纁守道
不至終為逸民

外黃申屠女執仇令欲論殺蟠以同縣諫請
平江集本作諫蜀本作陳情上讞廷尉宥之旌彼孝烈傳通羣書復善
讀說漢德日衰政實務末蜀本作漢衰政時實公卒隱於碭山遂與
世絕獻帝即位徵為三公邀苦不應宴宴一蜀本作之鴻時人

賢之人重者蔡邕明哲終始嗟乎子龍

新城三老董公讚并序　皮日休

在漢之取天下也三傑而已矣蕭何苦民力以給兵輸韓信殺民命以騁戰功留侯設詭策以離秦項當其時未聞以仁義說于君者而董公乃諭之以袒義帝至使天下宗漢者爲其喪義帝也夫漢祖以曹參雖有攻城野戰之功不如蕭何也信矣哉至于苦民力殺民命設詭策反不若董公之功也哉如高祖爲天子以公爲師友行其道於時其利可知矣公之道已行於漢而不覩封賞之禮又當時史氏無一字以褒之因爲讚以旌之

項氏征讓賊我懷王天命未的孰存與亡喑喑叱咤獨有董公一言

佛像上

相樂夫人檀龕讚一首　西方變讚一首

爲韋駙馬繡阿彌陀像讚一首

淨信變讚一首　如意輪畫讚一首

阿彌陀石像讚一首　觀世音菩薩畫像讚一首

觀世音像讚一首　三如來畫像讚一首

金剛經石幢讚一首　藥師如來像讚一首

繡觀音讚一首　地藏菩薩讚一首

藥師如來繡像讚一首　壁畫三像讚一首

千手千眼觀世音菩薩畫像讚一首

大羅天尊畫像讚一首　藥師如來畫像讚一首

繡西方像讚一首　釋迦如來像讚一首

相樂夫人檀龕讚并序　盧照鄰

相樂夫人韋氏者益州都督長史胡公之繼親也夫人富
跡蘭閨栖情香岫琢磨六行與三明而並驅馳騖四禪將
十訓而齊駕粤以乾封紀歲流火司辰敬造靈龕奉圖寶
相青蓮皓月爭華蚊嚢之端寶樹天倡競爽鴻毛之際絶
須彌於纖芥普謂徒言置由旬於方丈今過其實重宣此
義敢爲讚云

猗歟實相顯名神工規模鹿苑圖寫龍宮分身諦聽列坐
談空羣天應纏衆寶玲瓏彫牕引月鏤網搖風一窺火宅

離一切相脩諸善法夫如是乃得菩薩心心所感者爲應
夫如是乃膺多福道無上者歸極感間極者報親在心佛
在相唯心與相唇齒相依二事同源百行宗孝蔣氏兄弟
惟孝也哉前殿中侍御史蔣鍊鍊弟前右拾遺鎮鎮弟前
無錫尉鏑鏑弟前千牛鏦鏦弟前協　即鏑等泣血三年
哀過乎禮顧西方上聖永福先人故尚書左丞贈太常卿
汝南侯大祥敬畫妙法蓮華變一鋪惟此經開佛知見授
聲聞記如來祕藏菩薩一作提上緣始發乎鍊也伯仲之心
見乎法如來大事之相終成乎太常無餘之度孝矣哉太

常盛德公才師訓天下朝廷遂謙冲之德後生興禄士之
嘆邦國殄瘁元元安仰華太常故吏也侍御以華情之摯
舉見示經變泣對靈相祇感遺仁侍御女弟潤州長史京
兆王宙妻次前信州刺史高陽齊翻妻季前拾遺東海徐
閎妻哀禮兼極此道也古所難況親俗乎敬為讃曰
大孝尊親其次用勞其次用力蔣氏之子三者備極誠哉
孝德匱竭精素哀空上慈乃續靈相光儀既備景福隨之
並無衡量

為韋駙馬奉為先聖繡阿彌陀像讃　并序　蘇頲

大唐唐隆元年六月二十二日右金吾將軍駙馬都尉臣
韋鐵等奉為先聖[illegible]繡阿彌陀像一鋪臣聞北極尊

[illegible]在天而捨萬邦西方聖者在天而應三界止比義
則無不通下情則無不感小臣鐵受恩之極昔也尚主
誌鳳聲之莫酬中於事君殞為號之靡逮徵慕一作賤微則殞
越何補廻向則精誠所憑爰構綵陳於法像仍繡揚於續事
伏願蓮花之池莊嚴盛其樂土穀林之野順豫清其梵宮
如是重宣敢稱讃曰
大聖天子去遺曷大師世尊迎讓靡布金臺繡圖神迹厭
代乘雲此光宅

淨信變讃　前人

道之元尊洞照前劫身也淨信終成後業後業伊何暢我
玄風玄風伊何俾我韋公頃發皇揆鎮于蜀國竭心為政

盈耳頌德聲矣夫人繼茲摹眞函遷副相救一作刻天如寘
府署因修庭除改製既丹既堊或轉或翳公則斯念余其
載覩慕齋舍堂追魯壞壁金海珠樹清都碧虛魂歸自此
像設如初齋焉不入文翁是務神靈所扶文考是賦粤幽
讚者老焉釋焉其信受者式護式傳歸以戀兮未以益瑰
即前今過爲昔玉江流兮錦城闕歲永永兮綿奕奕

顧況

如意輪畫讚 并序

金剛記寶頂記花三昧頂一作等輪三昧等經云蘇迷盧南
有俱露州州西南面夷羅國俱尸那城南去八千由旬至
于雪山茲山純白厥草肥膩高六十由旬周二千二百拔
提河在左長仙園在右清熱惱海在南跋陀海在北善法

堂在上菩龍洞在下日月迴泊在俱物羅奢半空脇是若
居此洞地堅牢恒沙諸佛成道諸所如意輪於此山間佛
言毗勒那鉢奢無忘無心是離那奢多性本空是祇彌物
都思觀身實相是悉那鉢多彌觀佛亦然是又問何若是
陀羅尼相貌佛言空觀心無爲心廣大心常住心不變異
心無無心無無心是恒沙諸佛諸佛摩頂密語也言在身
中恐人輕教諸佛不許內外雙立非賢不轉如意輪本名
少足少法也其法滿足謂之少足與夫圓滿滿願廣大大
悲等慈慈觀智網寶手千手眼得無畏清淨光除業道破
諸暗無障礙無等等與夫普明慈明千光一有王字佛十億之
號猶爲至畧淨華宿一作王智佛時所立名記普門願行
秀

此應見聞隨方說法法同而名異固云賢劫中千佛助化
此爲一佛二尊不並願爲侍者寶德佛時名安忍童子請
願之後名如意輪大悲菩薩是愚於蔭界畫彼眞形法華
經云一華獻畫像漸見無量佛讚曰

除已渡塵沙生滅海

阿彌陀石像讚 并序 于邵

石龕之作司馬楊公福謙室無他贏蓋損已以藏事憑慶
底績資于有家聖無不通必與此合況西方之樂大會
地爲獸草木長皆爲梵聲我心既降彼應潛速故喜
往者率多於諸方廷尉平于邵聞而讚曰

傳現睟容蒼然高峯上非道隔下不塵侵自 一作俯 此中遠
衆 一作心往來既護我福攸深右轉清澗前瞻布金
猶園對境雙樹齊陰石泉瀑瀑山木森森詎知奇物未識
珍禽西方之因妙樂傳音維是設像毫光載臨去聖何遠
茲焉可尋

觀世音菩薩畫像讚 并序 前人

佛功德所以俾福也如鄭童之而蘇收在懷抱氣則奄奄心知
廢憒童上絕倒不寤久之而告全審視聽以示舊膝下之
旁權口不能言遂啓手足以告全審視聽以示舊膝下之
愛辟咡而詔舉以善攝悉能自強父之寮于目而奇之曰
不有此慧安有此令鄭氏其興乎奇童名自此而始然則

菩薩者利益故觀音者觀世是用緣事發于童心相好已具大圓既照天衣若飛楊柳疑拂以是憑福信無有邊讚曰

奇童奇童今厄于門門雖廢今童其存菩薩觀音今破諸昏舟青相好今人中尊福我奇童今求無垠

觀世音像讚 并序 前人

孟冬十月旬有三日我皇帝降誕之神也百靈會祉萬方集慶於是檢校刑部尚書左羽林大將軍紀國公臣高昇與一二軍吏稽首言曰竊稽首宿宵顧乎至精道本無三聖惟歸一超於物則拯拔羣迷現於時則亭育衆品電繞之與夜明也豈其儔惟聖表聖唐哉皇哉請以眞如之

應建景洪福粹容晉霍神變燭耀四天周廻八部圍繞德是以上旌至德下攄至誠臣哉鄰哉敢爲讚曰

道本一兮聖無二靈相炳兮我身是狀至聖兮昭至尊叶帝閽兮狎天門福穰穰兮委如山

三如來畫像讚 并序 梁肅

法王之身有三曰報曰應曰法報身從無邊功德生應身依無邊衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫人道之體離一切相視其本也積大德施一作得大慧文粹作惠合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡集有像字是其應也自因至果故不得不有其報病一切病其不得不行其應一作德應亦名也報亦名也名乎哉其

實相之窴乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以爲衆生蓋反佛者也是三相在凡爲三德在凡爲三障一者生死生死即空寂空寂即法身也二者煩惱即智慧智慧即報身也三者結業即解脫解脫即應身也三德成於悟三障成於迷迷而不服也遂自絕於佛乘集作身哀哉予嘗齋心命工裂素作繪聖德之形容可舉目而見見而後知無字思思而後知至知至之路蓋由是矣瞻仰之不足遂爲之讚庶觀者有以知三如來不在心外不可以有無心取云

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂涅槃是謂法身諸佛性海是無上正眞右讚毗盧遮那佛

報體體法而大由清淨德集作得色無礙德色無礙德下同成實智慧範圍法界盡未來際右讚盧舍那佛神哉化功其集作萬化無方休有烈光以百億色身播百億國土啓權顯實或默或語示我寂滅雙林之下右讚釋迦牟尼佛三聖一身本無有異恒沙諸佛其道一致衆生唯妄覺文粹作象著明用鑒心地右總讚

金剛般若波羅密經石幢讚并序 前人

二十五有之內根塵相磨生滅相蕩幹流旋集作幼轉徃復無際如來憫之於是開智慧門示諸法如義俾夫即動而寂即寂而照假文字以筌意一色空而觀妙然離一切相得無住心二乘遠而不見十住見而不辨如是信解乎難

哉隴西李氏先夫人常州刺史獨孤公之伯姊也聖善之德自天而植不捨毋訓受持是經内涵道機外順化物十一年八月即世于晋陵郡舍公茹尚右之痛追無作之續無集作繼微言於金石庶幽贊乎妙報嘻傾汝界以施而施人福慧之所以臻也於是乎讃

有窮等山王之大而六有終唯金剛空印永不壞滅蓋夫

脫三解集作界軏入一相地資惠集作慧力兮追琢道妙爲祐

與道集作爲導實懿德兮石可轉而字有磷福不極兮

藥師琉璃光如來畫像讃　并序　前人

聖之道無形無名形以感著名以功立蓋物有病於妄我則喻其醫物有滯於閡我則照其光其行無方有感必應

神哉仁集作惟虞代宗孝武皇帝之甥某邑長公主之子曰蘭陵蕭氏諱靈天潢承訓家範其性孝其氣醇大曆中丁先人艱毒有光禄大夫光禄卿贈汝州刺史府君之憂自反集作哭至于大祥哀敬之禮動無違者長公主戒之曰欲報之德豈止於斯乎歸誠上仁可以微福爾其志之位於是泣遵德命爰用作繪八十之初集作物十二之願赫然如見其全身肅然如聞其音聲自外入者或疑亂怖投體膜拜而不知其粉繪也嘻昔人有一至之性或通於神祇以致福慶矧大孝子之哀思大聖之玄運幽讃之力可思量哉安定梁肅悦聞其風乃爲讃曰

披聖籍兮覽玄功赫神光兮被無窮勿藥用兮醫之王感

斯應兮萬福彰葉于集作系是榮兮出于唐畜純孝兮思不忘
緝大象兮景煜煌洞冥冥兮福穰穰

前人

編觀世菩薩像讚

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣蓋變動不測之謂
神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂力三者一貫是謂集作
爲妙覺功不並化尊無二上故佛爲法王我爲素臣或擬
諸形容稱其名號資不匱之力報罔極之恩誰其爲之有
齊孝女初尚書吏部郎趙郡李公第六女歸于博陵崔綽
夫曆初居公憂泣血無聲至於十八祥既而思求冥祐微福
上聖針綴之間成就莊嚴其用心也至矣乎公之立行立
言天下所推焉存爲人範沒無異責前賢之勝因不可度
乾元功德也蓋以展慕我者集無
肅宗獲升公堂以讚述見託痛梁木之壞慟懷恩三字集
德之烈故像設之所無有敢著乎辭讚曰
菩薩之德相炳而茲憑身以儀之集無之字女也孝思不可方
德輿冥福於斯欲報之德斯焉取斯

前人

地藏菩薩讚　并序

菩薩以大慈運大願弘大道濟大苦俾三界之間利見大
人如大地之無不持載故號曰地藏有秘書少監兼侍御
史李公之甥太原王氏之第其女頃遭先夫人棄敬養拊
育以暨于小祥或曰此孝也匪報也以報爲功則惟地藏
乎乃手針綴之事繡而像之則而像之煥乎有成毫相畢

觀者欷然後知聖善之內訓淑女之孝思至矣哉是可以錫
爾類也秘書向集作與　予道之且命讚曰

皇矣上仁乃聖乃神厥功備今有女伊棘孝思罔極厥成
至今聖儀彰之景福將之無有既今

藥師琉璃光如來繡像讚　并序　前人

得妙道者聖之大感罔極者孝之至大集作孝有欲報之志
聖有善應之功神其願運其力故悲智行焉發乎心彰乎
事故像設作焉誰其爲之有齊孝婦孝婦姓某氏前新城
令柳誠之室也先是居皇姑丘廬氏夫人憂白辛哭及葬
呼天之聲不絕口晝夜至于大祥追福之功不息乃誦金倡
乃瞻粹容爰用五綵以成大像莊嚴相好照煒煥爛凜乎
拔毫光而演善願啓清眞而幷作濁劇至矣夫乃爲
讚曰

