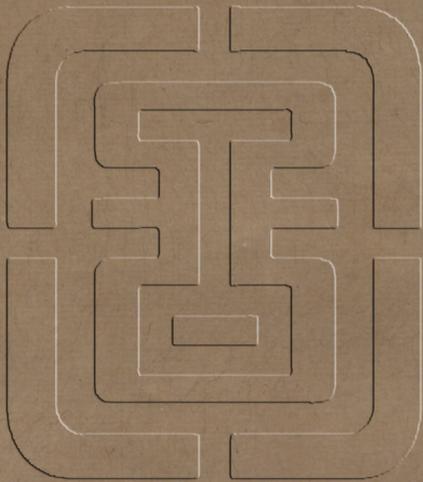
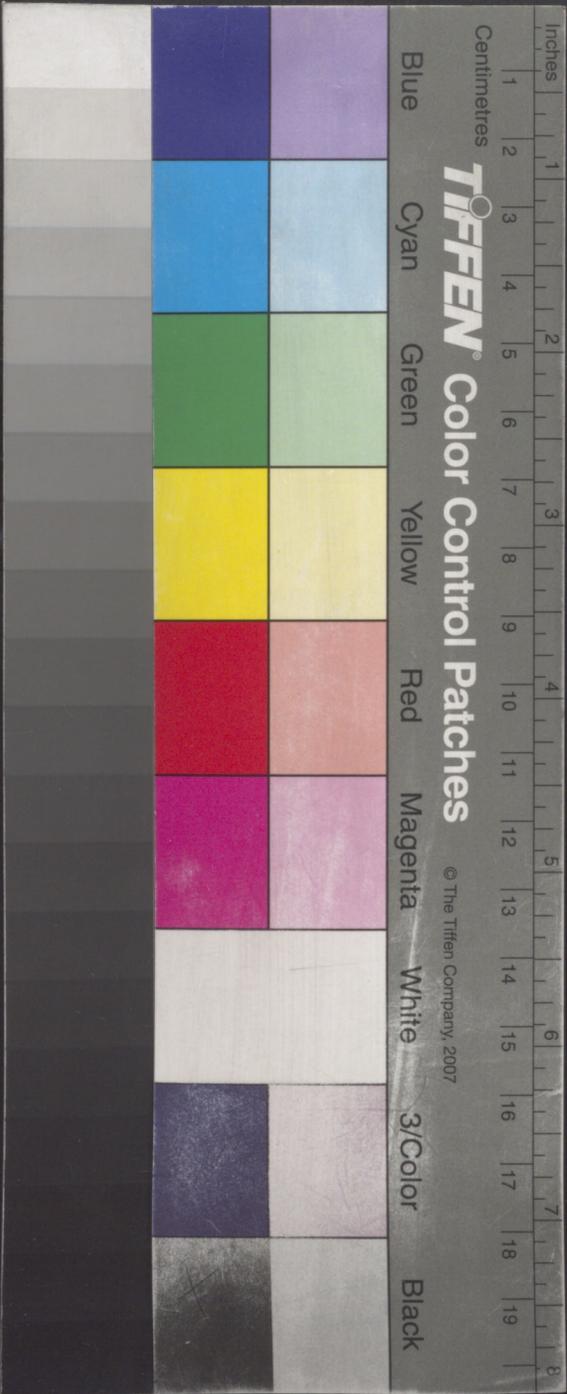




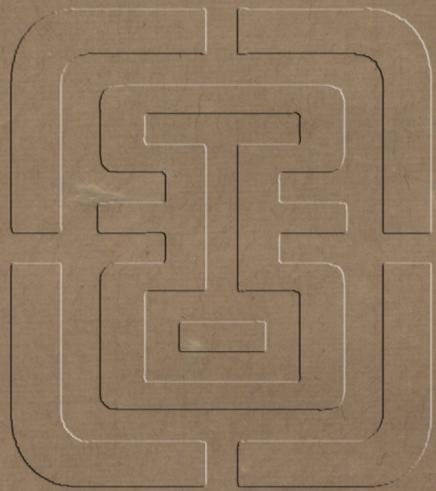
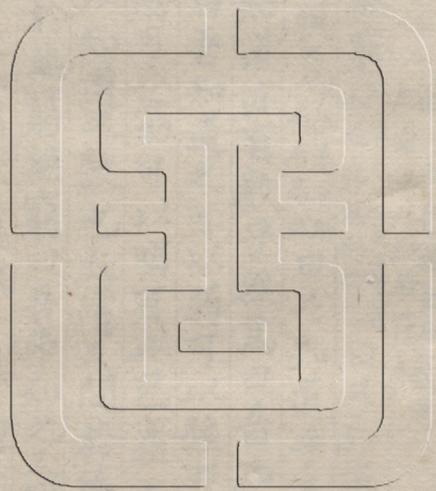
428

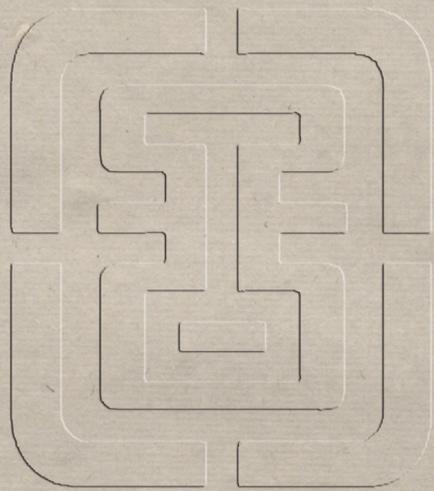


淮南子
三



2





淮南鴻烈解卷第十二

太尉祭酒臣許慎記上

道應訓第十二

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也

太清問於無窮

太清元氣之清者也無窮無形也

曰子知道乎无窮曰吾弗

知也又問於無為

無為有形而不為也

曰子知道乎无為曰吾知道

有形故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數

奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可

以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無

方此吾所以知道之數也太清又問於無始

無始有之氣也始有之氣也

曰吾問道於無窮無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰

吾知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其

數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛

可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待
無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知
孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外
弗知精而知之粗太清仰而歎曰然則不知乃知邪知乃
不知邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不可
聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰
知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善
也故知者不言言者不知也

白公問於孔子曰人可以微言

白公楚平正孫太子建勝也
建見殺白公怨而欲復讎故

問微言也

孔子不應

知白公有陰謀故不應也

白公曰若以石投水中何如

曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰
菑澗之水合易牙嘗而知之菑澗齊二水也白公曰然則人固不可

與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之
謂者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂之也
故至言去言至為無為夫淺知之所爭者未矣白公不得
也故死於洛室楚殺白公於洛室之地也故老子曰言有宗事有君夫唯
無知是以不吾知也白公之謂也

惠子為惠王為國法

惠王梁惠王惠子惠施也

已成而示諸先生先生

皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善
可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰
今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也
豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國
有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也
田駢以道術說齊王田駢齊人請臣王應之曰寡人所有齊國也

道術難以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可
以為政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而
自取齊國之政焉已雖無除其患天地之間六合之內可
陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀
之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材
也材不及林林不及雨雨乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和
和不及道道者求之本也白公勝得荆國不能以府庫分人白公
寡得楚國貪其財而七日石乞入曰石乞白公之黨也不義得之又
能布施患必至矣不能予人不若焚之母令人害我白公
弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公也乃發太府之貨
以予眾出高庫之兵以賦民因而致之十有九日而擒白
公葉公殺白公也夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為

人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟
之愛其子也梟子張食其卵故老子曰持而盈之不知其已揣而銳
之不可長保也

趙簡子以襄子為後董闕子曰無郵賤董闕子趙氏臣也無郵襄子之名簡子之
庶子今以為後何也簡子曰是為人也能為社稷忍羞能忍羞
能忍也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子
曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月
知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊
之大敗知伯破其首以為為飲器故老子曰知其雄守其雌
其為天下谿

鬻缺問道於被衣鬻缺被衣皆堯時老人也被衣曰正女形壹女視天
和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將

爲女居憊乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讎夷視不夷被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何令哉故老子曰明白四達能無以知乎

趙襄子攻翟而勝之尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子

方將食而有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日三日而減飄風

暴雨日中不須臾終不今趙氏之德行無所積今一朝

兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以

爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難者也賢主以此持勝

故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不

通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關

約引也古者縣門下而不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服從上約引之者難也而不肯以兵知墨子雖善爲兵而善持勝者以強爲弱故老知不肯以兵知不肯以知兵聞也子曰道沖而用之又弗盈也

惠孟見宋康王蹀足歎言疾言曰寡人所說者勇有功

也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道

於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意

邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入

擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺

雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於

此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道

於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢

於勇有力也四累之上也此上凡四事皆累於世而大王獨無男女莫不歡然爲上也

意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘
 墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道當也無官為長以德尊也天下丈
 夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之主
 也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠
 矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝
 寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇反為不
 勇耳

昔堯之佐九人謂禹皋陶稷契伯夷舜之佐七人皆與堯同武王

之佐五人謂周公旦公奭公毛公也堯舜武王於九七五者不能一事

焉然而垂拱受成功焉善乘人之資也故人與驥逐走則

不勝驥託於車土則驥不能勝人北方有獸其名曰鼯鼠

前而兔後鼠前足短兔後足長故謂之覺趨則頓走則顛常為鼯鼠驅

驢取甘草以與之豎豎駝駝前足長後足短故能乘虛而走不能上也履足有患害豎豎

驢必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠

斲者希不傷其手

薄疑說衛嗣君以玉術嗣君也嗣君應之曰予所有者子

乘也願以愛教薄疑對曰烏獲舉千鈞又况一斤乎杜赫

以安天下說周昭文君昭文君周襄分為西文君謂杜赫曰

願學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣

之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰

大制無割故致數與無與也

魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖之者取金於府子

贖贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖

人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以

適身之行也今國之富者寡而貧者衆賸而受金則爲不廉不受金則不復賸人自今以來魯人不復賸人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克李克魏曰吳之所以亡者何也李克對

曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國家之福其獨以亡何

故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國

不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極慮上下俱極吳之亡猶

晚此夫差之所以自到於干遂也越伐吳夫差故老子曰功

成名遂身退天之道也所自殺也

甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車任

也詩曰我以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜間門

辟任車爝火甚盛爝炬從者甚衆甯越飯牛車下望見

桓公而悲擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之群臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大道夫王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能包裹之也

大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而

殺其弟與人之父處而殺其子弗為皆勉處矣為吾臣與瞿人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽北也其下有周地因是以為天

下号大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下焉可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下矣

中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心在魏闕之下為之奈何江海之上言志在於已詹子曰重生重生則輕利

中山公子牟曰雖知之猶不能自勝則從之從之神無怨心乎言不勝已之情故則當縱心意則已神無怨也不能自勝而強弗從者此之謂

重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生

曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而不明於

治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對

曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也

故本任於身不敢對以未楚王曰善故老子曰修之身其

德乃具也

桓公讀書於堂桓公齊君斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓

公曰君之所讀書者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人

在焉扁輪之名問作書之人何在也桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕

耳糟酒滓也精已澆之精也桓公愕然作色而怒曰寡人讀書工人焉得

而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣誠以臣

之斲輪語之大疾則苦而不入苦急意也大徐則甘而不固甘緩不意也

甘不苦應於手馱于心而可以至妙者臣不能以教臣之
子而臣之子亦不能得之於臣是以行年六十老而為輪
今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故
老子曰道可道非常道名可名非常名

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危安百姓之治
亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮
刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受
其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之制專在
子罕也大臣親之百姓畏之居不至暮年子罕遂却宋君
而專其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人
王壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰事者
應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也

言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自嘉林共書故舞之
也故老子曰多言數窮不如守中

今尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊王許諾子佩疏揖

北面立於殿下疏徒說也由昔者君王許之今不果往果誠也意

者臣有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山

以臨方皇料山名方皇水名也一日山名左江而右淮其樂忘死若吾薄德

之人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不見可欲

使心不亂

晉公子重耳出亡過曹無禮焉曹共公聞重耳將脅使釐視而捕魚設薄以觀之

負羈之妻謂釐負羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者

皆賢人也從者狐偃趙衰之屬也若以相夫子反晉國必伐曹子何不

先加德焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其辟王及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之里
故老子曰曲則全枉則正

