

中華郵政特准掛
號認爲新聞紙類

內政部登記證
證字第四二五〇號
中宣會登記證
文字第四四六號

哲 理 聲

第九卷 第二期

發行人：黃俊英

編輯人：鄭 渠

發行所：福建福州城內
私立哲理中學

承印者：美興印書局

中華民國廿七年十月十日出版

今年的國慶日

彰 生

韶光如閃電般，今年已是中華民國誕生二十七年度的時候了。當此十月十日的良辰，年年是照例的舉行慶祝的老套，在許多羣衆當中，稍爲神經質的也會眉飛色舞力事鋪張，熱烈地，興奮地大舉特舉，儀式隆重的居然大有可觀，口號喊得雷般响。五分鐘，不，老實說，只得一秒鐘吧！三千度的熱力，突然降到零度以下。冷血性的更凝固到不可開交，對此不聞不問，痛癢不相關，死睡在肉的享樂場中，花花世界佔領了整個的心靈。頭腦清晰的一輩，尤其是自命爲先覺者的也逃不了這個圈套。可憐他們是太聰明了。舉世混濁，英雄無用武之地，索性期待着吧！消極的期待着吧！不但他朝着沒落的途徑邁進，並且把國家民族的責任輕輕地卸掉了。

這個把戲是瞞不了虎視眈眈伺着我們的強權保持者的心目，黔驢技窮，饑虎當然毫不猶豫地乘此良機攫殺之，奪其膏吻。所以這個寧馨兒在一年一度的誕辰中，未嘗有過一回春風被面，笑逐顏開，爲的是那堪病魔的侵迫，纏綿牀第，非特求愈無期，且病狀一年兇似一年，弄到瘦骨如柴奄奄一息，已穩穩地向鬼門關裏跑。所以青天一天天地暗淡，白日一天天地潛輝，鮮豔的紅光一天天地蒙上陰影。

那時熱情的羣衆，尤其是站在知識階級的人們，猶然喊着不關痛癢的口號，想作灌頂的醍醐，終究空洞，冷寂，悽痛的網羅重重地蓋住；當頭一棒，喝不開沉固的睡魔；清夜的鐘聲，震不動冷酷的氤氳；他們仍是被『五分鐘』的威力迫得消逝了熱情，匿跡消聲，若無其事，怎不使志士心酸，英雄淚墜呢！唉……

那時的大地上只是陰風怒號，漆黑的雲海翻騰，震撼天地的雷聲在狂鳴，滂沱的大雨在傾瀉，悽悽慘慘，冷酷陰森，恍惚是世界末日來臨了。我們倘若不是健忘的，也許會記清：血淋淋的舊賬，帝國主義者嚴酷的贈予——五九，五卅，五三，九一八，一二八！——那時被難羣衆的慘號聲，猶停留在我們的耳鼓裏，時時刺痛了我們的腦筋；那時犧牲者鮮紅的熱血，猶在我們的眼前

本 期 目 錄

今年的國慶日……	彰 生
動物界之十誡……	克立鵠演譯 羅振夏譯述
涅背……	湘 波
潛鄰筆記……	鴻
校聞	
特載	

滔滔汨汨地滾流，時時會耀花了我們的眼睛，只覺眼前是一團沉重地黑漆的陰影。我們一追念可欽敬的先烈們的寶血拼出的這樣光榮的日子，怎能不動心，怎能不慚愧，怎能不迸奮我們的勇氣，和帝國主義拚命！除非是個亡國奴的追求者，冷血的動物。可是在這散沙般寄生蟲般的羣衆裏頭，那裏會有對此表同情而興奮的可能？那麼只好眼睜睜地看他們沉淪不成！不！不！青年！青年！受了羣衆推戴爲柱石的，爲棟梁的，爲主人翁的青年！兩個肩膀上國家民族的責任是卸不下的！

好了！去年七月七日那一天，沉睡百年來的中華國魂是清醒了！和平是他的面孔，抗戰建國是他的喊聲，公理是他的槍砲，正義是他銅刀，

伸一伸懶腰，已足使旁觀者動魄驚心，現在正朝着惡魔的壁壘大踏步地邁進了，對惡魔兇很很地廝殺一場！在這樣地過程中的國慶日，我們更要怎樣熱烈地舉行慶祝典禮呢！所期望的是全國的青年們能夠領導全國的無知羣衆歡天喜地地慶祝，哥（言旁）歌聲直可衝散陰慘慘的雲霧，雄壯的呼聲直可嚇得惡魔喪胆，軒昂的氣概直可震驚侵略者的心靈，爲的是光明的前途近了。同時須沉痛地替許多死難的同胞鳴不平，更須義憤填膺再接再厲地和倭奴死拚，犁庭掃穴，直搗東京，才顯得我們堂堂中華民族的偉大本領，才能夠奠定了亞東永久和平的基石，這才是今年慶祝國慶的重大意義，和慶祝國慶的呼聲中我們青年所應負的重火使命！

講演

動物界之十誠

(Ten Commandments in the Animal Kingdom)

