通雅

釋詁　古雋　謰語

五

032.2
H596t
W

032.2
H596t
國立國會圖書館藏書

通雅卷之五

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三校訂

釋詁　古雋

淑離言獨善也○檮須篇曰淑離不淫梗其有理兮注淑善也離離立猶孤特也梗强也智以梗爲檮梗解爲强者非

洒浩治路也○漢律曰及其門首洒浩說文浩所以壅水山責切孫愐收入陌韻毛黃皆畧之

氷衿猶言冷也○世說曰郄鑒欲規王導意蒲口重言殊不流王勸郗莫談郗大瞋氷衿而出樂預傳人笑褚公至今齒冷雲

46.12.8
885386
国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3巻』 請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

皐書氷矜鹵冷正用此

搏撠拘持也○孫臏傳曰救鬬者不搏撠（訖逆切）子雲賦撠膠葛五行志物如蓍狗撠高后腋通作戟戟古作𢧢詩傳注戟揭（居足切）

獘梗獘敗梗塞也○管子春令謹禱獘梗謂時方開通而有獘敗梗塞禱神以通之文瑩以繁華對獘梗

批伔椎擊其要也○淮南曰解捽者不在於捌格在手批伔高誘音洸韻書皆無此字說文有抌字竹甚切深擊也又蕭韻又作敹今唐韻沁韻惟有揕字史記右手揕其胸揕卽伔也批又作挽挺以揩也孫臏批亢擣虛之批則又音薄結切亘翁以爲批與拟捩之拟通

雥集雜還而至也○趙古則以雥爲集弁菴井之按許𪧘心神雀頌曰嘉睍雥集雥音雜雧乃集字

呰窳猶苦窳也行敝言脆薄也行窳猶行濫也○漢書曰江南民呰窳婾生而無積聚顏籀曰短弱也呰窳音紫愈舜作什器于壽丘器不苦窳苦讀如盬粗也病也史記貨殖作呰窳荀子曰窳楛不便利者弱楛與苦同唐韓琬傳器不行窳又默啜宓嬀檀曰與我金銀器皆行濫三省注曰市列爲行行作濫惡也郭璞曰勞苦者多惰窳又注毳爲脆謂物之行蔽也言行敝也

焦澹園曰懶人不能自起如瓜瓠在地又懶人恒在室中故從

国立国会図書館　タイトル『通雅52巻首3卷』　請求記号 032.2-H596t　ガラス使用

宂㼌攻苦即功沽

揄綰綽即祈綰綽謂盤旋而延長也○晉姜鼎銘百二十一字中有取乃吉金用作寶尊鼎用揄綰綽眉壽保其子孫三壽是利伯碩父鼎銘五十字惟六年八月初吉巳子史伯碩父追孝于朕皇考釐仲王母乳母尊鼎用祈丐百祿眉壽綰綽永命萬年無疆又孟姜敦銘叔孫父作孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌生綰綽甚古今工云綰綽雷文謂貫穿也又伯碩父鼎揄丐百祿釋作祈因學記聞引石湖曰綰綽是古人祝延常語按漢書安世房中歌克綽永福師古曰綰綽也亦謂延長蓋在鍾鼎雲雷回互之文謂之綰綽取其盤旋延長之意

媒但詑譎也○鴻烈解曰媒但者非學謾也但成而生不信高誘曰但猶詐也智以但與誕通說文誕詞誕也徐曰妄爲大言也然又爲語詞如誕寘之隘巷明借用誕是發語之誕乃借但之音而媒但之但乃借誕之義也但又與亶通又與澶通說文解曰古文但爲袒字袒爲綻字以是知但字轉通多也鹵簿有誕馬亦謂但引馬不騎也媒但之媒則取媒孽之媒意蓋齊人名麴麩爲媒謂釀蓄詑詐也

厭案摩服也○國策曰舉左案右舉右案左厭案萬乘之國厭音益涉反與揮按通用即按驗也又通作類史西南志傳秦嘗類略通五尺道注音按

ガラス使用

登來立至也○公羊隱五年登來之也注登讀言得來齊人名求得爲得來作登來者其言大而急也今廣州諺以來到爲登按薛用弱集異記叙蕭頴士遇二少年登令召至邢曹進夢僧拔眼鏃及寤登言干鑿薛唐人可知彼時多以登爲立至之義登得之聲相轉也

遺苞言苞苴也○字苑云純苴履底因說文履中艸之訓也孔叢子吾于木瓜見苞苴之禮行詩箋以果實相遺者必苞苴之故曰遺苞言以此苞相遺管子曰大凶則衆有大遺苞矣注升斗包裹以相遺春官葅館注杜子春作葅飽茅裹肉也則葅飽即葅苞

軥錄拘摟之轉也拘摟傴僂之轉也○丁度曰拘摟聚也言卷聚也荀子軥錄力病正言拘摟用力之疾也傴僂或在語韻或在尤韻古多通用抱朴子言拘錄則術家拘蒐之術名

乾沒猶言白沒之也○張湯傳始爲小吏乾沒如淳曰豫居物以待之得利爲乾失利爲沒此解非也蘓鶚謂乾沒如陸沈隋書王劭贊乾沒營利宋子京撰劉待制墓銘吏得傍緣乾沒乾猶言乾得之也沒猶言沒爲已有也今人動言落錢沒即落字意乾從幹得音本音干借爲乾卦之名音虔集韻乃更作漧字俗分乾字或又分乾字皆非

臯牢或作僇佯猶牢籠也○馬融傳臯牢陵山注猶牢籠也

子皋牢天下。郭璞注方言曰。儸侔龐大皃。儸洛膠反。則皋牢之聲也。淮南子牢籠天地。高誘注牢音霤。楚人謂牢曰霤。此自方言。然須知古牢有霤樓之音。易林同枕其牢。叶子孫封侯。儀禮士喪禮。握手用玄纁裹。長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸。注組繫。鄭注牢讀爲樓。樓爲削約握之中央。以安手也。今文樓爲纋。旁爲方。惠曰皋當作皐。

啻提。猶諦視也。瞻諦。言風止也。眛摕。猶言未審也。○說苑扁鵲曰。于物故有眛摕而中蟁頭。韓詩外傳作眛投而中蟁頭。毛傳提提之詩曰。媞媞安諦。謂行步安舒而審諦也。魏志韓宣閡潦障扇。不避曹植道。文帝免其縛。襌褸不下而去。帝曰此家有瞻諦之士也。張融風止詭越。可動瞻諟。言風度舉止也。說文啻諟也。方言㥏諦。審也。譆諦。諟也。吳越曰譆諦。郭璞曰亦審諟。牙見其意也。音帝智按諦摕諦一字。牙見者。互見也。

以胹合驩。言調和也。○莊子宋鈃尹文以胹合驩。以調海內。注胹和萬物。合則驩矣。此字從冂而。丁度遂收作聏。公紹收作䀐。一從耳。一從目。今字彙耳部目部並載之。竝引莊子。卽以二者言之。必有一訛矣。論其義。則胹和正調和也。又有唐韻足證。三家之訛。更何疑乎。胹。熟煑也。方言秦晉之郊謂熟曰胹。左傳胹熊蹯。史記胹熊蹯。內則濡豚。注濡讀爲而。集韻作䎟𤆍臑。廣韻亦作臑䎡。龍龕亦作䎡。

ガラス使用

希顏猶之希世用事也〇公孫弘傳希世用事晉虞溥傳希顏之徒希皆與睎同說文睎望也海岱之閒謂眄曰睎

淹數言遲速也〇數讀如速曾子問不知其已之遲數注讀爲速集韻曰速古作警籀作遬通作數賈誼賦淹數之度是也

呼瓝猶呼暴也〇灌夫傳謼服謝罪注晉灼音服爲瓝瓝與考工薜暴之暴同聲音弼角切關西俗謂小兒啼呼曰呼瓝

握齱猶握齺也畢陬乃追促之轉也〇司馬相如傳委瑣握齺廣韻齷齪迫也酈食其傳閒勝梁將皆握齱好荷禮注急促之貌荷與苛同增韻或作齷引前酈食其傳握齷好苛禮今無此字或所見有別本乎唐玄宗泰山銘方士虛無儒書齷齪其曰趢趗樸樕局促畢陬皆是者非也畢陬乃追促之轉也莊子注亦未注明郭若虛畫記趙邈齪以不修飾稱正握齱之聲也今俗有此語齱當從耴今監本皆齱

踔絕猶跳踔也趨趙猶釗超也〇踔勅角切孔光傳踔絕之能韓文集序曰汗瀾卓踔莊子趻踔而行楚辭曰春秋逴逴而日高霍去病逴行殊遠逴與踔同趙岐注孟子曰子張踸踔跳踔不常也京山曰挾泰山以超北海超卽掉字聲轉有之智又謂與趙釗迢方言釗超遠也說文趌趨怒步也趨趙也則釗正趙之音義詩其尉斯趙則是釗字朱氏謂趙卽逍則或先有省聲

咵囈呻呼衆聲也一作唵嗽喔咿嚅唲在喉舌閒也〇見列子

ガラス使用

唵囈呻呼。升庵引列子注作唵囈。余嘗曰唵。語含口也。囈寐語。謂語不成句也。呻儵呻而唫也。呼有聲而無字也。唵音庵。唐楊瑒傳。公卿唵默唯唯。可知四字爲形容嚅囁之聲。長箋引卜居。作促訾栗斯。喔咿儒兒。此皆形容之詞。粟斯一作栗斯。以聲狀之。無不可者。豈必改訂附合。

攎揆挺挏。以手狀之。○淮南子曰。攎揆挺挏。世之風俗。言求利便之狀也。撣徒含切。周官撣人掌誦王志道國之政事。以巡天下之邦國而語之。陸氏他南切。與探同。徐本說文曰。探也。唐本曰掏也。孫氏他紺切。揆音閃。可上可去。此用撣揆。當讀探毯挺挏。皆上聲。

譴㥛凌誶。以言狀之。譴㥛一作譴極謇喫。○列子曰。譴㥛凌誶。好陵辱責罵人也。誶字張湛音碎。字林及殷敬順音崒。公紹收昨律切。賈生之亂。亦用誶曰。注告也史記作訊。㥛吃也說文曰。急性也。方言譴㥛吃也。或謂之軋。謂之[illegible]。郭璞曰。江東曰嘆。皆謂口吃好言之狀。長沙吊屈。而亂辭用誶。正謂狂憤無聊之至。朱子釋告。尚不足以盡其意耳。升庵因史漢同異。必以爲誶即訊字。此不必也。蓋有孟堅所改者。如灌夫畢之卽屬之乎。世說張敏集。頭責秦子羽文。或謇喫無宮商。喫廣韻音轂。

