

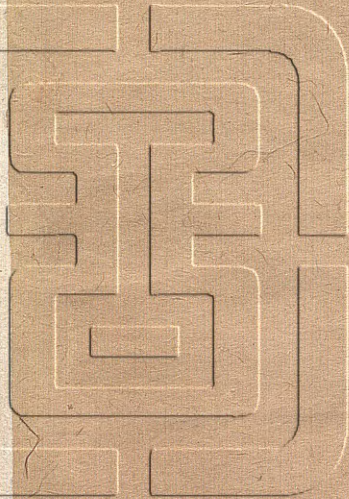
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41

金索二

戈戰

量度

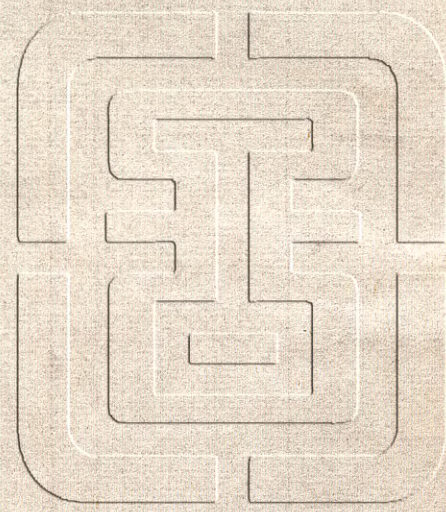
叁



57120

8602

印= 13



全索二

戈瞿之屬

紫琅馮

雪鵬晏海氏  
雪鵬集軒氏

同輯



周禮句兵刺兵形制不傳狀稱戈立鈔武  
備所重惟古人以銅為之不似後人用鐵  
蓋耀武之中猶寓不嗜殺人之意焉茲取  
其有款識者畚而錄之藉以想見古制所  
謂折戟沈沙鏃末銷自將磨洗認前朝也  
凡一弩一鏃皆得例載从戈瞿之屬

全索

緣古金藏

商癸鐏

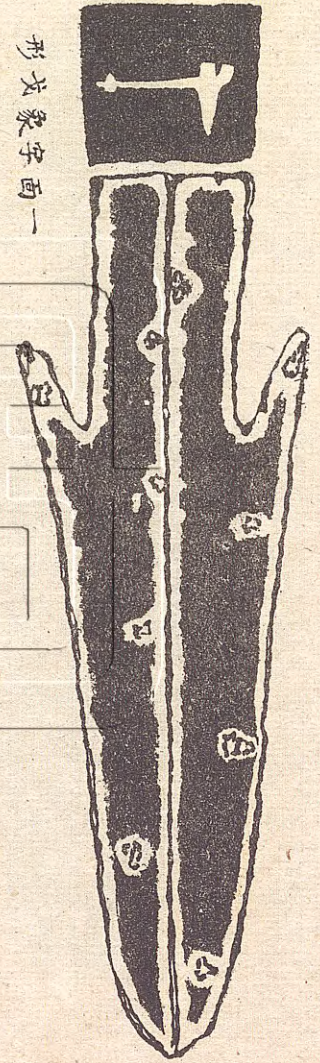


一面 亞文中 虎形

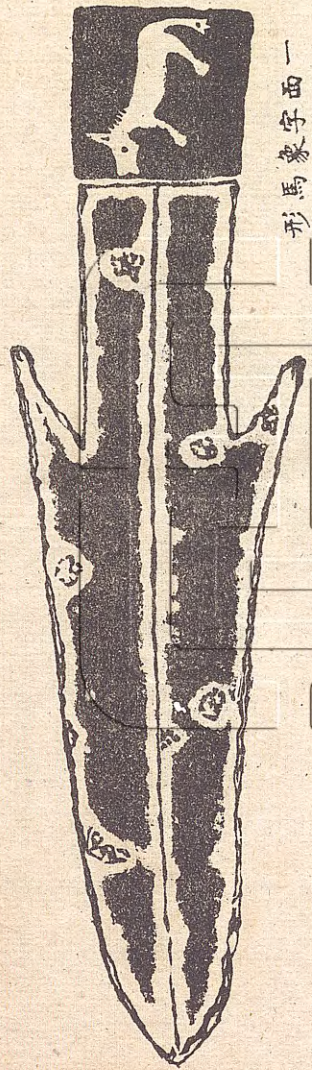
一面 亞文中 子執旗形 足形 蛇形

鐏者三鋒矛詳下注款有亞文自屬商器於其名也虎形取其威也旗形取結隊也蛇形取利刺也款識亦有此器其字左右不同茲以吉金音摹之

商象形馬戈獸 阮芸壺制軍藏



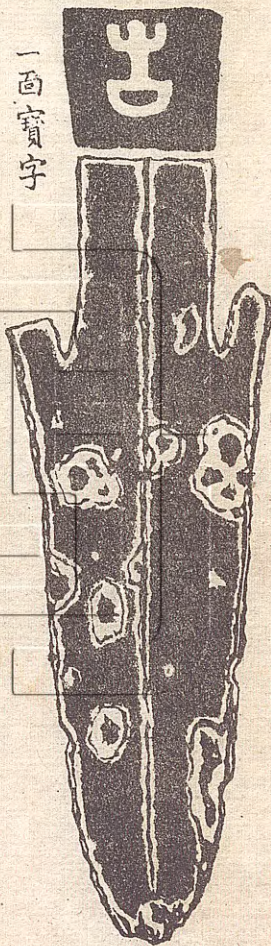
形戈象字面一 一田字象馬形



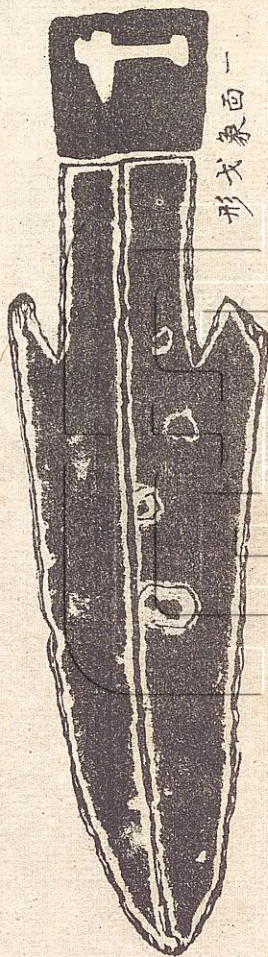
積古堂作馬文句兵云面銘馬形項有鬣尾有三歧背銘即此器形安秘如立戈象此器如戈橫援本不為內而為莖上下相穿以安秘銘在莖長出也