克立鵠演講
羅振夏譯述

（此篇係私立福建協和大學教授克立鵠先生應本校之請于八月廿日下午二時向基督徒學生演講）

吾人常推想上帝頒發十誠，是垂教人與神及人與人間之聖潔行爲，爲一種最尊嚴之戒律也，人類由父母之訓誨，教師之指導，始知法律之爲

至，故凡各種動物，犯法者即死亡，反之違法者，即得生也。

物，宜遵守而不宜破壞，至於其他動物，則由逐漸學習而來，久而久之，方知破壞法律，危險立

吾竊思之，十誠中第一至第四，係世人與上帝之關係，第五至第十，係自己對他人之行爲，今日我只將後六誠，關於動物方面，依次闡述於

校聞

本校

施行導師制

全校分爲二十一組

本校按照教育廳頒佈中等學校施行導師制度，將全校學生分爲二十一組，每組三十人，由各教職員分任導師，負責指導，茲將各組導師姓名列下：一，黃子頌，二，林嵩齡，三，冉先澤，四，鄭笑白，五，林興家，六，羅振夏，七，黃俊琦，八，黃煌孫，九，陳天廉，十，陳永祚，十一，陳天義，十二，賴汝言，十三，鄭秀川，十四，林力之，十五，戴哲儒，十六，方國恩，十七，郭彰生，十八，林秀峰，十九，方明珠，二十，藍秀蘭，廿一，林玉甸。

七週年

九一八紀念日

本校紀念概況

「九一八」七週年紀念日，本校

一，第五誠：不可忤逆 (Against Disobedience)
順從乃建立國家及社會之基礎，忤逆即破壞個人或團體之生存，吾人試觀母雞與雛出行覓食時，凡順從母命者，得食多而身體強，忤逆者則反是，若鷹鷂來時，聽母命而逃避者得生，忤逆者華鷹攫去，命喪身亡，此其明証也。

某處動物園，母熊有二子，母熊出外謀食，一子追隨在後，其母責之，並促其返穴，遇有客人參觀時，母即用掌國(手旁)之，使居穴中，此因避免意外之災，故母熊教子以順從也，假如在山林間，一小熊不聽母命，任意出行，不幸被獵人所捕，身囚圈棚，此所說「自作孽不可活」有以致之耳。

我在美國時，常往山上，作野外觀察，研究各種鳥類，有一種母雉教雛，法甚靈敏，當危險來時，母雉發出某種聲音，其雛忽然不動，伏在草叢中，免被仇敵所見，捕而食之，故在動物界中，能順從父母之命者得生，忤逆者即自取禍也。

二，第六誠：不可殺人 (Against Murder)
同種 (the same species) 相殘，係動物界之大忌，例如美國一種毒蛇，名響尾蛇 (Rattlesnake)

每見人而咬之，但對於同種則不加害也，一次有母子二水獺，其母被害，其子被捕，主人令貓以乳哺之，使之漸長，不想水獺長大時，反將貓嚙死，故雖猛如水獺，不殺其同種而殺貓者，

惡非其類也，人家畜貓捕鼠，以免鼠害，亦即利用是理耳。

動物如狗，鹿，雞，彼等互鬥時，敗者逃脫或順服，勝者即不追趕或殺害之，某次獵犬在冰山，乏食將死，主人殺他犬以餵之，獵犬嗅其肉，不肯食，卒至餓死，此無他，愛同類也，人為萬物之靈，乃反其天性，殺害同胞，演成慘劇，可以人而不如動物乎？

雖然，昆虫界如蜜蜂者，亦常殺害其同類也，當流蜜期 (Nectar flow) 告終時，蜂羣缺乏糧食，工蜂常將其兄弟雄蜂殺斃，或逐之出巢，令其餓死，有時強羣之蜂，常攻擊弱羣，不獨盜其蜜並將有蜜之蜂羣全數殺害，不特此也，蜂王係女性，常因姊妹爭位而互鬥，俟至對方被殺，他方威權獨攬而後已。

三，第七誠：勿萌淫念 (Against Impurity)
吾人研究動物，可知彼等亦如人類組成最好之家庭制度，或婚姻制度，凡既成配偶之動物，其雌雄仍不聚居，不互助，則家庭之制度不成矣，在美國，善於組織家庭制度之動物，即狼是也，因彼等既成夫婦，即永遠同居，合作覓食，並負責育及保護幼兒之責，凡雌雄雜居之動物，其產生子孫雖多，然死亡亦速，獸類如鹿，常一雄多雌，然鹿類之中，如白尾鹿 (White Tailed Deer)

者，則反是也，鳥類如雁，貞節可嘉，雌雄一對，相隨終身，雄死則雌哀，雌死則雄啼，甚至一同死節，諺曰：「雁不重婚」豈虛語哉？由此觀之

員生，除致函慰勞前方將士及下鄉宣傳外，並由血花劇社，在城涵兩處表演歌話劇，劇目有失陷了的金門，歸來，花木蘭，打殺漢奸，打回東北去，布袋隊等，觀眾均達四千餘，印像頗佳。

本校舉行

第一次八週考

教務課為考查學生學業起見，於前月廿六至三十日，舉行第一次八週考，現各科成績，業經評定，由該課分別通函各生家長云。

本學期第一次

父母會

在蒲星氏家舉

本校教職員家屬，所組織之父母會，本學期第一次集會，業于前月廿七晚在蒲魯士夫人家中舉行，全體會員出席者七十餘人，由陳筠牧師主席，講家庭中之靜修課程，繼由戴美太先生講兒童故事，並議定每星期二晚，開常會一次，分組研究，同時推舉林玉訥先生，林豪周太太，陳筠太太