光彼千界赫琉璃兮勿藥之師號大醫兮不形之形妙相
具兮窈冥一作幽冥施希夷玄功著兮孝婦之烈心不渝兮章施
五彩福皇姑兮

聖書三像讚　并序　前人

貞元元年冬十月會稽龍興寺釋法忍與門弟子道俗衣
冠之衆以五綵色寫釋迦如來像于所居之院字吉祥天女
像在左多聞天王像在右德容威神煥赫熙怡爲佛股肱
作人集有大字依歸至矣哉聖人無形以萬利見爲形形生功
功生名是像玄德存集作在乎前經二十人以予嘗探微言

之所緣起資爲之讚以示昧者云

上聖有作體神立德天人尊今我示妙法清我濁劫示存
存今日歸月依集作旧月歸依是準集作威是儀破羣昏今魏集戴序
乎北王休有烈光護下土今俾爾舍識躋彼樂域萬物賭
今金甲雄姿示威宣慈我何怒今唯聖所起吉祥止止天
德至今粤惟首冠集作出佐佑集作勸佐千佛成大事今高明婉
克集作素願與道遊滋景福今息達本二汝門有德有則知
聖知神十字集作汝門有則如此聖言圖此妙相示後昆今實以善利與

元元今

千手千眼觀世音菩薩像讚　前人

不形之形無形神人之形也當法王御世有元聖曰觀音

以應通之妙用運溥博之宏應協讚無上弼成玄功神宥
無方形亦丕變故集作傳此像設施于羣生此其至矣夫彼
聾盲者方駭其手目之多以致恢詭集有之諸二字隨諸毀墮作隨毀
墮無升濟期可不爲大哀乎故壽王府士曹叅軍韋侯
修身以仁處順而化夫人京兆杜氏既嫺始虞哀且顧禮
追惟冥祚爲素爲績相近而理遠誠著而感深易稱神而
明之詩云聿懷多福盡在是矣讚曰

良人下世杳冥冥兮配德追遠心不寧兮裂素表聖爲卅
青兮昭赫綵集作描繪光集作究儀形兮祐彼君子歸福庭兮

韻并序　前人

維唐肅宗文明武德大聖大宣集無宣字孝皇帝以大功平大

難以大孝纂大業少康復業（集作匡復）下武繼文丕丕崇崇千古同德亦既歿代去而上僊衣冠藩于喬岳曜魄歸乎太極惟夏四月十有八日實遺考之辰皇上追聖（集作藝）祖之烈光申孝孫之永慕載揚至（集作大）道之賮用弘上清之福爰詔國工以是日畫大羅天尊像一軀混成眞精揮偉神化包褰六極覆露九皇（集作魏乎）道主之德相既明至哉聖人之孝思可見小臣肅拜手（集作首）稽首（集作受詔爲之讚云集作曰）

至陽之原無窮之門大羅之界象帝之尊文明武德有赫孝宣道光乾元人畏軒轅報冀冀齋宗嗣武紘天或圖尊容追孝前文肅拜稽首臣歡（集作歐）言惟此功德載煥載玄既若聖神介福無邊亦祐我后（集作壽考萬年）

此篇編入佛像門疑是附見

藥師琉璃光如來畫像讚并序　前人

於戲至人不可得而見之矣所（集作以）存可見者像設而已藥師者大醫之號璠璵者大明之道所以洗蕩八苦根燭六幽魏乎其有功復歸於無物蓋其賮（集作蹟）也皇帝德女唐安公主委化歸眞之辰先是命國工繢佛像爰設妙色載揚耿光以追福祥以廸幽贊祐我貴主達于真乘至哉聖人之慈也小臣某拜手稽首而作偈言

藥師妙法王光被于十方惟皇大聖主文命敷下土二聖咨玄德廣運慈悲集作大慈力莊嚴成此集作儀形延福于女英女英受玆福亦以流萬族

繡西方像讚并序　前人

道無方所以法不垢不淨七字集作聖人有以見羣生大迷也乃方以聚之淨以極集作趣之應形主之列聖輔之俾夫感而通通而應應而不窮其慈善之功乎皇朝故中書舍人贈華州刺史吳郡朱君夫人扶風馬氏以淑行爲宗姻之表明識通出世之道泊居華州之喪書哭哀慕働爲律呂集作俊而曰予聞妙覺之用無幽不燭宜勤集作憑上善以福吾夫延川五綵章施五色發揮德容及三聖輔煥乎有見聖人之妙相與夫人之至誠希夷之中協用休福於是乎在矣肅堂以文墨從葬之遊爰美成功或感斯繡讚曰

參方不匿兮至聖居之乃示淨妙集作清淨兮拯此羣疑美蓮曰集作金色色相永思兮不可得夫人洞此幽贊力祐我福無極人既徙道斯存掌王綸沒州尊體有美德貽孫昆誕躋妙域參聖神誰謂至道默昏昏

釋迦牟尼如來像讚　前人

歎曰法王崩于竺乾露寢集作浸二千歲矣有像設糖粕普示後世上士得之超詣實際其次奉之爲祐爲道爲律爲梁集作筏應之遲速視感之深淺觀其所感聖人之情可見矣杜陵吏鮑君游信道之士也建中興元際君游丁先大夫集作夫人憂孝純誠至哀感亦至謂至道杳冥在擬議之外聖人形容吾瞻仰之內集作間有慈力可以追孝有弘願可

以祐神我儀圖之或讚休福於是合用絲繡煥焉發輝天光照臨睟容肅穆有二元聖爲翼侍左右菩薩以夫人集有氏字德昭聞君溥孝思不怠雖欲無利功德能仁其肯捨諸善夫孝于之志聞一毫之福可以及親者則竭力而奉之矧夫教行於夷夏理貫於幽明而無良之徒坐生異論以惑爾愚管之所不及擬然世籍之所不書乃尤集作死字其先人謂作福無益抑犬豕之類爾何人倫尼繡寺既美君溥之孝因而志集作書之俾不肖者企及云爾

佛像中道像附

繡地藏菩薩讚一首

繡藥師佛觀音菩薩讚一首　畫釋迦牟尼佛讚一首

繡西方阿彌陀佛讚一首

繡救苦觀世音菩薩讚一首

繡藥師琉璃光佛讚一首

畫元始天尊釋迦牟尼佛讚一首

達摩總目作磨大師法門義讚一首　二宗禪師讚一首

天台和尚法門義讚一首

能秀二祖讚一首

誌公讚一首

唐大通和尚法門義讚一首
唐鶴林和尚法門義讚一首
畫救苦觀世音菩薩讚一首
畫藥師琉璃光佛讚一首
畫釋迦如來讚一首　畫西方變讚一首
觀世音菩薩等身繡像讚一首　繡阿彌陀佛讚一首
佛頂尊勝陀羅尼幢讚一首
藥師如來繡像讚一首
繡地藏菩薩像并序　穆員

今年天之不祐我也甚矣春三月謫我以次妹安國下邽師之喪夏四月繼以侄婿楊氏夫人之酷二孥妹前臨窓

哭吳氏妻泣曰人皆有兄妹而我獨亡所以發於骨髓者宜格于神明之聽先君太夫人嘗爲安國繡地藏菩薩像卒哭而就是夜季妹夢伯姊謂之曰嘗知是像追護于我是用黼衣文直絨淚僱善工亦速卒哭而就嗚呼萬聖一致乎慈悲莫大於救苦苦有生死之異聖者亦隨之一作人而殊如周之六官分天地四時之職蓋同歸於理而各有司若乃拔三塗證六道經有生追往之慟則菩薩超羣聖焉時貞元六年孟秋初七日也將以謹功二字一作請聖功之始既月而日之且系之以讚

惟我素履景福崇嗟爾至聖玄感遍有赫大士願力同五
經萬緣相好備一心十指聖靈萃振幽冥兮如髣髴

畫釋迦牟尼佛讚并序　前人

貞元八年九月二十八日員傷神之慟至是其外姑故河南令裴君夫人鄭氏雅有天性之愛加人一等而疾視之勤喪感之甚則又加焉至哉母之於子也想其方娠想其既育想其乳抱想其習教想其有行生十九年而天歲一周矣無一日不同其十九年之見其遺跡見其同類見其所從見其所嗜則哀與之新訢於神明而不間禱之窅窅而莫覩索於太虛而無像追之從事而日遠乃求大聖之旨裂素點絹丹青睟容願以已之深慈託於絹之巨力且曰吾子之生也以至仁爲性積善爲行二者之報同期於福今也夭而不深慈託福施不在於生不在於

後宜在於既往知聖者以巍巍赫赫從而報之然則是像也金蓮之品安知非爾往生乎講罷曰

生如花今夭如花先笑後號鍾我心家長有殺今悼無涯哀慈母今晝夜哭歲一朞今聲相續想懇玄聖今降冥福

繡藥師佛觀世音菩薩讚并序　前人

萬聖本願同歸乎慈一致乎至若東方藥師琉璃光佛洎大悲觀世音菩薩其威神德力最著於羣生俾然於人間者也我季妹是用圖厥睟容求以成功其發念也淚逐聲盡福隨響至其成功也靈以指集慶將緩延如其經文則日火不焚水不溺鬼不災祆不厲劫乃無妄之疾有生之害何從而來哉且聖功玄化陰隲潛護冥於自然動亨

元吉彼解焚拯滿穰災祓厲之功又安得而施之讚曰

伊聖力溥如天吾何願壽百年

繡西方阿彌陀佛讚并序　前人

唐故監察御史河東裴府君捐館舍二十五月而祥一有
貞元乙亥歲仲秋再旬有七日其嬪員季妹也號曰吾觀
天道日昃月虧幾何而逝吾觀四時寒來暑往往來如奔
吾觀萬物秋落春榮榮落相續吾觀人事禍福倚伏則維
其常何天道人事四時萬物同歸於盡其運如環而逝者
棄于川流日遠未亡之酷終于此生恭聞西方之教有三
塗報寃之事大聖拯護之功是用發念髣髴有無之間駭
現是像嗚呼若聖功則亦無幽冥六之苦蓋魂氣無不之也
戴荅於太初乎苟有三塗則聖者之力唯誠是據宜乎罪
寃一念福積萬指可思量聖讚曰
嚴哉有赫自爾誠將容巨力於是并敍使往生生彼國餘
及末亡無終極

繡救苦觀世音菩薩讚并序　前人

惟元精之和惟玄聖之功惟善之報惟人之心順之則宜
感之斯契蓋善積而福會心至而靈應類夫有開必先之
義存乎恍惚冥冥之間天不言神無像發於寤寐者其昭
昭歟我裴氏弱妹疇昔之夜夢老僧意夫聖者祈太夫人
之福懇懇焉聖者復之曰當繡若繪救苦觀世音菩薩且
視其形則如是一作覺而念之誠矣未果越旬朔嗣夢如

初是用心宜聖功指集睟容圓光具發朝日曈曨歲八旬有六日我慈親生之辰也願於是畢工於是終聖於是興福於是始同氣不類神明我遺旨憂靡瑗斯文敢闕讚曰

猗經文兮須聖德非知知兮焉識識我夢願兮未符巨力

繡藥師琉璃光佛讚 并序 前人

東方藥師琉璃光佛事具本經今我季妹裴氏嚴是像也誠而禱之其嚴之何裂素黙絢揩針緝纓以五采章成三十二相八十種好意夫十二上願從之其祝之何況我太夫人福如上願而壽如纓數夫以大聖之力加于積善而赴于精誠宜乎其至也如歸其答也如響其久大無極而不可思量也如東方虛空抑經之有倡所以啓迪誓願終揚聖德者也苟以至誠爲用員敢讓於文乎讚曰

上天報應爲福爲極有赫大聖與天同力而我景行與聖同德存存如山念念如川大聖秘一作祐護同符肹然十二願我之事億萬纓我之年

書元始天尊釋迦牟尼佛讚 并序 前人

聖人之敎有三儒之先師曰孝者德之本敎之所由生又曰立身揚名以顯父母孝之終也若乃崇樹景福追護既往有無上無邊之力非智識識之功則道釋二宗其用一致記曰君子有終身之憂忌日之謂也歲孟秋晦我王母太原郡夫人棄養之辰我公霜露永慟發是上願謂夙

衣種德以無泰爲參裕盡垂範立家開國不足以爲顯暴
暴之豐蔀蔽繁之絜不足以爲譽且曰元始天尊大道之原也釋迦牟尼佛萬聖之
祖也以五綵繪圖二聖容及此辰而就着命小子替揚聖
功其詞曰

巖哉煥乎觀者廻向有類夫朝日初昇圓月始望又若二
聖現于空中髣髴乎不知其像我公孝思福應如響於乎
聖力巍巍蕩蕩

達磨大師 文粹作和尚法門義讚 僧彼岸

我師西來一作方傳于眞訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人
初見日月權迹有歸光雲不藏

天台和尚法門義讚 前人

實立三觀即假而眞如何果外强欲明因萬像之性空江
月輪以此江月還名法身

二宗禪師讚 前人

裁玉爲璧一體殊稱二聖淵源果名同證安替天后寂佐
玄宗卷道就迹與時從容邈邈安公行越常致高天無言
九有咸在大海無心百川同味不授心印但以無言
應世而物無不化 曈曈
夫聖有跡可觀不異六宗無懸七祖禪門一傾人天何惟

能秀二祖讚 前人

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬法
歸一南北分宗亦言之失

誌一　作公讚　前人

大動之地我安其中高景無氣靈鶴在空出生死阨隨物
有終娶形駭俗借績開蒙常携刀尺精意誰通

唐大通和尚法門義讚　前人

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花爲喻應知離相或未
圓通吾師惠心雲開天宇

唐鶴林和尚法門義讚　前人

真見之體知而不知性猶無主禪何有支我本圓寂湛而
不移隨來化人慈力所爲

畫救苦觀世音菩薩讚并序　前人

繪工匠意通幽若菩薩出現湛兮凝心于內怡然示相于
衆非法工妙用何哉誰其主之即湖州刺史諫議大夫攝
公夫人范陽縣君盧氏所造也初夫人有恤鞠之兆嘗念
觀音憂雲初懷育月方誕命曰是女且不正名蓋取宜子
之意也公以積德樹仁膺其錫美雖菩薩大慈不殊亦江
漢間氣所以鍾詩云維岳降神生甫及申斯蓋中甫之儔
乎於戲至誠既數上願思答乃於寶勝殿山拔經圖變祇
於壁上觀世之門不捨晝端禮分身之國如門曰
聖人之體兮有而無迹至人之心兮用而常寂公之小君
兮惠性造微我之大士兮慈心莫違保幼子兮永貞無悔
覩真儀兮常明不昧慈爲雨兮惠爲風灑塵勞兮襲輕飆

