



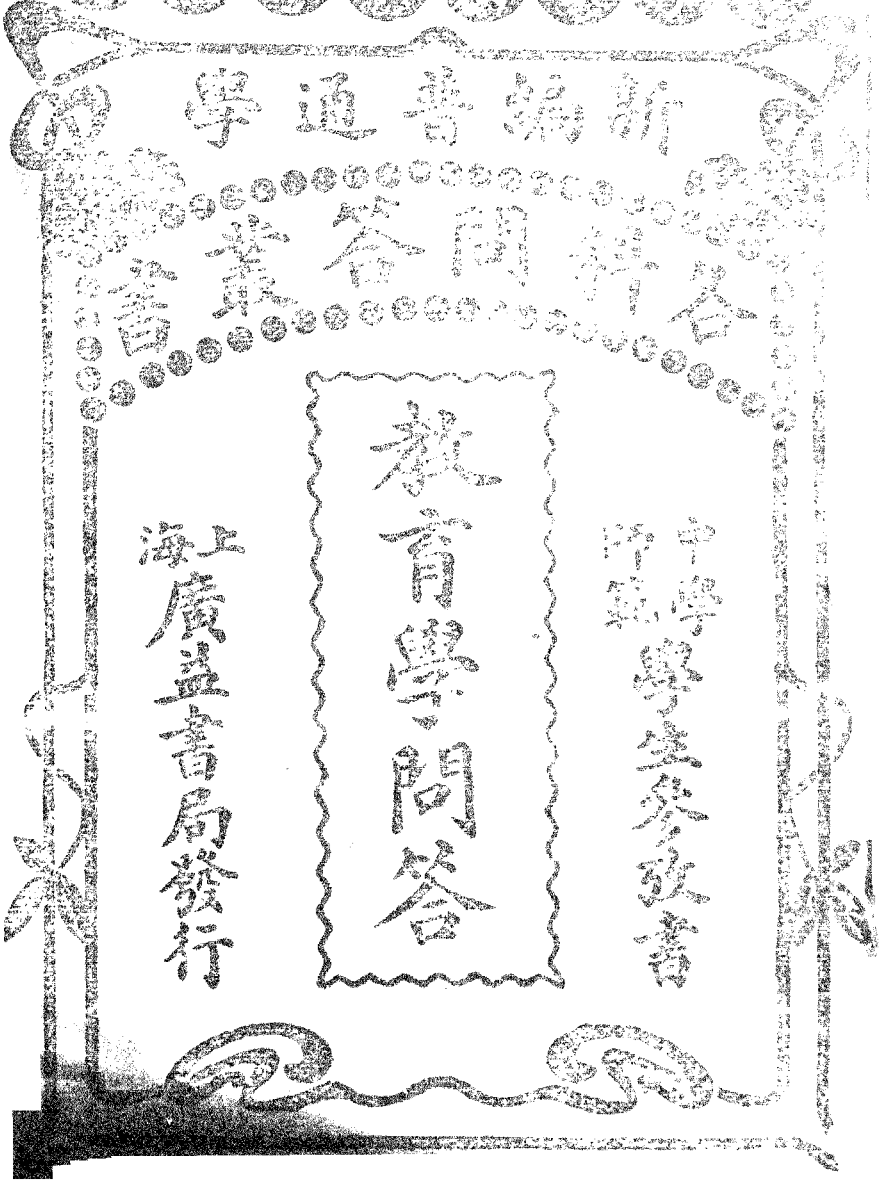
新編普通學

各科問答叢書

教育學問答

中學學生參攷書

上海廣益書局發行



普通學各科問答

凡例

一本書分九種一教育學二修身三中國歷史四中華地理五外國地理六博物學七理化八數學九代數前七種設爲問答後二種設爲例解惟例解之性質亦與問答相似故統稱各科問答

一本書可供中學與師範學校學生自修之用卽作爲高等小學校教員參考之書亦極適宜

一本書網羅中外中學與師範學校所用最新之教本講義刪繁就簡提要鉤玄故極簡當但各學科上普通智識亦已賅括無遺

一各科雖稱問答然亦分章敘述首尾銜接線索既極分明詞句又極淺顯

一各科中有須列表者概附以表以期一覽卽知

一仿綱鑑易知錄例將各問答中重要之事實於上闌概用提綱既以促覽者之注意又以便檢者之尋求

普通學各科問答 凡例

普通學各科問答 凡例

二

一是書先出九種俟他種編成再當續出

一全書倉卒印行紕繆之處或不能免尙冀識者匡所不逮

中華民國七年一月

沈元起

張兆璠

編者 陸保璿 同識

朱孝怡

朱友梅

教育學問答

目次

●第一章 發端

問教育之意義如何

問教育必要之理由何在

問教育何以稱爲可能

問教育之限制當如何注意

問教育何以分理論與實際其理論必如何始能正確

問教育約有幾種以何者最關重要

問教育何以分普通與專門於普通中以何者爲義務教育

問小學校教育之目的有幾能歷舉之否

問小學校令第一條之意義能釋明之否

●第二章 教師

問教師應具何種資格

科學叢書之一

教育學問答 目次

二

問教師身體康健與否與教育上有何關係

問教師應盡之職務何在

●第三章 生徒

問兒童心性之可以利用者有幾

問兒童自動之興味較被動之興味若何

問兒童之個性大概有幾

●第四章 養護

問養護之目的何在

問學校之養護可別爲幾

問全身之養護所當注意者何在

問養護與訓練有何關係

●第五章 管理

問管理之目的何在

問學校管理之作用

問我國小學校有誤於施設者否

問學級之意義若何

問多級編制與單級編制有何區別

問學級擔任與學科擔任有何區別

問男女共學有何利弊

問選擇校地之標準安在

問建築校舍其要件有幾

問教室內外之設施如何

問教室內外之整理如何

問全級兒童之視線必如何能集注於教師

問管理兒童之要素有幾

問管理兒童何故以釐定規則爲必要

問監護時所當注意者何在

問定期試驗與臨時試驗何別其利弊若何

科學叢書之一

問試驗方法有幾其得失如何

問兒童力所能爲之事何以使之自學

問經費之預算如何可期於至當

問保管財產所應注意者何在

問學校衛生所應注意者何在

問表簿之整理所當注意者何在

●第六章 教授

問教授之目的有幾

問實質形式何故不可分離

問興味說之種類有幾

問選擇教材以何者爲標準

問教材之分類法如何

問知識之教科中以何科爲最重試詳言其理由

問小學校添設英語科其目的何在

問小學校添設農業科及商業科其目的何在

問知識教科與技能教科其應用練習之異點何在

問教材之排列法有幾其得失各如何

問教授細目宜若何編置

問日課表宜如何製定方為適當

問教材何以必須聯絡

問各教科相互聯絡之法有幾

問各教科中何種教科可相聯絡試列舉之

問體操既非純粹之技能教科何以不屬於知識教科

問教授階段及形式之區別

問處理知識教材之時其教授階段之分法如何

問處理技能教材之時其教授階段之分法如何

問預備段更分為幾其利益如何

問指示目的宜如何研究

教育學問答 目次

問教授段更分爲幾其作用如何

問應用之方法惟何

問技能科教授之示範及練習宜若何注意

問教授形式分爲幾種

問何謂示教式其所宜注意者何在

問何謂示範式其所宜注意者何在

問何謂講話式其所宜注意者何在

問何謂發問式其教授上之價值如何

問發問式之種類有幾其得失如何

問發問式之所宜注意者何在

問兒童答辯宜若何處理

問何謂對話式

問何謂課題式其所宜注意者何在

問使用黑板有巧拙之分其可注意之點何在

●第七章 訓練

問訓練之目的何在

問教授與訓練有何關係

問訓練與管理何別

問學校與家庭何故常聯絡其方法有幾

問家庭訪問有何利益

問家庭應注意之事項有幾使用何法可使真能注意

問訓練之中心維何試就其概要言之

問訓練之方針何在

問訓練之方法有幾

問遊戲時應注意者何在

問各教科與訓練有何關係

問作業有幾種與遊戲有何判別

問學校生活有益於訓練者有幾

科學叢書之一

教育學問答 目次

問學校生活於訓練上最有價值者爲何

問校訓當從何選擇

問訓諭之要件維何

問命令有幾種特示命令時宜注意者何在

問褒賞之目的如何其應行注意者何在

問褒賞方法有幾

問誤用褒賞有何弊害

問懲罰之目的如何其應行注意之點何在

問何謂管理上之懲罰其種類有幾

問何謂道德上之懲罰其種類有幾

教育學問答

●第一章 發端

圖教育之意義如何

圖、教育二字、其原譯自歐文、若英語、若法語、若德語、皆含有誘導及助長之意、我國因孟氏遺書、有得天下英才而教育之一語、遂定之爲教育、夫孟氏之所謂教育、究與歐文相吻合否、尙難臆斷、惟教者導也、育者養也、以兒童爲本位、（專指小學）而思所以導之養之、俾至於成立、其庶幾乎、故今日之所謂教育者、有四條件焉、一、行於人與人間之作用、二、由成人施諸未成人之作用、三、有意志之作用、四、具有一定之目的與方法之作用、（或含意志之作用而列三條件尙不完全）

