宋志一卷

周易鬼御算

宋志一卷

易鑑

宋志三卷

易訣雜纂

宋志一卷

易林祕林

宋志一卷

易大象林

宋志一卷

易法

宋志一卷

周易竅書

宋志一卷

周易火竅

宋志一卷

周易旁通曆

宋志一卷

周易八龍山水論

宋志一卷

易玄圖

宋志一卷

以上俱佚

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209
ガラス使用

周易圖

三卷

未見

陳弘緒跋曰周易圖三卷出道藏不詳作者何人其書雜取諸家圖而爲之中一卷則宋儒鄭少梅之卦圖也少梅名東卿此作少枚錄者之悞耳馬廷鸞極喜少梅論易謂其無朱子發之瑣碎無戴師愈之矯僞讀之時有會心少梅圖有五行卦氣之說此書亦有之或即錄其原本而爲之附益耳嘗慨圖學興而易道愈晦非圖之能晦易也支離而爲圖者之使易道之晦也易之所稱圖者河圖而已伏羲取而則之圖乃變而爲卦圖變而爲卦則河圖雖存焉可也卿不幸而或作惟論辭占象變之精微而圖爲卦者此池北圖十謂非孔子之智不能創爲後人之圖也以爲卦畫之理吾學之五十年而猶未盡圖固可以置而不論也自宋大儒邵康節有所謂先天四圖者得之於李之才之才得之於穆伯長伯長得之於陳希夷皆傳以爲庖犧氏手創而圖學之說遂紛紛藉藉於汗簡矣夫使庖犧而果有此四圖也姬文何以不用其次序而別爲更定且歷年如是之久而京焦王鄭諸儒何以無一言相發明也然先天圖左右配列森然不紊而寓循還無端之妙其消長進退足以抉三才之奧而統萬類之自然雖使庖犧復起不能易也後之儒者便謂易之精微專在於圖舍乾龍坤馬之辭而尋外圓內方之圖其甚者務以新奇相勝於是有漢上圖有石汝

殲乾生歸一圖有樂洪垚氣圖有鄧錡大易圖有蓬軒錢氏圖有張理鈎深圖近又有會稽季本之圖有宣城沈壽昌之圖遂使簡易之書丹黃黑白之未已呼可怪也夫楊子雲之玄之有圖也其於易也準之而已關子明之洞極之有圖也其於易也不敢擬之擬玄焉而已今之爲圖者率皆托之周易夫羙里之聖負扆之元佐我未之或遇也誰繪之而誰授之乎予家藏易圖數十種予所取者朱楓林陳季立數家而已其餘猥瑣而牽強者悉屏去不以疲吾目力知我罪我任之

幹氏道冲周易卜筮斷一齋目有斷作法

未見

譯論語注別作解義二十卷曰論語小義又作周易卜筮斷以其國字書之行於國中至今存焉官至其國之中書宰相而歿夏人尊孔子爲至聖文宣帝畫公像列諸從祀

趙氏秉文周易藥說

十卷

佚

金史趙秉文字周臣磁州滏陽人大定二十五年進士興定元年拜禮部尚書兼侍讀學士知集賢院事著易藥說十卷中庸說一卷太玄箋贊六卷刪集論語孟子解各十卷

元好問曰公自幼至老未嘗一日廢書不觀著易中庸說

論語孟子解其爲文出於義理之學故長於辨析極所欲言而止不以繩墨自拘

雷氏思易解

佚

金史雷淵父思名進士仕至同知北京轉運使注易行於世

元好問曰思字西仲渾源人天德三年進士仕至同知北京轉運使事有易解行於世

馮氏延登學易記

佚

元好問誌墓曰延登字子駿吉州人國子祭酒權刑部尚書平生以易爲[illegible]

呂氏豫易說

佚

元好問誌墓曰豫字彥先修武人自號南峰山人

單氏渢三十家易解

佚

李簡曰平原人

王氏天鐸易學集說

佚

子惲家傳曰先君諱天鐸字振之開興初用入粟例補滿授戶部主事自號思淵老人日以經史自娛尤嗜春秋左氏傳晚年一洗心於易集歷代諸儒易說爲一書題曰王

氏易纂遇朔例一占玩辭明變其應如響

子惲序曰先君思淵子昔掾民部時尚書張公正倫日引一叟連榻坐與之問辨甚欵察之蓋講易經旨也每參署已輒抱牘旁侍張公曰汝亦樂聞斯乎曰唯自是日熟所聞遂潛玩焉造次顛沛樂之而不釋也北渡後遇玉華王先生復得窺其門墻而覃思焉既而有問答理亂之說玉華子訢然曰推是而進何憂乎不造夫突奧也然專靜之功不可以不至藏往知來實本於此吾子其志之既而家居屏遠人事取歷代諸儒所傳探微賾妙日一卦爲業眞積既久靜見之心遂大而肆曰吾老矣非述無以見於後示子孫以大受也乃組節群言使如出一手辭約而意貫諸家之善蓋無餘蘊矣爲乎殆無爲諸生遵道履世而詐也其道有四互爲之用然身殆無爲諸生遵道履世而詐之理天理人事不出乎日用行己之間而已是書之集四者具列要以近人情爲本使學者切身以求用易知而不雜其於易道庶彬彬然有煒矣不肖今亦向髦先世庭訓墜泆無緒大懼夫不學而衰也乃沉潛是編冠修述之意於篇首乃題曰王氏易學集說使後之來者知先君學道立世其博文約禮有如此者小子惲復續所得以綴於後蓋先君所未見也庶幾五十家之說左右逢原矣

張氏特立周易集說

佚

元史張特立字文舉東明人中泰和進士正大初爲洛陽令拜監察御史特立通程氏易晚教授諸生世祖賜號曰

中庸先生名其讀書之堂曰麗澤

袁氏從義周易釋畧

佚

元好問曰從義字用之遼鄉人中條山道士

張氏失名易解

十卷

佚

王惲序曰易之爲書廣大精微範圍乾度經紀世道以一理而含萬變辭雖有盡理則無窮故說之者吹萬不同仁智各異要以修辭通變近人情關世教爲切鍊師李公嘗爲予言監丞張君在河南爲衣冠清流多藏書得前代以

師心自斷集易解十卷於以扶聖心而明素志駙馬高唐郡王天資英明雅好經術一覽偉其述作勤至發題篇端有正大純雅本乎仁義與經旨不殊其於世教大有補益命藩府板行賜觀中外者無慮數百餘帙用廣發越以表其志尚義山來屬俾序其事予謂古之君子立言垂世必藉王公太人爲之主張方能信其說而傳不朽如曲臺禮經由獻王而明遺制毛公詩傳得河間而置學官今張君適遇賢王得成其美將見與大雅不群之英與世而同談者矣至於淵源之傳授辭理之深奧讀者自當知之又何竢見賣兎而設喻遇傷人氏而致問者耶

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

易四十一

郝氏經周易外傳

八十卷

佚

經自序曰孔子承三聖之易爲之作傳凡道德之要性命之理幽明之故生死之說天地人物之在夫意言象數之間者莫不克周表著推致其極易於是乎集大成聖人大經大法之原而不可加損焉蓋數聖人之制作孔子復以聖述聖故也後之人德未至於聖欲以一已之見求夫數

大聖人之意雖獘精極神不免於猜揣料量之私不能造夫眞是或有見焉而不能純脩斷然自作則違戾遠甚是以紛紛藉藉至於今而不已也夫易聖人所以用道之書也伏羲氏按圖畫卦以述道造書契以開斯文統歷數千百年至於黃帝堯舜氏而法制始備又歷夏商千有餘年而文王受命作周重伏羲氏之卦繫之辭而命之爲易聖子周公心傳口授分其文而繫之辭以斷其吉凶復六百有餘年而孔子出焉晚年讀易而韋編三絕以求三聖之意於是退而修經推皇帝王伯之世而本乎伏羲終於五霸列爲四經而爲易作傳尊之爲經以冠夫詩書春秋使天下萬世共用一道舉畫前之固有重後之逆數造無窮之形器襲無窮之影器而一氏述道文王述伏羲周公述文王孔子述文王聖世代相承若此其甚遠也聖人之作若此其鮮也以聖述聖若此其恭也至孔子而僅爲成書猶以爲書不盡言言不盡意加我數年五十以學易可以無大過則易之大不能一聖人當一世而爲之必數聖人數十百世而僅成以孔子之聖不敢自作曲爲之述而猶以爲未既盡而懼或有過後之人乃欲以一已之私遽述數千載之德業四聖人之能事又輒自作爲不亦難矣哉且自孔子歿曾子子思孟子得其傳而著之書雖皆易道而不及易中一言繼而火於秦雖幸而以卜筮之故易之書獨存天下之人秖以卜筮視之而其道不明也漢興言易自田何求其所自謂孔子授之商瞿子木而授受及何何爲傳數篇而不傳自是學各

專門原遠而末亦分矣揚雄之學最爲深到準易作玄而不述易道東觀學者雖盛而秖爲傳注之學亦各專門自私而明夫易道者亦鮮魏正始間王弼以二漢之學爲之注唐世以爲至當而孔穎達爲之疏學者至今宗之殆亦專門之學也寥寥千載竟無聖人而述聖人家異傳人異義易道不可復聞矣故王通謂九師興而易道微三傳作而春秋散惡其私而專專而分分而異卒使聖人之意不可得而見也宋興大儒輩出莫不以闡明易道爲已任於是華山陳摶肇開宗統而濂溪周敦頤西都邵雍遠探羲文周孔之業推演意言象數之本至侍講程頤大變傳注爲易作傳直造先秦布武聖門其諸師友更唱迭和易道幾朝訟夸而餘聖言義理者復各殫其數師傳數論者不及求新理又往往雜入偏駁小數異端曲學周邵程氏之學復昧沒而不明其誚王弼蔑正義厚誣妄訾悖理傷道者不可勝紀又甚於專門之弊矣反覆壞爛遂至此極世代如是之遠聖人不作如是之久蠹食穿鑿如是之衆且多又豈一人之專見臆度所能蔽之哉則聖人之意終不可得而見矣竊嘗以爲後世雖無大聖人兼綜諸聖以述夫聖如孔子之集大成苟不以一人自私曲學自蔽專門自聖削去畦町芟夷滋蔓排斥一我開示公道合漢魏唐宋諸儒之學順考其性逆徵其來積數千百年之學問數十百人之能事契其所見會其所得合天下以一心通天下以一理貫古今以一易（聖一而後世百之聖十而後世千之）遡流求源問津以濟