畫藥師琉璃光佛讚并序　人

佛以大慈療生死巨瘵示藥師名以大知
圓明妙身受
琉璃稱無私之鑒湛乎不動誠懇之至
而遂通湖州刺
史諫議太夫樊公夫人范陽縣君盧氏
之矣頃困懷
默念于心先微佩印之祥載見懸弧之
一遂圖此變以
佛慈光射金輪日月不開於天上影曜
珠綴煙霄自出於
壁間東方如來瞻仰長世輒揚盛美右
愧謏才詞曰
藥師之仁隨心至今十二上願悉不虛通今琉璃之身為我
示今八十種好相畢備今繪像報德今夫人今初視龍子
果克裡今早見才童邁人倫今將成大器應甫甲今如來
惠父長可親今貽厥孫謀書壽萬春今

畫西方變贊

惟西方有極樂國以首楞嚴為理井應導其用神大悲攝
萬緣舉動會於虛寂其次則感通信
垂為慈悲為福荷於世
論者多置為他方之教惟孝子信士仰為宜功則像設之
繪繪之用申罔極之報今姑
西方變西即故戶部員外郎贈
給事中范公之孤曰傳正傳質奉為先妣博陵崔夫人既
練所畫也惟夫人以淑明柔順光配
戶部自晝哭之後訓
二孤之暇每讀誦大乘微言密詣精理今傳正等又能將
順先旨發於若思於精廬素壁合朱綠金翠之飾夫人法
相靡不嚴淨以夫人之福穎孝子之至誠若乘念以游如
經之旨當跋坐於芙蕖上品之中生滅法忍妄於是昭息予
普心奉其教故得贊其所以然

畫釋迦如來讚并序　前人

釋迦大聖以無礙應身演一切法後之人跡文字以爲像設誡明以在中而福祉隨之伯舅武進縣丞府君守儒抱言行之訓安貞下位其道未光貞元三年捐館舍太夫人從子于鍾陵承訃營衰茹終鮮之痛且痛不得當哭泣之位躬即遠之事葬喪之禮有加等又曰慈哀鍾于情而不足以爲宴助也乃稽諸釋氏說以爲冥贊冥感之際不相遠也是用徼集作徼景福以作給事煥以金碧穆然尊嚴瞻仰之際如至佛刹兒孝悌通于集作乎神明聖一切演乎無方小子德與謹繫以贊

五色相宜兮聖質昭明福祥下照兮保佑亡兵

繡阿彌陀佛讚并序　前人

十二因緣之中生死循環憂悲蘊聚非天人大聖以利刃慈之慈航濟之則淪胥顛覆集作沒之不給矣集作溺惟阿彌陀佛化行西方其號極樂有生之乘念感化則游於斯今慈功德者清信女士隴西李氏爲亡夫袁陵尉榮陽鄭君甫期之爲也女士歸鄭一周星而孀凡事勇姑以孝從婦妙以敬佐夫以義拊下以仁憑約終歲集作菱至于晝哭衛風碩人柏舟之詩實兼痛焉物鄭君族人于晉因以筮社成命甫臨集作行祿未及而大病女士方侍姑于吳承訃加慟弘誓徼福薦于冥冥紉針綴縷叶用五采青蓮白毫髮髻頻伸彼二大士列侍左右睟容交光炳燿煌煌發於

心成於手阿鞞跋致其遂爭哉鄭固善士妻又吾伯舅之
女子子也得周知之因以讚曰
西方大聖乘念則至寫彼相好導茲智氣冥功無方以反
鄭志

觀世音菩薩等身繡像讚并序　獨孤及

元年建寅月旃柙州安陽縣令何昌系以是月甲子當受
生之辰痛欲報而罔極哀見在之無住顧非大權之慈法
雲之悲則莫能救拯集作沒拯我無明苦果敷祐我弘誓願力
乃彰施五色以刺繡成文寫菩薩之眞相等觀音之全身
於是乎諦觀茲集作容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮
華之法塵集作座可識將令功德池水灌溉其三業菩提根
衆生於一雨至哉安陽之令捆善也弘矣欲賁其善利以
傳讚曰集作云

法雲垂蔭光破黑業五眼周視四魔怖懾以色觀空於相
見法永殖茲慈集作緣河集作恒沙億劫

佛頂尊勝陀羅尼幢隱讚并序　前人

道無形相不集作心集作離文字非言無以導引故諸法生於假
名非智無以調伏故大音傳於客教茫茫五濁客塵覆之
根識相緣生戚相隨世王有爲之牢獄二乘求慧而着空
十住集作地見性而不集作弗非了微我智印侯誰司南故敬集作
如來以大悲自定之慧方慜持無畏之秘藏雲覆世界雷
霧摹有淨除我垢令入法性設宗集作字根本假文以荃意

也足蒼蒼舌因音以見法也以十四意集作音攝一切智雖入無滅而不捨有爲即色以諦空也奉之者惡趣固可使閉集作閉黑業必爲之清淨況勝緣乎初太保韓國苗公以兩朝秉鈞所積廩賜頒令集作命宗子家老曰喪祭之餘以充功德於是我相國頴川公將演成公弘恩廣慧四字集作弘普之果也是以樹因此幢韓公生代天工德本植焉殁無鬼言恵牙滋焉而頴川公猶興哀於絶絃之地將乞靈於無我之法廢集作俾法兩兩公身田故塚堅集作貞石以刊微言仰之讚之如揭日月鳴呼集作嗚烏戲墨黑之界有極鐵圍之山有壞唯梵音與法印等虚空而無窮則公之前際嘯可彌度一作弘度一本作其詞曰

[illegible]根塵相刃死生變化如嚮加勝集作如響如聲何用拯[illegible]衆特祕印道冏不在弘之者人乃繹集作繹之因讚持大力陀迪迷津天魔遁形[illegible]地獄開門扳箭解[illegible]如日破昏韓公菩根與石長存

藥師如來像讚　并序　呂溫

藥師如來繡像者余妻蘭陵蕭氏之所繡也貞元二十年余奉德宗皇帝之命西使吐蕃辭高堂而出萬死介單車而[illegible]不測國故遠至戎情猜閉坎險一遇星霜再周夫人盥[illegible]鎖之餘膏鉛不御日亂逢首坐銷葬華異域無期良時自晚始怨冬釭之久而紅芳已闌方苦夏景之長而碧樹將落書委塵篋跡淪苔堦漸昧音容孰知存没黷龜不告因

憂難徵觸慮成端沿情多緒黃昏望絕見偶語而生疑清
旭意新聞疾行而誤喜循環何極刻舟靡（集作匪）尋浩陽聖
求宵非計得如聞西（集作東）方有金界極樂藥師（集無此二字）大
雄散琉璃之寶光照河（集作恒）沙之國土能度羣品（集作衆生）出
諸幽厄一念必應萬感皆通是用濬發慧根妙求眞相（集作像）
斷鳴機躬織之素染懿筌手績（集作績）之絲盡瘁莊嚴彰
施綵繡纏苦心於香縷注精意於針鋒指下而露洗（集作染）
青蓮思盡而雲開白日（集作月）然後練時潔室華設琮供多
炬傳照晨爐續煙齊獻至誠泣敷懇願遂得慈舟密濟
路浩引當道場發念之日是荒齋來歸之辰幽贊（一作感）宜
符一何昭焯乃知織廻文之錦無補離憂登望歸之臺空
嗟廢日與夫心諧妙理手結勝因進則有濟渡之功退不
離清淨為本從長擇善豈同日而言哉余感其志效爰用
贊叙雖在妻子亦無媿詞藏諸閨門永以傳信讚曰
地萬里今天一極往無由今來不得解脫願今慈悲力五
色繡今黃金飾澄氛昏今圓相開湛水月今蓮花臺慈眼
聽今饗心廻死別離今生歸寒海為田今劫為灰身念念
今身（蜀本作）念念無窮哉

佛像下

尊勝幢讚一首

毗盧遮那佛花藏世界圖讚一首

繡阿彌陀佛讚一首

編觀世音菩薩像讚一首

畫月水菩薩讚一首

畫彌勒上生幀讚一首

繡西方幀讚一首

寫真

徐則畫讚一首

侍中兼吏部尚書裴公畫讚一首

宋史君寫真圖讚一首

楊侍御寫真讚一首

秦州都督吳公寫眞讚一首
尚書右丞徐公寫眞圖讚一首
蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫眞圖讚一首
張侍御史寫眞圖讚一首
大雲寺逸公寫眞讚一首　張荊州畫讚一首
楊逵處士寫眞讚一首
淮南節度使灞陵公杜佑寫眞讚一首
劒南西川幕府諸公寫眞讚十三首

撰宗元

以佛之尊而尊是法嚴之於頂甘爲最勝宜也既尊而圖
佛像

普勝幢讚并序

夫爲救濟也尤大塵飛而災去影及而福至睦州於是
誠焉不疑罄石大觚其長半尋乃篆乃刻立之爲福焉猶
人之慕孺人之生奉佛道未嘗敢怠今既沒睦州又成其
志澤最勝具集作且集作尊之道久集作文之於石以延其休則其
生佛所得佛道宜無疑也讚曰

世所尊兮又尊道勝無上兮以爲寶後大苦兮升至眞靈
合贊兮神而神駕元氣兮齊玄津誰爲友兮上品人德無
已兮石無璘延永世兮莫垠靈受福兮公之勤

毗盧遮那佛花藏世界圖讚并序　劉禹錫

佛說華嚴經眞入集作人沙覺不由諸乘非大圓智不能信
辭德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居上都雲華

青名聞十方沙門詞擊是其上足以經中九會纂成華藏
圖俾人瞻禮即色生敬因請余讚之即說讚曰
清淨不染花中蓮捧持世界百意千踴出香海浩無邊風
輪負之晝夜旋夫雉九會化諸天釋梵八部來森然從昏
至覺不依緣初枸極極性自圓寫之綃素色相全是色非
色言非言

繡阿彌陀佛讚并序　白居易

繡西方阿彌陀佛一軀女弟子京兆杜氏奉爲皇 集作 主姚
范陽縣太君盧夫人八月十 一日忌辰所造也五綵莊嚴
一心恭敬願追冥福誓報慈恩讚曰
善始一念千念相屬繡始一 繡萬繡想續繡續成就相好
金身螺髻玉毫紺目報閻極悲薦無量福

繡觀世音菩薩像讚并序　前人

唐貞觀書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜氏奉爲
亡考妣祥齋敬繡救苦觀世音菩薩經一軀長五尺二寸闊一
尺八寸紉針縷絲絡金綴珠衆色彰施諸相具足發大 集作
弘願於哀懇薦景福於幽靈繡首楚香跪而讚曰
云萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼鑒悲誠兮 集作 而
介冥福實有望於觀世音

畫水月菩薩讚 周恥 畫

淨渌水上虛白光中一覩其相萬緣皆空弟子居易誓心
歸依生生劫劫長爲我師

畫彌勒上生幀　一作幀　讚并序　前人

南贍部州大唐國東都城長壽寺大苾芻道嵩存一惠兼
等六十人與優婆塞士良惟俊等八十一人以大和八年
夏受八戒修十善設法供捨淨財畫塑率陀天宮彌勒菩
薩上生內衆一鋪眷屬圍遶相好莊嚴參是嵩等曲躬合
掌焚香作禮發大誓願願生內宮刼刼生生親近供養接
本經云可以除九十九億刼生死之罪也有彌勒弟子樂
天同是願遇是緣爾時稽首當來下生慈氏世尊足下致
敬無量而說讚曰

百四十心合爲一誠百四十口同發一聲仰慈氏形稱慈
氏名願我來世一時上生

繡西方幀一　作幀　讚并序　前人

[illegible]方阿彌陀佛集有[illegible]與閻浮[illegible]有願此土衆生與彼佛有緣
故受一切苦者先念我名祈一切福者多圖我像至於應
誠來感隨願往生神速變通與三世十方諸佛不侔噫佛
無若千而願與緣有若千也有女弟子弘農郡君姓楊號
蓮花性發弘願捨淨財繡西方阿彌陀佛像及本國土眷
屬一部奉爲故李氏長姊楊夫人臧宿殃追冥祐也夫範
銅設繪不若刺繡文之精勤也想形念號不若覩相好之
親近也即造之者誠不得不著感不得不通受之者罪不
得不臧福不得不集爾時蓮花性焚香合掌號唱讚曰
金方刹金色身資聖力福幽魂造者誠弘農君受者誠楊

夫人

寫眞

徐則畫讚　并序

柳誓

徐則東海郯人也沉靜寡慾隱於縉雲山不娶妻常精[一]
禍陳太建中應召來憩於至眞觀暮月又辭入天台山[一]
絕粒養性所資惟松水而已雖隆冬涉寒不服綿絮大[一]
徐陵爲之刋山立頌初在縉雲山太極眞人徐君隆之曰
汝年八十當爲王者師然後得道隋煬帝爲晉王鎮揚州
聞其名手書召之遂詣揚州晉王欲請受道法則辭以時
月不便其後夕命侍者取火香如平常朝儀之禮至于五
更而死支體柔弱如生停留數旬顏色無變帝遣人洗遂

葬之是時自江都至于天台在道多見則徒步云[一]
旋還至其或作舊居取經書道法分遺子弟仍令淨掃一
房內一無內字曰若有客來宜延於此然後跨石梁而去不知
所之須臾屍柩至方知其靈化時年八十煬帝聞之遣畫
工圖其狀貌令柳誓爲之讚