圖教育必要之理由何在

圖、教育必要之理由、不及悉數之、茲舉其主要者有二端、一、關係於個人、一、關係於國家、以個人言、自幼而長、必有健全

關係於

教育有四條件

科學叢書之一

一

個人
關係於
國家

就心理
學生理
學推之
見為可
能

教育學問答

二

之身體精神與正當知識技能、乃可營獨立的生活、而所以得此健全之身體精神與正當之知識技能者、舍教育末由、以國家言、積民而成家、積家而成國、國家之發展、在乎國民之能盡義務、而國民之能盡義務、在乎國家之施以教育、故欲圖發展其國家者、舍教育末由、觀此二端、則教育之必要可以知已、

圖教育何以稱為可能

圖、均是人也、質性有智愚之判、體質有強弱之分、必施以同等之目的與方法、而使之盡受陶鑄、其結果必有效有無效、則教育之可能者安在、然就心理學生理學以推之、人當幼稚之時、其性與形、皆未確定、大有可以左右之勢、教育者當善觀其機、示以一定之規則、則被教育者之心身、不難平均發達、且用種種設施、以使之強固永久、而其效可收、故教育雖非萬能、亦非無能、當稱之為可能、

圖教育之限制當如何注意

因個性
而限制

因外界
影響而
限制

理論運
用於實
際
以廣義

圈、教育之限制、一因兒童之個性而定、一因兒童所受外界之影響而定、何也、兒童之個性、本不能盡良、教育者於視察兒童個性時、特見爲良、則示以發達之方向、若不良、則亟令遠避、此限制之所當注意者一也、外界之情狀亦未必盡良、教育者於視察兒童所受外界之影響時、特見爲良、則予以利用之機會、若不良、則亟施抵抗、此限制之所當注意者一也、

圈教育何以分理論實際其理論必如何始能正確

圈、凡闡明教育普通之原理者曰理論、就理論所得、而實用於教育上者、曰實際、故理論乃實際之先導、實際卽理論之確徵也、人苟僅恃其理想之所及、而不本於經驗之所積、無論其言論之如何合於真理、終必有言之非艱、行之維艱之慮、是以理論必運用於實際、但見其有進行而無扞格、始共信爲理論之正確者也、

圈教育約有幾種以何者爲最關重要

圈、就廣義言之、約有四種、一曰家庭教育、兒童所受之於父母

科學叢書之一

三

言教育
有四種

以狹義
言祇有
學校教
育

國民學
校之教
育爲義
務教育

教育學問答

四

及其他之家人者也、二曰學校教育、兒童所受之於師長者也、三曰社會教育、兒童受所處社會之影響者也、四曰自然教育、兒童受周圍自然界之影響者也、就狹義言之、社會教育、自然教育、無意志之教育、不若家庭教育學校教育之有意志、家庭教育雖有意志、而無目的與方法之教育、不若學校教育、具有一定之方法與目的、故學校教育、最關重要、

圖教育何以分普通與專門於普通中以何者爲義務教育

圖、專門教育者、授以特別之知識技能、使之造成共同生活之實力也、大學。專門學校。屬之、普通教育者、授以普通之知識技能、使之立專門教育之基礎也、中學校。高等小學校。甲乙兩種實業校學。國民學校。屬之、而普通教育中、有不問男女、不問地位職業、皆當施以同一之教育、陶冶其獨立自治之性質、俾他日能生活於社會、無而愧爲國民之一分子者、謂之義務教育、如國民學校是也、

目的先
於方法

道德教
育爲目
的國民教
育爲目
的

實利爲
目的

完全身
體精神
爲目的

圖小學校教育之目的有幾能歷舉之否

圖、教育之要務、在研究教育之目的與方法、而二者之中、目的尤先於方法、蓋目的不定、方法亦無自而生也、惟教育目的、有全部一部分之分、小學校之教育、僅屬於教育中之一部、故其目的有四、一以道德教育之基礎爲目的、蓋人之高出於萬物者、在能營其道德的生活、故於小學校先陶冶其道德的品性、俾異日達於至善之地而後已也、二以國民教育之基礎爲目的、蓋今日之世界、爲國民與國民競爭之世界、設人人無國家思想、以盡國民義務、則其國非弱則亡、故默察世界大勢所趨、必以國民教育、於小學校立其本也、三以實利爲目的、蓋利與道德、似相反而實相成、故欲高尚其道德、必先於兒童時期、從實地授以必要之知識技能、俾營獨立之生活、而後道德漸臻於圓滿之域也、四以完全身體精神爲目的、蓋人由身體精神相合而成、故教育之大要、曰體育、曰心育、體育者、使全體均齊發育爲度、心育者、就知情意

三者而使調和發達爲度、小學校兒童、爲身心發達最盛之時、尤不可不注意於此也、

問小學校令第一條之意義能釋明之否

身心之發育

國民道德之教育

知識技能科

圖、小學校令第一條云、小學校教育、以留意兒童身心之發育、培養國民道德之基礎、並授以生活所必需之知識技能爲宗旨、竊謂身之發育者、卽身體全部均齊發育之意也、心之發育者、易言之、卽精神之發達、析言之、卽知情意三者得圓滿調和之發達之意也、國民者、國民之教育也、如使知國民對於國家有應盡之義務、而施之教育是、道德者、道德之教育也、如使知人之所以異於禽獸者、由於能營道德之生活、而施之教育是、生活所必需之知識技能者、如修身。國語。算術。歷史。地理。理科。爲知識科、圖畫。手工。唱歌。體操。商業。農業。爲技能科、皆於實地授之、俾能自營其獨立之生活、且使爲社會國家有用人材之意焉、

●第二章 教師

身體強健

理想高尚
勤於自修

容貌威嚴

問教師應具何種資格

圖、任教育者、教師也、教師不善、則教育必難收圓滿之效果、故欲達教育上種種目的、不可不求資格完全之教師、教師應具之資格有四、一身體強健、蓋教育上之職務、須連貫進行、不可間斷、校內事務、分內所應盡者、皆當擔任、苟身體羸弱、必難勝任、二理想高尚、蓋兒童從學於師、其思想之優劣、每從教師而轉移、教師思想優、則受其薰陶者可知、三勤於自修、蓋社會進化、蒸蒸日上、而人之學識、常與社會之進化並駕齊驅、故必揣摩風尚、研究學理、而後吾之教育主義、方與社會情形相切合、四容貌威嚴、蓋兒童判斷力不足、常視教師容貌之風采如何、爲從違之標準、苟有威可畏、有儀可象、則非常欽佩、必思所以則效之、故有威容之教師、於教授外不發他語、而自能收管理訓練之效者也。

圖教師身體健康與否與教育上有何關係

科學叢書之一

七

業關係職

關係兒童之進步關係陶冶兒童之品性

督勵兒童就學

時與父兄懇談

圖、教師身體健康與否、與教育上之關係、約有三端、一關係職務、蓋教師之職、以勞力言之、不若農工之甚、以精神言之、斷非彼等所能企及、即如每日授課既畢、翌日教案、仍須豫備、以及作文圖畫習字等之訂正、非體健者烏能勝任、二關係兒童之進步、蓋教師身體羸弱者、缺課必多、一日之缺課、教師無所損、而生徒之受其影響者不少、三關係陶冶兒童之品性、蓋身體羸弱之教師、其憂鬱沈滯之態度、恆於不知不覺之間、映入兒童之腦筋、兒童感染而成疏懈之性質焉、有此三大關係、故為教師者、不可不謀身體之健康、

圖教師應盡之職務何在

圖、教師應盡之職務甚多、一督勵兒童就學、大凡鄉里父老、不知教育利益、有仇視學校、禁制其子弟入學者、為教師者、當曉以學校之利、解其疑忌之心、而使其子弟就學、二時與父兄懇談、舉凡學校之組織、學生狀況、一一報告於父兄、務使其洞悉教

使家族
參觀學
藝觀學
維持社
會道德

學校內
部之整
理

自動

記憶

育之情形、及實際之所在、三使家族參觀學藝、將校內兒童之成績、一一陳列、引導其父兄展覽、俾知學校課業、均有益於實際生活、以引起其督促兒童向學之興趣、四維持社會道德、蓋風俗之厚薄、影響於教育甚大、爲教師者、宜提倡青年會等、以洗滌其不良之習慣、而從事於地方公益事宜、使一鄉之人、悉納於勤儉慈善之域、五學校內部之整理、大凡欲收教育上完滿之效果、必先預定作事方案、按步就班、逐漸施行、如此週注意教室內之整理、彼週即注意教室外之設置、凡此皆當預爲規定、以達到目的爲止、