寶戈戰

黃小松司馬藏



一面寶字



一面象戈形

古字積古齋釋作寶黃小松橫讀作此以為似戊字今從積古款識作一橫一直讀取寶戈二字義為長

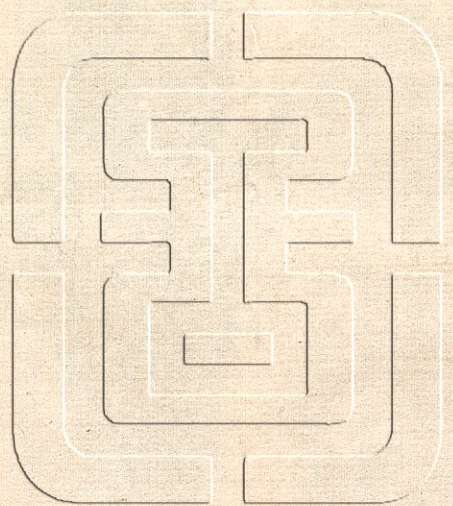
周單癸鐙

單癸鑿



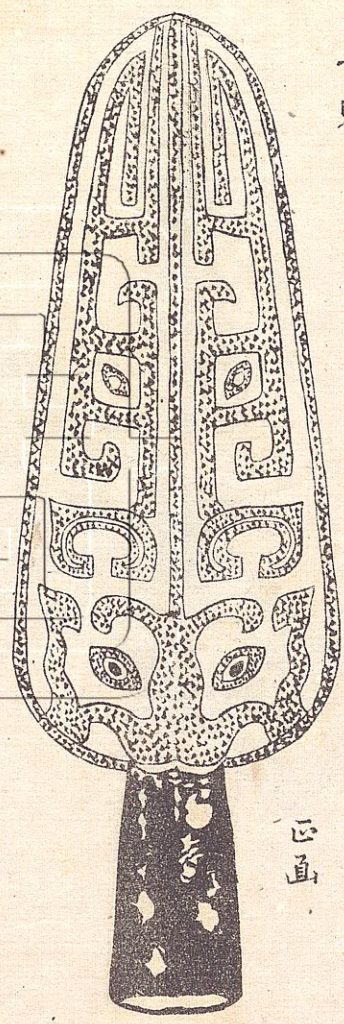
說文鐙兵器也廣韻戰屬或作戰茲從鑿古法省文器長建初尺七寸七分強

鵬按鑿即鐙也書顧命篇一人冕執鞶即此之謂薛氏款識書無道及者茲據桂未谷拓本摹入寔屬周器方款識及博古齋載單癸古云單同作父癸自疑即此入且篆法亦相類薛氏云癸於單族是其宗也今錄此鐙可補金石諸書之缺  
鶴按周書鄭康成注云鑿蓋今三鋒矛觀此可知其狀矣

