



處 中 術

上海民生  
書局印行

書局







由國家圖書館數位化、典藏



# 房中術

## 宣言

孔子曰戒色。佛家云制慾。甚矣。慾與色之於人大矣哉。夫慾蓄於內。而色來自外。然二者相爲表裏。互爲策應。時生時滅。因果循環。以成夫世界上所謂大慾。大悲。大奸。大惡者也。蓋心意一切。慾卽隨之。喜怒哀樂四者。皆慾之現於外者也。斯四者之影響於人身。涉及風化至深且鉅。端在乎能否中節而諧和耳。惟色爲慾中之最大且烈者。其造端也微。其作用却甚巨。其感受也多係環境之煎迫。社會之薰化。而極其害。其潰決橫流。真如洪水猛獸有不可遏抑者焉。色慾。卽肉慾也。傳曰。飲食男女。人之大慾存焉。蓋男女之事。匪特不爲先賢可弗禁。抑且爲先賢所提倡。夫夫婦諧而王道成。人倫興。故詩首列關雎。二南同風。史冊炳耀。斑斑可攷。是故欲爲天地大生成。爲先聖繼絕學。爲萬世開太平。不但女色不可無。



且不可須臾離。若此者。非所論於慾。更非所論於肉慾者也。溯自歐風東漸後。曰「自由」。曰「戀愛」等名詞。爲一般新進者所樂道。以致世風靡靡。日益澆漓。人心陷溺。至於燒點。更有所謂娼妓下流。不知廉恥。非盡以歌舞自負。卜纏頭之歡。卽以管絃見長。獻擒拿之計。匪特有失設女侶以安商賈之至意。且爲世道人心之大蠹。倘長此以往。神府陸沉。其無日矣。書都五章計三十五節論男女色慾之害。切而詳盡。言交合之原理。雅而不俗。且發前人之所未發。杜肉慾兼及人事。縱肉慾危害身體。至理名言。淋漓盡致。應有盡有。至若文字之銳利。譯名之妥帖適當。尤其餘事。可當作色慾寶鑑讀觀可生理學觀亦可。茲特略述梗概。以供同好。凡我青年。不可不手置一篇也。是爲序。

民國二十二年五月情誤我生序於海上



# 房中術目錄

## 第一章 總論

第一節 交合與男女生理的種種原理

第二節 交合與人生之關係

## 第二章 生殖不正當之動作有害生命的種種遺傳

第一節 遊戲場之害

第二節 旅館之害

第三節 夫妻年齡不相當之害

第四節 早婚之害

第五節 老夫少妻之害



第六節 蓄妾之害

第三章 私通交合與精神之關係

第一節 姦乳媼婢女之害

第二節 姦誘孀婦之害

第三節 野姦之害

第四節 先姦後娶之害

第四章 買賣淫慾

第一節 嫖妓宿娼之害

第五章 正當色慾與非正當之問答

第一問 月經中行房事者。人皆以爲非可言言其利害歟

第二問 妊娠後幾個月乃戒房事乎



8634  
23

第三問 分娩後經過若干日方可同衾而無妨碍耶

第四問 醉中之交合果有害歟

第五問 在行房事時出血者果有何害

第六問 節制淫慾果有害歟

第七問 制止淫情之發動必如何爲最有功效耶

第八問 食物與淫慾有如何之關係乎

## 第六章 縱慾與絕慾

第一節 男子縱慾有害絕慾亦有害

第二節 男子濫嫖娼妓之害

第三節 男子意淫之害

第四節 女子意淫之害

第五節 男子手淫之害





第六節 女子手淫之害

第七節 男子雞姦之害

第八節 男女姘頭之害

第九節 女子自由結婚之害

第十節 男女醉後行房之害

第十一節 男女縱淫之害

第十二節 淫書淫畫之害

第十三節 婦人分娩後交媾之害



# 房中術

## 第一章 總論

人生天地之間。最害衛生者。莫如酒色財氣。若酒若財若氣。雖俱足以害人。猶未必人人嗜好。更不必人人沈溺也。惟色爲天性所賦。人秉父母精血而生。一至精血發育之年。則莫不興色慾之感。此乃性理使然。有莫之爲而爲者。故男女居室。爲人之大倫。床第瑣屑之事。自不待言。衾枕歡愛之情。又何足怪。豈不思敦倫爲性理固然。須出於正。故關雎樂出而不淫。斯可以調陰陽。通血脈。增夫婦之愛情。立生殖之基礎。以敍天倫樂事。而遂妻子好和。反是則謂之荒淫。荒淫者。貪肉慾也。專心床第。不顧衛生。無真切之愛情。惟恣意於肉慾。不但淫慾過度。易成疾病。且往往於伉儷之情。反生惡感。蓋以慾性激烈之時。狂風暴雨。不暇溫存顧惜。且不顧身體困憊。精液枯竭也。甚有貪淫慾而廢職業。過剋伐而染沈疴者。且有



損生殖器。而永不生育者。肉慾之害。可勝言哉。此猶以正式夫婦而言。若野合。通姦宿娼。狎妓。其害尙不止此。敗德喪行。傾家蕩產。且有傳染惡瘡。貽害妻子者。身敗名裂。比比皆是。其流毒之大。將無所底止矣。

### 第一節 交合與男女生理的種種原理

男女之互相親愛者。大抵不離乎交合爲媒介。易經云。天地氤氳。萬物化醇。男女構精。萬物化生。人秉二氣以生。與天地無異。故傳又曰。陰陽合德。而剛柔有體。陰陽者。男女也。剛柔者。精血也。是明明謂男女交合。爲推廣天地化生之道。非男女快樂之私情也。故關雎之章。標梅之什。列於周南。聖人刪詩。且取以冠三百篇首。以明夫婦爲人倫之始。媾精爲化育之原也。觀此則交合之義。大而且重。所以體天地而傳血統。凡有血氣者。所當力盡之義務焉。第交合之道。以情慾發於肉體。精神聚於腦筋。情慾不盛。則難遂生殖之功。精神不注。則易入荒淫之域。荒淫者。彼此無氤氳之氣。不得愉快徒耗精血。必不受孕。且能致種種之疾病。夫婦之間。猶且如此。而况野合姦宿者乎。淫慾之害大矣哉。願青年男女其慎之。



## 第二節 交合與人身之關係

醫經云。男子爲陽。陽中抱陰。陰之數八。故男子一八而陽精升。二八而陽精溢。可爲人父。女子爲陰。陰中含陽。陽之數七。故女子一七而陰血升。二七而陰血溢。可爲人母。陽精陰血。皆飲食五味之秀實以化者也。方其升也。智識漸開。齒牙更始。髮黃者黑。筋弱者強。及其溢也。凡肢體手足耳目之餘。雖針芥之瀝。莫不隨之而下。故子女形肖其父母者。以其精血。嘗於父母之身。無所不歷也。精未通而御女以通其精。則五體有不滿之處。異日必有奇疾。陰已痿而思色以降其精。則精攻尿道。澀而爲淋。精已耗而復竭之。則大小便牽痛。由此觀之肉慾之害人。急如奔馬。要知交合爲人生之義務。非徒取快於一時。務須男女互相憐愛。節慾情而慎衛生。若圖一時之快。苟合濫淫。釀成種種之貽害。悔無及矣。

## 第二章 生殖不正當之動作有害生命的種種遺傳

世人往往以通姦野合。爲風流之事。只顧眼前快樂。不思貽害將來。全無道德之心



。遑論聲名之惡。豈不思男女媾精。所以盡傳延生化之義務。敦倫常相愛之感情。爲正當之交合。樂而不淫。男女之陰陽電氣。互相交換。增益腦筋之感覺。氣機活潑。血液貫通。自然體健氣充。得交合樂趣。若濫浮無節。不但難得交合真樂。且將現種種不快。如發生諸般惡疾。損祖宗之德澤。貽子孫於不幸。至於損害衛生。喪失自由。猶其末焉者也。每有一種輕薄少年。淫蕩婦女。自命開通。高唱自由。互相愛慕。隨意私通。貪片時之歡娛。忘終身之恥辱。遑論人格。不顧名譽。無論風雨晦明。青天白日。但有暇隙可乘。則草草苟合。唯恐屬垣有耳。驚散鴛鴦。且恐另有所歡。波翻醋海。於慾情熾盛之際。百感交縈。血液難得宣通。神經必致錯亂。精已離竅。猶強忍不肯卽丟。露零方濃。便倉皇而思急遁。行爲卑污。快樂何來。慾火如焚。沈疴易染。在男則生淋症。白濁。陰萎等病。女子則易釀子宮脫落。赤白帶下。陰門炎諸疾。未享交合真正之快樂。先天生殖化育之自由。自貽伊戚。悔何能及。甚有姦夫淫婦。乘間密約。背地偷歡。既畏外人煩言。又防本夫遽至。心驚情急。眈勉求歡。一剎那間。恐怖萬狀。如此而欲不傷身體。不損生殖機



能。已不可得。况犯姦之案。重見疊出。幸而不然。已覺可怖。於風鶴頻驚之時而尋快樂。吾知其必不可得。可憐貪淫之男女。不顧廉恥。犧牲身命。以博片刻歡娛。何其沈迷乃爾。

### 第一節 遊戲場之害

自民國創立以來。我們民智大開。競營職業。各大商埠。多設公園遊戲場。以供各界男女消遣之所。只須費少數銅錢購入場券。便可進內。爲日夜之遊覽。場內地方寥曠。遊客成羣。百技雜陳。衆商岔集。飲食玩具。無所不備。崇樓疊閣。上逼雲霄。易受天地之空氣。故雖男女遊人雜沓。摩肩擦背。而不覺其煩悶。誠爲遊目騁懷。排悶消遣之樂地。而實爲無恥男女。調情勾引。目挑眉語。私會之大淵藪也。蓋以其內。劇場書場。日夜演唱。以餉閱者。耳聆淫心鄭衛之音。目覩誨淫猥褻之戲。已動盪人之生機。慾性發展。又因男女混雜。異常擁擠。無疎無親。均得近挹芳澤。接觸肌膚。當此情慾發動之時。雖素以道學自持之士。貞靜女子。猶不免神迷心醉。而况佻達少年。庸不動非禮之心乎。如是乘人聲聒耳之際。互通款曲。雖