●第三章 生徒

圖兒童心性之可以利用者有幾

圖、兒童心性之可以利用者有九、一曰自動、凡兒童活動心、常自然發現於外、無須與之靜止、教師當利用之、使之自進不已、二曰記憶、凡兒童年屆十齡、爲記憶最強之時期、故關於記憶之

科學叢書之一

九

想像

求知心

模倣心

名譽心

感情

意志

個性

材料、於此時期課之爲最宜、三曰想像、凡兒童最富想像之心、喜古話及歷史談、此亦兒童精神發達必經之階級、教師當注意養成之、發達之、四曰求知心、凡兒童於所見所聞、每頻發疑問、或必欲手觸而目視、此精神發達最要之傾向也、當乘其機而利導之、使天機日加敏活、五曰模倣心、模倣爲進化之基、兒童時期、此心最盛、爲教師者宜示以善良之模範、使其品性日高、六曰名譽心、凡兒童苟聞教師贊許、必自以爲光榮無比、此卽名譽心之所使、利用之、則禮義廉恥、皆將由是而生、七曰感情、凡兒童感情最盛、一日之間、涕泣歡笑、居其過半、教師以情動之、則兒童之感情、必爲教師所左右、故宜注意之、八曰意志、凡兒童心意、不能永留一境、故須用永久之課業、進之以漸、九曰個性、凡兒童各有特別之性質、教師當審察之、而施以適當之教育、

圖兒童自動之興味較被動之興味若何

當利用兒童之活動心
 凡得之於自動力者與
 力深把味強
 得之於被動者
 與味淺
 把力
 弱性即
 浮性即
 多血質
 鬱性即

圖、兒童天真爛熳、活潑進取、每遇一物、非常珍貴、於未得之先、必欲見之、於既得之後、必取弄之、審辨之、若忽而發見其生平所未喻之新智識、其快樂必無涯、此天然之活動心也、兒童活動之心、常自然發動於外、無須與之靜止、為教師者、當利用此性質而啓迪之、使其所得之智識、因於自力、則其興味甚深、若不利用此性、使兒童純然立於被動地位、而無自動之機會、所收之智識、全由教師之指導而來、則興味淺薄、不能收完全之效、蓋因教師誘導而得之智識、其把握力弱、因自己奮勉而得之智識、其把握力強、故自動之興味、較被動為深也、

圖兒童之個性大概有幾

圖、兒童之個性大概有四、一曰浮性、即多血質是也、此種兒童、體肥多血、性燥急而好活潑、不喜肅靜、二曰鬱性、即神經質是也、此種兒童、體瘠色蒼、對於事物、甚為關注、并富於研究心、惟易於發怒、三曰熱性、即膽汁質是也、此種兒童、軀幹偉

神經質
熱性即
膽汁質
冷性即
粘液質

大、筋肉堅實、面色淡黑、有不屈不撓之精神、作事始終如一、不底於成不止、有英雄之概、四曰冷性、即粘液質是也、此種兒童、體小骨弱、筋肉鬆軟、作事因循、然頗有忍耐心、以上四端、爲兒童所各別之個性、爲教師者、當加以審辨、對於善良方面則誘導之、對於偏僻方面則矯正之、務使得適當之發育爲要也、

●第四章 養護

圖養護之目的何在

圖、身體爲精神之基、有健全之身體、而後有健全之精神、故欲求精神之健全、必先求身體之健全、人之一身、家族所賴以成立、社會所賴以組織、國家所賴以建設之分子也、從自己一方面而觀、必恃有家族社會國家、而後個人乃因之以生存、而從他一方面觀、又必恃有個人、而後家族社會國家、乃因之而發達、則藐茲一身、其責任固甚重也、任甚重之責任、非有健全之身體不可、故學校教育、以健全身體爲大要、當兒童時期、身體雖甚脆弱、

積極的
養護

消極的
養護

發育最爲盛旺、即養護最宜周到、學校中多培植一健全之學生、即家族多得一健全之子弟、社會國家、多得一健全之國民、其關係至爲重要也、而養護之目的、即在於此、

圖學校之養護可別爲幾

圖、學校中之養護、可別之爲二、其一、積極的養護、其二、消極的養護、積極的養護、以發達兒童之身體爲主、利用遊戲體操作業等項、以發育其身體、鍛鍊其筋肉、造成社會有用人物之體格、消極的養護、以避兒童身體之危害爲主、按衛生學所指示、凡有害於身體之發育者、排除之、凡有益於身體之發育者、供給之、使身體與精神、均齊發達、互相調和爲要、

圖全身之養護所當注意者何在

圖、養護者、其任務在健全身體諸機關、及身體諸作用、茲舉其注意之要項、述之如左、

(一)營養 食物務求適當、宜有定時及定量、食之前後、不可勞

心勞力、

(二)呼吸 空氣務使流通、休息運動、均以空氣清潔之所為適宜

(三)皮膚 身宜常沐、以滌塵垢、否則毛孔閉塞、有害衛生、

(四)運動 運動貴成習慣、尤貴有節、且宜編及各部、

(五)神經 兒童神經薄弱、不可課以過多之教科、及困難之材料、勞動後、當加以休息、耳目兩官、尤宜格外注意、

圖養護與訓練有何關係

圖、身體精神、互相依附、身體健全、則精神愈增、然僅僅以身體健全為養護之目的、保全其身體之發育、而不鍛鍊其精神、則精神之發達、有時或反為身體所犧牲、不流於遲鈍、即陷於怠惰、故養護之法、宜與訓練相附而行、一面喻以養護之法理、使之自擇而自行、一面加以訓練、使從勉強而成習慣、則養護之法得矣、

養護與
訓練相
附而行

保持秩序
訓練意志

管理便利
訓練教授

●第五章 管理

圖管理之目的何在

圖、學校管理之目的有二、一在保持秩序、使兒童富有自治之精神、具自治之能力、一切事務、均能循序以進、一在訓練意志、培養其品性、練達其心思、保全其材器、使他日離學校而修職業、咸知以忠愛自勵爲歸、二者相較、則後者爲尤要、蓋德性之修養、爲教育上所最宜注意者也、

圖學校管理之作用

圖、教師以道德感化兒童、造就高尚之人格、在於注重訓練、以智識傳予兒童、得具明通之學識、在於巧施教授、然欲使訓練教授之實行無礙、收教育上完滿之效果者、必有適當之管理、故管理之作用、惟取訓練教授上便利而已、苟無管理、則雖有良善之教師、亦難收完滿之效果也、

圖我國小學有誤於施設者否

科學叢書之一

學非所用

單式學級
複式學級

圖、教育之施設、宜顧及國家經濟之情形、人民貧富之差率、乃我國今日、大都不計及之、塗飾外觀、而無當於實用者、比比皆是、甚者養成子弟凌競之風、囂張之習、美衣甘食、好逸惡勞、以致貧苦之兒童、日惟以虛榮爲目的、學非所用、流毒社會、何可勝道、要皆誤於施設之害也、

團學級之意義若何

圖、學級云者、非等級之意、亦非學生之意、謂以正教員一人、在一教室內、同時教授兒童之一團體也、惟一學級之兒童、有爲一學年者、有爲數學年者、故學級之名稱、因之亦有不同、如以同一學年之兒童、編爲一學級者、稱曰單式學級、以二學年以上之兒童、編爲一學級者、稱曰複式學級、

團多級編制與單級編制有何區別

圖、單級編制者、合全校兒童編制爲一學級之謂也、多級編制者、將全校兒童編制爲二學級以上之謂也、設有學校於此、甲學級

多級學校之複式學級
不可謂爲單級

學科擔任宜於高等學校

爲同學年之兒童、乙學級亦爲同學年之兒童、是爲多級編制、甲學級爲同學年之兒童、乙學級爲異學年之兒童、亦爲多級編制、又甲乙兩學級皆爲異學年之兒童、亦爲多級編制、總之單級與多級之區別、在該校學級之單與多、而學級內之組織不與焉、世有以多級學校之複式學級、謂爲單級編制者、實大誤也、

圖 學級擔任與學科擔任有何區別

圖、多級學校之教師、其教授擔任之法有二、曰學級擔任、曰學科擔任、學級擔任者、謂以一教師一學級也、學科擔任者、謂就一學級之諸科、分門教授之也、學級擔任、兒童與教師相共、易起敬仰之心、訓練上易收統一之效、學科擔任、教授方面、固屬便利、惟於兒童方面、每有無所適從之弊、故此法宜行之於高等學校、不宜於小學校也、

