

高等小學學生用

新
法修身教科書
三

商務印書館出版

新法修身教科書第三冊目次

一	窮苦家庭	一
二	火車上的試驗室	二
三	創造汽船	四
四	改良蓋器	六
五	火燒文稿	七
六	老鼠咬畫冊	八
七	完璧歸趙	一〇
八	仁愛的少年	一二
九	義勇的伶人	一四
十	燈塔的管理人	一六

- 十一 救生局的管理人……………一七
- 十二 救沉船將身補漏洞……………一九
- 十三 鐵達尼郵船遇險……………二〇
- 十四 進步號探險記……………二二
- 十五 進步號探險記(續)……………二四

132.10371

158

13



3 0539 6516 0

新法修身教科書第三冊

一 窮苦家庭

伊席克爾和韋勃斯達兄弟兩個，非常親愛，志氣也是一樣的，大家想進大學院，但是他們家裏很窮，他的父親因為韋勃斯達身體瘦弱，種田沒有多大的力氣，所以叫他到學校裏去讀書；伊席克爾只得在家裏種田。

韋勃斯達讀書很有進境，後來竟如他志願進了大學院，因為不能和哥哥同進學校的緣故，心裏終覺抱憾。有一回，他回到家裏，——就是爲了哥哥的事情，——和哥哥敘談了一夜，到了明天，就把哥哥要進大學院的意思告訴父親。父親道：「你們兩個人同進大學院，我實在擔負不起。」韋勃斯達

A 020951

說道：「不妨，我現在已經有些積蓄了；若是把哥哥送進大學院，我情願幫助些學費；不過雙親和姊妹們要多受些勞苦了。」當時又和母親姊妹商議，他說：「爲了哥哥進大學院，破了家產，連累雙親姊妹受苦，覺得有些爲難；但是失了哥哥入學的機會，心上又是過意不去。」各人爲了這事，暗暗的悲傷了一番。

後來，伊席克爾果然進了大學院。他的母親和姊妹的生活，都歸韋勃斯達擔負。原來韋勃斯達做學生的時候，已經擔任一個學校的教員；到了大學院畢業後，又擔任一個學校的事情，所以能夠幫助哥哥和母親姊妹們了。

二 火車上的試驗室

美國爲了解放黑奴，南北大戰的時候，休輪地方發見一個古怪童子，披了蓬蓬鬆鬆的頭髮；身上着了很齷齪的粗布衣服和革履。就在火車上租一間空廂；裏面放的是一架印刷機，兩桶墨油，一副活字板，在那裏編印報紙。還有一架電報機，和幾瓶化學藥品。他等到賣報的空閑時候，便到室裏去看書，或是試驗電氣。這箇童子是誰？就是現在世界上赫赫有名的電學家愛迪生。

愛迪生小時候，人家都說他很笨的；但是他的母親知道他不笨，自己教育他。他得了母親的特殊教育；自己又非常勤勉，所以他學業上的進步很快。

愛迪生十四五歲時，就喜歡研究電學。後來無論在

什麼地方供職，一定先規劃一間試驗室，對於電氣的研究，終身不懈，所以他發明的東西不少；我們現在用的愛迪生電燈泡，就是他試驗室裏的成績。

三 創造汽船

福爾頓十七歲時候，父親死了；他就自謀生計，做個畫師。他對於機械的技術，也是很留意的。後來，被他父親的朋友帶往倫敦，住了幾年，他的畫漸漸進步，機械學也有些門徑了。既然會了畫，打起機械的圖樣來，自然更加便當了；所以他對於機械學格外盡力研究。後來竟在城裏擔任機械方面的事情了。有一年，巴黎開展覽會，他也畫了一張圖樣拿去；人家見了他的圖樣，竟出重價買去。

從此以後，他對於機械，更加專心研究；並且有膽量，要想創造一種汽船。試驗一次，沒有成效。再研究蒸汽機的學理，已經成功了。恰好遇着一箇大資本家，就求他幫助。不多幾時，造成一隻汽船，下水試驗；那知又遭失敗，船身竟沉到水裏去了。但他全不灰心，仍舊盡力去研究。當汽船破壞的時候，他就查出這回失敗的原由，在於機量太重。所以他慢慢把沉下去的機件打撈起來，設法改造。隔了幾星期，他改造的汽船，行第二回的試驗。這回雖是有些進步，自己還不十分滿意。不過旁觀的人，已經讚賞不置。