，人可不如雁乎？

四，第八誠：不可盜竊 (Against Stealing) 動物有自己之律法，即由自己生產者，固可享有權利，若由尋覓得來之生產物，亦得佔而有之，因動物表示物權，常用兩種方法，即持所有 (By Possession) 與劃記號 (By Marking) 是也。彼等認自己之物產，常以顎拭之，或用鼻嗅之，有時用爪抓痕，劃於上面以辨別之，例如一虎在山，舉足將樹幹用爪劃記，他虎來時，即知此處被佔，物權所住，不敢久留，並察其抓痕，藉知其同類之體大及體高若何耳。

動物既知物各有主，而不敢盜竊，此例又可為犬為證。某家有小犬，主人投以肉骨，此犬銜埋地下，因午飯才畢，骨既埋後，小犬即避在蘆葦之旁，伏地伺視，大犬知小犬埋骨，惟前者不知後者之在旁覬覦也，故大犬即向前，將翻土竊骨，小犬由蘆葦衝來，向之狂吠，大犬不敢逗遛，即行回避，此何故耶？因大犬知物權所有，故不敢與之爭也，吾人試審思之，不論何犬，在自已屋前，看守門戶，非常勇敢，即一因保持物權，二因不許人以盜竊也。

五，第九誠：不可妄証 (Against False witness) 此誠即勸人不可說謊與欺騙也，假使狐羣中，有一狐說謊，欺其同類，使彼等往某處覓食，空無所得，則下次彼等必不肯跟隨，因妄証不受其同類信任也。

此誠又可用狼之故事解明之，在西伯利亞，

數獵人見一鹿立於河邊，忽羣旁跳出一狼，將鹿殺死，放於地上，隨而他往，獵人因其行為頗奇，不解其故，即划小舟過河，帶回死鹿於帳房中，少頃，該狼與其羣同來，自己先行，狀甚驕傲，因邀請同羣分食鹿肉也，當該狼回到原地時，尋死鹿不見，用鼻嗅地，後即舉首悲慘咆哮，並立在同羣之前，戰慄不已，同羣認為妄証：自欺欺人，即合力攻擊之，將其身體裂碎，由此觀之，此非狼之過失，因獵人盜竊此鹿，致喪其生命也。

六，第十誠：不可貪心 (Against Covetousness) 貪心受罰，可用燕巢之故事為例，燕子築巢與簷下，依其習慣，繼續住居數年，某歲，彼等由南方回來，看見藍鳥佔居其內，欲請藍鳥遷移，藍鳥不肯，後燕子請其羣同來與之噪鬧，但至終不能逐之出巢，最後一羣燕子飛去，未幾即返，每隻啣一塊泥土，塗塞巢門，藍鳥因貪燕子之巢，卒至餓死巢中，不獨鳥類為然，即世人因貪喪命者，比比皆是，吾輩可不引以為戒耶？

現在已將後六誠，逐層說明，此可稱為形體誠命 (Physical Commandment) 動物及人類均易犯之：首四誠乃神聖工夫，俾吾人接近上帝，汝等謹思之，動物對首四誠，能否感動而表情？我將考察所得作數種報告如下：

A 某日，有人出外田獵，見鴿被鷹追趕，鷹將攫鴿時，鴿即疾飛直向獵人，並棲其肩上，藉以保護。

負責兒童組，父母組則由各家長輪流主講云。

各組導師分期遠足

本校自施行導師制後，各組導師均陸續召集學生談話，并舉行遠足，近查第十二十五兩組，于一日下午遠足石室巖，並舉行野餐，第二第三及第十，第十四等四組，亦于七日下午遠足廣化寺云

組織

抗戰建國研研會

各組指導員業經派定

本校高中部學生，除高三高二赴沙受訓外，所留高一學生，近組一抗戰建國研研會，將該級學生，分為十三組，每組每星期開會一次，由校派員負責指導，俾各生澈底明瞭抗戰建國之至意。茲將各組指導員探錄如下：第一組，林嵩齡；第三四組，冉先澤；第五六組，鄭笑白；第七八組，黃俊英；第九十組，林興家；第十一十二組，陳天義；第十三組，方明珠。

門前，見五狼追逐一狐，狐覺乏力，不能疾走，即轉向農婦，蹲伏面前，求其保護。

C 在寒帶地方，有人出外獵兔，當獵人坐地休息時，見兔被黃鼠狼 (Weasel) 追迫，兔力盡不能走，觀獵人及雪車 (Sled) 在前，即趨之求救，黃鼠狼狀，疾馳而回，兔之生命得慶安全者，獵人為之保護也。

D 又一故事，即郵差與麋 (Moose)，某日，郵差散步過森林，忽一麋迎面而來，郵差大驚疾走，攀登樹上，麋即蹲伏樹下，約有三小時之久，郵差在樹上大呼求救，後果來二人，各帶槍一支，把麋擊斃，彼等宰麋時，見體旁除槍傷外，已受傷多處，血流如注，始知該麋被野獸攻擊，負傷甚重，痛苦難堪，想向郵差求救，非懷惡意

而欲加害也。觀上述四項報告，即知動物當受難或驚惶時，轉向人類求助，然於事無濟，於生命無補，此種行為與愚民崇拜偶像，求助邪神無異，世人每當患難困危之秋，輒求神問佛，代為懺悔，或迫切禱告，求主赦免，但安居無事時，即不肯崇拜，諺曰：『靜時不焚香，急時抱佛脚』，無乃太晚乎？諸君宜三復斯言。

