



名伶世系表

新豔秋題



名伶小生 日雲生
 名旦 斌嵐光
 戲劇家 康笑飲

自序

名伶世系表這本東西很是不容易調查，因為伶人的家世，除去他們的至親至友實在不容易分得清楚。

編者與伶界識者甚少，以致調查更難，本書各表的來原，第一是靠著各刊物報紙的記載，第二再搜求他們各家的紅白喜事請帖訃聞，然後再找幾位熟悉伶界的人來指教，這才成功的。

這一本小小的冊子，只收入八十八家，其中大部份是民國二十三年在天津商報游藝場發表過的，現在把他剪了下來，修改了一回，才編入的，可是掛一漏萬，仍所難免，希望各界指教，當在再版時補入。

原打算第一集編入一百家，不過這種東西不是隨便寫的，所以只收入八十八家，以後再調查得到時，或入再版，或再出版二集臨時在定。

民國二十五年十二月二十日宋鳳嫻女士寫于北平戲曲研究社編輯部

中國戲曲大辭典預告

啟者本社編輯中國戲曲大辭典（原名中國戲曲音韻辭典）因各界提議故改今名）自著手編輯以來已經七載內容所收爲字之切音字義五聲陰陽五音二變清濁尖團上○等及傳奇名雜劇名皮黃名秦腔名曲牌名鑼鼓經名形頭名身段名武工名耙子名古今劇作名古今戲曲書名伶人名以及其
他有關戲劇之各種名詞完全收入全書約五百萬言因各界
同志摧促出版之函已達千件故本社晝夜加工整理本年內
准可出版約在六七月間開始預約特此預告望各界注意

戲曲研究社謹啟

名伶世系表總目

第一集

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 程長庚 | 2 遲子俊 | 3 譚鑫培 | 4 余三勝 | 5 賈洪林 |
| 6 馬連良 | 7 高四保 | 8 錢阿四 | 9 時慧寶 | 10 貫大元 |
| 11 葉春善 | 12 王少樓 | 13 蘇雨卿 | 14 曹心泉 | 15 楊小樓 |
| 16 李萬春 | 17 趙盛璧 | 18 茹富蘭 | 16 周瑞安 | 20 孫毓堃 |
| 21 朱素雲 | 22 陳金爵 | 23 姜妙香 | 24 朱霞芬 | 25 陸鳳琴 |
| 26 吳靄仙 | 27 郝喜倫 | 28 梅巧玲 | 29 小九霄 | 30 楊小朵 |
| 31 汪桂芬 | 32 沈韻秋 | 33 羅小寶 | 34 王瑞卿 | 35 尙小雲 |
| 36 荀慧生 | 37 王蕙芳 | 38 陳金雀 | 39 陸玉鳳 | 40 吳彩霞 |
| 41 李金茂 | 42 吳富琴 | 43 徐碧雲 | 44 五葦燈 | 45 劉盛蓮 |
| 46 朱延喜 | 47 李紫珊 | 48 陳德霖 | 49 王琴儂 | 50 陳麗芳 |
| 51 朱桂芳 | 52 九陣風 | 53 陳四兒 | 54 劉德海 | 55 李官保 |
| 56 朱桂元 | 57 王玉芳 | 58 錢秋凌 | 59 孫秀華 | 60 龔雲甫 |

名伶世系表 總目

一

名伶世系表 總目

二

- | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 61 劉丙昆 | 62 金秀山 | 63 沈星培 | 64 高德祿 | 65 黃三 |
| 66 裴桂仙 | 67 郝壽臣 | 68 李順亭 | 69 李壽峯 | 70 周天九 |
| 71 錢金福 | 72 王慶云 | 73 宋起山 | 74 范寶亭 | 75 羅巧福 |
| 76 錢喜保 | 77 劉趕三 | 78 周文斌 | 79 朱三喜 | 80 蕭長華 |
| 81 馬富祿 | 82 喬蕙蘭 | 83 新蕙秋 | 84 孟小冬 | 85 雪艷琴 |
| 86 劉喜奎 | 87 金少梅 | 88 秦鳳雲 | | |

國劇韻典

本書共收一萬個單字足供研究皮黃所用每字之下詳註五聲陰陽五音二變清濁尖團上目及入十三轍之某轍按照字典編法檢查便利票友內行均不可不備

定價

甲種宣紙精裝三元
乙種報紙平裝二元

特價

甲種一元三角
乙種八角

函購不加郵費郵票代洋十足

名伶世系表

宋鳳翹

程長庚

程長庚，譜名椿，字玉工老生，娶莊氏。

章甫為長庚長子，譜名

後改文場，娶茹氏。

章瑚為長庚之次子，譜名變，入仕途。

繼先為章甫之長子，譜名遵孔，改名

雲，工文武小生，娶王長壽之女。

招官為章甫之次子。

程長庚

章

甫

繼先——女二
招官
女適張淇林

章瑚——此支入仕途

遲子俊

遲春祥

子

俊

景昆
世世世
敬尉
喜珠
世恭

月

亭

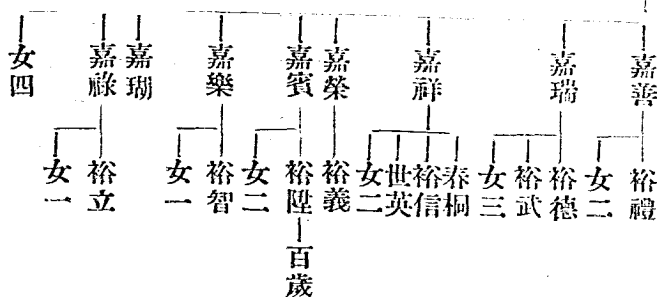
遲春祥，北平人，清代老伶工，工老生。
子俊為春祥長子，工丑角。
月亭為春祥次子，工武生。
景昆為子俊之長子，工武生。
喜珠為子俊之次子，工旦角。
世尉為景昆之長子，係富連成第五科學生。
世敬為景昆之次子，係富連成第五科學生。
世恭為景昆之三子，係富連成第五科學料，工老生。