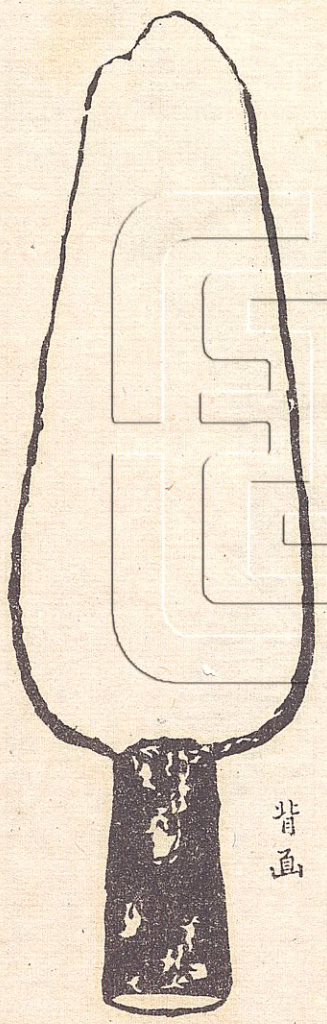


古獸

依原樣無銘字

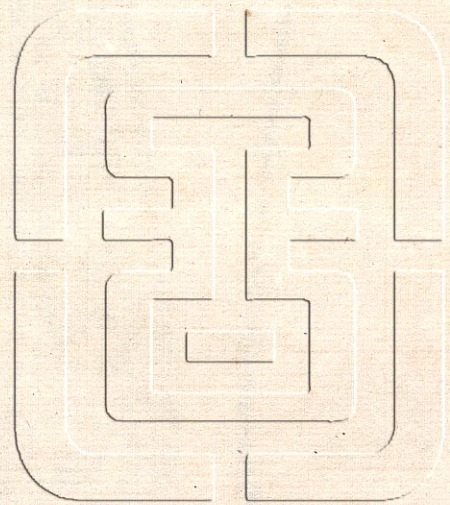


正圖



背圖

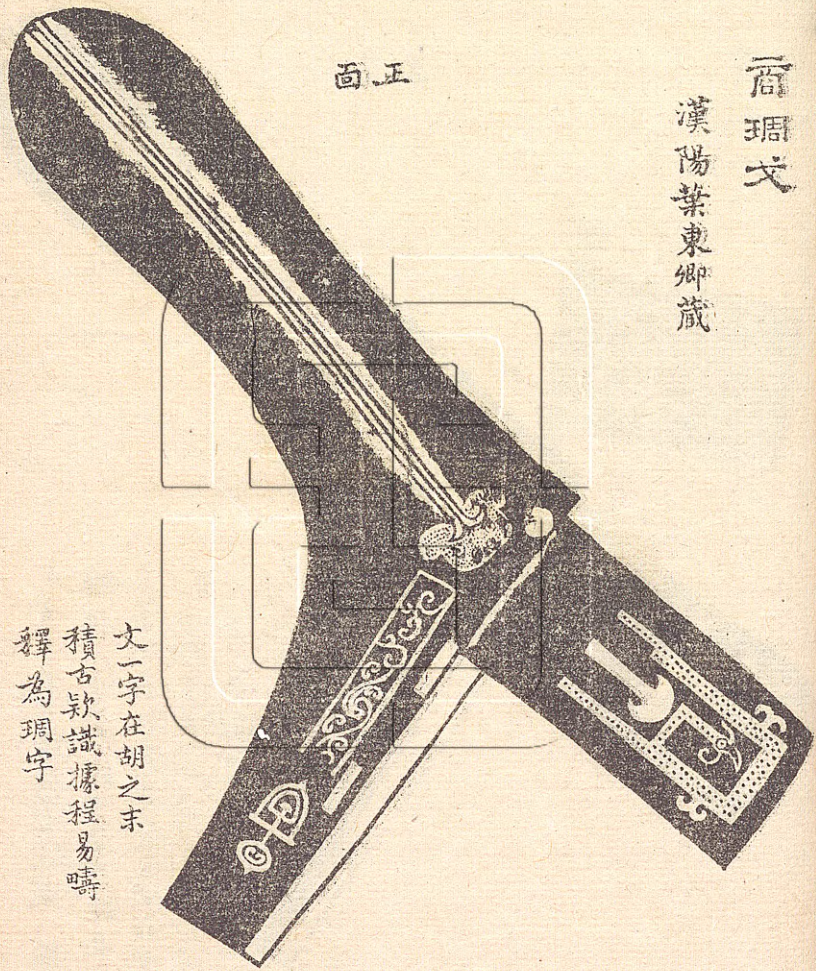
此器甚古見于孔蕙浦家曰三稜而背凹或以為農具桂未谷云此古鐸也



商 珮文

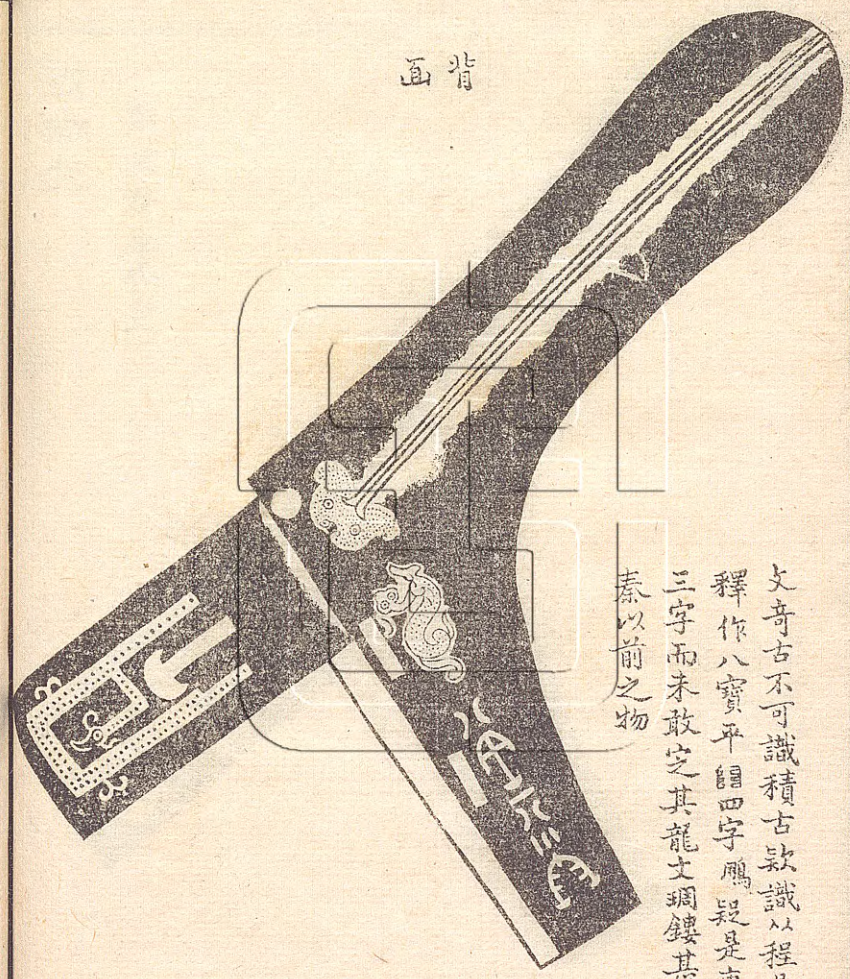
漢陽葉東卿藏

面正



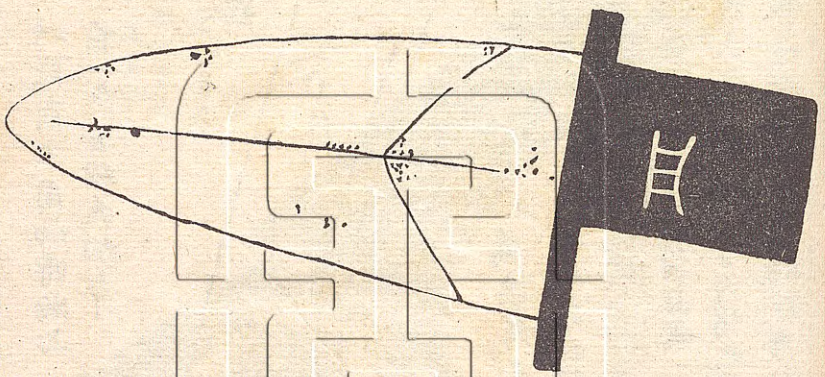
文一子在胡之末  
積古歛識據程易疇  
釋為珮字

畫背



戈奇古不可識積古款識以程易疇說  
釋作八寶平昌四字屬疑是庚永用  
三字而未敢定其龍文調鏤甚細必周  
秦以前之物