乎道則亦庶乎其可也故不自揆嘗欲論次孔子以來述易而有合於聖人者纂爲一書而未能也中統元年詔經持節使宋宋人館於儀真留而不遣五六年間頗得肆意經傳及被刼殺出居別室益曠寂無事乃據所有書及故所記憶者自孔子以來迄於今凡訓詁論說諸所注釋覈其至精去其重複義理象數兼采並載巨細不遺不徵其人唯是是與各以世代第其先後凡諸經傳子史百氏易之自出而不謬聖人必當關涉引用者亦各依世次編入其流入佛老異端曲說非聖人意者則盡刊黜夫漢魏傳注之學則至於魏王氏唐宋論議之學則至於宋程氏故備錄二氏以爲諸家折衷經有所見聞者則彌縫其闕而

夏終之且數之歷代之得失以爲錫疑之事業窮原極委敗諸道易神之本然以爲一經之經領易之事業窮原極委敗

存而弗論以俟能者積成入十卷又旁搜遠紹創圖立說爲太極演二十卷申明列聖及諸儒餘意共爲一百卷易之成俶落周世謂之周易近來或單稱易及大易等以爲題而不言周有未當言者故仍稱周易孔子爲經作傳既謂之傳矣後之人復爲傳注則皆傳外之傳也故曰外傳且示不敢自同於聖人之作也然亦未敢自爲成書後來繼今別有所得當復增入云

蘇天爵名臣事略郝文忠公名經字伯常澤州陵川人中統元年拜翰林侍讀學士克國信史奉使於宋宋人羈於真州凡十六年始得歸

盧摯曰公既處幽所日以立言載道爲務撰續後漢書著

時不俯仰勉從於衆可行即行不可即止又其晚節脫屣軒冕笑傲林泉進退兩間知命隨時從容中道蓋棺論定皆曰紫山曠達英邁士也稽驗疇昔諗其得於易者爲多初不知其有所著述公歿之三載嗣子伯馳攜所著易解懇題其端公與僕自弱冠定交氣義契合互爲知己今雖衰懶撫其遺書忍無一言發越潛輝夫易聖人憂世書也純粹精深通貫三才理包萬彙其用必須見於開物成務之實然通其變必當達其辭達其辭欲見諸用者不於先覺躬行實踐之實跡而取法焉未見能造其窔奧也昔宋名儒劉斯立作學易堂記但序日用常行事而曰余學易矣論者以爲得體況紫山踐履工夫形諸事業復推己所能考公平昔操履得其端倪以得聖賢經忠隱愍之道矣學者履思過半矣

按葉氏菉竹堂書目有胡祗遹紫山文集二十冊

李氏簡學易記

九卷

存

簡自序曰伊川先生嘗云學易者當看王輔嗣胡翼之王介甫三家文字令通貫然後却有用心處時先生易傳未出也及溫陵曾獻之集大易粹言傳於世則學者知有所宗而三家之說不無去取也歲在壬寅春三月予自泰山之萊蕪挈家遷東平時張中庸劉佚庵兩先生與王仲徽輩方聚諸家易解而節取之一相見遂得厠於講席之末

前後數載凡讀六七過其書始成然人之所見不能盡同其去取之間則亦不能無少異大抵張與王意在省文劉之設心務歸一說僕之所取寧失之多以俟後來觀者去取也僕居萊蕪幾二載常時所讀之易止有王輔嗣與粹言五巳諸家之說則未之見也六百日之間節取粹言凡三度前賢之說或中心有所不安則思之夜以繼日雖在道路鞍馬間與牕下無少異脫有所得隨即書之以待他年讀之驗其學之進與否也比遷東平積謬說百餘段及得胡安定荊公南軒晦庵誠齋諸先生全書及楊彬夫所集五十家解讀之謬說暗與前賢之說相合者十有二三私心始頗自信今卷中凡無名氏者非敢有意傳諸人以取著述之名也親友之間有堅欲求觀而不能違者或復爲人錄去予甚患之已未歲承乏倅泰安山城事少遂取向之所集學易記觀之重加去取爲噫親友相知相愛由此書獲謗獲罪於朋儕亦由此書他日必有能辨之者

薛氏玄易解

佚

程鉅夫撰碑曰河南薛玄徵之制行立言頡然當世縉紳尊之曰庸齋先生家本下邽國初遊大同以薦得應州教授改河南軍儲轉運使中統初召爲平陽太原宣撫不起授提舉河南學校亦不起日與女几辛愿柳城姚樞穆山

張德直太平元好問南陽吳傑洛西劉繪淄川李國維濟南杜仁傑解梁劉好謙講貫古學且以淑人有易解中庸注聖賢心學編皇極經世圖說

鮮于樞曰庸齋先生諱微之華陰人有易解行於世

許氏衡讀易私言

一卷

存

名臣尋畧許文正公衡字平仲懷慶河內人中統元年應召北上授太子太保辭改國子祭酒以疾歸三年應召北上至元元年辭歸二年應召北上詔入省議事四年辭歸復應召六年奏定官制七年拜中書左丞力辭不受八年改集賢大學士兼國子祭酒十年以饜辭歸十三年應召修授時曆十五年以集賢大學士兼以饜辭歸十三年應召曆成辭歸十八年三月薨皇慶二年詔從祀夫子廟廷耶律有尚曰先生著述曰小學大義乃在京教學者口授之語曰讀易私言是五十後所作又云時年四十一曰孟子標題嘗以教其子師可曰四箴說中庸說語錄等書乃雜出於衆手非完書也

蘇天爵曰國家初有中夏士踵宋金餘習以記誦詞章相誇尚許文正公始以孔孟之書程朱之訓倡明斯道一時師友講習若河汾伊洛之盛

吳氏澂易纂言

十卷

存

易敘錄

十二篇

存

元史吳澄字幼清撫州崇仁人舉進士不第居布水谷乃著考經章句校定易書詩春秋儀禮及大小戴記侍御史程鉅夫奉詔求賢江南起澄至京師以母老辭歸鉅夫請置澄所著書於國子監以資學者朝廷命有司即其家錄上左丞董士選薦澄有道擢應奉翰林文字至大元年召爲國子監丞皇慶元年陞司業俄拜集賢直學士遷翰林學士加資善大夫澄於易春秋禮記各有纂言盡破傳注穿鑿以發其蘊條歸紀敘精明簡潔卓然成一家言澄所

追贈臨川郡公謚文正

撰自序纂言曰周易上下經二篇文王周公作彖繫辭上下文言說卦序卦雜卦傳十篇夫子作秦焚書周易以占筮獨存漢志易十二篇益經二傳十也自魏晉諸儒分象象文言入經而易非古注疏傳誦者苟且仍循以逮於今宋東萊先生呂氏始考之以復其舊而朱子因之第其文字闕衍謬誤未盡正也故今重加修訂視舊本頗爲精善惟於大義不能有所損益而於羽翼遺經亦不爲無小補云

觀生跋曰先生著是書幾四十年其間纂成改易者凡數四壬戌秋書成然未嘗以示人明年春觀生固請鋟梓以示學者先生慨然許之猶慮傳寫之或差乃命抄寫

而自督視因正其未安明其句讀而益加詳密寫未及半適特旨遣使名入翰林度不可辭不數日上道觀生隨侍至郡城集同志分帙畢寫將及九江點校纔竟若卦圖象例陸續刊行因書之成遂志年月於右嘗聞諸先生曰吾於易書用功至久下語完精其象例皆自得於心亦庶乎文王周公繫辭之意又曰吾於書有功於世視易爲猶小吾於易有功於世爲甚大則讀是書者其可不知先生用意深切而泛視之哉至治癸亥五月

焦竑序曰易者象也昔聖人賾天下之故窮造化之隱而其妙有難以言示者於是擬諸形容若身與物皆之於象象立而易斯見矣蓋不求之顯則幽不聞

爲莫象合義可爲其變而辭與占皆舉之矣義周

九卷一主於象王氏之說盛行而鄭學始絀至顏延之爲祭酒一以輔嗣爲師非是族也不置學官而目擊道存之旨微陸澄有言易自商瞿之後雖有異家一以象數爲宗不此之求而欲以明易是負苓者之妄人也洛誦之流沿而不返近世復有理數並言者是索理於象外而不知其非二物也吳氏幼清洞契於斯作纂言一編總若干萬言而一決之象超然卓詣絕不爲兩可之詞稽疑祕奧契於吾心者抑何多也學者執是以求之則可以見義文之心見義文之心則能見天地之心矣義文之心即天地之心而天地之心即吾心也見吾心則見易矣噫非極深研幾者其孰能知之幼清嘗曰吾於易書用功久而下語精

其象例皆自得於心又曰吾於書有功於世視易爲猶小吾於易有功於世爲甚大學易者弗剏心於是如昔筌而求魚不可得也余藏是本數十年考功大夫陳龍 元 蘇進張斗樞三君以通經學古爲心梓之以傳而余復屬友人黃應登氏校讐至再其於是役勤矣因幷著之萬曆甲寅

春日

黃虞稷曰易叙錄因東萊呂氏古易重加修訂正其文字闕衍謬誤者

按菉竹堂目又有纂言外翼四冊

齊氏履謙周易本說

六卷

元史齊履謙字伯恒大名人至元十六年夏五月史局補星曆生至大三年升授時郎仁宗即位擢國子監丞改授奉直大夫國子司業僉太史院事履謙篤學家貧無書及爲星曆生在太史局會秘書監輦云宋故書留置本院因晝夜諷誦深究自得其學淹貫尤精經籍著大學四傳小注一卷中庸章句續解一卷論語言仁通志二卷書傳詮說一卷易繫辭卦畫二卷易本說四卷春秋諸國統紀六卷

吳澂序曰易者天地鬼神之奥而五經之原也夫豈易窺哉古魏齊履謙伯恒父篤學窮經其志苦其思深其於易也悉去諸儒支蔓之說而存其本著本說四卷其辭簡其法嚴能以一字一句該卦爻之義余讀之而有取焉於乾

