

中國文學精華

注 音

黃 山 谷 詩

曾 滌 生 選 本

民國廿五年十二月發行  
民國三十一年一月三版

中國文學精華

◎ 注音黃山谷詩 (全一册)

◎ 實價國幣四角

(郵運匯費另加)



輯注者 中華書局

發行者 中華書局有限公司  
代表人 路錫三

印刷者 美商永寧有限公司  
上海澳門路

總發行處 昆明 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

注音  
黃山谷詩

揭要

先生詩會萃百家句律之長，究極歷代體制之變，隻字半句，必經鍛鍊而後出。四庫目錄謂：『七言律詩易涉于俗，極不易作，山谷不得不別出一格以勝之。』誠知言哉！後人以爲江西詩派之祖。

小傳

先生名庭堅，字魯直，洪州分寧人。舉進士，調葉縣尉。熙寧初，教授北京國子監。蘇軾嘗見其詩文而劇賞之，知太和縣，以平易治。哲宗立，召爲校書郎，神宗實錄檢討官。踰年，遷著作佐郎，加集賢校理。實錄成，擢起居舍人。丁母艱。

庭堅性篤孝，母病彌年，衣不解帶；及亡，哀毀得疾幾殆。除服爲祕書丞，提點

明道宮，兼國史編脩官。紹聖初，出知宣州，改鄂州。章惇蔡卞與其黨論之，貶涪州別駕，黔州安置，旋移戎州，蜀士從之講學。徽宗卽位，起監鄂州稅僉書，寧國軍判官，知舒州，以吏部員外郎召，皆辭不行。丐郡，得知太平州，九日罷。主管玉龍觀。趙挺之執政，與有隙，轉連判官。陳舉承風旨，上其所作荆南承天院記，指爲幸災，復除名，羈管宜州。三年，徙永州，未聞命而卒。年六十一。初游灊皖山谷寺石牛洞，樂其林泉之勝，因自號山谷道人云。

注音  
黃山谷詩

目次

五古

寄裴仲謨

一

次韻子瞻送顧子敦河北

二

次韻答秦少章乞酒

三

贈秦少儀

四

同朱景瞻分題汴上行

五

次韻時進叔二十六韻

五

次韻感春

七

薛樂道自南陽來入都留宿飲會作詩餞行

八

寄題欽之草堂

一〇

過家

一一

乙卯宿清泉寺

一二

宿山家效孟浩然

一二

次韻秦觀過陳無己書院觀鄙句之作

一三

柳閱展如蘇子瞻甥也其才德甚美有意於學

一三

故以桃李不言下自成蹊八字作詩贈之

一四

秦和文潛贈無咎篇末多見及以既見君子云

一四

胡不喜爲韻

一六

跋子瞻和陶詩

一八

次韻答斌老病起獨遊東園

一九

顏徒貧樂齋二首

一九

曉放汴舟

二〇

七古

- 次韻子瞻題郭熙畫秋山……………二一
- 以團茶洮州綠石研贈無咎文潛……………二二
- 次韻子瞻送李豸……………二三
- 演雅……………二四
- 臨河道中……………二七
- 還家呈伯氏……………二八
- 贈張仲謀……………三〇
- 戲贈彥深……………三一
- 韓信……………三三
- 題小猿叫驛……………三四
- 送王郎……………三五
- 雙井茶送子瞻……………三六
- 常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲

答……………三七

戲答趙伯充勸莫學書及爲席子澤解嘲……………三八

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能……………三九

書磨崖碑後……………四〇

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作

詠……………四二

秋懷二首……………四三

五律

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可

發一笑……………四三

和答錢穆父詠猩猩毛筆……………四四

次韻德孺五丈感興二首……………四五

送舅氏野夫之宣城二首……………四六

次韻秦少章晁適道贈答詩……………四六

次韻答高子勉……………四七

呻吟齋睡起二首……………四八

### 七律

次韻宋林宗僦居甘泉坊雪後書懷……………四九

次韻黃斌老晚遊池亭二首……………五〇

出城送客過故人東平侯趙景珍墓……………五〇

次韻柳通叟寄王文通……………五一

寄黃幾復……………五二

次韻楊君全送酒長句……………五二

和高仲木喜相見……………五三

追和東坡題李亮功歸來圖……………五三

奉答固道……………五四

題落星寺……………五五

池口風雨留三日……………五五

思親汝州作……………五六

戲詠江南土風……………五七

次韻裴仲謀同年……………五七

次韻蓋郎中率郭郎中休官二首……………五八

和師厚郊居示里中諸君……………五九

奕碁一首呈任公漸……………五九

秋懷……………六〇

四月末天氣陡然如秋遂御袂衣游北沙亭觀

江漲……………六〇

夏日夢伯兄寄江南……………六一

講武臺南有感……………六一

送顧子敦赴河東三首……………六二

### 五絕

謫居黔南五首……………六三

和涼軒二首

六四

六月十七日晝寢

七〇

題花光畫

六四

雨中登岳陽樓望君山二首

七〇

七絕

寄賀方回

七一

王稚川既待官都下有所盼未歸予戲作林夫

和陳君儀讀太真外傳三首

七一

人歛乃歌二章與之竹枝歌本出三巴其流

楊朴墓

七二

在湖湘耳歛乃乃湖南歌也

六五

戲和舍弟船場探春

七三

予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見于山

夜發分寧寄杜湖叟

七三

問曰予往謫夜郎于此聞杜鵬作竹枝詞三

上蕭家峽

七四

疊世傳之不予細憶集中無有請三誦乃得

奉答李和甫代簡二絕句

七四

之

六六

次韻任道食荔枝有感

七五

病起荆江亭卽事十首

六六

春近四絕句

七五

次韻向何卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極

將次施州先寄張十九使君

七六

亭

六九

呈楊康國

七七

寄杜家父二首

六九

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似

七七



非夫人之職予爲名曰青奴并以小詩取之

二首……………七八

憶邢惇夫……………七八

次韻答馬中玉三首……………七九

鄂州南樓書事四首……………七九

謝榮緒惠貺鮮鱗……………八〇

題小景扇……………八〇

題水首座巷頌……………八一

呈外舅孫辛老二首……………八一

同元明過洪福寺戲題……………八一

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫

相濡乃可憫笑戲成小詩三首……………八二

注音 黃山谷詩

曾滌生先生選本

五古

寄裴仲謨論

交游二十年，義等親骨肉。風雨漂<sub>飄</sub>我巢，公亦未有屋。寄聲來問安，足音到空谷。我家輦<sub>里</sub>轂<sub>下</sub>，薪桂炊<sub>吹</sub>白玉。在官與影居，衣綻<sub>直</sub>髮曲局。天機行日月，春事勤草木。念公篤行李，野飯中道宿。驚沙卷旂<sub>旌</sub>，烏尾訛城角。騷騷家治具，夫子且歸沐。作書寄後乘，為<sub>去</sub>我遣臣僕。起居太夫人，并問相與睦。

【風雨句】<sub>詩</sub>：子室翺翺，風雨漂搖。巢之翺翺而危，以其所託枝條弱也。【足音句】<sub>莊子</sub>：夫逃虛空者，又聞人足音，蹙然而喜。

矣。【在彼空谷】<sub>輦轂下</sub>：謂京師也。司馬遷書：僕賴先人緒業，得待罪帶轂下。【薪桂句】<sub>蘇秦之楚</sub>：三日乃見王。秦辭行，王曰：曾不少留，對曰：楚國食貴於玉，薪貴於桂。見戰國策。【與影居】<sub>言其無伴也</sub>。【綻】<sub>衣綻脫線也</sub>。禮：衣裳綻裂。【髮曲局】

詩：予憂曲局。注：局，脊也。【天機句】<sub>文選</sub>：潘安仁詩：曜靈運天機。莊子：天且運乎！地其處乎！日月其爭於所乎！又：意者有機緘而不得已邪！【春事】<sub>杜甫詩</sub>：溪邊春事幽。【篤行李】<sub>說文</sub>：篤，馬行頓遲。左傳：行李之往來，按古謂行人為行李。【烏尾句】<sub>漢五</sub>

言其無伴也。【綻】<sub>衣綻脫線也</sub>。禮：衣裳綻裂。【髮曲局】

詩：予憂曲局。注：局，脊也。【天機句】<sub>文選</sub>：潘安仁詩：曜靈運天機。莊子：天且運乎！地其處乎！日月其爭於所乎！又：意者有機緘而不得已邪！【春事】<sub>杜甫詩</sub>：溪邊春事幽。【篤行李】<sub>說文</sub>：篤，馬行頓遲。左傳：行李之往來，按古謂行人為行李。【烏尾句】<sub>漢五</sub>