名伶世系表



譚鑫培

譚叫天—鑫培



氏，生叫天，諱名志道，自天津入京，娶熊
 氏，生一子，即鑫培，工老旦。
 兼演武生，角，娶侯氏，生八子，四女，
 長適夏月潤，次適王文宸，三四女均初塲，
 女二，嘉善，長適李武老生，武場面，娶沈
 大力之妹，嘉祥，工武旦兼青衣，娶劉氏，生子
 一。嘉榮，工文武老生，娶錢寶峯女，生
 子一。嘉賓，藝名小培，工文武老生，娶德
 珺如之女，生一子，女二。嘉賓，曾在匯文學校肄業，娶屠氏，
 生子。嘉樂，女一。嘉樂，曾在匯文學校肄業，娶屠氏，
 嘉瑚，女一。嘉樂，女一。嘉樂，曾在匯文學校肄業，娶屠氏，
 學生，初學藝，名盛英，後改二路武生。富連成四科
 裕立，世英，富連成五科學生，工花臉。
 裕一，裕立，世英，富連成五科學生，工花臉。
 工文武老生，百歲為富英之子。

余三勝

余三勝

金熬

金梁

第福

第祿

第祺

第祉

女一適果湘林

余四勝

無子

女一適朱室生素雲

三勝譜名開龍，字起雲，工老生，娶何氏，生二子。

四勝譜名，開貴，三勝之弟。

金熬譜名科昌，藝武場面，娶張氏

金梁譜名科榮，又名培壽，字紫雲

，工青衣，娶沈氏，生四子，一女。

第福爲紫雲之長子，字德泉。

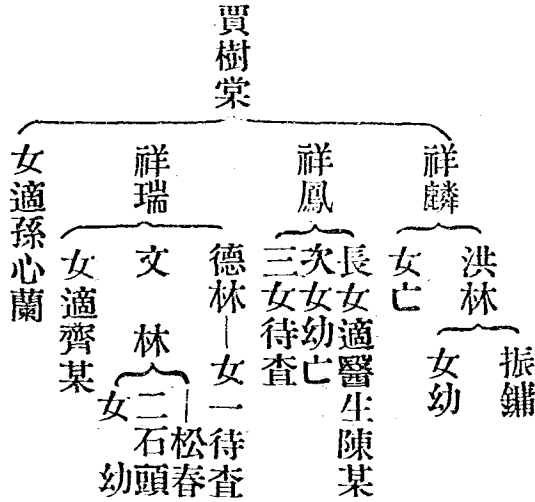
第祿爲紫雲之次子，字德海。

第祺爲紫雲之三子，字叔岩，稱小

小余三勝，工文武老生，陳德霖之女。

第祉爲紫雲之四子。

賈洪林



賈樹棠，字棣香，江蘇無錫人，工崑腔小生，娶陳壽峯之姐。

祥麟有樹棠之長子，字闊亭，工文場，娶琴師孫佐臣之姐。

祥鳳為樹棠之次子，字麗川，又名煥雲，工青衣，娶陳氏。

祥瑞為樹棠之三子，工文場，胡琴最佳，娶張氏。

洪林為祥麟之子，字巨川，工老生，娶陳氏，民國六年（丁巳）九月亡。

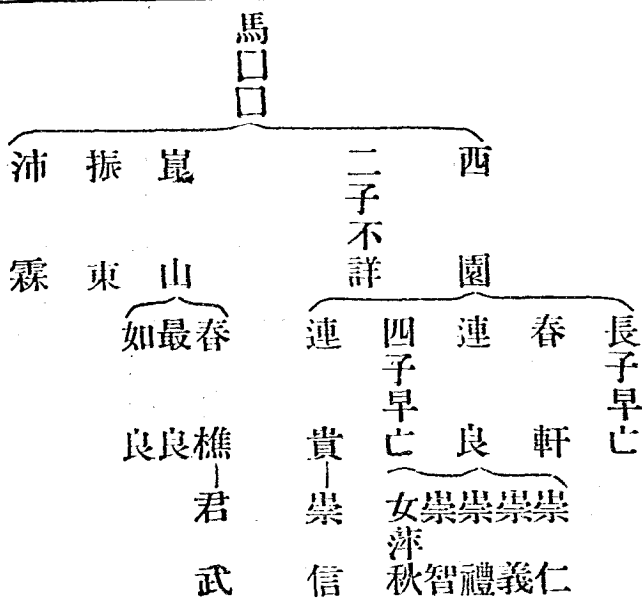
德林為祥瑞之子，字毓峯，工架子花臉，後改名玉書，娶王氏。

文林為祥瑞之次子，工文場，娶張氏。振鏞為洪林之子，號少林，字連璧，工老生。

松春為文林之長子，乳名大石頭，藝名錫斌，斌慶社之學生，工丑角。

二石頭為文林之次子。

馬連良



馬西園，清真教人，業商，其父不詳，二弟亦佚名，娶蒲氏。

崑山爲西園之三弟，工老生。

振東爲西園之四弟，工小生。

浦霖爲西園之五弟，工老生。

春軒爲西園之次子，工小生，早亡

連良爲西園之三子，字溫如，別

署遺風館主，爲富連成第三科學生，

工老生，先娶王寶珍女士，生五子一

女，繼娶某氏（忘記容查）

連貴爲西園之五子，工場面。

春樵爲崑山之長子，工武生。

最良爲崑山之次子，原名叔良，

工老生。

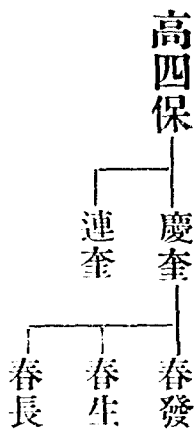
如良爲崑山之三子，工武生。

崇仁，崇義，崇禮，崇智等，係連良

之四子，萍秋係連良之女，均幼。

崇信爲連貴之子尙幼。

高四保



高四保，名士杰，山西太原人，工丑角，娶姜氏生二子。

三子。

慶奎字俊峯，四保之長子，工老生，娶劉氏，生連奎字煜森，四保之次子，初習老生後改操琴，

娶張氏。

春發名盛麟，工老生。富連成四科學生。

春生名世泰，工丑。富連成五科學生。

春長名世壽，工武生。富連成五科學生。

錢阿四

錢阿四——寶蓮——佩香

錢阿四，名玉壽，蘇州人，同光時代之伶工，工老生，娶陳金爵之女。

寶蓮爲阿四之子，字秀珊，小名

文玉，工崑旦花旦。

佩香爲寶蓮之子，字紉秋，工旦

角。

時慧寶

時小福

德寶 實寶 泉寶 慧寶 女適陳德霖

貫大元

貫紫林

昱明——金城
昱志
昱旭

時小福名慶，字琴香，一字贊卿，小名阿慶，江蘇吳縣人，丙申九月初九日生，庚子五月十七日故，時年五十七歲，工且兼演小生。

德寶字炳奎，一字奎芳。小福長子。工老生後改胡琴。

實寶字炳章，一字玉奎，小福之次子，工花面。

泉寶小福之三子，有跛病。

慧寶號炳文，字智濃，一字志農，又字佛珠，小福之四子，工老生，善畫蘭。

紫林直隸昌平人，工武旦，娶陳桂亭之女。昱明藝名大元，紫林長子，工鬚生，娶羅壽山之孫女。