一八〇七年九月，他盡力經營的大汽船造成了。平均每小時可走五哩。這回他自己愈加得意了。

四 改良瓷器

法國第一回的顏色玻璃，是有名的瓷器改造家巴律西發明的。他小時候，天天看人家造玻璃，後來他研究玻璃的成分和造法，常想造一種玻璃，更受人家歡迎，因為教員的職務牽制住，不能專心研究。

二十歲時，到法國南部去遊歷，得到知識很多；就有了振興家鄉實業的志願。有一年，法國有箇人從意大利回來，帶了許多寶貝；內中有一隻極細巧的瓷碗。那箇人就去請教他，他看了就想出許多方法來實驗；過了幾年，他的研究，毫無結果，他的生計，却漸漸的困難了。幸虧他的妻子很有賢德，幫他謀生，讓他一心一意的去研究。又經過了十六年

的辛苦，才把造玻璃的方法來應用到鑿油上去，還實驗出樹葉烘陶器的方法來，研究才算成功。到這時候，他要造什麼，就造什麼；要什麼價格出售，人家就給他什麼價格了。

五 火燒文稿

從前英國有一位老先生，最喜歡研究物理學。國裏的婦人孺子，沒有一箇不知道他的。當他初生的時候，父親就死了。寄養在他父親的朋友家；到了十五歲，他才和母親同住一處。母親要他種田，不許他入學校；但是他自己很喜歡讀書。每逢到城市裏去買東西，一定趕到圖書館裏去看書。後來他的母舅知道了，就去勸自己的姊妹聽他進大學去；他才得到求高深學問的機會，所以很感激他的母舅。

過了許多年，是這位老先生五十歲的時候，他研究光學已二十年了。臥室裏桌子上堆的都是稿紙，就是二十年裏所著的。一晚，桌子上有一支燃着的蠟燭，他所愛的小狗睡在桌子的一邊，他有事走出，狗忽然大跳起來，碰倒了蠟燭，把他二十年的心血，一齊燒成灰了。他看了，並不發怒，不過說了一聲「唉！小狗！你犯了一個小過了！」我們聽了他這兩句話，可以想到他的性情了。這人是誰？原來是奈端先生。

六 老鼠咬畫冊

亞迭朋是美國人，從小跟了父親在法國學校裏讀書；很喜歡研究動物；常常收集了許多飛鳥，剝了皮做標本。他父親看見他這種情形，給他一本鳥像圖畫，他得了這本圖

畫，就想學畫了。——他以為自己學會了畫，無論看見什麼鳥，都可以畫得同活的一樣。

到了成年的時候，他跟着法國的畫家學畫，藝術大進。後來回到本國，常在樹林裏，搜尋野生動物，做研究資料。一面把各種鳥類的形體大小，都畫得同活的一般。他以後終年在森林裏過日子。——有時搖着船，有時騎着馬，遇到荒僻無路的地方，步行前進；有好幾次，他露宿在外邊。隔了幾年，畫的鳥像，足足有千餘種；那知畫冊將近完工，受起挫折來了！

他好容易捉得兩隻大老鼠，放在箱子裏，預備做畫樣的，不知怎樣被他逃了出來，把他的畫冊，咬成了片片的紙

屠兒，他看見了幾乎心碎，好幾夜沒有睡着。幸而他堅決非常，立志要回復舊觀；隔了幾天，他又到林中去了。後來他所畫成的，比以前的更覺正確。

七 完璧歸趙

秦昭王聽說趙國新得一塊和氏璧，想去取來，叫人去告趙王，願把十五城來換。趙王得了這消息，心上十分躊躇。明知秦王是仗勢詐人，就是把璧玉送去了，也得不到城池的；但要拒絕他的要求，却又不敢。於是和他的臣下商量，羣臣以為只得送去；但是要有一箇能言善辯的送去才好。大家都不願去，獨有藺相如挺身而出，說道：「我願充當這箇差使。若是秦王不給我們十五城，我自有方法把這璧玉取回。」