越王勾踐與吳戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽

氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾

親執戈為吳兵先馬走先馬走果擒之於千遂故老子曰

柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王

親之故霸朝中國

趙簡子死未葬中牟人齊中牟自入已葬五日襄子起兵

攻圍之未合而城自壞者十文襄子擊千金而退之軍法數

退以軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故

去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險

使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰

夫唯不爭故莫能與之爭

秦穆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎姓子

謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若

滅若失若亡若滅其相不可見也若失若其一若此馬者絕塵

弭徹絕塵不及也弭臣之子皆下材也可告以良馬而不可

告以天下之馬臣有所與供僇纏采薪者九方堙纏索也

名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三

月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡

而黃使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗

矣子之所使求者毛物牡牡弗能知又何馬之能知伯樂

喟然木息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而无數者也

若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在其內而忘其

外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙

吳起為楚令尹通魏問屈宜若屈宜若楚大夫曰王不知

起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將

奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而

綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔

善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵

而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也

行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者

人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本本者

也逆之至也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起為將

也

伐齊子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起為魏西河

下宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道

戾人理至今无禍差須夫子也差須猶吳起惕然曰尚可更

乎屈子曰成刑之徒不可更也戾刑之徒子不若敦愛而

篤行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵

晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐

楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱群大夫曰

先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請

王擊之王俛而泣涕沾襟起而拜君大夫晉人聞之曰君

臣爭以過為在己且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老

子曰能受國之垢是謂社稷主

宋景公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋同曰熒

惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野宋之分野上禍且當君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰臣死寡人誰為君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋无復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之処高而聽卑君有君人之言三天必有二賞君今夕星必徙三舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以司之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍救老子曰能受國之不祥是謂天下之王

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜汜水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無弃人物無弃物是謂龍表明

子發攻蔡

楚踰之

子發楚宣王之將

宣王郊

迎列田百頃而封

之執圭

楚爵功

軍踰越勝之也

子發辭不受

曰治國立政諸侯

入賓此君之德也

執圭比附庸之君也

施令師未合而敵遁此將軍之威

也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去

居夫唯不居是以不去

晉文公伐原

原周邑周襄王以原賜文公原叛伐也

與大夫期三日三日而原不

降文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不

知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得

原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人

聞亦請降

時周人亦以温于文公温相連俱叛

故老子曰窈兮冥兮其中有精

其精甚真其其中有信故美言可以市尊美行可以加人

公儀休相魯

公儀休魯博土也

而嗜魚一國獻魚公儀子不受其

弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也荅曰夫唯嗜魚故弗受夫

受魚而免於相雖嗜魚亦能自給魚母受魚而不免於相

則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後其身

而身先外其身而身存非以無私故能成其私一曰知足

不辱

狐丘丈人謂孫叔敖

丈人老者於人者

曰人有三怨子知之乎孫叔

敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者

怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益

小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎故老子曰故貴

必以賤為本高必以下為基

大司馬捶

觀果反

鉤者年八十矣

捶鉤擊也鉤鉤也

而不失鉤芒大司馬

曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視

也非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其用

而況持不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同

於道

文王砥德脩政三年而天下二垂歸之

砥礪也文王三分天下有其二也紂聞

而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞形縱而置之

恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀夫子發勇
 敢而不疑中子旦恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱
 而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未成請圖之屈商
 乃拘文王於羑里屈商紂臣也羑里地名也在河內湯陰於是散宜生乃以千金
 求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘騶虞百虎黑文而仁食自死之獸日行千里維斯神
 馮玄王百工工玉也大貝百朋五貝為一朋也玄豹黃熊青犴音胡犴音胡
 地罽白虎文皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂臣也紂見而
 說之乃免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相
 女童擊手鐘鼓玉門以玉飾門為柱樞也相女童相視之一日相匠也以待紂之失也紂聞
 之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔季
 婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天
 下谷

成王問政於尹佚曰吾何德之行史佚而民親其上對曰使
 之時而敬順之王曰其度安至曰如臨深淵如履薄冰王
 曰懼哉王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也
 不善則吾讎也昔夏商之臣反讎殺紂而臣湯武宿沙之
 民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之國有共工宿沙雷霸天下者也此世之所明知
 也如何其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也
 跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而
 中藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知可否
 者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜
 賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖弃智民
 利百倍

楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見曰聞君求

技道之士臣偷也願以技齋一卒子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出新者得將軍之幃使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚軍恐取吾頭則還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣回忘

禮樂絕聖并知仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣言坐忘其仲尼造然曰何謂坐忘顏回曰身以至道也墮支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也故老子曰載營魄抱一能毋離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷能病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師哀經而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯

之命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數
千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也還
師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公晉大夫也襄公晉文公子曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫
不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君
而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇
於散大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟臨以說於
衆解說故老子曰知而不知尚矣不知而知病也
齊王后死王欲置后而未定使群臣議薛公欲中王之意
薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立
以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外
則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤

盧敖游乎北海

盧敖燕人秦始皇召以為博
士使求神仙已而不返也

經乎太陰入乎玄

闕太陰北方也玄
湖北方之山也

至於蒙穀之上

蒙穀見一士焉深目而玄

鬢淚注

水

而為肩豐上而殺下軒然方迎風而舞顧

見盧敖慢然下其臂慢然止避逃乎碑碑陰於盧敖就而視

之方倦龜殼

楚人謂龜為倦

而食蛤梨

梨陰於盧敖與之語

曰唯教為背群

離黨窮觀於六合之外

者非教而已乎教

幼而好遊至長不渝周行四極唯北陰之未闢今卒睹天

子於是子殆可與教為友乎若士者齋音然而笑曰嘻子

中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月

言太陰之地而載

列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶突與

也言我所游不可字名之地以盧敖若我南游乎固實之野北

息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無

也而所行此之則如突與冥冥中也

地而上無天聽焉無聞視焉無詢此其外猶有汰沃之記汰沃四海予天之際水流聲也泥涯也其餘一舉而千萬里此之外也吾猶夫能

之在吾猶夫能今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九域之外汗漫不可知之也九域九天之外吾不可以久

駐若士舉臂而疎身遂入雲中虛盪教仰而視之弗見乃止止其所止桎治楚人謂恨不得為桎治也悼若有喪也曰吾比夫子猶

黃鵠與蠖蟲也蠖蟲蟲之幼也終日行不離咫尺十寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及大人小知不及大知

朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生水土狀似蟪蛄一名孽母海南謂之蟲邪蟪蛄不知春秋蟪蛄此言明之有所不見也

季子治亶父三年季子賤而巫馬期綬衣短褐巫馬期孔子弟子也易容貌往觀化焉易服而往微以視之見夜魚釋之巫馬期間焉曰凡子

所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上俎也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人間行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此

罔兩問於景罔兩水之精物也景日月水光碧也曰照照者神明也罔兩恍惚之物也景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日炤宇宙

由入矣若神明四通並流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物而不可為象俯仰之間而撫四海之外照照何

足以名之故老子曰天下之至柔馳騁於天下之至堅

光耀問於無有光耀可見無有至虛曰子果有乎其果無有子有形生於

無形何以能生物故問果有乎其无有也無有弗應也光耀不得問而就視其狀
 貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得
 望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無
 矣未能無無也言我能使形不可得未能殊無形也及其為無無又何從至於此
 哉故老子曰無有人于無間吾是以知無為之有益也
 白公勝慮乳白公將為父復讎起罷朝而立到杖策銀針
 上貫頤策馬性端有針以刺馬謂血流至地而弗知也鄭人
 聞之曰頤之忘將何不止哉白公之文死鄭人預之故懼之也此言精神之
 越於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也漏補是故神
 之所用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以知
 天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此之謂也
 秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城脩關梁設障

塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉錘

閉鐘格也上之錘所以編薄席反後之

易昔武王伐紂破之牧野乃封比干之墓表商容之閭柴箕

子之門紂死箕子之朝鮮舊居空故柴謹之朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿

臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶

笏以示无仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十

四世不奪故老子曰善閉者无闕鍵而不可開也善結者

无繩約而不可解也

尹需李御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢聖思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善射明日往朝師望之謂之曰吾非受

道於子也恐子不可予也今日將教子以秋駕尹需反走

北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極

守靜篤萬物並作吾以觀其復也

昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹无憂色延陵季子
吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔
杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生
則物孰能惑之荆有飲非得寶劍於干隊干音寒干固在今臨淮出寶劍蓋為
莫邪洞邪還反度江至於中流陽侯之波兩蛟挾繞其舩屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也飲非謂舩舩者曰嘗有如此而得活者乎
對曰未嘗見也於是飲非瞋目敎然攘臂拔劍曰武王可
以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨弃
劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭舩中人盡活風
波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨弃劍
者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉
齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭

而行人以為從未足也復以衡說其辭若然從說諸侯之計當相從也
說從之非是魏王乃止其行而疏其身失從心志而有不能
成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本夜
能雖多不若其寡也故周鼎鼎著饒而使翫其指先王以見
大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門慎子名所以
不知門也不知門之要也故必杜然後能門在門之要
墨者有田鳩者田鳩李墨子之術也欲見秦惠王約車申轅申東留於秦
周年不得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以
節使於秦至因見弔之將軍之節惠王而說之出舍喟然
而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚
也物固有近之而遠之之而近者故大人之行不掩以繩
掩猶至所極而已矣此所謂筦子象飛而維繩者言為士者

上下无常進退无拍下可繩也以喻飛
巢以下繩維之而欲翔翔則不可也

豐水之深千仞而不受塵垢於金鐵鍼焉則形見於外非
不深且清也魚鼈龍蛇莫肯之歸也是故石上不生五穀
秃山不游麋鹿無所隱蔽隱也

昔趙文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏

伯對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以

切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之

大則大矣裂衣之道也故老子曰其政昏其民純其政

察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動晏子往見公

公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可動乎

晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地

其動乎句星客星也房心則地動也太卜曰然晏子出太卜走往見公

曰臣非能動地地固將動也田子陽聞之田子陽齊臣也曰晏子默

而不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子

可謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而不剝

魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然歎曰吾獨無

豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其妻重舉白而進之

舉白進酒曰請浮君浮猶罰也君曰何也對曰臣聞之有命之

父母不知孝于有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如

哉豫讓相其君而君見殺亦何如不死貴也文侯受觴而飲醕而不獻醕日無管

仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

孔子觀桓公之廟桓公魯君也有器焉謂之宥卮宥在孔子曰善

哉乎得見此器頗顧曰弟子取水水至灌之其中則正中

中_也其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰楫而楨之曰何謂楫而楨之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明聲知守之以愚多聞博辯守之以使武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰服此道者不欲盈夫唯不盈是以能弊而不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭無已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也微禽恐不能殺故恐其創小也已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌目阜口也老子曰塞其兌也道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其業

供其情昭昭而道冥冥於是乃去其替而載之木替被髮也水鷺鳥冠也知解其劍而帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之琴瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚葬久喪以亶贈其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者冥冥以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十二

淮南鴻烈解卷第十三

太尉祭酒臣許

慎

記上

紀論訓第十三

博說世間古今得失以題為化大歸於一故臣化幾因以題篇

古者有整而綖

一統之如今胡家章襲反得以為領也

領以王天下者矣

一統之如今胡家章襲反得以為領也

其德生而不辱

刑措也德領皮衣屈而

予子無財也不奪

天下不非其服

其德非猶譏呵當此之

時陰陽和平

風雨時節

萬物蕃息

而探也禽獸可羈

而從也

豈必褒衣博帶句襟委章甫

哉

褒衣謂方寸之衣如今更人之在衣也博帶大帶詩云垂帶若

古者

民澤處復穴

處居也復穴重窟一說穴毀冬曰

則不勝霜雪霧露

夏日則不勝暑

執蚤虫

其讀詩云言采

土構木以為宮室

講架也謂村

上棟下宇以蔽風雨

未相乘架也

棟屋椽也宇屋之垂

以避寒暑而百姓安之安樂伯余之初作衣也伯余黃帝臣也

綖麻索縷手經指挂其成猶網羅綖索功也綖讀後世

為之機杼勝復以便其用而民得以掩形御寒掩蔽古者剡

耜而耕摩蜃而耨利也耜耨屬也蜃大蛤也木鉤而樵抱

輒而汲武今充州日小武為輒也民勞而利薄後世

為之耒耜耨鋤斧柯而樵桔臯而汲謂之僅所以覆種也

逸而利多焉古者天川名谷衝絕道路不通往來也乃為窾

木方板以為舟航窾空也舟並也故也勢有無得相委輸運所

所乃為輶躄而超千里肩負僦之勤也輶躄輶也而作為之

採輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞代負僦也為鷲禽猛

獸之害傷人而無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵

刃猛獸不能為害以兵刃備之故故居迫其難則求其便困

其患則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故
不可循器械不可因也循隨也當時之可故則先王之法度有
移易者矣古之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其舜不
告而娶非礼也先知舜賢以士女妻舜不告父父頑常欲殺舜舜
不告猶立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也礼三十