之乾而曰上乾名下卦名於坤之黃裳而曰不外事無上
侵於蹇之來反來連而曰反二連三於解之負且乘而曰
負四乘二以悔亡爲功能掩過以无悔爲功過俱亡此其
訓釋之善者也於屯之二曰辭之遜所以見履之危期之
速於以明守之堅於訟之三曰食舊德則人莫與爭能從
王事無成則人莫與爭功於遯之三與上曰係者情牽於
私而功業非所勉肥者宏博自大而職事非所屑此其文
義之暢者也无妄之妄謂史記作望意尤明白則同乎先
儒而擇之精坎三來之謂之爲語辭而不訓徃復象來復
謂一陽始生於冬至之後而謂十月微陽已生者不然則
異乎先儒而語之當姑舉其概如此他未暇徧舉嗚呼伯
氏之說與子之說易不盡同也予曰然彼之與子同者予
固服其簡且嚴矣其不與予同者予敢是已之是而必人
之同乎已哉亦將因其不同而致思焉則其同也其不同
也皆吾師也伯恒學孤特行清介所守確乎不移予嘗爲
寮友君子人也非止經師而已
蘇天爵撰碑曰公之學博洽而精通自六經諸史天文地
理禮樂律歷下至陰陽五行醫藥卜筮無所不能而於經
術爲尤甚立言垂訓簡易明白不蹈故常必狥人不求新
奇必驚世其於聖賢意旨蓋多有所發焉
黃虞稷曰其書初補注繫辭旨略二卷必敷暢本義之旨
後更其說四卷專釋卦爻之旨至於象象諸傳夫子所以

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209
ガラス使用

贊翼卦爻一二疑滯已具說下其餘不全釋

潘氏廸周易述解

佚

黃虞稷曰廸元城人至元中官國子司業歷集賢學士

熊氏凱易傳集疏

佚

江西通志熊凱字舜夫南昌人以明經開塾四十年時稱

遙谿先生同邑熊良輔受業焉

龍氏仁夫周易集傳

十八卷

闕

董真卿曰仁夫字觀復廬陵人湖廣儒學提舉周易集傳

書經文用朱子本義至治辛酉自序

元史仁夫所著周易多發前儒之所未發

吉安府志龍仁夫字觀復永新人官湖廣儒學提舉著周

易集傳十八卷立說主本義每卦爻下各分變象辭占謂

雜卦爲古筮書春秋傳所引屯固比入坤安震殺皆以一

字斷卦義此類是也孔子存之以爲經羽翼初非創作其

言先儒所未發學者稱麟洲先生

經義考卷四十二終

弟子德清金　榆覆校

易四十二

鄭氏滁孫大易法象通贊 七卷 存

周易記玩 佚

中天述考 一卷 存

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209

ガラス使用

滁孫自序曰子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也滁孫下愚不移學易不得其津年踰五十探索先天圖忽得中天玄景中天者非他是即天也由其運用合一居中故曰中天由其在生兩之後用九之前故曰中天適夫時位德之稱也其象藏於互體其義發見於文王周公孔子之辭習焉者察弗精語弗詳迷其主宰之真惑於分別之變嘻其久矣時方輯周易記玩韻語入其大槩後十年北方館下無事得以貫穿源委爲述考等篇因觸前聞康節邵先生有曰氣一而已主之者乾也神一而已乘氣出入乎有無生死之間無方而不測者也不知乾無以知性命之理文公朱先生有曰一陰一陽此是天地之理命此成之者性也繫辭所謂一陰一陽之謂道繼之者善成之者性此是中天時位德業之大綱領文公舉以歸之於乾元歸之於乾道所言造化豈有異趣二先生之語皆中天之玄旨也於是始信蠡窺確然用力以卒其業歸老舊隱疾病有間自河圖洛書伏羲始畫先天圖以及後天圖重加掇拾爲大易法象通贊頗覺簡明回首舊作呻畢可愧私竊惟念羲文太遠孔孟轍遐康節文公天稟超卓三才之學百世猶將賴之如前所云已若到鈞天聞廣樂使其陟降庭止見帝親的暢明道妙發於經世觀物啓蒙本義諸書者奚啻所傳夫何大音稀聲飄忽別調殆蒼蒼愛道猶未釋耶孟子沒千有餘年先天圖去今未五百年時則近然而造物乃擇愚魯者授之殆不可曉也夫兩儀

生而陰陽分八卦定而吉凶見氣機之變所以不可亂不
可惡者飛龍在天上治之力也恭惟聖朝龍興四海會同
普天率土同一慶賴自開物以來皇極一元於今爲盛中
天玄景至此示現豈偶然也易之豐曰豐亨王假之勿憂
宜日中夫子彖之曰王假之尚大也勿憂宜日中宜照夫
下也此言乾之入大過也大過者雷電之互體也繫辭曰
顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉亦
言乾既歷姤也姤者天地之相遇也此爲中天乾元作用
之境也消息盈虛作易者其有憂患乎造物於此何爲不
與聖人同憂也聖人於此何爲使人勿憂也乾元有御天
之道聖人體乾有御世之法是故知易之數不可不知易

子不知中天則不知所以事君事父爲人不知中天則不
知所以誠意正心修身於是承先聖所以體天地之撰通
神明之德補中天圖象紬繹大義於久湮未墜之際使見
天德隆盛前乎弗違太極之根柢後乎奉宣太極之流行
庶幾天下後世舉悟性命一源古今一日修者不怠悖者
能馴正人心息邪說距詖行當有取於斯大德十年長至
日

又進中天圖表曰臣竊惟聖人之道與天地準易有聖人
之道亦與天地準未有畫也庖犧氏仰觀象於天俯觀法
於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始
作八卦以通神明之德以類萬物之情及既有畫也黃帝

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209　ガラス使用

堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤天地者萬物父母也乾坤者則天地性情也坎離者乾坤妙用也震巽艮兌陰陽上下進退之序也恭惟帝王之盛早朝聽政清燕顧神宜有圖書以照法象謹按今世所傳伏羲始畫八卦圖廼易祖也孝山陳摶傳至邵雍所謂有極圖者以二氣消長爲乾坤之限者也可開學者推測之端未倫帝王觀省之要臣愚幸叨涵育獲事鑽研因畫窮象因象窺玄千歲之日可指諸掌有非臣愚能及蓋因昌運所召也有顯象焉有藏象焉內貞外悔上下三畫重爲六畫卦者顯象也往過來續中四畫遞成六畫畫者藏象也今圖顯象內外相遠各以曲卦取義藏象先後相御合以重卦取義按圖次

文居室外陰實主之齋焉乾坤平午君辛平丑成也坤辛平未君乙平丑成也坤辛平申君癸平丑成也坤辛平酉君丁平丑成也坤辛平戌君己平丑成也坤辛平亥君辛平丑成也坤辛平子君乙平丑成也坤辛平丑君癸平丑成也坤辛平寅君丁平丑成也坤辛平卯君己平丑成也坤辛平辰君辛平丑成也坤辛平巳君乙平丑成也坤辛平午君癸平丑成也坤辛平未君丁平丑成也坤辛平申君己平丑成也坤辛平酉君辛平丑成也坤辛平戌君乙平丑成也坤辛平亥君癸平丑成也坤辛平子君丁平丑成也坤辛平丑君己平丑成也坤辛平寅君辛平丑成也坤辛平卯君乙平丑成也坤辛平辰君癸平丑成也坤辛平巳君丁平丑成也坤辛平午君己平丑成也坤辛平未君辛平丑成也坤辛平申君乙平丑成也坤辛平酉君癸平丑成也坤辛平戌君丁平丑成也坤辛平亥君己平丑成也坤辛平子君辛平丑成也坤辛平丑君乙平丑成也坤辛平寅君癸平丑成也坤辛平卯君丁平丑成也坤辛平辰君己平丑成也坤辛平巳君辛平丑成也坤辛平午君乙平丑成也坤辛平未君癸平丑成也坤辛平申君丁平丑成也坤辛平酉君己平丑成也坤辛平戌君辛平丑成也坤辛平亥君乙平丑成也坤辛平子君癸平丑成也坤辛平丑君丁平丑成也坤辛平寅君己平丑成也坤辛平卯君辛平丑成也坤辛平辰君乙平丑成也坤辛平巳君癸平丑成也坤辛平午君丁平丑成也坤辛平未君己平丑成也坤辛平申君辛平丑成也坤辛平酉君乙平丑成也坤辛平戌君癸平丑成也坤辛平亥君丁平丑成也坤辛平子君己平丑成也坤辛平丑君辛平丑成也坤辛平寅君乙平丑成也坤辛平卯君癸平丑成也坤辛平辰君丁平丑成也坤辛平巳君己平丑成也坤辛

弦上下規也上規乾中左右皆兌者兌重乾而消長二用也下規坤中左右皆艮者艮重坤而消長二用也規之半其上東西皆復者震重坤而消長二用也規之半其下東西皆姤者巽重乾而消長二用也復以上頤相對頤肖離也陽氣消長皆當致養也又上而對者既濟始吉終亂也又上曰睽曰歸妹中藏既濟者也曰家人藏未濟者也既濟生於未濟未濟生於既濟者也姤以下大過相對大過肖坎也陽氣消長皆當自强也又下而對者未濟雖不當位剛柔應也又下曰蹇曰漸中藏未濟者也曰解藏既濟者也未濟生於既濟既濟生於未濟也升降之運係之天者也治亂之理存乎人者也易有太極於坎離之際見之

遺極而形賞當故易曰知變化之道者其知祼之所爲乎

易備三才之道畧舉人爻之見於藏象者言之人爻主之以帝王者也帝王誠能體乾元御極之理則與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違況于人乎九寓幸甚三才幸甚臣謹布中天盛德大業圖畫畫成軸捧詣闕庭仰干聖覽臣不勝拳拳瞻天仰聖激切屏營之至至元二十年十一月

元史鄭滁孫字景歐處州人宋景定間登進士第知温州樂清縣歷宗正丞禮部郎官至元三十年以薦召見授集賢直學士尋陞侍講學士又陞學士乞致仕歸田里

胡氏一桂周易附錄纂疏

十五卷

存

易學啓蒙翼傳

四卷

存

元史胡一桂字庭芳徽州婺源人精於易初饒州德興沈貴寶受易於董夢桂夢桂受朱熹之易於黃幹而一桂之父方平及從貴寶夢桂學一桂之學出於方平得朱子源委之正宗景定甲子領鄉薦試禮部不第退而講學遠近師之號雙湖先生