可道非道常道無名上德不德至德無盈玄風扇矣亦一作
而有先生鳳鍊金液怡神玉清石髓方軟靈丹欲成言追
葛稚將侶茅盈一作贏我王遙屬爰感靈誠柱下暫啓河上
沈精眇符告信化杖飛聲永思靈跡曷用攄情時披繪素
如臨赤城

宋使君寫眞圖讚　并序　張九齡

夫形者神明之表而動用之應也察之苟至則珠玉雖蘊
光輝必兆於山泉而眉睫可知賢達亦徵於象骨如宋公
之天姿森挺人望儼然一覩清陽不俟深鑒是猶雞羣鶴
鶴象齒知集作如非牛居然有差此其殊特者也聲聞如彼風
格復集作又爾安集作寧有陳平之美更虞子羽失之集作之失即
難庸妄集作雖安庸之目素非知公之者偶見斯狀亦已明其
瑰異焉初公舉茂才歷長安尉三爲御史再入尚書郎色
莊以立朝則百寮斂衽禪言揚於伏奏則三臺爲表而竟以
出守俄復徙集作從邊其故何哉由抗直之爲患也然公處
屯而必行其道居晦而不改其度能貞其節可謂君子哉
才爲國而生命有時而泰彼宋公修志以俟也其復可立

漢馬時其集作有族兄曰之望若亦曹生之謝君有顧君
之書絕倫公之貌作爲是圖意侍神傳筆精形似因命僕
爲讚述其詞云

宋公卓犖體標山嶽罷石不移如玉斯琢被服忠信規模
禮樂望之儼然乙謂高邈

侍中兼吏部尚書裴公畫贊并序　前人

元聖有作大賢將其命良弼有二侍中是其一所從龍虎
實感風雲我之裴公道與上合義深體國策在忠主亦既
致於堯舜不唯比於管樂至於執人柄振天綱冊青帝圖
金玉王度雖古之作合謂之有開未始聞也夫事可法道
可度威可愛儀可象赫咺中來菁英外發故工繪其事所

以見盛德之形容士頌其功所以知和氣之傍薄集作達五事曰貌一以作恭七聲成文六乃爲頌俾凡今之人色斯而觀奧聽之而知理水有方折辨和氏之價焉山爲具瞻表師尹之重焉讚曰

赫喧人望時爲一作國紀嶽量川渟一作停一作高標嶽峙磊落維入集作理倬哉輔臣式是多士丹青炳發儼如戚節精明人集作至止

楊侍御寫真讚

于邵

仙狀秀出冊青宮似亭亭玉立峩峩嶽峙野鶴無羣天鵬擊水英華間發言素相擬鉉上當侯豐下有子璨林既茂壯茲始風騰雲會一日千里相者何爲讚之而已

秦州都督吳公寫真讚并序

前人

英姿一絶自出常倫揮毫得妙又全其真真不失舊舊有彌新挺如鶚立婉似虹仲當封在骨得正從神綠車協相白馬稱珍吳侯吳侯翻然收一作攸一作秦愛而不見見似思人

尚書右丞徐公寫真圖讚并序

獨孤及

侍御史韓公至集作志清以學藝書畫之美聞於集作于天下辛丑歲三月以王事靡監客于豫章與前尚書右丞徐公同舍於慧明集作命寺之凈室一作宇一作堂以暇日裂素灑翰畫集作寫徐公之貌集作容陳於集作于座隅而美目方一作口和氣秀骨毫釐無差若分形於鏡入自外者或欲擊跟曲拳俯僂上集作拜謁不知其畫也衆君子嗟嘆之不足則

足言以讚其美及亦集作以繼唱于後一字作其詞集作讚曰

晉匠運思天姿是具假之筆精實以神遇居然成象豁若披霧瞻仰一作如瞻神鋒如窺武庫嫵嫵高識昂昂獨步絶塵孤松空波集作波白鷺不犯之色能躬之故孰知造化之毫素

蘇州刺史兼御史大夫襄武李公寫真圖讚

前人

作績精至旣藝懸擬公之德容集作杪藝懸解擬公德容與化同劃儀形千懿範觀者目駭百城仰止群吏警集作儆戒務安民亦猶作集作此畫

張待御寫真圖讚

雲堂乎張洵美且恭執法杜下分形畫工玉立氷集作天姿霜淸神鋒武庫森戟寒山勁松方弹獬豸以佐夔龍他年雲臺與古同風

前人

釋皎然

大雲寺逸公寫真讚

玉與理冝兩身不異淵情洞識眉睫斯備欲發何言正思何事一牀獨坐道具長隨撫執堪瀉珠傳以移淸風拂素若整威儀

楊逵處士寫真讚

識洞才高天貺神與霜縑之上逢君不語聲聲山立翹翹

張荊州畫讚并序

中書令始興文獻公有唐之鯁亮臣也開元二十年後又
崇春秋高矣以太平自致頗易天下綜覈稍怠推納寖廣
君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中鋤之業衰焉
一作矣公於是以生人爲身社稷自任抗言而無所避秉
大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歷天階犯雷霆之
威不霽不止日月之幾作觸爲公却明虎而冠者不敢猛
視群賢倚賴天下仰息廖乎千載之望矣不虞天將落幽
蔪之禍俾姦臣負乘一作乘以速致喪詐成諺勝聖不能保
禦我公衮宠于候服身雖遠而諫念切道既塞而誠彌堅
憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在吾
則遇在泰則窮開元初天子新出艱難久憤荒政樂與群
下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉爲時
要動中上急集作意天光照身宇宙在手勢若舟楫相得當
洪流而皷迅風崇朝萬里不足恠也開元末天子倦于勤
而安其安高視穆清霈然大滿於是乎有泰極之變荊州
起而扶之舉爲時害集作宰動咈上欲日與諂黨抗衡于交
戰之中勢若微陽戰陰衝容雲而吐卅氣斂耀而滅又何
難集作歎乎所遍者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有可
有不可有成有不成況乎差池草茅沉落光耀者復何言
哉復何言哉曹溪沙門靈澈雖脫離世務而猶好正直得
其圖像因以示予觀而感之乃作讚集作銘曰

唐有棟臣往矣其貌世傳遺像以覽後覽德容恢晏天骨峻擢波澄東溟日照太嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會凜然生風氣蘊逸鱗色形匪躬當時曲直如在宵中鯤鱗初規激海以化羊角中積摩天而下無喜無慍亦如此畫嗚呼爲臣儆爾風夜

淮南節度使灌陵公杜佑寫真讚并序　符載

丞相灌陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛德美化加於民可以刻金石以圖其儀一作形遂於龍興佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灌陵志太常寺奉禮郎符載作寫真讚以頌之夫蘊二儀統萬類役百靈者聖善於人故得全氣者爲至聖堯舜周孔是矣得間氣者爲大賢夔龍伊尹是矣自愛古達于茲日一時之理百化之損益未嘗不繇是矣然則造時者必繫乎君者輔時者必繫乎臣也至於蘊咎夔之業得輔弼之道者其灌陵公之謂乎公參三才之粹氣包五行之靈用以大和爲正性以至仁爲厚德以神明爲視聽以禮樂爲肢體涯岸弘大才智傑出注百川而渟海不動臨萬象而玄機獨運脩眉廣顙晬容玉色如祥鸞彩鳳徘徊瑞氣得不謂人倫之上才歟公之爲政也根柢於誠信柯幹於刑賞枝葉於禁忌達時之通變識人之好惡聽覽而不察寬裕而有制故蒙澤者如膏雨畏刑者如秋霜萬情治亂慈我條貫生生之

分各得一作其性得不謂民之父母歟公之爲學也冠冕六籍衣棠群史屢屢百氏每讀書取其實而不取其華深研著述號爲通典大抵自開闢旁行至乎歷代有兵食財賦職官禮樂交關于當世者莫不擿拾其英華滲漉其膏澤截煩以趣約裁踈以就密其有覽之者如熟得澤如饑得食五車萬卷盡爲冗廢得不謂立言垂範歟守藩歲久哀乞朝覲上賜優詔聽答悃款伏見車騎驆驆星馳闕下明天子閤閻貢黼扆延國老於雲臺之下鋪陳皇王之道德發明古今之教義上以揚君后之鴻化下以言理國之大要是知經天地載禍亂敦五教端百揆大君以此柄授公知公不得而讓也夫潛空之麒麟唐之凌煙愛其德即

[illegible]人覩其人則景行其事復銘景鍾樹甘棠此皆以遺芳餘烈浹於人骨髓者也異日廣陵之民懷公之惠愛嗅公之馨香企公之軌躅惟袂接武沉吟玆地嚴日而視捧手而指必知夫咨嗟慨詠之聲發於肺肝矣載山林野賤之士猥辱眄睞塵厠下界恭覩盛德敢無詞乎不書爵氏

瀟陵公之尊也讚曰

碩德昂昂智圓德方武庫干戈禮容珪璋神氣端凝風儀高張晴天鸛立秋水龍驤擁旄淮南俗阜民康休聲四塞入覲天王天王虛懷待公廟堂始終進退赫然有光後人來斯環遠長廊以此凈域便爲甘棠

劒南西川幕府諸公寫真讚并序　前人

戊辰歲尚書帝公授鉞之四年也初尚書以汧隴殊勳拜
執金吾天子猶以爲功重而報輕俾作鎮于蜀得自開幕
府延納賢雋焉帝公虛中下體愛敬士大夫故四方文行
忠信豪邁倜儻之士奔走接武麕至幕下縉紳義義爲一
時傑人時符子客于成都歎其盛美又咸得參君子之數
而常思一作私欲讚頌之事無田緣殆似行佞蠶蓄浩思不
斷斷不快也適會有沙門義全者善丹青尤工寫真諸公
博雅好事皆使圖畫之山客出出是得書囊意因遂寫真諸
十三章使士林才彦不獨仰止六府得賢之盛抑亦欲屬詞
記跡各明其爲人也

金部陳郎中京美字德將

戶曹雇額材爲國楨幹宥方大人實文光明霞出海嶠鸞翔
宇宙式瞻冠紱褊吝不生
兵部張郎中芬字茂宗
世氛灑散揮斥塵細佩服五常中翱翔六藝諸和養正含嘗
經世風裁伊何空山松柱
水部司空郎中曙字文
氣儀朗邁振拔氛囂玉氣凝瀏鶴情超遼文燭翰苑德成
士標問望何有羽儀中朝
金部尹員外植字玄本
英明淳粹凝作正氣沉益神明默分澄渭世或蕩本我則
歸至高閎繪圖憲章有寄

禮部裴員外說字公諒

體岸帆峻神機宏廓河發崑崙風生廣莫道以義見文中

雅作彰善繩愆謹言無怍

殿中鄭侍御鋼字礪甫

中和曼溢爲祥聖代彩鳳翱翔卿雲霏靄誠多被物跡則

洞晦神宇森森形諸粉繪

監察盧侍御珵字公瑜

踈通亮直落落公材馴義立則求仁不回松吟石潤雪洒

瑤墀高張粉繪清風四來

太常王協律立字元起

玉生崑崗精粹在體雪山孤峙瑤池見底靜必感神動則

由禮共事鶱舉出納雲階

左衛劉倉曹關字太初

皎皎太初器標文雅靈蠙出水秋鶚乘風鑪化宇宙無所

不攻他時圖畫麟閣之中

右衛李兵曹公進字德昇

質器渾素寔曰清儒三獻俎豆八音笙竽擺落羈局沉研

道樞高播屹立無得而踰

大理錢評事徽字文美

和順中蘊英華外發碧海靈珠秋天朗月風度可法文章

無斁何許風栖我羲雙闕

劉將軍

雲摩氣英百戰知名蓮花劒利騂角弓鳴臨敵有勇奉身
以誠志清淮海材冠戎兵皎皎素璧雄雄華精每遊秦苑
翻疑柳營

徐將軍進朝

姿觀瓌奇和門之雋龐首箕口虎頭鷹瞬臨戎激勵撫上
下信虛實知兵龍蛇識陣機謀宏遠壘宇高峻何處功名
下卽古鎮

圖畫

益州長史胡禮禮爲亡女宇文氏造畫讚一首

畫馬讚一首

吳使君廳鄭華原壁畫松樹讚一首

江陵府陟屺寺雲上人院壁張操員外畫松讚一首

龍馬圖讚一首

騶虞畫讚一首

猰貐屏讚一首

畫鵰讚一首

惟松圖讚一首

雜讚

鸜讚一首

平臺秘畧讚十首

雙白鷰讚一首

從叔任鼈師主簿馬鞭等奉別讚五首

歲星居心讚一首

靈壽琴讚一首

吳職方靈鶴讚一首

酒功讚一首

圖畫四

益州長史胡樹禮爲亡女造畫讚　盧照隣

夫鎔金選妙徒聲中人之產架寶崇奢未階大乘之化豈若圖徽紈素卷舒方丈之筵表裏丹青藻繪多林之色獨爲先覺其在茲乎益州長史公道洽中孚穆黃裳以貞吉等隆分陝莒白若而涉川一作循爲龜組相輝不離泡幻女宇文氏敬造像等徵奇綃於水府採妙色於霞莊月面澄華疑金雲之夜敞運毫吐照狀珠浦之晨開花寶參差眺鶴林其來遠仙雲盼鸞蓋嚴其可望窮形盡相陋燕壁之合丹寫妙分容嗤吳屏之墜筆式揚顯福俾讚幽魂其詞曰

正教東漸遺像西全化格三天功超十地儒歎六士弘茲遠致追慟幽途載營擅施皎潔霜紈照影丹素果發金口蓮生玉步地寶天花星羅雲布惠炬長設迷津永度

畫馬讚

韓幹畫馬毫端有神驊騮老大騣裹清新魚目瘦腦龍文

杜甫

長身雲垂白肉風慶蘭筋逸態蕭疎高驤縱恣四蹄雷電
一日天地御者開集作閒　敏去集作云　何難易愚夫乘騎動必
顛躓瞻彼駿骨實維龍媒漢歌燕市已矣茫哉但見驚駘
紛然往來良工惆悵落筆雄才