而娶三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立

禮使男三十而娶女二十而嫁共男子自己數右行得申亦十月而生於

月而生於寅故男子數從寅起女子自己數右行得申亦十月而生於

申故女子數以申起注伯邑考武耳文王十五而生武王非法

也歲長立聖以庶代婚聖人之權耳王十五而生武王非法

也聖十五生子重國嗣也不從故制也上句言之宜伯邑考娶也

后氏殯於阼階之上禮曰尸在棺曰柩殯於賓位於阼階在

墓也於阼階猶在主人位殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰躬賓

位未忍以賓道遠之蓋以賓此礼之不同者也有虞

共周人殯於西階之上蓋以賓此礼之不同者也有虞

共周人殯於西階之上蓋以賓此礼之不同者也有虞

共周人殯於西階之上蓋以賓此礼之不同者也有虞

氏用瓦棺有虞氏舜世也夏后氏聖周夏后氏禹世先棺槨側身累之以蔽殷人用擲用棺為槨厚之周人牆置且安此

葬之不同者也置棺車箱以為飾多寡之差各從其爵命之數也夏后氏祭於閭於室中殷人祭於陽於堂上周人

祭於日出以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章

樂舜九韶舜樂也書曰箫韶九成是也禹大夏禹樂湯大護湯樂

周武象武王樂也此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下

三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者

譬言猶師曠之施琴柱也所推移上下者无寸尺之度而靡

不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而

以知榘矍之所周者也榘方也矍度法也魯昭公有慈母而愛之

死為之練冠故有慈母之服慈母者父所命養已者此大夫之妾士之妻謂之女母禮

為之總麻三月昭公獨練言其記禮之所由興也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢

夫人之禮禮陽侯國侯也蓼侯魯陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒居執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫人由廢禮是廢致夫人之禮記所由廢也先王之制不宜則廢之末世之

事善則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而

不制於禮樂聖人能作禮樂治國有常而利民為本本要政

教有經而令行為上經常也苟利於民不必法古苟周於

事不必循舊舊常也傳曰舊不夫夏商之衰也不變法而

亡亡謂三代之起也不相襲而王三代禹湯武故聖人法與時

變禮与俗化俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜

故變古未可非而循俗未足多也循隨也百川異源而皆

歸於海為宗百家殊業而皆務治於治為要也王道缺

而詩作刺王所以周室廢禮義壞而春秋作春秋所以禮義也

禮義也

禮義也

禮義也

禮義也

禮義也

詩春秋李之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時失道之缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不如得其所以言者言弗能言也聖人所言微妙凡人得其未言時本意得其所言者言弗能言也雖得之口不能以言故道可道者非常道也常道深隱幽冥不可道也猶周公事文王也行無專制專制斷事無由已後行身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失洞洞屬屬統頓貌也而將不能勝之恐失之慎至也洞讀杜桐之桐屬讀犁橋之橋也王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政藉圖藉也政治也平夷狄之亂夷狄滑夏誅管蔡之罪蔡叔周公无也管叔周公弟也二叔監躬而導紂子祿父為流言欲以亂周周公誅之為國故也傳曰大義滅親也

負宸而朝諸侯負背也宸戶牖之間也言南面也誅賞制斷無所顧問法於威動天地声懾海內懾服也服四海之內可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之以圖籍什屬成王致猶歸此面委玉帛之質執臣之禮也請而後為復而後行每事必无擅恣之志无伐矜之色不自伐其功勞也不自矜大其善也可謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎人人以其龍位行其以其威勢供嗜欲而欲以一行之礼一定之法應時偶變其不能中權亦明矣一行之礼非隨法非隨時法也故曰不能中權故取至人所由曰道所為曰事權則因事制宜不失中道也道猶金石一調不更事猶琴瑟每終改調金石鐘聲也更琴瑟絃有數急往有前却故調事亦如之也故法制礼義者治人之具也而非所以為治也言法制礼義可以為治之基耳非以為治治在其其人法之德猶曰矣棘之具也非能必中也中在其

功也故仁以為經義以為紀此万世不更者也若乃人考其
身才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其
必循常故曰雖日變可也唯仁
義不可改耳故万世不更矣天下豈有常法哉隨其時當
於其事得於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣

也順也古者民醇工庖商樸女重醇厚不虛華也工庖氣正無
商樸不為詐也女重貞正無邪是以政教易化風俗易移也今世德益衰民俗益薄

欲以撲重之法治既弊之民是猶无鑄銜鑿策綴而御駢
馬也鑄銜口中夾鐵大如雞子中黃所制
馬口也綴端頭歲也駢馬空馬也昔者神農无制今而

民從繩以治之唐虞有制今而无刑罰有制令喚乎其方文
章也其政常仁義民

辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其乱必矣伯

成子高辭為諸侯而耕天下高而伯成子高蓋堯時人
也詢贊夏后之后也今時
之人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而
已矣槽柔无擊脩戟无别槽柔木矛也无擊无心刃也刺
鋒也桓讀領如塔增之增也晚世之
兵隆衝以攻渠檐以守隆高也衝所以臨敵城衝突環之渠壘
也一曰渠甲名也國語曰奉文渠之甲

連弩以射銷車以關連車弩通一弦以牛挽之
以禦矢矣古之伐国不殺黃口不獲二毛黃口幼也二
毛有白髮於古

為義於今為笑古之所以為榮者伯成
也今之所以為辱

也為鄉邑
之下也古之所以為治者今之所以為乱也夫神農伏

犧不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而治民

不能及神農伏義舜執干戚而服有苗舜之初有而叛舜執干戚而
舞於兩階之間有苗服從之

法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜

適夫聖人作法而万物制焉從也賢者立禮而不肖者拘焉拘也制法之民不可與達辱拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可今調意不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循道知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循古終亂今世之法藉與時變禮義與俗易為孝者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方柄而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也不能行但非今時言之而已非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫

圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王不聽聽天地之氣莫大於和和和者陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與和成必得和之精精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁仁太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本本積陰則沉積陽則飛陰陽相接乃能和夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直而晞晞故聖人以身躰之躰夫脩而不橫短而不窮直而不剛久而不志者其唯繩乎故思推則懦懦則不威推嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令縱刑推則虐虐則無親無親昔者齊簡公釋其國家之

柄而專任其大臣簡公悼公陽生之子任也一將相攝威擅勢私門成黨而公道不行黨故使陳成田常鳴夷子皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀也絕祀陳氏代之而陳氏有國者此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰子陽鄭君也其於罰也執而无赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因獬狗之驚以殺子陽舍人家臣也國人逐獬狗以亂獲此剛猛之所致也今不知道者見柔懦者侵則於於為剛毅見剛毅者亡則於於為柔懦此本无主於中而聞見外馳於外者也外故終身而无所定趨趨安也譬猶不知音者之歌也濁一則鬱而无轉鬱理也轉讀清之則燠而不謳燠燠和也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆善謳侯同曼聲之歌二人善歌一日長憤於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人

心何則中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也接故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯在樓翟吳起不用他賢秦伐其西河之地洛王專用淖齒而死於東廟洛讀沒水之沒淖王田常之後代也淖王專用淖齒而殺之權其筋懸廟門之梁三日死見戰國策也無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王呂望太公尚也善用兵謀奭召楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也日童手也任其賢故致於霸也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之非猶兼愛上賢右鬼非命墨子之所立也而揚子非之兼愛上賢右鬼非命墨子賢宗祀嚴父是以右鬼右節尊也順四時而行是以非命皆揚子所不責故非也全性保真不以物累形揚子之所立

也而孟子非之全性保真謂不披爵毛以利天下弗為不以物累已身形也孟子受業於子思之門成唐虞三代之

揚墨淫辭故非之意塞趨捨人異各有曉心故是非有處得

其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空同大夏北

戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反丹穴南方當日下

所入也也反踵國名其人南行武述北向空同戴勝極下之地大

夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九

州之外入實君臣上下夫婦父子自以相使也此之是非彼

之是也此之非非彼之非也此近論諸華也彼遠論八實也

發也於諸華所非八實所是而行也譬言若斤斧推擊金之各有所施也且

禹之時以五音聽治禹禪成功曰禹五音宮商角徵羽也懸鐘

鼓磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道者擊鼗

道和陰陽鼓一擊之謂五音故擊之諭寡人以義者擊手鐘鐘金也又者斷告寡

人以事者振鐸鐸金口木舌台乃音語寡人以憂者擊手

磬磬石也聲急慶有獄訟者搖鞀鞀亦訟之一辨於當此之

時一饋而十起一沐而三捉髮饋食也以勞天下之民勞猶憂

秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄金人秦皇帝二

兼天下有長人見於臨洮其高五丈足達云發適成入芻稟

只故寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也發適成入芻稟其城

也入芻稟之稅頭會箕賦輸於少府頭會隨民口殺人責其賦

如少府官名丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮漢陽之縣洮水出東至

會稽浮石稽山在太山下封于太山禪於會稽是也會稽或作涪海

南至豫章桂林桂林在太山下北至飛狐陽原飛狐蓋在代

也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮門是也道路死人以溝量溝也當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝存亡

繼絕漢高祖舉天下之大義身自奮袂執銳以為百姓請

命于室天

執利兵伐無道以求百姓之命所之於皇天也

當此之時天下雄雋乃豪英

暴露于野澤

才過于人為惟乃百人為豪萬人為其也

前蒙矢石而後墮谿壑出

百死而給一生以爭天下之權

墮入也給至也給仍代之代也

奮武厲誠以決

一旦之命當此之時豈豆衣博帶而道儒墨者以為不肖

言

武逮至暴亂已勝

勝暴亂也

海內大定繼文之業立武之功

繼文王受命之業

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖於新豐所

貌冠

建九苻撞大鍾擊鳴鼓奏咸池揚干戚

周禮天子五路大路上路也王者功成作

樂故撞鍾擊鼓咸池黃帝深也十

當此之時有立武者見疑

疑性

一世之間而文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為武者則非武也文武更相非而不知時世之用也此

見隅曲之一指而不知八極之廣大也

隅曲室中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也

故東面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者則

無所不通

無所向則可以見四方故曰无所不通

國之所以存者道德也

道德能行民說其化故國存也

家之所以亡者理塞

也道堯無百戶之郭舜無植錐之地以有天下禹無十人

之衆湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間也地方不

過百里而立為天子者有王道也

堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德行仁者身王不

待亦夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通莫不為郡縣

口必死亡故曰有亡形也

然而身死人手為天下笑者有亡形也

孟子曰惡死亡桀不仁不

故聖人見化以觀其徵德有昌衰風先萌焉

風氣也萌見也言有

盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀太史公終在及向艾先去之也

故得王道者雖小必大

是也

有亡形者雖成必敗

是也

夫夏之將亡太史公終古先

奔於商三年而桀乃亡

湯滅之也殷之將敗也太史公向藝先歸

文王暮年而紂乃亡滅王之故聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以早子克之今謂疆

者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存亡之迹若

此其易知也愚夫蠢婦皆能論之智之愚無趙襄子以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒智伯智襄子先桓也三晉智氏兼有

於晉陽趙襄子使張孟談與韓魏智伯帥韓魏之君圍趙襄子破智伯之軍獲其首以為飲器故曰以三晉之地擒也潛王以大

齊亡為淖齒所殺也田單以即墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨以擊燕帥破之故能有功也故國之亡也雖大不足恃智伯是道之行也

雖小不可輕湯以七十里文王以百里皆由此觀之有在得道而不在於大也得道之君雖小為善而能亡在失道而

不在於小也弗道之君雖小為惡無傷而能亡在失道而詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而迂于周也紂治朝歌在東文王國於岐周

周言我宅也故曰去殷而迂于周也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦

門而不能自非其所行不自非而悔不殺湯於夏臺作宮紂拘於宣室而不反其過悔而悔不誅文王於羑里於恨也羑里

是也羑里二君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當非也假今能脩仁義之道則湯武不敢誅之謀也若上