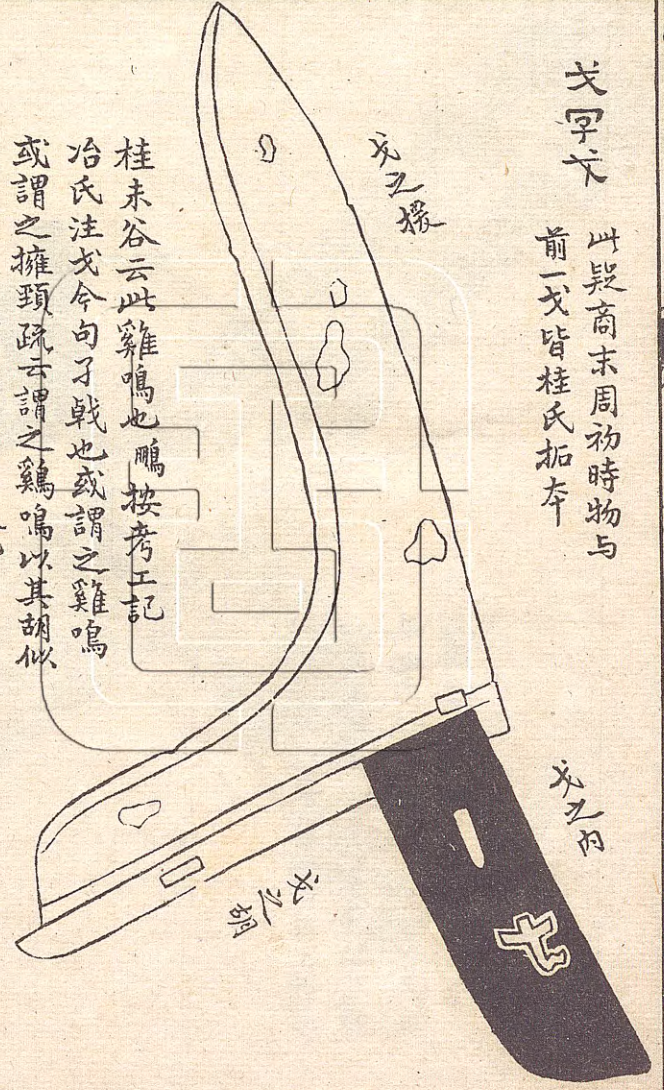
商舟戈



此器似戈似戣蓋無胡戈之胡不  
如是之短与考工記不合疑商時  
戈也内銘止一舟字盖人名古之舟  
与周通用鼎彝中每有此名

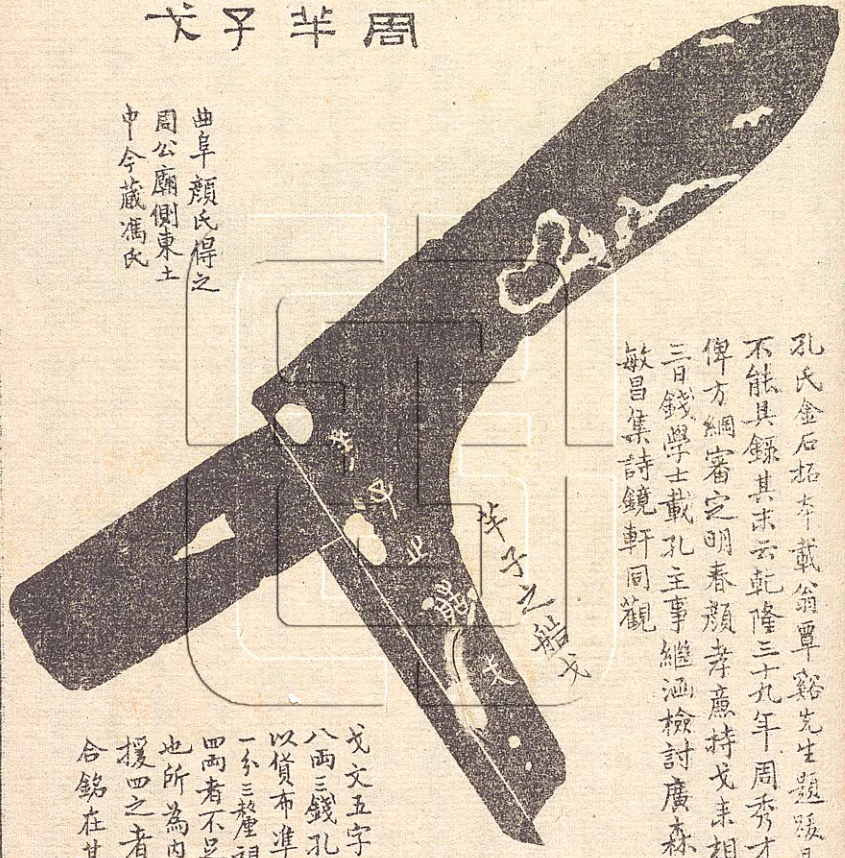
戈字文

此殷商末周初時物與前一戈皆桂氏拓本



桂未谷云此雞鳴也 鵬按考工記  
冶氏注戈今句了戟也或謂之雞鳴  
或謂之擁頸疏云謂之雞鳴以其胡似  
雞鳴謂之擁頸以其胡曲故也  
又按冶氏之制戈廣二寸內倍之胡三之援四之今度以漢尺內長寸胡  
六寸援八寸皆不相懸遠惟援廣無二寸或磨殺也內銘似一戈字文甚古

周羊子戈



孔氏金石拓本載翁覃谿先生題跋是戈其評  
不能其錄其末云乾隆三十九年周秀才拓其戈  
俾方綱審之明春顏孝廉持戈來相詠三月廿  
三日錢學士載孔主事繼涵檢討廣森馮孝廉  
敏昌集詩鏡軒同觀