一桂自序翼傳曰朱子於易有本義有啓蒙其書則古經

蒙昧而爲本義之階梯大抵皆易經之傳也先君子懼愚不敏既爲啓蒙通釋以誨之愚不量淺陋復爲本義附錄纂疏以承先志今重加增纂之餘又成翼傳四篇著誠以去朱子纔百餘年而承學浸失其眞如圖書已釐正矣復仍劉牧之謬者有之卜筮之數灼如丹青矣復祖尚玄旨者又有之若是者詎容於得已也哉故日月圖書之象數明天地自然之易彰矣卦爻十翼之經傳分義文周孔之易辨矣夏商周之易雖殊而所主同於卜筮古易之變復雖艱而終不可逾於古傳授傳注雖紛紛不一而專主理義勿若卜筮上推理義之爲實夫然後舉要以發其義而辭變象占尤所當講明筮以稽其法而左傳諸書皆所當

脩辨疑以審其是而河圖洛書當務爲急凡此者固將以羽翼朱子之易由朱子之易以參透夫羲文周孔之易也若夫易緯京焦玄虛以至經世皇極內篇等作自邵子專用先天卦外餘皆易之支流餘裔苟知其槩則其列諸外篇固宜而朱子之易卓然不可及者又可見矣抑又有說朱子嘗曰易只是卜筮之書本非以設教然今凡讀一卦一爻便如筮所得觀象玩辭觀變玩占而又求其理之所以然者而施之身心家國天下皆有所用方爲善讀是故於乾坤當識君臣父子之分於咸恒當識夫婦之別於震坎艮巽離兌當識長幼之序於麗澤兌當識朋友之講習以至謹言語節飲食當有得於頤懲忿窒慾遷善改過當其心而後讀定其爻而後求其心爲全身之道其當有得於勸易傳即此而推隨讀而受用焉是則君平依忠依孝之微意也雖曰端策而筮其根底所在亦何以尚此

黃虞稷曰雙湖取朱子文集語錄之及於易者附於本義下謂之附錄取諸儒易說之發明本義者纂之謂之纂疏

程氏時登周易啓蒙輯錄

未見

許瑤狀曰先生諱時登字登庸饒之樂平人德興盤澗董先生銖得考亭夫子之傳其鄉隣有程正則先生亦私淑考亭之學先生從之游博極經傳之奧探賾性命之原斟酌群言一以其歸於易則確守程朱傳義而不惑於玄虛之論書則脩讀諸家而求其疏通知遠之實詩則要性情

之發而驗其興觀群怨之機禮則審於節文度數之宜而略其繁文縟節之末樂則攷於蔡氏之書而求夫聲氣之允春秋則厭夫括例之拘而直探夫聖人筆削之旨著大學本末圖說自堯即位甲辰迄周顯德巳未貫穿經史於綱條之內著中庸中和說集朱子論述答問之語審未發已發之機而探索性情體用之全太極圖通書西銘則錯綜爲之互解諸葛武侯八陣圖則解駁而爲之通釋他著述如周易啓蒙輯錄律呂新書贅述臣鑒圖孔子世系圖深衣翼感興詩講義古詩訂義閨法贅語文章原委等書不一又六經義若干篇藏於家

胡氏炳文周易本義通釋

董眞卿曰炳文字仲虎徽州婺源人著易本義通釋延祐丙辰大梁郭郁序

新安文獻志先生篤志朱子之學上遡伊洛凡諸子百氏陰陽醫卜星曆術數靡不推究嘗爲信州道一書院山長再謁蘭谿州學正不赴卒學者稱雲峰先生

炳文自序曰宇宙間皆自然之易易皆自然之天天不能畫假伏羲之畫天不能言假文王周孔以言然則羲文周孔之畫之言皆天也易言於象數而天者具焉易作於卜筮而天者寓焉善乎朱子之言曰伏羲易自是伏羲易文王周公易自是文王周公易孔子易自是孔子易嗚呼此其所以爲羲文周孔之天也必欲比而同之非天也易

解凡幾百家支離文義者不足道附會取象者尤失之蓋凡可見者皆謂之象其或巧或拙或密或疎皆天也易之取象一是巧且密焉非天矣惟邵子於先天而明其畫程子於後天而演其辭朱子本義又合邵程而一之於是羲文周孔之易會其天者也學必有統道必有傳遡其傳羲文周孔之易非朱子不能明要其統凡諸家講易非本義不能一然其統其傳非人之所能爲也亦天也予此書融諸家之格言釋本義之要旨後之學者或由是而有得於本義則亦將有得於羲文周孔之天矣延祐丙辰

潘旦序曰易未易通也夫子著易十翼曰述而不作示謙也匪聖弗作匪賢弗述作者之意述者通焉本義通釋宋

[illegible]

始之終之造化消息之妙微矣哉降及秦漢等爲術數之書太玄擬易而反晦易可慨也至宋邵子深明先天之畫周子著太極圖程子得之著易傳演後天之辭朱子又會而折衷之著本義以發其蘊明且通矣曾不再傳紛然譁然人竊一勺以自見茫無所歸道復晦塞雲峰深爲是懼著太極賦二爻反對論二體相易論二十四氣論晚乃融諸家之說著本義通釋申朱子之義以上探夫羲文周孔之心晦者以明塞者以通若禹決川距海濬畎澮距川沛然也注述之功顧不偉哉書經兵燹多至亡逸其九世孫珙暨弟玠法祖講易募遺書得上下經而闕十翼乃復彙蒐諸集中以補之幾爲全書且讀之不忍釋手畀鄧教諭

杞校而傳之以詔後之學易者見雲峰氏有功於易而珙
玠又有功於祖也

程氏龍易圖補

一卷

佚

筮法

一卷

佚

董真卿曰龍字舜俞號苟軒徽州婺源人登宋景定乙丑
第後至中順大夫同知鄉郡致仕補程子三分易圖刊行
外有弄環餘說筮法等書

生方回同事北軍下臨安太后手諭諭徽州劉隆官與盧豁先
郡入附公不肯署被擒伯顏釋之辟差同知江西贛州路
總管府事勒令之任中道走歸隱居養母十餘年會拘刷
宋故官不奉詔者族其家公垂涕曰安有爲人子而棄母
者哉因出受命授溫州永嘉縣令除松江府判官隨同知
湘陰州事歸舟所載惟著書三分易圖板數十擔而已年
逾七十告老於朝以中順大夫徽州路同知總管府事致
仕自號苟軒又號不不翁卒贈中憲大夫上騎都尉追封
新安郡伯所著有尚書毛詩二傳釋疑禮記春秋辨證及
弄環餘說三分易圖

繆氏主一易經精蘊

佚

浙江通志繆主一字天德永嘉人從葉味道游通易書詩三經補國學生上書攻賈似道宋亡隱居教授兩目皆瞽大德間郡守廉希憲延爲經師

丁氏易東周易象義

十卷

存

易東自序曰易者文王所繫六十四卦之名蓋以變易取義周國名也以其文王所繫故曰周易所以別夏殷也上古伏羲始畫八卦因而重之八各生八故止於六十四卦其卦以乾兌離震巽坎艮坤爲序而重卦亦然如今先天橫圖耳未有易之名也夏曰連山商曰歸藏雖首艮首坤

占用二耳至文王始以六十四卦爲海故箕子洪範俎云九六爲陰陽老少之分而一卦又可變六十三併其不變之一爲六十四而四千九十六卦於此具矣後世有謂伏羲八卦文王六十四者此也或謂先天圖已六十四遂以謂文王六十四者爲非不知伏羲八卦雖重爲六十四止是八各生八而文王又以六十四卦各變爲六十四而成四千九十六也以九六爲變故謂之易然文王雖以九六爲變止有卦辭未有爻辭蓋不變則用本卦之辭變者但以本卦爲貞之卦爲悔如朱子啓蒙三爻之變之占而卦辭交錯成四千九十六耳至周公始於三百八十四爻各繫以辭其間不變者全變者三爻變者雖因文王之舊而一爻二爻四爻五爻變者各用爻辭爲占大畧如朱子啓

蒙之法焉若夫十翼特即伏羲兩體文王卦繇周公爻辭以義理發明之耳至漢儒作易林又以一卦之變六十四者各立爻辭遂有四千九十六繇是又因周公爻辭推廣之也雖漢儒之作不可與文王周公之易並論然其由簡而詳亦可以知古今之變也若將易林各以兩爻交錯四千九十六上復加四千九十六則啓蒙所謂累至二十四畫成千六百七十七萬七千二百一十六變者亦可推焉於以見易道之無窮矣今此始乾坤終既濟未濟者蓋文王之序但文王彖辭周公爻辭合各自爲書而併爲一者蓋周公不敢自爲書特補文王所未備耳古之書載以竹簡以周公之爻辭合文王之彖辭則簡冊重大故分而

蓋篇以簡言經以其貫簡之繩言也易上下經古既爲二卷通孔子所傳十篇爲十二卷至費直分彖象二傳附於經辭之後以便學者今乾卦是也後人又附爻象傳文於當爻之下今坤卦以下是也近世呂微仲嘗正之爲十二篇晁以道又正之爲八篇皆以經象傳文言繫辭說卦序卦雜卦爲次呂氏伯恭又更著爲經二卷傳十卷其十卷之序彖上傳一彖下傳二象上傳三象下傳四繫辭上傳五繫辭下傳六文言傳七說卦傳八序卦傳九雜卦傳十合王肅本朱子本義用之吳斗南又謂說卦三篇漢初出於河內女子今止存其一而又有繫辭上下二篇夫繫辭者文王之經而非傳也意後人以其間推明繫辭之指目

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209
ガラス使用

之歟要之即所謂說卦上中篇而今所謂說卦者其下篇耳乃合夫子彖大象各爲一卷而以小象分上下爲繫辭傳以今繫辭合說卦爲說卦三篇南康馮氏謂其說近是而從之然彖象依本義而分爲二故上下二經外十翼之序彖上一彖下二象上三象下四文言五說卦上六說卦中七說卦下八序卦九雜卦十此說固似有理但改繫辭爲說卦尚有可疑而實文言於繫辭之前則不可易故今從其序而繫辭傳之名則仍依本義云