昱志藝名盛藉，紫林次子，富連成第四科學生，初習老生戲，後改小花臉。

昱旭藝名盛習，紫林三子，富連成第四科學生，工老生兼演老旦。

金城大元之子，尚幼。

葉春善

葉坤榮—春善

隆章 蔭章 盛章 盛蘭 世長
 長女適武生茹富蘭
 次女適老生宋繼家
 三女北平師範畢業適南開
 大學教授梁某四女尙幼

王少樓

王順福
 毓樓—少樓
 女適梅蘭芳

葉坤榮，安徽太湖縣人，老嵩祝科班學生，工文武花面

春善字鑑貞，道號仲利，坤榮之子，現富連成科班之社長，為小榮春班學生，工老生娶段氏。民國廿五年病故。

隆章為春善之長子，北平成達學校畢業蔭章為春善之次子，工打鼓，係唐宗成之弟子。

盛章為春善之三子，初習花面，後改武丑。

盛蘭為春善之四子，初習花面，後改文武小生。

世長為春之五子，工老生。

王順福，北平人，清代之老伶工，不詳何工，待查。

毓樓為順福之子，工武二花，民國二十三年夏被平漢車軋死於北平宣武門橋西。

少樓字兆寔為毓樓之子，工老生。

蘇雨卿

蘇雨卿

富恩 富旭 富貴 盛軾 盛琴 盛子 六子 七子 長女 次女 三女 四女

不詳 不詳 沈富 沈富 沈富 沈富

待字 待字 待字 待字

蘇雨卿，河北棗強人。幼曾習書業，後入四喜班學青衣，現為富連成教授。

富恩原名寶奎，雨卿之長子，富連成第三科學生，初習老生，後改武生。

富旭為雨卿之次子，富連成第三科學生，工武二花。

盛貴為雨卿之三子，富連成第四科學生，工老生。

盛軾原名寶林，為雨卿之四子，富連成四科學生，初學小生，後改武生。

盛琴為雨卿之五子，富連成第四科學生，原學青衣，後改學文場。

六七兩子之名不詳待查。

曹心泉

曹春山—心泉

二庚 瑞石

世才 世嘉

曹春山，安徽懷寧人，清代伶工。

心泉為春山之子，名漢，曾充內廷供奉，禮制館樂律主任。

二庚為心泉之長子，工丑角。

瑞石為心泉之次子，係富連成第五科學生。

世才為瑞石之次子，係富連成第五科學生。

世嘉為瑞石之次子，係富連成第五科學生。

工老生。

楊小樓

楊二喜—月樓—小樓—女一

楊二喜，安徽潛安人，工武旦，因其善耍大刀，故有大刀楊二喜之別號。

月樓為二喜之子，字久昌，工武生及老生，因為善演猴子戲，故人稱楊猴子，卒於光緒十六年。

小樓為二喜之孫，月樓之子，名嘉訓，道號嘉年，又號超範子，工武生，亦善演猴子戲，人稱小楊猴子，生於光緒四年十月初十日，現年六十歲，生一女，無子。

小樓之女適劉硯芳，生劉宗揚，宗年，宗華。

李萬春

李永利

萬春
同春
慶春
女春
福春

李永利，河北雄縣人，工武二花。

萬春為永利之長子，字鳴舉，號清爽軒主，工文武老生兼演小生，娶小蓮子李桂春之女，萬春生於民國元年，現年二十六歲。

同春為永利之次子，尚幼。

慶春為永利之三子，尚幼。

女名春福待字閨中。

趙盛璧

盛璧

趙志賢

長女適花面劉硯亭

次女適丑角李一車

趙志賢河北省饒陽縣人，宦家，生二子五女，現只存一子二女。

盛璧志賢之子，原名景春，字如頗，係富連成第四科學生，工武生。

茹富蘭

茹口口

太平

口口，未卿，錫九，富蘭，富蕙

太平不詳其工，未卿之父佚其名，江蘇無錫人。未卿，工武生，善胡琴。

富蘭字子峯，葉春善之婿富連成第三科學生，

初習小生，後改武小生，現工武生。

富蕙字子餘，富連成第三科學生，工丑角。

富蕙有二子名待查。

周瑞安

周如奎

瑞安
春亭

周如奎武昌江夏人，工武生。

瑞安為如奎之長子，工武生。

春亭為如奎之次子，工武生。

孫口口，其名不詳待考，原籍上海人。

棣棠為口口之長子，曾任斌慶社社長。

棣珊為棣棠之弟，字德祥，工武旦，係福壽班

之學生。

毓莖為棣棠之子，工武生。

盛文為棣珊之長子，字棟臣，富連成第四科學

生。工花面。

盛武為棣珊之次子，富連成第四科學生，工丑

角。

孫毓莖

孫口口

棣棠——毓莖

棣珊

盛文
盛武

朱素雲

朱小元，又名朱八十，江蘇吳縣人。

工武且，娶錢氏。

素雲為小元之長子，名灑，字稱仙，

一字忍庵，工小生，娶錢氏，生一子一女。

名待查，於民國十九年七月十日（即庚

午六月十五日）卒於北平，時年五十六歲