圖 男女共學有何利弊

圖、男女共學、世說紛紜、莫衷一是、主張共學者、謂男生可爲

其利長短足以相補其弊有性害於品

宜適於衛生

宜養成道德之習慣
宜便於兒童之通學

女生所感化、而有溫和之德、女生可爲男生所感化、而有強立之志、長短足以相補、故爲有利、主張分教授者、男女性質本異、處世之業務不同、教育之法、自宜分別、否則有害於品性、二說各有得失、據經驗者斷之、國民學校、男女共學、未見其害、及各高等小學、當分別教之、

圖選擇校地之標準安在

圖、選擇校地、當注意之要項有三、一宜於衛生、校地所得之空氣、宜清潔流通、高爽明朗、凡地勢窪下、或泥潦浮濘、煤烟繚繞之區、皆不適於建築校舍、二宜養成道德之習慣、小學兒童、本具自然之特性、喜模倣一切見聞、故接近酒樓劇場之熱鬧市區、目染耳濡、無一而可者、皆不適宜、三宜便於兒童之通學、兒童通學之距離、不得過遠、國民學校、以三里左右爲宜、高等小學亦不得過六里、

圖建築校舍其要件有幾

方向

形狀

建築

種類

懸掛者

圖、建築校舍、須依學校之種類、學級之編制、兒童之多寡、學校之經費而定、其要件有四、一方向、宜注意於光線、而光線又不可直接射入、故以南面為最佳、而東南或西南者次之、正東西、皆不可用、而北則尤不可、以平時日光、不能十分射入、冬季又寒冷故也、二形狀、有一字形、二字形、三字形、工字形、凸字形、凹字形等、種種不同、然以一字形或二字形三字形為最良、其餘之形、採光稍有不便、不甚適用、三建築、須質樸堅固、用本國式或外國式、雖均有得失、而在小學校、要以本國式為宜、四種類、以平屋為佳、萬不得已、可用樓屋、蓋樓屋不便升降、且有顛墜之患、遇有火災、尤覺危險、

圖教室內外之設施如何

圖、教室內外、當圖適宜之設施、俾教授訓練、純由自然、而毫無勉強、故如花卉盆栽繪畫之類、皆足以養成美感、又如聖賢偉人、本國地圖、世界地圖、兒童姿勢圖等、皆當搜集懸掛、耳目

揭示者

接觸、可獲益於無形、其他如全國之戶口數、地土產額歲入等、以及郵便規則、教育新聞、皆可隨時揭示、以增進其智識、強固其記憶、至揭示之地、不必盡在教室以內、凡出入往來必經之地、皆可隨意懸掛之、

圖教室內外之整理如何

圖、教室內外、宜加以整理、茲述其要點如左、

(一) 教室內之整理、

(一) 兒童之席次須確定、几椅須排列整齊、日必掃除一次、

(二) 黑板上之字畫、每課畢後、須拂除之、

(三) 書籍筆硯等、宜置有定位、

(四) 窗戶宜常開、使室內空氣流通、

(五) 教室內宜常保潔淨、

(二) 教室外之整理、

(一) 雨傘等件、宜有一定位置、

眼光注
全級
兒童

(二)禁止毀損牆壁、

(三)飲水及盥洗水、須置有定所、

(四)圖書器械等件、置於一定處所、用畢仍歸原處、

(五)遊廊務須洒掃清潔、操場及校內園地、宜芟除雜草及瓦礫、

圖全級兒童之視線必如何始能集注於教師

圖、欲全級兒童注意聽授、教師須有以引起之、法之最善者、莫若眼光注視全級兒童、使全級兒童之視線、均集注於教師、蓋眼爲心之影、兒童之注意與否、可於其眼光察知之、其眼光集中者、即專心聽受之明證、眼光散亂者、即觀念動搖之現象、因其眼光之轉動、以察其意向之如何、或施獎勵、或加訓誡、使其注意聽受、無絲毫懈怠、

圖管理兒童之要素有幾

圖、管理上欲收良善之效果、當先修練兒童之德性、其主要有

科學叢書之一

二一

從順
肅靜
注意
勤勉
信實

五、一從順、使兒童對於師長、凡有教訓、惟命是從、各項規則、皆知有遵守之義務、二肅靜、使兒童於受課之時、心營目注、神恬氣靜、相悅以解、相愉無言、三注意、既使兒童肅靜、又必使其注意聽受、專心學業、不稍懈怠、四勤勉、使兒童對於學業、有酷好之性、對於教師、有愛情及畏懼心、以養成其勤勉之美德、五信實、使兒童心口相應、純一無偽、以養成崇實黜妄之校風、

圖管理兒童何故以釐定規則為必要

圖、學校之有規則、猶國家之有法律也、國家無法律、則秩序紊亂、學校無規則、其弊亦然、欲收管理上之效果、不可得矣、蓋規則者、即維持秩序之準繩也、管理者、即所以保持此秩序、使多數兒童、有同一之趨向、為同一之奮勉也、故學校中、當釐定各項規則、以為管理之方針、

圖監護時所當注意者何在

規則為
管理之
方針

圖、監護要旨、一在監視兒童、使不沾惡習、一在保護兒童、使不涉危險、茲將其注意之要項、述之如左、

(一) 遊戲時應行注意者、

(一) 遊戲不宜涉及危險及激烈之舉、有則亟宜禁止、

(二) 兒童無事時、可導以適當之遊戲、以養成重秩序之習慣、

(三) 遊戲務取能啓發智識、及練習官骸者、

(四) 兒童有生性懶惰、不喜運動者、教師當引導而鼓勵之、

(五) 教師當與兒童共同遊戲、

(二) 監視時應行注意者、

(一) 課業後、教師視察兒童之言語動作等、不合者即匡正之、

(二) 兒童有犯規則者、無論輕重、當立時訓戒、

(三) 留意兒童之衣服、有不潔者、促其洗換、

(四) 兒童有結黨派、互相傾軋者、教師當防患於未然、

(五) 監護之責、不僅校內、須與家庭聯絡、雙方督察、

圖 定期試驗與臨時試驗何別其利弊若何

圖、定期試驗者、須預定時期、屆期而後試驗者也、臨時試驗者、計教授上之進步、隨時以行之者也、二者用之得宜、則不惟可以考察兒童之勤惰、且能鼓勵其勤學、而自奮於進修也、苟失其宜、則弊害立見、如定期試驗、兒童易起僥倖之心、平時之課業不精、及期將至、乃一時強記、而智識非真所有焉、臨時試驗、事出不意、兒童震於倉猝之舉動、往往神紛而不專、故試驗一端、非教育之急務也、

圖 試驗方法有幾其得失如何

圖、試驗方法、有口答筆答兩種、口答者、教師口示問題、兒童隨口答之也、筆答者、教師揭示問題、兒童用筆答述之也、二者得失互見、口答能奮發兒童之精神、引起其注意力、且使所得之知識技能、益形確鑿、然行於多數之兒童、則費時頗多、且所示問題、彼此不能一致、筆答可以驗兒童知識之精粗、思想之高下

試驗非
教育之
急務

口答筆
答兼採
爲宜

養成兒
童之活
動心

以務節
儉求進
步爲二
大要旨

、且同時可以試驗全級兒童、不費時間、但兒童之答案、每多拉雜成篇、是否心得、殆難盡知、故二者各有得失、談教育者、當兼採爲宜、

圖兒童力所能爲之事何以使之自學

圖、教育事業、以養成兒童之活動心爲要、故兒童所能爲之事、除不良舉動外、苟於教育上無所妨害者、務使其自由處理、以發揮其個性、養成其勇往直前之概、若不使其自學、則自由之力、無自而生、而教師之事務、愈形繁勞矣、

圖經費之預算如何可期於至當

圖、經費預算者、卽於一年間所用於校內一切設施、而先定一方案之謂也、故必調查精確、思慮周詳、以務節儉。求進步。爲二大要旨、蓋不節儉、則地方或不能負擔、不進步、則無以應地方之需要、故預算之編製、一面宜熟察地方經濟情形、與人民資力、一面先籌畫本校必需之設備、參照已往之實迹、察將來之狀況、

細心核算、共同商酌、始可期於至當、

圖保管財產所應注意者何在

圖、校舍校具、爲人民公有之財產、當鄭重保管之、茲將所應注意者、述之如左、

(一)校舍內外、宜常巡視、如有破壞、須立加修繕、

(二)圖書儀器等、用後必歸原處、務使位置整齊、不得紊亂、

(三)每購圖書儀器零件、必記其種類價格、遇有增減、務須注明、

(四)校內物品、皆宜極力保存、由教師分任之、

圖學校衛生所應注意者何在

圖、兒童者、未來之國民也、欲其知識豐富、品行高潔、尤貴有健全之身體、故學校衛生、不可不講求、茲將所應注意者、分述如下、一光線、日光過明、則失之太亮、直奪目睛、反以傷眼、日光過暗、目力易疲、皆非所宜、其最良者、莫如上面採光、由