行志：成帝時童謠曰：城上烏，尾畢逋。杜甫詩：城頭烏尾訛。【騷騷】急疾之貌。騷騷術則野。【治具】治、辦酒食也。史記：魏其夫

妻治具。【歸沐】歸而洗沐也。【後乘】後車也。【起居句】杜甫詩：起居八座太夫人。按：起居猶言問安，謂問其飲食寢興也。

【相與睦】相山谷子，字瞻然，小字小德。睦，山谷女，後嫁舒城李去華文伯。言其子女，亦問太夫人之安否也。

### 次韻子瞻送顧子敦河北

顧子敦名臨時，奉命行河。

今代顧虎頭，骨相聲去自雄偉。不令聲平長聲上天官，亦合丞御史。能貧安四壁，無

慍於問切可三已。昨來立清班，國士相顧喜。何因將使節，風日按千里。汲黯乙誠切不

居中，似非朝滿音廷美。大任錄萬事，御坐留諫紙。發政恐傷民，天步薄冰履。蒼生憂

其魚，南畝多被水。公行圖安集，信目勿信耳。

【顧虎頭】晉人名儼之。有三絕：才絕、藝絕、癡絕。以嘗官虎頭將軍，人稱顧虎頭。【骨相】人之體格及狀貌也。北史：但卿骨相不當

貴耳。【天官】天子建天官，周置天官冢宰，總御衆官，唐改吏部爲天官。【丞】副佐也。【御史】官名，周時掌贊書而授法令，

秦漢並爲親近之職。後漢以來曰御史臺，以中丞爲臺率，始專彈劾之任，歷代因之。【無慍句】論語：令尹子文，三仕爲令尹，無喜色；

三已之，無慍色。【清班】白居易詩：早接清班登玉陛。【使節】周禮：凡邦國之使節。【風日】杜甫詩：六月風日冷。【按】

謂按治之，漢書魏相傳：按治郡國。【汲黯】字長孺，漢武帝時人，面折廷爭，帝敬憚之，後出爲淮陽太守，七歲而卒。【天步】詩：天步

艱難。【薄冰履】詩：如履薄冰。【其魚】左昭元年：劉子曰：美哉禹功，明德遠矣。微禹，吾其魚乎？【公行二句】鴻雁詩序：萬

民離散，不安其居，而能勞來還定安集之。高士傳：孔子曰：吾之信顏回，非獨今日，所信者日。漢書道充國傳：百聞不如一見。

## 次韻答秦少章乞酒

少章名觀，觀之弟，觀兄。

朝事鞍馬早，吏曹文墨拘。

初無尺寸補，但於友朋疎。

豈知簞瓢子，臥起

一床書。

潮音

炙背道堯舜，雪屋相與娛。步出城東門，野鳥吟廢墟。頗知富貴事，勢窮

心亦舒。詩來獻窮狀，水餅嚼冰蔬。斗酒得醉否？枵腹如瓠壺。亦可召西舍，侯

羸非博徒。

【朝事二句】文選：响明遠詩：日晏罷朝歸，鞍馬塞衢路。劉公幹詩：職事相煩委，文墨紛消散。漢書司馬相如傳：豈特委瑣離，拘文

率俗。【補】補也。【簞瓢】論語：一簞食，一瓢飲。【炙背道堯舜】文選：嵇康絕交書：野人有快炙背而美芹子者。孟子：孟子

道性善，言必稱堯舜。【墟】大邱也。【頗知二句】因見廢墟，知富貴之不可常，故雖處窮而心常舒泰也。【水餅】南史：何遜

傳：高帝好水引餅，戰每設上馬。【冰蔬】冬月醃菜，一號冰壺先生。【枵腹句】枵腹，飢餓而腹空虛也。瓠壺，即壺盧，中空，故曰如

也。【侯羸】戰國魏之隱士，年七十，家貧，爲夷門監者。信陵君置酒大會，賓客盡至，駕車自迎侯生，引之上坐，賓客皆驚。【博徒】

賭徒也。史記：信陵君傳：平原君謂其夫人曰：始吾聞夫人弟公子，天下無雙，今吾聞之，乃安從博徒賣漿者游。

### 贈秦少儀名觀，觀之弟。

汝南許文休，馬磨白衣食。但聞郡功曹，滿世名籍籍。渠命有顯晦，非人作通

塞。

思黑切

秦氏多英俊，少

解去

游眉最白。頗聞鴻雁行，

杜音

筆皆萬人敵。吾早知有觀，

后古

而不知有觀。

秋音

少儀袖詩來，剖蚌珠的皦。

歷音

乃能持一鏃，

讀如

與我箭鋒直。自

吾得此士，三日臥向壁。挽來不能寸，推去輒數尺。才難不其然，有亦未易識。

【汝南二句】

蜀志：許靖字文休，汝南平輿人。少與仲弟劭俱知名，而私情不協。劭為郡功曹，排摺靖，不得齒敘，以馬磨自給。

【郡

功曹】郡屬吏也，官選署功勞。漢為功曹史，北齊以後，稱功曹參軍。

【籍籍】漢書：國中口語籍籍。

【渠】謂他人曰渠。

【眉最

白】蜀志：馬良，字季常，兄弟五人，並有才名，鄉里為諺曰：馬氏五常，白眉最良。良眉中有白毛，故以稱之。

【鴻雁行】謂兄弟也。禮：兄

之齒雁行。【萬人敵】史記項羽本紀：學萬人敵。

【剖蚌句】蜀志：李宓奏記曰：剖蚌求珠。文選舞賦：珠翠的皦而照耀的皦。珠

光也。【鏃】箭也。俗曰箭頭。

【與我句】洪覺範僧寶傳：載曹山寶鏡：昧曰：琴以巧力，射中百步，箭鋒相直，巧力何預？

【臥向壁】世說：王東亭轉臥向壁，此借用，自恨知少儀之晚也。【挽來二句】左傳：夫二子者，或輓之，或推之。此但借用其字。老子：不

可進寸而退尺。孟子：賢不肖之相去，其間不能以寸。蓋得少儀詩而愧歎弗如之詞。【才難句】論語：孔子曰：才難不其然乎！

# 同朱景瞻分題汴上行

東風何時來堤柳芳且柔。河冰日已銷，漫漫讀平春水流。寒梅未破萼，芳草綠猶稠。韻音歲月不我還，念此人生浮。高車無完輪，積水有覆舟。韻音鹿門不返者，誰得從之游？

【漫漫】無涯際之貌。

【萼】花之外被也。

【稠】多也，密也。

【人生浮】史記其生若浮兮。

【鹿門句】鹿門，山名，在今湖

北襄陽縣東南二十里。漢末龐德公登此山採藥，不返。唐孟浩然亦隱居於此。

## 次韻時進叔二十六韻

時子河上園，竹間開棟宇。大兒勝音升衣冠，小兒豐頰古協切。輔嫁女與朱公，伏

臘可稱舉。髮疎雖蒼筤，韻音齒嚼未齟齬。音阻雞栖牛羊下，各自有室處。四墻規模

小，異音守若膝窩。舍前花木深，春物麗觀覩。舍後曲池哇，於佳切齊與齋同堂風月苦。

此豈不足歟？歎歲不我與！客宦孤雲耳，未知秦吳楚！向來千駟公，果愧一丘土。寧當損軒昂，聊欲效傴僂。於上聲俯。

時子欣然笑，吾已寤倉鼠。去聲猶守章句，晚實愛農圃。鵲巢最知風，蟻穴識

陰雨。世網事諳委，醉鄉俗淳古。坐忘兩家說，肉堅與腸腐。酒至即使傾，客來敢

辭饗。勅上聲時邀五柳陶，共過三徑詡。況羽切往在少年場，豪氣壓潁汝。借令平聲今尙

爾，眞復難共語。稍知憐麴蘖，音列切漸解等灘澗。楚音朋友半山阿，厄歌切光陰

共行旅。人故義當親，衣故義當補。飛鳧王令尹，期我向君所。君爲去聲拂眠床，淹留

莫成阻。

【棟宇】易上棟下宇，以待風雨。【大兒小兒】後漢劉翥傳：大兒孔文舉，小兒馮德祖。【頰輔】口旁也。【伏臘】伏日在

夏，臘日在冬，秦漢時令節。揚惲文：田家作苦，歲時伏臘，烹羊炷羔，斗酒自勞。【稱舉】稱騰舉酒也。【蒼筤】易卦：蒼爲蒼筤竹。言

如幼竹之色也。【齟齬】齟不正而參差，出入也。楚：吾固知其齟齬而難入。【雞栖句】詩：雞栖于埭。日之夕矣，羊牛下來。

【滕葛】苦春秋時小國，在今山東。【哇】疑卽窪字，深也。俗謂代下之地曰窪。【齊堂】猶齋舍，古人以爲齋戒之所，今統稱讀

書之室曰齋舍。【風月苦】言無人共賞也。【千駟公】謂齊景公。論語：齊景公有馬千駟，死之日，民無得而稱焉。【一丘

士謂墳也。【偃俯】言恭也。一命而偃，再命而俯，三命而俯。見左昭七年。【舍鼠】史記李斯傳：年少時爲郡小吏，見吏舍廁中

鼠食不潔，近人犬，數驚恐之，人倉觀倉中鼠食積粟，居大廩之下，不見人犬之憂，乃嘆曰：人之賢不肖，譬如鼠矣，在所自處耳。【章

句】言分其章節句讀也。漢書夏侯勝傳：建所謂章句小儒，破碎大道。【鵲巢知風】淮南子：鵲巢知風之所起，太歲所建，則向而

爲戶。【蟻穴識雨】易古：蟻封其穴，大雨將至。【世網】言爲世事所係累也。倍康文：本法循理，不絆世網。【諳委】韓退之

與柳中丞書：與賊不相諳委。【坐忘二句】世說：孔羣好飲酒，王導云：卿不見酒家覆釵布乎？不久糜爛。羣曰：公不見糟中肉乎？乃

更堪久枚乘文：甘脆肥濃，命曰腐腸之藥。【窶】貧不能爲禮也。【五柳陶】晉陶潛字元亮，尋陽人家貧樂道，好飲酒，宅邊有五

柳樹，著五柳先生傳。【三徑】漢蔣詡字元卿，往陵人，嘗於舍前竹下開三徑，惟故人來，仲子仲從之游。【豪氣】魏志：陳元龍

湖海之上，豪氣不除。【穎汝】二水名，在河南。晉書周顛傳：汝穎固多奇士。【麴蘖】酒母也。書：若作酒醴，爾惟麴蘖，故卽爲酒之

通稱。【灑灑】水自河出爲灑，自濟出爲灑。見爾雅。【飛鳧王令尹】東漢王喬，河東人，明帝時爲尚書郎，出爲葉令，朝望常自

縣來朝，臨至，有雙鳧飛來，卽帝所賜履也。【期】約也。

### 次韻感春

茶如鷹爪拳，湯作蟹眼煎。時邀草玄客，晴明坐南軒。笑談非世故，獨立萬物

先。春風引車馬，隱隱何闐闐。高蓋相摩夏，音騎奴爭道喧。吾人撫榮觀，宴處自



超然。城中百年木，有鵲巢其顛。鳴鳩來相宅，日莫更謀遷。

去聲

同

【鷹爪】茶芽之名。楊萬里詩：半甌鷹爪中秋近。

【蟹眼】大觀茶論：凡用湯，以魚目蟹眼連程進躍爲度。按蟹眼小魚眼大，以狀湯

沸騰之度也。

【草玄客】漢揚雄草玄，此蓋借用之。

【春風二句】蜀部賦：軍馬雷駭，轟轟闐闐。

【高蓋二句】摩夏物

與物相切也。杜甫詩：羽林相摩夏。史記田仁任安傳：平陽主家令兩人與騎奴同席而食。漢書霍光傳：兩家奴爭道。

【吾人二句】

老子：雖有榮觀，燕處超然。【城中四句】詩：維鵲有巢，維鳩居之。書洛誥：來相宅。

### 薛樂道自南陽來入都留宿飲會作詩餞行

薛侯本貴胄，射

讀如實

策一矢中。

竹風切

金蘭託平生，瓜葛比諸從。

聚用切

數面尙

成親，況乃居連棟。交遊及父子，講學連伯仲。奴人通使令，孩稚接戲弄。相憐負米

勤，同力采蘭供。每持君家書，平安覩七庶切。款縫秦人與吾炙音煎，憂樂一體共。釋之

廷尉曹，微過成繫訟。從此張長上聲公，不肯爲時用。丘阿冠歌切無梧桐，曲直不在鳳。

生涯谷口耕，世事邯鄲音酣夢。

自君抱憂端，洒梳未忍覷。

與暖同讀作覷

高秋自南歸，意氣稍寬縱。黃花尙滿籬，白

蟻方浮甕。切私言助燕喜，且莫戒輜重。霜風獵帷幕，銀燭吐蠶帝音。竦音密坐幸

頗歡，劇飲寧辭痛。疎鐘鳴曉撞，小雨作寒霧。音馬蕭蕭鳴，征人稍稍動。九衢

槐柳中，縱緩青絲鞵。音朱樓豪士集，紅袖清歌送。河鯉獻鱠通與驗，材江橙切解

包貢蟹擘。補厄切鵝子黃，酒傾琥珀音。凍舉觴遙酌我，發噓音知見頰。行行鞭箠

上藥切倦，短句煩屢諷。

【貴胄】貴戚子弟之稱。【射策】猶今之對策也。考試時，發策問，令考生對之。漢書蕭望之傳：以射策甲科爲郎。【金蘭】易：二

人同心，其利斷金。同心之言，其臭如蘭。斷金如蘭，言物莫能間，而其言有味也。【瓜葛】皆引蔓之植物。故謂世交親戚展轉相繫屬

者，曰瓜葛。晉王導嘗與悅奕棋爭道，導笑曰：相與似有瓜葛，那得爾？見世說。【數面句】陶淵明集答龐參軍詩序云：數面成親，況情

過此者乎？【負米】子路爲親負米百里之外。見家語。【采蘭】東晉補亡詩：循彼南陔，言采其蘭。【秦人與吾矣】孟子：耆

秦人之炙，無以異於吾炙。【釋之四句】漢張釋之爲公車令，劾太子不下司馬門，不敬。後拜廷尉，用法平恕。文帝崩，景帝立，歲餘

以前過出爲淮南相，久之卒。其子曰拳，字長公，官至大夫，免，以不能取容當世，故終身不仕。此喻薛父之被罪而其子因不仕也。【曲

直】謂不也。書：不曰曲直。【谷口耕】揚子法言：谷口哪子眞耕乎巖石之下。【邯鄲夢】唐盧生於邯鄲逆旅遇呂翁，自歎窮

困，翁探囊中枕授之。時主人蒸黃粱，生就枕入夢，窮極富貴，子孫皆仕宦，年逾八十卒。及醒，黃粱尚未熟。怪曰：豈其夢耶？翁笑曰：人世之

事亦猶是矣。見枕中記。【白蟻】酒名。【輜車】猶言行李也。輜謂衣車，重謂載重。老子終日不離輜重。【銀燭句】爾雅：蠶

虹也。盧仝詩：今夜吐燄如長虹。【露】晦也。天氣下，地不應，曰露。地氣發，天不應，曰霧。【廢馬句】詩：蕭蕭馬鳴。【青絲鞵】

杜甫詩：不反青絲鞵。馬勒也。【朱樓】謝玄暉詩：迢遞起朱樓。【清歌】韓愈詩：清歌緩送感行人。【河鯉】詩：其食魚，必

河之鯉。【鱸】細切魚肉。【包真】書：包橘柚錫貢包，栗也。【鵝子黃】謂蟹黃也。鵝兒色黃，借以狀之。【琥珀凍】

說書：北堂珍重琥珀酒，酒色如琥珀，故名。冬日所釀謂之凍醪。其酒爲此春酒。毛傳：【發噉句】噉，噴鼻也。詩：願言則噉。今俗：噉

云：人道我，此古之遺語也。

### 寄題欽之草堂

欽之，傅真字。

河南有伏流，經營太行根；杭音盛德不終晦，發爲清濟源。公家濟源上，太行正

當門，脩竹帶藩籬，百禽鳴朝嗽。禿溫切仰視浮雲作，俯窺流水奔。相望有盤谷，李愿

故居存。主人國之老，實惟商巖孫。班行杭音昔供奉，屢進逆耳言。天子色爲動，羣公

聲亦吞。肅肅冰霜際，不改白玉溫。出處士所重，其微難共論。公勿懷草堂，朝廷待

公尊。

【伏流】水流地中，伏而不見也。水經注：高誘稱河出崑崙，伏流地中萬三千里。【太行】山名，連亘河南北道，山西冀寧道及河

北界，山以百數，隨地異名。始於懷而終於幽，爲天下之脊。【清濟源】濟水亦稱泲水，源出河南濟源縣西王屋山，東南流爲潞龍河，

入黃河。【潘籬】編柴竹爲宮室之屏蔽者。【瞰】日始出也。【盤谷】地名，在河南濟源縣北，唐李愿隱居於此，盤谷有送恩

歸盤谷序。【商巖孫】商巖，傅巖也。商傳說版築處，欽之爲說苗裔，故云商巖孫。【班行】班次行列也。國史補：凡拜相，禮絕班行。

【逆耳言】謂忠鯁之言，入耳而不怡也。史記：忠言逆耳，利於行。【白玉溫】詩：溫其如玉。

## 過家

絡音落緯音緯聲轉急，困車寒不運。兒時手種柳，上與雲雨近。舍傍舊傭保，少要

切換老欲盡。宰木鬱蒼蒼，田園變畦畛音畛。招延屈父黨，勞勸問走婚親。歸

來翻作客，顧影良自哂音哂。一生萍託水，萬事雪侵鬢。夜闌風隕霜，乾音乾葉落成陣。

燈花何故喜，大是報書信。親年當喜懼，兒齒欲毀齟音齟。繫船三百里，去夢無一寸。

【絡緯】不自言絡緯，秋啼金井闌，絡緯即莎雞，以六月振羽作聲，如紡絲，故名絡緯，亦名縵雞。【傭保】猶今之傭工。史記：高漸離

變姓名爲人傭保。【宰木】宰，冢也，謂墓木。公羊傳：宰上之木拱矣。【蒼蒼】深青貌。【畦畛】田園之界也。【父黨】謝雅

父之黨爲三族。【勞問】慰問也。【歸來句】劉長卿詩：歸船反爲客。【哂】微笑也。【萍託水】言行蹤無定，如萍生水上，

根無所據，隨風飄搖也。【燈花句】杜市詩：燈花何太喜。【親年句】論語：父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。【毀

齋】釋名：毀齒曰齋。洗也。毀洗故齒，更生新也。

### 乙卯宿清泉寺

稅輿陟高岡，卻立倚天壁。就輿亂清溪，轉石飛霹靂。十步一沮洳，將前切洳，人怨切

五步一枳棘。枳棘切上方未言返，豁見平土宅。田家雞犬歸，佛廟檀欒碧。路官切碧蓮蕩落

紅衣，泉泓鳥宏切數白石。人如安巢鳥，稍就一枝息。鐘魚各知時，吾亦自得力。

【稅輿】猶稅駕，謂言輿也。【陟高岡】陟，登也。岡，山脊也。【卻立】退後而立也。【倚天壁】東坡詩：倚天無

數間青翠。【亂】絕流而濟也。【轉石句】李白詩：缺岸轉石萬壑雷。【沮洳】水浸處下溼地也。【枳棘】惡

木也。後漢書：枳棘非鸞鳳所棲。【上方】猶言天上。雲笈七籤：上方九天之上，清陽恢空之門，此指佛寺說。【檀欒】竹筴枚乘賦：

修竹檀欒。【蓮蕩句】趙嘏詩：紅衣落盡渚蓮愁。【泓】水清貌。【安巢鳥】杜甫詩：南飛豈有安巢鳥。【一枝息】莊子：

鷦鷯巢於深林，不過一枝。【鐘魚】謂鐘與木魚。

### 宿山家效孟浩然

秋陽沈山西，委照藩落下。霧連雲氣平，濛濛翳於計切中野。空村晚無人，一二

小蝸音瓜舍。老翁止客宿，喬木縻我馬。松爐依稀音希煙，槁竹照清夜。幽泉抱除鳴

生涯渺蕭灑。翁家炊黃粱，殺雞延食罷。問余所從誰？庸詎學丘也。投身解世紛，恥

問老農稼。予生久遘音游回，百累未一謝。斑斑吾親髮，弟妹逼婚嫁。無以供甘旨，何

緣敢閒暇？安得釋此懸，相從老桑柘！

【藩落】猶藩籬。【翳】障蔽也。【蝸舍】古今注：蝸，牛腹螺也，野人爲圓舍，如其殼，曰蝸舍。李商隱詩：自喜蝸牛舍。【喬木】

木之高尚，曲名曰喬。南有喬木。【縻】繫也。【除】階除也。【生涯】指所處之境。蕭子云：清逸貌。【炊黃粱】杜

甫詩：舊歡聞古樂。【學丘】謂學孔子。【恥問句】詩語。意謂學稼，予自吾不知老農。【遘回】有難貌。楚辭：下江湖以還回。

【斑斑】人頰，字黑口也。【供甘旨】韓詩外傳：口之甘旨，世謂其親。

### 次韻秦觀過陳無己書院觀鄙句之作

無己名師道，曾居官祕書。有正字，教授穎州。安貧樂

道，以寔疾死。有後山等集。

陳侯大雅姿，四壁不治音平第。碌碌盆盎音去

中，見此古蠶音雷洗。薄飯不能羹，

牆陰老春薺。聲上唯有文字工，萬古抱根柢。我學少師承，坎井可窺底。何因蒙賞味，相享當牲醴。試問求志君，文章自有體。玄鑰鎖靈臺，渠當爲公啟。

【大雅】班固曰：大雅宏遠，於茲爲寡。今文人相稱，恆曰大雅。【四壁句】漢書曰：馬相如傳：家徒四壁立，雀去病傳：上爲治第，命

之。【益盎】東坡詩：置之益盎間。【壘流】儀禮：士冠禮：注：洗者，棄水器也。水器，皆用金。【薄飯句】王介甫詩：薄飯午

不飽。【薺】本草：薺味甘，陶隱居注曰：葉作薺，莢亦佳。詩：其甘如薺。是也。【根柢】漢書鄧陽傳：樹木根柢，輪囷誦奇。【師承】

謂受之於師也。後漢書儒林傳序：且師資所承，宜標名爲誼者，乃著之云。【坎井】莊子：子獨不聞夫培井之蛙乎？晉書云：培，音坎。

【何因二句】秦君賞味其詩，如享之以牲醴也。南史謝靈運傳：武帝日送良久，自此仍被賞味。【求志君】謂陳無已也，無已有

求志齋。【玄鑰二句】文選：顏延之詩：玄關幽鍵，感而遂通。莊子：不可內於靈臺。注云：靈臺者，心也。書金縢：啟籒見書。劉禹錫：顏會

禪師詩：靜見玄關啟，欣然與心會。

柳閱展如蘇子瞻甥也，其才德甚美，有意於學，故以桃李不言下

自成蹊八字作詩贈之。錄四。

柳君文甚武，睥睨音癡萬人豪。老氣鼓不作，卷旗解弓刀。上爲朝陽桐，下爲

澗溪毛囊中有美實，期子種蟠桃。

【睥睨】斜視貌。史記信陵君傳：睥睨故久立。【萬人豪】淮南子：智過萬人者謂之英，百人者謂之豪。【老氣鼓不作】杜甫

詩：老氣橫九州。左莊十年：一鼓作氣。【弓刀】盧綸塞下曲：大雪滿弓刀。【上爲二句】言必爲世用，隨所遇何如耳。朝陽謂

可作琴瑟以應清廟。詩：梧桐生矣，于彼朝陽。注：梧桐本生山岡，太平而後生朝陽。左隱三年：澗溪沼沚之毛，可薦于鬼神，可產于王公。

【囊中二句】期之以遠大，不欲其急於求知也。東坡和山谷詩：期君蟠桃枝，千歲終一嘗。山海經：東海有度索山，上有大桃樹，屈盤

三千里，曰蟠桃。漢武故事：西王母以桃七枚獻帝，帝欲留核種之。王母笑曰：此桃一千年生華，一千年結實。

霜威能折綿，風力猶冰酒。勤子來訪道，枵然我何有？寢興與時俱，由我屈

伸肘。飯羹自知味，如此是道不。

【霜威二句】李白詩：天霜下嚴威。醫書謂天寒惟酒不冰。西京雜記：漢天子以酒爲書滴，取其不冰。此詩謂綿可折而酒可冰，霜風

之慘可知也。【勤】謂勞頓。【枵然】虛大貌。莊子：非不喁然大也。喁同枵。【寢興】詩：載駉載興。【由我句】傳燈錄：僧問

東山古師直，師乃垂足曰：舒縮一任老僧。此句似采其意。【飯羹句】傳燈錄：道明禪師曰：如人飲水，冷暖自知。中庸：莫不飲食

也，鮮能知味也。

清潤玉泉冰，高明秋景晴。妙年勤翰墨，銀鈎爛縱橫。藍田生美璞，未琢價連



城思爲萬乘去聲器，柱下貴晚成。

【清潤句】選詩清如玉壺冰。晉書衛玠傳：婦翁冰清，女婿玉潤。十洲記：瀛洲有玉膏山，出泉如酒味。【妙年】少年也。曹植文：終軍

以妙年使越。【翰墨】見前送王郎詩注。【銀鈎】晉書索靖草書狀：婉若銀鈎。【藍田二句】京兆記：藍田出美玉如藍，故

曰藍田。史記：道得楚和氏璧，秦昭王遣趙王書曰：願以十五城請易璧。後因謂其壁爲連城之璧，謂其價值連城也。【萬乘器】漢書

鄒陽傳：蟠木根柢，輪困離奇，而爲萬乘器者，以左右先爲之容也。【柱下句】老子：大器晚成。按老子周時爲柱下史。

八方去求道，渺渺困多蹊。音歸來坐虛室，夕陽在吾西。君今秣高馬，夙駕

先鳴雞，慎勿取我語，親行乃不迷。

【八方】淮南子：天地之間，九州八極。注：八方之極也。【渺渺】管子：渺渺乎如窮無極。【困多蹊】蹊，徑也。列子：大道以多歧

亡羊，學者以多方喪生。【虛室】莊子：虛室生白。【夕陽句】金剛經四時般若頌：舉頭殘照在，元是住居西。此用其意，謂道在通

而求之遠也。【秣高馬】詩：秣其馬。杜甫詩：高馬勿揮面。【夙駕】詩：星言夙駕。夙，早也。【慎勿二句】陶淵明詩：願君

取我言。此反而用之。親行，躬行也。韓愈祭田橫文：苟余行之不迷。

奉和文潛贈無咎篇末多見及以既見君子云胡不喜爲韻 錄三。

龜以靈故焦，雉以文故翳。本心如日月，利欲食之既。後生玩華藻，照影終沒

世。安得八紘弘置足於以道獵衆智。

【龜以靈二句】周禮：天龜曰靈屬。左傳：衛侯將如五氏，卜過之，龜焦。爾雅：素質五采皆備成章曰靈。注：靈亦雉屬。潘安仁射雉賦序：

習媒翳之事。李善注：翳者，所隱以射者也。【本心二句】孟子：此之謂失其本心。寒山子詩：吾心似秋月，管退之送高閑序：利欲闢進，

有得有喪。春秋桓四年：襄二十四年：皆書日有食之既。杜注：既，盡也。劉原父詩：仲尼日月也，薄食爲之既。【後生】論語：後生可畏。

【玩華藻】揚子曰：今之學者，非獨爲之華藻也。又從而輔其繁輓。文選：潘正叔詩：玩術清藻。【照影句】博物志：山雞有美毛，自

愛其色，終日映水，日眩則溺死。論語：君子疾沒世而名不稱焉。【安得二句】文選：曹子建與楊德祖書：吾王設天網以該之，顧八

紘以掩之。按：淮南子：八紘之外，而有八紘。注：紘，維也。維，繫天地而爲之表，故曰紘也。揚子曰：獵德而得德，蓋學道者惡衆智之爲害，故欲

獵而去之。

野性友麋鹿，君非我同羣。文明近日月，我亦不如君。十載長相望，逝川水汙

汙。何當談絕倒，茗椀對鑪薰。

【野性二句】陸暢詩：野性從來偏愛月。潘岳關中記：辛丑年七十，與麋鹿同羣遊。世謂之鹿仙。【文明句】言張侯文采可以入

侍。易：文明以正，人文也。漢書：蕭曹贊：依日月之末光。【逝川】論語：子在川上曰：逝者如斯夫。【汙汙】水轉流也。韓退之詩：浪波

法汙去。【談絕倒】絕倒，傾倒佩服之意。晉書：陶分談道，平子絕倒。【茗椀】韓孟聯句：茗椀纖纖捧。【鑪薰】漢官儀：尚書郎

入直，女侍史二人，執香爐燒薰以從。

荆公六藝學，妙處端不朽。諸生用其短，頗復鑿戶牖。譬如學捧心，初不悟己

醜。玉石恐俱焚，公爲區別去聲不。

【荆公二句】王安石字介甫，封荆國公。初熙寧六年三月，命知制誥呂惠卿修撰經義，以安石提舉。八年，所撰詩書周禮義成，送國

子瞻，錄板頒行。元豐三年八月，安石又上改定誤字焉。世說：當是妙處下傳，左傳：其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。【用其短】世