又後序曰易變易也六十四卦一乾之變也三百八十四爻一初九之變也太極動而生陽乾之初九也動極而靜乾之用九也靜而生陰坤之初六也靜極復動坤之用六爲一陽者六焉得乾之初九與九二者臨也變而爲二陽者十有五焉得乾之初九以至九三者泰也變而爲三陽者二十焉得乾之初九以至九四者大壯也變而爲四陽者十有五焉得乾之初九以至九五者夬也變而爲五陽者六焉自初九以至上九則爲姤變乾之全體也變乾之初九則爲遯變乾之初九以至九二則爲否變乾之初九以至九三則爲觀變乾之初九以至九四則爲剝變乾之初九以至九五則爲坤而一陰者五陽之卦也二陰者四陽之卦也三陰者三陽之卦也四陰者二陽之卦也五陰者一陽之卦也六陽俱變則用九而爲坤六陰俱變則用六而復爲乾乾而坤坤而乾然則乾

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209
ガラス使用

之一卦非六十四卦之所自來與初九一爻非三百八十四爻之所自來與有變而後有象有象而後有辭有辭而後有占不得於變勿求於象不得於象勿求於辭不得於辭勿求於占卦之變如此則卦之象如此卦之象如此則卦之辭如此卦之辭如此則卦之占如此也漢去古未遠諸儒嘗以象變言易矣言象變而遺理不可也王輔嗣一掃而去之以其遺理而去之可也併象變而去之則後之學者不知三聖命辭之本心矣嗟夫六十四卦皆乾一卦之變也三百八十四爻皆乾初九之變也故有變卦焉有卦變焉變卦也者六十四卦變而四千九十六者是也卦變也者十二辟卦變而六十有四者是也由乾一畫而變焉爲十二卦變而變焉爲六十四卦變而變焉爲四千九十六者變其本也有卦變而後有變卦故予之於易既以變卦而論其爻必參卦變以原其畫夫然後聖人作易之旨無餘蘊矣雖然探賾於積年之久成書於期月之間若神明之有以開其心者而猶懼夫失之易也是其是非其非蓋將有待於萬世之公論焉儻無忝於鼻祖將軍之家學云

湖廣總志丁易東龍陽人官至翰林編修入元數徵不起注周易傳疏以授學者建石壇精舍教授生徒資以廩費事聞賜額沅陽書院授以山長

經義考卷四十三終

易四十三

趙氏采周易折衷

二十三卷

存

采自序曰易該象數理未作之前其體因象數而立既作之後其理因象數而顯大傳曰河出圖洛出書聖人則之河圖洛書爲天地自然之文象數之大原也二圖之象皆九位故伏羲則之畫爲長短之九畫成乾坤二卦之小成由乾坤而八卦八卦而六十四卦以左右交互而觀則兩

秀水 朱彝尊 編
男 昆田 校

卦得十八畫二九也是爲先天圖邵子所謂交易之
文王則之變伏羲之卦次分上下之二經上經卦三十下
經三十四以一反一覆而觀除八正卦外五十六卦只成
二十八卦上經得十八卦下經亦得十八卦二九也是爲
後天易程子所謂變易之易也或曰伏羲既因象推數而
作先天交易之易矣文王又因象推數而作後天變易之
易何哉大傳曰易之興也其于中古乎作易者其有憂患
乎夫子蓋謂文王當殷末世憂患而興此易也曷爲見其
憂患今觀後天反對卦如泰反爲否剝反爲復晉反爲明
夷夬反爲姤既濟反爲未濟舉一二以類推則文王實憂
慮天下後世陰陽禍福之相爲倚伏治亂安危之相爲消

扶陽而抑陰爲君子謀不爲小人謀爲轉移造化之機此
上下經所以皆寓用九之意豈出於聖人之智巧皆倚天
地自然之法象而加一倍焉耳自古聖王之致治皆用九
如舜命九官禹之九功九叙九歌是已是以周公作爻辭
於乾卦首發用九之義夫子翼之曰天德不可爲首也曰
乾元用九天下治也曰乾元用九乃見天則於九曰天則
其可過哉則過其亢矣又於大傳三陳九卦以明文王處
憂患之道上經取三卦而陳之用一九也下經取六卦而
陳之用二九也此夫子因數推理而作十翼也嗚呼易更
三聖而象數義理始備自夫子歿千數百年論易者各據
已見泥象數者流於詭怪說義理者淪於空寂而聖人憂
患作易之旨昧矣至宋有康節邵子推明羲文之卦畫而

象數之學著有伊川程子推衍夫子之意而卦畫之理明泊武夷朱文公作本義釐正上下經十翼而還其舊作啓蒙本郤子而發先天雖本義專主卜筮然於門人問答又以爲易中先儒舊說皆不可廢但互體五行納甲飛伏之類未及致思耳故愚以爲今時學者之讀易當由郤程朱三先生之說泝而上之以會義文周孔之心庶幾可與言易矣然郤子無易解其說僅見於觀物篇故愚是集以程朱傳義爲主而附以鄙見間亦竊取先儒象數變互以資發明雖然俗士口易賢人體易聖人忘易孟子著書未嘗及易邵子以爲易道存焉且以爲善用易人能用易是爲知易嗚呼韋編三絕仝東家之无過蠹簡百年慨西伯之

以已見間采先儒象數變互以相發明采號隆齋

黃氏定子易說

佚

吳澂序曰易之道廣大悉備學者各以其所見爲說然亦各有義焉蓋易之道無所不包故也以理言易者王輔嗣胡翼之王介甫至程子而極以象言易者虞仲翔朱子發近世有丁有范博極諸家兼總衆說搜括無遺矣然或失之鑿或失之泛俱未得爲至當也夫易之取象或以三畫正體或以三畫互體或四畫爲一體或五畫爲一體或以六畫全體或以六畫複體卦變則剛柔相易一往一來者也爻變則一畫變與五畫變而一畫不變者也惟旁通飛

伏之說不可取爾友人黃定子季安之用功於易也有年專以一畫變一畫不變者起義蓋與春秋左氏傳沙隨程氏說及朱子啓蒙三十二圖皆有合也而淺識或莫曉其所以然予嘉其用意之勤取義之密故書篇首以曉觀者俾知其說之未可輕視也非特喜其同已而已

汪氏楩周易經傳通解

佚

胡一桂曰汪君楩字國表鄱陽銀峰人入太學登第歸附後曾宰鄉邑後隱居著述于編諸家易解一鉅集書名經傳集解以馮厚齋易解爲柢本又博求古今解增入合理義象占爲一藏於家

學易堂隨筆

俱佚

程鉅夫曰大易之學自伊川翁七分傳作而理始明自康節翁經世書出而數始備先生闢啓蒙以探理之賾續玄以索數之隱是先生於理數之學重有功也

董時又曰先生諱直方字道大號前村新安婺源人通諸經尤深於易闢書室曰觀易堂與初庵傅先生立爲莫逆交盡得邵氏不傳之秘平生著述易則有程氏啓蒙翼傳四聖一心觀易堂隨筆書則有蔡傳辨疑詩則有學詩筆記春秋則有諸傳考正春秋旁通

何氏中易類象

二卷

佚

中自序知非堂蒙曰臨川何中能言知讀書咸淳壬申甫髫隨父任廣東曲江乙亥出嶺至元丙子僑居寧都始三年巳卯始從師問學師宋進士張叔方朱光甫羅士鼎至大戊申如新津皇慶癸丑適東甌所著易類象二卷書傳補遺十卷通鑑綱目測海三卷通書問一卷叶韻附疑一卷六書綱領一卷補六書故三十一卷劄丘述游錄一卷揩順錄一卷知非堂藁十七卷知非外藁十六卷揭傒斯作誌曰至順二年夏詔以集賢大學士佥公嶽柱平章江西行省事秋具書幣遣使帥撫州太守即隱所聘

字養正世爲撫州樂安宦族

程鉅夫後序曰聖人俯仰遠近取象以畫易蓋不可窮也象爻之辭說卦之贊因其所有言之耳而後之注易者曾莫之問及者往往穿鑿傅會不出乎自然此朱子所病也故曰爻辭象數或肆或拘何君太虛以象爻所取象類而析之得之者固多矣昔余在集賢見台州一老儒日以錢布卦觀其象得之者多親切吾友吳幼清亦言曾於古祠香爐中取炭燼畫卦於案觀之此通又滅之畫他卦豁然有悟嗚呼安得三君日相聚共竟斯事哉

江西通志何中字養正一字太虛宋末舉進士至順初聘爲龍興郡學師

胡氏震　周易衍義

存

震自序曰易大傳曰易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉又曰夫易開物成務冒天下之道聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑又曰昔者聖人之作易也將以順性命之理如是則易之爲易聖人經世之書也亦聖人憂世之書也自其畫於伏羲辭於文王周公翼於孔子經四聖人手而易始備羲文周公之易雖依乎象數而實根乎義理之正孔子之易雖明乎義理而象數之妙亦在其中矣昔吳之季札聘魯見易象而喜曰周禮盡在魯矣當是時豈易書惟魯有之歟抑諸國皆

萬古人心之日月而開萬古人心之盲瞶然由漢以來以高遠探易者不察乎身心性情之德人倫日用之常往往求易於天地造化之外以淺近探易者不明乎陰陽五行之道消息盈虛之理往往論易於讖緯術數之學是皆未明體用一原顯微無間之妙道也以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占易有四象所以示也然易之一經實備乎六經之體存象辭則該乎詩之比賦正心術則貫乎書之精一防情僞則著乎禮樂之中和辨吉凶則著乎春秋之褒貶人君用之則君道盡人臣用之則臣道盡聖人用之則道教彰賢人用之則德業新庶人用之則悔尤亡象辭云乎哉文辭云乎哉雖然易

者崇陽抑陰之書尊乾而卑坤尊君而卑臣尊父而卑子
尊夫而卑婦尊中國而賤外夷尊君子而賤小人三百八
十四爻之義無非所以存天理正人心扶綱常而垂教於
萬世也是則作易者其有憂患乎不然何以曰聖人以此
洗心退藏於密愚生賦性愚魯識見庸陋少讀易於國正
何先生子舉編修劉先生均堂長饒先生魯之門得於耳
提面命之際悟於心領意會之表始知易之爲易大之爲
天地幽之爲鬼神明之爲人物吉凶消息之理進退存亡
之道修齊平治之本皆不外乎此易也謹以平日父師之
訓筆而輯之爲成書附以程朱張楊先賢之確語有益於
世教者名之曰周易衍義極知僭踰願就有道而正焉