空氣

溫度

高處射入、二空氣、教室之中、兒童衆多、若窗戶閉塞、空氣變敗尤速、易患頭痛頭重等症、三溫度、教室之內、大抵以華氏表六十度至七十度爲適中、宜常注意以調和之、至若衣服之清潔、校內之掃除、坐位之姿勢、飲水之清濁、皆當注意及之、

圖表簿之整理所當注意者何在

圖、表簿者、乃學校之綱要、整齊一切事務之本原也、非此、則事實之真相不明、校務之統一難期、故不得不條分縷晰、隨事記錄、倘厭其繁勞、不以爲意、或概括無術、檢查不實、則失表簿之用矣、茲將所當注意者、舉之如左、

- (一) 表簿宜簡易、而便於實施、
- (二) 表簿之記錄、務精密而確實、
- (三) 表簿當統計全校全級之兒童、使其成績、可一覽而知、不
僅爲少數人之調查、

● 第六章 教授

科學叢書之一

圖教授之目的有幾

圖、教授目的、古來學說甚多、其重要者有三、一實質說、重在選擇教材、予被教育者以切實之學問、其目的蓋欲養成博學多識之人物也、二形式說、其教授不必使學者蓄積許多知識、而以鍛練其心、養成精確之實力爲目的者也、三興味說、或用奇語、或雜諧謔、或示以珍奇之物、利用其好奇之心、使被教育者、一時歸向於教材爲目的者也、

圖實質形式何故不可分離

圖、實質形式、意義不相同、然亦不可分離、蓋吾人之智識、不可無啓發之資、其資維何、實質是也、有啓發之資、而注入吾之思想、運出吾之方法以教授之者、則形式是也、若重形式而輕實質、則教授涉於空虛、而乏啓發之實、或重實質而輕形式、則教授涉於枯寂、而少活動之力、故二者相互爲用、不可分離也、

圖興味說之種類有幾

二者互
相爲用

經驗的
興味的
推究的
興味的
審美的
興味的
同情的
興味的
社交的
興味的
宗教的
興味的

適合於

圖、興味之種類有六、一經驗的興味、經多數之現象、得以知識、而因以生興味者是也、二推的興味、考察事物之性質、及其關係構成概念、而因以生興味者是也、三審美的興味、凡事物之諸現象、有具盎然之趣、以博吾人之玩賞者、由此所生之感快、謂之審美的興味、四同情的興味、吾人於交際間、互同其苦樂之情、而因以生興味者是也、五社交的興味、是亦基於同情、遂知與社會國家、共其利害、而因以生興味者是也、六宗教的興味、依自然之微妙、及人間之運命、而覺有一絕對之勢力、為人力所不能致、畏天慎獨、信其勢力之可恃、而因以自慰、是即宗教的興味也、興味類別、有此種種、而要以多方振起之、方為盡教授之能事也、

圖選擇教材以何者為標準

圖、教材者、教授之具、各種教科之質幹也、故宜慎重選擇、其標準有三、一宜適合於現在道德之陶冶者、蓋世運日新、道德亦

科學叢書之一

二九

現在道德之陶冶者、探關於日常生活必需之普通事項者、適合於兒童發達之程度者

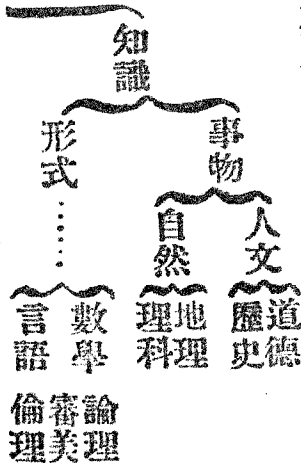
教育學問答

三〇

應乎時勢而有變遷、若取舊時道德以為教授、則學非所用、恐不合宜、二宜探關於日常生活必需之普通事項者、蓋社會上日需用要物品、古今不同、故日常生活之必需事項、亦無一定、胥視時代為轉移、一宜適合於兒童發達之程度者、蓋教材當使兒童融會貫通、以漸而進、若對於幼稚之人、而授以高尚之道德、則反有害於身體之發育也、

圖教材之分類法如何

圖、教授既以養成國民之知識技能為主、故教材之分類、亦與相應、列表如左、



修身科
最爲重要

教材

技能

習字
圖畫
唱歌
裁縫
手工
體操

圖知識之教科中以何科最爲重要試詳言其理由

圖、兒童性格之養成、情操之陶冶、惟修身科是賴、小學校中所授各教科之知識、雖皆有關於德育、然皆有特定之目的、其關係德育者、究屬間接、故修身一科、於諸教科中、最爲重要、蓋人乏知識、而道德高尚、品性優良、尙不失爲自好之士、若知識豐富、而道德卑下、品性優良、則知識適足爲爲惡之利器、小學教育之宗旨、在造就人格、欲造就人格、道德方面、宜特爲注重、此修身科之所以最爲重要也、

圖小學校添設英語科其目的何在

科學叢書之一

爲升入
中學之
預備
爲初步
簡單之
應用

爲振興
實業之
基礎

圖、小學校添設英語科、其目的有二、一爲升入中學之預備、一小學校既畢業、得爲初步簡單之應用、蓋學習外國語、可藉以通曉外國人之生活習慣、了解彼國語之形式、及文法等之差異、以爲國語科之補助、將來生活上不無關係者也、

圖小學校添設農業科及商業科其目的何在

圖、農業科之任務、乃所以授與農之知識技能、而振興其實業之意志者也、商業科之任務、乃所以授與商業之普通知識、養成其勤勉敏活、謀經濟之發展、重信用之習慣爲旨者也、二者皆爲今日所必需之教科、蓋吾國舊習、有輕視農商之弊、從前父兄督促子弟入學之宗旨、多在高官厚祿、以云農商、則卑不足道、及與外人相交、而國力之衰頹立見、知非講求實業、開闢富源不可、故在小學校中、添設此等教科、以擴充其知識、爲振興實業之基礎、

圖知識教科與技能教科其應用練習之異點何在

知 識 教 育 在 於 知 識
技 能 教 育 在 於 技 能
行 科 在 於 行 科

圖、小學教科、分知識技能二種、知識、以應用練習爲要旨、必將所授之知識、能爲完全應用之預備、使其心領神會、不愆不忘、方爲盡職、技能、雖亦須應用練習、而其實行目的、則在於既實行矣、尤必令其運用有得心應手之妙、故知識教科、其應用練習在於知、技能教科、其應用練習在於行、二者性質不相同也、

圖教材之排列法有幾其得失各如何

圖、教材之排列法有三、分別述之如左、

- (一) 順進法 因教科交換之法、與學年之進行、順次而轉換其教科、此法之缺點甚多、以新舊觀念、難相融合、且不能保各教科相互之聯絡、而於兒童心意之發達、不能適合、
- (二) 並進法 由並列之法、於各學年之總教科、同時並課之、此法較順進法爲優、可應兒童之各時期、而付以適其發育之材料、各教材又可互相聯絡、但拘此方法、因教科之種類甚多、往往有一時負荷過重、而招心意過勞之弊者、

(三) 折衷法 於並進法中、更加以順進法而配置之、此法最爲適當、蓋就並進法中、於兒童不能承受許多教科時、而減少其科目、視學年之進行、而漸次增加之、故今日小學教育、多採用之、

圖教授細目宜若何編置

圖、教授細目者、取各教科全部教材、分配於各學年、次分配於各學期、更分配於各星期、而定其位置也、編置教授細目、其教材之分節、務基於學科自然之性質、且須適合於兒童之領會、本自然之步驟、爲教授之定程、無濫無缺、方爲適宜、至其體裁、必須簡約、否則教授上之進行、恐爲拘束、活動力必因是減少、

圖日課表宜如何製定方爲適當

圖、日課表製定之適當與否、於兒童之修業上身心上、均有直接影響、故不可不注意及之、茲分述如左、

(一) 繁重之科目、宜配於午前、

體裁須
簡約

(二) 費腦力之科、宜與動作之科、交互配置、

(三) 各教科於一週間、其隔離之日期、必求適當、

(四) 靜坐之後、宜配以運動身體之教科、費目力之後、宜配以
休息目力之教科、

(五) 日課表宜便於兒童之記憶、不可屢行更改、

圖教材何以必須聯絡

圖、教育兒童、固宜圖思想之豐富、而又不可不圖意識之一致、如欲圖意識之一致、不可不使多數之材料、保其有機的統一、聯為一體、而後授之、蓋同時可授之教材甚多、苟不相聯絡、而各別授之、則兒童之思想、不免紛亂、必不能取各種教材、消化而利用之也、