說：周弘以巧於用短，此借其字。【鑿戶牖】明卓孝經序：希升堂者，必自開戶牖。注：言穿鑿也。【譬如二句】莊子：西施病心

而顰其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出。貧人見之，挈妻子而去之。【玉石句】書：火

炎昆岡，玉石俱焚。【區別】論語：譬諸草木，區以別矣。注：區猶類也。

跋子瞻和陶詩東坡和陶淵明詩，凡一百有九篇，追和古人，自東坡始。

子瞻謫嶺南，時宰欲殺之。飽喫惠州飯，細和去聲淵明詩。彭澤千載人，東坡百

世士。出處上聲雖不同，風味乃相似。

【謫嶺南】東坡以紹聖元年安置惠州，惠州屬廣東，故云謫嶺南。【時宰】指章惇。【飽喫飯】杜甫詩：但使殘年飽喫飯。

【彭澤】陶淵明嘗爲彭澤令。【千載人】唐張旭帖云：賀八清懷風流，千載人也。【百世士】孟子：奮乎百世之上，百世之下聞者莫不興起也。【出處】易：君子之道，或出或處。【風味】宋書：伯玉溫雅有風味。

次韻答斌 音彬 老病起獨遊東園 斌老姓王。

主人心安樂，花竹有和氣；時從物外賞，自益酒中味。斲音琢枯蟻改穴，掃籜音託筍迸地。萬籟寂中生，乃見風雨至。

【物外】張平子歸田賦：苟縱心於物外。【酒中味】陶淵明詩：酒中固多味。【斲】斲也。杜甫詩：榮任鄰人斲。【蟻改穴】

陸璣詩：隄潰自蟻穴。【籜】竹皮也。【筍迸地】白居易詩：穿牆迸路不依行。【萬籟句】常建詩：萬籟此俱寂。【風雨

至】李應物詩：海上風雨至。

顏徒貧樂齋二首 顏徒姓黃，名友頌，侍御史之第三子。山谷有手帖，敘宗盟之好。

衡門低首過，環堵賸音賸容膝坐。四傍無給侍，百衲納音納自纏裹。論事直如絃，觀書曲肱臥。飢來或乞食，有道無不可。

【衡門】詩：衡門之下。注：衡門，橫木爲門也。

【環堵】禮：備行環堵之室。疏：環，周迴也。方丈爲堵。

【容膝】陶潛歸去來辭：容膝之易安。

【給侍】謂給使令之侍者。

【百衲】衲，縫補也。百衲，謂多縫補之衣也。白居易詩：百衲頭陀任運僧。

【直如絃】漢

順帝之末，童謠曰：直如絃，死道邊。

【曲肱臥】論語：曲肱而枕之。

【飢來句】陶潛乞食詩：飢來驅我去。

【無不可】論語：無

可無不可。

小山作友朋，義重于輿桑。香草當去聲姬妾，不須珠翠粧。烏鳥窺凍硯，星月入

幽房。兒報無炊米，浩歌繞屋梁。

【小山】漢淮南王，有大山小山之儒，講論道德，總統仁義，作淮南子。

【義重句】莊子：子與與子桑友，而霖雨十日。子與曰：子桑殆

病矣，爰飯而往食之。

【烏鳥】左傳：烏鳥之聲樂。

【幽房】韓退之詩：幽房無人感蟬蟻。

【浩歌】楚辭：臨風悅而浩歌。浩，大也。

【繞屋梁】列子：韓娥過雍門，謳歌假食，既去而餘音繞樑，三日不絕。杜甫詩：長歌激屋梁。

### 曉放泮舟

秋聲滿山河，行李在梁宋。川塗事雞鳴，身亦逐羣動。霜清魚下流，橘柚音右入

包貢。又持三十口，去作江南夢。

【行李】古謂行人爲行李。左傳：行李之往來。【梁宋】梁，卽汴京，宋今河南商邱縣，宋之南京也。【川塗】文選：謝靈運詩：豈伊

川塗異。注：周禮：兩山之間，必有川焉，大川之間，必有塗焉。【羣動】陶淵明詩：日入羣動息。【橋柚句】書：禹貢：厥包橋柚錫貢。

【三十口】杜市詩：兩京三十口。【江南夢】詞有夢江南調。

## 七古

### 次韻子瞻題郭熙畫秋山

郭熙，河陽溫人，熙寧初爲御書院藝學，工畫山水寒林。

黃州逐客未賜環，江南江北飽看山。玉堂臥對郭熙畫，發興發應切已在青林

間。郭熙官畫但荒遠，短紙曲折開秋晚。江村煙外雨腳明，歸雁行杭音邊餘疊巘。擬

切坐思黃柑音，洞庭霜，恨身不如雁隨陽。熙今頭白有眼力，尙能弄筆映窗光畫

取江南好風日，慰此將老鏡中髮。但熙肯畫寬作程，五日十日一水石。

【黃州句】元豐二年，東坡責授黃州團練副使，本州安置。史記李斯傳：乃除逐客之令。荀子：聘人以肆，問士以壁，召人以琬，絕人以玦。

反絕以環。【玉堂】鑾坡遺事：淳化二年十月，太宗飛白書玉堂之署，賜學士承旨，蘇易簡，時以居翰苑者爲登玉堂焉。元祐元

年秋，東坡遷翰林學士。【發興】杜市詩：雲山已發興。【青林間】歐陽修詩：行歌招野叟，共步青林間。【荒遠】山谷有跋惠

崇九龍洞云：得意於荒寒平遠，亦翰墨之秀也。

【短紙】言所畫但小景，未盡江南之勝。

【雨腳】杜甫詩：雨腳如麻未斷絕。

【巖】小山，別於大山也。

【黃柑洞庭南】宋帝書史：日唐人摹王右軍一帖云：奉橘三百顆，霜未降，未可多得。草應物詩：書後欲題

三百顆，洞庭更待滿林霜。蓋謂此也。

【雁隨陽】杜甫詩：君看隨陽雁，亦有稻梁謀。

【弄筆】韓退之寄盧仝詩：往年弄筆嘲同異，

謗辭驚衆怪不已。

【但熙一句】杜甫戲題山水圖歌：十日畫一水，五日畫一石。能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。

### 以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁無咎名補之，嗜學，工書畫，有雞肋集。張來字文潛，有宛丘集。

晁子智囊可以括四海，張子筆端可以回萬牛。自我得二士，意氣傾九州。道

山延閣委竹帛，清都太微望冕旒。旒音流具宮胎寒弄明月，天網下罩一日收。此地要

須無不有，紫皇訪問富春秋。

晁無咎贈君越侯所貢蒼玉璧，可烹玉塵試春色；澆君胸中過秦論，斟酌古

今來活國。張文潛贈君洮州綠石含風漪。於宜切能淬取內切筆鋒利如錐，請書元

祐開皇極，第入思齊音齊訪落詩。

【昆子二句】漢書：昆吾號智囊，囊括四海。見賈誼過秦論。韓詩外傳：設文士之筆端。杜甫古柏行：萬牛回首丘山重。

【二士】指

無咎文辭。【道山二句】後漢書：東觀漢記：道山，今有宗英，劉歆七略：武帝廣獻書之略，百年之間，

書積如丘山。故斗有太常博士之職，內明延閣廣內，祕室之府，委竹帛，謂書籍墳委也。列子：穆王以為清都紫微，鈞天廣樂，帝王之居。史

記天官書：太微三光之廷，其內五星，五帝座。故曰望鬼旄也。【貝宮二句】楚辭九歌：貝闕兮珠宮。左思吳都賦：蚌蛤珠胎，與月虧

全。文選：曹子建與楊德祖書曰：人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。又曰：吾王設天網以該之，頓八紘以掩之。詩：庶然覆罩。

【此地】謂帝閣。【紫皇句】紫皇，謂晉室。晉書天文志：紫微宮鈞陳口中一星，曰天皇大帝。漢書齊黃王傳：皇帝春秋富。注云：比之

於財，方未既竭。【晁無咎四句】晁侯，謂建州守臣，即閩越之地。蒼壁，謂閩茶。周禮春官：以蒼壁禮天。白樂天詩：十分滿釀黃金液，

一尺中庭白玉塵。過秦論見賈誼新書周語：而後王斟酌焉。南史王廣之傳：子珍國為南越太守，發米散財，以賑窮乏。高帝手勅云：卿愛

人活國，甚副吾意。【張文潛四句】韓愈詩：卷送八尺合風漪。此借用，言洸視之溫潤也。白樂天詩：紫毫筆，尖如錐，分利如刀。晉

書祖納傳：汝穎之士利如錐。山谷作溫公輓詞云：元祐開皇極，坊歸用老成。班固西部賦：第從臣之嘉頌，思齊以比宜仁太后，訪落以比

晉宗。坡思齊詩曰：思齊太任，文王之母，訪落序曰：嗣王謀於廟也。謂成王始即政，故於廟中與羣臣謀政事。

### 次韻子瞻送李豸

李豸，字方叔，陽翟人。豸為東坡所知。元祐二年，東坡知貢舉，得程文，異之，謂必方叔，擢置第一。

既聞勝，非是，東坡依然豸丈爾切。

驥子墮地追風日，未試千里誰能識？習之實錄葬皇祖，斯文如女有正色。今



年持棗佐春官，遂失此人難塞思。雖然一闕切，有奇音耦，博懸於投不在切。德君看巨浸朝音百川，此豈有意潢潦音！前願為霧豹懷文隱，莫愛風蟬蛻音骨音仙。

【驥子句】東坡作王天年哀詞曰：驢墮地走，虎生而斑。崔豹古今注：秦始皇七馬，有追風躡景。【習之二句】唐李翱字習之，作

皇祖是金寶錄，乞銘於韓退之，其文瑰奇，具見集中。蓋引李氏事以比方叔也。揚子法言：女有色，書亦有色乎？曰：有。女惡華月之亂窈窕

也，書惡淫辭之漏法度也。莊子：孰知天下之正色哉？【持棗】漢書趙充國傳：張安世本持棗簪筆。【佐春官】謂知貢舉，按唐嘗

以禮部為春官，旋復舊，然世俗仍沿此稱。劉禹錫詩：滿城桃李屬春官是也。【塞責】漢書公孫弘傳：終無以報德塞責。雖然

二句】法：一闕之市，必立之平，奇耦，猶言得失勝負。射利於市，得失有命，如六博之投，勝負偶然，初不豫人之賢否也。史記：博者或

欲大投，或欲分功。注引班固突指云：博懸於投，不必在行。【巨浸句】莊子：大浸稽天而不溺。書：江漢朝宗于海。【潢潦】韓愈詩：

潢潦無根源，朝滿夕已除。【願為二句】言無以速化為事。列女傳：陶谷子楚曰：南山有玄豹，霧雨七日不下食者，何也？欲以澤其毛

衣，而成其文章，故藏以遠害。通訓：蕭愨舍風蟬，夏侯漢東方朔書：蟬蛻龍鱗，棄俗登仙。

### 演雅

桑蠶作繭自纏裹，蛛蝥結網上遮邏。羅去燕無居舍經始忙，蝶為風光勾

引破老鷓音銜石宿水飲，穉蜂趨衙供蜜課。鷓音傳吉語安得閒？雞催晨興不敢臥。  
 氣陵千里蠅附驥，枉過一生蟻旋磨！蟲聞湯沸尙血食，雀喜宮成自相賀。晴天振  
 羽樂蜉音蟻音，空穴祝兒成螺音。羸音蛄音蛻音轉丸賤蘇合，飛蛾赴燭甘死  
 禍。井邊蠹李螬音苦肥，枝頭飲露蟬常餓。天螻音伏隙錄人語，射音工含沙須影  
 過。訓狐啄屋眞行怪，蠪音蝟音報喜太多可。鷓音密伺魚蝦便，白鷺不禁  
 塵土流音。絡緯何嘗省機織，布穀未應音勤種播。五技鼯音鼠笑鳩拙，百足  
 馬虻音憐鼃跛音。老蚌胎中珠是賊，醯音雞瓮音裏天幾大。螳螂當轍恃  
 長臂，熠音燿宵行驚照火。提壺猶能勸沽酒，黃口只知貪飯顆。伯勞饒舌世不  
 問，鸚鵡縱言便關鎖。吞蛙夏蜩音更嘈雜，土蚓壁蟬音何碎瑣？江南野水碧於天，  
 中有白鷗閒似我！

【桑蠶二句】白居易詩：蠶繭自纏紵。呂氏春秋：湯祝網曰：蛛蝥作網，令人學之，遷亦適也。  
 【經始】詩：經始靈臺。【勾引】白

居易柳詩：勾引春風無限情。【老鷓二句】司馬相如上林賦：雙鷓下。注：鷓，鷓也。梅聖俞詩：不比西池老禿鷓。樹堂錄：嘗見數鳥銜

山間碎石，登於樹杪，俄復入水，又銜石登樹者數四。處士楊存素曰：是鶻伏卵多入水，其體冷濕，還取石耳。按博物志云：鶻，水鳥也。伏

卵時，卵冷則不沸，取石用繞卵以助燥氣。博雅：蜂有兩衙，應潮。唐書食貨志：土戶內有課口者為課戶。【鶻傳古語】陸贄新語：乾

鶻，向行人至。漢書陳湯傳：不出五日，當有吉語聞。【蠅附驥】後漢書：蒼蠅之飛不過十步，若附驥尾，日馳千里。【蟻旋磨】

晉書天文志：周髀家云：蟻之於蟻，行磨石之上，磨左旋，向蟻右去，磨疾而蟻逝，故不得不隨磨以左迴焉。【蝮聞二句】淮南子：湯

沐其面，蝮蟲相弔，大廈成而燕雀相賀。【晴天二句】詩：蜉蝣之羽，衣裳楚楚。注：蜉蝣，渠略也，朝生夕死。法言：蝮蛉之子，旋而逢螺

蠟，祝之曰：桓我類我，久則宵之矣。注：蝮蛉，桑蟲也。螺，蠟，海虛也。桑蠶子始生，而品虛取之於木空中。七日，祝而作之，以變焉。己子，蠟蠟同。

【蛭蟻二句】柳雅：蛭，蟻，蟻也。莊子齊物論：蛭蟻之智，在於轉丸，而笑蛭蟻者，乃以蘇合為貴。南史傅亮傳：直宿禁中，觀夜蛾

赴燭，作感物賦以寄意。【井邊二句】孟子：井上有水，螻食實者過半矣。徐廣雜注：侍臣加貂蟬，取飲露而不食。【天蠅二句】

本草：蠅，一名蠅，一名天蠅。陶隱居注：此物頗協神奧，昔人獄中得其力者，令人夜忽見出，多打殺之，言為鬼所使也。博物志：江南溪

水中有射工蠅，長一二寸，口中有弩形，氣射人影，不治則殺人。春秋莊公十八年：有蠅。注：謂含沙射人影。【訓狐二句】韓愈射訓

狐詩：有鳥夜飛，名訓狐，矜凶挾狡，誇自呼。來時陰黑，止我屋，聲勢慷慨，非常粗。東山詩注：蠅，蠅，長鼓也。疏：河內人謂之喜母，此蟲來著人

衣，當有親客至，有喜也。嵇康絕交書：足下旁迫，多可而少怪。【鷓鴣二句】鷓鴣，水鳥，形似鴉而黑，善潛水取魚，俗稱水老鴉。白鷺

羽純白，棲息水邊，捕食魚類。韓退之詩：願書巖上石，勿使塵泥澆。【絡緯二句】絡緯，一名促織，謂其鳴如紡績，織緯也。爾雅：鳴鳩

鶻鶻，注：今布穀也。杜甫詩：布穀處處催春種。【五技二句】荀子：鼯鼠以五技而窮。歐陽修詩：笑鳴鳩，俯拙固無匹。博物志：百足

一名馬蟻。莊子：螻蛄蛇。荀子：豈若跛隨之與六驥足哉。【老蚌二句】三輔決錄：孔融見韋元將與其父書曰：不意雙珠出於老蚌。淮

南子：明月之珠，蚌之病而我之利。莊子：孔子見老聃，告顏回曰：丘之於道也，猶醯雞與！微夫子之發吾覆也，吾不知天地之大全也。注：醯雞，甕中蠅蝶也。劉師道詩：醯雞舞旋天。