亂三光之明下失萬民之心三光日月星辰也失誰微湯武孰弗能奪也言遣人能奪之今不審其在己者而反備之于人慎行

已之德而乃反備天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所

以處疆大而見奪者以其无道也今不行人之所以王者

而反益已之所以奪是趨亡之道也武王剋殷欲築宮於
五行之山五行山今太行山也在河內野王縣北上黨開也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴
迴迂難也迴或作固必也使我有暴亂之行則天下之伐我難矣言我

而不奪也周公可謂能持滿矣言其德不持險也此所以三十六世故口能持滿也

昔者周書有言曰謂史上言者下用也下言者上用

也柯否上言者常也為君也下言者權也此存亡之術

也權謀也謀度事也唯聖人為能知權言而必信期而

必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬

過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊手數密

遇秦師於周鄭之閒乃矯鄭伯之命馮以十二牛

賓秦師而却之非君命也而稱君命曰矯酒肉曰馮牛羊曰馮

誕反為功信為過者尾生是誕何謂失禮而有大功昔

楚恭王戰於陰陵恭王身昔厲戰於陰陵呂錡射於恭王潘

廔養由基黃衰微公孫丙相與筮之四子楚大夫筮晉取

體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失

賢君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而

而反益已之所以奪是趨亡之道也武王剋殷欲築宮於

五行之山五行山今太行山也在河內野王縣北上黨開也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者迴

而不奪也周公可謂能持滿矣言其德不持險也此所以三十六世故口能持滿也

昔者周書有言曰謂史上言者下用也下言者上用

也柯否上言者常也為君也下言者權也此存亡之術

也權謀也謀度事也唯聖人為能知權言而必信期而

必當天下之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬

過之大者也秦穆公興兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊手數密

遇秦師於周鄭之閒乃矯鄭伯之命馮以十二牛

賓秦師而却之非君命也而稱君命曰矯酒肉曰馮牛羊曰馮

誕反為功信為過者尾生是誕何謂失禮而有大功昔

楚恭王戰於陰陵恭王身昔厲戰於陰陵呂錡射於恭王潘

廔養由基黃衰微公孫丙相與筮之四子楚大夫筮晉取

體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失

賢君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛而

不可行者也。澹吾鏡孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而違親近曲顧之義故曰不可行也是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲韋非攝奪也剛彊猛毅志厲青雲非本矜也。以乘時應變也。夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也。至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也。是故忠之所在禮不足以難之也。孝子之事親和顏卑體奉帶運履。運正也至其溺也則粹其髮而拯。拯升也出溺曰拯也非敢驕侮以救其死也。故溺則粹父祝則名君。主事曰君溺則粹之則名君周人以諱事神動至也勢不得不然也。此權之所設也。故孔子曰可以共學矣而未可與適道也。適之道仁義之善道可與適道未可以立也。立德立言可以立未可與權權者聖人之所獨見也。

故忤而後合者謂之知權。忤逆不合也權因事制宜權量輕重无常形勢能令配反善合於風適故聖人獨見之也合而後舛者謂之不知權。不知權者善反醜矣。故禮者實之華而偽之文也。方於卒迫窮遽之中也則无所用矣。於禮也是故聖人以文交於世而以實從事於宜。不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事多。號令行于天下而莫之能非矣。結猶眾也猩猩知往而不知來。猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記曰猩猩能言不羸走獸見人往走則知人姓字此知往也又嘗酒人以酒搏之飲而不能息不知當乾鵲知來而不知往。乾鵲告退之告此脩短之分也。昔者葺弘周室之執數者也。葺弘周景王之此脩短之氣日月之行風雨之變律曆之數无所不通然而不能自知車裂而死。晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與范氏世為婚姻葺弘事劉文公故周人助范

氏至劫王二十八年晉人讓周周為殺長蘇秦匹夫徒步之人
 弘以釋之故曰而不能自知車裂而死也
 也輒躋膏腴蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不能自免於
 車裂衣之患蘇秦洛陽人也說秦說燕也蓋步蓋也蘇秦相趙趙
 君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不徐偃王
 諾者故曰服諾諸侯不自免於車裂之患說在證言之篇徐偃王
 被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國
 亡子孫無類偃王於衰亂之世脩行仁義不設武備楚文王滅
 之故身死國亡也上謀篇曰荆文侯而徐亡是也
 大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪恥禽夫差之身開
 地數千里然而身伏屬鏹而死句踐查計報怨於吳王夫差
 獲千里之地而越王終已疑
 之賜其屬鏹以死也屬鏹利劍也一日此皆達於治亂之機機安
 長劍劍施鹿盧鋒曳地屬鏹而行之也
 而未知全性之具者故長弘知天道而不知人事蘇秦知
 權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠
 而不知謀不知自為身謀聖人則不然論世而為之事權事而為之謀

是故舒之天下而不窺內之尋常而不塞不窺在大能大也
 不塞在小能小使天下荒亂禮義絕綱紀廢姜弱相乘力征相
 攘臣主无差實賤无序甲冑生蟣蟣乘加也懷平除生
 蟣風不離寐也燕雀
 處帷幄帷幄性希也
 猶葉也而兵不休息而乃始服屬吏之貌謹恭儉
 也
 之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅
 睦上下相親而乃始兵氣矜矜始也奮勇力則必不免於有
 司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動靜
 因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象
 運則為之應是以終身行而无所困故事有可行而不可言
 者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗
 者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐
 也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖

人之所獨見而留意也。詭寸而伸尺，聖人為之。尺大小枉

而大直，君子行之。枉曲也。直其道也。周公而有殺弟之累，謀管也。齊植有

爭國之名。自昔先也。然而周公以義補缺。謂翼成王以致太平也。

補缺也。故曰以義。桓公以功滅醜。以滅爭國之惡。而皆為賢，今以人

之小過掩其大美，則天下無聖王賢相矣。故目中有疵，不

害於視，不可灼也。疵，贅也。喉中有病，無害於息，不可擊也。

鑿河上之丘冢，不可勝數，猶之為易也。言河上本非丘壘，以

穿鑿之也。以論水激輿波高下相臨，差以尋常，猶之為平，雖

大言之也。以論水激輿波高下相臨，差以尋常，猶之為平，雖

於陳中，則終身為破軍擒將矣。然而曹子不羞其敗，恥死

而無功，柯之盟，榆三尺之刃，造桓公之胷，三戰所亡一朝

兵，三戰不勝，亡地千里，使曹子計不顧後足，不旋踵，刎頸

而反之，勇聞于天下，功立於魯國。復攻陽也。管仲輔公子

糾而不能遂，越不可謂智，遁逃奔走，不死其難。不難也。

不可謂勇，束縛桎梏，不諱其恥，不可謂貞。當此三行者，布

衣弗友人，君弗臣。布衣之士，不以為益友也。然而管仲免於束縛

之中，立齊國之政，九合諸侯，一匡天下，使管仲出死捐軀，

不顧後圖，豈有此霸功哉！今人君論其臣，也不計其大功，

摠其略行而求小善，則失賢之數也。略，大也。小善，

德無問其小節，而有大言，无疵其小故。夫牛蹠之涿，不能

生鱸鮪。涿，雨水也。滿牛蹠，蹠中言其小也。故不能生鱸鮪也。鱸鮪大

餘仲春二月從河西上得過龍門，便為龍先師說云也。而蜂房不容鵝卵，巢小形不足

以包大卵也。夫人之情，莫不有所短，誠其大略是也。雖有

小過，不足以為累。略其行也。若其大略非也，雖有閭里之行

佳，自子三

未足大率用夫顏喙聚梁父之大盜也梁父齊邑今屬太山而為齊

忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師也言魏國之大會也

孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟卯齊人也及

諸侯楚景陽將此四人者皆有所短然而功名不滅者其略得

也道也李襄陣仲子立節抗行不入滂君之朝不食亂世

之食遂餓而死齊人孟仲子居於陵也不能存亡接絕者

何小節伸而大略屈仲子居於陵也故小謹者无成功皆行者不容

於衆好於人之善揚人之短皆毀人行自獨早藏衆人所疾

者節踧踖距者本遠距長也自古及今五帝三王未有

能全其行者也故易曰小過亨利貞言人莫不有過而不

欲其大也夫堯舜湯武世王之隆也隆盛齊桓晉文五霸之

豪英也然堯有不慈之名謂天下不以舜有早父之謗

在庶湯武有放弑之事躬湯故繁南巢周武紂紂宣室也

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德末能純是故君子不責備於一人

方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾言文武而不

以責文武以備具而求於一人則任以人力能任也

行道德責人以人力易償也自脩以道德難為也難為則

行高矣易償則求贖矣夫夏后氏之璜不能无考羊圭曰章

珍玉也考明月之珠不能无類夜光之珠有似月光故曰類然而

天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志人之所短

而忘人之所脩而求得其賢乎天下則難矣夫百里奚之

飯牛百里奚虞人也自鬻為秦養飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎

辛為賢相太公之鼓刀太公河內汲人有屠釣之困苻王伐紂也苻王伐紂也

商歌寧戚衛人也商旅於齊宿郭門外疾世商歌以干桓公夜出迎客聞之本以為大田其歌曲在道應說也其

美有存焉者矣衆人見其位之卑賤爭之滂辱而不知其大略以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃

始信於異衆也信夫發于鼎俎之間伊出于屠酤之肆

肆列也謂太公呂尚也解于累紲之中累紲所以束縛人筋管也興于牛領之下

與起也謂百里奚也洗之以湯沐被之以耀耀大立之于本朝之上倚之于三公之位

正令大所以被除不祥也立置也本朝國朝也內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合內合於君故

未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其

失人也必多矣為上自佳耳曰聰明以得賢人之故不復用度量人必多矣何言求賢何則能効其求而不知其所以取人也夫物之相類

者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀眩似象也嫌疑

謂白骨之肖象牙也碧虛似玉地狀似慶燕也故很者類知而非知有知非真知愚

者類仁而非仁愚者不能斷割有贍者類勇而非勇也贍

不知畏危難有似於勇非真勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人

易矣夫亂人者芳莠之與蓬萊本也地牀之與麋燕也此

皆相似者言其相類但其芳臭不同猶小故劍工或劍之似莫

邪者唯歐冶能名其種良工玉王眩王之似碧虛者唯猗

頰不失其情碧虛或云砥不夫其情也富闇主亂于姦臣

小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇李首尺而脩短可知也象見其身而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣薛齊邑也燭庸史兒易牙淄澠氏子通利劍之水合者嘗一哈水如甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖

人之論賢也見其一行而以其不肖分也孔子辭廬丘終
 不盜刀鉤廬丘齊邑今屬濟陰齊景公養孔子以言未見從
 也許由讓天子終不利封侯許由隱者陽城人堯欲以天下
 封侯故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷
 而不敢握刀者見其有所害也由此觀之見者可以論
 未發也而觀小節足以知大躰矣故論人之道貴則觀
 其所本富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所
 不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以
 觀其守委以貨財以論其人振以恐懼以知其節則人情
 備矣古之善賞者費少而勸眾趙襄子善罰者刑省而姦
 禁齊成王行善予者用約而為德秦穆公善取者入多而无
 怨齊桓公趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫

為賞首左右曰晉陽之難赫无大功今為賞首何也智伯
於趙襄子不与智伯幸韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談
潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高赫无大功也
 襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣无不有驕侮
 之心唯赫不失君臣之礼故賞一人而天下為忠之臣者
 莫不終忠於其君此賞少而勸善者眾也齊威王設大
 鼎於庭中而數无益今日子之言曰聞吾耳察子之事曰
 野蕪倉廩虛因圍實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十
 二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗
 右服失馬服中野人得之穆公追而及之岐山之陽野人方
 屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾
 恐其傷汝等偏飲而去之処上年与晉惠公為韓之戰處
年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾倍晉師圍穆公之
秦納已之昭秦與兵伐晉戰於晉也韓原也

車果由靡扣穆公之駮獲之深由靡晉大夫扣食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此

用約而為得者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戰車戟也長丈有輕罪者贖

以金分輕小以金分出金誣而不勝者出一束箭不勝猶不直也箭十二為鍊百姓皆說乃矯箭為矢治箭之筭鑄金而為刃刃五寸也

也以伐不義而征无道遂霸天下此入多而无怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡以禁姦故賞一人

而天下吝言之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當實至不虛費刑不濫刑當刑不傷善孔子誅少正卯而魯國之邪塞