玉龍為小元之次子，武行。

玉康為小元之次子，武行。

盛凌富連成學生工武且兼小生

朱小元

素雲

子口口—盛凌

女一名待查

玉龍

玉康

陳金爵

陳金爵，順天人，原籍蘇州，同光時

代之伶工，工小生。

其何工，待查。永年為金爵之長子，係老伶工，不詳

其何工，待查。永年屬金爵之次子，係老伶工，不詳

小生。嘯雲為永休之子，小名捨兒，工老生

小生。桂亭為永年之子，字秋圃，工且角兼

連成第三科學生。富芳為嘯雲之孫，其父名不詳，係富

陳金爵

永休—嘯雲—口口—富芳

永年—桂亭

女適錢阿四

姜妙香

姜麗雲—妙香
紹會
長女
二女

姜麗雲直隸河間人，工青衣，娶陳永福之女，陳壽豐之姪女。

妙香係麗雲之子，字慧波，初習青衣，後改小生，光緒十六年二月初四日生，娶王蕙芳之妹。

紹會係妙香之子，二女尙幼。

朱霞芬

朱霞芬
小霞
小芬

朱霞芬，名靄雲，蘇州人，同光時代之伶工，工崑旦。

小霞爲霞芬之長子，工花旦。

小芬爲霞芬之次子，工老生。

陸鳳琴

陸長林—金桂—鳳琴

陸長林北平人，工崑生。

金桂爲長林之子，別名陸大肚子。

鳳琴爲金桂之子，工花旦。

吳靄仙

吳靄仙—奚禪

盛恩
盛寶
盛珠

吳靄仙，上海人，清代之老伶工，不詳何工，待查。

奚禪為靄仙之子，工老旦。

盛恩為奚禪之長子，工老生，係富連成第四科學生。

盛寶為奚禪之次子。工丑角，係富連成第四科學生。

盛珠原名丙淦，為奚禪之三子，係富連成第四科學生，初習丑角，後改老生。

郝喜倫

郝春年

玉翰—喜倫
玉崑

郝春年，係打鼓名手，內行均以郝六先生呼之。

玉翰為春年之長子，工場面小齣。

玉崑為春年之次子，工場面大齣。

喜倫為玉翰之子，初藝名鳴福，後入富連成

第一科改今名，工武生現為富連成武戲教授。

梅巧玲

梅巧玲

雨田

肖芬—蘭芳

女二

梅巧玲，名芳譜名惜，字筱坡，字慧仙，一名雪芬，工崑旦，生二子。江蘇泰州人，其父名鴻浩，字月坡。政界人。

雨田名明祥為巧玲長子，名啓勳，小名大瓊，工胡琴。娶胡喜祿之女。

肖芬名明瑞為巧玲次子，名竹芬，小名二瓊，工崑曲，娶楊壽隆之長女。

蘭芳，名爛，字院華，一名鶴鳴，小名翠子，工青衣花衫，娶福芝芳，現得博士學位。

想九霄

想九霄

兩農

想九霄，姓田，名際雲，譜名瑞麟，直隸高

陽人，涿州白塔村雙順科班坐科，工梆子花旦兼

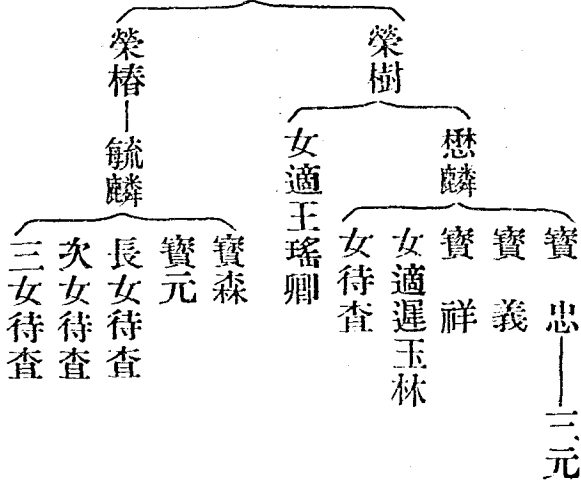
小生，同治三年十二月二十七日生，民國十四年

舊曆閏四月初二日死，年六十二歲。生一子。

兩農為際雲之子，工武生，民國六年死，時年二十四歲。

楊小朶

楊貴慶



楊貴慶，字秋棠，皖北人，工刀馬且。

榮樹為貴慶之長子，藝名桂雲字朶仙工花旦，娶曹硯秋之姐曹小鳳之姑

榮椿為貴慶之次子，藝名德雲，字蕙仙小字四兒，工武生，娶姚佩秋之姑。

懋麟為榮樹之子藝名小朶，名孝亭，字桃儂，工花旦原娶朱氏繼娶姜麗雲之女妙香之姐。

毓麟原為榮樹之次子，嗣榮椿，藝名又朶，字孝芳，工銅錘，兼武生小生，娶宋福壽之女。

寶忠為懋麟之長子，藝名小小朶，字信臣，工老生，精音樂，現因嚙敗，改操琴，娶楊氏。

寶義為懋麟之次子，初習老生，現改青衣花旦。

寶祥為懋麟之三子，待查。

寶森為毓麟之長子，工文武老生。

寶元毓麟之次子，待查。

三元為寶忠之子，待查。

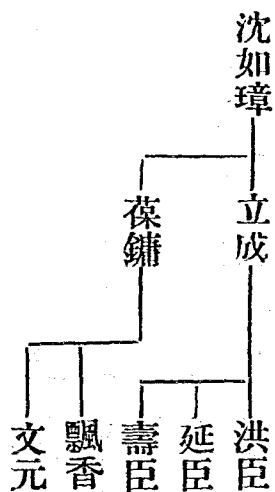
汪桂芬

汪連寶——桂芬

連寶，工武生武術最佳，為梨園有數人材，安徽人。

桂芬字硯庭，小名長壽初為程長庚之琴師，後改業伶，工老生，因其額廣故均以大頭呼之。

沈韻秋



沈如璋，安徽人，娶陳氏，生二子。
立成，譜名葆鈞，小名大立，又稱沈大，如璋之長子，善打單皮。生三子。
葆鏞，藝名韻秋，為如璋次子，工文武老生，生二子。

洪臣為立成之長子，工武生，
延臣為立成之次子，工花臉。
壽臣為立成之三子，工打小齣。
飄香為葆鏞之長子，亦業伶。
文元為葆鏞之次子，亦業伶。

羅小寶

羅口口

連雲 小寶 燕臣
 文俊 文義 文澤 文卿

王瑤卿

王彩琳

鳳卿 瑤卿 | 女文倩