諸君皆中學生，受過相當教育，宜信仰高尚宗教，即基督教是也，認上帝為天父，求其保護，每日虔心崇拜，並認耶穌為基督，為救主，時常與之往來，此種宗教，只於人類間見之，動物界則否，因基督教以和平仁愛為本，具犧牲服務精神，世上無其他宗教，可與之並駕齊驅也，願諸君切記之。

文藝

背 (莆劇)

湘波

此次抗敵會函請各學校于國慶紀念日，表演抗戰歌話劇，本校血花劇社，擬往參加，囑余編排劇本，余對此道，本屬門外漢，未敢嘗試，爭奈笑白先生一再催促，不得已，聊編背一齣以塞責。更得笑白代為填詞，同學江玉瑜樂於度曲，斯編劇本始告完成，用特附筆誌謝。

湘波附誌

第一場

人物：

演員：

- 岳飛 二十三歲.....李文善
- 岳母 六十二歲.....陳賽英
- 李小姐 二十三歲.....林新華

青年會

舉行象棋乒乓球競賽 並召開會員交誼會

本校基督教青年會，于月之二日舉行象棋及乒乓球競賽：結果象棋競賽第一名：蕭順良，第二名：林伯融，第三名：李錦霖。乒乓球競賽：第一名：陳希球，第二名：方瑞基，第三名：林應森云。又十月七日下午七時，該會假美會總堂，開會員交誼會，出席會員三百餘人，首由會長王國琮致開會詞，黃文榮讀該會章程，繼由顧問韋德，黃俊英，戴美泰諸先生等致訓詞。又本月二日上午在初三烈室舉行主日學測驗，由戴美泰先生主試，參加者百餘人，現開分為九班，由本校基督教徒教員担任授課云。

教職員

討論會

探討施行導師制問題

本校教職員，為求集思廣益起見，乃定于每星期六晚，在韋德先生家，舉行討論會一次，本月五

岳雲 七歲.....高家曼
 王佐 二十二歲.....陳國信
 徐仁 五十歲.....方國楨
 什甲.....鄭炳森
 什乙.....黃德恩
 什丙.....余文謨

時間：秋末早晨

地點：相州湯陰縣孝弟里永和鄉岳家莊

佈景：

岳家廳堂景（中落家庭）

開場時王佐身背黃色包袱自左上

王佐白：雪隱鷺鷥飛始見，柳藏鸚鵡語方知，小的湖廣洞庭湖通聖大王楊么駕下，官封東勝侯姓王名佐的便是，只因負和靖康二帝，被金國擄去，國家無主，因此我主公應天順人，想要奪取宋室江山，久慕岳飛文武全才，特命小的前來勸駕。（頓介）但是岳飛忠心耿耿，若然說出根由，恐伊未必就肯聽從，我現時不免假名做于工，祇說慕伊才學，共伊結為兄弟，然後相機行事。（頓介）你看，日上三竿，我不免趕緊向前。

王佐在台前打一轉，幕啟。

呀！你看！屈岳飛厝裏囉！我今若來叫門。

（舉手敲門），裏面誰住哩？裡面誰住哩？

岳飛白：（自台右上）寂寞相如臥茂陵，家徒四壁不知貧，世情已逐浮雲變，裘馬誰為感激

人，是誰叩門？務找誰人？

王佐白：小的姓于名工，有事拜訪岳飛，可是住在只裏嗎？

岳飛作開門介。

岳飛白：在下就是岳飛，未知兄長有何見教，（

肅王佐入內，王佐步至台中左立，岳飛右立

王佐白：小弟久慕大名，特來相投，學些武藝，若蒙見允，情願結拜兄弟，住在青莊，以便朝夕請教，不知專意如何？（岳飛舉手請坐

）

岳飛白：豈敢！請問尊姓大名，貴庚幾何，家住何處？

王佐白：小的姓于名工，湖廣人氏，虛度青春二十二。

岳飛白：如此叨長一歲了，

岳飛全唱：（萬牌令）當天立盟誓上上結拜為兄弟，願效山與稽，金蘭情相契。（二人望空拜起立後，）

拜起立後，）

王佐白：如今永勝同胞，各不相負。

佐復從袖內取出白銀二百兩，遞與岳飛。

白：這算小弟的薄禮，萬望兄長笑納。

岳飛白：何須如此，

王佐白：理所當然，如今既是兄弟，幸望兄長不

再推辭。

岳飛白：如此，叨光了，

日晚，福州英華中學，高中部主任吳高梓先生來莆，遂邀請出席討論施行導師制各問題，至九時許始告散會云。

慶祝國慶

血花劇社將表演戲劇

莆抗敵會議于國慶紀念日，函請各學校，在公共體育場，表演抗敵戲劇，本校血花劇社，應該自之請，已定十一晚前往參加，聞節目有醉臥沙場，義勇軍之母，涅背等，屆時必有一番盛況云。

獻金救國

省抗敵會頒給獎勵

本校前學期所舉行之獻金救國，成績居全莆第一，而莆田所獻金額又居全省第一，省抗敵會以本校員生努力捐獻，特頒給獎勵，計甲組得獎者：鄭鎖，許友樵，林活，唐冠雄，黃慶涵，蕭德順，葉文玉，陳貞元，吳學良，吳鵬等十名。乙組得獎者：陳維鑾，朱兆才，李錦霖，張文華，嚴近珠，林冬順，黃維垣，林深恩，黃福壽，黃文瀾，薛賢秀，