少正官邪其名也魯之語人孔子相子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析說辯之於東觀之下刑不濫也子產誅之故姦止也傳曰鄧析道殺

也以近論遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂天下莫易於為善而莫難於為不善也為言淨身无欲信仁而成其天性欲難也所謂為善者靜而无為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭无所誘或循性保真无變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弒矯誣非人之性也姦私盜也符節成信也而盜取之管杜論也金印封亦所受天之善性也以善信也國開藏也篡弒下謀上也矯擅作君命說以惑覆於刑戮之患者由嗜慾无厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊決盜者刑此執政之所司也夫法令者罔其姦邪勤率隨其蹤跡鞫者問吏无愚夫蠢婦皆知為姦之无脫也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞矇然而立秋之後

司寇之徒繼踵於門不死市之人血流於路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之卒皆不能前遂斬首之功燧而後被要斬之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水非不貪生而畏死也或於恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁衆也勒主問吏故猶意也而濟也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則

罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無也今夫雷水足以溢壺榼而江河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足以養七尺之形矣若无道術度量而以自儉約則万乘之勢不足以爲尊天下之富不足以爲樂矣諭若梁與紂无道術度量不孫叔敖三去令尹而无憂色得為匹夫何尊樂之有乎爵祿不能累也不以爵祿累其身也荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動怪物不能驚也不感聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者僂入城門以爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也法者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也懼揜其氣也辨又况无天地之

怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雞鷩鳥毛者為駒
犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蛇蜃山生金
王人弗怪也老槐生火以血為燐人弗怪也血精在地暴路
望烟烟若山出鳴木陽燉陽山精也人形長大而黑
水之精也國語木生畢方赤脚一足不食五穀也并生墳羊土之精
曰龍岡象也子穿并獲土岳人怪之聞見鮮而織物淺也天下之怪物聖人
其中亦有羊也之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者
世俗之所眩惑也夫見不可布於海內聞不可明於百姓
是故因鬼神機祥而為之立禁機祥言摠形推類而為之
變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲祖大高
帝葬死人者表不可以藏相戲以刃者太祖射其肘射一
言之枕戶楫而卧者鬼神踰其首此皆不著於法令而聖人

之所不口傳也夫饗大高而彘為上性者非彘能賢於野
獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為藏者家人所當畜而
易得之物也故因其便以尊之表不可以藏者非能具綈
綿曼帛温煖於身也世以為表者難得貴賈之物也曼
細帛也表孤之屬而可傳於後世无益於死者而足以養生故
也故曰貴賈之物因其資以龍言之資用也相戲以刃太祖射其肘者夫以刃相
戲必為過失過失相傷其患必大无涉血之仇爭忿鬪而
以小事自內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其
心恐枕戶楫而卧鬼神履其首者使鬼神能立化則不待
戶牖之行若循虛而出入則亦无能履也虛孔夫戶牖者
風氣之所從往來而風氣者陰陽粗穢者也離者必病離
故託鬼神以申誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹

帛而藏於官府者也故以機祥明之為愚者之不知其
害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以
為機祥而很者以為非唯有道者能通其志今世之祭井
竈門戶箕箒帚曰杵者非以其神為能饗之也恃賴其德
煩若之无已也是故以時見其德所以不忘其功也觸右而
出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山崇終也曰且至赤
食時為終朝也
地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以
天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也
葬以大車為薦牛馬有功猶不可忘况人乎此聖人所
以重仁襲恩襲亦
重累故炎帝於火死而為竈炎帝神農以火
德王天下死託
祀於禹勞天下死為社勞力謂天下治水之功
也託祀於后土之神后稷作稼穡而
死為稷稷周
神也拜除天下之害死而為宗布此鬼神之所以立

拜古之諸侯河伯禹殺人拜射其左目風伯壞人屋室拜射中其膝又
誅九嬰寔藏之屬有功於天下故死託祀於宗布祭田為宗布謂出也
一曰今人室中所福之宗布是也或曰
司命傍布也堂堯曰拜非有窮后拜北楚有任俠者其子孫數
諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發竟夜驚而
走追道及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語其
子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用
也知所以免於難而知所以无難論事如此豈不或哉宋
人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之君
公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知為
出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不勦哉今夫
儻載者救一車之任極一牛之力為軸之折也有如轅軸
其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐

菟為走而破其玦也因珮兩玦以為之豫兩玦相觸破乃
逾疾亂國之治有似於此夫鷓目大而睡不若鼠蚘足象
而走不若蛇物固有大小不若小象不若少者及至夫彊
之弱弱之彊危之安在之亡也非聖人孰能觀之大小
尊卑未足以論也唯道之在者為貴何以明之天子處
於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者各當此之時
明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂
狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之為尊也
所在而眾仰之夫螻蟻鵲巢皆嚮天一者至和在焉
爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其
澤矣而況兆民乎

淮南鴻烈解卷第十三

淮南鴻烈解卷第十四

太尉祭酒臣許

慎記上

詮言訓第十四

詮就也就萬物之指以言其
微事之所謂道之所依也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太一元神同出

於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以

羣分性命不同皆形於有隘而不通分而為萬物莫能及

宗謂及已之性故動而為之生死而為之窮皆為物矣非不

物而物物者也不物之物物物者亡乎萬物之中物者造

此不在萬物之中也稽古太初人生於无形於有有形而制於物能反

其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也

聖人不以名尸主不為謀府不為事任不為智主藏無形

行無迹遊无朕朕兆不為福先不為禍始保於虚無動於不

得已欲福者或為禍欲利者或離害故无為而寧者失其所以寧則危无事而治者失其所以治則乱星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人掩明於不形藏迹於無為

王子慶忌死於劍

王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健云在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌也

拜死於桃梧

梧天杖以桃木為之以擊子路殖於衛蘇秦死於日蘇秦好說人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺

其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者无朕也故虎豹之彊來射鰻鮑之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹吝言迂也知足者不可以勢利誘也故通

性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身乱而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為負身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不志喜怒哀理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智為也还可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則无死殆五見則德无位矣五事皆見而德无所立位故

得道則愚者有餘失道則智者不足度水而无游數雖強必沉有游數雖弱必遂又况託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載法浮華載於亡者也去載則虛則平平者道之素也虛者道之舍也

能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能脩其身者必不惑於道故廣成子曰慎者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而内周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊无咎无言能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者

也能強者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若己者至於與同則格言人力能與己力同也以強加之則戰格也柔勝出於己者其力不可度故能以眾不勝成大勝者唯聖人能之善游者不

學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王宣父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徒歧周百姓攜幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王

武無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地艱草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皋陶也有聖王者堯也故得道以御者身

雖無能必使能者為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有皮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂欵之持舟楫者為近岸為欵遠岸為張再三呼而不應必以醜聲隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也人能虛已以遊於世孰能此言之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非已也脩足譽之德不求人之譽已也不

能使禍不至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗矜其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者士矣脩其所有則所欲者至故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化文王脩之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢面也而事為治者必危行未固於無非而急求名者必倒也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益勸者不成則毀不利則病皆險也險言危難行道之者危故秦勝乎戎而敗乎敵秦穆公勝西戎為晉所敗於敵

楚勝乎諸夏而敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功

聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇城故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄特與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩自然已無所與慮不勝教行不勝德事不勝道爲者有不成求

者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則

有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人爲滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者則道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖名則道如日至矣欲尸名者必爲善欲爲善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於爲善而立名於爲質則治不脩故而事不須時治不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄爲而要中功之成也不

足更責價事之敗也。不足以弊身故重為善。若重為非而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財必探籌而定分促。以為有心者之於平。不若無心者。天下非無廉士也。然而守重寶者必關戶而全封。以為有欲者之於廉。不若無欲者也。人舉其疵則怨人舉說也之。鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以為善鏡也。人能接物而不與已。馬則免於累矣形而不與已若歸人。龍榮於辭而加質公孫龍以白馬非馬也。鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟不俱回子產謀之也。蘇秦善說而亡蘇秦死於齊也。國由其道則善無章脩其理則功無名。故以巧關力者始於陽常卒於陰知。孰弗能治激而上之。非巧不能故。文勝則質掩。邪巧則正塞之也。

德可以自脩而不可以使人。暴道可以自治而不可以使人。亂雖有賢聖之寶。不遇暴亂之世。可以全身而未可以兩朝。王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢。暴也。湯武遭桀紂之暴。而王也。故雖賢王必待遇。遇者能遭於時而得之也。非知能所求而成也。君子脩行而使善。无名布施而使仁。無章故士行善而不知善之所由來。民贍利而不知利之所由出。故無為而自治。善有章則士爭名利。有本則民爭功。二爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜跡於為善而息名於為仁也。外交而為援事。大而為安。不若內治而待時。凡事人者非以寶幣。必以卑辭事。以玉帛則貨殫而欲不厭。食卑賤辭則諭說而交不結。約東誓盟則約定而反。無日反皆。雖割國之錙錘。

以事人六兩曰錙而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷放死而民弗離則爲名者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守凡所道行者同道而法度有所共守也爲義之不能相固威之不能相必也故立君以壹民君執一則治无常則乱君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者万物之本也无敵之道也凡人之性少則昌狂壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又况君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩

曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則信時而住己棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自傾而辭助自傾自恃辭助一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好勇先術也好與則無定分上之分不定則下之望王无止若多賦斂實府庫則与民爲讎少取多與數未之有也故好與與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可脩明矣

聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也衆人勝欲心欲之而能勝之也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患

者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一植一廢故
聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之
不知利害嗜慾也食之不寧於躰聽之不合於道視之不
便於性三宮交爭三宮三關謂食視聽以義為制者心也割瘕疽非
不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲
水非不快也飢而大殮非不贍也然而弗為者害於性也
此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是
觀之欲之不可勝明矣

凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在己者得
而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與瘕疽之發而豫備之
哉夫函牛也鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一半之鼎也崑山之玉瑱崑崙崑崙也而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之

美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗
求者能有之言不求而處尊位者以有公道而無私說故
稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀故稱平
焉不稱也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見忌於
諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此
所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而見也三代之所道
者因也故禹決江河因水也后稷播種種樹穀因地也湯武
平暴亂因時也故天下可得而不可取也強取霸王可受
而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使
人無智者言已不能使敵有使人不能用其智於己者也
使人之智未有使人無力者有使人不能施其力於己者
也言已不能使人無智力加於己此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不減於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其實無須臾忘爲質者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸如鶴鷹一舉千里則形枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山巍然不動行者以爲期也道

之人指直己而足物已巳山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贖用之者亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理聖事理精微也勝理去之而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者爲可言不貪天下之利故可以天下托也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖神勞於謀智遠於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人

禍福皆生於已非旁人也。不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生。時無所監
所監者非元德故謂狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功
者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩
身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而
誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事
矣聖人無屈奇之服。屈極奇長也服之不衷身之災也無瑰異之行服不視。其所服
不觀治也行不觀言不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不窮
異而不見怪容而與眾同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔
周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢。情無符檢非所樂也行所
不得已之事。損讓者不得已而為而不解構耳豈加故為哉。豈故者
而制禮非故為也故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者不
於為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者。中無根心強為悲麗

善博者不欲牟。博其慕不傷為之也不恐不勝平心定意捉得其齊
齊得其適行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在
於欲。欲勝也馳者不貪最先。馳也不恐獨後緩急調乎手御
心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先在於數而
不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則
貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者
害其深有智而無術雖鑽之不通。雖有智慧鑽之彌有百
技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其
儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴。古琴五
有七律增而歌南風之詩。南風愷以治天下周公散牖不收
為七律也鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百
於前之美也不遑啓處。遑眼無所移之也以一人兼