【螳螂二句】莊子：猶螳螂之怒臂以當車軼。晉姜白軼：香輦詩：招燿管行。注：燿，燿也。發火也。

【提壺二句】提壺，鳥名。梅聖俞四禽言云：提壺沽美酒，風爲賓，樹爲友，山花撩亂目前開，勸爾今朝千萬壽。家語：孔子見羅雀者，所得皆黃口小雀，曰：大雀善驚而難得，小雀貪食而易得。李白詩：飯顆山頭逢杜甫。

【伯勞二句】詩：七月鳴鵙。注：鵙，伯勞也。白居易詩：不緣啼鳥春饒舌，青瑣仙郎那得知。曲：鸚鵡能言。劉夢得鸚鵡詩：誰遣聰明好顏色，事須安說入深籠。

【豆蝓】詩：五月鳴蝓。注：蝓也。按蝓，蚌，皆蟬也。【土蚓】孟子：大蚓，土食腐壤。【壁蟬】酉陽雜俎：張周封言壁上一白瓜子化爲白魚，讀土蟬。

香淫，衣白魚也。【白鷗句】杜甫詩：飄飄何所似，大地一沙鷗。鷗，小鳥。

## 臨河道中

村南村北禾黍黃，穿林入塢屋虎切歧路長；據鞍夢歸在親側，弟妹婦女笑兩

廂。甥姪姪同跳梁暮堂下，唯我小女始扶床；屋頭撲棗爛盈斗，嬉戲喧爭挽衣裳。覺

來去家三百里，一園兔絲花氣香；可憐此物無根本，依草着木浪自芳！風煙雨露

非無力，年年結子飄路傍。不如歸種秋柏實，他日隨我到冰霜。

臨河屬開德路。外集中有曹村

道中一首：「瓜田餘蔭有荒蕪，麥子歷枝鋪錦繡；明月風烟如夢寐，平生親舊隔河洲。」是也。蓋紆行先曹村，後臨河，故前詩有覺來去家三

百里之句，指大名也。

【塢】小障也，村落之外，築土爲堡，藉以保障守衛也。

【歧路】道旁出也。列子：歧路之中又有歧，吾不知所之。

【據鞍】後漢書

馮穆傳：據鞍顧盼。

【兩廂】釋論：兩廂，兩廳。

【跳梁】莊子：東西跳梁，上下高下。

【扶床】白居易詩：推弄扶床女。

【撲遺】杜甫詩：堂前撲遺任西風。

【兔絲】草名。淮南子：千年之松，下有茯苓，上有兔絲。

【無根本】淮南子：兔絲無根而生。

【浪徙也】

【秋柏實】莊子：厚高實視其良，既爲秋柏之實矣。東坡詩：家知松柏詩，永無秋實志。

【隨我句】王安石詩：終隨松

柏到冰霜。

### 還家呈伯氏

柴縣作。

去日櫻桃初破花，歸來着子如紅豆；四時驅迫少須臾，兩鬢飄零成老醜。水

懷往在江南日，原上急難風雨後；私田苦薄王稅多，諸弟號寒諸妹瘦。扶將白

髮渡江來，吾二人如左右手。苟從祿仕我還回，且慰家貧兄孝友。強趨手板汝

陽城，更責愆期被訶詬。法官毒螫草自搖，丞相霜威人避走。賤貧孤遠蓋如此，

此事端於我何有。一甕粟麥七千錢，五人兄弟二十口。官如元亮且折腰，心似次

山羞曲肘。周上聲北窗書冊久不開，篋篋黃塵生鏤鈕。何當略得共討論，况迺雍

容把杯酒。意氣敷腴貴壯年，不早計之且衰朽。安得短船萬里隨江風，養魚去作

陶朱公；斑衣奉親伯與儂，四方上下相依從。用舍上聲由人不由己，迺是伏轅駒犢

耳。

【櫻桃】落葉灌木。春夏之交，開小白花，如梅，實如小球，熟則紅，可食。【紅豆】本草：相思子一名紅豆，王維詩：紅豆生南國。【老

醜】杜甫詩：親故得老醜。【永懷】詩：終其永懷。【原上急難】詩：脊令在原，兄弟急難。【號寒】韓愈詩：解冬暖而兒號

寒。【扶將】宋陶詩：出郭相扶將。【遼回】見前，富山家效流潘然詩注。【手板】與手版同，笏也。晉書：其之流汗沾衣，倒執手

版。【汝陽】今河南汝南縣，不漢平輿縣。【愆期】言不能如期也。詩：匪我愆期。【法官】謂司法官。【螿】蟲類，用毒牙或

尾針刺人口。【霜威】謂嚴威如秋霜也。晉書：孤恐霜威一振，玉石俱焚。【一囊句】晉書：東方朔傳：不一囊粟，錢二百四十

【元亮句】元亮，晉陶潛字。晉書：潛傳：陶潛為彭澤令，無適督郵至，吏白應束帶見之，潛怒曰：吾不能為五斗米之腰。【次山句】

元次山集：曲肱。古人有惡曲者，不曲臂以取物，不曲膝以便坐。【黃塵】王昌齡詩：黃塵今古。【討論】詩：討安也。論，議也。

論：世叔討詞之。【雍容】和貌。班固：雍容揖揚。【意氣句】顏昭行路難：意氣敷腴在盛時。【養魚句】陶朱公養魚，

見前，進和東坡饋歸來園詩注。【斑衣奉親】春秋時老萊子，性至孝，有年七十，作嬰兒態，著五色衣，以娛其親。【伏轅駒犢】

史記：局促效轅下胸，駒小馬，犢小牛。

贈張仲謀 名詢。

車如雞栖馬如狗，閉門常多出門少。去天尺五張公子，官居城南池館好。健

兒快馬紫游韁，迎我不知沙路長。江榆老柳媚寒日，枯荷小鴨凍野航。津人刺

船起應客，遙知故人一水隔。下馬索酒呼三遲，騎奴笑言客竟癡。向來情義

比瓜葛，萬事略不置叮咛。追數存亡異憂樂，燭如白虹貫酒卮。聞軒臨水弄長

笛，吹落殘月風淒淒。城頭漏下四十刻，破甍驚睡聽新詩。君詩清壯悲節物，政與

秋蟲同一律。爾來更覺苦語工，思婦霜碓搗寒月。朱顏綠髮深誤人，不似草

木長青春。潔身好賢君自有，今日相看進於舊。以茲敢傾一杯酒，爲太夫人千歲

壽。

【車如雞栖句】後漢書陳蕃傳：陳留朱震，字伯厚，三府諺曰：車如雞栖馬如狗，疾惡如風朱伯厚。【去天二句】唐時韋氏杜

氏世爲望族，唐成寧縣南。辛氏三秦記：城南韋杜，去天尺五，極言其高貴也。【張公子】杜甫詩：天上張公子。【池館】杜甫詩：

宋公舊池館。【健兒快馬】樂府折楊柳歌：健兒須快馬，快馬須健兒。【紫游韁】杜甫詩：左牽紫游韁。日注：昔郡下童謠曰：青

青御營楊，白馬紫游韁。【津人】司渡舟之人也。莊子：津人操舟若神。【刺船】猶撐船。【下馬索酒】杜甫詩：馬上誰家白

面郎。當垆下馬坐人牀，不通姓氏粗豪甚，指點銀瓶索酒嘗。【三迥】盧仝詩：等閑對酒呼三迥。【瓜葛】見前薛樂道入都詩注。

【町畦】畦埒也。莊子：彼且為無町畦，亦與之為無町畦。注：無畦埒，無威儀也。【燭如白虹句】盧仝詩：今夜吐燭如長虹。史記

白虹貫日。【破魔驚睡】石曼卿詩：更設陰晴長睡魔。【秋蟲】杜甫詩：秋蟲聲不去。【思婦句】白樂天詩：誰家思婦秋搗

帛，月苦風淒砒砒悲。【太夫人】指張母，漢書注：列侯妻稱太夫人，列侯死，子復為列侯，稱太夫人。

### 戲贈彥深

李原字彥深，厚之弟，居南陽。

李髯如葵切家徒立四壁，未嘗一飯能留客。春寒茆屋交相風，倚牆捫蝨讀書

策。老妻甘貧能養姑，寧剪髮鬢不典書。大兒得餐不索魚，小兒得袴不索襦。音庚

音愈。郎鮭反菜二十七，太常齋日三百餘。上丁分膳音一飽飯，藏神夢訴羊躡音。

促蔬。世傳寒士有食籍，一生當飯音百甕。菹音冥冥主張審如此，附郭小圃宜

勤鉏。葱秧青葵甲綠，早韭晚菘音羹糝音熟。充虛解戰賴湯餅，莖音以

萍音與甘菊。幾日憐槐已著音花，一心呪筭莫成竹。羣兒笑髯窮百巧，我



謂勝人飯重平聲肉。羣兒笑髯不若人，我獨愛髯無事貧。君不見猛虎卽人厭麋鹿，人還寢皮食其肉。濡需終與豕俱焦，於去聲肥擇甘果非福。蟲蟻無知不足驚，橫目之民萬物靈。請食熊蹯煩音，楚千乘，立死山壁漢公卿。李髯作人有佳處，李髯作詩有佳句。雖無厚祿故人書，門外猶多長者車。我讀揚雄逐貧賦，斯人用意未全疎。

【李髯】存稱多鬚之人曰髯。【家徒句】東坡君夜奔司馬相如，相如與馳歸，家居徒四壁立。見漢書。【捫蝨】晉王猛詣桓溫

捫蝨而談當世之事，旁若無人。【典】賈貸曰典。【大兒二句】大兒孔文舉，小兒楊德祖，見後漢書。晉書康伯曰：康伯數

歲，母爲作襦，令捉髮半，而謂之曰：且著襦，當作袍。康伯曰：不得須火在斗中，而柄尙熱。今既著襦，下亦當煖。按：襦，袴也。襦，短衣也。

【庾郎鮭菜】世說：庾果之清貧，每食三韭，任昉戲之曰：誰謂庾郎貧，每食鮭菜常有二十七種，以韭與九同音也。按鮭菜，吳人用爲

魚菜之總稱。【太常齋日】漢人譏周澤云：一年三百六十日，三百五十九日齋，一日不齋醉如泥。見獨醒雜志。【上丁】陰曆

二月八月上旬之丁日，曰上丁。唐書：仲春仲秋，釋奠於文宣王，皆以上丁。卽今丁祭也。【膳】祭肉也。【藏神句】啓類錄：有人嘗

食葷，忽食羊肉，夢五賊神曰：羊踏破菜園。【寒士】杜甫詩：大庇天下寒士皆歡顏。【食籍】猶祿焉，言一生所當食者，皆著之籍

也。【主張】莊子：執主張是，執綱維足。【圃】種蔬菜曰圃。【早韭晚菘】南史：文惠太子問顧榮食味，曰：春初早韭，秋末晚

菘。【糝】以米和菜也。莊子：食藜藿不糝。【充虛二句】晉書：解戰，充虛解戰，湯餅爲最。禮內則：餅兔皆有芼。注：云菜也。晉石崇

傳：非澹也。行世根體以麥苗耳。【重肉】漢書公孫弘傳：弘與相景公，食不重肉。【影皮句】傳：嘗於禽獸，臣食其肉而饒處

其皮矣。【濡需二句】莊子徐無鬼篇：有曉姓者，有濡需者。濡需者，豕虱是也。擇疏盤，自以為廣宮大囿，李蹄曲隈，乳間咬鬪，日以

為安室利處，不知居者之一且鼓臂布草操燔火，而已與豕俱焦也。【橫目之民】莊子：夫子無意於橫目之民。注：保蟲之屬，按指

人類而言。【萬物靈】書：惟人萬物之靈。【請食句】楚商臣以富甲國成王，王請食熊蹯而弗聽。見左文元年：楚為干乘之

國，故云是干乘。【立死句】後漢獻帝紀：建安元年，車駕至洛陽，時宮室燹盡，去輪不至，羣僚飢乏，尚書郎以下，自出採薪，或飢死牖

壁間，或為兵士所殺。【厚祿句】杜甫詩：厚祿故人書斷絕。【門外句】漢陳平以敵席為門，然門外多長者車轍。見史記陳平

相世家。【逐貧賦】韓字子雲，漢成都人，少好學，長於詞賦，家貧，著逐貧賦。

### 韓信

為世幾復作。

韓生高材跨一世，劉項存亡翻手耳！終然不忍負浦公，頗似從容得天

意。成阜日夜望救兵，取齊自重身已輕。躡足封王能早寤，豈恨淮陰食千戶！

雖知天下有所歸，獨憐身與噲等齊。蒯通狂說不足撼，陳豨孺子胡能

為？子嘗貫酒淮陰市，韓信廟前木十圍。千年事與浮雲去，想見留侯決是非文

夫出身佐明主，用舍上行藏可自知。功名邂逅讀如軒天地，萬事當觀失意時。

【高材】史記：秦失其鹿，天下共逐，高材疾足者先得之。

【劉項句】

劉項，劉季項孫也。劉敬說信曰：楚漢分爭，智勇俱困，兩主之

命懸於足下。

【成臯四句】

時漢王復取成臯，與楚軍相持，而信已定齊地，求為假王。漢王大怒，罵曰：吾困於此，且尊望若輩，乃

自立耶？張良謀王是附耳語。下悟，即遣良探印立信為齊王，既滅楚，降為淮陰侯。一身與噲等齊。史記：淮陰侯傳：信嘗過樊將軍

噲，出門自笑曰：生乃與噲等為伍。

【蒯通狂說】

蒯通說韓信反，不聽，通因去齊，佯狂為巫。

【撼】

撼，動也。

【陳豨】

豨，反，淮陰

侯信舍人弟書信陰與豨通，謀襲呂后太子，遂為后所殺，而豨軍亦破。貫酒，陰酒也。漢高祖徵時，常從王媼，或負酒，見史記。

【留侯決是非】張良封留侯，決是非，即指蹶足附耳事。

【用舍行藏】論語：用之則行，舍之則藏。

【邂逅】不期而會也。此

作遇合解。

### 題小猿叫驛

大猿叫罷小猿啼，箒裏行人白晝迷。惡藤牽頭石齧足，音 姪牽兒隨。

淚錄續，我亦下行莫啼哭。

【箒】箒，音名，謝靈運山居賦：竹之細者，簍簍之流也。

【石齧足】韓退之爰操：涉其淺兮，石齧我足。

【錄續】猶陸續，相繼不絕之

義。元稹連昌宮詞：色色龜茲羅練續。

# 送王郎

純亮世弼，山谷之甥。

酌君以蒲城桑落之酒，泛君以湘纍秋菊之英；贈君以黟川點漆之墨，送君以陽關墮淚之聲。酒澆胸中之磊塊，菊制短世之頽齡；墨以傳千古文章之印，歌以寫一家兄弟之情。江山萬里頭俱白，骨肉十年眼終青。連牀夜語雞戒曉，書囊無底談未了。有功翰墨乃如此，何恨遠別音書少。炒抄上聲沙作糜密宜切終不飽，鏤冰文章費工巧。須要心地收汗馬，孔孟行世日杲杲。晉有弟有弟力持家，婦能養姑供粢切。兒大詩書女桑麻，公但讀書煮春茶。

【蒲城句】庾信詩：蒲城桑落酒，蘆岸菊花秋。按續古今注云：宓郎酒，桑落時美，故因以爲名。

【湘纍句】漢書：揚雄作反騷曰：欽

弔楚之湘纍。注：屈原赴湘死，故曰湘纍。楚辭：夕餐秋菊之落英。【黟川句】黟，漢舊縣，今屬安徽黟湖。墨譜：江南黟歙之地，有李廷珪

墨，尤佳。廷珪本易水人，唐末渡江居歙，造墨有名。蕭子良答王僧虔書：仲將之墨，一點如漆。【陽關句】王維詩：勸君更盡一杯酒，西

出陽關無故人。李商隱詩：斷腸聲裏唱陽關。墮淚碑，見晉書羊祜傳。【酒澆句】世說：王恣問王忱，阮籍何如司馬相如？忱曰：阮籍胸

中磊塊，故須澆之，言同相如，唯有酒異。【菊制句】陶淵明詩：菊爲制和飴。班固西征賦：道脩長而世短。【墨以二句】印如釋

氏所謂傳佛心印。詩以寫我憂。王仲宣詩：囊寫憂思情。

【江山二句】杜甫詩：別來頭併白，相對眼終青。東坡詩：江山萬里將頭白，

骨肉十年終眼青。晉阮瞻能為青白眼：見禮俗上，以白眼對之。惟嵇康嗜酒至，辯大悅，乃見青眼。

【書囊】顏師古注：急就章曰：有底

曰囊，無底曰囊。

【翰墨】選詩：榮榮翰墨場。

【炒沙句】楞嚴經：若不斷淫，修禪定者，如蒸砂石，欲成其飯，經千百劫，祇名熟砂。何

以故，此非飯，本砂石成故。世說：賓客詣陳太邱，使元方季方炊，二人聽客議論，忘者筭，皆成糜。

其文，若畫脂鏤冰，費日損功。考王記：王有巧。

【須要二句】謂道義職勝，胸中開明，乃曉然見聖賢用心處。史記晉世家：矢石之難，

汗馬之勞。詩：皇皇出日，山谷答王方書曰：想以道義敵紛華之兵，戰勝久矣。古人云：并敵一向，千里殺將，要須心地收汗馬之功。讀書乃

有味。【有弟二句】杜甫同谷歌：有弟有弟在遠方。古樂府：健婦持門戶。南史：庾杲之傳：任昉戲曰：誰謂庾郎貧？食鮭常有二十七

種。餘詳上。

種。餘詳上。

種。餘詳上。

種。餘詳上。

### 雙井茶送子瞻

雙井在洪州分寧縣，山谷所居也。

人間風日不到處，天上玉堂森寶書。想見東坡舊居士，揮毫百斛瀉明珠。我

家江南摘雲腴，

音餘

落磴，

五對

霏霏雪不如，爲公喚起黃州夢，獨載扁舟向五湖。

【人間句】梁四公記：羅子春爲梁武帝入龍洞求珠，得食如花藥膏餚，食之香美，齋食至京師，得人間風日，乃堅如石，不可食。此句全

用其字。龍濟頌：日月不到處，特地好乾坤。

【玉堂】見前次韻子瞻題郭熙畫秋山詩注。

【寶書】文選：江淹詩：寶書爲君掩。李善

注：引道學傳曰：夏禹擇真靈之玄要，集天官之寶書。【舊居士】蘇公元豐二年，謫黃州，築室於東坡，自號東坡居士。【揮毫】杜甫八仙歌：揮毫落紙如雲煙。【瀉】傾也。【雲腴】神仙傳：太真夫人曰：九轉丹四，名朱光雲碧之腴，此借言茶也。【落體】體，碎物之器。晉王戎有水體，今俗謂之磨。詩：雨雪霏霏。此狀茶之細。【爲公二句】杜甫詩：衆雛爛睡，喚起雷驚。猿越語：范蠡乘輕舟以浮於五湖。