王佐白：哈哈。

岳飛白：兄弟在此稍候，待為兄的稟明家母一下。

王佐白：兄長尊便。

岳飛抽銀向右下。王佐看飛入，步至台前，作喜狀。

王佐白：（向大眾）好耶！魚騙卜落弄律耶。

岳飛出。

王佐白：兄長！現時世亂紛紛，國家無主，兄長學藝兼優，何不出去，建立一番事業，而甘守廬舍，莫展宏才，小弟實為兄長不取。

岳飛白：我何曾甘守廬下，只為家母年老，且奸賊當道，無路請纓，所以也只好困守廬舍，侍奉母親。

王佐白：兄長若是有意出山，小弟却有一條門路，未知兄長肯屈就否？

岳飛白：請兄弟說得明白。

王佐白：喔！

王佐打開黃包袱取出黃金十錠，珠子一串，大紅戰袍一領，又從胸前取出書一封，供在中央，然後退立原處。

王佐白：大兄，厄緊來接旨。

岳飛白：（一愕）兄弟你好糊塗，究竟接什麼旨，汝未曠明白，叫我如何敢接。（臉朝外）

王佐白：實不瞞大兄，小弟並非于工，乃是湖廣

洞庭湖通聖大王楊么駕下東勝侯王佐，只因

宣靖二帝，被金兀朮擄去，國家無主，天下

紛紛，我主公意欲舉兵奠定天下，以安百姓，特命小弟前來聘駕，同赴洞庭湖，共舉大事，將來功成之日，封侯封爵，共享富貴。

岳飛白：（怒介）方！汝原來還是奸賊手下的人

，騙我共汝結義做兄弟，我岳飛向以寬大為懷，既共汝結義，我也不去深究，不然嗎

！我就拿去送官，料你性命也卜乞咧不保呀

！唱（梁州序）我岳飛忠心耿耿，秉性剛強如骨鯁，丈夫作事磊落光明，無慚衺影，爾

鼠輩違逆天命弄兵，潢池匕陰謀不逞，王師一至，難保首領，爾用花言來相聘，休怪

我匕親下逐客令。（頓介）我岳飛雖然不才，生長宋朝，焉肯背國投賊，汝可將這物件

收起，速速轉去，不必多言。

說罷進內。

王佐白：（向大眾）噯噯噯！事體做厄不得清楚律

呀！

說罷收起禮物，仍用包袱裏好，岳飛取銀出

。

岳飛白：（遞銀與王佐），這銀請你收起

王佐白：（背上包袱接銀包一愕）大兄！這禮物是

我主公的，汝不肯收還有話廣，這包銀算是

小弟的敬意，汝怎麼也退回哩？

岳飛白：汝送的銀，算我已經收了律，這一包算

是做阿兄的送乞汝做路費，（岳母携杖出窈

聽介）請汝收起速速轉去吧！

王佐無精打彩抽步出！

徐錦樹等十名。又補充給獎者：李樹東，姚舜仁，黃德恩，李元松，徐清輝等五名云。

生產訓練

現將開始

本校生產訓練一項業經縣政府撥給黃石埔而頂為實習地點，現聞高中部將由羅振夏先生負責指導，率帶學生前往種植綠肥，油桐，初中部則由方國恩先生負責指導云。

本校組織

血花劇社

兩次公演成績均佳

本校員生，鑒于全面抗戰之時，對於激勵民衆，非有一種強有力之宣傳。不足以提醒民心，爰提倡組織血花劇社，赴鄉間表演歌話劇，藉以喚醒民衆愛國熱忱，共赴國難，查該社已于「九二八」日赴涵江作第一次公演，九月二十日在城作第二次公演，成績頗佳，近聞第三次參加國慶紀念日，抗敵會所召集之各學校在公共

王佐白：(頓足)嗚！(轉向左下)

岳飛至門口，即轉步，岳母上。

岳母白：我兒！只人廣响務者學習武藝為何屈者就？

岳飛白：姐呀！湖廣奸賊楊么，居心不良，想卜推翻宋室稱孤道寡，差人來者，假意與兒結拜兄弟，勸孩兒共伊齊去做非法的事體，所以被兒趕出去，

母白：奧我兒！你不肯受奸賊利誘，娘姆何等歡喜，(停介看天想介)我兒！汝去安排香案，娘姆有話，卜共你廣！

岳飛白：喔！待兒就來安排。

岳母下換禮服帶媳婦李小姐上，岳飛將香案安排台前，

白：稟姐！香案安排清楚律，

岳母上前，拈香禱告，

母唱：(叨叨令)一瓣香，九叩首祝蒼天鑒此丹衷(李小姐捧研侍立右側)岳飛侍立左側。

母白：娘姆今早看見汝不受奸賊之聘，甘守清貧，不貪濁富，娘姆何等歡喜，但恐我死之後，再有不法之徒，騙汝作惡，倘我兒一時失志，做出不忠之事，豈不將半世清名，喪於一旦，故此我今日祝告天地，務將你背上刺下『盡忠報國』四字，使汝永遠不忘。