吳使君聽鄭華原壁畫松樹讚　于邵

貴之者眞得之者難松有勁質匠乎筆端森疎空倚挺拔
上干如出絶壑若生大寒枝蟠龍變皮折龜攢青蘿君桂
白鷺愁者美華原之墨妙能入室而思禪疑作禪　願主人之
比壽從君子之靜觀

江陵府陟岵寺雲上人三字一院壁張璪一作操　畫　外畫雙松樹頭作鹽人　符載

世人所貴得畫遺迹張公運思與造化敵根如蹲虬枝若
交戰離披慘澹煙雲興起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視
心境雙寂

龍馬圖讚并序　柳宗元

始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬於河而莫覩其形好
事者涿人盧遭以其圖來示余其狀龍鱗虵尾拳髮集本文粹作鬣環目肉鬣馬之靈恠有是耶君帝閑爲馬文粹無此二字幾二
十年從封禪郊籍鳴和鑾者數十事遇禍文粹無此字亂帝西
幸馬文粹無此字至咸陽西入渭水化爲龍泳去不知所終且
其來也宜于時其去也存其神是全德也既觀二本作其形
不可以不贊

靈和粹異孕至神兮倮毳童鬣蹄紫鱗兮巍然特出瑞聖人兮理平和樂百禮集作禮樂陳兮鳴鑾在御大路遵兮世厖道悖還吾眞兮哀鳴延首慕文粹作渭水濱兮沛焉潛泳旋矣羣類孰是倫兮進昏死亂阽厥身兮匪馬之慕吾誰親兮資之斯圖宜世珍兮

白居易

騶虞仁瑞之獸也其所感至形狀質文孫氏瑞應圖其載其事元和九文粹作元年冬有以騶虞圖贈予者予愛其文猛而威內仁而信又嗟其代不覩引筆贊之詞曰

盍山有獸仁心毛質不踐生蒭不食生物有道則見非時不出三季已還退藏於密我聞其名敬之於書不識其形得之於圖白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見文粹有其字往者後不見文粹有其字來者于嗟乎騶虞

貘屏讚并序

前人

貘者象鼻犀目牛尾虎足出生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂爲讚焉文粹作云

邈哉奇獸生于南國其名曰貘非鐵不食昔在上古人心忠質征伐教令自天子出劒戟省用銅鐵羨溢貘當是時

飽食終日三代以降王法不一鑠鐵爲兵範銅爲佛佛像
日益兵刃日滋何山不剗何谷不窾銖銅寸鐵罔有孑遺
悲哉彼貘無乃餒而鳴呼匪貘之悲惟時之悲

畫鷹讚并序　前人

壽安令白旻集本文粹作昊子宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛
群狎旃未是所長長慶九二本作元年以畫鷹貺予予愛之因
以集無以字題讚云

摯禽之英黑觜丁丁鉤綴八瓜劒揷六翮想入心匠爲從
筆精不郛不離一日而成軒然將飛奕然欲鳴毛動骨活
神來著形始知造物不必杏集作宵通用與但養天機則與化
爭錦幹之馬籍籍知名薛穉之鶴翩翩有聲研工覈能較

畫之靈豈無化入不如我兄

惟松圖讚并序　陸龜蒙

有道人自天台古本作南岳來示余惟松圖披之其駭人目根
蟠千巖穴之內輪囷偃側而上身大數圍而高不四五尺
儡磈集作礧礨然蹙縮然幹不暇而集本文無此字枝枝不暇而二本無此字葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何奇二本作惟之如是耶予能辯之乎余曰草木之生安能惟耶二字蜀本作常性耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不爲物所凌折未有不挺而茂者也況二本作翛松栢乎今不幸出於巖穴之內脞磔然之牙伏蹏其下矣何自奮之能爲是松也雖

陽之威怒二本作悲已之軋拔而將升卒不勝其墜擁勇鬱遏
拿憤激訐然後大醜彰於形質天下指之爲惙木吁豈異
人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰
蒸沉酣日進其道摧二本作權擠勢奪卒不勝其厄號呼呶怒
發越赴訴然後大奇出二本有文字彩天下指之爲惙民鳴
呼木病而後惙不惙不能圖其眞人病二本作文病而後奇不
奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲我讚
之讚曰

松生蒼隘巖嶽二本作獄穴械病爭不惙卒以爲惙擁腫支離
神羞鬼疑道人容嗟古本作嗟咨筆傳其奇集作撥筆傳奇或惙乎二本作
形或奇于辭吾二本作伯爲惙是以讚之

雜讚

鶴讚　庾信

武成二年春二月雙白鶴飛集上林園大將鄭偉布弋設
罝並皆禽獲六翮已摧雙心俱怨相顧哀鳴孤雄先絕嫡
妻向影天子愍焉信奏事階墀立使爲讚

九皐遥集三山剡歸華亭別唳洛浦仙飛不防離繳先遭
見羈藝文類聚作台圖籠摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名
南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露路先鳴六翮摧折丸門
嚴閉相顧哀鳴肝心斷絶松上長悲琴中永別

平臺秘畧讚十首　王勃

孝行第一

受訓叔殿承輝桂閟資父事君自家刑國孝惟忠本忠隨
孝得履薄深淵惟王之則

貞修第二

列藩好德清修互起峻局剛情中孚素履道契玄極芳圖
青史爲善不同同歸于美

藝文第三

榮分上邸業盛文場爭開寶札競聳雕章氣凌雲漢字
風霜後之來者其在君王

忠武第四

社稷業照寮常是恢藩化或固朝章功成道洽身沒
名揚唯忠與孝千載生光

尊師第六

弃霆易亥巨鈴（疑作整）難遊主明臣直撫類相求道行言用
性逸神休吁嗟盛軌從善如流

褒客（疑作客）第七

功惟應物業貴逢時君王樂道上客含詞情起月肆興入
煙達文林辨囿何待無之

幼俊第八

列后雲騰英童霧躍年妙識遠理豐詞約籠照王旗文先

銅爵勿踈小善方恢大畧

規諷第九

寵榮有極恭中是守軸碎群毛金銷衆口全忠衛國順時藏垢周之宗盟異姓爲後

愼終第十

其鷹蕃獻遐窺國篆罕兼百行多褒一善褒忠存性愼終思遠生榮死哀身沒名顯

雙白鷹讚并序　蘇頲

開元乙卯歲東夷君長自肅愼扶餘而貢白鷹一雙其二重三斤有四兩其一重三斤有二兩皆皓如練色班若綵章績雪全映飛花碎點所謂金氣之英逢光之精高髻黯

質而彩奪餐而銳堅剛則厲摩天絶海電（文粹作雷）擊遐觀其行時令順秋殺指麾鷹揆盼餘雄當落鵰之實茂俾鷄之敵實稀代之尤也皇上祇膺聖圖欽若王道方實晉重穀尊儒養艾後宮撤綺繡前殿焚珠玉與王侯卿士朝夕論思異無所貴輕衛公之好鶴奇無所珍同漢皇之郎馬畋豈務於馳騁徵以存乎蒐狩未嘗合圍掩群截羽灑血乃强不擾而猛不逸矣然以萬方入貢懷其來也三年重譯嘉其至也故仁爲之心有仁則勇威爲之力有威則重況此鳥猛過於衆重陪於凡禮於君則勸忠祭於祖則立敬壯其體則用武綵其翼則成文彼龍而服之鷹也能柔榮而戴之蟬也能潔矧乎職命司寇師維尚父聞

箴刺玄纂擇善爲吏蓋選士之是式匪從禽之足云此所以備於圖而儆在位也微臣奉制敢稱讚曰

鷹之大者精明竦峻勁而橫絶雄則遠振錦文素綵珠聯玉潤往乃奮威將軍所恂鷹之恂者勇銳光芒截海而至乘風載揚絡以紅縧文其綵章下韝必中惟吏之良

從叔任偃師主簿以馬鞭等奉總目作贈別讚五首

前人

馬鞭

將馭駿馬利之衝策彼其有人敢奉行役

綵歲五十張

爲用綵歲爛其華篇文字當代此實歸焉

銀卷荷杯一

紋舒荷心盛用則可清白相照其源自我

布衫段一

紵之以績藍因之染綠兮衣兮俯拾斯漸

吳絹袴段一

吳越之編裁縫之袴懷風納涼君子尚素

靈濤贊　李華

泱泱一作決靈川滄溟一支每歲八月雄濤應期昧爽風生凜若切肌凄清陰淪曠朗陽晞雪山橫江神物驅之萬里齊足千車並馳雷破天動山搓地移湯室雲一作雪分郤躍驚飛突象瑳切奔鯨合離踣逃夔魑寓蟄龍罷共工折柱

国立公文書館
National Archives of Japan

武安行師群源委會祥旌叢滋熾毒乘人帝降明威一日
再至洗其纖疵仲秋大至以蕩以夷世務伍員忽憾而爲
肇開混元寧莫常斯惟天陰隲日用不知是述是讚嗚呼
慎詞

歲星居心讚 文粹作并序 頌下同 權德輿

興元紀號皇上一宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於下
其有不迪不吉不庭不若之徒皆薰然而和睠然而化春
三月司天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光祥 文粹作澤
帝位積五十餘日詔下有司須示中外故臣得而言之
以形歌頌臣謹按歲星五帝爲蒼五行爲木五常爲仁五
聲爲角貌天意若曰時以至仁爲理覆露萬人洽浹生類動
蟄五行五事之用前發於星緯形於占 文粹作禎應陰隲大化
昭報成功玄祚幽贊其昭昭如是禮運之論聖人曰以日
星爲紀以四時爲柄洪範之叙皇極曰斂時五福用敷錫
厥庶人發於人格於天天人交感合若符節其年秋平河
中之寇襲其遺骸寢其世祀班淮右之師用弘文告用去
武備此二帝三代所以恢令名也於是一統類以昭德明
法制以塞遠薦禮百神賓棟儥俗嘉瑞美祥紛委押至置
之而不有哲人端士連茹揔職求之如已失然後端拱於
穆清怡神於靜冥驅一代爲純誠接萬靈於明庭斯又登
滿邃古光昭聞見巍乎紹天統物之盛者也微臣伏於草
茅之下 六字文粹作贊賤 沐浴仁聖敢獻星歲居心讚一章以備

周詩由庚由儀之闕讚曰
皇矣上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用清明家尚
孝仁人無厲疵俗以阜蕃敷茂四方一作海發爲天祥重華
煌煌乃居明堂下煦仁澤上爲祥光肹蠁集本文粹作回復感通
天人攸同乃去五事乃建大中君君臣臣德輝昭融保佑
命之自天無窮微臣作文粹作頌歌敢備唐風

此本并權集皆簽出以文粹增入

柳宗元

霹靂琴讚并序

霹靂琴文粹有者字零陵湘水西震餘枯桐之爲也始枯桐生
石上說者言有蛟龍伏其穴文粹作于一夕暴震爲火之焚至
旦乃已其餘硿然倒卧道上雪旁之民稍柴薪之超道人

間取以爲三琴琴莫良於文粹作于桐桐之良莫良於文粹作于生
石上石上之枯又加良焉爲火之餘又加良焉寢之於文粹作于
火爲異是琴也既良而集作日入作加異合而爲美天下將不可
載一作焉徵道人天下之美幾喪余作讚辭識其越之右
與左集作左與右以著其事又益以序以文粹作而爲他傳辭曰
惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合
其美超實爲之讚者柳子

酒功讚并序

白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有一作作酒德頌傳一作行於世唐
太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功之以繼之其詞曰
麥麴之英米泉之精作合爲酒孕和產靈孕和者何濁醪

一樽霜天 作月或作朝雪後變寒爲温産靈者何清醑一酌離
人遷客轉憂爲樂納諸喉舌之内淳淳泄泄醍醐流灑沃
諸心胷之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬
緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不
如且飲

吳興靈鶴讚 事具黃簒記中　前人

有鳥有鳥從西北來冊腦火綴白翎雪開遼水一去綿山
不廻噫吳興郡孰爲來哉寶曆之初三元四齋天無微風
地無纖埃當白晝下與紫雲偕三百六十拂檀徘徊上熙
玄覩下屬仙才謚其君 作尸之太守姓崔

紀德

太尉房公德銘一首　世德銘一首

四皓銘一首

塔廟上畫像附

大愛刹寺刹下銘一首

秦州天水郡麥積山佛龕銘一首

周故内供奉學士懷州河内縣尉陳公石人銘一首

燕然軍人畫像銘一首

唐故悼王石塔銘一首

皇誕日畫像銘一首

唐故寶應寺上座内道場臨壇大律銘師多寶塔銘

一首

唐承相太尉房公德銘一首　李華

玄宗季年逆將持兵天賜房公言正其傾群兇害直事乃
文粹作撫理兵北朝登贊爲輔讓子以續公資冊書亦捧瑞玉
不行虜起幽陵連覆二京帝慈蒸人避狄西蜀爰命監國
聖人神聖天地咸若子孝臣忠元元踴躍命帥中軍謀殲
弃涅人玆有言志屈道行公曰不可屈則佞生柄不在公
衆昏噎明退帥儲宮出守函谷入爲尚書正色諤諤又刺
汾澮遽臨彭濮何負而東何召而西公受挫抑邦人悽萋
帝懷明德悲文粹作仰我不迷微拜秋官僉曰休哉薨殂閭中
國瘁人哀喬嶽陟躓輔星昏霾天子洟涕追崇上台巖鑿

前八

其容瞻其峻極赫赫房公尊其盛德昔撫宜春烈邦是式

銘江濱以慰南國

四皓銘一首

天靜地一默成四時人妙其用三靈推移遯蛻秦禍出扶
漢危道不可屈南山採芝抱和全默一作飽和全終皆享期願山
下水濱四墳纍纍棟慕玄風徘徊古祠

世德銘　權德輿

肅肅我祖玄鳥自天天乙革夏武丁相賢手文命于開國
訐權肇荒南荊瓜跌綿綿爰暨周衰征伐下顓凌暴紛紛
遘楚而顛厥吞四方我邦用遷乃宅隴坻乃封井泉漢魏
之際德業集作守相相繼或仁或哲亦夷亦惠圖諜葳蕤十有