### 常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

孔常父名式仲。

小鬟雖醜巧粧梳，掃地如鏡能檢書。欲買娉彼婷音庭音供煮茗，我無一斛

明月珠。知公家亦闕掃除，但有文君對相如。政當爲公乞如願，作牋遠寄富亭湖。

【檢書】杜甫詩：檢書燒燭短。【娉婷】杜甫詩：不嫁惜娉婷。【一斛句】嶺表錄異：昔梁氏女有容貌，石季倫爲交趾採訪使，以

真珠三斛買之，卽綠珠也。此句答綠珠之戲，用韻極工。【掃除】謂竇帝妾司馬遷書：爲掃除之謀。【文君句】樂府題解：司馬相

如將聘茂陵人女爲妾，文君作白頭吟以自絕，相如乃止。【政當二句】戲謂當求之於神。錄異傳：廬陵歐陽明從賈客道經彭澤

湖，每以缸中所有投湖中，後忽見一人來候明，云是青洪君吏，明甚怖。吏曰：無可怖，青洪君感君前後有禮，故要君，必有重遺，君勿取，獨

求如願爾。明既見青洪君，乃求如願，使隨明去，如願者，青洪君婢也。明將歸，所類輒得，數十年大富。荆州記：宮亭，卽彭蠡澤也，謂之彭澤

湖。牋，表也。

戲答趙伯充勸莫學書及爲席子澤解嘲

伯充名叔益，子澤名延望。

平生飲酒不盡味，五鼎餽肉如嚼蠟。我醉欲眠便遣客，三年窺牆亦面壁。空餘小來翰墨場，松煙兔穎傍明窗。偶隨兒戲洒墨汁，衆人許在崔杜行。杭音晚學長沙小三昧，幻出萬物真成狂。龍蛇起陸雷破柱，自喜奇觀繞繩牀。家人罵笑寧有道，污染黃素敗粉牆。誠不如南鄰席明府，蛛網鎖硯蝸書梁。懷中探丸起九死，才術頗似漢太倉。感君詩句喚夢覺，音邯鄲音初未熟黃梁。身如朝露無牢強，玩此白駒追隙光。從此永明書百卷，自公退食一爐香。

【平生二句】選詩：賓飲不盡髓。孟子：繆公之於子思也，啜菽飲水，飲餽鼎肉。楞嚴經：當禪時，味如嚼蠟。【我醉二句】南史陶潛傳：

潛若先醉，便語客云：我醉欲眠，卿可去。宋玉登徒子好色賦：此女登牆，闔臣三年，至今未許也。傳燈錄：達磨寓止嵩山少林寺，面壁而坐，

終日默然。此借用。【翰墨場】選詩：粲粲翰墨場。【松煙兔穎】墨與筆也。鮑照飛白書銘：沾此流液，染彼松檉。免穎見韓退之

毛穎傳。【偶隨二句】漢書：周亞夫傳：繻者，竊上棘門軍，如兒戲耳。盧全示添丁詩：忽來案上翻墨汁，權叔景趙元嗣者，與張伯英

並時見稱於西州，而務巧自與，突頓惑之。故伯英自稱上比崔杜不足，下方羅趙有餘。崔謂崔瑗，杜謂杜度。晉書王羲之傳：自稱我書比

鍾經當抗行，比張芝草，猶當雁行也。【晚學二句】國史補：長沙僧懷素自言得草聖三昧。傳燈錄：毗盧尸佛偈曰：身從無相中生，猶如幻出諸形。

【龍蛇二句】陰符經：地發殺機，龍蛇起陸。世說：夏侯玄常倚柱讀書，時暴雨霹靂，破所倚柱，衣服焦然。玄顏色不變，讀書如故。此並借用，以狀草書之變態。晉書劉毅傳：管契抄前，擲筆大喜，囊衣繞床叫。李太白作懷素草書歌：吾師醉後倚繩床。

【家人罵笑】東坡詩：書窗澆壁常遭罵。【汚染句】北史：盧詢祖以黃素楷書勳薄。任華懷素草書歌：粉壁搖晴光，素屏凝曉霜。

待師揮灑兮不可忘。【誠不如二句】席君蓋吳師醫者，與山谷寓舍相鄰，山谷書帖中所稱席三，即其人也。漢書張敖傳：明府且止，願有所自。文選張景陽詩：蜘蛛網四壁。杜牧之詩：網海蠶書梁。杜甫詩：蟲書玉佩鮮。【懷中二句】漢書尹賞傳：相與探丸爲彈。

此云藥丸。史記扁鵲傳：臣非能生人也，此當生者，越人能使之起耳。楚辭：雖九死其猶未悔。史記：太倉公淳于意受公乘陽慶方，爲人治病，決死生，多驗。【邯鄲夢】見前薛樂道入都留宿飲會詩注。【身如二句】漢書蘇武傳：人生如朝露。維摩經：是身如芭蕉，中無有堅遺教經：世實危脆，無牢強者。玩猶玩惕之玩。史記：人生一世間，如白駒過隙。【水明句】傳燈錄：杭州永明寺智覺禪師延壽，著宗鏡錄一百卷。【自公句】詩：委蛇委蛇，自公退食。傳燈錄：守安禪師知白：南臺靜坐一爐香，亘日澗然萬慮忘。

便糴王丞送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭彥能

王誥，嘗朝，尚蜀國公主。其家酒名碧香。彥能，

能名備。

食貧好飲嘗自嘲，日給上尊無骨相。大農部丞送新酒，碧香竊比主家釀。應



憐坐客竟無氈，更遭官長頗譏謗。銀杯同色試一傾，排遣春寒出幃帳。浮蛆翁烏

切

翁盃底滑，坐想康成論泛盎。厄浪重門著直樂關不為君，但備惡客來仇餉。

【食貧】詩：三歲食貧。【上尊】漢賜丞相上尊酒，糯米二斛酒一罇為上尊。【骨相】見前次韻子瞻送頤子放河北詩注。

【十農部丞】漢書食貨志：秦弘羊請置大農部丞數十人，分部主郡國。【碧香句】東坡詩：碧香近出帝子家。漢書衛青傳：李與

主家衛媼媼通。【應憐二句】杜市戲簡鄭廣文詩：坐客寒無氈。又醉則騎馬歸，頗遭官長罵。【銀杯句】唐書柳公權傳：公權

笑曰：銀杯羽化矣。晉書王衍傳：每捉玉柄麈尾，與手同色。此借用其字。【排遣】杜市詩：乾愁要排遣。【浮蛆二句】蛆，酒而浮

滓也。蘇軾詩：桑落初嘗灑玉蛆。周禮酒正辨五齊之名：一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊。鄭康成注：泛者，成而滓浮泛泛然，如今宜城醪。盎

猶翁也。成而翁翁然葱白色，如今部白。【重門著關】易：重門擊柝。漢書陳遵傳：每大飲，賓客滿堂，輒關門。【惡客】元次山集：

以不飲者為惡客。【仇餉】孟子：葛伯率其民，要其有酒食黍稷者，奪之不投者殺之。有童子以黍肉餉，殺而奪之。書曰：葛伯仇餉，此

之謂也。此亦借用也。

### 書磨崖碑後

春風吹船著音活溪，扶藜上上讀中興碑。平生半世看墨本，摩挲石刻鬢成

絲。明皇不作包桑計，顛倒四海由祿兒。九廟不守乘輿西，萬官已作鳥擇棲。撫

軍監緘國太子事，何乃趣與促取大物爲事有至難天幸爾，上皇跼蹐還京師。內

間張后色可否，外間李父頤指揮。南內淒涼幾苟活，高將軍去事尤危。臣結春

書陵二三策，臣甫杜鵑再拜詩。安知忠臣痛至骨，世上但賞瓊瑤詞。同來野僧

六七輩，亦有文士相追隨。斷崖蒼蘚對立久，凍雨爲洗前朝悲。

【涪溪】陶岳零陵記：涪溪在永州北，水路一百餘里，流入湘江。此溪口水石奇絕，唐上元中，容管經略使元結罷任居焉。【扶藜】

謂扶藜杖。【中興碑】元結作中興頌，頌魯公書，磨崖鐫刻蓋安祿山亂，肅宗復兩京事。【平生二句】言老方見前刻碑

愈詩：誰復著士爲摩挲。杜甫詩：鄒公榜散管成絲。【包桑】易：其亡其亡，繫于包桑。注：心存將危，乃得固也。【顛倒四海】元稹

連昌宮詞：廟謨顛倒四海搖。【祿兒】唐書安祿山傳：玄宗以祿山爲范陽節度，祿山請爲貴妃養兒。【乘輿西】唐書玄宗紀：天

寶十四載十一月，祿山反，十五載六月，行在望賢宮，七月，次蜀郡。【萬官句】祿山之亂，宰相陳希烈等皆臣賊，史記：烏能擇木，豈

能擇鳥乎？【撫軍監國】左傳：從曰撫軍，守曰監國。【趣取大物】唐書肅宗紀：玄宗避賊，行至馬嵬，父老請留太子討賊。玄宗

許之，太子治兵于朔方。七月，即帝位於靈武。本紀贊曰：肅宗雖不即尊位，亦可以破賊。莊子：天下大物也。【事有至難】中興頌曰：

事有至難，宗廟再安，二聖重歡。【天幸】漢書霍去病傳：軍亦有天幸。【上皇句】肅宗尊玄宗曰上皇大帝。跼蹐，畏怖之意。選詩：

勒躬每跼蹐，至德二載十二月，上皇至自蜀郡。【內間二句】唐書肅宗廢后張氏傳：后與李輔國謀，徙上皇西內，肅宗內制於后，

不敢謁西宮。又宦者李輔國傳：李揆以子姓事之，號五父。漢書賈誼傳：力制天下，頤指如意。【南內】卽興慶宮。【高將軍去】

宦者高力士傳：先天初，爲右監門衛將軍，加累驃騎大將軍，從玄宗幸蜀。上皇還，徙西內，居十日，爲李輔國所誅，長流巫州。按李輔國傳：

輔國詐請上皇按行宮中，射生官遮道，上皇驚，幾墜馬。力士厲聲曰：五十年太平天子，輔國欲何事！叱使下馬。上皇執力士手曰：微將軍，

朕且爲兵死鬼。【臣結二句】元結作李揆行，以達下情。蓋子吾於武城，取二三策而已矣。此借用杜甫杜陵詩：我見常再拜，重是

古帝魂。北征詩：臣甫自所切。【痛至骨】史記荆軻傳：每念之，痛於骨髓。漢書杜周傳注：深刻至骨。【瓊瑤】詩：報之以瓊瑤。

【凍雨】楚詞九歌：使凍雨以澆塵。凍雨，暴雨也。

### 王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

凌波仙子生塵襪，水上輕盈步微月。是誰招此斷腸魂，種作寒花寄愁絕。含

香體素欲傾城，山礬是弟梅是兄。坐對眞成被花惱，出門一笑大江橫。

【凌波二句】洛神賦：凌波微步，羅襪生塵。此云微月，蓋言襪如新月之狀。詩：彼月而微。【招此斷腸魂】斷腸花，秋海棠之異

名。此借用楚辭有招魂篇。【寒花】陶淵明詩：寒花徒自榮。【含香】漢官儀：尚書郎含雞舌香，此借用。【體素】陶淵明詩：君

其愛體素。【傾城】漢書李延年歌：一顧傾人城。【山礬】常綠灌木，野生，春開白花，有清香。按本草：山礬亦名瑤花。胡氏筆談：載

黃魯直云：荆公欲爲詩而陋其名，上爲名曰山礬。【被花惱】杜甫詩：江上被花惱不徹。【大江橫】山谷詩：寓荆渚沙市，故有

秋懷二首 錄二。

茅堂索索秋風發，行繞空庭紫苔滑。蛙號聲不池上晚來雨，鵲轉南枝夜深月。

翻手覆手不可期，一死一生交道絕。湖水無端浸白雲，故人書斷孤鴻沒。

【索索】風聲。江總賦：樹索索而搖枝。【翻手句】杜甫詩：翻手爲雲覆手雨，言人情翻覆無常也。【一死一生句】漢書：一死

一生，乃知交情。【故人句】杜甫詩：厚祿故人書斷絕。【孤鴻沒】張九齡詩：孤鴻海上來，鴻雁傳書之鳥，今書已斷，故云沒也。

五律

德孺五丈和之字詩韻難而愈工，輒復和成可發一笑。

且然聊爾耳，得也自知之。獨笑真成夢，狂歌或似詩。照灘禽郭索，燒野得伊尼。早晚來同醉，僧窗臥虎皮。

【且然二句】詩意謂唱酬之作，聊且遣興，不必甚工。至其自得之妙，蓋未易爲俗人言也。莊子：且然無間謂之命。晉書：阮咸曰：未能

免俗，聊復爾耳。杜甫詩：文章千古事，得失寸心知。老子：自知之謂明。【獨笑二句】按元祐四年四月，吳處厚言蔡確昨謫安州，作

車蓋亭詩，有睡起澹然成獨笑句。今朝廷政事清明，上下和樂，不知蔡確獨笑何事。詔責長蘆英州別駕，新州安置。時范純仁爲右相，乞

薄祿之罪，不從。遂出知穎昌府。純仁，德孺之兄也，故此詩及之事。隔十餘年，故云成夢。狂歌，謂如蔡接輿之流。語言過差，恐其似詩，爲人

撻拾，不可不戒。亦終上句之意。【郭索】謂蟹。太玄：經蟹之郭索，用心吟也。【伊尼】元注：鹿名，出於若經。【臥虎皮】禮：虎

豹之皮，示服猛也。左傳：盧蒲癸曰：魯之如禽獸，吾寢處之矣。注：能行而屈其皮。

### 和答錢穆父詠猩猩毛筆

魏林云：向顯筆底管黃毫，從而易之，舊云猩猩毛。

愛酒醉魂在，能言機事疎。平生幾量屐，身後五車書。物色看王會，勳勞

在石渠。拔毛能濟世，端爲謝楊朱。

【愛酒二句】猩猩愛酒，又愛著屐。人以酒及屐設於路側，猩猩見之，罵云：奴欲服我，捨之而去。復自再三相謂曰：試其嘗酒及飲而

醉，因取屐著之。乃爲人所禽獲。見唐文粹裴炎猩猩說。管愈詩：怪花醉魂聲曲。猩猩能言，不離禽獸。易：機事不密，則害成。【平生

句】晉書：阮孚傳：未知一生能著幾兩屐。【五車書】莊子：惠施多方，其書五車。【物色二句】列仙傳：關令尹知老子當過，

物色而留之。汝家圖書有玉堂書。唐書：裴炎所傳：裴顯皆上。其觀時，裴顯書詩如周史巨集四夷朝事，爲王會篇。今書莫斯大通車，

宜於王會圖，以示後世蓋，狎王筆，是魏父使高所得，故云圜，郭，眠，大，林，石，渠，典，籍，之，用。  
問楊朱曰：去子體之一毛，以濟一世，汝爲之乎？楊朱曰：世固非一毛所能濟。