父兄在側。亦無由察其祕密。從此相攜住旅館。小客旅者有之。營香巢。登臺基者有之。俟兩情稍洽。則僦居房屋。安外家。儼爲伉儷矣。殊不知其間黑幕極多。詐騙百出。在男子則有一種名拆白黨者。少年貌美。衣服麗都。善言笑。工諂媚。專以姦淫入手。而達誑騙金錢之目的。婦女知識有限。鮮有不入其圈套者。女子之中。亦有以色慾爲陷阱而害人者。其道尤多。有所謂女拆白黨。曰躺牌。曰黑迷黨。大抵都是容貌秀麗。體態風流。服御奢華。妝飾時樣。色聲顰笑。俱足動人。專以遊戲場爲勾引之地。或自稱爲大家閨秀。富室寵姬。俾人曉其多情憐愛。目的不爲金錢。易入迷魂陣中。其實醉翁之意。固不在酒。仍在乎貨財之間也。浮薄子弟。最易入彀。拆白黨。躺牌。其術與男拆白黨同。惟黑迷黨。則利於人死。而取償於人壽保險公司者。是則撮合之山。甯非仗遊戲場介紹之力耶。或有謂遊戲場宜改稱爲遊牧場者。其言亦謔而虐矣。

## 第二節 旅館之害

又有一種營業。名曰旅館卽客棧擴充大其規模者也。房屋寬敞。傢具齊全。菜飯講



究。鋪陳闊綽。卽閨房褻物。亦莫不齊備。不過較舊時客棧。使費爲豐耳。如今舟車便利。遠遊之客。一日千里。恃有此等逆旅主人。可勿須摒擋行李。免歌行路之難。並可以攜帶家眷。以慰客中孤寂。隨遇而安。無異家室。法良意美。誠安寓行旅之善法也。然天下事利害相連。有一利卽有一弊。此誠不易之理。是在當局者善防之耳。右論遊戲場爲狹邪之撮合山。而旅館又與遊戲場又密切之關係焉。蓋不正當之男女。卽在場中私約。便可借旅館爲幽會之地。夫旅館房舍幽密。衾枕現成。聯桑濮之歡。不虞外人干涉。效魚水之樂。且足任我自由。親丁無從防其姦淫。法律不得懲其罪惡。傷風敗俗。莫此爲甚。願爲民上者。亟思所以正本清源。杜絕淫媒。挽救頹風也。

### 第三節 夫妻年齡不相當之害

婚姻之道爲男女一生大事。不可不慎。我國泥於禮法。惟憑父母之命以定終身。而爲夫婦者。反無自主之權。每有子女尙在懷抱。而父母卽爲訂婚姻。俗名之曰娃娃親。亦名曰愛親。美惡強弱。性情優劣。全無調察。教育良否。有無暗疾。更置諸



不問。不順人情。莫此爲甚。又有續娶之男子。卽父母在本人尙可參預。其間爲女子者。則不得問聞。唯父母之命是從。往往圖家產之富饒。而置年齡於不顧。殊不知夫婦年齡不相當。最爲家庭之害。蓋女子之心。最愛表面。特以礙於禮法。限於羞恥。未便與泛泛男子私相周旋。然男女相悅。爲人之常性。男子旣慕少艾。女子獨不愛少年乎。故女子每遇美貌少年。背地偷視者有之。出神冥想者有之。暗地調笑勾引者。亦未始不有之。設無禮法相閑。殆甚於男子者焉。若所適之年齡不合。則伉儷間必不和諧。男女之感情。亦卽薄弱。生男育女。庸有可望。如逢貞靜之女。以所適非輕。自傷薄命夙夜憂鬱。費恨而歿者。已覺可憐。或有輕狂之女。背夫求偶。以遂淫慾之情。而泄不平之氣。或竊負而逃。謀害本夫。爲害種種。不堪思議。至於玷辱門楣。猶其小焉者耳。老夫少妻之爲害大矣哉。可不慎歟。考之我國舊日專制之婚姻。實有種種之貽患。如今之男女自由。亦未盡善。是則家庭專制之惡習。所當改革。時新競尙之自由。不可盡從。然則如之何而從可也。竊以婚姻爲人生大事。當局者。宜與以自主之權。爲父母者。不得爲之早婚。所生子女。必俟



成人之後。方爲議訂婚姻。損益我國風氣。先由父母提議。媒妁撮合。俟有成說。必由男女本身認可。始爲聘定。斯可爲折衷之道。卽不染浮蕩自由之澆風。又可脫家庭專制之惡習。如此則可望琴瑟調和。螽斯衍慶。且待男女成人而媒定。其益尙不止此。且可免早婚之害。

#### 第四節 早婚之害

考古人男子三十而娶。女子二十而嫁。其義爲人精血未充。而遽洩之。不但損其身軀。且恐害其生理。如花木早放者。其枯萎亦早。所以古人多登上壽。智勇偉奇。蓋以培養之功深。故其腦髓盛而精力足耳。後世風俗澆薄。民智早開。弱冠便思漁色。未笄而犯淫奔。於是有教育責者。不得已而開早婚之例。以維持之。傳至如今。愈趨愈下。未及成童。已成婚禮。如木蔭未成而遽伐。禾苗方秀而輒芟。尙望其取材成種。豈可得乎。爲父母者。以鍾愛之子女。驅而納諸陷阱。猶揚揚得意曰。望孫情切。是真厭苗之不若也。嘗考日本民法。男子十七歲。女子十五歲。卽許成婚。其意惟生殖蕃盛。然亦不免戕賊之虞。欲其確有生殖之效果。必在女子月經潮



後二三年。如男女之生殖器。確係完全發達。而後可以完婚。且猶以男之年齡稍長者爲佳。大抵相差在十歲以內爲合度。適合上古三十二十嫁娶之義。蓋早婚者。所生子女。多不健壯。且難鞠育。查歐洲之俗。男子不滿二十五歲。女子不滿二十歲者。皆謂之早婚。又倫基以十八歲及二十歲之男女結婚。爲最有害。大抵如此。如值春機初動。生殖器尙未成熟。即使從事於情慾者。其生理必不發達。而形體亦難達壯健之程度也。

#### 第五節 老夫少妻之害

近見富饒之家。以暮年喪耦。已兒女滿前。再娶一少艾之女爲繼室。家庭間多發生種種之惡感。尤防貽辱身後。

造物之道。將來者進。成功者退。是爲陰陽消長之機。運化於無窮也。故四時春生夏長。秋收冬藏。健運無端。勿論飛潛動植。莫不隨序以化育者焉。人居三才之內。爲萬物之靈。尤當則天法地以應陰陽運化之機。自可以登上壽享幸福得人生之樂趣矣。夫男女居室。所以合陰陽而延生化者也。故婚嫁多在少年。其道應春之生。



及其壯也。則當各勤職務。上而安邦定國。下而修身齊家。勿怠勿荒。盡智力而爲之。毋虛此生。以應夏長之義也。及其老也。功成名就。精力已衰。正如秋時萬寶告成。收穫而藏也。人過大衍。乃天地閉藏之時。詎可以老夫再議嫁娶。值冬而行春政也哉。夫四時寒暖失和。必有非常之災。是天地之運化錯亂。猶且不可。而况人乎。人值暮年。家成業就。子女滿前。宜則天地四時之氣。而退藏於密。飽食暖衣。頤養天和。看子孫之創業垂統。以繼吾志。杖履優遊。不問外事。以樂餘年。幸何如之。不幸老妻永訣。則當思失一良友。義不續絃。以負故人也。每見有富室老翁。暮年喪耦。猶娶一美麗閨秀爲之繼室。吾不知其用意何在。若爲枯楊生梯之占。則芝蘭久已繞膝。若圖琴瑟倡和之樂。則絃柱必不能調。况落花有意。流水無情。徒增一番感慨。縱卽幸留遺孽。亦必因異母而生妬。讒譖橫生。家變立見。晉申生無罪見殺。衛室姜貽辱中箒。甚有爭遺產而涉訟公庭。洩私忿而自殘骨肉者。種種流毒。不勝枚舉。可不戒哉。

又有一班富貴偉人。晚年致仕歸田。官囊豐厚。廣置姬妾。自命風流酒色荒淫。遽



爾病歿。妻妾俱在妙齡。難持苦節。欲再醮則顏面有關。欲守志則空房難耐。不得已認一浮滑少年。名爲義子。暗實後夫。該少年貪其金錢。不得不盡孝房幃。以博慈歡。身體任其輕薄。錢財聽其揮霍。醜貽中箚。遐邇喧傳。辱及泉壤。元緒空恨。既據其生前家產。又敗其身後聲名。其害不更苛耶。古人云。人死蓋棺定論。如此之類。雖已封誌。猶有問題生焉。或曰。此情節等多見於大人先生。庸人則無也。蓋大人先生。生前恃其威權顯赫。以詐以欺。歿後自當果報昭彰。倬入倬出。勿足怪也。是雖忿時嫉世之論。然亦不爲無見。是耶非耶。吾不敢贊一詞矣。

#### 第六節 蓄妾之害

原乎夫婦者。人生愛情之結晶。家庭幸福之寶庫也。稽諸古訓。婚姻之道。取象乾坤配耦之義。譬如陰陽。故所謂夫婦之定義。蓋由男女二人。定結愛情契約。如乾坤陰陽之齊匹。限於二。向不容多人參與其間也。假使夫婦之組合而有第三人加入之。則匪但瀆亂夫婦之天倫。而且禍根害種。將從此發生。是大不幸也。亦大不祥矣。今世文明各國。盛行一夫一妻制度。而法律特嚴。蓄妾之懲罰科條。此誠西



洋各國倫理上之優點也。若乎一夫多妻。大背人道主義。幾爲全人類之蝨賊。亦惟野蠻民族盛行此種風習耳。吾國號稱古文明國。而納妾制度。於法不禁。數千年來。流毒無窮。誠爲一大污點。當乎專制時代。帝王公卿。廣納妃嬪。用充下陳。其後踵事增華。習非勝是。而陋仿更援孟子不孝有三無後爲大之說。爲蓄妾者辨護其罪。文飾其非。自後無論何人。皆可明目張膽。納寵蓄妾。曾何異於一夫多妻哉。而吾國家庭間。遂演出種種之惡劇醜行。其害可勝言歟。試分別論之。其害有四。一曰興妬潮。妻妾同居。或多妾同居之家庭。暗潮起伏。險惡異常。日夜蜚短流長。爭非論是。無片刻安甯。是何也。卽所謂醋海風波也。醋者何。嫉妬之意也。凡人當不有妬心。固不僅女子然也！男子亦何獨不然。顧嫌妬意量。常與愛情私欲成正比。其愛情私欲愈濃者。其妬心亦愈熾。凡女子莫不欲其夫婦間愛情私欲。勿爲他人分割。旣爲他人分割。則妬心自油然而生。妬極而爭鬪起矣。平心而論。不怪妻妾之妬。惟當遏止妬之來源。苟男子不蓄妾。則妬潮何從發生乎。然今之男子。往往不恕於女子之妬。以爲妻妾之妬者。卽爲不賢淑。然何不思中國之法