唶嘖爲小聲。嚄唶則爲大聲。咄唶則爲叱聲。嚄唶一作嚄諎。咄唶一作咄嗟。咋唶。窋咤。轉爲叱咤猝嗟。○信陵傳。晉鄙嚄唶。司

馬氏曰多辭句也嚄屋虢切唶側伯士華二切聲煩雜也亦作嘖咋傳曰嘖有煩言亦爲歎聲說文曰嘖大呼也或作謮諎大聲也集韻曰唶歎聲合溪曰爾雅行扈唶唶白居易詩嘖嘖雀引雛樂府烏生篇唶我是也皆是細微之聲傳曰季植子咋謂林楚蓋噍口聲也許氏大呼大聲不知何據合溪迂矣古人借音開合隨時形容何必以字同爲碍邪柳子厚晉問跳浮嚄唶旣云跳浮豈小聲乎唶我惜我也歛口之聲與唶唶同狀細微嘖嘖也嚄唶則唶隨嚄音大呼大聲也當以側白之切爲是故丁度作謢諎正欲別之若咄唶則音窋咤晉書咄嗟而辨集韻作咋唶古樂府作咄唶孫權見呂蒙病中咄唶靈光殿賦綠房紫菂窋咤垂珠潘岳芙蓉賦窋咤星羅韓信傳意烏猝嗟即喑啞叱咤也嗟從差本可差去聲而人忘之因所習深耳劉貢父以司空圖咄喏而辨斷石崇之咄嗟而辨爲誤則又拘泥可笑唶齰嗽獲即嚄唶之聲而痛言之也○此見宋玉風賦蓋形容小民被雌風愁病中風促口嚼齒之聲狀也漢灌夫傳齰舌自殺史作齰舌通作咋荅客難曰狐豚之咋虎此齰之本字也風賦語意齰因唶聲獲即嚄聲言其嚼齒欲唶促口噴嚄累而狀之古人無此成語自玉華創撰下字之驚厲痛切如此必曰獲得也豈能曰嗽而有所得乎椎聲音可通古今人物之情文字其寄託者也即此小節可見一端

担撟、矯然飄拂之意也、矯虔、應作撟攑、○楚辭遠遊曰、欲度世以忘歸兮、意恣睢以担撟、担、丁但切、拂之重也、撟、居桀切、朱子曰担撟、軒舉也、愚謂担撟者、有拂袖揮麈、矯然高放之意、撟居小切、猶矯也、說文曰、舉手也、一曰擅也、史記舌矯然而不下、漢書矯虔吏乘埶以侵下、此因書之奪攘矯虔、以生意也、考工記曰撟幹、欲熟於火而無贏、撟角、欲熟於火而無燀、士師之八成五曰撟邦令、皆矯枉矯激之義、强哉矯、與矯矯風節、則贊詞、非專爲矯强也、但以矯反其偏、釋撟則義漏矣、莊子喬詰卓鷙、喬亦音矯、說文因矯虔有攑字、

煩撋、猶捼莎也、○字畧云、煩撋、捼莎、此見詩薄汙我私、注煩撋也、僂即挼字、挼音儺、謂摩挼也、禮曰、共飯不澤手、康成注曰、澤挼莎也、亦作摩挲、即摩挼也、廣韻撋、或作擩、公紹音撋、爲而宣切、唐藝文志、嚌擩道眞、集韻、亦作換挼擩、又音乃度切、集韻作換字、誤矣、晉書劉裕與劉毅樗蒲、裕挼五木久之、王珍國張稷以黃油裹東昏首、遣范雲送石頭、石衛將軍王志、取庭樹葉挼服之、僞悶不署名、身之曰、挼、奴禾反、西京李嶠謂梁中庸曰、我何能千里外、挼長繩絞其頭邪、成式用挼捘、即捼挲、

拫格、猶批拫也、○毛晃曰、吳楚俗謂牽引前卻爲拫格、博雅曰、拫、攎引也、韻會引灌夫傳、引繩批根、根與拫通、拫、胡恩切、格、曷各切、轉注略曰、今本誤作根株之根、非也、黃山谷送公定詩引

緪痛排根。自注根音痕。今宗吾刻本一條。字字作根。不又誤矣。山谷謂排擯也。愚按從艮。當以痕很艮爲聲者近。山谷之音未敢信。

連犿。謂宛轉連環也。○莊子謬悠荒唐。無端崖之辭。不倣倪于萬物。其書雖瓌瑋。而連犿無傷也。注犿音汴。言書雖驚世駭俗。而善體物情。連環宛轉也。毛晃竟收入元韻。以犿音翻。不知何據。章黼韻犿即獾。音歡。即懽忭。本相通。而後人分爲二音。並用。

心儀。心擬也。切儗猶比擬也。○漢外戚傳。皆心儀霍將軍女。儀音蟻。即心擬也。高唐賦。殊爲物類之可儀。與五折曾累叶。則亦音擬。擬議有揣度準擬之意。故有比擬借擬之意。通作比儗。儗舞賦經營切儗。記曰。儗人必於其倫。食貨志遠方之能儗者。竝舉而爭起。師古曰。儗讀曰擬。蘇秦傳。儗於王者。从擬轉嶷凝。故儀禮。疑立即嶷立。禮記疑丞即凝承。

枝梧。猶支拄抵捂也。○項羽傳。莫敢枝梧。注如淳曰。音悟。臣瓚曰。小柱爲枝。邪柱爲梧。梧字當作捂。司馬遷傳或有抵捂。注師古曰。抵觸也。捂相支拄不安也。方言。支註謂以言語支拄也。史記序。今屋梁上斜柱是也。斜觸謂之捂。下觸謂之抵。抵捂言其參差也。枝言枝梧也。說文嫜字訓。好枝格人語也。凡夫因玉篇媞伎也。疑爲伎格。非矣。

摸摖。捫搎也。○此解見唐韻韻會。今俗實有捫搎之語。南史暗

中摸索始有此二字戴氏譏爲俗字余以爲卽摹字楊子三摹九据今特移手于旁耳後人特轉平聲爲入聲如蘇味道摸稜尚是平聲增韻又載摸擨危言盧氏雜記味道拜相時以手摸牀稜焦氏曰當作莫索漢逢盛碑摸作园

鄭重卽珍重之轉漢注頻煩猶言殷勤也○漢王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意注云鄭重猶言頻煩也顏氏家訓云吾亦不能鄭重聊舉近世切要以啓寤汝耳沈存中筆談言石曼卿事云他日試使人通鄭重則閉門不納亦無應門者魏志倭人傳云使知國家哀汝故鄭重賜汝好物也智謂鄭重乃珍重之轉芥隱筆記引樂天謝庾順之送紫霞綺詩云千里故人心鄭重可知卽珍重矣

遮莫猶言儘教也蓋倂莫也○陳騤雜識云方言倂莫强也若云努力欒肈言勉强爲文莫儘教卽是强意猶解鄭重爲頻煩當以言外會之干令升記甯孔章謂茂先以犬試狐狐曰遮莫千試萬慮則自晉人已有此語不自遮莫鄰雞下五更也或曰遮莫猶諸莫也方言抾摸言持去也諸莫亦抾摸之聲若公莫篇則曰公莫舞公莫舞非此解矣

八米當是八采○姚寬西溪叢話曰八米關中語歲以六米七米八米分上中下北齊盧思道文宣帝崩文士各作挽歌魏收陽休之祖孝徵不過一二首思道獨有八篇時人稱爲八米盧

郎唐張祜寄載詩少見雙魚信多聞八米詩智按吳虎臣以孔毅父續世說載北盧思道此事作八采又以五木戲其八爲琪采王采之中有采曰白因謂之白八近時姚寬蓋臆說也而今之古詩紀仍刻西溪叢話

健慕猶健羨也○徐文長路史載健慕見廣記智按關尹去慕文子忘鍵皆本史記去健羨也莊子鞬韄與適莫畔羨同旨去健正謂去鍵

解何問其何分疏也○匡衡傳樂安鄉閩佰爲界聽曹爲之解何猶分疏也張辟彊謂陳平曰解未言能解否也膠西王傳故爲無訾省猶言不省事也說文姸一曰不省錄事也可以推知省錄事爲漢人嘗語一

于諸賓也于遮郎于諸之聲也○哀六年公羊傳于諸其家何休注于諸賓也齊人語也六飲疏曰紀莒之閒名諸爲濫內則桃諸梅諸言乾藩者曰諸賈誼偏諸襻也光武紀諸于半臂也相如賦于遮汪曲名亦于諸之音也智謂諸者古人語詞猶今之言這言着也着又轉而爲子今吳人多曰子是也

差須猶少待也選問猶少閒也○淮南屈宜若憂吳起之差須言少時也呂覽選間食熟古文或用頃之或用俄頃或曰亡何或曰少選或曰少焉或曰未幾或曰已曰旣義皆通用

孰何問之也猶曰誰何也○過秦論陳利兵而誰何音苛苛細

ガラス使用

詰問也漢有大誰卒師古曰大誰主問非常之人有大誰長黃圖曰王褒帶劒入北司馬門至非常室中乃公車大誰也集韻或作嗺亦作譙史記衛綰傳景帝立歲餘不譙呵綰注譙音誰呵音何以譙呵爲怒讓此言不誰何但不問之而已漢書作不孰何武帝冊曰孰之復之應劭以誰何爲掌譙呵者後學輙改此書誰字爲譙遠本文矣貴與說

進孰言進成孰之言也文孰言文法孰爛也○張騫傳火從進孰謂以孰言進于天子乾鑿度曰自上古及下帝孫文孰文孰者孰成道法也言世漸增文法而人孰爛也董仲舒曰孰爛如此古孰从亂專主孰爛後因誰轉爲孰故火以別之五行志以盛聖而易孰惡師古曰孰成也此言文法猶文具文爲之文也嚴安傳之文刻嚴延年傳之文致趙禹傳之文深周陽由傳之文惡董仲舒傳之文繫蕭何之文毋害張湯之舞文皆謂法律之文也若翟方進所云託文成許后所云文陳則謂文書文字也

無慮都凡也猶云亡慮亡論也○廣雅曰無慮都凡也趙充國傳亡慮萬二千人注大計也與録同智按此因慮因爲録因而知其音相通也若亡慮者蓋言不待計慮而知之猶言無論也何必轉録字乎如蔿艾使封人慮事此乃錄事也而注乃云無慮計功亢美論無慮之慮音閭非也

發凡猶汎言大氐也最凡諸凡之最目也諸妄言諸凡望此者也望猶視也○左傳序發凡以言例景帝紀凡號石奮萬石君猶汎言之也司會注謂簿書契其最凡也智按如今印契其凡目所最處印之小宰疏凡要亦是簿書又曰簿書之最目曰契劉歆取方言書曰欲得其最目此明證矣大氐卽大抵言大約也漢書李廣傳諸妄校尉以下材能不及中以軍功侯者數十人注張晏曰妄猶凡也卽諸凡郝京山遂以凡妄爲一恐未必然智按妄猶望也望猶視也如視二千石之詞卽假司馬一例也國策朱英言無妄之人史記作無望可證大約或云大要見陳萬年傳子長用要難張騫不得要領其義始于腰領後則爲通語矣要束卽約束陸贄曰懷光都不要藉亦謂約結而藉其力也