## 次韻德孺五丈感興二首

於此吾忘我，從誰尺直尋。事來千萬種，上人有兩三心。自守藩籬小，猶能井  
臼任。過時雖不采，吾與菊花斟。

【吾忘我】莊子：南郭子綦曰：今者吾忘我，汝知之乎？東坡客位假寐詩：今我分忘吾。

【尺直尋】荀子：枉尺而直，謂屈已伸道。

【事來一句】謝世變不一，而人心亦無常也。

【藩籬】文選：宋玉對楚王問：夫藩籬之變，豈能與之料天地之高哉？

【井臼】類延年傳陶淵明註：井臼弗任，藜藿不給。

【過時二句】文選：古詩：過時而不采，將隨秋草萎。杜甫詩：坐聞繁落酒，來把菊花

枝。  
眼前嘗廢忘，事往更追尋。愛酒陶元亮，著書王仲任。寒蒲雖有節，枯木已無  
心。客至還須飲，逢歡起自斟。

【廢忘】白居易詩：舊游多廢忘。

【事往句】言目前事尚不記憶，往事形更追尋也。王羲之帖：追尋傷悼，但有痛心。

【句】昭明太子作陶淵明傳：性嗜酒，或置酒招之，造飲輒盡。後漢書：王充字仲任，閉門靜思，著論衡。

【自斟】陶淵明詩：酒熟吾自斟。蒲節，言有自守之節，而無向榮之心也。

### 送舅氏野夫之宣城二首

錄一 李華字野夫

試說宣城郡，停杯且細聽。晚樓明宛水，春騎簇昭亭。 步化 稴 音 豐圩 音

戶，音 柎 楊臥訟庭。謝公歌舞處，時對換鵝經。

【宣城郡】寰宇記：宣城本漢舊縣，漢明帝立宣城郡，即今安徽宣城縣治。 【宛水】寰宇記：宣州，漢為宛陵縣，按地理今有宛溪水。

【簇】叢聚也。 【昭亭】亭名。 【稴】種也。杜牧之詩：罷亞百頃稻。自注：罷亞，稻名。按切韻兩字皆從禾。 【圩】東坡錄事單語。

吳中水利賦：諸縣高原陸野之墟，皆有圩。或三百畝五百畝為一圩，蓋古人停蓄水以灌良田。按任淵舊注：宣州有化成惠民圩等人

戶。【柎楊句】莊子：柎楊接樹。音義云：械夾頸及脛者，臥訟房，猶謝玄暉詩所謂高閣常書掩，荒階少諍辭也。按玄暉嘗守宣城，故用

其意。【謝公二句】齊書：謝朓字玄暉，為宣城郡太守。李白廬山謠：謝公行處蒼苔沒。文選：鮑照蕪城賦：歌堂舞閣之基。晉書：王羲

之傳：山陰有道士，養羣鴨，云為寫道德經，當舉羣相贈耳。

### 次韻秦少章晁適道贈答詩

二子論文地，陰風雪塞廬。寧穿東郭履，不奉子公書。士固難推挽，時聞有詔除。負暄真得計，獻御恐成疎。

【論文】杜甫詩：重與細論文。

【陰風】李商隱詩：陰風慘澹天正旗。

【雪塞廬】夜漢書袁安傳注：大雪積地，洛陽令至袁安

門，無有行路。

【寧穿二句】史記滑稽傳：東郭先生，貧困餓寒，行雪中，履有上無下，足盡踐地。莊子：衣敝履穿。漢書陳萬年傳：子咸

與陳湯書曰：即蒙子公力，得入於帝城，死不惜也。

【推挽句】用鄒當時推轂上之意。左傳：或挽之，或推之。【詔除】劉禹錫詩：金

門通稱真多士，黃紙除書每日聞。漢書：谷永曰：免不正之詔除。

【負暄二句】列子：宋有田父，自曝於日，顧謂其妻曰：負日之暄，獻

之吾君，將有重賞。莊子：於魚得計，韓退之詩：食芹雖云美，獻御固已癡。

### 次韻答高子勉

高荷字子勉，江陵人。上山谷長篇，警句云：蜀人何處盡，巴月幾回灣。因此得名。

君不居郎省，還應

平聲

上上聲諫坡，才高殊未識，歲晚喜無它。

託何切

權馬羸音難

出，鄰雞凍不歌，寒爐餘幾火，灰裏撥陰何！

【君不居二句】言不爲郎官，還應爲諫官耳。蔡質漢官典職：尚書郎省中，皆以胡粉塗壁。李宗諤先公諱錄：唐諫議大夫，班在給舍

上，一遷爲給舍，再遷爲中書舍人。有自他官爲諫議者，班給舍上。故班中戲語曰：餽他上坡，卻帶下坡。言遷給舍，班復在下也。【它】



說文：上古草居，患它，故相問無它乎？音託何切。徐鉉注：今俗作蛇，音食遮反。【櫪馬句】杜甫詩：益替暗櫪馬，聲退之書：泥水馬弱不

敢出，羸瘠也。【鄰雞句】漢官儀：汝南出長鳴雞，高士候朱雀門外，舉傳雞鳴，應劭曰：今雞鳴歌也。【寒爐二句】古詩：當深

思苦求，方與古人相見也。呂蒙正詩：撥盡寒爐一夜灰，傳燈錄：百丈謂潑山曰：汝撥爐中有火否？師撥云：無火。百丈躬起深撥，得火，舉以

示之云：此不是火，師發悟，禮謝。杜甫詩：試學陰何苦用心，陰何謂陰饒，何遜。

### 呻吟齋睡起二首

棐几坐清書，博山凝妙香。蘭牙

疑當作牙

依客土，柳色過鄰牆。巷僻過

下

從少，官

閒氣味長。江南一枕夢，高臥聽鳴榔。

音郎

【棐几】以榧木爲几也。晉書：王羲之傳：嘗詣門生家，見棐几清淨，因書之。【博山句】西京雜記：丁緩作博山香爐，鑄以奇巧珍獸，

皆自然能動。李白古樂府：博山爐中沈香火，杜甫詩：心清聞妙香。【鳴榔】槓爲船後橫木之近船者，漁人撐水，深魚游處，引舟環聚，

各以二槓擊槓，聲如擊鼓。魚聞，皆伏不動。李白詩：鳴榔且長謠。

墻下蓬蒿地，兒童課剪除。蔓蒿

音徒

隨分

去聲

種，杞菊未須鉏。

音制

河水傳烽火，交

州報捷書。無能落閒處，慚愧飽春蔬。

【課剪除】杜市詩：課奴被青句。【蒿】蕩草也。蘇頌植物亦稱蒿，笋味如胡瓜，並可醃藏。【杞菊】謂枸杞與菊花也。古人以爲  
服食之品，其嫩苗以供菜蔬。【烽火】杜市詩：烽火連三月。【交州句】交阯入寇，在熙寧八年，連歲進討，至十年乃降，時山谷未

離北京。【閉處】唐司空圖耐辱居士歌：頓是長交開處著。

### 七律

次韻宋林茂音宗儼居甘泉坊雪後書懷儼，酒去聲。儼居，賃屋也。林宗或是宋祁之孫。

漢家太史宋公孫，漫逐班行班音謁帝闈；燕頰封侯空有相，峨眉傾國自難昏。

家徒四壁書侵坐，馬聳三山葉擁門；安得風帆隨雪水，江南石上對窪尊。音

【太史】三代及秦，皆爲史官之長。漢因之。【公孫】春秋時，國君之孫，皆謂之公孫。【班行】謂班次行列也。國史補：凡拜相，禮

絕地行。【帝闈】揚雄甘泉賦：選巫咸兮叫帝闈。【燕頰句】按漢書班超傳：相者曰：生燕頰虎頭，飛而食肉，萬里侯相也。【蛾

眉句】詩：蛾眉。衆女嫉余之蛾眉兮。漢書李延年歌：一顧傾人城，再顧傾人國。【家徒四壁】漢書司馬相如傳：家徒四壁立。【馬

聳三山】元稹望雲騷歌：聳聳三山尾，直，山谷此句，用官清馬骨高之意。【葉擁門】僧無可詩：閉門落葉深。【風帆】杜市

詩：一日過海收風帆。【窪尊】唐元結有窪尊銘，在武昌，又湖州南門外峴山上，有窪尊亭。

次韻黃斌老晚遊池亭二首 錄一

岑寂東園可散愁，膠膠擾擾夢神遊。萬竿苦竹旌旗卷，一部鳴蛙鼓吹秋。雨後月前天欲冷，身閑心遠地常幽。杜門謝客恐生謗，且作人間鵬鷃游。

【散愁】杜甫詩：暄和散旅愁。

【膠膠擾擾】莊子天道篇：虎曰膠膠擾擾乎。注：日嫌有事。

【夢神遊】列子：黃帝夢游於華胥

氏之國，非舟身足力之所及，神遊而已。

【苦竹】高六七丈，周圍一尺五六寸，節長於他竹，四月間生筍可食。白居易詩：黃蘆苦竹繞

宅生。【一部句】南史孔祥傳：門庭內草萊不剪，中有鷓鴣。曰：我以此當兩部鼓吹。【心遠句】陶淵明詩：心遠地自偏。【杜

門二句】漢書申公傳：終身不出門，復謝賓客。唐陸贄傳：既放荒遠，常闔戶，人不識其面。又避謗，不著書。此詩反其意。世說注：向子期

郭子玄道遠義曰：夫大鵬之十九萬尺，鯨之起枋榆，小大雖殊，各任其性，苟當其分，逍遙一也。

出城送客過故人東平侯趙景珍墓 趙名名蹟，瑣悲中切。

朱顏苦留不肯住，白髮政爾欺得人。嬋娟去作誰家妾，意氣都成一聚塵。今

日牛羊上丘壟，當時近前左右曠。花開烏啼荆棘裏，誰與平章作好春。

【朱顏二句】朱顏、猶和顏，謂少年人也。白居易詩：鏡裏朱顏看已失。又詩：留春不肯住。薛能詩：白髮斯人故故生。【嬋娟】文選

西京賦：增嬋娟以此才。注：姿態妖嬈也。【意氣】史記：晏子傳：意氣揚揚，甚自得也。【一聚塵】襄山子詩：始憶八尺漢，俄成一聚

塵。【今日二句】古樂府：今日牛羊上丘，當時近前而發紅。杜甫：麗人行：憤莫近前丞相噴。【半章】品評之意。陸游詩：平章

春在秋滋味。

## 次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦，何意陸沈黃綬間。頭白眼花行作吏，兒婚女嫁望還山。心

猶未死，杯中物，春不能朱鏡裏顏。寄語諸公肯湔袂，音煎割雞令得近鄉關。

【凌雲賦】史記：司馬相如既奏大人之頌，天子大說，飄飄有凌雲之氣，似游天地之間。【陸沈】莊子：則隱篇：仲尼曰：是陸沈者也。

注：人中隱者，皆無水而沈也。【黃綬】漢書：朱博傳注：丞尉職卑，皆黃綬云。【頭白二句】杜甫詩：頭白眼暗坐有眠。又詩：眼花

落井水底眠。稽康絕交書：一行作吏，落漢書：向長字子平，男女婚嫁畢，遂去京游五岳名山。【杯中物】陶淵明詩：且進杯中物。

【鏡裏顏】白居易詩：朱顏辭鏡去。【寄語二句】文選：廣絕交論：剪拂使其長鳴。李善注：與湔袂同。論語：割雞焉用牛刀。割雞，喻

爲令宰。北史：庾信傳：常有鄉關之思。

### 寄黃幾復

元注：乙丑年德平鎮作。

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。持

家但有四立壁，治平病不慚與祈。三折肱想得讀書頭，已白隔溪猿哭瘴溪藤。

【我居二句】左傳：君處北海，寡人處南海。山谷嘗有跋云：幾復在廣州四會，予在德州德平鎮，皆海濱也。故引此二句。劉禹錫詩：謫在三湘流落州，鶻鷗不到水南流。

【桃李二句】昔記憶往時游宴之樂，今已十年矣。李白詩：且樂生前一杯酒。【三折肱】左

傳：齊高弼曰：三折肱，知爲良藥。【想得二句】東坡詩：讀書頭欲白。杜甫詩：殊方日落玄猿哭。四會在廣東，廣東邊地多瘴，故云瘴溪。

溪

### 次韻楊君全送酒長句

扶衰卻老世無方，唯有君家酒未嘗。秋入園林花老眼，茗搜文字響枯腸。醉

反側射

頭夜雨排簷滴，盃面春風繞鼻香。不待澄清遣分送，定知佳客對空觴。

【扶衰句】漢書：貧賤志酒所以扶衰。晉書：史記：漢武帝紀：李少君以卻老方見上。【未嘗】左傳：未嘗君之文。【茗搜文字】

句】盧仝茶歌：三碗搜枯腸，惟有文字五千卷。【醅】玉篇：醅與醴同。切韻：壓酒具也。歐陽修詩：寒醅美新醅。【繞鼻香】盧仝詩：一片新茶破鼻香。

## 和高仲本喜相見

雨昏南浦曾居晉相對，雪滿荊州喜再逢。有子才如不羈馬，知公心是後彫松。

閒尋書冊應多味，老傍人門似更慵。何日晴軒觀筆硯，一尊相屬之欲要從遽恐容。

【南浦句】山谷自蜀放還，過萬州，時仲本爲太守，有約游梁公洞詩。萬州即唐南浦郡。【荊州】今江陵縣，屬湖北省。【不羈

馬】司馬遷：任少卿書：僕少負不羈之才，不羈言才質高遠，不可羈繫也。【後彫松】論語：歲寒，然後知松栢之後彫也。【老

傍句】白居易詩：好是老身消日處，誰能騎馬傍人家。盧仝詩：但得有錢留客醉，也勝騎馬傍人門。【慵】懶也。【一尊相屬】韓

愈詩：一杯相屬君當歌，按屬付也。【從容】舒緩貌。

## 追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少，今得見之誰謂無？欲學淵明歸作賦，先煩摩詰畫成圖。小

池已築魚千里，隙地仍栽芋百區。朝潮市山林俱有累，不居京洛不江湖。

【今人二句】南史張翥傳：常歎云：不恨我不見古人，所恨古人又不見我。晉書王衍傳：王戎曰：當從古人中求耳。【淵明賦】陶

淵明未有跡去來辭。【摩詰畫】唐書王維傳：維字摩詰，別墅在輞川，地奇勝。畫斷：王維畫輞川圖，山谷盤鬱，雲水飛動。【小池

句】齊民要術：載陶朱公養魚經曰：以六畝地爲池，池中有九洲，求梭子鯉魚二十頭，牡鯉魚四頭，納池中。魚在池中，周遭九洲無窮，自

謂江湖也。【隙地句】左思蜀都賦：瓜疇芋區，泥勝之書。種芋區，方深皆三尺。【朝市句】韓退之與大顛書：著山林與著城郭無異。

【京洛】即洛陽，周平王始都於此，東晉繼之，故曰京洛。【江湖】杜甫詩：江湖多風波。

### 奉答固道

平生湖海漁竿手，強技學來操製錦刀。末俗相看終眼白，古人不見想山

高。未乘春水歸行李，倘得閒官去坐曹。自是無能欲樂爾，煩君錯爲去歎賢勞。

【湖海句】杜牧之詩：欄依江湖釣竿手。杜甫詩：獨把魚竿終遠去。【強學句】左傳：鄭子皮欲使尹何爲邑，子產曰：猶未能操刀

而使割也，子有美錦，不使人學，恐其大官大邑，身之所庇也，而使學者製焉。【末俗】晚近之風俗也。【眼白】晉阮瞻見禮俗士，

以白眼對之。【山高】詩：高山仰止。【行李】見前寄裴仲謀詩注。【閒官】晉書：裴仲謀有閒官敢推引。【坐曹】漢書：薛宣

傳坐曹治事。【無能】杜牧詩：時清有味是無能。【賢勞】東坡詩：主人獨賢勞。

### 題落星寺

寰宇記：落星石在江州臨山東，周迴一百五步，高丈許。按寺在彭蠡湖中。

落星開士深結屋，龍閣老翁來賦詩。

寺僧擇隱，作窠坐小軒，爲落星之勝處。

小雨藏山客坐

久，長江接天帆到遲。燕寢清香與世隔，畫圖絕筆無人知。

僧隱畫甚富，而寒山拾得畫最妙。

蜂

房各自開戶牖，處處煮茶藤一枝。

【落星句】楞嚴經：非其同伴十六開士和尙之稱。杜甫詩：獨在深崖結茅屋。

【龍閣句】龍閣老翁，當謂李公擇。公擇，南康

軍建昌人，廬山亦在百康境內，必有賦詠。

【藏山】莊子：藏山於澤。

【燕寢清香】韋應物詩：燕寢凝清香。

【蜂房句】魏

晉輅射覆，其成曰：家室四縣，門戶衆多，此蜂窠也。此借喻僧房之多。

### 池口風雨留三日

孤城三日風吹雨，小市人家只菜蔬。水遠山長雙屬玉，身閒心苦一春鋤。翁

從旁舍來收網，我適臨淵不羨魚。俛

同俯

仰之間已陳迹，莫

同暮

窗歸了讀殘書。



【小市】杜甫詩：小市常爭米。【雙屬玉】司馬相如上林賦：雙鸞屬玉。注云：屬玉似鴨而大，長頸赤目。蘇子美詩：屬玉雙飛水滿塘。

【春鋤】兩雅：鶯春鋤。皮日休詩：數點春鋤煙雨微。【旁舍】漢高紀：高祖適從旁舍來。【臨淵句】董仲舒策：臨淵羨魚，不如

退而結網。【俛仰句】王羲之蘭亭禊飲序：向之所欣，俛仰之間，已爲陳迹。

### 思親汝州作

汝州，今河南臨汝縣。

歲晚寒侵遊子衣，句音留幕府報官移。五更歸夢三百里，一日思親十二時。

車上吐茵元不逐，市中有虎竟成疑。秋毫得失關何事，總爲平安書到遲。

【遊子衣】古樂府：遊子身上衣。

【句留句】

晁伯氏詩：強趨手板汝陽城，更責愆期被詞詆，即此事也。軍旅出征，以幕府爲府

署。史記：市租皆輸入幕府，後世凡行政官之記室，其謂之幕府。杜甫詩：移官置室章。【一日句】復齋漫錄載：唐生靈詩：一別一千日，

一日十二憶。

【車上一句】

漢內宮傳：吉爲丞相，取吏嗜酒，數進薄，嘗從吉出，醉吐丞相車上。西曹主吏白欲反之，吉曰：以醉飽之

失去乎，使此人將復何所容？此不過汗丞相車茵耳，遂不去也。韓非子：腐葱謂魏王曰：今一人言市有虎，王信之；乎曰：否，兩人言王信之

乎曰：寡人疑之矣。三人言王信之乎？王曰：寡人信之矣。時當薛公以前宰相制汝州，詩意謂丞相初不以此爲罪，而或譏之，三人成虎耳。

【秋毫】鳥獸之毛，至秋更生，細而未銳，故以喻事物之細微者。史記：秋毫無所害。

# 戲詠江南土風

十月江南未得霜，高林殘水下寒塘。飯香獵戶分熊白，酒熟漁家擘蟹黃。橘  
摘金苞隨驛使，禾舂玉粒送官倉。踏歌夜結田神社，游女多隨陌上郎。

【寒塘】許渾詩：宿雁起寒塘。

【飯香二句】

世說：蟹黃熊白，按蟹黃，卽蟹卵精也。熊白，謂熊掌心有白脂如玉，味甚美。見博雅。

【橘摘句】白居易詩：苞霜新橘萬株金。荆州記：陸凱與范曄書：折梅逢驛使。

【禾舂句】歐陽文忠公詩：粒米如玉。杜甫詩：碧酒隨玉粒。

【韞夷中詩】六月禾未秀，官家已修倉。

【踏歌句】

踏歌，曲名。唐張說劉禹錫皆有踏歌行。韓退之詩：且向田頭樂社神。【游女句】

劉禹錫詩：畫舟游女滿中央，采菱不顧馬上郎。樂府解題：邯鄲女子姓秦，名羅敷，爲王仁妻。仁事趙王爲家令。羅敷棄家陌上，趙王見而悅之。

## 次韻裴仲謀同年

時仲謀爲舞陽尉。

交蓋春風汝水邊，客牀相對臥僧氈。舞陽去葉纔百里，賤子與公俱少年。  
白髮齊生如有種，聲上青山好去坐無錢。煙沙篁竹江南岸，輸與鷓鴣取次眠。  
鷓鴣音

【交蓋】謂車蓋相接。【舞陽句】婁官于穎昌之舞陽，山谷尉汝州葉縣。【賤子句】賤子，山谷自稱也。杜市詩：賤子請其陳。

山谷時年二十四。【白髮句】王荆公詩：世事栽培白髮生。陳騷傳：侯王將相，寧有種耶？【青山句】唐符載乞買山錢於于頔。

見雲溪友議。【煙沙二句】梅聖俞詩：愛閉輪白鳥，盡日立沙汀。本草：鸕鷀謂之水老鴉，一名烏鬼，色深黑，能捕魚。

### 次韻蓋郎中率郭郎中休官二首

仕路風波雙白髮，閒曹笑傲兩詩流。故人相見自青眼，新貴卽今多黑頭。桃

葉柳花明曉市，荻芽蒲笋上春洲。定知聞健休官去，酒戶家園得自由。郭文時御道

中，野服過親黨，頗爲分豪御史所訶，故有此句。

【青眼】晉阮籍能爲青白眼，見禮俗士，以白眼對之。唐庚齋酒挾琴造之，藉大悅，乃見青眼。【新貴句】熙寧多擢用新進少年，故

有此句。杜市詩：舊交新貴音書絕。晉書：諸葛恢傳：王導嘗謂曰：明府當爲黑頭公。【聞健】白樂天詩：聞健且閑行。【休官】杜甫

詩：官因老病休。【酒戶】唐人以酒量爲酒戶。白樂天詩：戶大嫌甜酒。【自由】韓愈詩：我云以病歸，此已頗自由。

世態已更聲平千變盡，心源不受一塵侵。青春白日無公事，紫燕黃鸝俱好音。

付與兒孫知伏臘，聽教聲平魚鳥逐飛沈。黃公壚下曾聲平知味，定是逃禪人少聲去林。

【心源】四子經：誠欲去愛，誠自心源，達佛深理。【好音】杜甫詩：隔葉黃鸝空好音。【伏臘】伏日在夏，臘日在冬。秦漢時令節。楊惲文：歲時伏臘，烹羊包羔，斗酒自勞。【魚鳥句】白樂天詩：雙風棲梧魚在藻，飛沈隨分各逍遙。【黃公句】晉書：王戎傳：戎嘗與黃公酒壚下過，顧謂後車曰：吾昔與嵇阮酣暢於此。【逃禪】杜甫詩：醉中往往愛逃禪。【少林】神僧傳：達摩止嵩山少林寺。