曲阜顏氏得之  
周公廟側東土  
中今藏馮氏

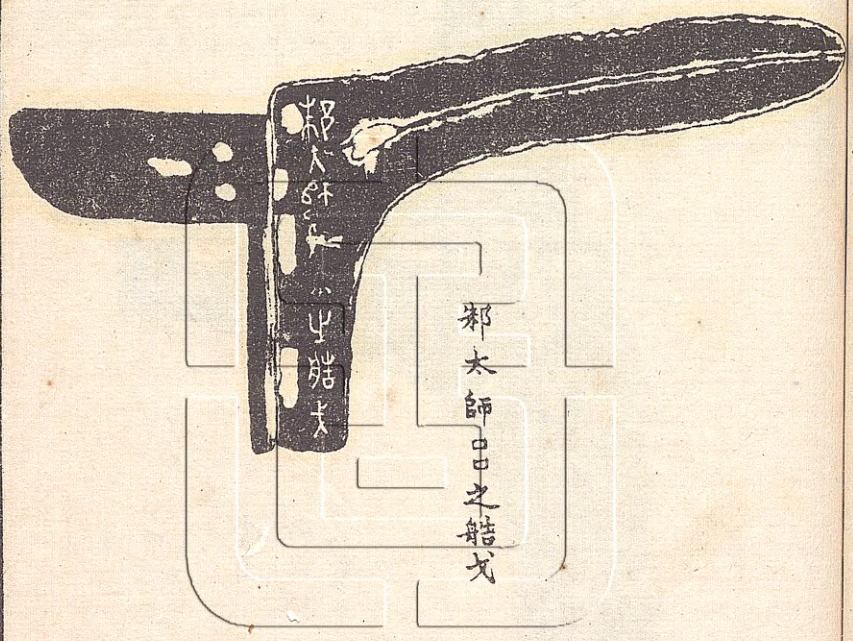
戈文五字重今庫平  
八兩三錢孔戶部繼涵  
以貨布準之為六兩  
一分三釐視三將為一斤  
四兩者不足十之一用久故  
也所為內倍之胡三之  
援四之者皆與考工記  
合銘在其胡



是戈之名竅頭辨論甚詳唯羊字迄無定說舊釋羊周亦才集釋世羊楚姓也張芑堂金石契及翁覃籟先生金石記皆以之舉楚武王授師為記朱學士荀伯釋世羊謂羊世字畫宜上出且國姓與國爵無連及之末阮芸臺先生金石志以之晉羊舌氏之分族為解詞各有見今並存之惟皓字釋古文造之據未有引証者桂廣文未谷札樸引武王銘造牙造矛六系造字非皓字也鵬按濟南府神通寺之千佛崖題壁云顯慶二年南平長公主為太宗女皇掃殿皓象一軀顯慶三年青州刺史趙王福敬皓弘陀象主清信女段婆敬皓一軀之類造皆皓初唐時人猶見古文遺意可取而心也為綴以詩云

周公廟側得周戈其如碧玉痕出沙戈胡五字精而力曾經歎賞名人多羊子羊子且莫定審為周器其無似空山齋頭見此物為余羅致相抄摩夏后凋戈不可見鉤鈇鏃胡如飛梭拾得哥舒半段槍猶將磨洗時吟哦况此硬軍出姬世戈之寶貴當如何