幾所猶幾許也里所猶里許也○疏廣傳問金餘尚有幾所師古曰幾所猶言幾許張良傳父去里所復還師古曰行一里許而還古許所聲近如伐木許許漢人引爲伐木所所可證

以不猶與否也○李夫人傳是邪非邪師古曰言所見之狀定是夫人以否按古以與之聲相通詩不我以燕禮君曰以我安注猶與也魏書李順傳此年行師當克以否卽與否退之剝啄行凡今之人急名以官注韓文與多作以其解樂記之噍以殺之以爲與則非矣猶古詩之萋已綠也臨高臺以軒則尚可以

與字解之。

將毋得亡。毋乃稱。皆發問之聲也。○韓詩外傳。客見周公。周公曰。何以道旦也。曰入乎。將毋。曰請入。曰坐乎。將毋。曰請坐。曰疾言則翕翕。徐言則不聞。言乎。將毋。方言無爲。謂相見有得亡之辭也。莊子。子產曰。子毋乃稱。左氏用以轉語。莊韓用以結句。古人善摹人之聲音神狀如此。阮千里曰。將毋同。本謂得毋乃同乎。猶言能毋同也。葉夢得爲之解曰。本自無同。何因有異。此是東坡所謂設械匿形。推墮滉漾之伎倆耳。

行李。行使也。即裝任也。○昭十三年。曰。諸侯靖兵。好以爲事。行理之命。無日不至。古皋陶爲李。理官也。古李理通用。僖三十年。燭之武曰。行李之往來。注云。行李。使人也。襄八年。晉責鄭曰。亦不使一个行李。注曰。獨使也。升庵引唐李濟翁資暇錄云。古使字作李。今按李文正作⿱山⿱人子。此何據乎。馬永卿嬾眞子。彭乘墨客揮犀曰。左傳注皆止解行李爲使。而今人以行裝爲行李。則非也。永卿載亳州祁家收孫宣公奭書。只有云行李鼎來。蓋行使也。古李字从山下人。人下子。作⿱山⿱人子。後人轉作李。此竝非資暇所說之⿱山⿱人子矣。不知本義爲行理。而使人行必有裝。鄭當時之治行。孟子之治任是已。則相沿以行李爲隨行之物。亦何不可。甚矣馬彭之拘也。孟子說解。李與梩虆通。謂杙之可以擔物者。

尋人招帖。一曰零丁。○升菴引齊諧曰。有失兒女零丁。謝承後

漢書戴良有失火零丁猶今之尋人招子也蓋古以紙書之縣于一竿其狀零丁然

靁始靁終卽令始令終也○廣川跋曰㬥鼎之銘曰靁始靁終跋叔緐鼎銘曰三代鼎彝有銘多矣而此曰靁終古者以靁爲善其文與令同此其謂善頌者也智按書弔由靈靈善也古蓋令靈靁竝通凡令名令聞之令皆從靈來以人爲天地之靈心爲人之靈故訓爲善而多借令字緐音鑾智又按集古錄龔伯彝銘曰㬥其熙萬年無疆靁終靁始薛尚功釋曰令終令命令命卽令名領聞卽令問○史記命與名通禮生子咳而名之左傳君命太子曰仇叔孫獲長狄僑如以命宣伯與名同史曰命世之宏才卽名世天官書兔七命注辰星謂之兔星有七名張耳傳亡命謂脫名籍逃亡也智又按說文名从口夕言冥不相見故以口自名此說甚曲朱謀瑋謂鳥以夕而鳴作口則尤曲矣蓋令从△从卪命从令名从命省作㕣本一字而平去二音也令無重文故平去聲通用之命有重文之名故分用之又按長笛賦求偶鳴子曹植詩鳴儔嘯匹侶何承天詩日夕遊無際歸侶命同栖命卽鳴則鳴且與命通益足以破朱氏鳥因夕鳴之惑矣楊子曰君子純終領聞郝京山謂卽令聞詩注令聞禮注謏聞皆去聲故亦用令問後漢馬融與高彪書承服風問注謂風猷令問也漢書注李奇曰領禮所聞故後人曰領袖聲

聞也。師古曰。領令也。然如唐書踵領。謂踵前人而領其事。安知法言非造合者乎。故兩存其說。漢書元朔五年。詳延天下方聞之士。謂大方多聞也。董仲舒傳。講聞高誼。則平去皆可。

貫行。謂一一皆遵奉也。○東平憲王蒼傳。光武營建陵地。詔裁令流水而已。孝明大孝無違。奉承貫行。謂一一奉行也。谷永傳曰。以次貫行。固執無違。

標季。猶叔末也。○黨錮傳序。叔末澆訛。王道陵缺。注。猶季世也。太史公用輓近。猶晚近。谷永曰。當陽數之標季。言標末季世也。王莽青戎標末之功。注。標與票同。票即秒也。淮南言律數十二蔈可證。

縣遲。猶言思遲。縣切也。○趙壹傳。昭其縣遲。按肅宗詔。思遲直士。遲去聲。言遲待也。縣遲。正謂縣縣遲望之意。徐陵用遲縣。謝安與道林書。計辰傾遲。

醖藉。蘊藉也。潦倒。言頽落之態也。○南史云。宋武帝舉止行事。似劉穆之。此非醖藉潦倒士耶。又北史崔瞻列傳云。自太保以後重吏事。謂容止醖藉者爲潦倒。而瞻終不改。詩飲酒温克。鄭箋云。猶能温藉自持以勝。陸音去聲。禮運温之至也。注。爲温藉。漢書作醖藉。

傾戲。揆廎。言傾斜也。○漢樊敏碑。立朝正色。能無揆廎。音傾。言其方正。或曰揆傾。㥟季也。或曰言揣度傾斜也。按喪祝勸防注。

引柩也。玄謂勸猶倡帥前引者。防謂執披以備傾戲。賈公彥曰音虧。使持制之。不至傾虧。然則揆頃當即傾虧之語。又記此碑有釋者。一作搖頃。俟有書可讀時再考。

騎危。登極。騎衡。言其危也。○魏世家曰。范痤上屋騎危。而上書信陵以免死。莊子夫妻登極者。蕭思話好騎屋棟打細腰鼓。史記袁盎傳騎衡。注衡樓邊欄楯也。大氏横者謂之衡。謂之登極亦可。總言危道。如垂堂之意也。

空外。猶單外也。○何並傳造王林卿曰。家間單外。後漢書張酺傳請鄧太后還宮。以爲久處單外。杜詩用盡閨中力。君聽空外音。空字去聲。

暴挫。鋸項。推減。頓贅。狀酷吏之猜禍刻治也。○酷吏論曰。馮當暴挫。彌僕鋸項。駱壁推減。殷周頓贅。暴挫言暴虐以挫人。鋸項如鋸之刻挫。如鉅之鉤譎也。推減能故深文以出入罪也。頓贅狀之而已。猶鷹擊乳虎毛鷙爲治也。袁盎傳絲欲刻治。言以刻深治辨也。王溫舒傳請召猜禍吏。應邵曰。言善猜疑作禍害者用之。史記作徒諸名禍猾吏。言吏之以禍猾名者。薛宣傳使掾平鐫令。如淳曰平鐫激切。使自知過也。古人亦隨意造字如此何責退之輩邪。

媒蝎。言媒蘖而蝎蠹也。○宋公稱過庭錄曰。景文記程元振惡李光弼。言媒蝎以疑之。春秋傳云。雖蝎譖焉。避之者。蝎音曷。木

蠹也。言譖由中出如蠹。殆合媒蘖與此而用之。今按唐書宦官
列傳。又云如媒而成。如蝎之蠹。合用何疑。宋祈引春秋。乃國語
也。

濫耳濫口。皆謂濫說也。○史記鄒衍傳。始也嚂耳。戰國策橫人
濫口利機。淮南曰不嚂于辯。相如虛詞濫說。嚂卽謂濫也。說文
引論語窮斯濫矣。嚂濫嚂可通。

啜汁。猶拾瀋也。○哀三年富父槐曰。無備而官辦者。猶拾瀋也。
汪瀋汁也。尺審反。智按魏世家欲啜汁者衆。汪葉功勳也。與此
互證。瀋卽汁也。沈約播酒有音汁者。斟審甚汁同聲。故古人借
之。禮記潘字本泔也。或疑瀋之訛。而莊子之審爲淵。則蟠字潘

當音齘。姑存俟證。

苛廉。猶刻廉也。荷禮。苛禮也。苛問。呵問也。○國策楚之史舉以
苛廉聞于世。漢朱建傳。刻廉緩直。苛刻一意。苛。小艸也。呼戈切。
借爲苛細煩刻之意。酈食其傳。握齱好荷禮。卽苛禮。王莽傳。披
門僕射苛問。卽呵問也。苛荷呵通聲。今人讀爲谿毋。文一變矣。
古文奇字。岢岢尙。皆从呵止爲義。苛乃借用。

偏宕。謂偏奇跌宕也。○孔融傳。發辭偏宕。南史蕭惠開偏奇相
尙。鄒陽曰。係俗牽世。繫偏奇之浮辭哉。宕與蕩遏盪通。而說文
分之。跌宕作跌踼。相盪用相潒。蕩止爲蕩陰。水名。上聲。宕。洞深
也。顏瑯琊子急就序。人用己私。流宕忘返。卽流蕩。顏最明字學

者正以从水从亼其借同也
諸際謂諸合交際也○唐書房琯傳與呂向隱陸渾十年不諸
際人事此字曾見六朝人用之莊子貴際注貴交際也按說文
際壁會也𡭴際見之白也隙壁際空也則壁相交會之名故借
用之

拆呼猶罅漏也○韓文補苴罅漏卽罅字說文罅裂也燒缶善
裂⿰土虖作罅箋曰一字緟文張位特定罅漏音夏乃因說文之呼
訝切與陸德明之讀也爾雅翥醜罅注謂蟬屬剖拆母背以爲
孔罅而生鄭漁仲曰蛙蟲有角甲者齧桑類罅張拆也此蟲之
僻在乎張角拆甲此解是矣鄭康成注易甲拆曰拆呼也正以
呼爲罅古家麻韻多歸魚模漢去古未遠猶有此聲爾雅注孔
罅之語廣韻取之陸德明以當時方言定其讀不知古人从虖
甚明如純嘏本音古與魯許字叶今張焦李朱之字說刊誤反
以讀假爲正讀古者爲非竟忘其本皆此類也嗟乎聲音之道
變極反本何苦止守晉唐之泥格而强自然之原乎諸公亦以
讀書不深有所不知耳