 文蔚 文榮

羅燕臣，北平，其父名不詳，燕臣生前為富連成武鼓教授，已故。

小寶為燕臣之弟，名葵舫，初習秦腔青衣，又從王瑤卿學二簧，後踞中，改習老生，民國十五年亡於上海。

連雲為燕臣小寶之弟，富連成第二科學生，工武生。

文卿為小寶之長子，不詳，待查。

文澤為小寶之次子，工文場。

文義為小寶之三子，不詳，待查。

文俊為小寶之四子，不詳待查。

王彩琳，字絢雲，淮陰人，工旦角。瑤卿為彩琳之長子，字稗庭，別號菊痴，初習

武旦，後改青衣，工書畫。鳳卿為彩琳之次子，字仁齋，先習武生，後改

老生。文榮為鳳卿之長子，名少卿，初習老生，現改

操琴。文蔚為鳳卿之次子，藝名幼卿，初習老生現改

青衣。文倩為瑤卿之女，小字老鐵，現尚幼，隨乃父學戲。

尙小雲

尙志銓——元照

富霞 小雲
女 子

尙志銓，冀州人，曾令定遠縣。

元照，爲志銓之子，充那王府大總管，娶張氏

小雲爲元照之長子，字綺霞，係正樂社科班學

生，原名三錫，習武生，後改青衣，改今名，先娶

李壽山女，生子女各一，繼娶王蕙芳之妹。

富霞爲元照之次子，富連成第三科學生，初習

花旦，現改小生。

荀慧生

荀鳳鳴

口口不詳
慧生
仲 令
驥 香

荀鳳鳴，直隸東光人，其名不詳，生二子，長

子亦不知其名，容考。

慧生爲鳳鳴之次子，本姓荀，因僻，改姓荀，

名秉彝，初名秉超，小名二丫頭，初藝名白牡丹，

工秦腔青衣，後改今名，演皮黃之青衣花旦。

令香爲慧生之長子，工花旦，拜程艷秋爲師。

王蕙芳

王應才—攀桂

聚玉

蓉芳

長女適秦伯攸

次女幼亡

大利

葵芳——大喜

三利

蕙芳——長福

菊芳——女潤子

聚寶

長女適姜妙香

次女適遲景崑

三女適田雨農

四女適黃潤卿

五女不詳

六女適尙小雲

王應才安徽潛山人，工武花臉。
攀桂爲應才之子，外號遮癩生，工架子花臉，娶謝氏。

聚玉爲攀桂之長子，工架子花臉，娶金氏。

聚寶爲攀桂之次子，字槐卿，小字八十，工小生兼武生，先娶華氏，生三子大利，葵芳，三利，續娶梅巧玲之長女，生蕙芳菊芳及六女。

大利聚寶之長子，夭亡。

葵芳聚寶之次子，又名永利，工武生兼武二花，娶陳氏，生三子名大喜。

三利聚寶之三子，幼亡。

蕙芳字湘浦，小名四利子，六月初三日生，聚寶之四子，工花旦，現改小生；先娶王琴儂之妹，生子長福，後續梅蘭芳之妹。

菊芳字華圃，又名玉文，聚寶之五子，工武生，娶琴師田玉山之女。

長福爲蕙芳之長子小名六一。
大喜爲葵芳之子。

陳金雀

陳金雀

壽豐
嘉樾
荔衫

陳金雀，江蘇人，以善演金雀記得名，正名不詳，娶繆氏，工崑旦。

壽豐為金雀之長子，工崑鬚生。

嘉樾字筠石，為金雀之次子，工崑生，

善古篆，吹笛。

荔衫，小名蓮兒，金雀之三子，工崑生

兼武生。

陸玉鳳

陸玉鳳

小芬
華雲
長林

陸玉鳳，字素仙，外號鹿尾兒，蘇州人，工崑旦青衫。

小芬為玉鳳之長子，名景垣，字徽，小名福兒，工崑旦青衫，善胡琴。

華雲為玉鳳之次子，字景雲，小名喜兒，工武生。

長林為玉鳳之三子，字芝仙，工老生。
(此係清同光時代之名伶)

吳彩霞

吳巧福

彩堃 霞——彥 衡
彩雲 芳
女適荀慧生

吳巧福，直隸大興人，係清代名伶。彩霞為巧福之長子，字幼卿，號梅齋，工青衣。

堃芳為巧福之次子，工老生。彩雲為巧福之三子，工小生。

彥衡為彩霞之子，又名少霞，初習老生，因噪敗，從許德義學武生。

李金茂

李金茂——樂亭——肇輝

李金茂，陝西人，工淨角，係清代伶工樂亭為金茂之子，係現代名琴師。肇輝為樂亭之子，工老生，藝名世林，係富連成第五學生。

吳富琴

吳玉林——富琴

吳玉林北平人，工淨角。富琴為玉林之子，字慧中，係富連成第三科學生，初學秦腔青衣，後改皮黃。

徐碧雲

徐文波——寶芳

蘭元沅
 珠壽元沅
 斌雲王世
 碧雲王世
 長女適王少樓
 次女適王少樓

徐文波名承瀾，原籍江蘇元和縣人，移居北平。寶芳字劍華，小字才兒，為文波之子，工小生。蘭沅為寶芳之長子，工胡琴，現為梅蘭芳操琴。珠元為寶芳之次子，工場面。斌壽為寶芳之三子，斌慶社之學生，工小生。碧雲字繼香，別號鬢羅館主，斌慶社之學生。初學武旦，後改花衫。