制。幸而不許女子可以多夫。假令法律上特許一女多夫。居然容納姘夫入室同居。則其夫對之。有不嫉妬忿恨。必欲殺之而後快乎。苟能從良心上審判。則蓄妾之念。可冰消矣。嘗見今之人家。妾一入門。爭潮立起。妾分本小。妾位本偏。乃不知安分守己。輒思以小凌大。以偏奪正。而爲妻者。又不能大度寬容。徒尙意氣。自失御下之方。不特柴米衣飾。瑣瑣碎碎。勃谿詬罵已也。甚至牀第猥褻。不堪入耳之言。彼此惡聲相稽。騰達戶外。雞犬不安。家宅不甯。而爲之夫者。則屏氣窒息。蹙伏於榻帳之間。莫敢誰何。此所謂懦夫也。更有不講正義之男子。往往得新忘舊。偏愛小星。動輒爲妾作護符。甚或暗中挑撥。致妻妾惡感日深。而彼於表面佯爲調和。實則一場惡劇。皆由男人主使也。至於蓄妾多人者。大抵妄思左擁右抱。其樂無涯。豈不知二女不同居。其志不同行。况多女同居乎。妾與妾名分等倫。自然各不相下。則常有新舊之爭。甲曰先入當爲主。乙則曰後來應居上。丙則曰。最後乃勝利。甚至丁戊己庚皆曰。日新又新。斯爲進化。各執一辭。羣逞豪霸。一人而納多數妾。不啻一官而理多數訟。又如一欄而養多數牛。勢必蹄角交加。閉門格



門。又何樂之有焉。徒見其糾紛愈甚。家道爲禍。伊於胡底。其害一也。一曰壞名譽。蓋妾之出身。大半微賤。未受女子教育之常識。若夫禮義廉恥。德行節操。更聞所未聞。大凡男子納妾者。多視女子爲娛樂品。惟徵選美色。不問德性。而女子既出自小家。耳濡目染。常與污賤行爲行相接近者。習慣自然。雖素性端正者。久之其人格亦日低。其自待亦遂菲薄。並不知高潔者有何貴重。卑污者有何輕賤也。且納妾多選妙齡女郎。值其情竇初開。獸慾最易發展。而納妾之男子。年歲率多在四九以上。老夫少女。強爲配合。其不能壓足少妾之慾望也必矣。况更有恣納多妾者。應酬自不易周到。於是廣田自荒。角枕錦衾。寒夜孤燈。許多悽怨。情天莫補。慾壑難填。而又寵擅專房。撒嬌放癡。學習時髦裝束。廣出風頭。呼吸自由空氣。鄰家姊妹。結伴閒遊。而秋月春花。鈎動芳心。於是竊玉偷香。未免嘗試。行逕既慣。練習愈精。主人初不之禁。及既覺察。雖欲施禁。不可得矣。苟聽其出外。則戲子也。流氓也。店夥也。和尚也。皆其外夫也。倘禁其出外。則馬夫也。司關也。廚役也。裁縫也。皆其贅婿也。但圖壓彼獸慾。何暇惜其身分。而金銀珠寶。



服飾之物。朝方取給於家主。夕卽貼贈與外夫。苟要求不遂。則出入閨闈。窟藏盡悉。乃施其妙手空空。大偷而特偷。久之醜聲四播。主人聞之。雖照例詰責。然美人可愛。投身入懷。嚶嚶啜泣。或別有挾制之道。不五分鐘卽爲之軟化，卽或戚友關心。殷勤規戒。隣里饒舌。嘖有煩言。然溺愛不明。詎肯認真禁阻。一頂綠頭巾何嘗壓死男兒。亦遂噤若寒蟬矣。自是鄉隣好事者。緣往往傳爲笑柄。或編爲俚歌。形容盡致。謂此家黑幕重重。祕劇殊多。是乃謂之活報應。而一般漁色之兒。拆白之黨。聞之。每當夕陽西下。輒徘徊於門牆之下。如游蜂浪蝶。肆其輕狂狀態。咸思伺某姨太太出入。大弔其膀子焉。如有好友過從。多於入門後。探頭探腦。口講手畫。吃吃作鸕鷀笑。端人正士。則相戒其子女。勿復踵其家門。恐被其淫風傳染。且謂某君治家不正。安能正人自今當貽絕交書。至於議婚姻者。莫不曰某家世傳清白。惜今日爲羣妾污穢門第。其子女難免傳染不良。嫁娶請勿與復議。如前清遺老某宮保者。其家姬妾風流淫蕩。醜史著聞海上是也。夫豔姬易寵。獸慾難防。碩德令名。爲小女子墮壞者。何可勝數。其害二也。一曰亂倫常。凡妾之放縱淫



蕩者。幾不知人間有所謂羞恥貞操之說。除如上條所述。凡爲男子。皆可與通外。又常有父妾私通兒子之事。暗中鬼鬼崇崇。竊玉偷香。居然雙棲雙宿。一旦父沒。遂明目張膽。納父妾爲婦。或仍置爲側室焉。是之爲亂倫。或曰妾等於婢僕。爲父所用之人。非必列於倫紀也。豈知妾分雖卑。不可與婢僕比論。蓋凡男女狎居。其間皆有愛情。此種愛情之結合。當局者自有主權。視爲神祕寶貴。不容他人侵犯。或參與也。卽退一步言。譬如父所癖愛之玩物。以及狗馬魚鳥之動物。苟私自竊取。撫摩而納諸懷。甯不有傷父心。况其人與父有肌膚之親。枕衾之愛乎。且凡姦佔他人妻妾。猶爲侵奪他人權利，干犯法律。况父妾乎。蓋旣正名爲父之妾。卽屬父之等倫矣。詎可亂乎。且私姦父妾。設若因而生子。試問當爲父之子乎。子之子乎。是其亂倫之罪。無可辨護也。明矣。然此亂倫之由來。不得不罪於蓄妾之制度。背人道而啓厲階。正本清源。如其責妾責子。不如責凡爲人父者。不應蓄妾。其害三也。一曰蕩家產。世之納妾者。率多重色而輕德，然凡女之有美色者。又率自視驕貴。驕貴心重，則奢侈心亦比附而發生。幾疑自身爲金玉琢成。天仙所化。則一



己之奈。不可不富厚。始不負此美人身分也。以環境之習俗。尤易養成奢靡之性。既又有喜勾欄中物色佳人者乎。凡由妓女出身者。幾不知人生有勤儉之義。故其揮霍浪費。一擲千金。不稍愛惜。蓋自幼習慣自然也。一至從良爲妾。欲其改舊習。必不可能。論其一身。則珠翠堆於頭。金鑽圍於臂。綺羅被於身。錦綉簇於足。論其口腹。則山海珍饈。中西酒菜。洵美且多。既饜且足。論其居住。非洋樓大廈不安。非鐵牀羅帷不臥。錦衾綉枕。花露名香。其家主積銖累寸。半生苦蓄之金錢。用之如泥沙。乃博得美人歡笑。不然則枕席間必大起交涉矣。此無他。以其曾經滄海。故難爲水耳。且凡購佳麗爲妾。論身價率在千金以上。若納妓女及女伶爲妾。其價尤鉅。非致千金或萬不辦。中人之產。卽此身價。已瀕蕩盡矣。再益以入門後之奢侈浪費。雖殷富者難保不因之困窮也。尤可懼者。卽淫性不改之妾。往往罄其所蓄。暗貼姘夫。不繼則偷竊以助之。此其漏卮。最不易塞。凡妾有外遇者。其家產多由妾手而流溢於外。不數年後。窮象立見矣。更有蓄多妾者。而難免醋海風潮。則必於家屋外別營香巢。阿嬌可愛。不惜金屋藏之。多一處住所。卽多一分浪費。



。需索浩繁。供給不暇。其不經濟困難者鮮矣。其害四也。由斯言之。蓄妾之害。可謂烈矣。然獨不止此。若欲詳盡。更僕難數。試更略言之。大凡粉黛叢窟。縱嬌者必耗精。或多藏嬌。一人供應。奔走瘦弱。易成癆瘵。故蓄妾男子。大抵未老先衰。是害在損精神也。醋勁風潮隻身當之。惟有降心俯首。調和其間。資窮力竭。消磨多少壯心。所謂兒女情長。英雄氣短。是害在貶志氣也。正妻賢淑。琴瑟夙諧。一自小星入門。以新聞舊。秋風團扇。中道棄捐。使糟糠之妻。守有夫之寡。是害在淡愛情也。不居妾名。恃寵而驕。在男子無法抑制。託名雙祧。居然兩大。實則以庶奪嫡。是害在淆名分也。妻妾各在皆生子。嫡庶而釀禍胎。他年剖析家產。分配權利。嫡庶諸子。各不相讓。日尋干戈。齊桓公多內寵。至羣姬衆子。構成大亂。公死尸腐。而無人臨殮。豈非一大烟鑿。是害在遺後患也。家多一妾。不啻多一賊。凡外盜購線行劫。往往先通姬妾門路。魏魏如姬是也。况有被人誘拐。竟偕情夫捲逃。今世所見不鮮。是害在養家賊也。或獅吼河東。雌威可畏。小妾懦弱。慘遭大婦凌虐。笞烙備加。逼脅自盡。或鬻諸勾欄。墮落火坑。含恨以終。然孽由



男子造成。是害在傷人道也。要言之。凡爲妾者。汗多良少。凡納妾者。害百利一。若根本研究。惟有舉納妾制度。掃而空之。則幸甚。若猶未能。而就妾論妾。分別選格。倘能得舊家姝。或略受普通教育者。斯爲上等。不然則良家女兒。端正誠樸者。可備次選。等而下之。娼優下流所養。世所稱江湖賣藝姑娘。及名妓坤伶之類。則多屬壞種。不可近也。