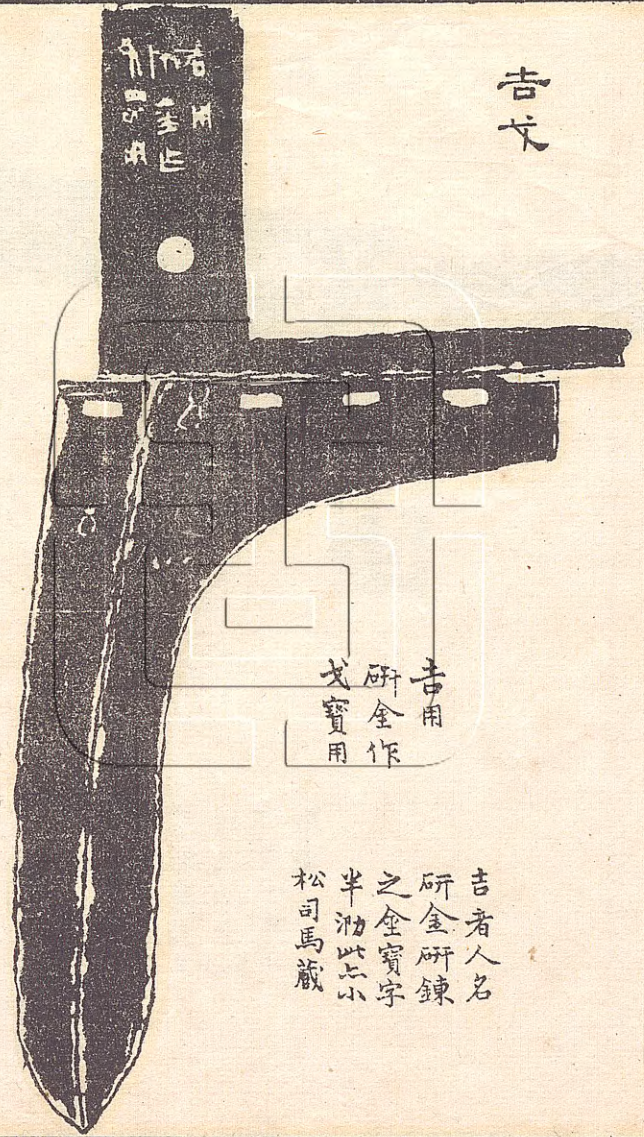
邦太師戈



邦太師中之皓戈

戈銘八字在其胡磨泐二字蓋其名也此黃小松司馬藏

吉戈



吉用  
研金作  
戈寶用

吉者人名  
研金研鍊  
之金寶字  
半泐此志  
松司馬藏

周良山戈



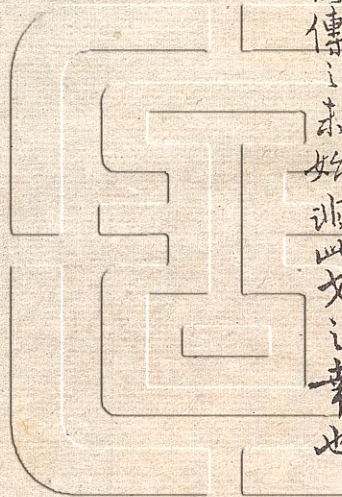
良山疆千車戈

良山疆千車戈

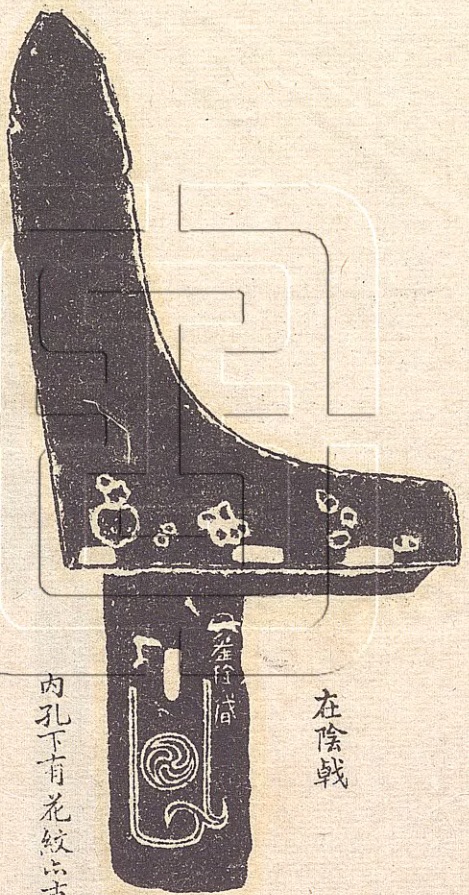
七十三

戈九字在其胡与竿子戈形製正同其篆  
六類鐘鼎文盖周制也按史記孝王北  
獵良山良山在壽良縣即今之壽張縣回漢  
文帝第三子梁孝王田獵于此改名梁山  
是漢目前皆稱良山今知有梁山泊而不知  
有良山矣得是戈可以正之

丙子秋初見此戈於濟南府市肆間愛其朱碧  
 靛厚更佳于竿子戈價須白銀一勛未能得也目手  
 拓其文召歸明日遂有溢陽之行此戈未知屬于誰氏  
 心甚憶之狀告人得之而未必傳之予未嘗得之而  
 轉為傳之未始非此戈之幸也



周在陰戈 黃小松司馬得之虞山



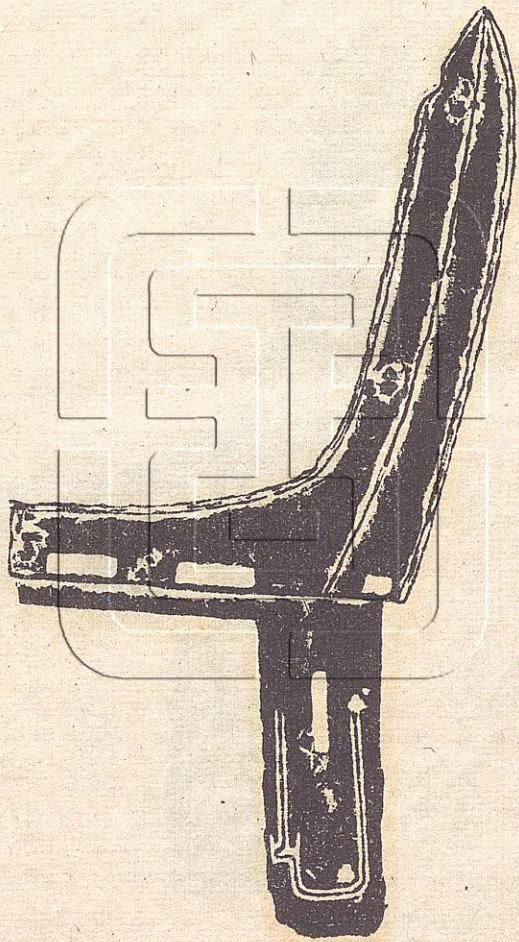
在陰戟

內孔下有花紋亦古異

右戈內長建初尺三寸三分弱胡長三寸八分強援長五寸五分所謂內三之援五  
 之者與周制合也周戈也惟胡末平故稍短耳小松司馬自釋其銘曰平陰  
 寶鵬按在字上有泐文非平字感乃戟字非寶字戈而曰戟制相似也