趙王就差他送去。

秦王知道趙王差人送璧來了，就在章華台上召見，相如既把璧送上，秦王只是把璧給后妃臣下宮女傳觀，絕不提起十五城。藺相如看來不妙，便上前向秦王道：「大王既把璧詳細的看過，可曾看見一個瑕點，要我指給你看嗎？」秦王就把璧給相如，相如拿到了璧，却大變面目，退走到殿柱的旁邊，怒髮衝冠的說道：「我看大王無意給趙國十五城，所以我詐取這璧。大王要來逼我，我願把我的頭顱和這璧同時撞碎在柱上。」說罷，便作勢要向柱上撞去。秦王看了，只怕這璧被他撞破，忙向相如謝罪，說：「定有十五城交你，你不要燥急。」相如知他又是詐取璧玉的手段了，忙道：「趙王教我拿

璧來換城池，異常誠心，齋戒了五天，才把這璧交我；大王真是愛璧，也請齋戒五天，然後受璧，以明大王的誠意。秦王不敢強逼他，只得依他的要求。

相如退回客館，就差人裝作乞丐，帶了璧玉回到趙國。到了日期，相如挺身去見秦王，說：「我知道大王無心把十五城給趙國，所以我連夜差人將璧送回去了。大王若是動怒，請隨便怎樣辦我罷！」秦王沒奈何，也只得罷了。

八 仁愛的少年

華盛頓做測量師的時候，有一天，和幾個同伴在河岸上散步。有一個五六歲的孩子，在河沿上頑，忽然落下水裏。這孩子的母親瞧見了，着急得很，大聲喊道：「從這裏落下的。」

在那裏翻起來了，趕快誰來救救！但是旁觀的人，都爲着河水流得很急，不敢下水。這婦人格外着急，他的喊聲變成哭聲了。華盛頓看見這個情況，趕忙脫下衣服，跳下河去。這婦人立刻停了哭聲，喊道：好了！仁愛的少年，在這裏。啊呀！又翻到那裏去了，仁愛的少年，你看見嗎？沿岸的人，都幫着這婦人喊，聲音非常嘈雜。

這河水流得太急了，華盛頓兩番將近捉住這孩子，都被流水阻住，愈向下流，水勢愈急了；這孩子又將近翻到瀑布下面去了；華盛頓就用足氣力上前捉住。這婦人和旁觀的齊聲喊道：好了！好了！但是華盛頓因爲用力太猛，捉到了這孩子以後，翻了幾個身，險些兒陷入瀑布裏。岸上的人正

是恐慌時候，華盛頓趁著瀑布的衝激力，洄向岸來。這時候，岸上又變了一片歡呼的聲音。最快活的自然是這婦人了。兩眼注視他的孩子，恨不得入水去抱。華盛頓先把孩子給他的同伴，自己慢慢兒上來。這婦人，一面教人把兒子抱了回去，急忙上前握着華盛頓的手，一時說不出什麼話來，停了好久，才說出幾聲感謝的話。

九 義勇的伶人

前清道光年間，廣東督學使署演劇，民間不論男女，都可進去看的；劇場是把蒲葵葦葉，臨時搭成一個大篷，男女分座。優伶裏有一個姓何的，他的膂力很大，志氣很高，演豪俠劍客的故事，聲色動人；所以觀劇的人，格外踴躍，格外高

興，

演劇的第二天，劇場忽然失火，又遇着大風四面延燒，勢不可遏。篷的後面，是一座高牆，牆外是一片空場；但是篷的大門和空場不相連接的。

風愈吹愈緊了，火愈燒愈烈了。場裏的啼哭聲，求救聲，震天動地。有力逃避的，不顧西東，不分高低，竭力從烈火中奪門走了。但是千百婦女，身又弱，足又小，除掉待斃，沒有別法！

何伶見事危急了；逆狂風，衝烈火，躍高牆，在千百婦女座位中，提的提，挾的挾，往來好如飛鳥一般。不到一刻，婦女都已脫險了。一男子沒有救出的，焦頭爛額，尸首山積，叫人

好不悲傷！

何伶疲乏已極，坐在地上稍稍休息；忽然又有一片呼救的聲音，從牆裏傳出。何伶聽了，不忍不救，仍奮躍入牆裏。但見火篷下面，有婦女三四人，正在那裏相對悲泣。何伶便衝過烈焰，勉盡最後的氣力。可是婦女得救了，他的力都竭了；正要跳出牆外，火已燒着了衣服，竟自燒死了。