### 第三章 私通交合與精神之關係

#### 第一節 姦乳媪婢女之害

男女交合。爲體天均而順陰陽。廣生殖以傳血統者焉。是乃倫理中堂堂正正之大事。不可以目爲個人行樂之舉也。前於家庭夫婦間之利害。顧已詳言之矣。茲就夫婦之外。更爲社會告戒之。蓋人家中門之內。所親近者。莫如婢媪。而最褻狎者。尤莫如乳媪。以其哺乳小兒。袒胸露乳。不離左右。且多在少年。乳子之外。別無職務。暇時居多。因其曠近主婦。且多閒暇。稍加修飾。亦少年婦女之常情。並非冶



容誨淫者比。爲主翁者。當思此媪拋家離夫。棄若子而哺吾子。無非以家貧之故。貪此區區之傭值。始出此下策。以助家給耳。使不爲衣食所累誰肯出此。其情已自可憐。况吾子賴其乳汁以鞠育之。承吾宗祧。繼吾事業。他日成人。庸非賴其哺乳保護之功乎。其情又屬可感。何可以其易惑。乘間而亂之耶。若有不慎。此心不但難質鬼神。他日亦愧對兒女。每有一種輕薄少年。專以姦淫乳媪爲事。一有子女。便各處尋訪乳母。務選年輕貌美。工言善笑。聰明秀麗者。不吝厚給傭資。並貼衣服。其意謂小兒食乳。多像乳母。爲子女模型。不得不慎於選擇耳。其實不亞納之副室也。亦有一種蕩婦。專藉傭乳爲賣淫計。如是兩情相合。各遂心願。儼如伉儷。歡若鴛鴦。無奈小家婦女。不知禮法。往往恃寵而嬌。目無主婦。而主婦旣以子女乳食所關。亦姑容之。縱容日久。已成尾大不調之勢。以致讒譖橫生。蕭牆禍起。斷至家道不和。夫妻反目。甚有竊其家財以與本夫者。主婦旣畏其潑惡。不敢過問。家主亦受其挾制。忍隱無言。欲驅無術。雖悔何及。自貽伊戚。可不慎哉。至於婢女。大抵自幼憑身購來。以備驅使。如果長成品貌端莊。不妨令居側室。斷不



可以威逼挾。污其身體。况多有妻懷妒忌。不令置妾。私婢有孕。被主婦察覺。而鬻與外人者。是明明以自己骨肉。爲他人後。不但於心不安。且何以對先人於地下乎。不孝之罪。已無可逃。甚有已污其身。而復圖金錢鬻人爲妾。始亂之而終棄之。是毫無人道者焉。

## 第二節 誘姦媼婦之害

世以偶犯淫惡。謂之風流小過。若謂法律和姦。僅擬滿杖。惟強姦則有重罪。是正以風流小過之義焉。而古人有萬惡淫爲首之訓何也。或云。陽律固不重淫。而陰罰則極苛。如謂見色而起淫心。報在妻女。此論出於朱柏廬先生格言。維其作此危言。無非爲好淫者戒。而語焉未詳。竊維犯淫之罪有輕重。則報應之理有等差。如歌妓流娼。各處都有。專操淫業以爲生活。品竹調絲。以蕩行旅之心。濃妝豔服。以悅遊人之目。值三春之云暮。客裏無可消遣。拚一醉於花前。此中得少佳趣。縱卽雲雨留連。亦僅風流孽債。逢場作戲。庸有何傷。惟有淫惡最重者。莫如誘姦媼婦。以其尙年遽失所天。不認背義而負良人。託井水以明心詠柏舟而自誓。其情可憫。



。其志可嘉。或有悅其色而欲調之。悉其操守素堅。難遂所願。則千方百計以綉之。或賂淫。誘其入廟燒香。誦經禮懺。乘間設計以污之。或假託慷慨。乘其困窮。極力周濟。令其感激。藉資親近芳澤。再施儉香竊玉之技者。或有購買婢媼。暗置媚藥於飯食之中。俟其性蕩。不能強制之時。而潛淫之。種種奸謀。無非爲一點慾念所使耳。喪人名節。遂我奸謀。是誠爲萬惡之首也。夫女子少年守節。其志甚苦。花前月下。孰能無情。所藉以維持者。不外廉恥二字。自經此春風一度。遂足以誤其終身。蓋清操已失。廉恥盡喪。自維前功盡棄。難對亡夫。曷若遂我自由。且圖快樂。於是鉛華重御。粉黛再施。變松筠之貞心。爲桃柳之弱質。身敗名裂。豈非一失足成千古恨乎。死而有知。能無報復。有心爲惡。天理難容。或促其年。或絕其嗣。或彰惡報於生前。或受陰罰於死後。至云報在妻女。猶其末焉者也。造物忌隱惡。鬼神重誅心。願世之自命風流者。其各慎之。

### 第三節 野姦之害

孟子曰。男女居室。人之大倫。所謂居室。卽居正式室家也。大倫卽夫婦倫理也。



由此言反勘之。苟男女不居正式室家。而爲行似夫婦之事。則背乎人之大倫。而等於非人類矣。非人類卽禽獸也。夫男女不居室家。卽野合是也。野合之範圍甚廣。卽所謂淫也。然使男女居於正式地位。無論如何狎褻。亦不得謂之通姦。通姦者。野蠻之行。亦禽獸之行耳。佻達少年。放蕩婦女。往往自命風流。私奔苟合。女則癡心求牡。男則侈言求凰。濮上桑間。蔓草零露。猶且誇爲奇遇。譽爲豔福。當其兩情鈎結。如漆如膠。熱度頻增。花間月下。邪緣湊合。津津得意。曾不知其有害。亦不慮及其有害也。卽有規諫之者。乃猶反唇相譏曰。牝牡陰陽。不過順生理之自然。更何害之有焉。至於世俗所傳戒淫諸箴規。大半迷信之談。不足信也。夫同一男女之事。然居於正。則謂之夫婦。謂之大倫。不居於正。則謂之姦。謂之淫。其理由大可思矣。淫罪有無。姑勿具論。要之。其爲害甚大。是不可掩飾者也。試略言之。一曰壞風俗。禮義廉恥。國之四維。四維不張。國乃滅亡。凡淫風盛行之國。禮義潰其防。廉恥失其障。而社會道德。日趨險惡污穢。是以拆白黨橫行。而良家子女。被騙墮落者。曷可勝數。且拐販人口之匪徒。常以私相姘識爲媒介。



至於地方公共場所。如旅館寺院。戲園公園。遊戲場等。一自淫佚男女涉足其間。欲頓爲偷情幽會之地。無非發展獸慾。汨沒道德。其爲社會教育。及公共法律之障害。不亦大乎。一曰損名譽。刑律懲姦。例有明條。風流罪犯。失足可悲。且普通人之心理。對於男女通姦。恆不容恕。故凡私奔野合者。在文人墨客。或傳爲豔事。而大雅方家。則認爲無恥。蓋以品行有玷。雖學識優長。亦不足取。至於婦女不貞。而被逐於夫家。男子淫行。喪失其祿位。斯又因名譽不良所結之惡果也。其爲害不亦甚乎。一曰伏危機。男女野姦。原屬暗昧之事。與嫖妓爲買賣性質。明白通情者不同。然惟其暗昧。故隱伏莫大之危機。男女兩方皆各有危害。試分言之。甲所知者爲有夫之妻。則對本夫有通知者。有不通知者。其不通知者。最危險。往往私相姦宿。夜去明來。一旦爲本夫偵知。雙雙捉而殺之。此種事世間常有。爲貪片刻之歡娛。而喪千金之軀體。可悲孰甚。亦有單殺姦夫。而存淫婦者。然是後此婦必遭慘酷之凌虐。失其終身之自由。若夫通知者。似乎稍覺安穩。是必其夫甘願爲龜以金錢爲交換條件。然偶因需索不遂。或飽以老拳。或屏諸門外。否則施種種挾



制。甚或忿極而欲殺劫。雖不必有性命之憂。却受其敲詐之氣。殊覺不值。又有明不通知而暗通知者。則本其夫婦串通。藉捉姦以詐財。卽所謂仙人跳者。其計至毒。其事最險。大可懼也。乙所姦者爲孀婦。似可無危險矣。抑知不然。孀雖無夫。然其夫族或母族之兄弟叔姪。必懷恨而日加伺察。咸欲破姦而甘心。一旦捉住。則窘辱敲打。以洩其忿。甚有割耳刖足。使爲殘廢者。私刑酷虐。無所不至也。况孀婦窮有幼子。必飲恨而徐圖報復。豈肯輕縱之哉。至孀婦本身。被族戚等人覺察通姦。每有遭羞凌辱之事。且將原議卹養財產。完全取消。致窮無所歸。是外表內容。兩敗俱傷。况猶有甚於此者。私姦有孕。則腹中兒安置殊難。聽其產不可。禁其產不能。不得已而出於墮胎之一法。則生命甚可危矣。丙所姦者。爲處女。亦似無可慮矣。殊不思與處女通姦。必遭其父兄等人所恨怒及伺察。其可危懼。與孀婦同。且處女嫁後。若其夫偵知在家時有姦夫。往往尋仇報復。而此女本身。未嫁時被其父兄等人破姦。而受凌虐禁錮。亦與孀婦之痛苦略同。而且已備之裝奩。亦至因而減削。貽後日困窮之憂。及嫁後被夫追察。亦必加以凌虐禁錮。爲終身莫大之恨。



焉。至於處女私姦成淫。其可危亦同於孀婦。此外凡野姦者。無論爲有夫之婦。爲孀爲處女。往往暗中迎送。其姦夫不止一人。則常有爭風吃醋。釀成鬪殺血案。在女子方面。亦每因姦夫醋爭。而被殃及。蓋以禍根在女子。必欲除滅之以洩憤也。諺有之曰。盜案出於賭博。命案出於姦情。嗟乎。世之青年。以野姦爲樂事。而不知乃有性命之憂耶。復進言之。凡野姦難免不遇拆白黨。該黨新發明人壽保險之毒計。卽以情人性命。換取公司賠款。一入其彀。雖英雄亦難幸逃。此種陰柔殺人。較之捉姦爭風。危險更加十倍不止。然則登徒子但知好色。獨不畏死乎。一日遭敲詐。天下事惟曖昧不明。奸邪不正者足啓人敲詐索財之機會。野姦其一種也。以其事不可明白公開。旣非淫業。實犯淫罪，時時懼人摘發。於是人卽以摘發爲要挾。一方恣肆需索。一方敬謹供獻。以杜其口。故野鴛鴦雙宿雙飛。適爲他人脅取金錢之好資料也。無論何地。常有專恃敲竹槓爲生活之徒。除如上述仙人跳。由本夫捉姦敲索者外。地方流氓痞棍。亦嘗千方百計。偵訪人家陰私。遇有野姦男女之有隙可乘。決不輕易放過。卽如滬上社會。藏垢納污。軋姘頭之風盛行。幾於千人一律