圖各教科相互聯絡之法有幾

圖、各教科相互聯絡之法有二、一曰中心湊合法、以一教科為主、而教授之際、更配他種教科於其下、此法一名心理的聯絡法、

教育學問答

秩序井然、適合於兒童之教育時期、一日彙類湊合法、先以實際教授、而用少數科目、包涵諸學科於其中、從其發達之漸而細分之、此法適合於教育的陶冶者、

圖各教科中何種教科可相聯絡試列舉之

圖、修身科可與聯絡者甚多、凡諸教科所教授之事項、無不與此有關、而要以歷史科尤為密切、國文科、可與修身、歷史、地理、理科等相聯絡、蓋國文之教材、常含幾多事物、與上列諸學科莫不有關、外國語科、可與國語科相聯絡、地理科、可與歷史科相聯絡、以歷史上之事實、關於地理者甚多、又可與理科相聯絡、以動植礦物、及地質之研究、皆有關於地理者也、算術科、可與其他各教科有數之關係者聯絡之、手工科、可與圖畫科相聯絡、此兩科又可與理科及事物教授者相聯絡、以可使之為精密之觀察故也、

個體操既非純粹之技能教科何以不屬諸於知識教科

手工與
圖畫理
科及事
物教授
體操重
在練習

教段使
兒童融
化教材
為主使
兒童能
活動為

圖、體操教授之要旨、在使身體各部、均齊發育、增進其健康、愉快其精神、故其教授、不僅使之領悟而已、尤貴乎能行、日日練習、不稍間斷、若但知其法、明其理、而不躬行實踐、必無成效之可言、故體操重在練習、而練習實同於技能、此體操所以不屬諸知識教科以內、而別置一科也、

圖教授階段及形式之區別

圖、教授階段、一曰教段、所以使兒童能融化教材為主、即將提出之教材、明白理解、使新舊知識、錯綜融合、深入於兒童心意中也、教授形式、一曰教式、所以使兒童能活動為主、即教授時教師與兒童顯於外面之動作也、二者相互為用、不可分離者也、

圖處理知識教材之時其教授階段之分法如何
圖、階段之分法如左、

(一)預備 就兒童之舊觀念中、引起兒童之注意、俾便於領受
新授之智識、

(二)教授 舉新授之教材、先提示之、而使之理解、

(三)應用 使其新授之知識、確實強固、得應用於他處、

圖處理技能教材之時其教授階段之分法如何

圖、分三段如左、

(一)預備 就兒童之舊觀念中、引起其注意、俾便於領受新授之知識、

(二)示範 示以新授之技能模範、而說明之、

(三)練習 就所示之模範、使之練習純熟、且能應用、

圖預備段更分爲幾其利器如何

圖、預備爲教授之基點、可更分爲三、一先指示現時教授之目的、二整理兒童之舊觀念、三喚起兒童期待之心、至其利益、可喚起兒童之注意、使其觀念易於明晰、對於新授之知識、愈形確實而有興味、且可引起其奮勵心、

圖指示目的宜如何研究

指示目的
的爲教
授前至
要之動
作

圖、指示目的、在排除兒童心意中無用之雜念、而注意於新授之智識、爲教授前至要之動作、蓋凡人行事、必確知其目的之所在、而後能集全力以從之、兒童之事業亦然、苟不指示目的、則不能喚起兒童之注意、且必使之茫然無所歸宿、但其方法、亦不可不研究、蓋方法失宜、亦不能收效者也、今將研究之要點、述之如左、

(一)宜舉具體的內容、不宜爲形式的、

(二)宜與兒童之舊知識相結合、

(三)言語宜簡單明瞭、

(四)應於各單元區分爲數小節、教授各小節之始、應先指示一部分之目的、

(五)指示目的、有用於整理舊觀念之前者、有用於後者、當先審教材之性質、斟酌用之、

圖教授段更分爲幾其作用如何

提示之作用

比較概括之作用

運用於實際與兒童生活相接近

圖、教授段可更分爲提示及比較概括二段、兒童之舊觀念、既使之明瞭、宜提出新知識以授之、此提示之作用也、兒童既積得各個之新知識、苟無聯絡與系統、則價值不多、或反因之以擾亂其思想、故必取所得之新知識、辨別其異同、抽出其要點、使之互相聯絡、以確實其知識、此卽比較概括之作用也、

圖應用之方法惟何

圖、兒童收得之知識、必使之能應用於實地、方爲盡教育之能事、其應用方法、因教材之性質而異、如修身科、可就其中之事物、而判斷其處置之方法、歷史科、可就其中之人物、而爲之批評、算術科、則使以既得之方法、計算實際事項、國文科、則將新授之文字文法等、得隨處應用之、其他各科、亦各有應用之法、要皆以運用於實際、與兒童實地生活相接近爲要、

圖技能科教授之示範及練習宜若何注意

圖、示範者、卽以技能之實例、提出於兒童之目前、而說明其方

示範須將其區分爲數小節，練習度不可過多，以發教師之主動者，有以兒童之生活爲主者。

法也。練習者、卽就所示之模範、使兒童反覆熟習、以至於固定也、在示範時、須將其實例區分爲數小節、而一一說明之、使其易於明瞭、且便於結合舊時之觀念、在練習時、度數不可過多、多則兒童易生厭惡之心、未免流於機械、故必因機利導、以期適合於兒童之能力與心理、

圖教授形式分爲幾種

圖、教授形式、有以教師之發動爲主者、有以兒童之活動爲主者、以教師之發動爲主者、分示教式。示範式。講話式。三種、以兒童之活動爲主者、分發問式。對話式。課題式。三種、

圖何謂示教式其所宜注意者何在

圖、示教式者、用實物圖畫標本模型等、以爲教授者也、凡關於事物知識之教科、必宜用此教式、其所宜注意者如左、

- (一) 教具當以實物爲原則、若不得已時、可用圖畫等代之、
- (二) 採用之實物圖畫等、宜擇易於觀察者、

- (三) 一時不可示以過多之教具、
- (四) 宜先導以觀察之所在、
- (五) 當以練習覺觀爲主、

圖何謂示範式其所宜注意者何在

圖、示範式者、教師先示以範、而使兒童做效之者也、如圖畫、唱歌、體操、書法、等科、皆適用此式、其所宜注意者如左、

- (一) 所示模範、須爲適宜之分解而提出之、
- (二) 既示模範、並說明其要領、惟同時不可令學生則效之、
- (三) 教授要領之程度、不可過難過易、
- (四) 凡一度教授之要領、務使之應用於他方面、

圖何謂講話式其所宜注意者何在

圖、講話式者、教師連續講演、以助生徒之理解者也、此式有爲敘述體者、如修身歷史等、卽事實以談話者也、有爲講義體者、爲說明讀本中之文法及句法是也、有爲說明體者、如用於示教式

示範式之中間、說明其實物及模範之作用是也、夫講話一端、與兒童之話法、至有關係、茲將其注意之要點、述之如左、

- (一)須明確而易於領會、
 - (二)宜有秩序、遇各段落、當隨機復演、使之領悟、
 - (三)宜有興味、勿陷於平板、但不可流於諧謔、
 - (四)程度稍低、宜爲具體之講述、務合於兒童之經驗、
 - (五)音之高低強弱、須與教材性質、及兒童之多寡適合、
- 圖何謂發問式其教授上之價值如何

圖、發問式者、以兒童之活動爲主、在諸教式中爲最有價值、蓋人在受動的地位、所得之知識、決不若在自動的地位、而親自思考發明之尤快意也、今舉其教授上之價值如左、

- (一)可使兒童自爲思考、而貫徹教材之本旨、
- (二)可使兒童由教師之指導、而整理其思想、練習其言語、
- (三)可使兒童奮其自動及自磨練之意志、以養成有爲之精神、

(四)可以窺察兒童之個性、

(五)可確實兒童之觀念、又可促兒童之反省、

(六)可使兒童得自審一己之能力、

問發問式之種類有幾其得失如何

問、發問之種類、大別爲二、一曰決定發問、二曰補成發問、決定發問者、卽於發問之言辭中、已含有答案之語句、但令其決定可否、或選擇其中一部之謂也、此種發問、於教授上之價值甚少、以兒童無思考之餘地也、然於劣等生答問之時、偶用此法、亦無不宜、補成發問者、卽缺其談話之一部分、使之補充其意義之謂也、此種發問、最爲有效、蓋兒童能發表其意見、得確實之觀念也、

問發問式之所宜注意者何在

問、發問式用之不當、或受其弊、故當格外注意及之、茲分述如左、

決定發問

補成發問

- (一)發問宜先向全級兒童行之、後乃指定一生、使之答辯、不可專向一生發問、
- (二)所發問題、宜適合學童之學力、言語宜簡單明瞭、
- (三)須振起全級兒童之精神、
- (四)發問不可多含意義、毋失於寬汎、
- (五)發問之音宜明快、而用力於欲問之要點、
- (六)發問須分配得當、使全級兒童、無所脫漏、