岳飛白：姐呀！身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孩兒記起姐汝教訓就是，不須刺吧！

母白：(怒介)方！(岳飛跪下)設使後日汝沒記

了我教訓，做出不肖厄事體，乞拿屈衙門裏去，枷扣，汝也廣，身體髮膚，受之父母，不敢毀傷麼？

岳飛白：姐呀！仔今知律，請姐替仔來涅背罷。

母白：方！岳飛面向台外解下衣服，李小姐端研跪後右側，岳母立在岳飛背後，舉起朱筆，寫盡忠報國四字，然後持針刺背，一邊刺，一邊唱，一邊垂淚。

母唱：(普天樂)掬寸心申片語上告蒼穹，念岳家清白是家風，只望吾兒報國能盡忠，將此四字，涅在背上記在胸，歎一針一淚，無限苦衷，毋忘母訓，忠孝是英雄。刺畢，李小姐先起，將研放在桌上，端椅與岳母坐，然後撤去香案侍立母側，慢為搥背，岳飛而朝裏背向台下，

母白：我兒！娘姆忍心將汝背上刺字，只是望汝做個忠臣，娘姆後來死去，共汝爹在九泉之下，也瞑目安心，望汝千萬着記起娘姆今日教汝的話，

岳飛白：姐呀！仔自然牢記心頭！

母白：我兒！汝今望起來。

岳飛起立左側，整理衣冠

後台白：報耶！湯陰縣知縣徐仁，來望岳飛呀？

岳飛白：喔！縣尊老大人屈者何事，(頓介)

娘子，汝且扶姐入去，待我接見老大人。

李小姐說：喔！

李小姐扶岳母向右下。

體育場公演後，即將赴黃笏等處，然後轉赴四五六各區繼續表演云。

體育課添設國術研究班

分教職員學生兩組

本校體育課本學期添設國術研究班，分教職員及學生兩組，聘請前建甄中學及省蒲師國術教練員高燦辛先生擔任，計學生參加者有五十餘人，教職員參加者十餘人云。

本校女生

學習鋼琴

由林端靜女士擔任教授本校女生，對於音樂，頗饒興趣，特於每日課餘，由黃校長夫人林端靜女士任義務教師，教授鋼琴，第一期參加者有魏克微等十人，現已開始訓練云。

聲明作廢

第八〇六，九〇三，四六一，九三五，九二〇，九一三，四五三，七五四，七五六校徽及一四九童子軍符號經先後遺失特此聲明作廢

徐仁禮服上，台後吹打介，二人見曲介。

徐仁白：賢弟呀！趕緊安排香案，預備接旨。

飛白：請問老大人，上皇少帝，俱已北狩，未知這是何人之旨，廣明白律，岳飛才敢接。

徐仁白：如今九殿下康王，自金營走回頭，泥馬渡夾江，現今即位金陵，這就是建炎新天子的旨意。

飛白：喔！

徐仁白：聖旨到跪聽宣讀。

飛白：（跪下）萬歲！

徐仁白：（讀詔）（岳母李小姐聽介）

奉天水運皇帝詔曰，多難所以興邦，殷憂所以啟聖。朕遭豕不造，金寇猖狂，二帝北轅，九廟邱墟，幸荷天眷，不絕宋祚，泥馬渡江，諸臣擁戴，嗣位金陵。但日有羽書之報，夜有狼烟之警，正我君臣臥薪嘗胆之秋，報仇雪恥之日也。必命膺揚之將，急遏猾虜之侵。（母出）咨爾岳飛，有文武全才，正堪大用，故命徐仁賚賜黃金彩緞，羊酒花紅，即著來京受職，率兵討賊，殄滅腥羶，迎二帝於沙漠，救生民於塗炭！爾其倍道兼進，以慰朕懷！哉欽！特旨。