望衍望而延之也招弭猶招救也○男巫望衍授號冬堂贈春
招弭以除疾病注子春曰衍祭也玄曰有牲粢盛者延進也弭
讀爲敉招招福也敉言安凶禍也子春堂贈爲堂熷蓋贈猶送
上言贈惡夢猶送惡夢也訓雋曰望而延之爲是何必指牲粢

乎今謂弭止也止猶安也敉寧本謂弭寧邦汋言激亂者〇司寇士師八成一曰邦汋注謂斟酌司農曰斟酌盜取國家密事若今時刺探尚書事疏言斟酌私知此非也訓雋曰大盜賊而有斟酌量度之心豈爲亂乎說文汋激水聲邦汋者奸民乘上之隙而激衆以倡亂如水之激而逆行也廞陳廞興廞塞廞藏皆隨文立訓者也〇大喪廞五兵司農曰故書作淫讀作廞釋曰先鄭一部之內廞皆從淫則廞爲漢字先鄭所換也訓陳鄭氏訓興因爾雅也又因圉人廞陳並列故主興義訓雋主廞藏之說唐崔祐甫獨孤及墓銘廞衣楚挽徘徊墓田李華權文公墓銘廞隧納書禮優軄衰宋祁眞宗挽歌廞[illegible]浮晨旭皆謂廞藏智按韻補引唐滄州無棣渠久廞塞薛大鼎浚之此因考工善防者水淫之司農曰淫爲廞水淤泥土留著助之爲厚鄭氏不從而宋祁復用此作廞塞蓋欽巖有藏義从山从广可通而謂爲陳爲興則借其音耳說文廞許音切集韻欽或作廞可推

屈笮委曲也迮狹卽窄狹〇和洽傳魏武令曰高祖每在屈笮蕭曹恭順此言受委曲也古無窄字笮卽窄也今人以處約不如意爲受委曲唐宋間文以官家所商議爲委曲于文定云亦稱從容張飛傳山道迮狹卽窄狹後漢樊毅華岳碑言十月齋祀西嶽以傳窄狹廟舍舊久牆屋傾亞則漢已有窄字傳傳舍

也、

推築、旁推覺之也、○今人有用推築、其義若下石者、誤也、按三國志、顔裴傳、帝召軍市吏于裴前、杖一百、時典農私推築裴謝、斐白宣王曰、典農竊見推築、假令斐謝、是更爲不得明公意也、推音他回切、蓋從旁推築令覺也、其曰築殺者、則用手擊人也、巩篆巩、故亦作箏築、

關戾機捩也、○杜陽雜編、言新羅獻萬佛山、擊鍾、則行道之僧、禮首至地、蓋關戾在鍾也、智按羅隱妖亂志、言張守一刻木鶴、中設機棙、詞隱曰、曲有偷吹待拍、有務頭顛落種種關棙子、優家有戾家把戲、燈錄黃檗謂牛頭尚不知向上關捩子、蓋一義也、捩本力霽切、琵琶之撥曰棙、又木名、善破血、又音列、爲關捩之義、古通用戾棙、後分用捩、从手、玉篇始收捩字、曰拗捩也、在屑韻、然今唐韻十六屑中、亦收戾字、則古戾亦有列音、十二霽亦收捩字、解曰琵琶撥、則捩亦有麗音矣、古列戾聲通、如祭法厲山氏、卽烈山氏、鄭氏讀菑栗爲裂、厲禁爲迾禁、深則厲爲列石渡水是也、唐人所爲捩暈、則專音列、蘇鶚曰、大中末、小兒疊布蘸水、向日張之、謂之捩暈、物異考作拔暈、

澁河、因於范河活沙、○存中曰、越人謂淖沙爲范河、北人謂之活沙、予過无定河、度活沙、百步外、人馬湏湏然、一陷、則駝車俱沒、此卽流沙也、澁字書亦作埿、蒲濫反、術書澁河取此、按今滌

後一辰曰湴河。蓋謂陷運。唐六典亦載湴河之目。但溼字無蒲濫反。乃唐人造湴字耳。程泰之作陷河。

三命。謂受命、遭命、隨命之三科也。○祭法七祠曰司命。注司命。主督察三命。孔穎達曰。援神契云。命有三科。有受命以保慶。謂年壽也。有遭命以謫暴。謂行善遇凶也。有隨命以督行。謂隨其善惡而報之。

阽危。壁危也。阽也。康也。簷也。皆一聲也。○魏志和洽傳阽危。注松之案。文紀曰。阽于死亡。食貨志阽危。若是注曰。阽音鹽。如屋簷近邊易墮之意也。堂廉句。廉亦謂邊稜。阽簷廉一聲。而義亦因之。智按。亦可去聲。馬援傳跕跕墮水中。亦當音占去聲。或音帖。乃當時注者之方言也。楚辭阽余身而危死。亦有讀戰者。

生達。有條達之義。故轉爲挑達。一作叏達。作事順利。謂之遂達。汰過。輕忽。謂之休傹。忽遽謂之忽達。相勉謂之爭達。○生民毛傳曰。達。生也。驛驛其達。正義。苗達生也。京山曰。條達也。其音與挑達相轉。青衿箋。佻達。往來相見貌。說文引叏兮達兮。漸子引許端夫曰。遂達。易也。休傹。言汰過輕忽也。忽達。言矜忙也。余一時未有所證。忽閱方言而知之。方言曰。忽達。茫也。又曰。茫矜。奄遽也。吳揚曰茫。智乃知古無忙字。故用芒。芒然亦作茫然。故茫矜又用茫字。郭言草杪芒䠶出。此其本義耳。人忙則有忽達之狀。遂達之語。見康成長發箋。能以德自遂達於天。是也。孫愐曰

ガラス使用

侏健。又曰汰過。乃是滑汰意。韻會亦作徒达。此因挑達生輕易之意也。智又按漢人有爭逢之語。爭去聲。謂強自爭立發達也。沈汝納。胡孝轅所刻漢雜事。太后謂帝曰。吾入宮後。知有幼妹。中外隔濶。目所未見。不謂爭達如爾。此書出於王子充諸韻書皆未考出。故載於此。

頓愍。猶頓悶也。氐惆。猶怟虒也。○方言。倱愗。頓愍。惛也。江湘謂之頓愍。或謂之氐惆。郭音丁弟丁牢反。頓愍。頓悶也。智按周本琱字。轉為周。說文。怟虒。不憂事也。正讀氐琱平聲。又曰。衹裯短衣。裯音都牢切。郭亦曰。衹裯弊衣。可見氐惆之音。乃漢晉之常語。

終古。終今。終之為言常也。○詩。振古如茲。毛曰。振。自也。鄭以為古古如此。因爾雅曰。振。古也。智以此有脫簡。若訓振為古。則複矣。考工記注。齊人言終古。猶言常也。楚詞曰。吾焉能忍而與此終古。南粵傳。文帝賜佗書。願與王分棄前惡。終今以來。通使如故。師古曰。從今通使。至於終久。智以終古。猶終身。終世之例。古人有意多字少。即簡促言之。終今者。猶言自今以往。常如此也。振。即常也。聲亦相轉。

詐諼。懷諼。皆言虛諼也。暖姝。則言其柔悅也。○藝文志。上詐諼而弃其信。師丹傳。懷諼迷國。師古。諼。詐也。此據說文。智謂諼从虛聲。旁轉。遂有虛泡之意。故曰。詐曰忘。諼艸言忘憂也。因作萱。

終不可諼因作諠或作愃實一字相生也莊子暖暖姝姝之狀崔烈傳及不知姝邪姝姝猶好好也

通雅卷之五終

通雅卷之六

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

釋詁　謰語

謰語者雙聲相轉而語謰謱也新書有連語依許氏加言焉如崔嵬澎湃凡以聲爲形容各隨所讀亦無不可升菴㑹彙二字楚望亦列雙聲弱矦畧記駢字晉江蘇氏韻輯駢複俱宗楊本江右張氏問奇特編而定其音讀穀城從而廣之朱氏指南艮齋字學皆揭此例然多鈔升菴守以字學鉤鈲之說惟郝公主通然未免强合故因撕其支離補其遺漏前後見者偶從部居此舉成例列于左方以便學者之因聲知義知義而得聲也

彷彿一作仿佛方佛放弗髣髴俩佛放悲通作放物方物蓋因恍惚而輕唇出之也恍惚一作洸忽慌惚怳惚荒忽通作怳[illegible]

ガラス使用

○廣韻作放弗。又作亐弗。甘泉賦仿佛其若夢。典引仿佛。注猶梗槩也。遠遊篇作髣髴。衛恒傳盜發魏襄王冢得髣髴古書。漢練時日章相放悲、震澹心。師古注作亐弗。俩亦古仿字。易林曰。俩如旦飢。楊氏引陸雲用俩佛。郝氏引漢郊祀志民神雜擾不可放物。與放弗同。按放物。卽方物也。然古讀物與弗近。如沒作圽。蠠沒轉爲密勿。別條詳論。古實相通。毋謂郝公好奇。如舊說不可方物爲不可比方其物。又何嘗非臆決乎。舊注仿佛爲梗槩亦未切當。智謂虛呼其聲爲恍惚。以輕唇出之爲仿佛。實一聲也。叅義以其慌惚以與神明交。史記大人賦西望崑崙之軋沕洸忽兮。漢書作荒忽。又孝明八王傳。下邳惠王衍病荒忽。老子惚兮恍兮。莊子心神恍惚。凡夫引九歌怳忽兮遠望。韓退之和山南鄭相公詩指畫變怳剡剡。或爲欻字。亦忽之輕音也。焦氏刊誤言曶怳出法言。作惚恍非。智按曶卽忽字。而不許人用惚恍拘矣。

逶迤。一作委蛇。蜲蛇。逶蛇。委佗。遺蛇。委它。倭遲。倭夷。威夷。威遲。郁夷。禕隋。遙迆。禕隋。禕它。倭他。委移。歸邪。隱倚。委陀。逶徥。委維。委遺。靡匜。遙迆。委它。蟡䖣。蝛䖣。踒跪。逶迱。委迆。各異。其連呼聲義則一也。○左傳引詩委蛇。蘇秦嫂委蛇蒲伏。索隱曰。面掩地而進若蛇形。此緣國策作蛇行蒲伏。蛇音移。言逶迆也。蜲蛇澤鬼。紫衣朱冠。齊桓所見。古人原以逶迤之狀名之。猶莊子山有