## 和師厚郊居示里中諸君

籬邊黃菊關心事，窗外青山不世情。江橋千頭供歲計，秋蛙一部洗朝醒。歸鴻往燕競時節，宿草新墳多友生。身後功名空自重，眼前樽酒未宜輕。

【不世情】羅鄴詩：年年點檢人間事，惟有春風不世情。【江橋句】三國志注：李衡種橘千株，臨終，勸其子曰：吾有千頭木奴，可以不貧。【秋蛙句】見前次韻黃斌老晚游池亭詩注：醒，病酒也。【宿草】禮檀弓：朋友之墓，有宿草而不哭焉。【友生】詩：不如友生。【身後二句】晉書：張翰傳：使我有身後名，不如即時一杯酒。

## 奕碁一首呈任公漸

偶無公事客休時，席上談兵校兩碁。心似蛛絲遊碧落，身如蝸音迢甲化枯枝。

湘東一日誠甘死，天下中分尙可持。誰謂吾徒猶愛日？師音橫月落不曾知。

【蛛絲二句】謂苦思忘形，以較勝負也。白居易長恨歌：上窮碧落下黃泉。蜘蛛蟬蛻皮也。莊子：余蜘蛛也。韓愈聯句：化蝶枯樹枝。

【湘東句】南史：王偉爲侯景謀主，偉作檄云：湘東一日，寧爲赤縣所歸。【天下句】史記高帝紀：項羽與漢王約中分天下，割鴻

溝尙可持，謂持其白黑，皆不可動也。【愛日】惜時也。大戴禮：社稷之主愛日。【參橫月落】謂夜深。四字見柳子厚龍城錄。

### 秋懷

秋陰細細壓茅堂，吟蟲啾啾將山切昨夜涼。雨開芭蕉新聞紀覓切，舊風撼荷坎切

簷簷音雲宮應商。砧聲已急不可緩，簷景與影同既短難爲長。狐裘斷縫棄墻角，豈

念晏歲多繁霜！

【啾啾】小聲。楚辭：聽啾鳴兮啾啾。【新聞舊】語見左傳。【撼】搖也。【簷簷】竹名，薄肌而長節，竹之最大者。【宮應

商】禮樂記：宮爲君，商爲臣。【狐裘】詩：狐裘黃黃。【晏】晚也。【繁霜】詩：正月繁霜。

四月末天氣陡然如秋，遂御袂衣游北沙亭觀江漲

沙岸人家報急流，船官解纜正夷猶。震雷將雨度絕壑，遠水粘天吞釣舟。甚欲去揮白羽箆，音捷可堪更著紫茸裘。平生得意無人會，浩蕩春鉏同且自由。

【夷猶】猶豫也。楚辭：君不行兮夷猶。

【白羽箆】箆，扇也。

語林：考葛武侯以白羽扇指麾三軍。

【紫茸】席上輔談。北方毛段細

軟者，曰子氈。子，謂毛之細者。氈，溫柔貌。今訛爲紫茸。

【春鉏】見前。

【自由】杜市詩：送客逢春可自由。

## 夏日夢伯兒寄江南

故園相見略雍容，睡起南窗日射紅。詩酒一年談笑隔，江山千里夢魂通。河

天月暈魚分子，

音解

榭葉風微鹿養茸。

音戎

白髮倚門愁絕處，可堪衣斷去時縫。

【雍容】和貌。

【月暈】月旁昏氣曰暈。蘇洵文：月暈而風。

【榭葉】榭木高丈餘，同榭。溫庭筠詩：榭葉落山路。

【鹿養茸】

鹿角初生如芽，有皮覆之。皮上有脈，如葇蕈之未開者，謂之鹿茸，可以入藥。

【白髮二句】國朝王孫賈母曰：汝朝出而晚來，則

吾倚門而望。孟郊遊子吟：慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意恐遲遲歸。詩意本此。

## 講武臺南有感

月明猶在搭衣竿，曉踏臺南路屈盤。  
騶子雨中先馬去，村童煙外倚牆看。  
鴉啼宰木秋風急，鷺立漁船野水乾。  
落花似去年堪折贈，插花人去淚闌干。

【搭衣】搭，挂也。白居易詩：重瀟亂搭舊衣裳。【屈盤】屈曲而旋轉也。山海經：東海有度索山，上有大桃樹，屈盤三千里。【騶子】

猶騶辛，謂執僕隸賤役之人也。北史：騶辛子息，皆習其父所業。【宰木】墓上之木也。【花似去年句】韋應物詩：去年花裏

逢君別，杜秋娘詩：花開堪折直須折。南宋陸凱自江南寄范曄花詩：折花逢驛使，又聊贈一枝春。【淚闌干】闌干，縱橫也。長恨歌：

玉容寂寞淚闌干。

### 送顧子敦赴河東三首 錄一

頭白書林二十年，印章今領晉山川。  
紫參師音切可掘宜包貢，青鐵無多莫鑄

錢。勸課農桑誠有道，折衝尊俎不臨邊。  
要知使去聲者功多少，看取春郊處處田。

【書林】後漢書儒林傳序：孝和亦數幸東觀，覽閱書林。【印章】周禮：貨賄用璽節。注：璽節，今之印章也。【晉山川】河東，古晉

地也，故曰晉山川。【紫參】本草：人參主補五臟，安精神，定魂魄，生上黨，山谷云：潞州太行山所出，謂之紫團參。按潞州即上黨，屬

河東。【包貢】書：厥包橘柚錫貢。【青鐵】河東大通監西治炭煉青鐵十餘萬，事見韓魏公家傳。【勸課農桑】後漢張堪

為漁陽守，勸農桑。【折衝句】晏子春秋：不出尊俎之間，而折衝千里之外，謂於杯酒之間制敵也。文中子：折衝尊俎，可矣，何必臨邊

也。【要知二句】欲其務本以厚民也。

## 五絕

### 謫居黔南五首

摘樂天句。

相望六千里，天地隔江山。十書九不到，何用一開顏。

此樂天集第十卷中寄行簡詩，句小異。

【開顏】笑也。李白詩：開顏酌美酒。

霜降水反壑，風落木歸山。冉冉歲華晚，昆蟲皆閉關。

此十一卷中歲晚詩，後二句作冉冉歲

將晏，物皆復本原。

【冉冉】行貌。楚辭：老冉冉其將至兮。

【皆閉關】皆墜其戶也。

冷淡病心情，暄和好時節。故園音信斷，遠郡親賓絕。

此十一卷中花下對酒詩。

【暄】日暖也。

山郭燈火稀，峽

洽音

天星漢少年光東流水，生計南枝鳥。

此十一卷中西樓夜詩。

【山郭】杜甫詩：千家山郭靜朝暉。

【峽】山峭夾水曰峽。

【生計】白居易詩：約俸爲生計。

【南枝鳥】選詩：越鳥巢南枝。



冥性齊遠近，委順隨南北。歸去誠可憐，天涯住亦得。

此十一卷中委順詩。

【冥性二句】言隨遇而安，遠近方向可不問也。【天涯】極遠之地也。徐陵文：天涯貌。

### 和涼軒二首

錄二。

打荷看急雨，吞月任行雲。夜半蚊雷起，西風爲解紛。

去聲。

解紛。

【行雲】宋史蘇軾傳：行雲流水，初無定質。

【蚊雷】梁元帝與武陵王紀書：聚蚊成雷，封狐千里。

【解紛】史記滑稽傳：談言微

中，可以解紛。

### 題花光畫

湖北山無地，湖南水徹天。雲沙眞富貴，翰墨小神仙。

此平沙流水筆意超凡入聖法也。每率

此爲之，當冠四海而名後世。

【湖北二句】楚辭：下崦嵫而無地，上寥廓而無天。晉書張華傳：寶劍之精，上徹於天。

【雲沙二句】唐張說長沙土風碑：黃甲所

謂沙土之地，雲陽之墟，可以長往，可以隱居者焉。杜甫湘夫人祠南夕望詩：日斷更雲沙。魏野詩：有名閑富貴，無事小神仙。翰，書翰也。

# 七絕

王稚川既待一作得官都下有所盼未歸予戲作林夫人歎乃歌二

章與之竹枝歌本出三巴其流在湖湘耳歎乃乃湖南歌也歎

音霧，乃如字，或以歎乃音襖，非也。

花上盈盈人不歸，棗下纂纂實已垂。臘雪在時聽馬嘶，長安城中花片飛。

【花上句】初學記引異苑：臨川弄包死數年，忽語南豐，見沈道與談笑，每歌輒作花上盈盈正開行，當歸不開死復生。【棗下句】

文選潘安仁雜賦：棗下纂纂，朱實離離。【長安句】杜甫詩：一片花飛減卻春，長安蓋借言汴京。

從師學道魚千里，蓋世成功黍一炊。日日倚門人不見，看盡林鳥反哺兒。

【從師二句】後漢書李固傳：步行尋師，不遠千里。山谷自跋云：魚千里，蓋陶朱公養魚法。凡魚遠行則肥，池中養魚，慮其瘦，故於池

中聚石作九島，魚繞之，日行千里。詩意謂千里訪道，如魚之回旋往復，徒自苦耳。漢書項羽傳：力拔山兮氣蓋世，黍一炊，蓋用異聞集虛

生遇呂翁事，所謂黃堂事也。詩意謂功名難蓋世，若救水奉親之樂耶？【日日二句】戰國策：齊王孫賈之母謂賈曰：汝朝出而

晚來，則晉倚門而望。東晉補南陵詩：嗷嗷林鳥，受哺于子。杜甫詩：林鳥反哺聲。

予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎

於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不予細憶集中無有請三

誦乃得之

一聲望帝花片飛，萬里明妃雪打圍。馬上胡兒那解聽，琵琶應道不如歸。

去聲

【一聲一句】華陽國志：周失綱紀，蜀王杜宇稱帝，曰望帝，成都記：望帝死，魂化爲鳥，名曰杜鵑，亦曰子規。明妃即王昭君，避晉諱改焉。漢元帝時，匈奴來朝，求美入爲閼氏。上命以昭君行。五代史四夷附錄：耶律德光言我在上國，以打圍食肉爲樂。按打圍，獵也。【馬上一句】劉熙釋名：琵琶，胡中馬上所鼓，推手前曰琵，引手卻曰琶。因以爲名。傅玄琵琶賦序：漢烏孫公主念其行道思慕，使知音者於馬上奏琵琶以慰之。此詩以琵琶爲明妃事，蓋承前人之誤。子規聲若云不如歸去，此引用以終首句之意。

病起荆江亭卽事十首 錄七。

翰墨場中老伏波，菩提坊裏病維摩。近人積水無鷗鷺，時有歸牛浮鼻過。

【翰墨二句】選詩：粲粲翰墨場。後漢劉尚擊五溪蠻，伏波將軍馬援，年六十二，據後顧盼，以示可用。華嚴經：佛在菩薩道場，始成正覺，涅槃經：造僧坊招提，則生不動國。維摩經：毗耶離城中有長者，名維摩詰，其以方便現身有病，二句皆山谷自道。【近人二句】文選魏都賦：回淵濯，積水深。杜甫詩：年衰鷗鷺羣。北夢瑣言：陳詠詩：隔岸水牛浮鼻渡。山谷此句，當有所指。或云運判陳舉頗以爲憾，其後遂有宜州之行。

維摩老子五十七，天子大聖初元年。傳聞有意用幽側，病著直藥切不能朝音潮日邊。

【維摩句】維摩老子，承上詩自謂也。山谷生於慶曆五年乙酉，逮建中靖國元年辛巳，恰五十七。【大聖句】是歲正月，徽宗初改元建中靖國。韓退之送李端公序：天子大聖。【幽側】文選沈約恩倖論：明揚幽仄。注：引尚書明明揚幽陋語。【病著句】杜甫詩：肺病幾時朝日邊。山谷辭免吏部外郎狀，臣到荆南，即苦癰疽發於背脊，今方少潰，欲乞除臣江淮一公入差遣。

成王小心似文武，周召何妨略不同。不須要出我門下，實用人材卽至公。

【成王句】詩：惟此文王，小心翼翼。杜甫洗兵馬行：成王功大心轉小，蓋指唐之成王，此借用，但專以周成王比徽宗也。【周召句】漢書孫寶傳：周公上聖，召公大賢，猶有不相說，著於經典，兩不相損。【不須二句】意欲調停黨人也。韓退之作柳子厚墓誌：諸公貴人，爭欲令出我門下。韓退之詩：得就閑官卽至公。

司馬丞相昔登庸，詔用元老超羣公。楊綰當朝天下喜，斷碑零落臥秋風。

【司馬丞相句】哲宗初，司馬溫公以知陳州過闕，拜門下侍郎，遂爲右僕射。書：感咨若時登庸。【元老】詩：方叔元老。【楊綰

句】唐書：肅宗相楊綰，制下，士相贊於朝。【斷碑句】溫公在政府一年而薨，歸葬陳府夏縣，賜碑額曰清忠粹德。紹聖初，以監察御

史周秩言，追所贈官，及所賜碑額，仍磨毀碑文。

死者已死黃霧中，三事不數上兩蘇公。豈謂高才難駕御，空歸萬里白頭翁。

【死者句】紹聖竄謫諸人，如呂大防、劉摯、梁燾、范祖禹，皆前死於瘴霧之鄉。東漢馬后傳：黃霧四塞。【三事】詩：三事大夫。注：請三

公。【兩蘇公】徽宗初，相韓忠彥，又相曾布，於時蘇子瞻歸自昌化，子由歸自循州。【駕御】魏制：不疑有異才，太祖欲除之，文

帝諫以爲不可。太祖曰：此人非汝所能駕御也。【白頭翁】漢書：車千秋傳：臣嘗夢見一白頭翁。

文章韓杜無遺恨，草詔陸贄傾諸公。玉堂端要眞學士，須得僭鄒州禿甘翁。

翁。

【文章韓杜】謂韓愈、杜牧之。詩：杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處搔。【無遺恨】杜詩：空學無遺恨。【草詔句】唐書：

陸贄爲德宗學士，從狩奉天，書詔日數百。他學士罕聞不得下，而贄獨沛然。【玉堂】見前次韻字。題：郭熙畫秋山詩注。【僭州

句】昌化卽漢儋耳郡，唐嘗立儋州，東坡舊有詩曰：張顛醉索兩禿翁。借用滌夫傳中語，及歸自嶺海，鬢髮盡脫。

閉門覓句陳無己，香對客揮毫秦少游。正字不知溫飽未，西風吹淚古藤

州。

【兌句】杜甫詩：兌句新知律。

【陳無己】彭城人，詳前。

【揮毫】杜甫詩：揮毫落紙如雲煙。

【秦少游】名觀，高郵人。

【正字一句】無已坐黨廢，既而自耕學除祕書省正字，卒以窮餓死。後漢書：皇甫規傳：退不得溫飽以全命。少游自雷州貶所北歸，至蘇州，卒於光化亭上。初少游夢中得長短句，有醉臥古藤陰下之語。殆若讖云。