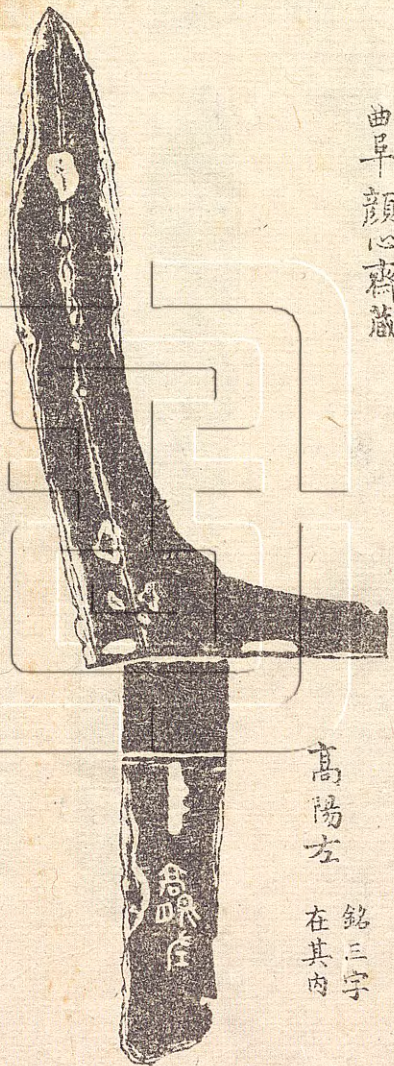
雙鉤文戈

此福山明府如阜平章直齋寅所貽戈，無銘字而丹翠錯落其內有雙鉤文如前戈



高陽左戈一

曲阜顏心齋藏



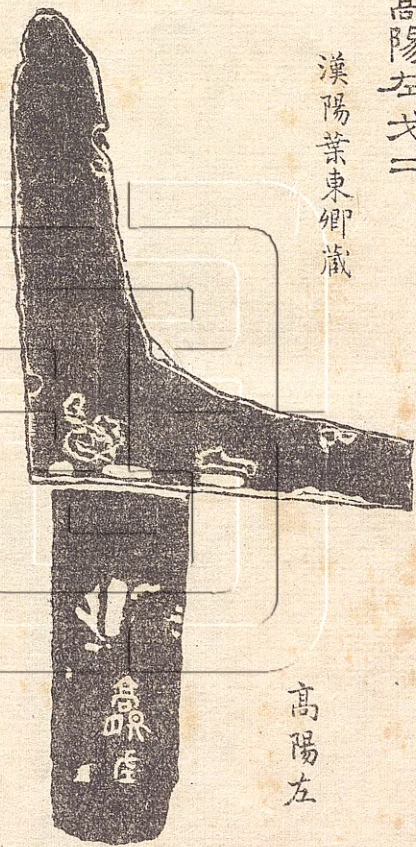
高陽左

銘三字  
在其內

此高陽所造戈或古高陽氏之後人也陽從日旁古字通用如書洪範時陽若漢五行志作時陽若其稱左者古諸侯行有二執戈者在  
前此其在左者所執否則左軍之戈阮芸臺先生論之甚詳

高陽左戈二

漢陽葉東卿藏



高陽左

銘字相同而前戈之胡較短此戈之援較短知非一時造

高陽戈

高陽

高陽

衛公孫呂戈

衛公孫

衛公孫

呂之告戈

告即造字  
之渚

夔戈

夔

夔之戈

敵戈

敵之造戟

三字橫

書左讀

疑在其

胡

此海寧吳槎客所藏戈  
戈而日戟說文戈平頭戟也

樂左軍戈

樂左軍

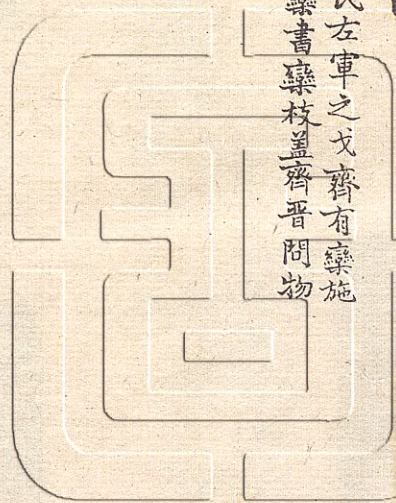
樂左軍

此樂氏左軍之戈齊有樂施  
晉有樂書樂枝蓋齊晉間物

公文

公文

公文



周龍伯戟銘

從積古款識摹入未見其器

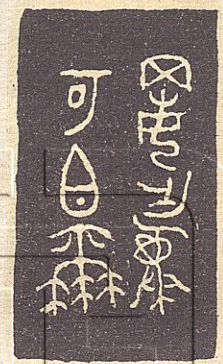
龍伯作奔戟

龍伯作奔戟

款識云此旅賁氏所執之戟故曰奔戟漢百官公卿表  
更名虎賁郎注云賁與奔同言如猛獸之奔 鴨按  
今工匠所同大斧俗亦稱奔斧觀此知奔之命名久矣

周何伯槍銘

從積古款識摹入未見其器

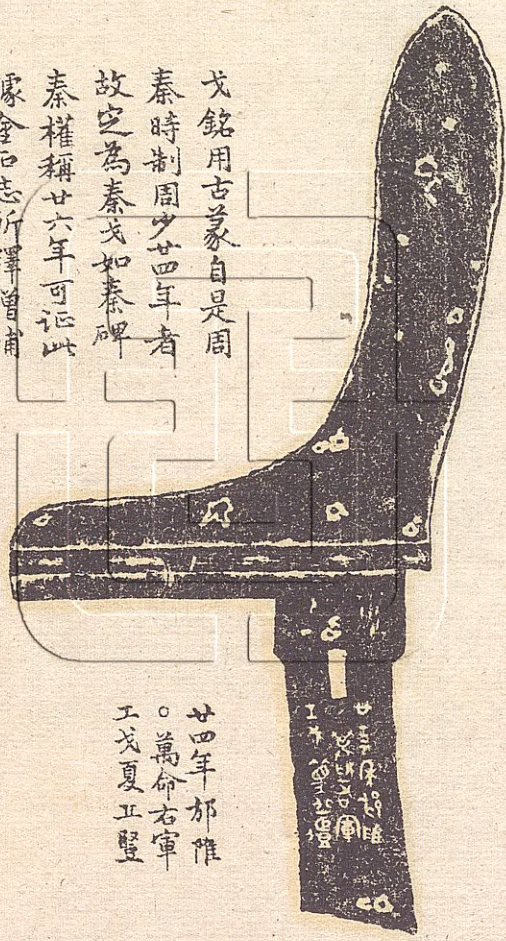


每作彝  
可伯再

款識云畢說文兩也可何之渚再稱之渚舉也可伯稱每作彝  
古字左行言舉羅網以田爰作兵器也槍曰彝者彝訓法言法  
器也鵬疑古字右行畢為人名言畢作此美鎗為何伯所稱舉  
也義心可道