三世伊川其我晉化爲東九州輻裂符有關中明明安丘
濡跡匪躬二紀清夷明謨之功元魏以降苴茅繼封宜昌
鄒域仍世儀同洸洸平凉策勳于隋乃破公祏尅其枚廻
運偶聖時土田載開伎節建旄自東徂西才子六人承家
鍾慶百里同休南宮並命自時厥後德輝愈盛不享大官
世名文行我魯王父弱歲觀光聲軼太學名登奉常備節
三虎聯華並芳翰苑春生士林鳳集作鳳翔迨至王父保和
君易人文獨步天爵自貴展禽下位賈生不試至今德聲
尚聳清議郁郁世範先子承之大節明義人倫宗師行極
忠孝道冥希夷卷舒無方煒燿當時已予無狀亂歲而孤
永知義方貌爾憃愚亦既驂北南習詩書以直爲師與時
浮沈取清風皦皦士則及茲頑昏是玷是厚書脩之誡
大懼不克夙夜以思敢銘世德

塔廟

大愛敬寺剎下銘

梁簡文帝

夫波若眞空導大群作生於假域涅槃有岸引未度於無
邊應此十千現茲權實隨方攝受孰能弘濟皇帝照盡神
原心凝寂境深慈降跡下答蚑蠉握鏡斷鼈經綸世祖作
故能天地貞觀日月重光業曠四弘功侔十力惠霑旦
聚浸澤灑於遐外法炬夜明揚光燭於梵頂因心孝愛道
契神明昭事誠享曰隆哀敬金車答瑞追德慶於虞年井
露登祀比嘉祥於漢日既而理扃舜圖事終典思所以功

超域外道邁寰中席穴樹大緣增隆勝善事等淨名齊方便於圓極跡均妙掌鑒兩寶於寘因乃於鍾山竹澗奉爲皇考太祖文皇帝造大愛敬寺焉惟茲神岳勢負龍形均太華之四成狀彭門之雙起曲澗推移激水精之浪清風窈蕩散雲母之行顯帶皇邑標地德之慶雲彌望帝躔矚神居之敞麗昔鷹泉之願眞如所隨驚形之岳大聖攸居創此伽藍同符往跡以普通三年歲次壬寅二月癸亥朔八月庚午建七層露塔百旬既聳千龕乃設漸山啓基踰於禁寐國土金剎長表邁於意樂世界珠幡轉曜寶鈴韻響聞聲者入道見形者除累仙衣梵帶去鷹塔而來遊天香風笙辭鶴城而下集靈祇叶替有識歸依四將五龍翹勤

奉儲八臂三目頂帶護持雖復超世常住妙相長存作銘曰

朕哉睿聖至矣炎精功昭鳳紀德契雲名冥符七覺爰極四生儀形懋典道駿有聲皇心閑睇理篤天誠八萬神搆二四雲并懸梁浮柱沓起飛檻日輪下蓋承露上擎玉函蘊色珠髮韜明花光作窟炎聚石影光輕天下欽仰幽願一作願贊成法舟斯濟惠海方清淨界無毀金地來貞

泰州天水郡麥積崖一作山佛龕銘　并序　庾信

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷無量方之鷲島迹遁三二一作輝譬彼鶴鳴虛飛六甲鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是

以飛錫遥來英杯遠至疏山鑿洞鬱爲淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控鶴大都督李允信者籍以宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉爲亡父造七佛龕似刻浮檀如攻水玉從容滿月照曜青蓮影現須彌香聞忉利如斯塵野還開說法之堂猶彼香山更對安居之佛昔者如來追福有報恩之經菩薩去家有思親之供敢緣斯義乃作銘曰 一作云

鎮地鬱盤基軋峻極石關十土銅梁九息百仞崖橫千尋松植 一作直 陰兎假道陽烏飛 一作迴 冀載筆疏山穿龕架嶺糺紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡花堂橫鑱石壁闇鑿山梁雷乘法鼓樹積天香嗽泉珉谷

水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住慧日無窮方域弥盡不變天宮

周故內供奉學士懷州河內縣尉陳公集作石人銘

陳子昂

君諱該字彥表綿州顯武人也其先自潁川遷蜀一有土字矣曾祖某祖某考末貴皆養高不仕君少好學能屬文上元元年州貢進士對策高第釋褐受將仕郎其明年制舉天下大儒司屬少卿楊守納薦君應詞殫集作彈文律對策高第物受茂州石泉縣主簿開耀元年制舉太子舍人司議

郎太府少卿元知讓應制鴈君於朝堂對策高第勑授隆
州蒼谿縣主簿垂拱四年又應制學綜古今對策高第勑
授懷州河內縣尉凡歷所職皆以清廉仁愛著聞有屈其
命天授二集作年恩勑自河內追入閣供奉君未甚年不
幸遇疾於神都積善坊考終厥命時年六十三歸葬於玉
圖集作山之陽原禮也嗚呼哀哉古人有云歸顏夷之行
不逢青雲之士而聲名磨滅者有之矣嗚呼我陳君敦懿
玄默浩集作漿清溫良馴道執恕集作志好古博學集作學博古恂
恂焉行高職卑不改其操學優祿薄不怨於天四舉有道
三歷下位晏如也非諠諠淑人其誰能涅此集無此字而不渝
哉矣知命可謂君子矣好學可謂爲文矣丹書不藏於勳
府青史不昭於方冊於戲一絕故老之口孰知夫子之賢
哉吾與君族人也能服美其德尚矣昔子雲稱李元常瓘
叙令伯皆歿而不朽後世集作代稱之斯非君人之徒歟吾
豈默而無述其銘曰

閒閒君子好斯文兮縕藻盤章潛鄉雲兮棲遲下位兮升
閒兮金署玉堂見吾君兮鸞階鴻漸期紫氣兮鍾鳴漏盡
克蘭焚兮儒行墨節將何云兮恭承遺言立石人兮金刻
丹書記歲次兮青龍甲午銘茲墳兮

燕然軍人畫像銘并序　前人

龍集丙戌有唐制命奴五十六載蓋署其君長以鄯縣畜
之荒服賴寧古所莫記是歲也金微集作徽非州都督僕固始

傑集作傑　驁或亂其人天子命左豹韜衛將軍劉敬周集作同
發河西騎士自居延海入以討之特敕左補闕喬知之護
侍御史護其軍事夏五月師合于同城方絕大漠以臨瀚
海君子曰兵者凶器仁者惡之醜虜猖狂厥自招咎今至
尊不得已而順伐帝集作皆聞西方之聖有能仁者凶殘集作
古之業各報以血則使元惡授首群虜不孤兵無血刃荒
戎底定豈不在於大雄乎諸將部校無曰允哉將軍乃餝
躬率士卒因古祠廟圖畫形容有古之彌勒像耶集作也天
人備容冊素畢彩蓋以昭乎景福也乃作頌曰耶江本作
耀天兵兮征荒服絕雲漢集作兮出玄極白羽旆集作旄
青雲旌簫鼓鳴兮士馬悲願左右兮浮屠道備冊青兮妙

功既畢兮業既成神之來兮福冥冥

皇誕日畫像贊　并序

蘇頲

蓋聞上聖膺期流虹宅澳慶大仙昭事瀹月開祥故能因時
叶符感通福應伏惟太上皇提衡御極握鏡臨人萬寓宅
心百蠻翹首緬懷姑射乃傳政於繼名寂想者開用崇因
而詮妙既而炎曦戒律序屬長贏大電繞樞表推載誕顧
荷蘭之不遠攀寶樹以先低則有敬範眞容虔資願力洎
功德成就莊嚴圓滿近披金縷溦珠頂以凝華傍暎水精
寫瓊毫而洞色有緣起念無疆薦祉格于上下普逮飛沉
咸啓方便之門轉濟仁壽之域敢為銘曰

惟皇誕睿承於宥密惟佛生天同於豪日爰規法相是獻

福田餐含妙果步起芳蓮仙宮所出曠劫方傳

大唐故悼王石塔銘并序　前人

唐開元五年歲在丁巳四月庚午朔二十一日庚寅故悼王薨於上陽之中禁年曰二歲而未及周鳴呼哀哉王邸開元神武皇帝第九之愛子也以其月二十七日景申葬於萬安山之東南嶺壙唯五尺棺不三十壘石塔一丈于其上不雕不鐫從省薄也其銘曰

南有萬安兮北有洛城城可望兮京鳴呼悼王寧不歸兮嗚呼悼王寧不見兮倚素塔兮陵翠微空不礙兮雲則飛鳴呼悼王兮其何一作來一作歸

唐故寶應寺上座內道場暨壇大律師多寶塔銘并序　權德輿

寶應東門二里所多寶塔者沙門曇奏等為先大師薦祉誦敬之地也大師諱圓敬姓陳氏河南陸渾人報年六十四經夏四十四以貞元八年春正月歿代入滅於保壽寺越十有五日遷窆于龍首北原距茲塔西北十餘步初大師入道依本縣思遠寺微公通法蓮經寶應二年制度編僧籍於東京長壽寺受具於白馬寺本一作奉一作律師曇無德義言不信解以為導道途而歸一作集一作投都邑法門闕而躋堂皇故尸羅毗尼以攝妄想五部四分是為扃鍵然後因定發慧登最上乘優婆鞠一作羽一作多由是道也敷暢微妙攘除癡冥如一燈傳照一雨潤物弘我法者可勝道哉代宗朝

後入內道場累詔授興善安國寶慶等寺綱首又充僧錄
尋授寶壽寺上座賜律院以居授瑜伽灌頂密契之法講
楞伽經起信論譯虛空藏經鑒義潤文世典群書靡不該
貫無非宴座道場沃天心以了義照佛日於中禁蠻為龍
象大拯斯人將臧之夕備申告誡中夜累定如期順化其
智惠歟其鮮脫歟法子苾芻纏服成列仰護念慈哀之旨
捨蓮華多寶之義嚴後十五年而功用成丹素觚稜石輪
火齊施於外聖像眞言多羅祇夜函于內又以見湊公成
就什囑而為十首況不出方廣持經萬徧願力斯滿嚴飾
斯崇勒銘于兹以示塵刼銘曰

三生不駐如電如瀑七情格攻知蠆如蝮彼上人者為世
猜毗尼以攝群疑弘道日大化緣斯畢建兹嚴事
□地踴出國門之東萬寓求同斯為寶所獨集作　耀無窮

□陵黃伯光曰此卷及卷中塔銘皆僧基志也英華
□入銘中殊不類恐意當刪出別為一卷附諸誌之
後今姑仍舊誤
之以諗覽者焉

塔廟下

唐故東京安國寺契微和尚塔銘一首

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘一首

唐杭州靈隱山天竺寺故大和和尚塔銘一首

唐蘇州開元寺律和尚墳銘一首

唐杭州華嚴寺大律師塔銘一首

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘一首

楚三閭大夫屈先生祠堂銘一首

廬山東林寺故臨壇大德塔銘一首

唐故東京安國寺契微和尚塔銘并序　權德輿

和尚俗姓權氏法諱契微天水略陽人十代祖安丘敬公
襲爲前秦僕射事備載記曾祖文誕皇銀青光祿大夫涼
常二州刺史荆州都督府長史平凉郡開國公祖崇本皇
朝散大夫滑州匡城縣令與兄户部郎中崇基水部員外
郎崇先皆以文學政事顯名於貞觀永徽之際考同光皇
河南縣尉長安縣丞翰林詳定學士與伯兄益州成都縣
尉無待仲兄歙桂梓三州刺史若納三人同以大名舉進
士擢第文章之美爲當時冠首然其世德鍾慶若後無達
者則有以清淨住世故和尚生而悔悟超然玄覽年九歲
於薦福寺金剛三藏發心入曼荼羅道場傳持聖印悟入
之速發於岐嶷然其德容具鑒家族敬異將必擇卿士之
以嬪之時勇於出世至欲刃其膚以自免翰林府君
既捐館毋兄竟不能抑遂以於笄之年四字集作年被服緇褐
至天寶元年始受具於福先寺定賓律師肄東京安國寺
師事玆匊尼無勝受心門方便之學以爲心實境化眞由
妄遣遣之而眞亦隨盡化之而心乃泯然故外示律儀内
循禪悅集作内修禪說因初心而住實智離有相而證空法乃通
三部經於弘正大師尤精楞伽之義而後住無住證洗六
離二邊遵大道以坦蕩入法流而洄複以深惠善誘誨
徒或權或實爲歸爲趣亦循淨名之隨機攝導蜀嚴以
尋爲言故中外族姻徧沐其化漸漬饒益可勝道哉初
以庚德中隨其家南渡安居于蘇州朱明寺以建中二年

元月六日冥然化滅報年六十二經夏四十一弟子尼惠
禄又其兄子也故深其義味最爲深入乃率額緇俗號捧
金身建塔于東武丘寺之東北岡從其教也姪孫德輿以
爲宣父有西方聖人之說東漢有浮圖仁祠之教以其教
言之自菩提達摩七葉至大照祖師皆以心法祕印迭相
授受故戒生定定生惠得第一義者冲而詣之嗚呼今其
詣之矣桑門紀述多不分系緒今備書者亦所以無忘先
德故其文也繁銘曰

教旨清淨戒珠圓映識浪情塵還源反性彼一切見皆妄
想生精修密詣湛爾融明示現者何此身非父強爲之銘
以惇于後

唐故洪州開元寺石門道一禪師塔銘并序　前人

陵之西曰海昏海昏南鄙有石門山禪宗大師馬氏塔
之所在也門弟子以德輿嘗游大師之藩俾文言而揭
之曰三如來身以大慈爲之本六波羅密以般若爲之鍵
非上德宿殖者惡乎至哉大師法諱道一代居德陽生有
異表幼無兒戲嶷如山立湛如川淳香廣長以覆準足文
理而成宇全德法器自天授之嘗以爲九流六學不足經
慮局然理世之具豈資出世之方唯度門正覺爲上智宅
心之域耳初落髮於資中進具於巴西後聞衡岳有讓禪
師者傳教於曹溪六祖眞一作直諦請一言懸集作玄解始類顏子如愚以知十俄比寧名默然