佚

杜本志墓曰公諱元字長孺新安歙縣人筮仕平江路儒
學錄調分水縣儒學教諭改南軒書院山長以徽州路儒
學教授致仕

劉氏淵易學須知

佚

讀易記

佚

歐陽原功曰淵字學海三領鄉解嘗以春秋冠全蜀內附
初避地嶺南之桂嶺之象還寓衡陽署號衆環用薦爲永
州路學正既沒門人私謚曰永政先生

李氏恕周易旁注

四卷

未見

易音訓

二卷

未見

恕自序曰易說至程子乃粹而明至朱子乃曲而盡蓋惟程子能真體四聖人之心惟朱子能反覆推明以備程子之說若繫辭本義則又卓乎發千古之昏矇而足以釋程子之遺憾者也恕伏讀三十年常疑學者謂程傳專主義理本義專主卜筮乃取二先生之書熟玩而參考之每程

之義然炳然者本義初未嘗別出新意當而知本義至於以程傳

程傳之遺而於占筮猶拳拳者亦因程傳所畧而著之而後聖人吉凶與民同患之意始盡學者徒見其異不知合異乃所以爲同也余不諒淺陋輒合程朱二家之說及本義附錄何氏發揮大易粹言南軒解義諸書節而一之以爲旁訓通異同之說集一書之成非敢有去取於其間約而歸之儻便初學云爾

黃虞稷曰恕字省中廬陵人

范氏大性大易輯畧

佚

陸元輔曰元蜀中范大性撰博雅王安雲公彥弼嘗鋟之以傳見吳草廬墓志

倪氏淵周易集說

二十卷

佚

易圖說

一卷

佚

易卦說

一篇

存

序例

一卷

黃溍作墓志曰淵字仲深烏程人承務郎富陽縣尹王山

敖繼翁深於三禮而尤喜易公從之游於節文度數之詳

辭變象占之妙靡不博考洞究高克恭爲南臺治中侍御

史首以敖先生及鄧公文原陳公康佐姚公式與公五人

並薦於朝五人各補郡文學

熊氏棟易說

佚

熊良輔曰溪邊熊氏棟字季隆

萬姓譜溪邊先生子棟造詣尤高從游者益衆

陳氏櫟東阜老人百一易畧

一卷

存

櫟自序曰六經莫先於易亦莫難於易而遽欲通易之旨尤戛戛乎其難哉孔子教人之常言惟詩也書也禮也於易未始一言及之其自言則曰加我數年五十以學易可以無大過易之難學可見矣今欲使初學略知蹊徑姑述百分之一焉

揭傒斯曰聖人之學至新安朱子廣大悉備朱子既沒天下學士群起著書一得一失各立門戶爭奇取異附會繳繞使朱子之說翳然以昏然朱子沒二十有三年而陳先生櫟生於新安其學大抵以朱子爲歸懼諸家之說亂朱子本眞乃著四書發明書傳纂疏禮記集義等書餘數十萬言其畔朱子者刊而去之其微辭隱義引而伸之其所

吳先生滋以經學自任善著書獨稱陳先生有功朱子然

吳先生多居通都大邑又數登用於朝天下學者四面而歸之故其學遠而彰尊而明陳先生居萬山間與木石爲伍不出門戶動數十年故其學必待其書之行天下乃能知之及其行也亦莫之禦可謂豪傑之士矣先生字壽翁其所居堂曰芝宇之堂其自稱曰東阜老人延祐賓興既與貢當赴春官稱病固辭年八十三卒

吳氏鄴周易注 菉竹堂聚樂堂目俱注張應珍名

十卷

未見

吉安府志吳鄴永新人宋末兵亂避仇轉徙山西改姓名張應珍自號義山先生示不忘其故土注周易宗程朱而

不爲苟同如參天兩地而倚數聚以爲本義天圓地方圓者一而圍三三各一奇方者二而圍四四四合二耦似費擬議蓋五生數之中天數一三五凡參地數二四凡兩故聖人參兩之以倚數八卦之象乾坤天地以大虛言之也震巽天地之長男女爲雷風有氣無形坎離天地之中男女爲水火有形無質艮兌天地之少男女爲山澤有質確定矣其說頗有據元駙馬都尉高唐郡王濶里吉思嘗從之質疑焉爲刻其書於平陽路且序其里居爲詳今藏於秘閣

按吉安府志謂鄒不忘故土自號義山附之宋遺民之列攷元秘書志題名張應珍以至元三十年

秘書少監九年十月乃更姓名吳聚則嘗仕於元矣論世者所當知也

彭氏絲庵易

佚

江西通志彭絲字魯叔安福人宋江陵教授應龍之子

王氏申子大易緝說

十卷

存

王履序曰嘗觀魏鶴山答蔣得之書及史學齋臨汝講義皆祖張觀物語以九其圖者見後天八卦之象十其書者具洪範五行之數謂晦庵不及見是書故謂十圖而九書余雖不敢以其說爲然然亦無以正其說之不然益二圖

無一相合而縱橫十五乃髣髴八卦之位然卦位雖見而除四正外至補四隅空處老師宿儒復不敢伸一喙此誠宇宙間一大疑事及分教澧陽時丁石潭遞至沅陽書院策題以易圖書數偕春秋王正月爲問所疑正與前合余謂十圖九書本體也九圖十書經緯也擬書答之未果而石潭已矣至今抱此一恨忽南陽學士李君章袖編易見示讀之則吾巽卿所著緝說補說也巽卿生諸老後乃能力探其原而正之取十其圖者分緯之以畫先天取九其書者錯綜之以位後天自我作古無一毫之穿鑿有理致之自然直可以斷千百年未了底公案昔蔣得之指先天爲河圖鶴山猶喜之今巽卿正二圖且緯河洛以爲文王其喜又將何如耶數年來經生學晨星落落吞三爻於天上留七分於人間孰謂天門十六峰下尚有斯人爲斯學乎蓋二圖於易猶河之崑崙源委正則下流正矣故特拈出以與世之知易者道

程文海序曰易晦於九師褻於卜筮言易者何紛紛也深者遂爲古奧難測之書淺者又爲墻壁勸誡之語象數義理幾於不相爲用學者徒能習知其辭罕究其蘊而易遂虛矣予所識知毋慮十數家言人人殊獨吾友吳幼清最爲精詣往往出人意表今見王君巽卿緝說確然粲然者也夫乾以易知坤以簡能乾坤毀則無以見易欲知易固自乾坤始欲知乾坤必先知易簡之用王氏淵源之學其幾是乎惜幼清方留燕山不得相與探賾其說且印吾言

之是否也姑著之篇間以爲異日張本

吳澂曰王弼卿易雖與鄙說多不同然皆祖本程傳程傳有與易之本文不甚協者乃更易之其書最爲平正穩當不敢以其不與已說合而輕議之也

李琳曰吳卿手輯一家之言髓探三聖之旨天機獨露日用互明乃知象數之源畢具性命之理

田澤曰易最精微難得明白自子夏以來說之見於世者何啻數百家不爲不多然河圖洛書之象數易所本也而未免闕疑學者遡伏羲畫卦之始錯綜河洛以定文王位卦之次又參上

人立象取義之因貫通文義辭之旨辨濂溪無極太極之說無一毫之穿鑿有理致之自然澤於大德十年任澧州路推官詢之學校諸儒皆曰申子前邛州兩請進士寓居慈利州天門山隱居幽深無心求仕垂三十年始成此書觀其覃思之精用力之勤誠可嘉尚

鄧從仕曰申子所著易十圖九書推本先儒之說紬繹錯綜附以已見言詞條達旨意詳明皇慶二年四月湖廣行省劄付王申子克武昌路南陽書院山長張氏清子周易本義附錄集注

十一卷

佚

董眞卿曰清子字希獻號中溪建安人周易本義附錄集注十一卷其書以文公本義高下字行反置之王弼今易經文之下大德癸未自序

徐氏之祥讀易蠡測或作玩易詳說

佚

董眞卿曰之祥字麒父號方塘饒州德興人賓州上林簿戴表元序曰古聖人之經至難言者莫如易余攷王制見先王時之居學校者其法春誦夏絃秋學禮冬讀書而仲尼之門人記其師雅言之詳不過詩書執禮而皆不及易惟其自爲也則不得已有文以明之以見易非聖人不能言而雖聖人之教人亦不使人之得以易其言也漢以後

之少時不免斯累近乃稍自悔艾欲愼其出竊嘗間與爲雜學者往還若丹經之鉛汞曆書之紀朔醫家之運氣兵家之機勢大略反與易合而支離泛濫不切者莫如書生舉子之說此無他彼數氏者猶托於象數爲可準而書生舉子專以空言談理故也儒者徐君之祥自番易橐所著易經蠡測若干言見余於餘杭其言象數取皇極於康節取太極於濂溪厥既知所先務而諸卦之中多詳其變曰非變無以明易自正體伏體互體變體反對體上下體而通之一卦有六十四以至於四千九十六愈變愈通而卦愈不窮有辯卦中有四畫五畫而成卦者皆見於易反覆懇款實皆不叛於新安漢上二朱氏之學余甚慕而奇之

而徐君機神敏給於天人性命事物精粗之理他人經年歷紀而未喻者一日即了其得於天益厚不但人力之勤也然君於易書之變本由象數以通理而象數者起於無而寄於有理者妙於有而歸於無寄於有者其變可知可言歸於無者不可知不可言也人之可知而言易之變固不止於四千九十六人之不可知不可言畫之一不必三卦之八不必六十四可也古人老而學易易又爲憂患作徐君涉世益刓落輕鏡而復諗之蠶乎蠶乎其遊於聖人之海有不爲夜光乎

嚴氏 養晦 先天圖義

一卷

之至於無窮邵子以爲猶粮之有幹幹之有枝愈大則愈小愈細則愈繁而朱子亦云本是小底變成大底到那大處而變成小似非假圖以明之則四圖之義未易悉究是以朱子謂東北以之西南便是自否以之泰是兩卦尖射上與乾坤相對又謂邵子天地定位否泰反類詩八句是說方圖中兩交股處意欲分作四層看又謂文王八卦應地之方是邵子見得四正卦生出四角是方底意思皆若有取於圖者嚴君養晦心通於易嘗取方圓定位二圖演之爲四十九圖毫分縷析如織機之錯綜經緯布置粲然可觀而未始有所穿合大抵一本於邵子朱子之說如八卦相錯一卦分八卦上下順逆對待博易數從中起天根