圖兒童答辯宜若何處理

圖、處理兒童答辯、若不得當、亦難收發問之效、茲舉其所應注意者、分述如左、

- (一)答辯須聲音明朗、言語正確、令全級聞之、
- (二)答辯得當、須察其是否出於理解、如疑爲偶中、可問其理由、或使其舉例、
- (三)答辯之一部分不當者、宜再發問、使自他方面考之、以自

正其誤、

(四)答辯之全不當、或不能答辯者、宜考其原因、若係發問不明瞭、或不適當、則變換其形式、若係兒童錯誤、亦宜別有以應之、或激勵之、扶助之、而使之答、

(五)題之複雜及重要者、則一生答辯後、更當使全級兒童可決之、以固其記憶、

(六)答辯有誤、宜禁止從旁之嘲笑、

圖何謂對話式

圖、對話式者、教師與兒童對坐縱談、以啓發其心意之式也、此式較諸發問式、更足增兒童之發揮力、但以自由問對爲主、可用於個人教授、而不宜用於共同教授、

圖何謂課題式其所宜注意者在

圖、課題式者、教師提出問題、使兒童自爲解釋者也、算術作文等、用此教式最多、此式可鍛練兒童之思想及意志、然不察兒童

發育之程度而濫用之、則有流弊、茲述其所宜注意者如左、

- (一)必先使兒童了解問題之意義、
- (二)全級兒童、優劣不齊、可分別其問題、
- (三)所示之題、須斟酌兒童身心之發達、及其家庭之情形、
- (四)年幼兒童、以不課問題為宜、即課之亦須簡易、
- (五)對於課題、宜逐日檢查其答案、而正其誤、

圖使用黑板有巧拙之分其可注意之點何在

圖、黑板為教授必需之具、所以補談話之不及、而使兒童易於理解者也、茲將注意之點、分列如左、

- (一)不宜偏於一方、當使全級兒童、皆易窺見、
- (二)宜有秩序、不可雜亂、
- (三)教師使用時、又以使兒童能適用為宜、

●第七章 訓練

圖訓練之目的何在

科學叢書之一

道德必待實行

使道德之品性自油然而生

二者相互爲用於管理關於外部

圖、訓練之目的，在實行道德之意見，蓋道德不惟知之云爾，苟知而不行、於道德上毫無價值之可言、故道德的智識、必待實行、而始生價值、夫欲期其實行、則不能無通常之作用、以涵養其愛好道德的感情、修練欲行之意志、此作用爲何、卽訓練是也、善於訓練者、使兒童始焉於道德上明可否、繼焉於道德上識趨避、習之既久、則道德之品性、自油然而生、而目的達矣、

圖教授與訓練有何關係

圖、教授之所關者、知識是也、訓練之所關者、感情與意志是也、二者性質不同、故作用亦異、然教授貴勤勉、而勤勉卽含有訓練之意、無論何種事業、必明詔以爲此事業之要點、是訓練又含有教授之意、故二者之作用雖異、實則一貫、相互爲用者也、

圖訓練與管理何別

圖、管理者、其目的在維持秩序、僅關於外部、不暇問其精神如何、惟正其外觀爲已足、訓練者、在引起其道德行爲、關係內部

訓練關於內部管理但正其目前訓練正其永久之意志

、所以正其精神也、且管理但正其目前、而訓練必求正其永久之意志、譬如叱責一兒童、俾注意教師之言、保其肅靜、則管理之目的已達、而於訓練上論之、苟非使其起悔悟之念、決意後不再犯、其目的不可謂已達也、

團學校與家庭何故當聯絡其方法有幾

團、學校教育、爲時甚暫、非藉家庭補助之力、不能得完全之效果、故學校與家庭、宜相聯絡、其方法如左、

(一) 家庭訪問 卽因兒童在學有特別事、教員親至兒童家中、以訪問其原由是也、

(二) 通知簿 卽製定一種表簿、備學校家庭間、有事互相通知、以免隔閡之弊、

(三) 懇話會 卽擇定日期、邀約兒童父兄到校、爲懇切之談話、使學校家庭、情誼聯絡、管理一致也、

團家庭訪問有何利益

科學叢書之一

使家庭
與學校
其目的
主義方
法皆同

教育學問答

五〇

圖、兒童教育、借助於家庭者居多、若家庭教育之目的與方法、與學校時相背馳、則教師無論如何盡力、其效果不可得、而利益不可視、故必親行訪問、考兒童家庭之實際狀況、與父兄爲教育上之談話、務使家庭教育、與學校教育、同一目的、同一主義、同一方法、而後所施教育、事半功倍、所得之效果實大、而所收之利益自多矣、

圖家庭應注意之事項有幾使用何法可使真能注意

圖、家庭應注意之事項如左、

- (一) 凡學校應遵守事項、家庭當共守之、
- (二) 除日常應用之金錢、及必需之物品外、概不授與、
- (三) 茶寮酒肆劇場餐館、及脫略行檢之地、禁其涉足、
- (四) 遊詞謾語、禁止出口、
- (五) 每日必於課業前使之到校、
- (六) 細小事故、不應令其曠課、如萬不得已、必須請假時、應

將請假理由、填明送至校中、

(七)每日歸家後、須令復習功課、並注意考察其身體及性質、

(八)無益之書籍圖畫等、禁之使勿閱、

(九)衣服須常洗換、身體宜常沐浴、

(十)烟酒等爲有害腦筋之物、宜一概禁止、

以上數則、皆爲家庭所不可不注意者、爲教師者、用懇話會及通知簿詳告家庭、則家庭必能注意、

圖訓練之中心惟何試就其概要言之

圖、訓練之中心、卽訓育者之人格與品性是也、蓋訓育者之人格不完、品性不良、則無以收訓練之效、今就其概要、分別述之、

(一)態度須端正、性情須溫厚、語言尤以平易爲主、慎勿流於鄙野、須常保其尊嚴、

(二)寬嚴須適中、勿失於嚴、過嚴則兒童畏而懼焉、勿失於寬、過寬則兒童狎而玩焉、

(三)規則務期實踐、不宜繁多、多則無益而有害、

圖訓練之方針何在

圖、訓練方針者何、即本訓練之目的、以定進行之標準也、小學校中、關於訓練上宜定之方針、有如左之四種、

(一)養成獨立自動之精神 凡兒童力所能為、及應為之事、務使其自為、不可求助他人、而失其獨立自動之性質、

(二)養成遵守規律之習慣 學校規律、兒童當遵守之、蓋規律者、即維持秩序之準繩、不守規律、難期一致進行、

(三)養成意志之純正活動 意志活動、趨向宜端、若誤其方向、則必貽害人羣、擾亂秩序、故必養成其純正活動、則意志之發展、方有價值、

(四)養成獻身社會及國家之精神 人不能離羣而獨存、故教育之目的、當兼謀社會之存在、及國家之生存、使他日從事業務、咸能熱心勤勉、使社會國家、均享利益、

圖訓練之方法有幾

圖、訓練之方法不一、今舉其有關係者、述之如左、

- (一) 遊戲利用遊戲方法、預防其不良之動作、並得於快樂之中、增進其活動力、
- (二) 作業 涵養德性、並養成其勤苦耐勞之習慣、
- (三) 學校生活 利用兒童之交際、以養成其共同心、
- (四) 示範 利用兒童之模倣心、示以模範、而使之則效、
- (五) 訓諭 以警醒兒童之思慮與感情、並啓發其意志、
- (六) 命令 教師表示其意見、使兒童服從之、
- (七) 褒賞 對於兒童良善之行爲、獎勵之、以引起其愉快之心、
、強固其爲善之傾向、
- (八) 懲罰 對於兒童不良之行爲、懲罰之、使之感受痛苦、防
止未來之惡行、

圖遊戲時應注意者何在

科學叢書之一

五三

圖、遊戲爲兒童自然之天性、講訓練者、可利用此機會、隨時隨地、迎機赴節、使趨於正軌、茲將應注意之點、述之如左、

- (一)宜擇其最優美者、凡有害道德、損傷身體者、宜禁止之、
- (二)運動宜及全身之各部、
- (三)須擇適合於兒童發達之程度者、
- (四)教師宜共同運動、以資監督、
- (五)競爭遊戲、宜守規律、不可挾勝負之意見、

圖各教科與訓練有何關係

圖、各教科教授之本旨、無一不與訓練有關、修身所以涵養德性、國文所以啓發知識、算術所以養成精確之思想、歷史所以養成國民之志操、地理所以養成國民之愛國心、理科所以養成精密之觀察、及愛自然之心、圖畫唱歌、所以養成美感、體操所以養成守規律尙協同之習慣、手工所以養成勤苦耐勞之習慣、農業所以養成勤勉利用之心、商業所以養成勤勉敏捷、及重信用之習慣、