聽天下日有餘而治不足使人爲之也

處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲

也弗能無虧尸不能治狗俎豆之列次黍稷之先後雖知

弗教也弗能无害也不能祝者不可以爲祝无害於爲尸

無害者可以爲尸也不能御者不以爲僕無害於爲佐佐君位也故位愈

尊而身愈佚官愈大而事愈少譬言如張琴小絃雖急大

絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制有爲

術也執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人

弁民之譬言未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人

同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相聽一人雖愚必

從旁而決之非以智不爭也兩人相鬪一言言在側贏劣助

一人則勝救一人則免鬪者雖彊必制一言言非以勇也以不

言也內是觀之後之制先靜之勝躁數也

倍道棄數以求苟遇變又常易故以知要庶遇則自非中則

以爲候閭行繆改終身不寤此之謂狂有滑則詘有福則

言言有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人

負之中規方之中矩行成取其禮禮教禮止成文

儀文采成可以將少而不可以將衆蓍成行蓍菜小皆瓶

甌有堤下安也量粟而春數米而炊可以治家而不可以

治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋可以養家老而

不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆大樂

必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂无怨大禮不責

四海之內莫不繫統故能帝也

心有憂者筮牀在席弗能安也在柔菰飯擲牛弗能甘

也蘇調琴瑟鳴等弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧
居安遊樂由是觀之性有以樂也死有以哀也今務益性
之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天
子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎悶悶憂有樂佚
而憎勞心常无欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於
恬舍形放佚以俟天命自樂於内無急於外雖天下之大
不足以易其一粟日月瘦而無漑於志度隱也漑灌也已
灌其故雖賤如責雖貧如富大道無形大仁無親大辯無
聲大廉不嗾大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣幾鄉於道
軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於
都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其終
本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合

權爭盈爵之間爵所以飲爭反生鬪鬪而相傷三族結怨
反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者哀世之風也故邪而以
樂之失刺卿飲酒之樂歌鹿鳴之作君有禮之失責
復有施於徵音非无羽聲也羽音非无徵聲也五音莫不
有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音
故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者立一名謂
兼以聖言其大者也陽氣起於東北於西南陰氣起於西
南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠
言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎
其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始
則知終矣席之先藿葦席之先所從生出樽之上玄樽樽
器所尊俎之先生魚祭俎止肴豆之先黍羹木豆謂之豆所盛
者玄水

佳句

卷

此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟先本

而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒

之與暖相反大寒地坼水凝火弗為襄其暑大熱鏘石

流金火弗為益其烈寒暑之變死損益於已質有之也言

質不可變於火聖常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓

隨時三年時去我走去時三年時在我後死去死就中立

其所天道无親唯德是與有道者不失時與人失時失其時以無道者失於時而取人直己而待命之去不可迎而

反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以

為而天下遠不由我不欲而天下不至

古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名樂道而志移志也

貧故利不動心名利充天下足以概志故兼而能樂靜而

能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠

矣身以上從已生以前至於荒芒荒芒上古時也故遠矣自死而天地无窮爾滔矣從已

之後至天地无窮滔曼長也以數雜之壽雜區也人生子從憂天下之乱

猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故內新故壽三千歲浮游

不過三日浮游渠略也生三日死也以浮游而為龜憂養生之具人必

笑之矣故不憂天下之乱而樂其身之治也可与言道矣

君子為善不能使富必來不為非而不能使禍无至福之

至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔

其行內脩極端而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠

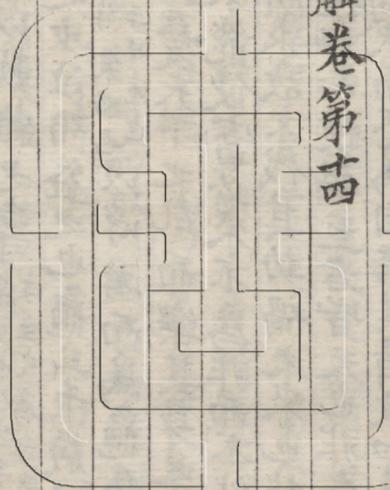
累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命者

不憂萬乘之主卒葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂

之上廟之中謂神明貴於形也而形骸在野故神制則形從神制

謂情也情欲使不作也而形骸從心以合形勝則神窮形勝謂人跡躁動勝聰明其精神神窮而去也雖用必反諸神聰明雖用於內以守明神安而身全謂之太冲冲誠也

淮南鴻烈解卷第十四



淮南鴻烈解卷第十五

太尉祭酒臣許慎記上

兵略訓第十五

兵防也防亂之萌皆在略謀解喻至論用師之意也

古之用兵非利土壤之廣而貪金玉之略得也將以存亡繼絕平天下之亂而除万民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割華而為甲錄鐵而為刃貪昧鬻食餐之人殘賊天下万人怪動莫寧其所有聖人敦然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若絕上中相絕滅兵之所由來者遠矣黃帝

嘗與炎帝戰矣黃帝神農之末世也與黃顓頊嘗與共工

爭矣共工與顓頊爭故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與金尤

鹿在堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗

三苗禹之子啓伐有苗於南陽啟政有扈甘：在右扶風郡自五帝而弗能偃也

又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃

帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而

不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故

聖人之用兵也若櫛髮釋苗所去者少而所利者多殺無

罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人

之欲禍莫深焉使夏桀躬紂有害於民而立被其患不至

於為炮烙晉厲宋康行不義而身死國亡不至於侵奪

為暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下亂

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也

所為立君者以禁暴討亂也今乘万民之力而反為殘賊

是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獮類養

禽獸者也必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之

以策圖之以義狀之非以亡存也將以存亡也故聞敵國

之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺

之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋

斂五穀斂母焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令

其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅

也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆

天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽

其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窶出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之漸唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖无道莫不設渠塹傳堞而守傳守城牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體負而

法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化无常得一之原以應無方是謂神明夫貪者天也方者地也天負而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不屬天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼慄沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威

內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合
四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風訕伸不獲五度也五度下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至五行也未莫不有序是故入小而不偪迫處大而不窺侵乎金石
潤乎草木字中六合振豪之末也或曰字中四字道之浸洽河漢纖微無所不在是以勝權多也夫射儀
度不得則格的不中格的的權也驥一節不用而千里不
至夫戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵素行無刑久
矣故得道之兵車不發軔軔車騎不被鞞鼓不振塵旗不
解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農
不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民
之力而為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相

助順道而動天下為嚮因民而慮天下為闕獵者逐禽車
馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斤闔要遮者斤闔也
也塞同所利也同舟而濟於江卒而遇風波百族之子捷梓
招杼舡杼取也若左右手不以相得其憂同也故明王之用
兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶子之
為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用
兵者用其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自
為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有
三誡為大誡治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪
要事也要事也遂羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而
四方懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指搗
而天下嚮音應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵

強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔于大鐘也未至兵交
 接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利
 明奇政之變察行陳解贖之數維抱縮而鼓之縮貫抱係於解以擊鼓也
 白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場
 乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其未而莫
 知務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆
 而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒躬
 軫軾衆軾乘輪多盛良此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之
 運刑德奇資之數奇資陰陽奇秘之要非常術背鄉左右之便此戰之
 助也而全亡焉良將之所以必勝者恆有不原之智不道
 之道難以衆同也夫論除謹論除為賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨
 兵甲治正行五連行伯明鼓旗此尉之官尉軍尉所以尉鎮衆也前後

知險易見敵知難易發斥不忘遺斥度候視也此候之官
 也軍朕候也望者也望者也隧路蔽隧道也亟言行輜治行輜道重賦文均賦治軍
 均均處軍輯并空軍司空補通此司空之官也空脩繕者收藏於後遷
 舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿凡此五
 官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才
 使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹
 之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非
 所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則
 兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天
 下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀
 慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為
 強堅甲利兵不足以為勝高城深地不足以為固嚴令繁

刑不足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡

昔者楚人地南卷沅湘相二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東裹鄧淮巴蜀鄧淮地名穎汝以爲水名江漢以爲水名垣之

以鄧林鄧林水名險繇之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽葉也山高尋雲谿肆

無景四極也極深不見景地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以爲甲冑

脩鍛短銳短銳小鐵也齊爲前行積弩陪後積弩連弩錯車衛旁疾如

錐矢錐金菽箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名

地衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天下然懷王北

畏孟嘗君會於齊也背社稷之守而委身強秦懷王入秦留之藍田也兵

挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇少年胡亥也勢爲天子富有天

下人迹所至舟楫所通莫不爲郡縣然縱耳目之欲窮侈

靡之變不顧百姓之飢寒窮賈也興萬乘之駕而作阿房

之官阿房地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦

賈民之三百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑也

橫木一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上

下不相寧吏民不相慘慘戾卒陳勝興於大澤壤臂袒右

陳勝字涉汝陰人也大澤稱爲大楚而天下鄉音應當此之時

沛縣縣袒右脫右臂衣也

非有穿甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而爲於棘棗棘棗酸棗也

周錐鑿而爲刃以內鑿也然於刺斬斧奮雷鑿鑿刺銳也以當

脩戟強弩攻城略地莫不降下天下爲之糜沸螳動雲徹

席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天

下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

汜而水汜之名也水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河彗星出而授

殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊

於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下傳矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者脩德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則衆者寡力敵則智者勝愚者侔則有數者禽無數倂等凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄

積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下訟見之有篇籍者世人傳學之世此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其无形也無形則不可制迫不可度量也不可巧計也不可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而立遂進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾者也當以生繫死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒

如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應
圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發
固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍
也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳雷之用疾
聲不暇疾霆不暇揜目善用兵若聲之與響若鐘之與鈸
復塞耳鞀鞀不給擘呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地
鞀鞀手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵
之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾
當者莫不廢滯崩弛天下孰敢厲威抗節而當其前者
故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓所兵靜則固專一
則威分決則勇心疑則比力分則弱故能分人之兵疑人
之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足

故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人
同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動
靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑
謀卒無二心動無墮容已無虛言事無嘗試應敵必敵發
動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則肢體親刃
心疑則肢體撓北心不專一則體不節動將不誠必則卒
不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘
之足蚘馬可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆
而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不
從令雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將其刑不
戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固
以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇

而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津

開大山名塞龍蛇蟠蟠屈也却笠居也笠登羊腸道一羊腸

一發發門發門可入而不待出一人守隘而千人弗敢過也此

謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暍推其捨捨擠其揭揭

擠排也捨欲卧也獨揭欲拔也此謂因勢善用間謀人譚也審錯規慮設

蔚施伏草木盛隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備

此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相燃燃

也踏左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權勢必形

更卒專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯

得失莫不振鷙故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以職敵之

中城戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必

勝不苟接刃攻不必取不為發故勝定而後戰鈴縣而

後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動既動則

凌天振地扞泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野

无枝兵敵家之兵不相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形

而制有形無為而應變雖未能得勝於敵不可得勝之

道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀

其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填

其隙極其變而束之盡其節而朴之敵若反靜為之出奇

彼不吾應獨盡其調言我盡之調若動而應有見所為彼

持後節彼謂敵持後節敵在後使夫已與之推移彼有所積必有所虧精

若轉左陷其右右也敵潰而走後必可移敵迫而不動

名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於无而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其无形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上轍蟠乎黃盧之下唯无形者也善用兵者當擊其亂不攻其治不襲堂堂之冠下擊填填之旗旗端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必爲之禽虎豹之動不入陷阱麋鹿不動不離罟罾飛鳥不動不絀罔羅魚鼈不動不探脣啄物未有不以動而制者也是故聖人貴靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同

其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一絙雖擣萬人之更進硬代不如百人之俱至也今夫虎豹便捷能罷多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼益盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言之所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊土將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便

於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然
必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢
勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任
人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁
者可奪也信者易欺也廉者易謀也將眾者有一見焉則
為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢
亦自明矣是故為糜鹿者則可以置罟設也糜鹿有兵而不
能以間無術之
也單為魚鼈者則可以罔罟取也魚鼈之兵
而不集為鴻鵠者則可
以增繳加也鴻鵠之兵
高而無被唯無形者無可余也是故聖人藏於
無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經
無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉調之
遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之未下測至深

之底變化消息无所疑滯建心乎窈冥之野而藏志乎九
旋之淵九旋九迴之
淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者
天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者
鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心
乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不
知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必
多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼
發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而
勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利
時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而无人刃之奉雖
順招淫挾刑德招淫斗約也刑十
二辰也德十日也而弗能破者以其无勢也
故水激則淖矢激則遠夫括淇衛箇括謂若也淇衛箇
籥箭之所出也載

以銀錫載飾也雖有薄縞之憾縞也腐荷之增荷也

徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大達自

勢如決積水於千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見

吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖訛

合刃於天下誰敢在於上者訛也雖半然合與天

數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角元為青龍參伐為日

壯而右北高者為生下者為死所謂地利者後生而前死左

必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者因也然而非

所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而
知日月之次序見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之
所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五
音主水不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事
而為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將
軍之心滔滔如春廣廣如夏湫湫如秋典凝如冬典常疑正
也因形而與之化隨時而與之移夫景不為曲物直響音不
為清音濁觀彼之所以來名以其勝應之是故扶義而動
推理而行掩節而斷割掩覆也復其節制斷割也因資而成功使彼知
吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐
狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其