。習慣自然。括不爲怪。因之混濁中倖免者固多。然一般拆梢莠民。偵人野姦。以脅財者。亦所在多有。又何嘗可以肆行無忌耶。一日耗心力。野姦非同嫖妓。則雖彼此有情。而欲真箇銷魂。暢敘幽歡。自不如尋花問柳者。但有腰纏。即可偕赴巫山。行雲行雨也。蓋野姦者。無論爲大家閨秀。爲貴族寵姬。或爲婢媪。或爲尼姑。乃至小家碧玉。空谷佳人。莫不各有所屬。雖呼吸自由空氣。未必有自由姻緣。欲其固定。遂有地點問題。欲其長久。又有時期問題也。然而淫情所鍾。如飲狂藥。如中瘋魔。其有不竭盡心力以圖永好專愛者乎。於是幽期密約。尋覓香巢。傳遞情書。雖疾病以勞其精神。典賣以罄其積儲。不暇顧也。卽此以多情致病。貪歡傾家者。不知幾許也。略具如是，亦旣深切著明。可憂可懼之梗概。癡男女。假夫婦。其各凜之。願近世輕薄兒女。罔知羞恥。承認多情好色。附會文明自由。刑法不足懷。人言不足畏。肉慾可縱。體天地好生之心。肌膚可親。盡佛老兼愛之義。曹曹無知。滔滔皆是。甚至男女學生。亦復效尤。不惜寶貴身軀。苟且野合。豈知教育責任。文化振興。惟學子最爲關係。國多淫民。則民族精神。無形退化。君子憂



之。縱計不及此。然自身之名譽。生命財產。甯不愛惜耶。濫相姦合。爲害無窮。謂予不信。請以質之經驗家。

#### 第四節 先姦後娶之害

天下事大抵必先經過。預備試驗之手續。而後能達完善美滿之地位。惟夫婦之道。則不可以預備試驗也。夫婦者。所以正家室。明人倫。承宗祧者也。故夫婦之名義。不可假借。夫婦之愛情。不可草率。必先正其名。然後始有真愛情也。苟不先正夫婦之名。遽實行夫婦之事。是假借其名義。草率其愛情。而今日非正式之名義。乃有害於他日正式之名義。今日不規則之愛情。乃有害於他日規則之愛情。其故何也。凡男女之先苟合者。其後必難正合。自世風澆漓。社會之倫理日紊。而夫婦之道苦。究其由來。蓋先姦宿而後嫁娶者居多數。夫先姦者。得勿謂預備試驗之事乎。試驗得法。可謂歷有成效。雙方滿意。琴瑟自可永諧。豈不善乎。殊不知夫婦之道。最爲高潔。故但可養成其資格。規畫其形式。若其實際。則決不可以輕易試嘗也。如聘禮之憑證。文書之契約。與夫戚友之介紹。神明之信誓。是皆婚姻之手續



。而非夫婦之實際也。倘男女相逢。遽預備之於衾枕床第。試驗之於肌膚懷抱。則其心理。無非狎褻。其精神不外淫慾。狎褻淫慾之後。而欲復返於高潔之地位也難矣。抑既狎褻淫慾。而始行婚娶。是與學養子而後嫁何異。此等婚禮。雖有若無。又安能善其後耶。故往往婚娶之後。回想當日假借草率之情狀。乃不勝其鄙薄。厭煩。而又隱責備之心。以爲此情既可對吾獨不可對他人乎。既能與吾預備試驗。獨不能與他人預備試驗乎。且其調情床第之工。未必不由屢經試驗而來。積久生嫌。勢必兩情潰裂。從前之戀愛歡娛。乃至一敗塗地。嘗見世上先姦後娶之夫婦。當未娶時。猶相處和諧。儼然伉儷情篤。及既娶後，未幾卽反目而告脫幅焉。是何故也。其夫意謂。吾婦當日不拒吾之鈎引而成姦。然以正義責之。實爲不貞。既不貞於前。卽難保其必貞於後。設使吾未正式娶之。固可以任便處之也。今既昭彰爲我婦矣。安可不加意防之耶。於是防範伺察。儼如防盜。爲其婦者。則謂吾夫未娶時。愛我實深。今忽改易態度。藉家庭爲囹圄。以婢媼爲偵探。獨不思當日兩相戀愛。任吾自由。何前寬而後嚴乎。如是雙方惡意。皆由前後比較而生。背道而馳。各走



極端。而離婚苦劇成矣。其害一也。更有女子年幼無知。爲輕薄少年誘惑成姦。其後由姦而議婚。女之本心不欲嫁之。徒以動於感情。礙於名譽。墮其游說。卽俗所謂生米已成熟飯。不得已許以終身。旣婚後。備嘗艱苦。雖悔何及。惟有含冤抱恨於夫也。不良而已。向使不有先姦。則感情何由動。名譽何足礙。游說更何從施乎。至於男子亦有先爲色迷然成姦。其後雖明知此女性行不良。非吾配耦。而又恐始亂終棄。爲君子所譏。或亦因感情名譽游說之牽制。不如因而娶之。及娶後乃不知禍水入門。牝雞司晨。惟家之索。使不先姦。則此段惡姻緣。烏從來哉。其害二也。尤有甚於此者。男女先姦。往往女孕生子。乃從容婚娶。則養子後嫁。社會貽譏。或有孕未產。而倉卒完姻。則懷胎過門。親族竊笑。均足使女子顏面。羞辱難堪。而私生子之處置。且留後日罵名。將何以滌此恥也。要之。社會習俗。猶未文明。國民程度。尙在幼稚。故先姦後娶者。一則防離婚結果。二則恐家庭冤苦。三則含羞受侮。此則害之昭著也。即使先姦後娶之夫婦。皆能琴瑟永調。無悔無尤。然而處此腐舊社會空氣之中。新文化甫有萌芽。自由戀愛。自由婚姻之真義。猶未昌明



。則先姦後娶四字。最足駭人以聞。其不遭非笑抨擊者幾希。然則無論是害。固害也。非害。亦害也。卽或有非害者。亦作是害觀也可。願我同胞青年男女。不可作先姦後娶之夫婦。

## 第四章 買賣淫慾

### 第一節 嫖妓宿娼之害

嫖妓宿娼之害。傳染種種病毒。小者損失金錢聲譽。大者遺害終身。流毒妻子兒孫。妓女者。卽古之女樂也。古無妓女。至漢武帝始置營妓。以待軍士之無妻室者。唐宋踵而行之。名曰官妓。隸於有司。明制則曰教坊司。大抵皆士官身犯重罪。伏誅後。籍其家。將其妻孥沒入而充此賤役。雖較族滅稍輕。然誅戮之外。再施以奇辱於身後。法亦苛矣。此種女子。故名之曰隸樂籍。至爲下賤。自滿清代明而有天下。始除此弊。無奈世風日下。民家淫女蕩婦。又接踵而起矣。倚門賣笑。以皮肉作生涯。爭豔取憐博纏頭爲營業。姊妹花比戶而居。爭能奪勝。輕薄子結隊冶遊。



沓來紛至。此南村北里之由來也。方今正值商務競爭時代。中外各大商埠，非有娼妓。不足振興市面。蓋以富商大賈。一擲千金。在所不惜。自奉奢華。非聲色不能稽其留連。而商業亦無從發達。故娼妓與市面大有關係。是猶管子設女侶三百人以安商旅之遺意。其法不亦善乎。夫漢武置營妓以餉軍士。管仲設女侶以安商旅。因時制宜。俱能強兵富國。是娼妓之爲用大矣。又何害之有哉。殊不知古今代異。人情澆薄。娼妓下流。不知廉恥。非盡以歌舞取纏頭。專注於淫慾迷狹客。久隸樂籍。却不以管絃見長。一榻橫陳。先獻其擒拏絕技。迎新送舊。夙夜不遑。閱人既多。穢液蘊蓄。尤甚一旦毒發而硬性下疳。軟性下疳亦隨之而生。孰意斯時之妓又因名譽有礙營業。不肯謝客就醫。於是三期梅毒。亦卽接踵而起矣。好狎遊者。一與此等娼妓交接。豈獨自身染其毒。卽妻妾。子女亦必轉相傳染。噫肉慾之害。嗚可勝言。現在歐美各邦。對於娼妓一事。亦都嚴加取締。以期斷絕梅毒之傳染。爲人類謀安全。爲社會策進步。其立法之周備。至矣盡矣。蔑以加矣。先進國之良法美意。殊堪嘉尙。當爲二十世紀另開一新記元。爲進化史闢一新途徑。故如美之紐約。



英之倫敦。法京巴黎。德京柏林諸大都會。皆次第舉行禁娼。各國的輿論。僉認娼妓爲人羣之蝥賊。擾亂社會秩序之媒介物。匪特主張禁止。並提倡用嚴厲手段。剷除淨盡。毋使滋蔓。以保障社會之安全。卽如我國之上海共公租界。對於娼妓一層。亦曾設法禁止。按期斷絕。蓋吾國自海通後。物質文明。逐漸發展。而娼妓一業。不期然而亦隨商場以俱來。在其始未嘗不可助商務之發達。迨其終也。流弊橫生。致使無辜青年。染其毒者。不可以數計。加之經濟緊迫。而街街巷巷倚門賣笑。送舊迎新者。益充斥矣。書曰。人慾橫行。甚於洪水猛獸。旨哉斯言。而肉慾之害。豈止以洪水猛獸所堪比擬者哉。查吾國娼妓最盛之處。在北方有天津。大連。在中部有漢口。在南方有上海。極南有廣州。而五處中以上海爲特甚。抑上海爲東方之巨埠。輪舟互通。往來利更。地勢上使之然也。租界當軸。見於各局所之報告。輿論之督責。知華人之染斯毒者甚衆。而外僑又嘖有煩言。知非實行禁止。不足以謀界內之安甯。又經華董事之建議。而取締娼妓法案。遂通過於董事會矣。但界內妓館林立。妓女之數甚衆。若不與以安插之路。而遽爾卽行勒封。似非妥善之法。