十 燈塔的管理人

法國的多爾維海峽，風景很好。海峽裏往來的船隻很多，所以在海邊立了一座燈塔，使船隻在黑夜裏經過，可以沒有危險。

一天，有個客人，到塔上去參觀，客人問道：『有了燈塔，就

沒有危險的事嗎？」管燈的指着大洋說道：「先生！大海茫茫，無物可見，夜裏過此，全靠着這個燈光，所以我們管燈的人，責任非常重大。假使燈光忽然息滅，不消一夜，他處就有信號發出，通告某晚某處燈光息滅，是管燈人的失職，以致船隻受着危險。唉！先生，每逢大風和黑暗的晚上，我好像見着全世界的，都注目在這個燈光上，我如果不忠心盡職，就有息燈的事發生，你看危險不危險呢？」客人道：「你的職務，都在夜裏，是很辛苦的，何不改做別事呢？」管燈的道：「只要能夠盡職，辛苦是應當的。」

十一 救生局的管理人

江海裏面，遇着大風浪發生，往往打翻船隻，溺死人口

要防這種危險，應該預先組織救護的機關；所以沿江沿海的地方，必定設幾個救生局，專管救護人命的事情。

大西洋海邊，某救生局的管理人，他看見局裏的火藥已經用完了，要想到近村去領取；因為天氣太冷，並且還要走三里多遠的路，一轉念間，以爲何必爲着這些微物，冒寒遠行呢？就決意不去了。誰知道這天晚上，竟有一船失事，失事的地方，正在這局所管轄的地方，照局裏的規則，應該馬上放砲升號，引導他們脫險，無奈火藥已完，沒有法兒，就眼看着許多人淹死了。不要說他隔了幾天，就被局裏撤去了職務；就是他當時眼巴巴看著許多人，爲了他淹死，他的心上也不知道怎樣難過呢？所以無論做什麼事，終要盡心盡

力才是。

十二 救沉船將身補漏洞

冬天的一箇早晨，美國哈得遜河裏結冰了。但是往來的船隻很忙，所以冰都被人打得一塊一塊的浮在水面，船在河裏通行的時候，冰塊磨著船邊，豁刺作聲。有一隻商船正在冰河裏走過，忽然天氣大冷，將船凍住在河心裏。那時候，西北風還緊緊的吹來，船上十分寒冷，水手們七手八脚的亂忙，婦人孩子都在艙裏忍着淚聽着，這種景象，使人那得不毛骨悚然。不多一回兒，船身觸在冰上，破了一箇窟窿；倘使冰融解了，立刻就要沉沒下去的；但是一時也修補不來。船客聽得這箇消息，正在慌張的時候，水從洞裏進來了！

衆人急得無法可想，婦人孩子嚇得哭了。船長看來不妙，立刻跑到洞穿的地方，把自己的身體塞住了那窟窿，還把兩隻手緊緊的握住了洞旁的板，使破洞不再放大。隔了八小時後，這船才得出險；但是船長的肢體，已受重傷，並且不省人事了。經醫生灌救，才得醒來，開口便問衆人道：「客人都安好嗎？」衆人很感激他。後來調養了一箇多月，才能把肢體復元，回到船上來做事。

十三 鐵達尼郵船遇險

英國的鐵達尼，是世界上最大的郵船，長八百多尺，闊九十多尺，製造費一百十七萬磅。船裏的花園啦，毬場啦，練藝所啦，泅泳池啦，圖書館啦，電氣浴室啦，……沒有一件不

完備。民國元年四月十日，鐵達尼從英國啓程，橫渡大西洋，向美國紐約出發。開船以後，天氣晴朗，並且很溫暖。旅客都是很快樂的。

十四日那一天，船長得到無線電報，知道航路北方有大冰山阻住。於是改變方向，船沿航路南進。不料剛到半夜，全船忽然震動起來。二千二百個旅客，因為深信鐵達尼製造的堅固，設備的周到，料想沒有什麼意外發生的，依舊是唱歌，舞蹈，看書，打球。可是船的遭遇太悲慘了；船長督率船員竭力的救護，終於無可奈何。」