也然猶不能獨戢也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而
上高丘虛舉不駕也風疾飛之人之有所推也是故善用兵者
勢如決積水於千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見
吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於
萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖訛
合刃於天下誰敢在於上者訛也雖半然合與天
數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角元為青龍參伐為日
壯而右北高者為生下者為死所謂地利者後生而前死左
必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者因也然而非

首猛獸之攫也匿其爪虎豹不水其爪而噬不見齒故用
兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強爲之
以歛而應之以張將欲西而斥之以東先忤而後合前冥
而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見
非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不
復故勝可百全與立明通莫知其門是謂至神兵之所以
強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也
是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強
夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石
若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而
樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上
如父土視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四

海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死
下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與
鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不
調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武美三
闔閭之是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其
勞佚以知其飽飢故戰日有期視死若歸故將必與卒同
甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其
身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘士
陵必下所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通而後敢
飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故
良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故
而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死

也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘芋敦六博致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也

將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者人所從蹊所謂四義者便國不負兵程爲主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可陵也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕

也操固而不可遷也知明而不可蔽也不食於貨不淫於物不盪於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必中捷理通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彗弩勢如發矢一龍一地動无常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋問善用兵者必先脩諸已而後求諸人先爲不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而爲埴則不能成盆盎陶人化爲埴作埴土不能工女化而爲絲則不能織文錦同莫足以相治也故以其異類也故靜爲躁奇有出人治爲亂奇飽爲飢奇佚爲勞

奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五
 殺以應五行殺故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒
 兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀
 見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之
 人隱之天者无不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大
 霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險
 但可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之
 於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷
 止鳴鼓而出入无形莫知其端緒者也故前後正齊四方
 如繩出入解贖不相越凌翼輕邊利翼軍之翼或在後或前或後
 離合散聚不失行伍此善脩行陳者也明於音正資陰陽
 刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮

施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也或稍肆
 柴揚塵起竭稍小柴所以營其目者此善為詐祥者也錘
 鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死士不能動此善為
 充幹者也充盈剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕
 出奇者也相地形處次舍治壁壘審番煙斥居高陵舍出
 處此善為地形者也因其飢渴凍暍勞倦亂恐懼窘步
 乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車
 地也險則用騎涉水多弓水中不可引便隘則用弩隘可以為距
 晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八
 者不可一无也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知
 獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不
 見謂之明知人所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不

戰不顧必死无有二心是故无天於上无地於下无敵於前
无主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主国之
實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬪氣
厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝
敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外
卒論斷於軍中而有罪顧反於國放旗以入斧鉞報畢於
君曰軍无後治乃縞素辟舍請罪於君之曰赦之退齊服
大勝三年反舍年大勝敵者還三中勝二年下勝期年兵之所
加者必无道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不
疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於
內是故名必成而後无餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

太尉祭酒臣許慎記上

說山訓第十六

山為道本仁者所處說道之旨
委積若山故曰說山以題篇

魄問於魂曰

道何以為體

魂人陰神也魄人陽神也陰道祖
於陽故魄問魂道以何等形體也

曰以無有為體

道无形以无

魄曰無有有形乎魂曰無有何

得而聞也

以言死者形狀何知也

魂曰吾直有所遇之耳

視之無形聽之無聲

謂之幽冥冥者所以喻道而非道

也

非道也魄曰吾聞得之矣

得道者形不可得而見

名不可得而揚

有形名矣何道之所能乎

魄曰言者獨何為者

何故吾將反吾宗矣

宗本也魄言魄反顧魂忽然不見

反而自存亦以淪於無形矣

魄反而自存或以入於无

小學不大迷小李不博不能不小慧不大愚小慧不能通

人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨之覆

也澄也止水也蕩動詹公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何

善釣者有精之術故得千歲之鯉也曾子攀柅車引轄者為之止也曾子至

輶指下輪者轄讀若平行轄之為之止輶也老母行歌而動申喜

精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌瓠巴鼓瑟而淫

魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜昏出頭於水而聽之淫魚長頭

鱗也出江百牙鼓琴而駟馬仰秣仰秣仰頭也介子歌龍蛇而

文君垂泣介子介推也以晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推

龍矯而失其所有蛇從之而咬其口龍既升雲蛇獨泥心龍以喻故王

文公也蛇以自喻也於是文公竟悟求介子推不得而号泣之

在山而草木潤五陽中之陰也淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有

蟻無筋骨之強爪牙之利蟻一名上食晞堞下飲黃泉用

一也謂之深也一精專也楚人清之為明杯水見牟子濁之

為閻河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有

為則傷道貴無為也故治有為者傷傷猶病也無為而治者載無

也言無為而能致治也為者不能為也為者有為也有謂好憎情欲

為不能無為者不能為有為也其治立其功也故日不能為有所致人

無言而神無言者道不言也有言者則傷道不貴言無言而

神者載無道貴無言能致於神載有言則傷其神之神者道

有言而多反有言故自傷其神

鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣無用者

中空物莫不因其所有而用其所無以其所無以為不信視

籟與竽籟三孔籟也以其官孔空也念慮者不得卧詩曰耿耿

伏枕寤永歎止念慮則有為其所止矣止猶去也強自柳去念

物所止矣兩者俱亡則至德約矣兩者念慮與強不念慮也忘二聖人

終身言治所用者非其言也非其言非其所常用當所言歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其言者

治之言歌者有詩然使人善之者非其詩也善之者善其言者非其詩也鸚鵡能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是

是何則得其所言而不得其所以言得其言者知効人言也非其詩也鸚鵡能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是

曰不得其所以言也故循迹者非能生迹者也循迹者非能生迹者也循迹者非能生迹者也循迹者非能生迹者也

不能自為長神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜

能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者蒙且捕

在所從闕之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

內此四術者皆謹密加越人學遠射忝天而發適在五步之內越人習水使舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢久而還故近在五步之內忝猶望也不易儀儀射先也言不

曉射故不知易去祭天之法也世已變矣而守其故譬猶越人之歟也言其守

也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西

故未不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必

易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有珠今世以為刀水定則清正動

則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百谷者

能下之也夫惟能下之是以能上之也上大

天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則

莫相愛於冰炭冰得炭則解炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰炭相

息也牆之壞愈其立也壞反其立也水之泮愈其凝也以

其反宗伴釋反水泰山之容巍然高刑去之千里不見垣

堞遠之故也堞垣也淮南子言能得耳秋毫之末淪於不測是

堞遠之故也堞垣也淮南子言能得耳秋毫之末淪於不測是

堞遠之故也堞垣也淮南子言能得耳秋毫之末淪於不測是

故小不可以為內者大不可為外矣小不可為內復小於秋象之末謂无有也无有无有

蘭生幽宮不為莫服而不芳性舟在江海不為莫乘而

不浮性君子行義不為莫知而止休性仁

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒揚和也渙乎其有似也以君子

人謂富貴家為無內無外不匿瑕無內无外表裏通也匿藏也近之而濡

望之而隨夫照鏡見眸子微察秋毫明照冥故和氏

之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服

也君子佩而象之无有情侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天

故能順善以安其身也正无所阿私也

陳成子怕之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不从

子罕之辭其所不欲不欲王而得其所欲所欲不孔子

故曰劫

之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛

姬之請罪於桓公衛姬嬴女齊桓公夫人也桓公有伐衛之志衛子

見子夏曰何肥也道務无情魏文侯見之反披表而負芻也

知其皮尺則兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能此皆

毛无所傳也微眇可以觀論者始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣

慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為况不

善乎此全其天器者器猶性也孟子曰人

枸囹圄者以日為脩當死而者以日為短日之脩短有度

也有所在而短有所在而脩也則中不平也冲故以不平為

平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復也以女

夫後人不敢娶故難復嫁也一說故沮舍之下不可以坐沮舍倚

女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐倚

墻之傍不可以立為路

壁也

壁也

壁也

執獄牢者無病執主也屬鬼罪當死者肥澤計決心之无外思一

肥澤也无憂故刑者多壽心無累也刑者皆人也心无情欲良醫者常治

無病之病故無病治正性神內聖人者常治無患之患故無

患也治也

夫至巧不用劍巧存心手善閉者不用關捷心故不關捷也

淳于髡之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火

者不為功救火者無頭謂為上客刺不備家以清入濁必困辱

以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介援之

見青葱則拔之言无所舍也君天二氣則成虹地二氣則泄

藏陰陽相干人二氣則成病邪氣干正陰陽不能且冬且夏

善歎者發不失的善於歎矣而不善所歎所歎者死善釣

者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則

有不善矣鍾之與磬也近之則鍾音充遠者今曰稻生於

水而不能生於湍瀨之流湍急也此紫芝生於山而不能生於盤

石之上根无所植慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不

水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為

器也揲挺其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不

先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸

蛇應於下同氣相動動不可以為遠月盛則羸蛇內咸故曰

羸蛇亦陰也故曰同氣也雖能相感故曰不可為遠

執彈而招鳥揮挽而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無

餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也

剥牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計者不若服於軌也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤澤言物貴於生也

亡羊而得牛則莫不利也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將

軍不敢騎白馬為見識者一說白山服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗素帥於鄆言其變山服也故

不馬也白馬也亡者不敢夜揭炬鵠之保者不敢畜噬狗居也保

雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而

螿蟲藜藿為之不采言也為儒而踞里閭儒尚禮義踞為

墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中極

溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不

遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同于和而可

以成事者天下無之矣和猶也求美則不得不求美則美矣已

求美名則不得美名也而自損則有求醜則不得醜求不醜

則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天无所求也人能无所求故以之同也

申徒狄負石自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄躬末人

淵有沉於抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不

可循行弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而却之故人有少言

者猶百舌之聲百舌鳥名也喻人雖事多言無益於事人有少言

者猶不脂之戶也言其不鳴也喻人雖事多言無益於事六畜生多

耳目者不詳識書著之有多言而少誠實此之於不詳也

百人抗浮不若一人挈而趨抗率也浮數也百人共率物固有

眾而不若少者引車者二六而後之謂三人而轅六人故事

固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣

故同不可相治必待異而後成所謂君所謂可臣亦曰可君

水誰能食之是謂同故不以相治異謂齊君之可千年之松下

替君之否引之當道是謂異也故可以成事也有茯苓上有兔茯苓中千歲松脂也免絲生上有叢著目下

有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠也伏喜文

非儒也好方非醫也好馬非駟也知音非聾也知味非庖

也此有一繫而未得主名也此六術者皆善之而未純无所適名故曰一繫而未得主名

被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則達五

藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里遠矣相楚王亡

其援而林木為之殘楚王莊王旅也援捷蹀依宋君亡其珠

池中魚為之殫殫殫故澤失火而林憂憂見上求材臣殘

木上求魚臣乾谷上求揖而下致舩上言若絲下言若綸

綸大上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰

所好下尤甚焉大夫種知所以強越而不知所以存身自為

殺長弘知周之所存而不知身所以亡亡為周知遠而不知

近遠謂強越存周也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟懼車之覆也不敢乘是以虛禍距

公利也虛不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝

也然猶養而長之保任

范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范

簡子伐之故人切其鍾鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳懼

人聞之可也自掩其耳悖矣悖升之不能大於石也升在

石之中夜之不能脩於歲也夜在歲之中仁義之不能大

於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏猶并斜之中夜在歲之內也

先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕

幕成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針无以

通故宜先也幕土龍也始一置以上於城故曰事之成敗必由小生

漆者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而

上丹則可下丹而上漆則不可万事猶此所先後上下不

可不審審知水濁而魚殞魚短氣黃殞形勞則神乱形乱神

故國有賢君折衝万里衛兵車所以衝突敵城也言賢君德

因媒而嫁而不因媒而成媒人以礼成因人而交不因人

不通詩所謂空迹人遠故曰對門不通也

海水雖大不受齒芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此

指指非其氣也君子不容非其類也人不愛倖之手而愛已之

江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美珠不為已用故不愛也

以束薪為鬼以火煙為氣束薪為鬼竭而走夜行見束薪

如其後此先事之人也如此巧者善度知者善豫豫備羿死

桃部不給歟慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也為第子逢蒙所殺

實不與我謏亂謏乃愈起止言以言止事以事譬言猶揚堞

而弭塵抱薪而救火止言當以黑上事當以卜今以言止言以事

也流言雪汗譬言猶以涅拭素也涅黑也素白也

矢之於十步貫光甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千

里其出致釋駕而僵釋統僵仆也猶失於三百步大家攻

小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能尚德苟任勞力

為賢小馬非大馬之類也小知非大知之類也進道致千里

故得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知同類也

被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土以紮

白為污辱譬言猶沐浴而杼溷薰燧而負蕪燒蕪自香楚人治

疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈

不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治

齟架跖之徒君子不與李事所施如是者則架殺戎馬而求

孤理援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏌邪而爭錐

力用智如此豈足高乎高猶貴也

寧百刺以針无一刺以刀寧一引重无久持輕寧一月飢无

一旬餓飢食不足困乏也萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟愈勝也隧陷也

譽言之力儉者春至且不中負呈猶謫之察之乃其母也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科負而責怒也君子視之乃自呈作其母以譽力快以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此故小人之譽言人反為損毀