於不二又以法雅無住化亦隨方掌禪誦於撫之西棄山
又南至于處之襲公山襲壽者馴悍戾者仁體其儀相自
用不變刺史今河南尹裴公久於稟奉多所信嚮由此宣
恩發其明誠大歷中尚書路冀公之爲連帥也舟車旁午
請居理所貞元二年成紀李公以侍極司憲臨長是邦勤
護法之誠承最後之說大抵去三以就一捨權以趨實示
不遷不染之性無差別次第之門常曰佛不遠人即心而
證法無所著觸境皆如豈在多岐以流學者故夸父喫
華子作誕　求之愈踈而金剛醍醐正在方寸於是辨其結發
其覆如利刃之破習染甘露之洒稠林隨其義味快得善
利者可勝道哉化緣既周跌坐報盡時貞元四年二月庚
辰朔秋八十夏臘六十前此以石門清曠之境爲冥默終
焉之地忽謂入室弟子曰吾至二月當還爾其識之及是
寂化如合符節當次鍾發生之候叶拘尸集作新火之期
細素匆艾失聲望路渡涸流而法雨滂洒及山門而天香
紛靄天人交際集作感之際昧者不知沙門惠海智藏鎬英志
賢智通道悟懷歸性寬智廣學泰惠雲等體服其勞心通
其教以爲吾師真心集作性湛然與虛空俱唯是體魄化爲
舍利則西方之故事傳焉不可以
之法珠圓玉潔煜耀盈升建茲嚴事衆所瞻仰至七年而
功用成竭誠信故緩也德興往因稽首粗獲擊蒙雖飛鳥
在空莫知逝遠而法雲覆物已被清涼今茲銘表之事敢

拒衆多之請銘曰

達摩心法南爲曹溪頻問巍巍振拔沉泥禪師弘之俾民不迷九江西部爲一都會亦既戾止玄津橫露茲嘗攝養爲大法礪五濁六觸翳然相蒙直心道場決之則通隨器受益各見其功眞性無方如道不竭顧茲夢幻示有生滅微言密用燄如昭晰過去諸佛有修多羅心能悟之在一刹那何以寘哀茲牢堵波

唐杭州靈隱山天竺寺故大和和尚塔銘 并序

釋皎然

水之性不動而鑒得非夫實相之體耶組績爲洪潤而未嘗變亦眞我自在之妙致也如來大師備秉至教群聖攸宣爰到識破堅牢少之惑豈逾一念之中哉靈隱大師塵外精律儀而第一義諦素所長也故小子誌之大師生錢塘范氏諦守眞字堅道齊信安太守瑾之八葉禮既冠衆君子器之夙有立園之期不顧玄纁之錫遂詣蘇州支硎寺圓大師受具足戒是夜眼中光現長一丈餘久而方沒蓋得戒之禎也後至荊府依眞公三年苦行尋禮天下二百餘郡聖教所至無不焉無畏三藏受菩薩戒香嚴寂大師傳楞伽心印講起信宗論三十餘遍南山律鈔四十遍平等一兩小大變化在我圓音未嘗異也乃發殊願誦持華嚴遂於中宵夢梵僧人施珠一顆及覺惘然如來在握是歲入五臺山轉華嚴經一百遍追宿心也又轉大

藏經三遍廣正見也至開元二十六年有制舉高行道格請正名隸大林寺後務籍天竺一徃徃一作靈隱峯時大曆二年也至五年三月寓于龍興淨土院謂左右曰夫至人乘如而來亦乘如而去亦其必然也而愚夫欲以長繩繫彼白日安可得乎吾非至人豈逃其盡以此月二十九日告終于茲地春秋七十一僧臘四十五其間臨壇既多度人無數今不復紀也顯明弟子蘇州辨秀湖州惠普道韋越州清江清源杭州擇鄰神偃常州道進如彼鶩鶩之彩共集旃檀之枝江淮名僧鄴出其石畫之身戒亦忝門人幸叅四子之科獨許一時之學斯文在我何敢讓焉詞曰

房星在天降爲應貞氣鍾厥我視如埃塵既捐其簪亦褒其服戒日纔佩禪秀乃沐四十餘夏振振盛名大江東南爲法長城宣尼既沒微言乃絕我師云亡與乘亦輟靈隱峯上春日秋天風生松柏如師在焉持教門人楚英吳傑儒孜荀孟道此文列宿習未盡妄涕猶雪宿已忘志一作眞如水歸眞如月古之君子名書棄器大師不書將墜于地紀功者銘傳心者燈藏諸名山不騫不崩

唐蘇州開元寺律和尚墳銘并序　前人

至人於生死一也物有之我亦有之若日月可蝕虛空可涔乎在至人爲宅心之勝地誠瞥夫不迈之瀑流哉於戲我法自五天揚于漢廷八俊四賢橫世傑出後之學者聆休風企高躅何吾師之穆其芬馥歟吾師諱某字某先劉

氏之于漢楚王交三十一代孫烈祖某永嘉南遷爲丞相
掾四代祖遠隨東陽守顯其遺榮之跡畧載本枝全拔俗
之高不書後葉蓋亦垂馴之意乎吾師幼孤伯父哀字如
禮名因敎立孝自天生而宿植緣深心田欲稔因請伯父
哀而捨之事靈隱某禪師因問師入道之次師語曰夫燔
火明乎虛以燔火之心當太虛之境境非心外心非境中
兩不相存兩不相忘今我所證是爾所知曷有萬法之深
淺優劣乎語畢如凉風入懷醒然清悟天寶四年受戒於
東海大師鑒眞傳講於會稽大師雲一至德中舉高行隸
名開元乾元中有詔天下二十五寺各定大德七人長講
戒律一作律藏吾師其選也頃年淨土一門不愆于念嘗謂人
曰吾聞西方之行最有相大乘此乃蓬心不直達之說
若夫出言即性發意皆如而一色一香無非中道泥我正
今乎于時六十七天年三十六僧夏一十六壇場孤制律
檀正持僧綱自脊湖南北皆宗仰焉以建中元年六月十
五日寂疾而逝其時有庭柯一木枝葉扶踈及吾甘將亡
之朝花正拆而遽萎條始繁而方折亦恒河水上旃檀樹
枝榮枯之意也其年十月五日遷窆於武丘西寺松門
之右嗚呼青山不歸白林長謝秋原之上萬境皆悲兩冥
冥而晝陰水洶洶而東逝門人道亮道該清會亮以毗尼
繼其行會以才學傳其贊該以詞物蹤其美三子之外居
廊廡者文江漢焉故觀察使韋公元甫觀察李公栖筠今

虢州刺史李公紓令御史中丞李公道昌林下之跡可追
山陰之遊尚想懷人撫事相顧泫然書實護才爲足揄揚
盛美以吾釋門之事安敢讓焉詞曰
本師示終兮玄網絕香山崩兮香海竭大地動兮旃檀折
人天冥兮千光滅我師出嗣兮遺教張如何斯人兮天下
滅星既雨兮地亦霑林兮四流長奉遺言兮循往跡
庭無人兮月寂寂百年遐齡兮塵已
棨門前慟兮世人悲瞻影塔兮山之垂銘百經兮舊路蚊
雲耿耿兮雨霏霏方城荅蓋兮長乘移崇石香名兮不衰
不虧

唐杭州華嚴寺大律師塔銘并　前人

[illegible]中頴邁之士多尚出塵白足高步於海隅青目遐想
於湘表千有餘祀禪律師宗吾知君八世秉伊說之鈞鑪
黃綺之躅亦躬珪之與和世笑隱顯之恭乎我律師其人也
法諱道先俗姓褚氏喻亂出家方冠受具詣光州和尚學
通毗尼于時夏淺德崇壇席坌屬望蓋天賽眞士爲東南義
虎雲雨慈味笙鏞道聲常行法華兼創佛廟洎沒身不怠
也世壽七十九惠壽五十八上元庚子歲秋仲月示滅于
本寺是日馳陽昧昧淫雨颼颼烈風崇朝嘉木爲折乃東
土福盡之徵也俄然喜氣五色亭亭如蓋移晷不一有能半散
偏映精廬即西方往生之意也初吾師未殁其月三日質
明交疾凝神視色觀身漸化具相忽現師前蕭庭碧花昔

所未有一作覩其四日昧爽有異人請師謂師爲和尚上一作遂開目彈指曰但發菩提心五之日曼陀羅華自天而下悉大非哲匠去世安至是耶門人神烈義精律一作等禱祠何仰繞塔徒哀屢名跡而可師書琬琰之不墜詞曰

我法未季哲人是生眞慈在物澤灑醴清高戒嚴身佩月與瓔貽訓徒張逝不可作瑞花冥濛卿雲縈薄靈輀何止于此山椒寒颷斷續彰塔蕭寥五峯諸子泣望終朝

唐東都奉國寺禪德大師照公塔銘并序　白居易

大師號神照姓張氏蜀州青城人也始出家於智凝法師受具戒於惠等律師學心法於惟忠禪師忘一名南印第六祖之法曾孫也大師祖達摩宗神會而父事印其教之

[illegible]音以如然不動爲體以妙然不空爲用不眞寂而不記一作斷滅破計著而不壞假名師既得之揭以行化出蜀入洛與洛人有緣月開六壇僅三十載隨根說法言下多悟由是裂疑網拔惑箭漸離我人相者日月有焉起正信見本覺頓發菩提心者時時有焉其餘退惡進善隨分而增上者不可勝紀夫如是可不謂煩惱病中師爲醫王乎生死海中師爲船師乎嗚呼病未盡而醫王去海方涉而船師失粤以開成三年冬十二月示滅於奉國寺禪院以是月瘞葬於龍門山報年六十二僧夏四十四明年傳教生院上首弟子沙門清閑斜門法合財施與服勤弟子志行等營慶喪事卜兆於寶應寺荷澤祖師塔東若干步穿

而塔焉示不忘其本也其諸升堂入室得心要口訣者有宗實在襄復儼在洛道益在徐曰建在晉道光在潤道威在潞雲眞在磁（集作慈）雲表在汴歸忍在越會幽齊經在蔡智全景玄紹明在秦各於一方分作佛事咸鼓鍾鳴吼龍象蹴踏斯皆吾師之教力（集作立）也不其盛歟衆以余忝聞法門人結菩提之緣甚熟請於塔石序而銘曰

佛之西北洛之南（一作西東）法祖法孫歸全於中舊塔會公新塔衆公亦如世禮祔于本宗

楚三閭大夫屈先生祠堂銘　并序　王茂元

按史記本傳及圖經先生祠歸人也姓屈名原字靈均一名平字正則本實楚之族系大父瑕受屈爲卿遂以命氏

楚生義特百夫文橫千古其忠可以激俗其清可以厲貪作楚爲三閭大夫屬君懷不惠與斷尚等夷尚嫉原才譖漸惠令構成罪狀錮絕恩私由是忠言如風不入主聽險讒若鐵斤爲窮人始楚與齊連衡以弱秦秦以商於之地六百里爲河外五城以餌楚楚嚮張儀之紿不納先生之諫子蘭奠袖內與于朝蛆秦豕齊外披封畧原爲放臣王卒客死離騷始作徒冀幸君之一悟泪羅終赴痛皆辭而獨醒嗚呼忠在禍先功成罔貴洎成忠死世責何深蓋有國有家之所大病志士仁人之所悼歎也嗟乎先生君辱身死周旋存歿之際感慨今古之心宜乎上與比干夷齊携手作華胥羲軒之遊假靈於遺芳而因於佞幸者也安

可爲鼠肝蟲膏魚腥鼈趾而已哉元和十五年余刺建平之月一作載歲也考驗圖籍則州之東偏十里而近先生舊宅之址存焉爰立小祠焉神主偶用表忠貞之所誕卓然之不羣也銘曰

麟出非時終困于人鴞有雄銓不用無神矯矯先生不磷不緇舉世皆醉抱忠沒身汨水悠悠言問其濱歸山高高厥揖清塵誕靈是所粤稀歸土義風敬承廟貌無睹庭而可修于期負弩一死不可作余構其宇聳忠來者載陳清酤乞靈臧氏非愚所取已矣先生蘋誠其止

廬山東林寺故臨壇大德塔銘并序　劉軻

維元和十年冬十月己亥我具公壽大師歸於廬山東林寺已一作事門弟子道深如建等以銘誌爲急白一作曰一不釁軻軻字嘗執吾大師之巾錫大師行業德狀輒能言之乃走其徒持事狀於山陽草堂具道其所以來軻既受事仰而哭且曰軻何心遽忍銘吾大師俄而曰我而不銘而誰爲於是銜涕連連作石塔銘誌云大師諱上弘俗姓姓其先臨川人祖公悛一作悛父知恭世爲南城聞一門儒故大師自童子耳熟家訓故風流舉動造次必於儒者年十五脫然有方外之志遂依舅氏出家暨二十二歲具戒於衡岳大圓大師大曆八載勑配本州景雲寺後依南昌璉律師學四分毗尼既覃精研究或從我駕說而通者曰有百數時謂景雲且在無患無律貞元三年止南昌

龍興寺四方風聞者塵至時江州峯頂寺長老法眞台州
國清寺法喬荊州慶一作度門寺靈裕並有大名於時會有
事於靈壇故三長老攝大師以臨之至四十年春九江守
李公康以東林遠公舊社不可以無主固請住焉前後薙
事凡一十八會彼域之男女緇我而作比丘者萬有五千
五百七十二人大師既通明大教祖述毗柰耶憲章修多
羅心同曹溪事同南山故及我門而陞我堂者未嘗虛返
我所以駕白牛以驅羊鹿就謂我爲小乘者乎繇是薦紳
先生若顏魯公姜相公並願依遺民萊民舊事侍一作待大
師於虎丘鴈門之上故游二林者謂生遠猶在將大去乃
遺言於二三子曰吾生七十有七臘五十有六年非不耆
知不高今則去矣爾無謂哥死門人道深懷縱如建州
慧宗一智則智明雲皐雁門而行名等長號無慙延相與立
石塔於香爐峯下以月丙寅歸舍利于塔從故事也輒不
得讓謹爲誠於銘銘曰