飛白：萬歲！

徐仁白：賢弟！軍情緊急，可將家事料理，即速起身！

飛白：老大人吩咐！自當從命！

徐仁白：至好！左右！將黃金彩緞，羊酒花紅，都扛過水！

後台：喔！

什甲乙抬物件上即下

徐仁白：賢弟！這物件請收下，老夫先行一步。

飛白：老大人尊便！

岳飛送徐仁向左下。轉身與岳母李小姐見曲介。

母白：我兒！現今朝廷召汝，但願此去爲國出力，休戀家鄉，更着記盡忠報國，名垂青史，做娘姆的於願足矣。切記切記！

飛白：姐！仔記得！（轉向李小姐）娘仔呀！我岳飛，只是孤身，並無兄弟，如今爲國遠去，老母在堂，娘子須着替我奉養娘親，兒子年幼，必須教誨成人。

李小姐白：這都是妾身分內之事，何須吩咐，夫君只管放心前去，不必掛懷。

什甲上。

什甲白：時候暗了！請岳爺上馬。

母白：（指什）汝者等，待我去拿行李乞汝。

母同李小姐下，即持弓箭，付與什收，什用扁挑挑先下。岳飛隨即出門，作跨馬狀，（幕閉）在幕外打半轉，岳母及李小姐均送馬上，岳雲自左側上，見飛，飛勒馬，雲跪馬前。

飛白：汝來做甚麼？

雲白：仔若學裏，聽廣爹爹務出外，特特趕來送爹爹，並問爹爹務去何處？

飛白：汝務起來！爲父的今日務去殺韃子，保江山，汝在家，須孝順婆婆，敬奉母親，照管弟妹，用心讀書，切記切記！

雲白：謹遵嚴命！但韃子不要殺盡了，且留一半，乞子去殺！

飛白：（笑）哈哈！厄緊侍奉婆婆母親去呀！（轉向母）姐呀！仔務去了！加鞭急入，岳母李小姐，追上一步，後轉步擊雲向右下。

第一場完

第二場

人物：

演員：

岳飛 三十歲.....李文善

牛臯 廿八歲.....韓漢新

什甲.....黃德恩

什乙.....余文模

時間：

秋夜

地點：

黃河岸邊

佈景：

台中右側張帳棚，棚後豎岳字帥旗，棚後排槍矛，榜掛野景。

幕啓，什甲手提更鼓，什乙手提小鑼，正敲三更，

什甲白：老大呀！你看，現時紮營黃河邊界，那厝岳爺軍令森嚴，

那今着小心巡更爲是呀！

什乙白：是呀！金兵五十餘萬，紮營北岸，須當小心巡更爲是！倘

使有半點差錯，明早休想吃飯哩。

牛臯戎裝上，聽二人說話介

牛臯白：嘩嘩嘩.....（二人聞聲向右驚走）太！走去何處？

牛老爺在此，伏依然只兜來伏待？（二人復上）

甲白：牛將軍呀，吾輩務去巡更，若有差錯，明早厄無頭吃飯呀！

（二人復下）

牛臯白：丕！有牛老爺在此，（二人話住脚）伏驚甚麼！來來來！（

二人上前），今日大兄出一張榜文，尾一條不准食酒，我牛老

爺一頓酒都無辦法，今日一日沒食，趁今夜月光照人，我卜來

食酒，汝輩去抬一鑼來乞我食，

甲白：牛將軍呀！了無人去巡更哩？

牛臯白：更鼓交給我，我來替汝輩巡更。

甲白：可以！可以！

將更鼓付與牛臯，牛臯卽敲下四鼓，甲乙急止住。

甲白：海海海！牛將軍呀！才三更，汝爲何打四更哩！

牛臯白：哈哈！我知！汝輩厄緊去。

甲乙向左下，牛臯敲起更鼓，少停，放下更鼓，坐在地卜打盞

（目旁）睡。甲乙二人抬酒上，見牛臯在睡，將鑼開起，各自斟

白酌。忽牛臯醒來眼見。

牛臯白：「一手抓住一人」嘩嘩嘩！汝輩這狗骨頭，倒偷食我牛老爺

的酒水來律。

甲白：吾輩那裏敢偷食，是看將軍躲許困，吾輩未知將軍已經酒食

醉律，所以替將軍食。

牛臯白：哈哈！汝輩廣也有道理，來來來，齊來食。

三人喝酒介，牛臯搶酒介，岳飛在帳內醒來。

岳飛唱（風入松）（三人聽介）甲乙急取鑼鼓下，牛高將鑼夾着隨

下。）

一聲畫角，欹枕不成眠，恨牽夜月，夢斷胡天，兩宮北狩猶未返

，主辰臣死，臣死臣死，恨好相，恨好相，力持和議，龍淵飲待何年。

白：（扯開帳簾出）堂無策可平戎，坐使甘泉照文烽，寶

鼎銅蛇荆棘裏，龍樓鳳閣黍離中。我岳飛，自出征以來，戰無

不勝，攻無不取，所以兀兀寒心，狼子裹足，可恨奸賊當道，

下情無由上達，眼看錦繡河山，又將淪諸夷狄。（拭淚介）唉！

你看今夜宿雨初晴，月光皎潔，我這一片爲國忠忱滿腔

血，務憑誰去訴說哩？（想介），我不如填入滿江紅，將來倘使戰死沙場，也足表我心跡。

搬置植桌，挑燈鋪紙，執筆磨墨，唱：怒髮冲冠，憑欄處蕭蕭雨歇，抬望眼仰天長嘯，壯懷激烈，三十功名塵與土，八千里路雲和月，莫等閒白了少年頭，空悲切。靖康恥，猶未雪，臣子恨，何時滅，駕長車踏破賀蘭山缺，壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血，待從頭收拾舊山河，朝天闕。

填詞將半，牛臯上，竊聽介。少停下，詞填將畢，牛臯復上。

牛臯白：大哥呀！你賚許文斯，到底是寫什麼！如是愁眉莫展。

岳飛白：牛兄弟呀！兀朮如此猖獗，奸相秦檜又如此弄權，使我直搗黃龍的壯懷，至終莫展。方才想起當時我母親爲我涅背時，叫我須着盡忠報國，我想屈沒奈何，做成這一首滿江紅詞，表明我一場的心事。

牛臯白：哦！大哥原來是爲這事傷心，我看大哥本事高強，誰能與比，這不過一時受厄，何必傷心，要拿兀朮，易如反掌，請大哥寬懷爲是。「內更鼓響四下」

岳飛白：方！牛兄弟，鼓轉四更，今共我一齊去巡管。

牛臯白：惠呀！巡營要緊呀！今盲天時如此寒，巡更的兵那不走去偷食酒，食屈酒酣酒除律，了厄大結果啊！，那今同去巡看，那休有，就乞抓來打屁股火！

岳飛白：方！

二人向左下，——幕下——

以上該話中（廣律耶不與太方）各加口旁

潛鄰筆記

鴻。

宋末死難諸臣盡節詩

宋高宗之南渡也，半壁江山，已成小朝廷之局。至咸淳之末，元兵大舉入寇，大江南北，幾無一片乾淨土。恭帝嗣位，戰事日亟，國事日非，誤國之賈似道，雖被鄭虎成拉殺於木棉庵，而當時握政者流，類皆泄泄沓沓，置國事於不理，歌舞江山，大有燕雀處堂之樂，有心人目擊心傷，早懷荆棘銅駝之痛。文信國時撫江西，應詔勤王，以身許國，卒因力竭被執，盡節柴市，其節烈之氣，實足以愧貳臣而勵懦夫，至今讀金陵驛一詩，猶覺凜然有生氣焉。