東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何

愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社之讀雖夫欲其母之死者

雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有暇無暇亦不能學也

見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著

書以類取之窾穴讀日科也

以非義為義以非禮為禮譬言猶保走而追狂人盜財而予

乞者竊簡而寫法律踴踞而誦詩書割而舍之鏌邪不斷
肉執而不釋馬救尾截玉尾也聖人無止無以歲賢昔日愈
昨也賢俞猶勝互文言今歲勝於昔歲馬之似鹿者千金天

下無千金之鹿玉待璠諸而成器璠諸攻玉之石言物有待
也蓋有千金之璧而無璠鍾之璠諸六銖曰璠八銖曰鍾
受光於

隙照一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺
物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀

之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博四方上
往古來今日宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明於日月之前

江出岷山河出崑崙濟出王屋潁出少室漢出嶠冢已說在
分流舛馳注於東海所行則異所歸者一也通於學者

若車軸轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉无

窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆

聆聆猶了了背而不得不知凡要背而不得更復或寒不能

生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形

未有天地能生天地者也至深微廣大矣初未有天地生天地

雨之集無能需待其止而能有濡集下比其至未能有所需

矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止乃能

因高而為臺就下而為地各就其勢不敢更為聖人用物
若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨芻狗待之而求福求福
芻狗之靈也土龍待之而得食土龍致雨而成穀故得待土龍
而待福也酒向者也

而遊不用之鄉譬言若樹荷山上荷水菜芙蓉其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉

其秀者曰菡萏其實曰蓮之茂者花之中心曰蕊幽州摠謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也而畜火井

中操鈎上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴

而入胡方出無至得淺一日欲無窮不可得也楚王有白鰲王自射之則搏矢而熙無求之處也

始調弓矯矢未發而鰲擁柱號矣由其戲張橋直擁抱號呼幽通

賦曰養流聯而鰲號是也有先中之者也有先朱中必中

呂氏之壁夏后之橫揖讓而進之以合歡夜以投人則

為怨時與不時不時謂夜畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形

者亡焉生氣者人形之君規畫人形亡人有昆弟相分者无量多不計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也

射者使端釣者使人恭事使然也立然後中恭然後曰殺

罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數以殞者所

者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之

者矣季孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一日康子肥贖孔子

說之先順其所為而後與之入政曰與枉與直如何而不

得與直與枉勿與遂往順其謀而從此所謂同汚而異

塗塗者

衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必違直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄若麗姬欲殺太子中先稱之於獻

公然後得行其害此其類也

衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無翼之為能飛凡人信之以為

實然 三人成市虎 三人從市中來皆言市中有虎市非虎一

里撓推 撓弱一人之人皆有能 夫游沒者不求沐浴已自足

其中矣故食草之獸不疾易藪 疾水居之蟲不疾易水

行小變而不失常 小變易水易草食故食草水 信有非禮

而失禮尾生死其梁柱之下 此信之非者 人私期橋梁之

下故尊其誓水至不去沒 孔氏不喪出母此禮之失者 禮喪

溺而死故曰信之非也 仲尼曾孫孔伋之子後出子白之母卒於

外記曰子之上名白也 吾先君無所失道隆從而降道汚從而

曰然子不使白何也曰昔 曾子立孝不過勝母之間墨子非樂不入朝

孔子之失也 曾子立孝不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而

箕子唏 見象箸知當復作王桎有王桎必有齷齪 魯以偶人葬而

孔子歎 惡其象人而用之知後世必 故聖人見霜而知冰 見微霜降大寒

用殉故孔子為之長歎也

有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之

羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所

集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不

戒而至故聖人畜道以待時 道能均化無不稟受故聖人

王伐凱屯犂牛既耕以脩決鼻而羈 純色耕無角犂牛不

紂矣 頭而牽生子而犧尸祝齋戒以沈諸河 犧者牲尸祭神之

祀河 伯豈羞其所從出辭而不享哉 詩曰采芣採菲無

欲勿用山川其舍諸 得萬人之兵不如聞一言之當 當謂明天時地利知人之

得隋侯之珠不若得事之所由得高氏之璧不若得事之

所適 由用適也 撰良馬者非以遂狐狸將以射麋鹿砥利劍

者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者

其人言者高山我仰而止之人有大

見彈而求鷄炙彈可以彈鷄鳥而見卵而求晨夜雞知將

夜半見其卵因望其見贖而求成布雖其理哉亦不病暮

夜鳴故曰求晨夜其見贖而求成布雖其理哉亦不病暮

象解其身不憎人之利之也利者死而棄其招贖不怨人

取之招贖死而浴床止林柳慈亦人能以所不利利人則

可若所不利若子罕不功績之績也

狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入

水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異異其故聖

人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人

之同死生不知利害所在

徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐僅是偃謚居哀亂之世脩

行仁義為楚文王所滅滅者多比干以忠靡其體被誅者非必忠

也比干以忠諫紂而誅之出見諫者故寒者顛懼者亦顛此同

名而異實同名於顛異者寒與懼顛顛讀

明月之珠出於蛇蜃周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蛇中簡圭大圭

美玉出於石中大蔡神龜出於溝壑

故曰生垢石大蔡神龜出於溝壑

仲所居萬乘之主冠錙鍾之冠履百金之車六錄曰錙八兩曰

蔡是賤而在上有賈而

在下車或作履也牛皮為鼓正三軍之衆

欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂

莫近於詩樂風者上以風化欲美和者必先始於陽阿采菱

陽阿采菱樂曲之和言百此皆李其所不李而欲至其所欲

學子者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所

以耀而致之也芳其餌者所以誘而利之也火耀明芳香明

魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚歸明火香餌也

欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂

而鳥集好弋者先具繳與增繳大綸增短矢繳所以繫者繳射注飛鳥詩云弋鳧與鴈也

好魚者先具罟與罟罟網也罟網傳申教罟不入於汗池罟大未

有死其具而得其利言未見君无道而能得民心也

遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所以所愛者少而

所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹美不與

故曰敗所為禮記曰客祭美主人鮮不能享知夏為羹也梁有得事謂知作瓦以蓋堯有

遺道遺失謂不能放四山用十六相是其一說不傳後世也嫫母有所美

嫫母古之醜女而行貞正故西施有所醜西施古之好女也雖容

有所美嫫母讀模範之模西施有所醜儀光艷未必貞正故曰

醜也故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者嫫母有所

美有可非猶西施有所醜琬琰之玉在滄泥之中雖廉者弗釋琬琰美弊

單甌甄在柎茵之上雖貪者不搏甄甌帶搏取甄美之

所在雖污辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世

能賤者喻賢者在下位卑污之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處

春貸秋賦民皆欣而收故民欣也春賦秋貸眾皆怨得失

同喜怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者

非負而緣木縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能

貂裘而雜不若狐裘而粹雜猶駁也故入莫惡於無常行

貂裘而雜不若狐裘而粹雜猶駁也故入莫惡於無常行

行猶論語人而无恒不有相馬而失馬者失猶猶良馬猶在相

之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或標火往益之或接

水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買

屋棟者求大三圍之木郢楚都在今江陵北而人予車轂跪

屋棟者求大三圍之木郢楚都在今江陵北而人予車轂跪

而度之巨雖可而長不足

足言其短

遂伯王以德化伯王衛大夫遂趙簡子將伐衛使史默往視

公孫鞅以刑罪所極也秦封為商君因曰商鞅商在秦相鞅衛公子叔座之子自魏奔

秦鞅以德化鞅以刑故曰所極也病者寢席寢席席尊毆酉之

用針石巫之用藉藉所救鈞也針所破穉人雍在女曰巫石

藉米所以享神藉管茅皆所狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠鬻人愈

以療病求福祚故曰救鈞也蠹散積血斷木愈此類之推者也

州謂之鴛頭亦愈之也也膏之殺敵鵠矢中蝟殺疾爛灰生繩漆見蟹而不乾

此類之不推者也蠹推與不推若非而是若是而非孰能

通其微

天下無粹白狐而有粹白之裘撥之眾白也善李者若

齊王之食雞必食其蹠數十而後足品雞足踵喻李取

刀便利毛至伐大木非斧不剋剋物固有以寇適成不逮者

視方寸於牛不知其大於羊摠視其體乃知其大相去之

遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而不四目小馬大目不

可謂大馬大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不

然者故決指而身死傷或斷臂而顧活類不可推屬

利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木穀強必以弱輻兩

堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬聲截玉言味

媒但者非李謾他但成而生不信但猶也立懂者非李鬪爭

懂立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其

佞廉佞積不可不慎者也

走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之

用者必待不用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者不

鳴也不鳴乃無聲也

嘗一變肉知一鑊之味有足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之

氣燥故炭輕溼故炭重以小鹏大見一葉落而知歲之將暮睹瓶中

之冰而知天下之寒以近論遠論知三人比肩不能外出

戶戶不容故一人相隨可以通天下言不足履地而為迹暴行

而為影此易而難履履之地迹自成行曰中影自生

莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣知當見用故制冠浣衣文

公棄在席後徽黑咎犯辭歸答犯感其指舊物因曰臣從

君周旋臣之罪多矣臣猶自知故桑葉洛而長年悲也時既

之沉君乎請從此亡故曰辭歸鼎錯曰用而不足貴錯小鼎雖日見用不

鼎足故感而悲也鼎錯曰用而不足貴能和小鼎雖日見用不周

而為有用者不用謂鼎不饗地平則水不流重鈞則衡不

傾流行也物之尤必有所感尤過輕重則衡低昂故物固

有以不用為大用者衡行物物所必有所感感動也乃知先

保而浴則可以浴而保則不可先祭而後饗則可祭示有

猶所先饗食也先饗而後祭則不可為不敬故物之先後各有所

宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言

上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽陵國侯溺死其神能

人所不欲言或曰知其且赦也而多殺人仁或曰知其且

赦也而多活人乃仁也其望赦同所利害異故或吹火而滅

所以吹者異也

烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而見殆始危也文王

汗膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王子熊旻汗膺

賢也裨謀出郭而知以成子產之事則獲謀于國則否野

國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事

論語曰裨諶草創之世叔討論之東里子產潤色之

侏儒問徑天高于脩人脩人曰不知曰子雖不知猶近之

於我故凡問字必於近者脩人長寇難至虜者告盲者盲

者負而走兩人得活得其所能也故使盲者語使虜者走

失其所也邢人有鬻其母為請于買者曰此母老矣幸善

食之而勿苦郢楚都鬻賣也此行大不義而欲為小義者

介蟲之動以固介甲龜龍貞蟲之動以毒螫貞蟲細腰蜂

北壯之合曰貞而有毒故能螫讀解釋之釋也熊羆之動以攫搏攫能攫熊羆多力

也搏能攫讀解釋之釋也兕牛之動以舐觸兕對名有物莫措其所脩而用其所短也置

治國者若鑄田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不

止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍

撤不正而可以正弓撤弓之掩床讀曰樂物固有不正而可以正不

利而可以利不正者勝正者弓也

力貴齊知貴捷得之同邀為上齊讀益壘之勝之同遲為

下所以貴鑊邪者以其應物而斷割也鑊齊使背疾靡勿釋牛車

絕麟麟切楚人謂門切之麟行其上則斷之孟子曰城為孔子

之窮於陳蔡而廢六藝則感六藝禮樂為醫之不能自治

其病病而不就藥則勃矣不擇於事

淮南鴻烈解卷第十七