五盞燈

王口口
 貴山 盛山
 榮山 盛意
 盛如

貴山原籍上海，移居北平，其父名不詳，貴山別名五盞燈，工花旦。榮山為貴山之弟，工老生，別名麒麟童。盛如為貴山之長子，係富連成第四科學生。盛意為貴山之次子，係富連成第四科學生，名蘊明初學小花臉，後改青衣花旦。

劉盛蓮

劉鑑泉——盛蓮

劉鑑泉河北河間人，業農。盛蓮為鑑泉之子，原名國祥，字子禎，初習老生，後改花旦，係富連成第四科學生，民國二十五年病故。

朱延禧

朱口口
延禧
福喜
榮貴
桂秋

朱延禧名福壽，號蓮芬，蘇州吳縣人，其父名不詳，生於丙申年十二月十一日，工且角。福喜為延禧之弟，字蓮卿，工且角。榮貴為延禧之長子，字釋芬，小名三兒，工且角。桂秋為延禧之次子，小名八兒，初學老生，後改且角。

李紫珊

李紫珊——金兒

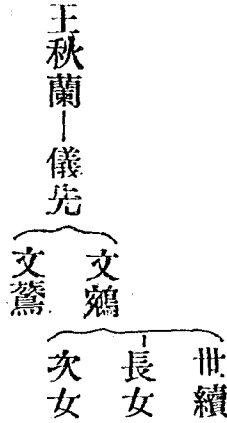
李紫珊小名萬盞燈，同光時代之伶工，工花旦。金兒係紫珊之子，小名柱兒，又名燈兒，工且角。

陳德霖

陳德霖
福喜
福壽
玉帶
長女適余叔岩已故
次女淑貞

陳德霖，字漱雲，名鈞璋，又字麓畔，小名石頭，京兆人，初學刀馬旦，後改青衣，生於同治壬戌年九月初五日，亡於民國十九年七月二十七日，即庚午年閏六月初三日，時年六十九歲。福喜為德霖之長子，字少雲，工老生。福壽為德霖之次子，字少霖，工老生。長女適余叔岩已故，次女淑貞待查。玉帶為福喜之長子尙幼。玉洪為福喜之次子尙幼。