故界內當軸。特訂定抽籤之法。限期停止營業。亦體恤青樓中顛連無辜之女子之一法也，今已行之數載。將見三五年後。滬濱商埠。氣象一新。彼苦海中之女子。咸蒙慈航之普渡矣。豈特申江一隅人士之幸福已也。雖其後有蕭某者。建議立法機關。欲以藝妓題目。鼓動當軸。冀禁娼大案之稍緩實行。卒爲董事會所否決。輿論界所唾棄。噫。以如斯禁娼大案。中外人士。咸有一心。共策進行。以期毒海之再不能浸染於人類。乃不料竟有人出而以改換式之藝妓。作旗鼓之重張。嗚乎。若爾人者。亦可謂別具肺腸。孰意沿至今日禁娼之舉已成明日黃花街頭巷尾月明燈光之時更甚於昔。不但沿途拉客。廉恥全無。卽青年子弟血氣未足。尤易失足。吾不知當時提創斯舉者。耳聞目見之下。作何感想耶。噫。吾不忍言矣。

## 第五章 正當色慾與非正當之問答

第一問 月經中行房事者。人多以爲非。可言其利害歟。

答。月經時。女子生殖器有顯著之充血。卽如子宮內粘膜之血管。大率均經破裂而



成新瘡。抵抗力弱。最易沾染毒氣。故不可不俟其瘡面平復。而使身體清潔也。又月經時。精神上必有若干之變化。易於感動。此時如突然交接之。必致意外之疾病。且必起子宮內膜炎。或起墜加答兒。或即爲構成精神病之惡原因。故最宜切忌。昔時日本風俗。以月經乃一種至爲不潔之物。凡女子在月經中。雖其夫之側。亦不容坐立。况與同衾。至今沖繩地方及八丈島人。尙有於村外別置小室。以備女子月經中坐臥其處者。此風蓋尙存也。此事雖原於宗教上而來。而與衛生法。頗爲自然相協。蓋使其夫不勞其精神身體。並藉以安慰其夫。亦夫婦之情應爾也。

第二問 妊娠後幾個月。乃戒房事乎。

答、動物一旦受胎。則不復交接。而遠避其牡。惟人類欲依此而行之。其勢恐有所不能。使人類而同於其他之動物。一經受胎。即互相避忌。未始不爲上乘。然苟持之過嚴。於實際上必有兩難相副者。惟勉爲適當之注意。斯可耳。其最要者。爲交接過度，或婦人有所病苦。或意有不適時。亟宜廢止。自無待言。大率五個月以上者。斷不可不及時廢止之。何則。以此時生殖器屢受刺戟。則神經機能。易起障害



而致流產。流產之害。至爲重要。此爲人之所宜知者。大凡適當之分娩。猶之瓜熟蒂落。爲適合於天然之生理。苟無橫產及其他意外之障害。高枕無憂也。惟此流產。爲一種至重至危之險症。且因暴亂而起之流產。與墮胎同。胎兒之死亡而論。卽母體之生命亦極瀕於憂危。其終生身體。必致陷於虛弱。然卽幸而不致流產。而母體必受無窮之痛苦。甚或遂致難產。或使不良之影響。及於胎兒。此則所宜銘心刻骨而識之者也。

### 第三問 分娩經過若干日。方可同衾而無妨礙耶

答、產輕。且爲成規之經過者。至少亦須經過五十日後。方可同衾。蓋凡新產者。其生殖器必受無數之新瘡。此瘡最易爲傳染病。及其他不潔之物所浸礙。故當力保其清潔。不可有一毫他物攙雜及之，且其旣破無數血管。日復一日。正待平復。而復受外來之刺戟。必且再行破裂。而致出血。或遂起全身貧血之症。其子宮腔。當妊娠及分娩時。旣以極度擴張。產後漸次收縮，然非經過七禮拜。亦勢難復元。此時苟驟與刺戟。以妨害其收縮之力。將不免子宮後屈。或致有種種之轉位等矣。



實際。分娩後早行房事者。往往使婦人腰曲不能復直。或使乳汁全無。或致終身病弱。蓋時有所聞也。爲人夫者。得毋少安勿躁。謹守此戒乎。

第四問 酒者。不獨催進淫慾。且能使人有一種至快極美之感覺。醉中之交接。果有害歟。

答、酒爲一種麻醉藥。飲之能使人精神興奮。情慾發動。乍觀之似爲一種無上之奮興藥。雖然。此特皮相之言。未知酒之本性也。大凡人之身體。有奮興神經。與制止神經二者。酒之第一性。在使制止神經麻醉。而驅使奮興神經。異常動作而大奮興。及至於大醉。則雖奮興神經。亦並使之麻醉而毫無所知。在精神的動作之方。平日原以理性制止情慾。至一朝痛飲。則第一之理性。旣行麻醉。惟此情慾。獨占優勝之一方。忽而色慾大起。而且其他種種之慾望。亦無術以遏制之。此時苟誤認爲奮興之時期。一任感情之動作而暢行房事。則一旦清醒。必致非常之衰脫矣。且使所接而爲娼妓或不潔之婦人。則更有因相持過久。以致傳染花柳惡病者。又自胎兒一方面而觀之。凡醉中所製造之小兒。長成之後。必多癩癩、白癡、及其他種種



之精神病。或則身體虛弱。試觀各國統計。可以洞明其故已。酒之爲害及於生殖作用。如此其慘。此實可爲恐怖而且宜慎之又慎者。今試再就雅羅哥兒之及於精蟲之作用而證明之。則凡精蟲入於雅羅哥兒性飲料之中。必彼此互相衝突。巡迴反覆。上下顛狂。如不堪其怒者。舉動既久。旋即痺癱而殞。假令直接入於酒中。則又加甚焉。然則吾人如既經飲酒。此時半狂半惑之精蟲。萬一一旦受胎。果能爲健全之小兒而生耶。抑將生半狂半惑之小兒耶。此無論何人。皆不難想像者也。

第五問 在行房事時而出血者。果有何害歟

答、初次交接時。覺陰部痛楚。因而出血。此爲遮被腔口之處女膜破裂。無足介意。至每交接時。必致出血。則必因產後房事過早。或動作暴亂之所致矣。此等殊爲例外之事。往往釀成子宮內膜炎。實質炎。瘤腫。或爲腔部疾病等。如不速加療治。久而久之。且有致成他病者。宜急請醫師診之。加欲自行療治。則其法在於嚴忌交接。而於下腹頻以冷器法施治之。以五十倍明礬水。或以〇五%單仁酸水。洗滌腔內。而兼用止血之藥。卽以綿毯浸於二十倍之過格魯兒鐵液。插入腔內也。凡手



及插入腔內之一切器物。務宜十分清潔。且曾消毒者。

#### 第六問 節制淫慾果有害歟

答、此頗爲重大之問題。學者往往甲是乙非。至今莫能衷一。先就有害之說言之。謂凡淫慾者。當達於生理上一定之年齡時。自然發育。所謂春機活動期是也。男之慕女。與女之慕男。皆爲天地自然之妙機。假令強予節制。實爲背於天與之法則。而有害於身體。不觀乎家畜之狎（犬之一種）乎。凡狎既達於一定之發育程度時。禁不使交。則必致早死。故畜狎之家。必多方出金。爲之求牝。使與交尾。此愛狎之家。所共知者。再試就獨身者與結婚之人調查之。則凡僧尼及其他之曠夫怨女。早世者必多。而結婚之人。輒多長壽者。現今生存而長壽者。大抵皆曾經結婚之人也。據此等例證觀之。則情慾之制止。實背於生理之自然。於身體大有妨害矣。而反對此說者。則謂曾經閹割之動物。因其情慾止而不發。往往異於茁壯。而其力亦強。齒且加長。人類亦然。例如中國朝鮮凡宮中出入之男子。皆經摘去睪丸者也。而其身體依然健全。且得多壽者。則又何哉。且以獨身者之短命。爲節制情慾之害。則



又過已。蓋凡獨身者。未必卽節制情慾。而有配偶者。亦能以適當之節制。節其房事而不爲亂交。且獨身者或濫接娼妓。或因手淫鷄姦等反性的情慾發動。毒害潛藏。以致戕生者。往往有之。蓋凡節制情慾斷不至以精液鬱積而有無端中毒之事。有害無害。自無待言。况僅節制至某一定之時期。例如學生由卒業以至獨立。或至某事業成就之時。能節制其情慾。其爲裨益。何止萬千。此人人之所能知也。夫力謀其身心完全之發達。蓄積其耐久持續之元氣勢力。以防精液之排泄。實爲內外諸大家之所公認。嘗見競技者之發揮其技能。與角力者之立於平地以決雌雄時。莫不遠近婦女。以防其肉情之挑動奮興。致消耗其元氣勢力。然則精液之關係於精神。如何其重大乎。

第七問 制止淫情之發動。必如何爲最有功效耶，

答、凡人必有種種之私慾。而淫慾尤爲難制。雖然。凡謂其煞給苦心而卒無功效者。皆爲志行薄弱之人。如有充分克己之心。則制止之亦實非難事。大凡淫慾之發動。在男子則其舉丸中必有充滿之精液。而其刺戟反射。以動其腦筋。在女子則卵巢



內。有一種反射的刺戟。足以發動其淫慾，如食慾然。據生理學家云。此爲發動淫性最著之原因。而其次則曰誘。譬如一切猥瑣狎昵之言詞。小說。陰部之刺戟。及男女肉體一部之接觸。如握手、接吻、演劇、春宮圖畫等。皆足以誘致其慾情是也。欲遏制之。第一、當除去其原因。卽於春期發動以前。以術摘去其睪丸。必能完全達其目的。然此爲實際所必不能行之事也。第二、則除其誘因。確有功效。然亦有時無此等誘因。而淫慾熾盛。至不能堪者。是不可。無特別之療法以療之。據生理學者所定。則以室外散步爲最。而平時宜爲有規律之體操。或水浴。狩獵等。亦功效卓著。此外則如讀古聖賢之傳記。或信耶蘇教者。讀其聖書。皆足以制止淫慾云。

#### 第八問 食物與淫慾。有如何之關係乎。

答、古稱雞卵爲強壯慾情之物。其實不獨雞卵爲然。凡物之含有愛基士類者。無不爲催進情慾之劑。大凡情慾之發動。爲一種神經作用，致使陰部神經奮興。而一切神經刺戟興奮之時。皆能以直接或間接而催進情慾者也。在食物中多含愛基士類者