夔野。有方皇。亦以徬徨名鬼也。後因加虫作蜲蛇。豈可反本此說。以解逶迤邪。漢書禮志旗逶蛇。西京賦聲清暢而蜲蛇。莊子作逶蛇。韓詩作逶迤。任光邳彤贊委佗還旅。方朔傳遺蛇其迹。郝氏謂卽逶迤。智亦以遺讀移。則與下複。古時遺從貴。必有饋聲。今用遺蛇爲逶迤。猶揚雄用遲迡爲栖遲也。後漢儒林傳方領矩歩者委它其中。注曰它音迤。詩周道倭遲與逶迤同。釋文作周道倭夷。文選注周道威夷。薛君曰威夷險也。又作威遲。爾雅威夷長脊而泥。注威夷長而弱也。漢地里志扶風有郁夷縣。注師古曰。周道倭遲。韓詩作郁夷。言使臣乘馬於此道。王伯厚詩攷載韓詩外傳。禕隋卽委迤。又衡方碑禕隋在公。卽詩委蛇在公也。考隷釋有之。費鳳碑陰逢盛碑皆作遙迤。方子謙引石經作遙迤。又作禕隋。爾雅音義引禕它。李鈙字辨作倭彵。離騷經載雲旗之委蛇。一本作逶迤。一本作委移。注雲旗委移長也。劉向九歎遵江曲之委移。韓愈詩委陀結斜漢。卽逶迤字。鄜氏字說曰。天官書歸邪讀如委蛇。言其狀逶迤也。說文隝鄭地坂。許爲切。陭上黨坂于離切。則二坂亦以地形逶迤而名。趙撝謙卒於嶺南。有遺文在東莞張氏。內用逶徥。豈以婁壽嚴發碑皆有徥字邪。智謂何必據漢碑。按漢書徲徥衡門。古從辵者亦以彳。又山海經赤水東蒼梧之野。舜與叔均所塟也。爰有文貝離俞鴟久鷹賈委維。郭璞曰。委維卽委蛇也。又周禮爲壇壝宮棘

門。王行平地築壇。又委壝土起堳埒。徐廣音壝爲羊誰反。則委壝音義與委迤通。又玉藻曰。疾趨則欲發。而手足毋移。注移之言靡迆也。疏移謂靡迆搖動也。言疾趨則不必翔步逶迤。紆徐矣。古靡如徽。徽字中原讀如禕。則靡迆亦逶迤之聲也。依戴合溪作逶迤。依魏了翁作委㐌。依說文長箋則作蟡鉇蝛鉇。又按易林大壯之鼎。曰長尾踒跎。其師之咸。長尾蜲蛇。一首與之同文。以蜲蛇証踒跎。則讀逶迤。以狀長尾可知。其孫下叶思字。出叶河字。蓋古蟻蛾通。多有怡音。則何讀奚明矣。洪景盧言逶迤有十二變。升菴轉注古音委蛇字下云。韻會未盡。故廣之。止有八變。方子謙所列有十七變。楚望止收十變。智今舉所知。凡三十二變。學究亦不須此。如合溪子才輩。改篆作楷。勢所難從。子謙所引石經禕隋。恐訛。未考。吾嘗笑升菴弱疾。秭歸作秭適。禠列禵禰適。乃歸訛。禰乃禘訛。而顧效尤。與偶因二字之變。據古今而別之見。當以聲通義。如此。豈欲學者用之哉。

徬徨。一作徬徨。㥬惶。房皇。方皇。彷徨。急則爲張皇。一作徫徨。愇惶。通爲倉皇。蒼皇。〇禮書房皇。周浹。即徬徨。一作傍偟。荀子方皇周浹乎天下。注方音旁。猶徘徊也。莊子芒然彷偟乎塵垢之外。吳語王親獨行屛營彷徨于上林之中。荆軻傳傍偟不能去。集韻有㥬惶。即徬徨。有徫徨。即張皇。韻會彷徨。猶征營也。陶弘景周氏冥通記。整心建意。勿愇惶也。書張皇六師。不寧之狀。杜

甫送鄭虔倉皇已就長途往北山移文蒼黃翻覆韓祭女挐文蒼皇分散舊唐書僖宗廣明二年王處之衆蒼黃潰亂李端叔曰楊元發蒼黃失據郝氏直以張皇爲倉黃智謂徘徊爲徬徨舒徐爲徜徉悤遽則舌齒激聲爲張皇又穿齒憤聲爲倉黃則更迫矣

徜徉一作倘佯尚羊常羊相羊相徉儴徉儴佯襄羊倡佯常翔相翔通爲彷徉仿佯方佯○郊祀歌周流常羊思所并即徜徉楚辭聊逍遙以相羊又用儴佯文選上林賦招搖乎儴佯史漢及李善本作襄羊郭璞曰襄羊猶彷徉也西京賦儴佯乎五柞馮衍賦乘翠雲而相佯淮南俶真訓尚羊物之終始韓盤谷序終吾生以徜徉柳子厚用倡佯老子指歸作常翔周禮有相翔史記吳王濞傳彷徉天下漢書作方佯後漢東平王傳消搖仿佯楚辭用彷徉

敞罔一作惝怳㦸惘轉爲愴怳滄況倉兄敞克○難蜀文敞罔靡徙汪失志貌韻畧加心大人賦聽惝怳而無從思玄賦霓㦸惘而無疇轉爲愴怳九辨愴怳懭悢兮詩倉兄填兮即愴怳或作滄況齒兩之音轉則爲惆悵他朗之音轉則爲懭悢丁度集韻作敞克蔡邕石經尚書殘碑毋兄曰今日則兄曰敬德兄即遑字蓋古兄荒皇況通音九經考異誤刻兄作凡

洸洋一作潢洋瀇瀁潢漾通爲曠漾罔養○史記言莊子洸洋

自恣以適己。戰國策狐庠不可食。新序引此語。作潰洋可証。太玄井潰洋終不得食。淮南子瀇瀁極望。馬融頌瀇瀁沆漭。上林賦灝溔潢漾。皆一也。鮑照賦曠漾敞罔。後漢書馬嚴傳更共罔養以崇虛名。皆潰瀁之聲所轉也。履按罔養猶之罔象。是亦一義。

徘徊。一作徘徊。俳佪。裴回。○思玄賦馬倚輈而俳佪。史相如傳裴回。關尹子分用。見重言。朱子京作唐書。陸季疵擊木裴回。應合鼎臣意。鼎臣言徘徊。衣寬貌。字當用裴回。按徘徊行竹傍偟之貌。高后紀徘徊往來。息夫躬鸞徘徊兮。注徘徊不得其所也。庾信文有徠徊。唐松陵集有遲徊。皆徬徨不進貌。茂陵書屋皆

徘徊重屬。屋兩翼亦名兩徘徊。蓋以行竹起意耳。焦氏刻誤曰。裴回作徘徊並非。泥徐氏也。

寂寞。一作宗莫。家漠。㗱嗼。宗漠。淑漠。窣漠。○說文本作㗱嗼。卽寂寞也。一作宗莫。鄭氏字說作窣漠。楚辭作家漠。又作宗漠。集韻宗。一作諔。又作淑。按窣漠字。恐因碧落碑上文。

泬寥。一作泬漻。泬廖。[illegible]廖。猶寂寥也。寂寥。一作寂廖。寂寥。寂漻。宗廖。宗寮。通作寂聊。淑湫。○九辨用泬寥。一作泬漻。集韻寥本作廖。亦作寥。九辨七章老寥廓而無處。王逸本泬寥作宗廖。相如賦寂漻無聲。莊子漻乎其清。通作廖。退之華山女坐下。廖落如明星。安仁賦幽谷豁以窙寥。窙音哮。高氣也。大宗師聞之參

寥翏高也寥翏曠也此字兼冷曠之意從山從宀象其遠寂也凡夫以泬廖當作寥廫四子講德論作寂聊管子曰耳之所聽非特雷鼓之聲也察於淑湫即宋察智按翏本寥畱二音鍬乃音揫湫本音剿亦有叔宋二音猶軸笛之有逐廸音也倜儻即俶儻故增韻寂寥讀作寂歷唐詩空山寂歷道心生用之古時四聲遞轉此異代所難解者莊子刀刀之翏翏翏亦音畱則刀亦音丢丢轉入爲笛笛與逐近故古笛作篴可證又以笛管借車軸之管兼指事而名之曰軸推原論之寂寥本有啾翏焦奈宋歷三轉旁遞則有寥落寥歷嘹戾劉涖嘹亮勞利諸轉聲

拉沓一作⿰犭立⿰犭眔⿰巤鳥⿰眔鳥翋𦑣邋遢⿰馬巤⿰馬𦐇猶拉襍也拉襍一作拉颯轉爲㩉臘○漢鐃歌云梟母五梟子六拉沓高飛暮安宿博雅遂有⿰犭立⿰犭眔飛也廣韻作⿰巤鳥⿰眔鳥又作翋𦑣拉又作搨㩉焦氏敘邋遢不謹也⿰馬巤⿰馬𦐇馬拉沓不行也拉盧合切晉孝武太元末京口謠黃雄雞莫作雌衣被拉颯栖猶拉襍也有所思篇拉襍摧燒之東坡曰學者作拉襍變便自謂長卿世說殷融曰㩉臘亦放何必其鎗鈴邪

旖旎本作猗難阿那阿儺因作椽⿰木難檈椽婀娜婑媠亦作旖施倚移猗萎猗柅椅柂○楚辭旖旎乎都房注王逸引詩旖旎其華今詩作猗儺長卿子雲子淵旖旎皆從詩楚辭來當讀阿那亦可轉音古旎讀儺猶蟻蛾儀俄也升菴載古作椸椽其枝又

作榱攤。此乃分别家所作。附古文耳。洞簫賦阿那腲腇。注舒遲貌。即猗儺。戴氏曰。古單作猗難。與那同。或作袲。白子虛作猗柅。遂爲女矢切矣。孫愐有猗狔從風貌。上林賦則用倚移從風。一本作旖施。高唐賦用猗狔。江賦猗萎。即猗移。正其字作檹施。而阿那。又作妸娜。韓愈元和聖德詩。天兵四羅。旗常妸娜。又作婑婧。列子楊朱篇公孫穆好色。擇稚齒婑婧者。

重俯伏之音爲匍匐。一作匍匔。扶服。扶伏。蒲服。蒲伏。匍百。○俯伏輕脣。匍匐重脣。故古人之字通轉。檀弓引詩扶服救之。左傳宋公子城射張匄。折股。扶服而擊之。漢書傳扶伏稱臣。霍去病傳扶伏叩頭。范雎傳蒲服。韓信蒲伏胯下。七發蒲伏連延。即匍匐也。丁度又作匍匔。鄺氏曰。秦和鐘銘。高引有慶。匍百四方。言四方匍匐歸命也。