月窟乾坤六子縱橫之類皆有以發其義遽數之不能終也自非潛玩默察先具此圖於胸中安能與之脗合乎亦可謂精且詳矣最後一圖乃易之所謂太極邵子所謂道即太極心即太極而朱子所謂象數未形之全體也兩儀四象之所由生今顧列於諸圖之後嚴君之意自流泝源蓋欲復其性初於寂然不動之時尤見先天圖心法是當求之於象數之外

戴表元序曰自漢儒易林之傳絕而士大夫一切以理談易幾二千年如楊子雲太玄虞仲翔納甲關子明洞極魏伯陽參同契之類往往皆古人象數之餘說而學者疑其近於曆家方士弃不肯習迨至近世乃有太極先天二圖與於後最賅二圖者安知不以疑廢今二圖既皆顯行於時而今談先天者猶不如太極之盛何也太極以理先天以象數理易喻而象數難精前賢所以有狗馬鬼神之論也予之少也固習於科舉長也阨於憂患又生窮鄉僻邑無所師授亦莫能聽受其說山陰嚴養晦以四十九圖相示方圓之象縱橫之數不勞執比一一脗合而陰陽往來動靜消息之理開卷可一目而盡是其於濂溪康節考亭之學可謂叩其彊藩而窺其堂室矣世念漸空幸有餘力可以償平生饑渴之願當從養晦卒業焉

吳氏迂易學啓蒙

佚

黃虞稷曰迂字仲迂浮梁人從饒雙峰學皇慶間浮梁知

州郭郁延之爲師以訓學者人稱可堂先生汪克寬其門人也

倪氏公晦周易管闚

佚

金華縣志倪公晦字孟暘師事何北山仕爲運幹

經義考卷四十四終

弟子秀水千天祐覆校

秀水　朱彝尊　編

易四十四

男昆田　校

傳氏立易學纂言

十八卷

未見

董真卿曰立字權甫號初庵饒州德興人仕至正奉大夫集賢院大學士贈榮祿大夫柱國饒國文懿公御賜宋金內府易書數千卷以其意授同里王奕復初摘其正大合理者一百二十家彙爲一編名易學纂言十八卷無繫辭以下元貞乙未自序

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2巻』　請求記号 898-209
ガラス使用

王氏結易說

十卷

佚

元史王結字儀伯易州定興人至治二年參議中書省事天曆二年拜中書參知政事尋拜中書左丞晚遂於易著易說十卷臨川吳澄讀而善之卒謚文忠

何氏榮祖學易記

佚

元史何榮祖字繼先其先太原人徙家廣平以吏累遷中書省椽陞侍御史歷中書右丞尋加平章政事卒贈光祿大夫大司徒柱國追封豫國公謚文憲所著書有大畜十

佚

元史鄧文原字善之綿州人徙錢塘至元二十七年行中書省辟爲杭州路儒學正大德二年調崇德州教授五年擢應奉翰林文字九年陞修撰至大三年授江浙儒學提舉皇慶元年召爲國子司業延祐四年陞翰林待制至治二年爲集賢直學士兼國子祭酒卒謚文肅

楊氏 龍 易說綱要

佚

吳澂序曰清江楊明夫與予同歲生自少工進士學國朝既復貢舉時年六十餘矣欣欣然就舉至八十猶未已其篤好蓋如此觀所編易說綱要程朱爲之本而他諸說附

焉將以淑其子孫年老而志不衰可尚也夫有能因其所
說擇其相近者玩繹而踐行之則可以立身可以應世及
其久也得易之用而深於易雖[illegible]不難也然則是編
也豈特爲楊氏子孫[illegible]而已哉明夫名[illegible]龍今年七十
九視强壯無以異

王氏希旦易通解一作學易摘編

佚

董眞卿曰王希旦字愈明號葵初饒州德興人

張氏延周易備忘

十卷

佚

蘓天爵碣曰節齋先生諱延字世昌家藁城以薦除眞定
路教授著周易備忘十卷

曹氏說易說

佚

袁桷曰曹說侍講粹中曾孫父爲山陽佐死難說幼絕葷
娶精易象數論語詩春秋皆有解多折衷舊說易說爲里
人所竊今不存

劉氏傳易說

佚

蘓天爵碣曰君諱傳字芳伯居鄱之清溪窮五經尤深於
易推明程朱之傳復輯諸儒之言以輔翼之

葉氏瑞周易釋疑

十卷

佚

許有壬作墓碑曰先生諱瑞字宗瑞金谿人以薦授遼陽路儒學教授歷江西等處儒學副提舉致仕

胡氏允四道發明

佚

董真卿曰允號潛齋饒州樂平人其易解曰四道發明

鮑氏雲龍筮草研幾

一卷

佚

洪焱祖曰鮑雲龍字景翔歙縣人博通經史易學尤精領鄉薦省試不利教授生徒有天原發微若干卷行世又有

佚

董真卿曰芑舒字德新號息齋饒州德興人

程氏珙易說

佚

董真卿曰珙字仲璧饒州德興人文公門人端蒙之從曾孫也

劉氏莊孫易志

十卷

佚

袁桷作墓志曰隱士劉莊孫字正仲天台人五經之學由宋諸儒先緝續統緒詩首蘇轍成鄭樵易首王洙東萊呂

氏始定十二篇胡宏辨周官俞廷椿廼漸次第書有今文古文陳振孫掇拾援据確然明白言傳心者猶依違不敢置論至正仲始憤然曰吾不能接響相附和尊聞紹言各爲論著不沒其實而先儒之傳益顯

楊氏剛中易通徵說

佚

金陵新志楊剛中字志行其先松陽人徙居建康歷文林郎江浙等處儒學提舉召爲翰林待制承務郎兼編修官謝病去著易通徵說詩講義若干卷

李氏學遜大易精解

佚

彭氏復初易學源流

佚

江西通志彭復初安福人精於易範嘗本朱子邵子之說著易學源流

盛氏象翁易學直指本源

佚

台州府志盛象翁字景則太平人由薦辟爲汀州教授仕終昌國判官學者稱爲聖泉先生

程氏璹易學啓蒙類編

佚

虞集序曰朱子之論傳易者曰邵傳義畫程衍周經蓋欲

求乎義文周孔之易舍邵子程子之學則莫之能進矣朱
子著易本義多補塞程子之義又作易學啓蒙原圖書卦
畫而先天之說可得而窺焉然獨怪夫邵子程子並生一
時居甚近也道同出也年又不相遠也而叔子註易傳不
聞與邵子有所講明而伯子嘗謂邵子之學爲加焉法後
問之則又以爲忘之矣及聞其誦風天小畜與天附地地
附天之說乃嘆曰嚮嘗聞此於茂叔矣噫豈非二君子之
易學莫逆於心而無所問辨故無以傳聞於後世也歟是
以朱子有易學啓蒙之書者蓋言蒙者之始求於易不可
不自此而啓其端也某嘗竊學是書而未之有得及與今
國子祭酒磨公同司業成均爲學者互相發明此書以爲
人平日之語有及於此者則彙而附焉予深嘆其知學於
此也夫立言以著書則其辭精而約師友之問答則其言
辨而博精而約者必深思而後得辨而博者則快然而通
暢此善學者所以讀古人之書而便作今日耳目者也壽
年齒方壯其進未可量也又安得不嘆美於此乎新安朱
子之闕里也聞其山林之間猶有縉紳先生黃髮之士相
與授受使遺言絕學猶有存者壽固多見之已乎某老矣
得徜徉江湖之上尚當從壽求見其人而求教焉

侯氏克中大易通義

佚

袁樞序曰郡侯郭文卿示大易通義一帙曰此真定侯先

生所述也先生幼喪明斡群兒誦書不終日能悉記其所
授稍長習詞章自謂不學可造詣既而悔曰吾明於心刋
華食實莫首於理理以載道原易以求則爲得之於是精
意讀易旁通曲會參以已見而名之曰通義讀其書浩乎
其許也簡乎其著也因理以察象若遺焉而不敢廢也楠
學易蓋亦有年矣原夫八卦既列象斯立焉故卦有理者
焉有象者焉理有以言爲象象有以理爲用理與象不得
而偏也聖人懼其言之雜也諸卦之象專言夫理而取身
取物悉見於爻辭矣又懼說卦之理象不足以盡也復繫
之以上下傳而其象位之明著悉見於說卦至矣盡矣後
之儒先言理者過於浮略象廣喻而泥象者徵言隻字咸

將爲程子之忠臣倣文公以入夫邵子之室非潛心尊聞
者不能也今年逾九十康色未艾先生名克中字正卿郭
侯俾叙其書將入於梓不讓而爲之序焉
謝氏仲直易三圖
十卷
佚
袁樞序曰上饒謝先生遯於建安番易吳先生蠙徙受易焉
後出其圖曰建安之學爲彭翁彭翁之傳爲武夷君而莫
知所授或曰託以隱秘故謂之武夷君焉復曰吾易神也
易何爲而神也神者易之始也易不可以强名也不名則
亡易願叙其旨袁樞曰夫亡易者非聖人之本旨也神以

合聖人之易斯得矣然則易爲神無端而莫可見也惟無端焉故無體焉存而明之而數以生焉數生矣而始有變變立矣而會以理理者其一也理不能以盡易因數以立者理也用變以逆者非理也故曰陰陽不測之謂神始晁以道紀傳易統緒截立疆理俾後無以僞至荊州袁溉道榮始受於薛翁而易復傳袁乃以授永嘉薛季宣士龍始薛授袁時嘗言洛遺學多在蜀漢間故士大夫聞是說者爭陰購之後有二張曰行戚精象數曰縯通於玄最後朱文公屬其友蔡季通如荊州復入峽始得其三圖焉或言洛學之傳文公不得而見今蔡氏所傳書訖不著圖藏其孫杭秘不復出臨邛魏了翁氏嘗疑之欲經緯而卒不可得季通家武夷今彭翁所圖疑由蔡氏借彭不具本始謝

先生名字今不著其終也世能道之

趙汸曰邵庵虞公嘗得江東謝仲直氏傳授之說以先天八卦圓圖爲河圖九數而九位方圖爲洛書十數而五位爲五位相得之圖心雅善之

張氏理易象圖說

六卷

存

理自序曰易曰河出圖洛出書聖人則之圖書者天地陰陽之象也易者聖人以寫天地陰陽之神也故一動一靜形而爲一一一一奇偶生生動靜互變四象上下左右相交而易卦畫矣三以畫天三以畫地二以畫水三以畫火三以畫澤三以畫山風因於澤雷因於山卦以表象象以