。當以鳥獸肉類爲第一。而斯勃亦多含有之。至香辛料中如葱與韭及雅羅哥兒之類。雖服食些少。亦有奇効云。實際歐美人之情慾。其發動較強。此非獨體格堅強之故。蓋亦食物之關係有以致之。日本僧尼。最禁肉食。僅取淡白之食物食之。殊足以抑制其情慾之發動。然據生殖器大家虎治克博士之所實驗。則謂凡貝類皆含有一種憐質。爲食物中最能催進淫慾之品。而魚類獸肉類尙次之。根菜類如馬鈴薯者。其澱粉質甚多。富於滋養之分。亦能催進淫慾。而野菜類如塘蒿防風。香料如葱。胡椒、薄荷肉豆蔻等。莫不皆然。且有人因食松露而大動其春情者。其他如蕃茄豆類。亦復時奏奇効。蠔龜尤靈。而蛙肉如過淫之人食之。尙能補疲勞而助營養。至於蕪青、甘藍、南瓜。則大與之反對。有抑制淫慾之功。好淫之人。可服之以爲鎮定之藥。有神驗也。昔者土耳其有某帝者。嘗欲試驗食物及於淫慾之作用。因勅命不近肉食婦女。持戒最嚴之僧侶二人。使之臥起宮中。而廣賜以肉食香料之屬。復俾妙齡婀娜之女子二人。日侍其側。或以言語。或以舉動。百計挑逗。以發動其春情。其結果也。卒使此戒律嚴重之僧侶。不復自持而破戒。此爲法蘭西學者海素開



筆記之事。頗足爲茶餘酒後之一談助也。

## 第六章

### 第一節 男子縱慾有害絕慾亦有害

男女情慾。本於天性。告子曰。食色性也。記曰。飲食男女。人之大欲存焉。男子二八而天癸至。女子二七而天癸至。可以爲人父母之時期。性慾之感。由此生焉。男子當春情發動之時。身體於幼稚。異言語變厥童聲。生殖器勃然發育。見女子則甚愛之。其情有不可遏者。女子當情心發動之時。兩頰俱現紅豔。雙乳漸若隆起。經水既來。生殖器如花蕊將開。見男子則竊慕之。其情有難自禁者。此時若不防閑。則男女相悅。私圖色慾。其害有難以盡言者。若男婚女嫁。配成夫婦。其情似各遂矣。但少年夫婦。罔知利害。血氣未定。淫慾日熾。旦旦而伐。久則俱成癆瘵。多致不救。迨男女兩人病勢沈重。彼此色情俱淡。性命垂危。始相後悔。已無及矣。縱慾之害。卽夫婦之間。尙有如此危險。而况他途之色慾乎。



若夫因縱慾之害。而遂勸人絕慾。則矯枉過正其害亦大。何則。蓋男女當少壯之年。如春夏之氣。主於發生，若強使遏慾。則水火不相濟。陰陽不能調。殊失人道之宜。如男子過時。不得交合。則慾火內熾。必致發生癰瘡。或小腹結核。或陰囊脹痛等症。如女子過時不得交合。亦慾火內焚。必致發生血氣諸病。害及卵巢子宮。以後終身。不能生育。甚或有癲狂病者。見男求歡。不知羞恥。此皆強制情慾之大患也。昔有某醫言某紳家閨秀選婿甚苛。年二十餘歲。忽得狂疾。醫以開鬱除痰。清血降火之法治之。並勸其父母。急爲覓婿。後嫁一士人。病遂全愈。夫婦甚相得焉。其又一證也。

## 第二節 男子濫嫖娼妓之害

古來娼妓。頗有女中豪傑者。如紅拂之投李靖。梁夫人之識韓蘄王是也。今則不數觀矣。凡都會省會。各大商埠。娼寮妓館。列如肆場。上等之妓。賣色賣藝。不輕賣淫。若中等以下則身體不自由矣。雖欲潔身自好。勢所不能。既受制於龜奴。復被虐於鴇母。迫令接客。久則結成淫毒。若與交媾。染其毒氣。輕則白濁刺痛。重



則小便腫爛。魚口橫痃。甚有喪身絕後者。真可哀也。夫黴毒之傳染。豈僅在交媾時哉。凡妓院中執役之人。往來之客。素有黴毒。其久坐之處。以及茶杯烟管。皆可以傳染。又花酒場中。獻酬交錯。凡七箸酒杯沾其口液。傳染最易。至於兩相接吻。傳染尤速。種種諸害。不可枚舉。而况與淫妓同床共枕。呼吸相通。感其血液口脂。其毒害豈不更甚哉。

### 第三節 男子意淫之害

男子遇有美色。無有不動情者。若過而輒忘。雖見王嬙西子。亦屬無害。所慮者登徒子之流耳。其人本不足與言好色。但見婦女輒動淫興。當若春遊之際。勿觀美質。豔若桃花。鬢影衣香。心醉神迷。不但呆立呆望。注目不瞬。揆其隱衷。卽境過情遷。亦必繫念不忘。冥心思想。或摹擬其情狀。或彷彿其恣態。儼然有一畫中人在其意中。似此癡心男子。吾知其慾火中燒。情不自禁。而不知意之所動。其淫液必與之俱流。况翩翩公子。遇有窈窕淑女。其注意必有勝於此者。癡想既久。魂夢與。俱遺精之病。每由於此。比之夫婦行房。虧體尤甚。蓋兩人交合。尙有陰陽



之相濟。意淫則獨陽無陰。龍雷之火。暴發難制。此男子最爲危險之關頭。雖有嚴父慈母。良師益友。不發察識者。是在男子自愛修省於衾影中耳。

#### 第四節 女子意淫之害

女子素守閨中。不見可欲。則心不動。惟當此女校發達之時。同學女友。有莊重者。有風流者。有謹飭者。有放蕩者。有樸訥者。有談諧者。課餘之暇。星期之間。相與談心。或自誇門第。或互詢忠願。既有才學。誰不配賢郎。愿其平時。歷觀書史。凡男女愛情。早已了然於胸中。若年已及笄。求我庶士。多未當意。本屬自待矜遺。又恥自由結婚。美景良辰。詎無感觸。而春情發動；有時或不能自禁者。是意淫者。不在下流之女子。而可慮者。上等之女子。非關愚魯之女子。而宜防者。聰明之女子。倘意想不已，則慾情日熾。或得肝鬱。或得神經病。或得白帶白濁諸病。甚則夢寐之中。如有人與之交合。本身之相火會合。自身之精。陰結爲鬼胎。此皆女子意淫之害。竊愿閨中佳麗。善自保重焉。

#### 第五節 男子手淫之害



手淫者。男子思女子不得。藉以銷其慾火者也。在中國少年男子。祕而不宣。外國醫書中。往往以此事質問醫家。自認不諱。如某某者。自稱數年之前。酷好淫。近日觀書。便覺神思倦怠。頭腦昏沉。是卽神經衰弱症歟。療治若何。又某云。余今年十八矣。前數年不知手淫之害。輒自玩樂。今則神經衰憊。且陰頸包皮。頗有痺麻之勢。勃起時往往遺精云。大抵青年學生。往往晝見佳麗。色心遽動。夜間孤枕獨眠。慾火一萌。生殖器一念勃脹。情難自己。因而借用五指。摩擦陰莖上下。縱送快然自樂。久則陰精勃然發洩。全體舒暢。其實較之男女交媾。虧體尤甚。以無陰精養之也。凡患此者。外則眼眶深陷。四肢震顫。內則心神恍惚。筋肉縱弛。頭必空痛。腦必眩暈。凡思想力記憶力。無不銳減。哀哉。夫以年富力強之時。正宜與絕色佳人。兩情交歡。于飛甚樂。而乃以無情慾火。獨銷磨於孤寂之中。真精虛耗。軀殼難保。是因取快一時。而並未嘗試男女夫婦之樂。遂至殞命。豈非人生大缺陷哉。

## 第六節 女子手淫之害



昔斯德爾博士。嘗謂手淫者。損智力。弱德性。甚者破壞身體。汨滅靈性等情。誠哉藥石之言也。夫手淫之弊。豈獨風流男子爲然哉。卽聰明女子。且多不免者。新書所載。有某校女學生。嘗以洋燈罩插入臍口。私行取快者。乃燈罩忽然破裂。玻璃碎塊。散漫於陰戶中。受盡許多痛楚。此真蠢笨之淫行也。若夫有女懷春。而月夕花晨。無遂以其情慾。則有一指禪之法。以指頭插入陰中。摩擦縱送。以自取快。父母不及知。姊妹不及覺。外不須男子之偷情。內不虞私孕之後累。在閨中幸爲得計。在寡婦聊以自娛。於是暗中摸索。日夜爲常。慾火愈熾。淫興愈濃。久則筋疲力倦。暗症環生。更有無知女子。共枕同衾。互以兩陰相磨擦。或將角先生繫於陰阜。效男女之交合。用博歡情。今則想入非非。又加一種新學。爲一舉兩得之計。其法以七寸長之軟木。製成陽物之形。外包橡皮。兩頭適用。各具男陰龜頭之狀。用時兩女同衾。互相抱合。互相抽送。進退隨心。深淺如意。一若與男子交接。尙不能如此祕密。而兩情歡暢。則與男歡女愛無以稍異。不知此種淫具置法雖巧。總屬呆物。兩女交合。慾火相煎。淫液仍然流出。而無男子真陽調和。其間使之水



火既濟。則陰精易枯。行之既久。神經衰弱。生氣滅殺。固不待言。卽一切不妊症。子宮內膜炎實質炎。及附屬器炎症等患。凡罹此症。十難治一。向之雪膚花貌。變成鵝面鳩形。嗟乎。以天生之麗質。竟未得配賢郎。共諧琴瑟鐘鼓之樂。如花未含苞。便以凋謝。絕代佳人。埋沒黃土。豈不哀哉。此皆由閉塞閨中。寡聞淺見。不知手淫之爲害。有以誤之也。安得有女菩薩廣爲說法。預防於情春發動時哉。

### 第七節 男子鷄姦之害

男子好女色。恆情也。乃有男子復好男色者。古今人人皆有之。此真大背人道也。伊訓曰。比頑童時謂亂風。比尙空言耳。歷代以來。如梁冀之於秦宮。霍光之於子都。苻堅之於慕容仲。庾信之於王韶。皆載在往籍者。嘗考新書。謂某國之戰國時代。人多尙武。以近女子爲軟弱。故有僧侶皆漁男色。近則鷄姦之最姦者。如某某島。某州相習成風。不以爲醜。又前有某大老。專以三四姣童。輪股當差。有姨太太之目。此皆慘無人理之惡習。而醜好之者。反謂此中滋味。勝於少女豔婦。而不知其壞名譽。喪身命。亂種族。較之縱淫女色，其禍尤烈。夫變童縱極姣好。總屬