逍遙古作消搖。稍搖。消搖。又爲須臾。○詩河上乎逍遙。檀弓負手曳杖消搖于門。東平王蒼傳。消搖仿佯。漢書消搖即逍遙。又讀爲須臾。蓋古音搖臾扰揄兩借。如詩或舂或揄。揄亦爲尤。是也。毗曇云。一晝夜共三十須臾。臾之本義說文曰。束縛捽抴爲臾。從申從乙。後漢方術傳序。有武王須臾一卷。言立成之法也。徐曰。逍遙字林所加。泥說文耳。鬱儀曰。古趙即逍。京山引太玄翕首。雖欲捎搖。天不之茲。注作逍遙。智按考工捎溝。注捎讀如桼蟰蛸之蛸可証。消搖者。輕轉其音也。飄然悠揚。則轉爲飄搖

之聲。招指動搖。則轉爲招搖之聲。招搖一作招揺。招繇。見天文下。

飄搖一作飄颻。漂搖。彯搖。飄姚。髟颻。嫖姚。剽姚。票姚。票鷂。○詩風雨所漂搖。鮑照詩飄颻無所定。則以漂搖近於剝落。故專作飄颻從風。馬融廣成頌羽毛紛其髟颻。章懷注飛揚貌。音必由羊救切。此拘沈韻耳。實即飄颻。古尤蕭圅通音也。飛揚則以飄搖爲得聲狀。其音去聲者。注者之方言也。服虔音票姚爲平聲。王融曲水序。彯搖武猛。則指票姚校尉之類。升菴主荀悅去聲。以票鷂取名爲武猛。不知古人不拘。如因材貳師樓船。隨意取名。豈如後世稱龍虎鷹揚始猛邪。或言彯搖遠舉。或纓羽之容。票鷂之名。亦以能票鷂高飛也。以平聲爲悠揚。李夫人傳武帝賦。縹飄姚乎愈莊。即飄搖也。又郊祀詩雅聲遠姚。姚以搖聲通用。決無去聲之理。故予笑恐是霍嫖姚。宜用平聲。升菴博極援引。有功然惜膠於好異。見音釋不同者。必遷就從之。不暇問前人之訛誤矣。故驚漢晉之燕石。爲元珠。夫齊者。猶之奉沈孫之門戶。爲金科玉律也。但古人音讀常存之。以證古今自然之轉變。勿爲所縛。乃能會通。

譸張。一作侜張。輈張。倜倡。通作周章。舟章。倜徫。周慞。侏張。○書曰。無或譸張。一作侜張。一作侏張。漢書燕蓋譸張。晉張華傳輈張跋扈。南齊語曰。莫輈張。付桓康。劉琨詩自傾輈張。即周張也。

太元去首。物咸倜倡。詩曰。誰侜予美。注侜張予之所美。陳忠傳周章道路。蓋侜張倜倡譸張侏張實一字。符堅報慕容垂書侏章幽顯。布毒存亡。魏書恩倖傳。侏張不已。桓氏傳玄侏張。北齊源彪傳吳賊侏張。古周有侏音。泰伯後慕歌。梧桐萋萋。生于道周。宮榭徘徊。臺閣既除。李興表武侯闇。以周叶餘可證。其用倜爲俶儻之俶者。則又一轉矣。周章徵分。亦可通用。困學紀聞云。大傳引樂曰。舟張辟雍。鶬鶬相從。樂。樂經也。舟張。周張也。文選箋曰。日周張于省覽。字書有倜儻。蓋詞賦所用。增加彳旁耳。觀佛三昧經言。伽樓羅王八千歲。飢遍周慞求食。此與貞白用慞惶同。

猶與。一作猶豫。冘與。由與。○與去聲。本作豫。楊敞猶與無決。代王猶豫未定。陳湯傳椎破印。將卒猶與。謂疑也。猶獸名。聞有聲則豫上樹。猶又作冘。後漢書來翕伏隆傳。皆用冘豫未決。冘亦音淫。高誘注呂覽作由與。老氏用猶兮與兮。淮南猶猶與與。俱以二字分用。河東賦三軍窮冘閼與。亦分冘與二字間用之。注冘行也。閼止也。音於庶反。冘又音遙。智謂其分冘與字。則冘仍音猶矣。至容與之與上聲。長卿用翺翔容與。閒適也。九歌容與叶渚。淮南子儲與扈冶。則平聲。一作諸與。子雲賦儲與乎大浦。聊浪乎宇內。服虔曰。相羊也。引淮南子陰陽諸與。聊浪放浪也。與音餘。履按高后紀猶與未決。鄒誕生音以獸反。

国立国会図書館　タイトル『通雅52卷首3卷』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

轗軻。一作坎坷。埳坷。○軻平聲。轗軻則上聲。音同。坎坷。蹭蹬意。毛晃曰。輡轗車不行。輡卽轗。轗音盧敢切。廣韻埳坷。從陷省作臽者誤。

紛紜。一作紛云。紛員。汾沄。闅賱。○赤雀詩六紛員。卽紛紜也。韻會本作賱。智按。從員又從云。重複無義也。亦通作沄。楊雄傳汾沄沸渭。唐扶頌碑亦用汾沄。張衡賦沄沄涌濤。則沄之正義矣。紛紜又作紛云。郊祀志紛云六幕浮大海。六幕六合也。相如傳威武紛云。趙凡夫據說文作闅賱。

坱軋。本爲坱圠。○賈誼賦槃物坱軋。卽坱圠也。槃。漢書作播。方言曰。坱圠不測也。招隱士曰。坱兮圠。山曲岪。吳都賦地勢坱圠。甘泉賦坱圠無垠。賈生借用軋耳。軋之本義車輾也。漢書傳有罪小者軋。

傝傇。一作闒茸。毾茸。毾毦。○公紹收傝傇字。與闒茸通。賈誼傳闒茸尊顯。師古曰。下材不肖之人。或作毾毦。傇從宂。宂從宀人。宮中宂食也。俗作冗。

次且。一作趑趄。赼趄。𨒪𨘢。䟓跙。恣睢。○易其行次且。俱平聲字。書作趑趄。集韻作𨒪𨘢。又作䟓跙。若𨘢則太贅矣。易經考異或作䟓跙。古文作恣睢。王鄭馬皆作趑趄。子厚答問趑趄批捩。

怗懘。一作惉滯。怗懘。○處廉尺制切。見樂記。鄭氏曰。敝敗不和貌。史記引作惉滯。又作怗懘。怗又多忝切。靜也。托協切。服也。

ガラス使用

靉靆、一作瞹䁼靄霴黳黱挨𥉌、○雲狀也、玉篇瞹䁼不明貌、又作靄霴黳黱、張有復古編作挨𥉌、俗改黳黱、以說文有𥉌也、

晻藹、一作晻靄晻薆暗藹奄藹煙藹菴藹、○郊祀歌露夜零、書晻藹、即掩藹之轉也、或作晻靄、諸家詩作奄藹煙藹、甘泉賦僾暗藹兮降淸壇、相如賦晻薆咇茀、則言草卉之芳蔚滃鬱也、晉左貴嬪作楊后誄、本支菴藹、香譜作馣馤、

奄忽、一作𩗴𩘲𩃵颮𩗴𩘲、○鳳亭編本載𩃵颮𩗴𩘲、以辛泉作𩃵颮、省作𩗴𩘲也、李登聲類曰、僾俙之作霼霴、猶奄忽之作𩗴𩘲也、僾俙不明、莫如雲、奄忽迅速、莫如風、因論奄靄、附舉于此、

嘈䄛、一作嘈啐、○嘈啐見博雅、此乃當時方言字也、丁度韻作嘈囋、囋亦音襍、墨莊漫錄曰、讀緯書、見引張平子天象賦云、河鼓集軍以嘈雜囋、囋與讚同、丁黃訣引耳、

鏜鞳、一作鐺鼛闛閤闟昜、○鐘鼓聲也、相如賦鏗鎗闛鞳、史記作鏗鏘鐺鼛、潘尼釋奠頌鏗鏘闛閤闟、音沓、集韻又作鞳闒、晉摯虞思遊賦、闛昜兮識故居、集韻又作鞺、則神人暢曰鼛乎鼓之、亦當音堂矣、丁度五引闛闔二字、楊雄賦西馳闛闔、即閶闔、蓋古人讀昌與堂近、

蕭索、通作蕭瑟、本作蕭索、○依說文當作蕭索、轉而爲蕭颯、謝靈運騷屑出穴風、東京賦飛流蘇之騷殺、莊子知北遊謂衰颯、皆此聲之變也、郝氏以酸削弁合之、非矣、

ガラス使用

夸毗一作𨉖䠹𨉖𨉛〇韻會曰𨉖䠹體柔也唐人所別製者集
韻作𨉖𨈜

戚施一作規覷頳頷踧𩤐䵶鼁鼀〇集韻頷或作頷頓韓道
昭作頳頷詩戚施注讀爲踧駞叶鴻則離古離讀羅施讀駞楊
氏引詩疏作頳頷說文引詩得此䵶鼁卽戚施故薛君章句以
戚施爲蟾蜍而升菴遂以鼀䵶爲戚施誤矣蘓弘家韻輯載鼁
鼀注音去秋出說文此沿升菴鼀䵶之誤而又收字書訛省之
字也

依違一作猗違伊違依韋〇師丹傳猗違者連歲師古曰猶依
違也又依又違言兩可也郊祀歌五音六律依韋饗昭注不相
乖離貌漢書作伊違蓋古𡕒㐄象二體行步相違也韋卽違背
之意後人以此爲韋韋字借義奪正義故加辵作違

栖遲一作棲遲西遲遟遲徲徲〇說文屖遲也從尸辛聲徐曰
不進也楊雄賦靈遲迟兮遲音栖迟音遲嚴發碑西遲卽栖遲
蘓氏作徲徲

蹣跚一作槃散踻蹴通作媥姺蹁蹮〇平原君傳有躄者槃散
行汲注與蹣跚同韻會引相如賦槃姍勃窣與武帝姍姍來遲
此音同跚而義則美好恐非一類姍又有音先者則姍姍竟是
纖纖矣仍當音跚龍龕韻有踻蹴卽蹣跚也莊子跰躃而鑒於
井正蹣跚字而入讀作輕聲如駢先之音故韻會又以姍音先

或作姺。又引相如賦便姍嫳屑。則六臣本也。史記作媥姺徶循。郝氏謂與盤桓爲一。則何異升菴之以翠微爲崔嵬邪。盤桓者。嫳姍之重聲激齖也。蹣當是古文㒼字。隸筆取之。

盤桓。一作磐桓。畔桓。洀桓。般桓。伴奐。半漢。○管子洀桓卽盤桓。漢張表碑有畔桓利貞之語。隸釋引衡方碑作畔桓。智以詩伴奐爾游。亦盤桓之聲也。依說文義當作般桓。張平子東京賦平樂都場。示遠之觀。龍雀蟠蜿。天馬半漢。半漢當讀盤桓。九經考異失載。漢碑云。劉向傳兄弟據重宗族。磐互。谷永傳百官盤互。知磐盤通。