各教科無一不與訓練有關
家庭作業
學校作業

所謂各教科無一不與訓練有關者此也、而其間尤以修身科爲最密切、

圖 圖作業有幾種與遊戲有何判別

圖、作業有家庭與學校之分、家庭作業、如灑掃整理、及助理家事等、以養成勤苦耐勞爲目的者也、學校作業、如整理教科、培植學校園、及搜集動植物標本等、其目的不僅練習勤勞、更以涵養德性爲主、作業與遊戲、雖同爲發展兒童活動之心、特遊戲因活動而生愉快心、而作業則先懸一結果目的於心意中、藉活動之力、以求達到者也、

圖 圖學校生活有益於訓練者有幾

圖、學校生活、有益於訓練者如左、

(一) 儀式 每逢紀念日、集合全校兒童、行相當之儀式、以喚起兒童之同情爲宗旨、

(二) 運動會 可以養成活潑有爲、及守規律、尙協同之習慣、

科學叢書之一

五五

- (三)遠足旅行 養成自治之精神、及忍苦耐勞之習慣、
 - (四)學科練習會 所以試驗其膽力、引起其奮勉之心、
 - (五)學校新聞 所以啓發兒童知識、使知所慕效、知所警戒、
 - (六)校訓 涵養德性、發揮本校特色、
 - (七)標準人物 教師當本身作則、更以古今著名人物爲標準、
藉補自身之闕點、
 - (八)校旗及校歌 校旗使兒童瞻仰、有所感動、校歌使兒童歌
詠、涵養德性、
- 圖學校生活於訓練上最有價值者爲何
- 圖學校生活、占訓練上最要之位置者、厥惟儀式、蓋欲達道德教育。國民教育之目的、不可不有一定之儀式、使兒童躬行實踐、於不知不覺之中、對於學校、對於國家、對於教師、對於過去現存之英雄豪傑、聖賢志士、生一種崇敬之念而起慕效之心也、故舉行儀式、是爲最要、

校訓宜
用勤勉
勇敢

圖校訓當從何選擇

圖、校訓爲一校之特色、故各學校皆當選定、使兒童遵守之、法可自修身教科必要之德目中選擇數條、列爲校訓、其必要之德目爲何、曰勤勉、曰勇敢、是、

圖訓諭之要件惟何

圖、訓諭之目的、在使兒童以自由之意志、自進於道德之域、今將宜注意者舉之如左、

(一)方法 訓諭方法、因兒童發達之度、而異其意義、宜懇切而簡明、使了然於胸中、刺激其感情、由勉強而臻於自然、自入於高尚之域、

(二)態度 教師須正其威儀、慎其舉止、肅然戒之、溫然諭之、使兒童誠心悅服、

(三)材料 訓諭材料、務求切當、宜使兒童記憶弗忘、
圖命令有幾種特示命令時宜注意者何在

科學叢書之一

五七

積極的
命令
消極的
命令

圖、命令有積極的消極的之分、積極的命令、含有催促之意、要求其爲某事之謂也、消極的命令、含有廢止之意、限制其某事不得爲也、二者皆爲教師對於兒童直接誘導之利器、然特示命令時、兒童之服從與否、關係於所用之方法甚大、不可不注意及之、茲列舉如左、

- (一) 命令不可無修養道德之目的、
 - (二) 命令不可有私意、
 - (三) 命令貴簡單、而意義則明瞭、
 - (四) 命令必擇兒童之力量實行者、
 - (五) 命令不可太刻、
 - (六) 命令不可無故取消、
 - (七) 命令不可前後矛盾、
 - (八) 命令在同樣事情之下、不論對於何級兒童、皆宜一律、
- 圖褒賞之目的如何其應行注意者何在

圖、褒賞之目的、在利用兒童之名譽心、聯合善行與快樂、使印於腦中、奮力爲善也、故施行褒賞之後、須考察其果能因褒賞而促進其行善否、所宜注意之點如左、

(一)當然之義務、不必褒賞之、

(二)宜公而不宜私、若少有高下、則心地褊狹之兒童、反因之而生怨望心、

(三)宜注意於平日之善、一時之善、不足爲行善之標準、

(四)宜注意於刻苦之兒童、

(五)不可僅於學業、如耐勞忍苦之兒童、皆當褒賞之、

(六)宜多行言語之褒賞、少行物品之褒賞、蓋物品褒賞、易起兒童僥倖之心、

(七)不宜多用、多用則無效、

(八)不可失時機、若時過境遷、再行褒賞、則無效力之可言、

圖褒賞方法有幾

科學叢書之一

圖、褒賞方法、約有三種、述之如左、

(一)獎詞 獎詞者、卽言語上之褒賞、稱揚兒童之善行者是、
(二)賞券 賞券者、卽獎詞見於文字、得永久留存之法、對於
兒童之學行優良、毫無過失者與之、

(三)獎品 授以物品、(以校用品爲限) 以滿足其利慾心及名譽心、

圖誤用褒賞有何弊害

圖、褒賞於教育上占有位置者、以其能利用兒童之利慾心及名譽心、使之樂於爲善也、然用之不當、則種種弊害、因之以起、如兒童之品性。本爲不良善者、因欲得褒賞之故、僞爲良善之行爲、如不得褒賞、卽不復爲良善之行爲、或因褒賞之不得、故意爲惡、或以褒賞之過多、遂生驕慢之心、凡此諸弊、於今日小學校中、多不能免、蓋兒童稟賦善者、固無俟褒賞以勵之、惟稟賦不善、而能努力改進者、其褒賞乃爲有效也、

能努力
改進者

其褒賞
乃有效

圖懲罰之目的如何其應行注意之點何在

圖、懲罰之目的有三、一在增長命令之效力、一在使兒童知不良之行爲、必有痛苦不快之情以隨其後也、一在使兒童慍然於正義之不可犯、而生畏敬之心、然學校中之有懲罰、皆不得已而用之、今舉其宜注意者如左、

(一)懲罰宜廉得其實情、

(二)遇有懲罰時、不可寬假、蓋既定爲規則、而有違犯之者即當執行、

(三)懲罰時、當詳告以懲罰之理由、務使兒童省悟、

(四)懲罰宜用適當之時機及地位、

圖何謂管理上之懲罰其種類有幾

圖、管理懲罰者、爲保障規律、維持秩序而用之者也、其種類如左、

(一)叱責 對於兒童之不良行爲、而責其不留意也、

(二)剝奪公權 奪去兒童公享之權利、此在家庭中可屢行之、如不得隨父兄外出、及不得與共同之樂事等、

(三)束縛自由 拘束其身心、不得自由行動、使感心意上之痛苦、如停止休息等、

(四)停學 禁其到校、以促其悔悟、惟程度低者、往往反以停學為幸、不可不慎、

圖何謂道德上之懲罰其種類有幾

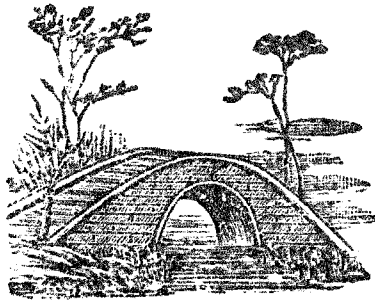
圖、道德懲罰者、為刺激良心、警戒已往而用之者也、其種類如左、

(一)詞色 加兒童以非難之聲、使其不悅而感痛苦、或不用言語、而用注視、或搖頭搖手以示之者、

(二)諷刺 不直接責問兒童、但說某某行為之非、使受良心上之責備、而知悔悟

(三)訓誡 直接教訓兒童、使其改過、

(四)名譽 公布某兒童行爲之非、使其知恥而痛改之、更藉此以訓誡他人、



內務部註冊各省市採校用

國民學校適用

初學論說指南

嘉定陸君保璠為國文專家
歷任各校教授其國文之
根柢又加教授之研究處
皆有經驗故所撰初學論說
指南及論說精華等書各學
校皆稱適用一年之中屢經
數十版價值之高可以想見
本書以開發道德滲透智識
為宗旨凡十權自由及軼出
法律範圍者概糾正之其程
度之適當與材料之選擇皆
經一番之研究而體裁之新
穎文詞之簡潔以及文法之
變化尤為教育界所贊許故
國文之秘編作後學之津梁
其此書矣 ● 每部四册定
價三角

小學論說指南

內務部註冊有著作權

內務部註冊有著作權

作權律第三條規定其行應即消

具執照給上...

中華民國...

翻刻遠近必究

體格謹嚴

冬乃明

搜羅廣博

結構定密

定價三角