雄身。而乃令其雌伏。逞其荒淫。玩人喪德。情同獸行。名譽之醜。固不待言也。且穀道艱澀。排闥直入。最損陽具。有以有龜頭翻花。腎囊破裂諸病。况夫爾愛其艾猴。彼愛婁豬。此宋朝所以上蒸南子。秦宮所以得幸孫壽。光妻顯寡居。常與子都亂。是即敗門風。亂種族之確證也。蒲留仙謂家無俠女。不可以畜變童。誠慨乎其言之矣。

#### 第八節 男女姘頭之害

男女淫姦之事。無地無之。但未有所謂姘頭者。惟上海則此風最盛。姘夫姘婦之稱。公然誇口於人前。自供於案牘。而不以為恥。報紙常常見之。當其相姘也。或在歌臺舞館。彼此初見。眉來眼去。遂以目成。出則邀至其家。杯酒言歡。夜間留髡。從此訂為夫婦焉。或在酒肆茶樓。本不相識。而兩相注目。神為之移。即有堂倌。代為通情。娘姨相為撮合。出亦邀至其家。重敘愛情。或即留宿。從此訂為夫婦焉。夫使君有婦。羅敷有夫。在兩人原各有家室。而商埠謬講開通。風氣最壞。男子雖有婦。此則是其姘婦。女子雖有夫。此則是其姘夫。既有本夫本婦。而猶結此



妍夫妍婦者。豈妍婦真愛此妍夫者。所綢繆者錢耳。迨妍夫財盡。則此婦復妍他人。甚有閨闈於市場。涉訟於官府者。總之損名破財。是其大害。其實一對野鴛鴦。男女皆屬無恥。上等男女。則固斷然不屑者。

#### 第九節 女子自由結婚之害

自由結婚之說。繁盛之區。成爲風氣。此固男女兩方面所情願者。茲何以專誠女子者。蓋子女不願。斷不能成婚也。夫中國禮教。凡男女婚姻。必待父母之命。媒妁之言。因偶有成婚之後。夫婦不相得者。於是自由之說。中於人心。少年男女。多無遠識。遂以便其私圖。視爲得計。乃彼此年貿愛情不專。往往初婚情濃。久則厭棄。終成離婚者。余昔年在某省時。曾見有自由結婚兩事。皆是學校中女子。素講開通者。一爲某家閨秀。每日入校。常遇某學生丰姿俊好。衣服華美。恆目注之。某學生亦動情焉。兩相攀談。遂成自由結婚之事。一則在別有天戲園中。兩相目成。同出偕行。約至女家互相歡洽。遂相議是晚結婚。此女家有孀母。以爲男子是其學友。未便防閑。女於私議後。卽稟告其母。今晚贅婚。并命其家僕媪。速辦酒筵。



。鋪設床褥。謂新姑爺入贅等情。其母驚問曰。汝已字人。此非汝婿。女曰現在自由結婚。今我招此君入門爲婿。兩相情願。前婿可通函告之。請其另娶。其母無可如何。聽其是夜成婚。次日男女兩人。同以函告前婿。述其自由結婚詳情。並勸前婿另覓良緣。幸前婿素號開通。且因與此新郎有同學之誼。返送賀禮。不致釀成訟事。然親族聞之。無不說長道短。皆不以爲然者。此兩事俱登諸報紙。雖曰佳話。實成笑柄。後來結果。不知如何。然嘗見新小說中。此等自由結婚之事。每每中途仳離。而以男子厭棄女子令其難堪者居多。所以古詩有云。易求無價寶。難得有情郎。諺云。癡心女子負新郎。此皆道破恆情之語也。又觀新出自由鏡小說。且有圖畫。其書曲傳男女各情。其前半委曲纏綿。後半則激昂慷慨。其事則自由結婚。棄其未婚之婿。私奔於自擇之婿。後婿味良。百般侮辱。仍歸前婿。可見今之女子。毫無閱歷。一時私愛許以終身。及至兩相詬誶。男子則另婚他家。女子則未便另嫁。或憂鬱憤恚而死。或遁入空門。以修來世。嗟乎。女子以千金之軀。講求新學。誤染風寒。其受害有難以筆墨傳者。姑述大概。俾今之妙齡閨秀。知所借鑒焉。



## 第十節 男女醉後行房之害

語云。酒能亂性，本性既亂。則凡事俱可任性爲之。至於男女交媾。藉酒性之勃發。助淫興之狂妄。較平時以極快樂。實較平時最傷身體。新學家謂酒爲一種最利之麻醉藥。飲之少者，可以增人興會。若既至醉後。周身精血失度妄行。復以慾火煽動之。則百脈潮湧。高興異常。必發生非法之淫事。屢戰不休。據表面觀之。覺向來歡情，莫有如此痛快者。而不知一旦洩精。亦較往時發洩數倍。昏昏沉沉。男女兩傷。而男子尤甚。且有精脫而暴亡者。即使幸免暴脫。以後必成衰弱之體。縱使服藥培補。以假換真。何能濟事。此男女皆當切戒者也。

## 第十一節 男女縱淫之害

凡男女正理之交合。陰陽調和。兩相有益。若縱淫者則反是。男子縱淫。必生遺精淋濁陰萎軟性下疳等症。淋症出於溺竅。每小便時。溺管疼痛難忍。然出尿爲每日數次之常事。自得此症。則每日必受數次之痛苦。此等罪孽。何能度日。濁症出於精竅。時有一種臭汗隨精而出。自己固有痛楚之狀。旁人亦能聞之。最遭厭棄。所



穿之袴。所臥之褥。無不沾此異臭者。遺精者或因事而遺。或因夢而遺。久則成爲滑精。無事亦遺。無夢亦遺。其初尙有相愛婦女夢中歡迎。而昵就之。嗣後無端漏洩。腦力遂空。神經昏憤。凡事業上之作用。與精神上之作用。皆完全失敗。不啻行屍走肉。豈不哀哉。若軟性下疳。漸變成硬性下疳。更爲橫痃初潰瘍。如丸子大。凡陰莖包皮龜頭腎囊兩夾縫等處。無不潰裂痛者。至於霉毒。其禍尤烈。凡下陰之部位糜爛難堪。卽上而頭腦口角鼻端。具變成醜陋之形。到第三期則內而臟腑。全身各部。俱化膿水。血肉崩壞。求死不得。始悔從前之縱淫。亦已晚矣。若夫女子縱淫。其毀傷身體。如子宮卵巢喇叭管大小陰唇等處。亦有許多損壞。許多痛苦。茲有不便細說者，總之正式夫婦。亦當交媾以時。毋貽後患可也。

## 第十二節 淫書淫畫之害

凡人不見可悅。則心不動。若淫書則敍男女交媾之情。淫畫則描男女交媾之態。倘使少年男女見之，無有不動其淫心者。近來小說盛行。凡偷情之事。雲詭波詭。千奇百怪。無不窮情盡相。能使人端正之心。俱變成邪侈之心。又近裸體美人。與異



樣春宮。爭妍鬪麗。迎合人心之玩好。使男女見之。皆思仿照其情。以爲房事之粉本。久則肆無忌憚。每遇閒暇之時。歡飲之後。遊玩之所。交際之間。俱欲演幾齣新淫戲。以爲行樂。不復知人間有羞恥事。雖政府有禁。租界亦有禁。而禁不勝禁。皆此淫書淫畫。流毒太深也。安得悉付秦火。永除此害哉。

### 第三十八條 婦人受胎後交媾之害

大凡動物一經受胎。牝者必避其牡。惟人類不知節制。是反不如獸類也。所以獸類無難產之患。而人轉多產之患。卽其明證。但少年夫婦。情慾易動。若令其胎後遂廢房事。恐兩情俱有所不能。然當婦人有病時。或意有不適時。男子切不可強爲交合。致犯動胎墮胎諸症。至五六月後。更宜及時廢止。蓋此時婦人之生殖器。宜安於清淨。以保養其胎元。若受戟刺。則慾火內焚。神經機能皆失常度。或致胎漏。或小產。俱釀性命之憂。卽一時無害。而臨盆之際。變成橫生倒產。因此產難而亡者。是胎兒之生命。與母體之生命。兩命攸關。何苦因一時取樂。致誤兩命乎。是則婦人受胎後。爲男子者最宜異床異室也。



第十三節 婦人分娩後交媾之害

婦人初產之後。瘀血未盡。玉戶剛收。腥臭之氣。幾不可聞。不但男子不願相近。即女子亦願靜養。此時不相交接。人人皆知。人人皆能也。惟瘀淨之後。尙未滿月。少年夫婦。或因玩弄嬰兒。或因互相歡慰。勿動淫興。貿然交媾。最爲大害。蓋新產之婦。其子宮與腔先已橫張。至於極度。必待產後漸次收縮。且非經過七星期。不能復元。苟驟與刺戟則數十日收縮之功。一旦破壞。子宮腔口。大受損傷。且婦人生殖器中。當新產時。必受無數之新瘡。此瘡最易生傳染病。男子受此機氣。其後必生許多惡症。而產婦則既破無數之血管。尙未平復。經此慾火焚之。再行破裂。衝血尙未全淨。因此凝滯。或新血正待發生。因此阻礙。其爲害也有頃刻出血者。有血衝血崩者。有子宮收而復出者。有陰戶脫下者。有陰下挺出者。有產戶下物手怕者。有從此患色情狂者。種種患害。難以杖舉。或成廢人。或殞性命。豈不大可哀哉。然則產後同衾。當俟若干日方無妨礙。曰非經過七星期。蓋七日來復。七七四十九日。則產婦血氣完全。回復其乳汁。養子必充足有餘。其月經亦如期而



至。以後復可生聰強之子，不貪片刻之歡。可享長久之樂。詎不快哉。



中華民國玖壹年玖月廿叁日贈送





中華民國二十三年十月再版

版權  
所有

著  
者

金 祖 馨

編  
輯  
者

吳 巒

印  
刷  
者

上海育新書局

發  
行  
所

民 生 書 局

代  
發  
行

育 新 書 局

經  
售  
處

全國各大書坊

房 中 術

(全一册定價五角)



國家圖書館



002432671



4.7

34

籍