陵遲。本作夌徲。通作陵夷。○說文徐鍇引史記夌徲。子謙引作夌徲。史記泰山跛牂牧其上。夌徲故也。馮夷一作馮遲可證。

咇茀。一作苾勃。馝馞。○相如上林賦晻薆咇茀。漢書作苾勃。博雅馝馞香也。楊雄傳香芬茀以窮隆。

旁薄。一作旁礴。盤礴。旁魄。○莊子旁礴。太玄中首昆侖天之氣旁礴地之形。又賦旁薄羣生。相如封禪書旁魄四塞。又畫史解衣盤礴。

肸蠁。一作肹響。翕響。肸鄉。○說文肸響布也。從十從𦣞。𦣞者振𦣞也。引甘泉賦肸響豐融。又子虛賦肸響布寫。汪盛作也。漢書本作肸蠁。太冲蜀都賦景福肸蠁之興作。則有鬼神仿佛之意。汪如蟲羣起而多。又郊祀罔不肸飾。師古曰肸振也。玉篇作肣

蠁說文曰蠁知聲蟲也蠁子入土爲蠅毛氏曰古響卽向羊舌肸字叔向是也肸孫愐義乙切六臣注引司馬彪曰肸過也呂延濟曰肸蠁中天遊氣也論衡曰曉俗以鴻文猶振聾以肸蠁也甘泉賦薌呹肸以棍根兮注薌與響同笛賦紛綸翕響

蕭條一作蕭蓧㮨蓧霄霃○張平子碑作蕭蓧淮南作霄霃漢隸作㮨蓧呂君碑作蕭蓧

蕭森一作蕭蔘掔參箾蔘櫹槮○史記上林紛容蕭蔘六臣本作紛溶箾蔘紛溶猶丰茸也張衡用櫹槮此聲乃蕭疎之轉也考工注鄭司農曰掔讀爲紛容掔參之掔卽蕭森

參差一作槮差參縒篸差柴池差池又轉爲蹉跎崔隤之聲○相如賦柴池茈虒柴池卽參差作差池說文有槮差參縒篸差之別實一字累加也差池轉爲蹉跎古池佗互從可證也左傳子產曰何敢差池注一音蹉跎又作蹉跌趙壹曰蹉跌不面盍失與池轉也又轉爲崔隤一作摧頹漢廣川王傳曰崔隤時不再注崔隤猶言蹉跎

茈虒一作偨傂柴傂趾豸○音此𪗋相如賦柴池茈虒又作偨傂總言不齊貌茈傂之聲正因柴池但上二字平聲下二字上聲故多互用楊雄賦柴傂參差張衡賦增嬋娟以趾豸京山曰後漢志衛氏冠差池邐迤四重卽偨傂

踟蹰一作跱躇遲佇踟躕跢跦轉爲躊躇躑躅本作彳亍一作

躑躅蹢躅蹢⿰足遂擲躅○說文躇峙躇不進也劉宋書樂志引五馬立峙躇長箋引詩搔首峙躇升菴引跢跦冨嘉麗色賦用遲佇茅山碑用遲蹰陸士衡詩用躑躅五臣本作彳亍又作躑躅又有擲蠋亦謂其行貌也易釋文古本蹢躅作蹢⿰足遂一本作擲躅

酩酊一作茗芋茗仃○晉山簡傳作酩酊世說作茗芋升菴引簡文帝曰劉尹茗仃有實理今本一作茗柯誤此楊有見而陳氏辨之非

龍鍾一作儱種躘蹱儱偅轉爲籠東瀧涷○荀子曰儱種而退注遺失貌余以爲即龍鍾字埤蒼作躘踵或作偅然古多通用杜弼爲侯景檄梁曰龍鍾稚子王裒與周弘正書龍鍾橫集裴度曰見我龍鍾元載別妻詩誰不厭龍鍾退之詩白首誇龍鍾或言老或言淚或訓小人行總皆狀其潦倒笨累耳指南作儱偅北史宇文泰戰敗敵兵追及李穆以鞭擊泰駡曰籠東軍士爾王安在籠東猶儱種說文瀧涷沾漬也兵敗披靡而退如冐雨衣濕之狀俗謂水濕爲瀧涷又三國吳志周魴誘曹休書卒奉大暑伀矇狠狽伀音鍾伀矇猶龍鍾也郝京山以淮南蘢蓯遼巢爲一則非矣林氏曰方言瀧涿謂之霑漬音龍冢此與說文相證可存姚文燮曰竹曰龍鍾生羅浮地亦謂其大而笨累也

顛覆。一作巔覆。通作蹎仆顛踣顛匐蹎蹞。○貢禹一旦蹎仆。蔡邕釋誨。榮顯未副。從而顛踣。柳宗元詩連蹇困顛踣。魏書裴叔業兄子裴絢傳。比因大水。蹎蹞不免。梁書王僧孺辭府牋。傾蹷必然。顛匐可俟。唐李石傳曰。晉君臣夷曠。以致巔覆。卽顛字。益因楊雄并州牧箴。太上耀德。其次耀兵。德兵俱巔。靡不悴荒。公羊爲已傎矣。亦是顛字。晉志用傎倒仆覆之通。猶負否也。仆踣之通。猶負之於背。背之於北也。

夷猶。一作夷由。○楚辭君不行兮夷猶。廣成頌作夷由。爾雅夷由爲鼯鼠名。

優游。一作優猶優嗂優繇。○荀子優猶知足。荅賓戲陸子優繇。楚相碑優游字作優嗂。柳佩韋賦吉優繇而布和。

怫鬱。一作弗鬱茀鬱沸鬱。○魏樂府曰。中心何怫鬱。漢書瓠子歌魚弗鬱兮柏冬日。景十三王贊內茀鬱。史記河渠書作沸鬱。

綽約。一作繛約淖約。因爲婥約鋽鑰。○說文本作繛。相如傳便嬛繛約。漢書作綽約。揚雄傳競淖約兮。荀子淖約以察。說文又有鑰鋽鑰也。箋曰本作鷄豹。

悼佬。一作啅嘐。○吳曾引陸機文賦曰。悼佬欄慢。禪著曰。啅嘐。寂靜也。文士以作事迫促。謂之老草。智按王子淵洞簫賦有悼佬瀾漫。吳引課也。啅嘐卽悼佬。今人作潦草。

屛當。一作併當摒擋摒擋。○阮孚傳言祖約屛當不盡。去聲。劉

平水作摒揣。吳虎臣言世說爲曹夫人偋當筐篋。卽屏當也。冥通記竟夕拼擋。字攷叔偋當。以荀子偋卽屏也。

齟齬。因有鉏鋙鉏鄉岨峿齟齬鉏牙。○牀呂魚呂切。本齒相差著也。故有三十六齟齬。因作鉏鋙。專爲不相當之意。文賦或岨峿而不安。則又因山立義。說文本作鉏鄉。考工玉人大琮十有二寸。射四寸。注射其外鉏牙。疏言其外八角鋒也。鉏牙卽齟齬。古吾與牙聲通。都俞古文字考作鉏鋙。

剡移扊扅同。○音琰夷門關也。百里奚妻琴歌炊扊扅。顔之推曰。一作剡移。又曰扂與扊通。扅與扅通。

蓬勃。因有埄埻烽焞熢焞。○韻略曰埄埻煙塵襍起也。俱見集韻廣韻詞賦家用之。總言勃鬱蓬起之狀。因義增加蓬勃之聲。又轉爲旁勃。見爾雅疏。

轇轕漻葛。本于膠葛。○漻葛。水廣也。孫愐曰轇轕戟形。又馳驅貌。見子雲賦。通用膠葛。總言多而廣相紛糾之狀也。指南乃作韓轕。不知何據。當是膠之誤耳。

混沌。一作渾敦坤屯囷敦倱伅。○莊子七日而混沌死。元氣未判貌。通鑑盤古氏。一曰混敦氏。左傳渾敦。注卽驩兜。張衡靈憲注坤屯不分。爾雅子曰囷敦。韻會作倱伅。

皓旰。一作皓涆澔汗浩瀚。○史河渠書瓠子歌皓皓旰旰兮閭殫爲河。上林賦采色澔汗。梁張纘南征賦觀百川之浩涆。或作

浩汗浩瀚。

風裁。一作風采風彩丰采。○後漢李膺傳。天下仰其風裁。霍光傳。天下想聞其風采。南齊王儉。謂庾杲之蟬冕所映。更生風采。吳志諸葛瑾傳。未嘗切愕。微見風彩。或作丰采。謂丰容華采也。升菴嘗言風裁之裁。當上聲。

憔悴。一作蕉萃癄瘁噍殺焦瘁顦顇顦悴。○孟子民之憔悴於虐政。吳語人民離落。日以憔悴。又逸詩無棄蕉萃。索隱引此詩作顦悴。後漢應劭傳引作憔悴。漢禮樂志纖微癄瘁之音作。而民憂思。樂記作噍殺。班固答賓戲朝爲榮華。夕而焦瘁。唐人詩爲報故人顦顇盡。竝通。說文專主顦顇。履按廣雅作顦悴。

沇瀾。一作萑蘭沇濫丸蘭。○後漢書馮衍賦淚沇瀾而雨集。陸機弔魏武文涕垂睫而沇瀾。言流淚縱橫也。又漢息夫躬絕命辭。涕泣流兮萑蘭。又班固答賓戲。沇濫而測深乎重淵。又揚子太玄竈首。陽氣親天。萬物丸蘭。涯盛貌。

堙鬱。一作抑鬱抑窸壹鬱泱鬱湮鬱伊鬱。○史賈誼傳。獨堙鬱兮其誰語。氣不通也。漢書作壹鬱。文帝紀注奏請受禪疏。大禹必鬱悒于會稽之山。何晏景福殿賦感溽暑之伊鬱。呴嘍碑曰。禋鬱昏徙。左傳湮鬱不育。息夫躬詩元靈泱鬱。皆此堙鬱音義也。升菴引有抑窸。

忼慨。一作慷慨忼愾感慨感槩。○史袁盎傳引大體忼慨。項羽

国立国会図書館　タイトル『通雅52卷首3卷』　請求記号 032.2-H596t
ガラス使用

本紀悲歌忼慨高帝紀慷慨傷懷後漢齊武王演傳剛毅慷慨魏武帝樂府慨當以慷晉陸機議論忼愾史季布傳贊婢妾賤人感慨而自殺漢書游俠郭解傳少時陰賊感槩後漢范滂傳論奮迅感槩

豈弟今用愷悌其用闓圛者別一義也○豈本豈歌之鼓借爲豈悌後豈歌作凱而豈字爲虛助矣齊子豈弟箋豈弟作闓圛古文尚書以弟爲圛圛明也疏曰古文尚書卽今鄭注者也無以弟爲圛之字惟洪範稽疑論卜兆有五曰圛注云圛者色澤光明蓋古文作悌今文作圛賈逵以今文校之定以爲圛故鄭依賈氏所奏智按今尚書洪範七稽疑曰驛言絡驛不續其兆爲金鄭箋所云闓圛亦云與齊子發夕同意言絡繹也今將以闓圛爲豈弟之奇文乎按凱風和樂也凱澤亦和意或作闓澤史司馬相如傳昆蟲凱澤漢書作闓澤晉紀瞻傳六合闓拓則是開拓音相轉借也