## 次韻向何卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭

衝風衝雨走七縣，唯有白鷗盟未寒。坐中更得江南客，開盡南窗借月看。

【衝風衝雨】曾愈詩：不衝風雨即衝埃。

【盟寒】

左傳：今吾子曰：必尋盟，若可尋也，亦可寒也。

【坐中句】鄭谷詩：坐中亦有

江南客，莫向春風唱鷓鴣。【南窗借月】孟郊詩：徵文北山外，借月南樓中。

## 寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開，九衢終日轢車雷。閒情欲被春將去，鳥喚花驚只麼回。

【九衢】都城之大道。三輔黃圖：長安城，面三門，四面十二門，皆通達九衢，以相經緯。

【轢車雷】漢書：雋不疑傳：有一男子乘黃轢

車，司馬相如長門賦：雷隱隱而響起，聲象君之車音。

【閒情】陶淵明有閒情賦。

【鳥喚句】韓退之詩：鳥喚昏不醒。傳燈錄：永嘉

證道歌曰：不可得中，只麼得云。

風塵點汗去聲青春面，白汲寒泉洗醉紅。徑欲題詩嫌浪許，杜郎覓句有新功。

【風塵二句】謂汲水澆花。杜甫詩畫圖省識春風面。【杜郎句】杜甫宗武詩：覓句新知律。山谷答洪駒父書曰：想鈎深索隱，

有日新之功。

### 六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韉靴本裏，想見滄洲白鳥雙。馬齧音臬枯篲誼同午枕，夢成風雨

### 浪翻江。

【紅塵】班固賦：紅塵四合。【席帽】李業詩：如今席帽已離身。按唐時士子，皆曳袍重戴，出則以席帽自隨。【滄洲】猶言水濱，

隱者所居也。送高復協滄洲趣。【白鳥雙】杜甫詩：河間雙白鷗。【馬齧二句】齧，嚼也。篲，草名，似荻而細。楞嚴經：如重睡人，眠

熟牀枕，其家有人於彼睡時，持練舂米，其人夢中聞舂搗聲，別作他物。或為擊鼓，或為撞鐘，此詩略采其意，以言江湖之念深，策想與因，

遂成此夢。

雨中登岳陽樓望君山二首  
岳陽樓即岳州城西門，據圖經，經始於唐張燕公。宋慶曆中，滕宗諒謫守，

山。  
投荒萬死鬢毛斑，生入瞿塘灩澦關。灩澦音預未到江南先一笑，岳陽樓上對君

【投荒句】柳子厚詩：萬死投荒十二年。杜甫詩：更憶鬢毛斑。【生入句】後漢書班超傳：但願生入玉門關。瞿塘峽，灩澦堆，在今四

川奉節縣。灩澦即水經注所謂涪瀨石也。冬出水二十餘丈，夏則沒。水經注又云：峽中有瞿塘黃龕二灘，夏水洄洑，湓所忌。【君山

】一名湘山，在湖南岳陽縣西南洞庭湖中，正對縣城西門之岳陽樓，以湘君之所游處得名。湘君，舜二妃也，山有湘妃廟。

滿川風雨獨凭欄，烏版結與髮同湘娥十二鬟。可惜不當湖水面，銀山堆

裏看青山。

【縮結句】王逸注九歌曰：堯二女娥皇、女英，隨舜不及，沒於湘水之渚，因爲夫人。按君山狀如十二螺髻，縮，鉤繫也。貫也，猶聯絡之意。

【可惜二句】北夢瑣言：湘江北流至岳陽，達蜀江，夏潦後，蜀江漲勢高，過作湘波，讓而退，溢爲洞庭湖，凡數百里。而君山宛在水中，

秋水歸壑，此山復居子陸，惟一條湘川而已。劉禹錫詩：遙望洞庭山水翠，白銀盤裏一青螺。貫休詩：五湖大浪如銀山。

寄賀方回賀鑄字方回，少爲武吏，換文資，善長短句。

少游醉臥古藤下，誰與愁眉唱一盃？解作江南斷腸句，只今唯有賀方回。



【少游句】秦少游好事近曲：醉臥古藤陰下，了不知南北。【愁眉】漢梁冀妻，孫壽作愁眉啼粧，見後漢書。【解作二句】賀

方回青玉案曲：彩筆新題斷腸句。按秦賀兩曲，皆為時所傳誦，時少游已死矣。

### 和陳君儀讀太真外傳二首

錄一

扶風喬木夏陰合，斜谷鈴聲秋夜深。人到愁來無處會，不關情處總傷心。

【扶風】本漢右扶風，漢以後曰扶風郡，今陝西鳳翔等處。【喬木】詩：南有喬木。【斜谷聞鈴】外傳云：上幸斜谷，霖雨涉旬，

棧道雨中聞鈴，因采其聲為雨零鈴曲。【關情】李白詩：何許最關情。

高麗條脫珮紅玉，邏切蘇箇。琵琶撚聲上綠絲。蛛網屋煤昏故物，此

生唯有夢來時。

【高麗條脫】條脫，劍也。高麗所貢。真譜：夢綠草降羊權家，遺以金條脫一。【珮紅玉】珮，刻鏤也。紅玉產天山及緬甸錫蘭等處，

深紅色，其純粹無瑕者，價二倍於金剛石，為寶石中最貴者。【邏迤句】邏迤，唐時吐蕃之鄯城，太真琵琶，邏迤檀也。寺人白秀真使

蜀還，獻木洞如玉，光可鑑，有金鏤紅文，變成雙鳳紋，乃木訶彌羅國所貢綠水蠶絲也。

### 楊朴墓

朴字契玄，鄆州人，工詩不仕。

楊朴喜吹笛，嘗作莎詩極工。

三尺孤墳一布衣，人言無復似當時。千秋萬歲還來此，月笛煙莎音世不知。

【布衣】謂庶人也。鹽鐵論：古者庶人老而後衣絲，其餘則僅麻衣，故曰布衣。【千秋萬歲】杜甫詩：千秋萬歲名，寂寞身後事。

【莎】二年生草，葉可爲蓑衣。楊朴賦莎衣詩云：狂脫酒家春醉後，亂堆漁舍晚晴時。見范文正公詩話。

### 戲和舍弟船場探春

雨餘禽語催天曉，月上梨花放夜闌。莫聽遊人待妍暖，十分傾酒對春寒。  
百舌解啼泥滑滑，忽成風雨落花天。城南一段春如錦，喚取詩人到酒邊。

【百舌】一名反舌，似伯勞而小，鳴聲圓滑，人或畜之，至冬則死。見蟲書。【泥滑滑】梅聖俞詩：四首其二。竹雞云：泥滑滑，苦竹岡；

雨蕭蕭，馬下郎。【風雨句】顏延年詩：寄語落花風，莫吹花落盡。【詩人】揚子法言：詩人之賦，歷以則。

夜發分寧寄杜澗叟分寧縣名，唐置，即今江西修水縣治。山谷居雙井，隸分寧縣。

陽關一曲水東流，燈火旌陽一釣舟。我自只如常日醉，滿川風月替人愁。

【陽關一曲】王維渭城曲勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。送元二使安西詩也。後人送行俱唱此，謂之陽關三疊。【旌陽】

寰宇記：旌陽山在分寧縣東一里，許旌陽曾遊，因以爲名。【我自句】歐陽修別滁州詩：我欲祇如常日醉。【替人愁】王介甫

絕句：伴人征戍替人愁。

### 上蕭家峽

玉筍思去聲峰前幾百家，山明松雪水明沙。趁虛人在煙中語，荷核我切篠徒弔反

歸來有蕨芽。

【玉筍峰】寰宇記：吉州廬陵縣玉筍山，道書福地記云：此山地肥美，宜穀辟莠。【山明句】文選：顏延年詩：山明望松宇。【趁

虛人】柳子厚柳州詩：綠荷包飯趁虛人。元注云：虛，市也。【荷篠】篠，竹器，論語以杖荷篠。【蕨芽】爾雅：郭註：蕨初生，無葉，可食。

山谷嘗有時云：蕨芽已作小兒拳。

### 奉答李和甫代簡二絕句

山色江聲相與清，卷簾待得月華生。可憐一曲並船笛，說盡故人離別情。

【相與清】杜甫詩：湖水林風相與清。【待得月華生】歐陽修歌曲：闌干倚徧，待得月華生。

夢中往事隨心見，醉裏繁華亂眼生。長爲風流惱人病，不如天性總無情。

【風流】南史：此柳風流可愛。

### 次韻任道食荔支有感

一錢不值程衛尉，萬事稱佳司馬公。白髮永無懷橘日，六年招蚩妖悵荔支。

紅。

【一錢不值二句】皆山谷自道。漢書灌夫傳：夫罵灌賢曰：平生毀譽不議不直一錢，今乃效女曹兒，咕囁耳語。田蚡曰：程李俱東西

宮衛尉，今聚辱程將軍，仲孺獨不爲李將軍地乎。世說：臧司馬徵君傳曰：徵字德操，括堂畏愼，人有以人物問徵者，初不辨其高下，每輒

言佳。其婦諫之，徵曰：如君所言，亦復佳。【白髮二句】吳志：陸績年六歲，於九江見袁術。術出橘，績懷三枚去，辭隨地。術謂曰：陸

郎作賓客，而懷橘乎。績跪答曰：欲遺母。術大奇之。按山谷入蜀，凡六見荔支。宋王高唐賦：招悵自失。

### 春近四絕句

閨後陽和臘裏回，濛濛小雨暗樓臺。柳條榆莢鈇音弄顏色，便恐入簾雙燕來。

音注黃山谷詩

七六

【陽和】錢起詩：陽和不散窮塗恨。

【樓臺】司空圖詩：楊柳樓臺。

【榆莢】榆未生葉時，枝條間先生榆莢，其形扁圓，垂垂

成串，又謂之榆錢。

亭臺經雨壓塵沙，春近登臨意氣佳。更喜輕寒勒成雪，未春先放一城花。

【勒】猶言逼迫之也。

小雪晴沙不作泥，疎簾紅日弄朝暉。年華已伴梅梢晚，春色先從草際歸。

【朝暉】杜甫詩：千家山郭靜朝暉。按暉，光也。故下嫌與紅日連用。

梅英欲盡香無賴，草色才蘇綠未勻。苦竹空將歲寒節，又隨官柳到青春。

【蘇】醒也。

【苦竹】見前次韻黃斌老晚游池亭詩注。

【歲寒】論語：歲寒然後知松柏之後彫也。

【官柳】晉書陶侃傳：嘗

課諸營種柳，都尉夏施盜官柳植之於己門。

將次施州先寄張十九使君

張名知命，施州北周置，清改施南府，屬湖北，今爲恩施縣。

書來日日覺情親，今信施州是故人。許我投名重平入平社，放狂作惱未應平

嗔。蛩切

【情親】杜甫詩：情親獨有君。【投名入社】東坡詩：投名入社有新詩。【嗔】怒也。

收拾從來古錦囊，今知老將敵難當。囊中尚有毛錐子，花底尊前作戰場。

【古錦囊】唐書李賀傳：從小奚奴背古錦囊，遇所得賦詩書投囊中。【囊中句】五代史史弘肇傳：安朝廷，定禍亂，直須長槍大

劍，若毛錐子，安足用哉？史記：賢之處世，譬若雉之處囊中。【花底句】杜甫詩：下馬古戰場，丁督公有觀戰詩云：物華如陣爭如鋒，沈

謝曹劉是七雄。

瘡。

一別施州向十霜，傳聞佳句望風降。空拳不易當堅敵，振臂猶思起病

【十霜】謂十年。賈島詩：客舍并州已十霜。【空拳】漢書李陵傳：矢盡道窮，上張空拳。注云：弓弩空也。又匈奴傳：真中國之堅敵，李

陵答蘇武書：振臂一呼，削病皆起。

## 呈楊康國

君家秋實羅浮種，聲上已作纍纍虛帷切。半拂牆。莫遣兒童酸打盡，要看霜後十

分黃。

【君家句】漢孔融謂楊德祖曰：楊梅是君家果。劉楨諫曹植書：將謂君侯采庶子之春華，忘家丞之秋實。唐羅氏雜說：唐玄宗、德宗、僖

宗幸蜀中，浙西來羅浮山柑子，皆不結實，此甚異也。按太湖中亦有羅浮山。【粲粲】相連繫之貌。禮：粲粲乎端如貫珠。

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予爲

名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳粧，合在禪齋夢蝶牀。公自有人同枕簟，肌膚冰雪助清涼。

【夢蝶】莊子：昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也，俄然覺，則遽遽然周也。山谷鼓盆已久，故用此事。【枕簟】晉愈詩：水紋浮枕簟。

【肌膚句】莊子：藐姑射之山，有神人焉，肌膚若冰雪，東坡樂府：冰肌玉骨自清涼。

穠李四絃風拂席，昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜，政要青奴一味涼。

夏長青竹之所長，故命曰青奴。穠李昭華，貴人家兩女奴也。

【穠李二句】穠李昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓。樂曲曰弄，琴曲有梅花弄。【紅袖】杜甫詩：紅袖泣前魚。【青奴】見元

注。【一味涼】歐陽修詩：惟有新秋一味涼。

憶那惇夫 惇夫有呻吟集。東坡云：惇夫自爲童子，所與交，皆諸公長者，自不一見，遂與草不共盡。

詩到隨州更老成，江山爲助筆縱橫。眼看白壁埋黃壤，何況人間父子情？

【詩到隨州句】惲夫父恕爲起居舍人，坐教高公繪爲書，忤太后意，元祐元年正月，謫知隨州，惲夫侍焉。杜甫詩：波瀾獨老成。

【江山句】唐書張說傳：謫岳州而詩益悽惋，人謂得江山助云。杜甫詩：凌雲健筆意縱橫。【眼看二句】晉書庾亮傳：將葬，何充

嘆曰：埋玉樹於土中，使人情何能已。世說注：王愷期謂陶侃曰：賢子越騎酷沒，天下爲公痛心，況慈父情耶？

### 次韻答馬中玉三首 錄一

雨入紗窗風簸船，黃花過後早梅前。錦江春色薰人醉，也到壺公小隱天。

【風簸船】杜甫詩：浪蕩船應折。【錦江春色】杜甫詩：錦江春色來天地。按錦江在四川境，俗名府河，又名流江。【壺公】賈

長房爲市掾，見公入市賣藥，常懸一空壺，日入之後，公跳入壺中，惟長房於樓上見之，知非常人，乃日日自掃公座前地及供饌物，公知

其術，信與入壺中，封符一卷付之曰：帶此可主鬼神，能縮地脈。見神仙傳。【小隱】文選王康琚詩：小隱隱林藪，山谷時旅寓沙市，故

有小隱之句。

### 鄂州南樓書事四首 錄一 鄂州今湖北省治。

四顧山光接水光，凭闌十里芰荷香。清風明月無人管，併作南樓一味涼。





# 題水首座巷頌

奪得胡兒馬便休，休嗟李廣不封侯。分明射得南山虎，子細看來是石頭。

【奪得二句】王維老將行，步兵奪得胡馬騎。按史記：李廣以部尉爲將軍，出雁門擊匈奴，匈奴兵多，破收廣軍，生得廣，有十餘里，廣佯死，脫其旁，有一胡兒騎善馬，廣暫騰而上胡兒馬，因推墮兒，廣嘗與單于王胡燕語，曰：自漢擊匈奴，諸部校尉以下，以擊胡軍功取侯者數十人，而廣不爲後人，然無尺寸之功，以得封邑。【分明二句】史記：廣出獵，見草中石，以爲虎而射之，中石沒鏃，視之，石也。

## 呈外舅孫莘老二首 錄一。

九陌黃塵烏帽底，五湖春水白鷗前。扁舟不爲鱸魚去，收取聲名四十年。

【九陌句】輔舊事：長安城中，八街九陌，皆退之詩。雖有九陌無塵埃。杜甫詩：時危兵甲黃塵裏。樂府讀曲歌：不知烏帽郎是誰。

【五湖】太湖之別名，見張勃吳錄越語：范蠡遂乘輕舟，以泛於五湖。【扁舟二句】晉書張翰傳：齊王罔辟爲孫，因見秋風起，思

吳中菰菜羹鱸魚鱠，遂命駕而歸。杜甫詩：夫子獨聲名。又贈鄭虔詩：才名四十年。

## 同元明過洪福寺戲題

元明姓呂，洪福寺在汴京。

洪福僧園拂紺甘去聲紗，舊題塵壁似昏鴉。春殘已是風和雨，更著直藥切游人

撼椅坎切落花。

【洪福二句】唐進言王播詩曰：三十年前塵撲面，如今始得碧紗籠。法書苑：鄧彤善草書，如寒林棲鴉。杜甫詩：有待至昏鴉。

【風和雨】白居易詩：颯颯風和雨。【撼花】舊本有山谷序云：三月中，同呂元明畢公叔至洪福寺，見元明壁間舊題云：與晉之醉後，使

騎升木撼花以爲笑，戲題按撼搖也。

秋冬之間鄂洛絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲

### 成小詩三首

怒目橫行與虎爭，寒沙奔火禍胎成。雖爲天上三辰次，未免人間五鼎烹。

【怒目】劉伶酒德頌：怒目切齒。【橫行】猶言旁行也。本草蟹注：以其橫行，則曰螃蟹。【寒沙】文選邱希範詩：析析寒沙漲。

【奔火】韓愈文魚詩：連火逃翻近。此奔字之義。【禍胎】漢書枚乘傳：禍生有胎。【三辰次】陰陽家以井鬼之分爲五鼎烹。左

傳：三辰旂旗，星之躔舍爲次。【五鼎烹】漢書主父偃傳：死即五鼎烹耳。

勃宰先忽切嬰音跚先安切烝涉波，草泥出沒尙橫戈，也知殼音觶音元無罪，奈

# 此尊前風味何？

【勃宰鑿跗】司馬相如子虛賦：鑿跗勃宰而上金隄。注：匍匐上也。【烝涉波】詩：烝涉波矣。烝，衆也。【草泥】林逋詩：草泥行

郭索。【橫戈】戰國策：免胄橫戈而進。【斃鯨】孟子：吾不忍其斃鯨。注：斃，斃也。恐懼貌。【風味】謂雋永之味。劉峻文：風味照座。

解縛華堂一座傾，忍堪支解見薑橙。東歸卻爲鱸魚膾，未敢知言許季鷹。

【解縛句】杜市縛雞行：吾叱奴人解其縛。倍康琴賦：華堂曲宴。漢書司馬相如傳：一座盡傾。【支解】漢書趙充國傳：此坐支解羌

虜之具。【東歸二句】晉書：張翰字季鷹，見秋風起，思吳中菰菜羹，鱸魚膾，遂命駕而歸。知言謂知味之言。

標商冊註