王琴儂



王秋蘭，浙江山陰縣人，初學青衣，後改爲後台管事。

儀先至秋蘭之子，工青衣。

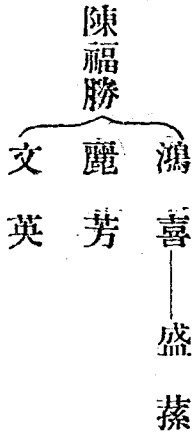
文鷄爲儀先之長子，藝名琴儂，字桐君，工青衣，光緒十三年丁亥四月十九日生。

文鷺爲儀先之次子，字竹君，民國十九年十二月二十二日（即庚午十一月初三日）死於北平。

世續爲琴儂之子，富連成五科學生。

琴儂二女皆嫁，待查。

陳麗芳



陳福勝，皖人，工老生。

鴻喜爲福勝之長子，工青衣，娶吳靄仙之女

麗芳爲福勝之次子，工青衣。

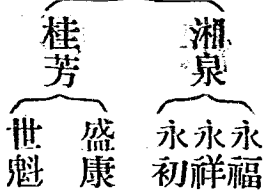
文英爲福勝之三子。

盛蓀爲鴻喜之子，原名士珍，字芷卿，富連

成第四科學生，工青衣花衫。

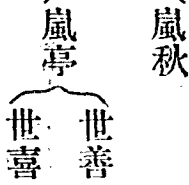
朱桂芳

朱小喜—文英



九陣風

閻金福



朱小喜江蘇揚州人，工刀馬旦。
文英為小喜之子，工刀馬旦及武旦。

湘泉為文英之長子，工武旦。

桂芳為文英之次子，工武旦。

永福為湘泉之長子，藝名盛富，富連成第四科學生，工武旦。

永祥為湘泉之次子，藝名世有，富連成第五科學生。

四科學生。

永初為湘泉之三子，藝名世富，富連成第五科學生。

五科學生。

盛康為桂芳之長子，富連成第四科學生。

世魁為桂芳之次子。富連成第五科學生。

閻金福北平人，工青衣。

嵐秋為金福之長子，字佩卿，小名九兒，初藝名飛來鳳，工刀馬旦，後改藝名九陣風。

先娶胡素仙之妹，繼娶朱桂芳之姐。

嵐亭為金福之次子，工武旦。

世善為嵐亭之長子，原名慶珍，富連成第五科學生，工武旦。

世喜為嵐亭之次子，富連成第五科學生。

陳四兒

陳口口
四兒
五兒

陳四兒，名慶元，又名連元，字玉卿，京兆人，原籍安徽，其父名不詳，為同治時代之伶工，生於壬子年二月二十二日，工老生，娶胡喜祿之女。

陳五兒為四兒之弟，名慶芳，又名連珍，字佩珊，生於乙卯年正月二十二日，工武旦。

劉德海

劉德海
寶雲
喜益

劉德海，北平人，清代伶工，工武旦。
寶雲為德海之長子，工青衣。

喜益為德海之次子，初名喜儀，因為同丁傳儀的名字，故改喜益，工武二花。

李官保

李官保—德華—三寶

李官保，字小妍，順天人，同光時代之伶工，工旦角。

德華，字艷儂，小名套兒，係官保之子，生於辛亥年九月初九日，工青衫兼演崑生，善彈琴吹笛，娶錢阿四之女。

三寶係德華之子，工小生。

朱桂元

朱桂元——順官

朱桂元，字靄芬，順天人，係同光時代

之伶工，工刀馬旦。

順官爲桂元之子，工青衣。

王玉芳

王□□——玉芳
吉祥
吉祥

王□□，不詳其名，工刀馬旦。

玉芳爲□□之子，一眉白色，人皆呼白

眉王九，工老生，係王九齡之弟子。

吉祥爲玉芳之長子，善胡琴，早卒。

文祥爲玉芳之次子，字海泉，初學老生，後改丑角。

錢秋凌

錢如蘭——秋凌

錢如蘭，京兆人，原籍蘇州，同治時代之伶工，工旦角。

秋凌爲如蘭之子，名青，字苻香，小名

桂蟾，生於丙辰年四月初一日，工旦角。

孫秀華



孫秀華小名二官，工老旦，光緒二十一年十月二十八日死，年五十四歲，生二子。小華爲秀華之長子，小名小六，工丑角，生二子。惠亭爲秀華之次子，工月琴。盛芳爲小華之長子，富連成第四科學生，工花旦。

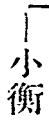
龔雲甫

龔雲甫—漢章—湧泉

龔雲甫名吉祥，京師人，生于同治元年九月十三日，初在北平前門外廊房二條寶珍齋玉器舖學徒，初學老生，後改老旦，民國二十一年五月初九日死，年七十一歲。漢章湧泉場不業伶。

劉丙昆

劉丙昆—進才—永春—口口



劉丙昆順天宛平人，業影戲。進才爲丙昆之子，亦業影戲。永春爲進才之子，工淨角，善星術能書畫。生二子，長子不詳。小衡爲永春之次子，工老生。

金秀山

金秀山 — 少山
仲秋

金秀山北平人，旗族，生于咸豐五年，民國四年四月十四日死，時年六十一歲，工淨角，初為票友，生二子。
少山為秀山之長子，工淨角。
仲秋為秀山之次子，工老生。

沈星培

沈星培 — 易成
得成 瑞成 文成
述林 慶林

沈星培，人稱沈六，安徽人，工胡琴，生四子。
易成小名小金，為星培之長子，咸豐二年九月二十六日生，工武淨。娶陳德林之次姐，民國二年十一月初九日死，年六十二歲。生二子。
得成為星培二子，工武丑。
瑞成為星培三子，不詳。
文成為星培四子，工武丑。
述林為易成之長子，字麗川，工武丑。
慶林為易成之次子，工武生。

高得祿

高得祿 — 永峯
富遠 富山

高得祿安徽人，生于咸豐七年，工武淨，死于民國十二年十一月，年六十七歲。
永峯為得祿之子，工花臉，早亡。
富遠為永峯之子，富連成三科學年，工丑。
富山為永峯之次子，富連成三科學生，工武二花。

黃 三

黃潤甫—文 惠—盛 仲

黃潤甫北平人，人皆以黃三呼之，工花面。文惠為黃三之子，曾充北平外五區樂隊隊長，現已故。盛仲為文惠之子，工武二花，係富連成第四科學生。

裘 桂 仙

裘桂仙
振 奎
振 芳
振 亭

裘桂仙，字荔棠，幼在長春班學淨，後噪敗為何桂山之琴師，桂山死後，又登台獻藝。振奎為桂仙之長子，工胡琴。振芳為桂仙之次子，藝名盛戎，工淨角，為富連成第四科學生。振亭為桂仙之三子，藝名世戎，亦工淨角，為富連成第五科學生。

郝 壽 臣

郝口口
壽 山
壽 臣
金 佩
德 源

壽臣之父，不詳其名，京東香河人。壽山為壽臣之兄，工黑頭。壽臣工花面，善演曹操戲，有活曹操之名。金佩為壽臣之弟，現在學界。德源為壽臣之子，亦工花面。

李順亭



順亭王武淨，爲勝春奎學生。
 順德亦王武淨，生於同治四年，死於民國三年四月，年五十歲，生五子。

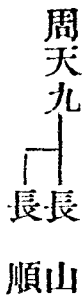
玉臣爲順德長子，工武行。
 玉安爲順德次子，後管營事。
 玉星爲順德三子，工武生。
 玉廣爲順德四子，工丑。
 玉春爲順德五子，工小生。

李壽峯



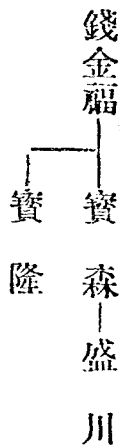
李壽峯人呼李七，名鏡林，字印華，安徽祁門人，後遷永清縣，先業影戲，後改老生，又改武淨，生於同治五年三月初七日，死於民國二十一年九月初八日，年六十六歲。榮昇爲壽峯之子，譜名鳳翔，工老生。

周天九



周天九爲名鼓師。原籍不詳。
 長山爲天九之長子，工老生。
 長順爲天九之次子，初工正旦，後改老旦。

錢金福



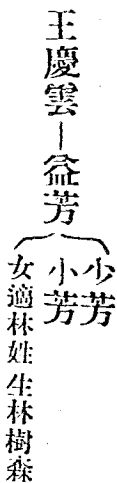
錢金福，北平人，三慶班之弟子，工淨角。

寶森爲金福之子，亦工淨角。

盛川爲寶森之子，富連成第四科學生，

工淨角。

王慶雲



王慶雲，北平人，工武淨。

益芳爲慶雲之子，係嘯叭。

少芳爲益芳之長子，工老生。

小芳爲益芳之次子，不詳待查。

宋福泰原籍江蘇上海人，工架子花臉。

起山爲福泰之子，工文淨及武二花，現

任富連成武戲教授。

志亭爲起山之子，藝名富亭，係連富成

第三科學生，工武二花。

宋起山

宋福泰 — 起山 — 志亭

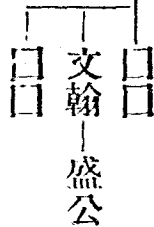
范寶亭

范福泰——寶亭——少亭

范福泰，工武淨，生于道光三十九年九月二十二日，故于民國二十一年舊曆六月初二日，年八十三歲，生一子。
寶亭爲福泰之子，工武淨，生一子。
少亭爲寶亭之子，亦業伶。

羅巧福

羅巧福——壽山



羅巧福號笑仙，江蘇長州人，工崑山青衣，人稱碼嘔旦。生一子。
壽山爲巧福之子名樹惠，字朗臣，小名百歲初工老生，後改丑，生於咸豐九年十月二十三日，故于民國元年四月，時五十四歲。