塔有德功有銘一作銘功可祖德可崇崇可師師有資嗚
呼千載而下資而後者知是塔有毗李耶之崇師

一作皆焉所編廬山記

欽定四庫全書卷第七百八十七

山川

終南山義谷銘一首　王

玉帳山銘一首

吹臺山銘一首　望美人山銘一首

至仁山銘一首　明月山銘一首

行雨山銘一首　河汗山銘一首

玉華宮山銘一首　惡溪銘一首

仙掌銘一首　仙都山銘一首

江州南湖堤銘一首　很石銘一首

傳巖銘一首　汴河銘一首

馬當山銘一首

朱清

終南山義谷銘　并序　　庾信

周保定二年歲次壬午七月己巳朔大冢宰晉國公命鑿石關一作關之谷下南山之材維公匡濟彝倫弘敷庶績燮理餘暇披閱山經以爲終南敦煌一作惇物日月觀敝桃幹栝柏綺桐梓漆年代遠積于兹不有乃謀山澤之官兼引一作衡虞之匠東出藍田則岩瀨乘滻西連子午則攄涇浮渭泒別八溪流分九谷銅象西四一作柱石關一作關雙峙青綺春門溝塞交映綠槐秋市肩摩轂擊之則爲行雨青牛文梓白鶴貞松運以冥一作冥宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首千雲藍塢疎蕾蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈知運石其一作泉纔通檿陽之殿穿渠穀水直

注洛之城將事未勞盛祠功實重國富人殷方傳千載困一作功立事敢勒山阿銘曰

宅廓上浮崢嶸下鎮重立一作壁千丈峯橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘巽嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北海桐一作井菌浮石門樸或作模象大狀一作橫萬大河規一作銀繩百堵交一作膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘一作垂雨蹕川萬一作谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

前人　作庾

玉帳山銘　一作東宮玉帳山銘

玉帳寥廓崑山抵鵲物葉成帷連雲一作起幕玉策難移一作玉藥難能金花不落隱士彈琴仙人看博巖留舊鼎雲上一作

龍新拂麥石初爛燒丹欲成桑田屢變一作海水頻盈一作
願長聞鳳曲永聽簫聲

吹臺山銘

江寧吹嶺雖山出錦蔡簫下鳳此岫爲眞青槐避日朱草
司一作伺晨石名新歸樓學仙人中宇王成南君姓秦一作吳叶
字王戚南姓秦比花依樹登榭要春舞能留客一作聲便度新雛
梁數振遠一作無復輕塵

望美人山銘一作後堂望美人山銘

高唐礙石一作雨一作浴浦無舟一作州何處相望山邊一樓峯回
五婦石是三侯嶮踰地肺危陵天柱禁苑斜通春人當一作
桓聚樹裏聞歌枝中見舞恰對莊臺諸牕畫一作併一作開斜着

門謁直一作試一作嘆便廻岩同織女非秋不來一作文類聚

至仁山銘

橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童二兩人三秋雲薄九日
新眞花暫落晝樹常春橫石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗
忽懲竹影菊落秋潭桐踈寒井仁者可樂將由愛靖

明月山銘

竹亭標嶽四面臨虛山龍簷舊藥落忽踈看緣有笛對樹
無風風生石洞雲出山根霜朝唳鶴秋夜鳴猿提梁以堰
野路疑村船橫埭下樹俠津門寧殊華蓋詎識桃源

行雨山銘一作承東宮

山銘行雨地異陽臺佳人無數神女看一作羞一作來羣幔朝開

新粧旦起樹入牀頭一作前花來鏡裏草綠一作色杉同花紅
面似開年寒盡正月遊春俱除錦幞併脫紅綸天彩剔蕊
蝶粉生或作多塵橫藤礙路弱一作垂柳低人誰言洛浦一箇
河神一作皆藝文類聚

可汗山銘　謝偃

維貞觀十三年歲在己亥二月甲戌朔八日辛巳聖唐太
使右武衛大將軍慕容寶節度副使朝散大夫任雅相等
肅奉明詔冊授大單于眞珠毗伽可汗嫡嗣爲肆葉護可
汗安懷率土廓載宇外襄者隋曆既終九域淪覆天資聖
明光啓有唐而頡利背思雲我邊域是以輕賚電發直搗
虜庭驅縱驍雄奔放忘忠烈百餐俱斃萬一齊舉鞭電鼓覽
天維於上挾山蹴岳移地軸於下雲騎騰盪則川野晝
昏風旗揚曳則辰離黯色擒公驫谷口魯未崇朝斬日
逐於轅門景不移晷龍庭柳塞之外烟滅雲銷瀚海天山
之前波澄霧卷上以震皇威於萬葉下以安億兆於千齡
雖有靈祇贊我有唐亦所以恢崇今單于地是以萬里齊
契四海同規始驗秦防徒營漢城虛築在德非險皇哉唐
哉勒石紀功騰聲不朽詞曰

振天威兮橫朔方星劍騰兮虹旗揚窮絕漢兮越幽荒邦
單于兮咸名王歷千載兮聲彌光

上華宮山銘　高宗天皇大帝

順靖峒山鏘芳金石道光軒駕聲流姬迹矧此崇巖介通

帝宅峻侔銅柱祥韜金碧飲渭南通鳴岐西落炎生輦轂
形著初融高明叶字一作序卜揆裁宮鳳標衢露鳥跂捫空
丹谿繚繞旋一作堤樹玲瓏逕分餘雲嶺界斜虹流花綴景
清籟斷風波移控鯉雲飛御鸞沉沉松嵷萋萋蘭幄露花
重巒寒生洞壑峯高鳥路月對林垂交籐散緑懸鏡成規
鵷鷁繞彈鳳下標椅崖依注蘚池涵卷蓋廣運堯心式昭
夏諺端鑒養白申歌於殿菌閣流霜椒臺凝霰玉榮則賞
瑶池肆宴福壽無疆華封斯薦

惡溪銘

李陽氷

天作巨塹險于東南岌立巘呀蒼山黒潭殷雲填填怒虎
魑魅一道白日四時青嵐鳥不敢飛猿不得下舟入群峯

客有來馬知雄字雌為天下蹊老子作谿烜赫如此人將畏之
大德至柔御侮而死畏而亡死寧敢放彼

仙掌銘 并序

衡孤及

陰陽開闢集本文粹作闔元氣變化淺為百川凝為崇山山川之
作與天地並疑有真宰而未知尸其功者有若巨靈贔屭
攘臂其間左排首陽右拓太華絶地軸使中裂折山脊為
兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡于峯之顛後代
揭厲於玄蹟者聆其風而駭之或謂誖誕不經存而不議
及以為學者拘文粹作惚其一域則感於餘方曾不知創宇宙
作萬象月而日之星而辰之使輪轉環運簡馳風疾可駭
於俗有甚於此者徒觀其陰騭無朕未嘗駭焉而巨靈特

以有跡駭世世果惑矣天地有觀一作陰陽有藏鍛鍊六
氣作爲萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取
元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪錘之爲瓶爲缶
爲鈎爲棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合
猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也二字集作於自然七字文粹
蓋萬化之一耳也天機冥動而聖功啓元集作至精
密感而外物應故有無跡之噫呵介于石焉可以見神行無
方妙用不測彼管窺者方循噫而求之揣其所至於巨細
之境則道斯遠矣夫以手執太象力持化權指揮太極蹴
踏集作顥氣立乎無間行乎無窮則挾文粹作擾長河如措杯
擘太華若破堰不足駭也世人方以爲鑿龍門而導西河

帝河不爲文粹作謂大哀乎豈敢靈掌纖指如畫隱轔磅礴
太清遠而視之如欲捫搏天以文粹作而揭皓露攀扶桑
捋白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐與百
三十有八載余尉于華陰華人以爲紀峰茲勤之累頌嶧
山銘燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者巡省代國之不若歟
作文賦文以俟知言歟仰之嘆之琢玉集本文粹作石爲志其

高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啓
乃眷斯顧高掌遠跖者如剖竹豁若裂畫川開山破
天動地拆黃河太華自此而闢神迹虛極跡掛石壁跡豈
名神非我靈變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形

天何言哉山川以寧斯蠲補天世未覩焉奉父文粹作城恩公
孰知其蹤屹彼靈掌懸諸龍縫介二大都亭亭高聳雲霓
蹙噴雲抱花揉百神依憑萬拳朝拱長於上古以閱群動
下視衆山蜉蝣蠛蠓彼邦人士末揖遺烈瞻之在前如揭
日月三川有竭此掌不滅

仙都山銘

常袞

亭亭仙都峻極維嵩屹立湔石削成制與瀏同東發地直方
磨霄穹崇靈沼一作昭在上祥雲積中珪植千仞柱寧四封
目視不及翰飛靡窮群追一作奔走列仙會同黃帝攸訪
碧嶺一作巔是冲丹室傍起金溪下瞰吕臨霞附片映綃蒙
壤絶複塵木無寓叢君幽不昧寺一而雄萬壽報響九成
之音都字上聞閒後仙自從不間歲而珪璧投都之嶺一作鎮冷一作懲止年祈感通
莫高匪茲造物之功

江州南湖堤銘 并序

李翺

長慶二年十二月江州刺史又李君濬之截南陂築堤三千
五百尺高若干尺廣若干尺以通四隣集作鄰之路畜水爲
湖人得其利正月既畢事訖州刺史李翺集作歌以紀之辭
曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔濟濟南陂冬
乾夏漉九江暴漲集作漲潮潛潛作逆流東南百民城市所
繇水積既深大波其虐集作尺亦有舟航覆溺之憂擔擁
疊路車輈其輸童嬰涕墮老婦號愁歷古迨茲號爲畎畝

潛之之 蜀本作斷來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢儲以飽饑集作饑人南北東西百里闕蓁莫不用力金鉦譽鼓集作磬音鼓真驚也施謹相厥不督而勤堤既成止岡聯突起堅若石城障集作障爲潴水蒲菱芡鴻鶴鸛鯉唯其所取或食或祀長堤坦坦植之楊槐架谿飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

狼石銘

皇甫湜

狼石蒼蒼矗山之傍集作旁鏡朴礧頑集本文粹作巖嶷然四方昔秦皇帝謀之不藏也七十萬人茲焉遑遑二本作皇皇篆石北出本此作山言礎於或作于墳若有憑依此住中達淫刑蔓迫人爲無施故老相傳以狠名之目或作雒昔太古不封不樹有

高於集作于溝有薪于二本作於野後聖有作緣情不忍爲之揩其在唐虞則維寂木噫嘻恭秦雲用其人墳而象山下鋪三泉窮珍物奇力瘁財癉驅逐二本作驅而前如刈草管天壽其衷神憤或作兇其凶讎戍一呼九州風從白挺荊棘集作棘作棘漢書作棘矜麾崤潼險阻不闔千戈倒鋒尸露于劫隧燔于童蓬顆無依不十年中禹葬會稽不改其行聖德洋洋厥響久長至于漢劉釋之而或作面言中如河欲猶隙南山剞私其身以盡其人刻詞狠石炯戒千春

傳巖銘并序

呂温

昔殷高宗恭默思道至誠動天天將報之以說爲瑞王在于鎬集作鎬寢是降神夢中審形旁求實得於此魯不待蘧奏以

言明試以功底刑人之衣被公衮之服（五字集作被公袞）授受之
際君不疑臣不慙大哉魏武之心同乎天地傳說之德通乎神明何感動訢合如此其盛
厥後唯文王以兆用太公自漁父而登國師白龍一應光
定天下抑其隣畝由茲而興（一作興蜀本作資）左
德勒以漢秩束于周行使狂狡自致之士無聞焉吁可歎
也夫以天驥之才而造父馭之則必翼輕軒凌高衢風翔
電邁（一作一日千里）若制非其人服非其車忘權奇務牽
常之蹟則終歲疾驅望塵駘
而不（一作又矣）及矣遇與不遇又何疑之（集作疑哉一作歟哉）嗚呼見賢
非難知之難知之非難用之難用之非難特達難君人者

能以特達為心假無般宗之夢必自得說不然則嬴侯
之穆契盡入其庭亦葉公之見龍又疑懼矣況氤氳之中
乎恍惚之際乎貞元九年予自鎬犯洛息駕於虞虢之間
外墟畝原髣髴其地遂瞰雖昧清風若存想說命三篇幾
墮（集作墜）秦火百代之後德音如何乃作銘曰
赫赫湯德如日（集作火）不滅滔滔商祚如海不竭矧祥播氣
世祚（集作祚）聖哲國誕武丁野生傅說始胥靡武丁即祚
（集作是）德通神交忽夢如悟一（一作編）若帝導我期於顯素有無
之間邂逅相遇宵衣而旰爰得其人貌符心冥如舊君臣
飛龍在天山川出雲感激自致其間無因捨築傅巖版
巖升（蜀本作程）作築時和春霖川程（金在吾礪木從吾羅君何

武殷道中興元凱舉羌徼舜昌階阿衡千湯抱耒俳徊會合之際厥惟難哉何如憂中天授神開惟賢是登道貴特達匪次勿用才其堅遇高宗得說乃在恍惚揭銘摛光高古不沒

汴河銘并序　皮日休

天垂後以德者當時逸而後時美垂後以功者當時勞而後時利若然者守道之主唯恐德不美後時逸於已民也孝力之主唯恐功不及當時勞於已民也故天下也不逸不足守不勞不可去致其利生於賢愚之主自古然則隋之疏汴鑿太行在隋之民不勝其害也在唐不勝其利也今自九河外復有淇汴北通涿郡高南運江都之轉輸其爲利也博哉不榮一夫荷畚一卒之鑿險而先功魏巍得非一天假暴隋成我大利哉尚恐國家有淇汴太行之役因獻微誠是謂汴河銘

惟河瀰瀰循禹之軌厥有暴隋鑿遍淮（集作淮）泗畫泣疲民夜哭溺鬼似赭川流如松質地龍舟未故江都已弒陳跡空存遊波不止在隋則害在唐則利嗚呼聖王守此而已

陸龜蒙

馬當山銘

言天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而爲一吾又聞于禹當彼之爲險也乾乎（集作下同）太江之旁維石憑怒砰訇仡狂日驅風動雌牙折齒血和鯷涎宵橫氣吮幸而脫死神魂飛蕩殊不知堅輪蹄者莫乎太行伏忠信

昌平坂學問所

者通乎吕梁使蒲盛者有乎馬當令是二險而焉一未敢
小人方寸之包藏外若言廉古本作清貼中知劍鋒蹈藉必死
劍若必傷在古已墓參今登彭本作昌敬簪蓋石押民勿忘

国立公文書館
National Archives of Japan