船長知道前途已是絕望了；便快趕放下小艇，使男子後退，婦孺先登。個個依着命令，毫不擁擠爭奪。婦孺登完了，

男子依次下去，不幸的鐵達尼，快要沈了；男子不及登小艇的，或是植立船上，或是跳入海中，依舊是鎮靜的。

那時船上的電燈，亮得如同白晝，樂工奏曲，不改常態；無數最後相和的歌聲，慢慢地和鐵達尼沉到海底裏去了。

十四 進步號探險記

凱尼是美國軍艦上一個醫生，天涯海角都去過的。有一次，他打聽得艦隊要開往北極的冰海裏去，他設法加入，依舊當醫生的職務。走了一次回來了，他因為沒有詳細觀察，又發起第二次出發，自己做了船主，船名喚做進步號。

進步號行到冰海裏，忽地起了暴風，船上的人站在甲板上，一不小心，早打入冰海裏去了。凱尼也被那冰塊擠着，

不得自由。他冒出冰面，見着阿文思號雖是相近，却沒有法兒過去。那船上的同伴，以爲凱尼一定要被冰打得粉碎了。後來風定了，好容易出險，回到船上，却又被嚴寒的天氣，把進步號冰住了，不能彈動一些兒。

在冰海中間，見着日光的時候很少。如今是在夏季，仍舊是寒冷得很。凱尼坐了獵狗所拖的冰車，四下裏觀察地形。他心裏想：這冰一定有融解的時候；但是這箇奢望，不知道幾時才達到呢。夏季過了，是秋；季秋季過了，又是冬季；連那淡淡的日光，都沒有了。不知道過了幾日，總是在這長夜漫漫的中間度過。同伴也有耐不住寒冷的，竟凍死了幾箇，大家都怪怨着凱尼；但是凱尼一些兒不灰心。

冬季過了，纔看見一線陽光。凱尼就把幾個望遠鏡，放在甲板上，把太陽光接受過來，幾個轉折，早把太陽光照在船裏病人的身上，就算他醫生診治的方法了。

十五 進步號探險記（續）

凱尼和同伴，在冰海裏過了兩個很冷的冬季，覺得沒有什麼希望了；就想尋路還家。這個議案，當然完全通過。大眾就把進步號從冰裏擄起來，用冰車拖着。沒有冰的地方，纔把船放在冰裏駛去。前面有冰阻住了，又要請獵狗做工。這樣的旅行，每天不過行一里多路。船上的糧食，早斷絕了。幸虧山洞裏和海灘上，時常留著野鳥的蛋，就算他們上等的食品了。

有一天，忽聽得遠遠地有很熱鬧的聲音；在冰海裏從來沒有聽見過。大家聽了一回，歡喜得什麼似的，有的說：『這是人聲！這是格林蘭人在船上談話的聲音！』

隔了一天，果然到了格林蘭屬的一個鎮上，從此整頓精神，行到英國；再從英國到美國。半路上望見對面有一隻汽船行來，漸行漸近，隱隱約約，見着桅竿上旗子飄動；後來連旗上的星形帶形都見了。大眾「不約而同」的大喊『合衆國萬歲！』兩下迎合攏來，才知道這汽船原是奉着政府的命令，來尋覓凱尼一班人的；如今「不期而遇」，可知他們兩下裏的快樂了。

商務印書館出版

高等小學學校用(教育部審定)共和國教科書

新修身	新國文	新歷史	新地理	新算術	新理科	▲▲ 上下 列各	新算術	新農學	新商業	新圖畫	新圖畫	新手工	新縫紉	新唱歌	新體操	新法制大意
教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書	教授科書
六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊	六冊
實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折	實折
各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分	各一角五分

元又(355)

New Method Series
Ethical Readers
For Higher Primary Schools
Commercial Press, Ltd.
All rights reserved

中華民國九年八月初版

(高等小學校用)

(新)修身教科書六冊
(第三冊定價大洋肆分外埠酌加)
(第二冊定價大洋肆分外埠酌加)
(第一冊定價大洋肆分外埠酌加)

編者 丁曉先 趙欲仁
吳研因 沈錫琛
陳浚介 江麗莖
顧容川 莊俞

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首黃山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處 商務印書分館

總此書有著作權翻印必究

- 北京 天津 保定 泰安 吉林 龍江
- 濟南 太原 開封 洛陽 西安 南京
- 杭州 蕪湖 安慶 蕪湖 南昌 漢口
- 長沙 常德 成都 重慶 瀘州
- 廣州 潮州 香港 桂林 梧州 雲南
- 張家口 新加坡

180.11371
183
43