文翰爲壽山之子，工場面，善打小羅。盛公爲文翰之子，富連成學生，工丑角。

錢喜保

錢喜保——文會——富川

錢喜保安徽人，工老生，安徽安慶人。

文會譜名長永，爲喜保之子，工副淨，生于咸豐八年，故于光緒三十年二月初三日，年四十七歲。娶張雙瑞之姐，後續娶王岳川之女。生一子。

富川原名蘭玉，字匯海，爲文會之子，初學武生，改架子花臉。

劉趕三

劉趕三——金奎

劉趕三，又名簡三，字寶山，天津人，同光時代之伶工，六月二十六日生，初習老生，後改丑角。

金奎為趕三之子，號樹仙，外號猴兒頭，工老生。

張文斌

張文斌

盛餘
盛有

張文斌，北平人，工丑，已故，娶范福泰之女。

盛餘為文斌之長子，係富連成第四科學生，工老生兼老旦。

盛有為文斌之次子，係富連成第四科學工工武行。

朱三喜

朱三喜——蓮桂

朱三喜，京兆人，咸豐時代之伶工，工

丑角。蓮桂為三喜之子，字蕙，工青衣。

蕭長華

蕭口口

小蘭

鎮奎

長榮

長華

蓮芝

連芳一世福

盛萱

長女適劉富溪

次女適唐成宗之子

馬富祿

馬成麟

漢明

漢忱

俊俊 山峰

俊俊 驥傑

蕭口口，名字不詳，原籍江西新建人，後遷江北揚州江都縣。小蘭，為口口之長子，工昆旦。

鎮奎，字星五，口口之次子，小蘭之弟，工丑角。

長榮，鎮奎之長子，工且角。長華，名寶銘，號和莊，為鎮奎之次子，工丑角，現任富連成教授。

連芝，為長榮之長子，現任富連成教授。連芳，為長榮之次子，工青衣花旦兼演文武小生，現任富連成教授。

盛萱，原名連萱，為長華之子，富連成第四科學生，工丑角。

富連成第四科學生，富連成第五科學生，工丑角。

馬成麟，河南扶風人，任清代北平北城坊捕頭。漢明為成麟之長子，在北平財政部印刷局供職。

漢忱，成麟之次子，字壽如，藝名富祿，切入鳴盛和科班習老旦，後鳴盛和解散，入富連成第三科學生，工老旦及小花臉。

俊峰為漢明之長子，藝名世嘯，富連成第五科學生，工花面。俊傑為漢明之次子，俊傑俊驥為富祿之子均尚幼。

喬蕙蘭

喬蕙蘭

玉琳

玉泉

喬蕙蘭號綉仙，小名桂祺，冀州人，

工旦角，生于咸豐九年死于民國十八年六

月二十九日時年七十一歲。

玉琳爲蕙蘭長子，在後台管事，

玉泉爲蕙蘭之次子，工打單皮。

新艷秋

王海山

子

祥

長女早亡

次女靜清

三女玉華

鐵柱

三元

長女春寶

次女小寶

王海山北平人，生於同治十年二月二

十七日，卒於民國二十一年六月十六日（

即壬申五月十三日）時年六十一歲，娶瑞

氏，生一子三女。

子祥，爲樞山之子，工胡琴，現爲新

艷秋操琴。

長女早亡。

靜清爲海山之次女，前曾業伶，藝名

珍珠鑽，適某姓。

玉華，爲海山之三女，藝名新艷秋。

鐵柱三元均爲子祥之子，尙幼。

春寶小寶均爲子祥之女，尙幼。

孟小冬

孟七

鴻壽 鴻芳 鴻榮 鴻羣 鴻茂
小帆 小冬

雪艷琴

黃文光

清廉 清泰 清安 清長 清次 清三 清四 清五 清六
詠寬 惠君 女 女 女 女 女 女 女

孟七，順天人，工武二花。

鴻壽為孟七之長子，別號第一怪，工丑角。

鴻芳為孟七之次子，工文武丑，早亡。

鴻榮為孟七之三子，字洛裳，號春帆，別號

小孟七，工文武老生兼演紅生。

鴻羣為孟七之四子，工文武老生。

鴻茂為孟七之五子，工丑角。

小帆為鴻榮之子，初習老生，後改武生。

小冬為鴻羣之女，工老生。

黃文光北平清真教人，娶張氏。

廉清為文光之長子。

清泰為文光之次子。

清安為文光之三子。

惠君為文光之四女，工青衣花旦，藝名雪艷

芳。

詠寬為文光之六女，工青衣花衫，藝名雪艷

琴。適溥侁。

劉喜奎

劉有銘
義文
秉文
廣文
子天亡
女喜奎

劉有銘，字鶴山，南皮縣黑龍村人，係道光乙巳年進士。

義文爲有銘之長子，業商，娶劉氏。

秉文爲有銘之次子，在平綏鐵路作事，字俊卿。

廣文爲有銘之三子，業商。

喜奎爲義文之女，初習老生，名連奎，後改

青衣花旦，改名喜奎，別號武艷親王，適崔承熾。
(崔外號狗子，武清人)。

金少梅

金月梅——少梅

金月梅，安徽合肥人，女家姓邵，適某甲，曾任淮軍統領，月梅從師姓，工旦角。
少梅，字潤琴，月梅之女，生於光緒乙巳年，工青衣花旦。

秦鳳雲

秦得勝——鳳雲

秦得勝，字恒垣，皖北潁川人，業軍界，鳳雲爲得勝之女，坤伶金鋼鑽之弟，艷號鳳艷親王，工秦腔青衣花旦。

#17A

309074

78

309074