命名名以顯義義以正辭辭達而易書作矣將以順性命之理究禮樂之原成變化而行鬼神者要皆不出乎圖書之象與數而已圖之天〇者一也圖之地●者二也圖之中⁘者四象×行也陽數一三×參天也陰數二四兩地也參天數九陽之用也兩地數六陰之用也書之衡三卦之體也書之井九卦之位也書之縱橫十×卦之合也河圖洛書相爲經緯×十者圖書之樞紐也以×重十✚則左右前後者河圖四正之體也以×交十米則四正四隅者洛書九宮之文也順而左還者天之圓渾儀歷象之所由制逆而右布者地之方封建井牧之所由啓也以圓函方㊀以方局圓㊀則範圍天地之化而不過曲成萬物而

氣也身半以上同乎天身半以下同乎地頭圓足方成陰背陽離目外明坎耳內聰口鼻有省乎山澤聲氣有象乎雷風故天下之理得而成位乎其中是故知易即我心我心即易故推而圖之章之爲六位而三極倫叙之爲六節而四時行合之爲六體而身形具經之爲六脈而神氣完表之爲六經而治教立協之爲六律而音聲均官之爲六典而政令修統之爲六師而邦國平是故因位以明道因節以叙德因體以原性因脈以凝命因經以考禮因律以正樂因典以平政因師以慎刑而大易入卦之體用備矣入卦相錯相摩相盪因而重之變而通之推而行之而六十四卦圓方變用之圖出矣圓者以效天方者以法地變者以從道用者以和義然後著策以綜其數變占以明其筮

分卦揲歸交重反變悉皆爲圖以顯其象爲說以敷其趣雖其言不本於先儒傳注之古或者庶幾乎聖人作易之大意改而正之諗而訂之是蓋深有望於同志

貢師泰序曰清江張理仲純讀易而有得焉於朱子本義所列九圖之外復推演爲圖一十有二以明陰陽剛柔奇偶之象然後動靜闔闢往來交互變易縱橫上下坦然明著矣或者謂易之爲道幽而鬼神明而禮樂凡天地間事物大小終始進退得失吉凶存亡之故靡不兼該而具備今會一切約之於圖其果足以盡天下無窮之變乎嗚呼君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占夫辭精微而難究象顯著而易明由辭以達象因象以命辭則辭象先後亦較然可見矣況易之畫取諸天地易之名取諸日月象取諸象象取諸畫始離乎易也然則斯圖之作非深有得於易者其足以知之哉昔江陵項氏著玩辭以發明程子之易猶恐有西河疑女之嘆斯圖之於朱子其亦類是也夫

黃鎮成序曰易之象與天地準故於天地之理無所不該是以陰陽錯綜奇偶離合無不有以相通焉周官三易經卦皆八其別皆六十有四以八爲經以六十四爲緯畫卦之次序先天之圖位瞭然矣則伏羲作易時已有其圖傳之三代故夫子極儀象卦因而重之之說與京君明魏伯陽納甲卦氣之法皆圓圖之序則先天圖其來已久特後之說易者不復追究作易原本故其圖雖在而學者不傳至邵子而後得耳先儒謂邵子得之李穆李穆自希夷意

其必不妄也或又謂啓蒙先天圖出自蔡氏而朱子因之不知朱漢上已有此圖則其出於邵氏爲無疑雖聖人復起不易其言矣然易道廣大無窮學者能隨其所見亦皆有得惟其出於自然而無所穿鑿則雖古人之所未發亦足以成一家之言也清江張君仲純資敏而學篤於諸經無不通而尤邃於易嘗以其玩索之力著爲易象圖說一編其極儀象卦圖以奇上偶下各生陰陽剛柔內外交變而卦畫之原四時之義性命之說圖書之數著策變占靡不周備六十四卦圓圖以乾兌離震坤艮坎巽循環旋布而天地之動靜一歲周天之氣節一月太陰之行度皆可見方圖以乾兌離震巽坎艮坤縱自上而下橫自左而右而參同契邵子太易吟十二月之卦氣二十八舍之象皆可推變通圖由乾坤反復相推陽以次而左升陰以次而右降而六陰六陽辟卦之序粲然可考致用圖以後天八宮各變七卦而四正四隅反對之象秩然有紀皆所妙整齊不煩智力無毫髮可以增減無纖隙有所擬議所謂出於自然而無所穿鑿者當續邵子朱子之圖而自爲一家亦可以見易象無所不通惟學者能隨所見而實有得焉然後可以傳世而不惑也仲純學力高明與予知最久圖說既成首辱見示予特愛其象類渾成而條理精密故僭書於首簡而歸之

閩書理字仲純清江人嘗從杜本於武夷盡得其學以其所得於易者演爲十有五圖以發明天道自然之象名易象圖說延祐中任福建儒學提舉

白雲霽曰仲純內篇諸圖乃述邵朱二子先天之學

保八易源奧義 統名易體用

一卷

存

周易原旨

六卷

存

周易尚占

三卷

佚

保八進太子箋曰自龍圖之畫既出而象數之學肇開至六十四卦以成書爲百千萬年之明鑑羲文孔子發先天之妙京費王弼廣後世之傳豈但求語下之筌蹄又當參胸中之關鍵凡蠡測管窺以探精義皆銖積月累以用深功苟得其眞敢私其秘不揆淺膚之素學冒干投進於青宮冀虎闈齒胄之間特加批閱在鶴禁延儒之頃更賜表章太中大夫前黃州路總兼管內勸農事臣保八上

任士林序曰易體用者貳卿保公所著夫易之爲書廣矣大矣羲文周孔之心千載而得其解猶旦暮遇之也蓋易之爲道遠而天地之始終近而一日之旦夜大而天下國家之經綸小而一身之進退得失體而用之無不在是故舉理而言神明通矣而遺於末也舉數而言三五成矣而離於一也變化見而觀象者求之則囿於物矣吉凶生而尚占者玩之則梏於徵矣夫然後體之吾身措之日用而

後易簡之理得此體用一書所由作也然嘗論之卦而六十四而易不止於六十四爻有三百八十四而稽其情通其事又豈一爻一辭之所能窮哉今觀貳卿所著猶不免於言下有言蓋離言則道不明離道則言不成言與道交相涉也而後體用之學行觀貳卿之易者當求於言之外云

牟瓛跋曰普庵傳聖人之全經以善其用於今日必有無體之體參四聖人之純心於三千七百年之上者於易爲圖象爲原旨予驚歎之

黃虞稷曰其書有方回牟瓛序稱之曰普庵者其號曰公孟者其字也諸書亦名易體用

乾石烈氏希元周易集傳未見

袁桷序曰觀象畫卦庖犧之本旨也因言意而廣象焉三聖人之本旨也王弼後出附小象以言理先儒莫能病若繫辭說卦等篇弼莫能措辭審是則弼幾一偏矣十翼之作有象焉有象焉專於理而作象象傳焉者夫子之志也然則文王周公之象象其悉皆理與曰非也卦本於象八卦首之定名以爲象則井鼎小過是也言意以爲象伏羲言而人不能知之文王周公始申言之文王之言見於象周公之言見於爻是則不俟予言也易有聖人之道四象象傳果唯言意焉則變占何取曰有變焉有占焉伏羲畫不變於九六則變見之占則文王於象附言之象未始分文王始離之變之疾者莫先於蠱憂世之深也若分象則

師晉小畜之類是也爻變於占因筮以見者也其即見者漸小畜訟之類是也象爻合四者而言之夫子不一言之何與曰傷哉夫子之志也事莫尚乎辭辭非理不能以定人事吉凶繇妄而咎以興先之以變占是易殆卜筮之書矣器由動成動斯靜矣取靜觀動將於是乎則斯其爲象也大矣夫子於說卦焉始彙之彙以窮其變占則變占者筮之始也故其首章先於蓍二章次於卦先天之說七言之懼溺於占也後天之說一言之人事之本也而終之以象焉維昔康節邵先生作方圓環中圖合於天人皆本說卦克類以至知夫聰明特達之士不在於諄告也若繫辭傳設卦之方窮神之變其詳於爻者毫釐不能以易積數以成變易以動肇於方寸散於六合幽渺廣大取而莫窮應而若遺因卦以測善算喻者不能窮也舉世舍是矛盾互持雖百世莫能以解吾故曰非繫辭傳不能以知易之說也邵子之說非僕之說也桷不佞讀易二十年歲月逾邁所見益懼紇石烈君希元篤志嗜古於易精思以求搜摭疑義私嘗歉然莫能以對卒能先余以成書不鑿以求通不拘以强附會其粹精足以垂世故以予昔之所告冠於篇首俾知夫同焉以異者將以革夫株守偏弊之失則余之所著其果有同乎其無同乎

柳貫薦狀曰伏見成都處士紇石烈希元年踰半百篤志窮經於易春秋二書精考密察探賾鉤玄不背先儒訓釋之旨自得聖人制作之微安貧樂道若將終身而孝友之行刑于家庭信義之實稱於朋友邇者翰林集賢諸老監

察御史惜其老於文學累嘗交章論薦謂京師首善之地有一安恬之士獨能遺外聲利篤學力行起而用之可以表倡四方興起風化非直爲希元私也貫忝職奉常日虞曠敗蓋討論禮典稽考儀文必得通經學古之儒乃爲稱選貫熟知其賢用敢舉以自代如蒙轉而上聞將紆石烈希元權克博士代替貫名闕必能修舉職業上副朝廷優賢崇禮之仁

贍思奇偶陰陽消息圖

一卷

佚

元史贍思字得之其先大食國人既內附家真定泰定五年以遺逸教天曆三年召爲翰林文字至正十年爲秘書少監卒謚文孝贍思邃於經而易學尤深至於天文地理鍾律算數水利旁及外國之書皆究極之家貧饘粥或不繼其考訂經傳常自樂也所著述有四書闕疑五經思問奇偶陰陽消息圖

經義考卷四十五終

弟子休寧程儀新覆校

898
209

国立国会図書館　タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』　請求記号 898-209

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『經義考巻1-285, 287-298目2巻』　請求記号 898-209

ガラス使用