詩云：「草舍離宮轉夕暉，孤雲飄泊復何依。山河風景原無異，城市人民半已非。滿地蘆花和我老，舊家燕子傍誰飛。從今別却江南路，化作杜鵑帶血歸。」味其結果一聯，不屈之心，早決於此時矣。

繼文信國盡節者，有謝疊山先生，當其知信州時，力抗元兵，因矢盡兵敗，變姓名入山中，兀朮求人才，逼之北行，至元都，慟哭不食死。其北行別人詩云：「雪中松柏愈青青，扶植綱常在此行。天下豈無龔勝潔，人間不獨伯夷清。義高便覺生堪捨，禮重方知死甚輕。南八男兒終不屈，皇天上帝眼分明。」何南宋烈士之多也！元兵渡江後，復肆擾閩省，分兵寇興化，陳文龍召募鄉兵，力抗元兵，嬰城固守，後力竭被執，至合沙，寄仲子訣別詩云：「斗星孤弱不支，書生守志誓難移。自經溝瀆非吾事，得死封疆是此時。須信疊臣甘斃鼓，未聞烈士豎降旗。一門百指淪胥北，惟有丹衷天地知。」後被元兵械送杭州，不屈死，葬西湖智果寺側，至今墳前刺竹叢生，猶有遺恨，可與文信國謝疊山諸公，後先輝映矣。

特 載

中等以上學校導師制綱要

- 一、本部為矯正現行教育之偏於智識傳授而忽於德育指導及免除師生關係之日見疏遠而漸趨於商業化起見特參酌我國師儒訓導舊制及英國牛津劍橋等大學辦法規定導師制令中等以上學校遵行
- 二、各校應將全校每一學級學生分為若干組每組人數以五人至十五人為度，每組設導師一人由校長指定專任教師充任之校長並指定主任導師或訓育主任一人綜理全校學生訓導事宜
- 三、導師對於學生之思想行為學業及身心攝衛均應體察個性施以嚴密之訓導使得正常之發展以養成健全之人格（訓導綱要另定之）

- 四、訓導方式不拘一種除個別訓導外導師應充分利用課餘及例假時間集合本組學生舉行談話會討論會遠足會等團體生活之訓導
- 五、導師對於學生之性行思想學業身體狀況各項應依照格式詳密記載每月報告學校及學生家長一次其繳學校之報告主管教育行政機關得隨時調閱之
- 六、各組導師應每月舉行訓導會議一次會報各組訓導實施情形並研究關於訓導之共同問題訓導會議由校長主席因故不能出席時得由主任導師或訓育主任代表主席

- 七、各組導師對於學生之思想與行為各項應負責學生在校或出校後在學問或事業方面有特殊之貢獻者其榮譽應同歸于原任導師其行為不檢思想不正如係出於導師之訓導無方者原任導師亦應同負責任其致查辦法另訂之
- 八、導師認為學生不堪訓導時可以請求校長准予退訓其受退訓之學生得就本校導師中自選一人受其訓導如再經退訓時即由學校除

名

- 九、學生畢業時導師應出具訓導證書對於學生之思想行為及學業各項詳加致語此項證書在學生升學或就業時其關係方面得隨時調閱之
- 十、本部指定督學隨時視察各校導師制實施情形專案報部中等學校導師制實施情形各省市教育廳局應派督學隨時視察指導
- 十一、各專科以上學校得依本綱要另訂導師制施行細則中等學校導師制施行細則得由各教育廳局依綱要規定之
- 十二、本綱要經呈 行政院備案後施行

福建省中等學校導師制施行細則

- 一、本細則依據部頒中等以上學校導師制綱要（以下簡稱綱要）第十一條之規定訂定之
- 二、中等學校每一學級以分兩組為原則每組人數以十人至二十人為限度但人數衆多之學級除依上述規定分組外所餘學生得與人數較少之學級合為一組以資調劑
- 三、各組導師與學生由校長指定之但男女合級之學校男生與女生應各別分組女生無多之學校得與其他各級女生合為一組其女生組並應指定女教員担任導師如導師人數不敷分配時並得將各該組女生人數酌量增多
- 四、導師以一人担任一組為限不得兼任担任導師之專任教員得就功能範圍內酌予減少授課時數
- 五、導師應住校並應遵照綱要所規定導師工作切實負責辦理
- 六、凡各校所擬聘之導師應由各該校校長於每學年開始呈送擬聘教職員表時詳為註明以資審核經教育廳審核認為合格者方得聘用
- 七、中等學校導師除依據部頒訓導綱要實施訓導外並應以部頒青年訓練大綱作訓導學生之準則
- 八、中等學校導師應與軍事教官切實聯絡以收訓導之效
- 九、本細則呈請省政府備案後施行