凌轢一作陵轢轔轢躪轢凌獵通爲陵厲輘藉○史灌夫傳凌轢宗室謂虐害也漢書又有謂陵轢邊吏後漢朱浮傳陵轢同列上林賦車徒之所轔轢漢書作躪轢爾雅獵虐也注凌獵暴虐卽凌轢李白詩獨鶴思凌厲後漢廉范傳曰自相輘藉

從容一作縱臾將養慫慂從勇從諛○禮從容中道史衡山王傳日夜從容王密謀反事漢書作縱臾又衡山王有逆計日夜

從容勸之。漢書作日夜將養勸之。注奬勸也。方言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者。謂之慫慂。漢書郊祀歌般從從。旌容容。注如人相從勇作惡之從勇。漢酷吏傳贊杜周從諛。疏與從容同矣。

嘔偶本于吁俞之聲。一作姁媮呴愉煦嫗呴喻。轉爲愉呴噢休噢咻。○韓退之連理木頌眘坪姁媮。注與吁俞同。京山謂卽吁俞。郭璞曰怸愉。猶呴愉也。晉書夏侯湛傳逐巧點妍。嘔喁辯佞。嘔喁卽姁媮。子美賦小人呴喻。記曰煦嫗覆育。戴氏謂與漢書愉愉呴呴同。又借用休。左傳或噢休之。因作噢咻。今閒奇讀嫗許。謂噢休非。蓋不知本吁俞之聲。而因有出氣噓育之義。故轉音爲嫗許亦可。轉音育休亦可。

閃揄一作陜輸。○東漢趙壹疾邪賦榮納由於閃揄。注揄音抒。曹大家女箴動靜輕脫。視聽陜輸。與閃揄同。皆輕脫意。猶閃爍。吳志丁厷掞張。掞與閃同。亦謂其閃灼張設也。

專一。一作摶壹。竱一。摶揖。○孟子志壹則動氣。注志之所向專一。則氣爲之動。左傳如琴瑟之摶壹。史秦始皇琅邪臺頌。普天之下。摶心揖志。與專一同。注以爲輯志。輯揖自通。然此是專一。按管子內業篇。一意摶心。耳目不淫。雖遠若近。韓愈鄆州堂記。竱心一力。以借國家之職。此可爲連稱分用之證。

排笮卽排迮。轉作迫唶迫筰迫堦迫迮迫蹙偪側逼窄滵瀄。○

ガラス使用

迮。迮起也。南史江革傳。迮輕艚壓也。唐李商隱詭薄。共排笮之。與排迮同。考工注司農云。柞讀爲迫唶之唶。康成前注云。迫笮則迫唶迫笮。皆迫迮也。後漢竇融傳。囂勢排迮。不得進退。注迫蹙也。王莽傳迫措青徐盜賊。注措讀窄。唐李逢吉傳。裴度爲逢吉排迮。唐元結舂陵行。祗有迫蹙期。韓愈秋雨聯句。蚉宂何迫迮。杜詩偪側何偪側。注引賦滵瀄卽偪側。

隱賑。一作隱展殷陳殷軫。○淮南子士卒殷軫。南都賦邑居隱賑。注富盛貌。西京賦商旅聯槅。隱隱展展。注重載聲。與呂覽輴啟合。詳見重言。京山又引李斯逐客書。民以殷盛。與此爲一。

侵尋。一作浸尋寖尋浸淫浸潭浸潯。○武帝紀天子始巡郡縣。侵尋于泰山。封禪書作浸尋。郊祀志作寖尋。上林賦浸淫促節。漢書齊王肥傳浸淫聞于上。又作浸潭。與潯同。劇秦美新景曜浸潭之瑞潛。史難蜀文浸潯衍溢。

辜較。一作酤榷辜榷估較辜榷。轉爲榷酤。○史鄭莊傳爲大司農僦人多逋負。注僦人辜較也。索隱辜較作酤榷。榷。獨也。酤。賣也。又後漢宦者單超傳。姻親爲州郡辜較百姓。與盜賊無異。董皇后紀辜較在所。珍寶貨賂。悉入西省。又陳萬年傳沒入辜榷財物。注辜罪也。榷專也。翟方進傳貴戚子弟。多辜榷爲姦利者。注已自專利。他人取者。輒有辜罪也。此隨字作訓耳。後漢靈帝光和四年。豪右辜榷馬一匹。注辜障也。榷專也。障餘人買賣而

自利也。又作估較。晉書南蠻傳徼外諸國。齎寶物自海路貿貨日南。太守估較太半。又作辜榷。王莽傳滑吏姦民辜而榷之。榷與榷同。按漢武帝始爲榷酤之法。榷較。逼算也。官自酤酒。計較專利也。私酤者有罪。故後轉爲辜較。凡官稅民間。一例科斂者。皆謂辜較一切之名。孝經葢天子之孝。葢諸侯之孝。注葢。猶略也。疏云辜較之辭。猶梗槩云爾。

料簡。一作聊揀料撿。○張湛列子序。且將料簡世所希有。魏志趙儼傳料簡諸姦結叛者。八百餘人。裴潛傳奏正分職。料簡名實。韓愈和侯喜詠笋詩婦儒咨料揀。晉書周顗傳。王導料撿中書故事。葢古讀料字平聲。

臲卼。一作臬兀槷刖跀危峴屼揑杌棿杌倪仉。轉作杌棿槷䵵嵽嵲墆霓硉矹。○易困于臲卼。言高而危也。杜甫太清宮賦神器臬兀。而小人呴喻。文選長笛賦。巔根跱之槷刖。卽臬兀。韓非子外儲說。子皐仕衛。逃出門。跀危引之逃于門下室中。注跀者。行步危也。又李白梁甫吟大人峴屼當安之。或作揑扤。又作杌揑。太元闔首。圜分杌棿。京山曰。又作嵽嵲。杜甫御榻在嵽嵲。韓退之豐陵行。嵽嵲遂走元宮閟。注山小而不進貌。又作墆霓。文選直墆霓以高居。墆音迭。說文槷䵵不安也。引易曰埶䵵。又杜詩瘦馬行。骨骼硉兀如堵牆。注引郭璞江賦。巨石硉兀以前却。皆危意。葢臬兀之聲也。智按易劓刖。古作臲卼。一作倪仉。晁作

梘杌。王荀陸作輗軏。鄭作倪仉。則梘杌倪仉。確是臬兀。

累垸一作累丸。○列子痀僂者纍垸五而不墜。猶掇之也。與累丸同。淮南時則訓。圓而不垸。即丸也。考工重三垸。亦以其丸之重爲權也。

功苦。一作攻苦功沽。○國語辨其功苦。功與攻同。堅也。詩我車既攻。精專曰攻。粗惡曰苦。周禮注有功有沽。又史舜陶于河濱。器不苦窳。亦作楛。通作沽。儀禮喪服傳冠者沽功也。注猶麤也。論語沽酒。惡酒也。古讀假爲沽。如純嘏與土字叶家之爲姑。皆其聲也。今京師言行濫物曰假沽。猶以二字連稱。

毰毸。一作毰毢陪緦。○文選數藻翰之陪緦。注奮怒貌。公紹作毰毸。丁度作毰毢。羽張也。又有毰𣯧鳳舞也。音義同。

幼眇。一作要妙杳眇杳杪。○漢元帝贊分刌節度。窮極幼眇。中山靖王傳。每聞幼眇之聲。不知涕泣之橫集。注作要妙。老子是爲要妙。北史魏世祖紀。大延二年。詔方寸玉印。有三字鳥文。要妙奇巧。上林賦。俛杳眇而無見。晉衛恒四體書勢序。杳杪邪趣。不方不圓。智捿。說文無妙字。而有紗。絲急也。後人遂作玅字。而妙見於易。凡夫欲借杪爲妙。想取之衛恒爾。

落魄。一作落泊洛度落度樂託拓落託落。○史酈食其傳。家貧落魄。陳書杜稜少落泊。不爲當世所知。晉佛圖澄傳鈴聲云。胡子洛度。又大安童謠。元超兄弟大落度。上桒打椹爲苟作。注東

海王超字元超、荀彧謂荀勗、蜀志楊儀傳、征者丞相亡、吾舉兵就魏氏、寧當落度如此邪、世說王耆之樂託、出自門風、又揚雄傳何爲官之拓落、又晉慕容暐傳、孤危託落、

盰瞑、一作阡眠阡綿、○南都賦青冥盰瞑、注幽昧貌、陸機賦精麗芊眠、又作阡綿、

條暢、一作條鬯條昶、○漢志條鬯該成、長笛賦清和條昶、卽條暢也、魏王昶字文舒、可知取舒暢之意也、

離婁、轉爲麗廔、○說文廔屋麗廔也、廣韻作麗廔、皆平聲、離婁、言其透明也、郝氏曰、古之至明者、因以爲名、轉爲歷錄、余以歷錄尚遠、若麗廔、則實因離婁也、說文瞴、莫浮切、瞴婁、微視也、讀若瞴婁、以此益證離婁爲至明、古有此語、或稱離朱、山海經作離俞、音近相借、如春秋邾婁爲鄒、可推、

劻勷、一作俇攘迋躟俇勷、○楚辭逢此世之劻勷、一作俇攘、一作迋躟、注俇遽貌、韻會劻勷、急遽貌、故子謙合之、韓詩渾奔肆俇勷、

搶攘、一作傖囊𢿱𢿱戕囊戎蘘、○莊子在宥篇、卷𦅻傖囊、注猶搶攘也、賈誼傳國制搶攘、唐武則天贊𢿱𢿱神器、韻會引爲𢿱𢿱、字彙引爲𤬪𤬪、子謙引作𢿱𢿱、皆誤、𢿱𢿱卽搶攘、不知何所出、豈宋公自爲邪、師古讀搶攘爲傖儜、升菴引說文戕蘘、宜從之、又崔本莊子作戕囊、六書故別作勷躟纕、

諒陰。一作諒闇㾗韽㾗瘖。○高宗諒闇。語作諒陰。鄭氏讀如鶴。長箋于瘖字訓下。引書作㾗韽。又引作諒瘖。

旁羅。一作旁蠡歷離。○史記旁羅日月星辰。考靈曜作旁蠡。升菴曰羅。猶地羅也。𥈭伯引大戴禮。作歷離。

倍遊即陪遊。○易林都邑倍遊。即陪字。爾雅注陪位爲朝。魯語士有陪乘。故後人用爲趨陪常語。

通雅卷之六終

ガラス使用