秦廿三年戈

桂未谷明府舊藏今歸葉東卿

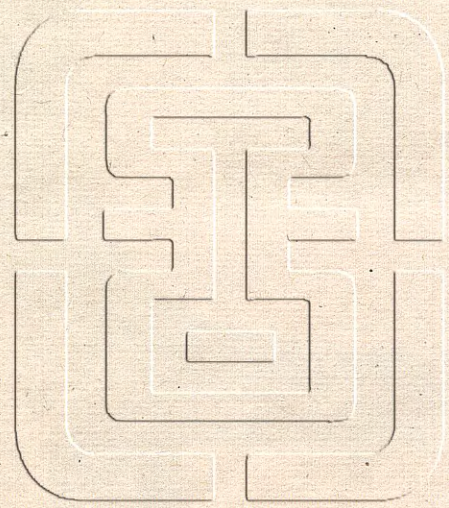


戈銘用古篆自是周  
秦時制周廿四年者  
故定為秦戈如秦碑

秦權稱廿六年可証此  
據金石志所釋增補

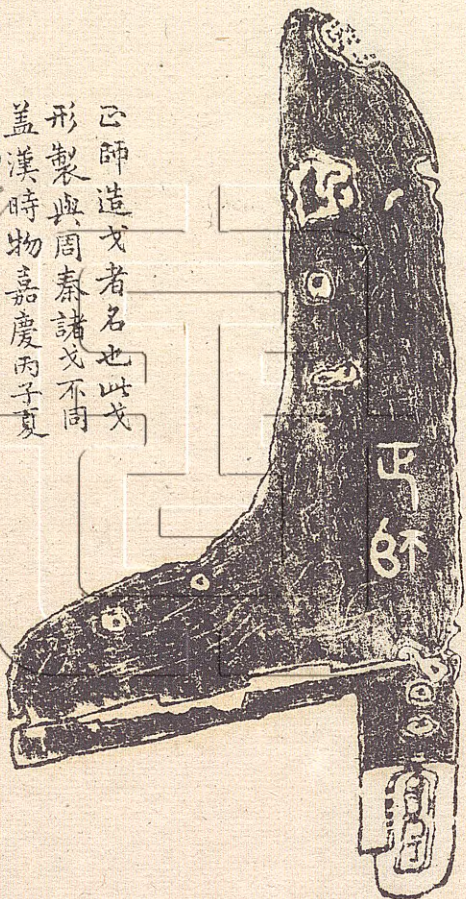
萬字尚缺一字俟見此  
原文再審之

廿四年郝惟  
○萬命右軍  
工戈夏正豎



漢正師文

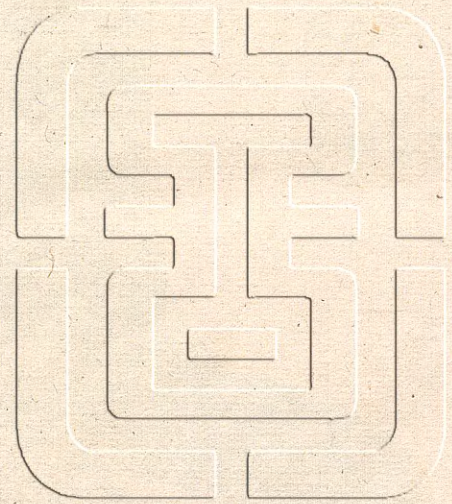
正師  
銘在其援



正師造戈者名也此戈  
形製與周秦諸戈不同  
蓋漢時物嘉慶丙子夏  
日鵬在泮南與保少相  
王霽塘登鹿山回見此  
戈得之



周吳季子子逞劍



吳季子之子  
逞之永用劍

劍銘鳥篆文十字其季字用字与夏瑀戈鈎帶相類  
精古非常以周尺度之長三尺臘廣二寸半重九鎰士  
之劍也銘在其臘此康熙八年孫退谷侍郎得于睢陽  
袁氏所謂一字鼎以十金者積古欵識述之甚悉

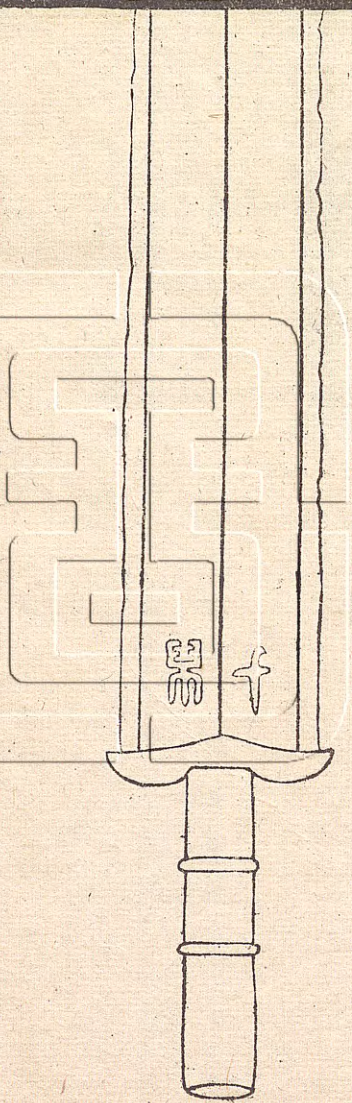
乙劍



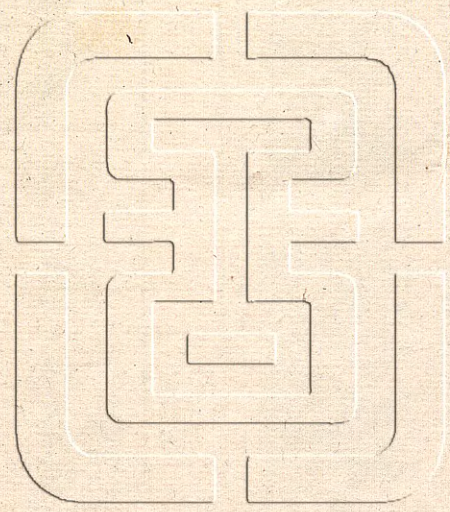
乙戈

此黃秋盒司馬拓本銘乙戈二字劍而曰戈乃古人通  
用之文猶鼎而曰彝首而曰鬲也臘上隱有監鑄之文已  
磨泐莫辨

古劍



頃自任城得一古劍較謝襟圍劍長一寸濶五分刑制畧同亦有朱絲  
銘刻二字陰文鈿金為之在其臘曰千馬以度蘭成刀銘所謂價  
重十城名高千馬者也或云係千萬二字言所值千萬也

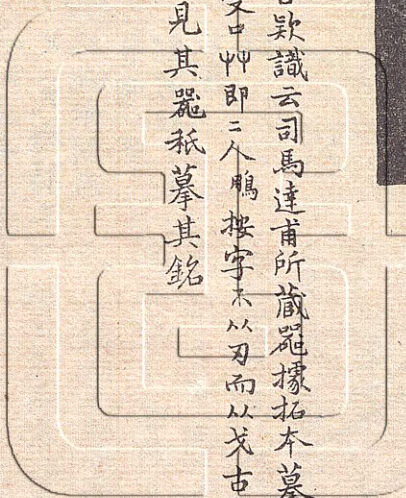


陽武劍銘

陽武用

劍陽武用

積古欵識云司馬達甫所藏劍據拓本摹入程易疇以為即人  
即雙中卬即三人鵬按字未以刃而以戈古字不拘蓋劍之戈屬也今  
亦未見其器祇摹其銘



古劍

祥符謝樸園藏

長廣依原劍無銘字

音此為式餘可類推

此劍通長漢建初

尺二尺微弱又

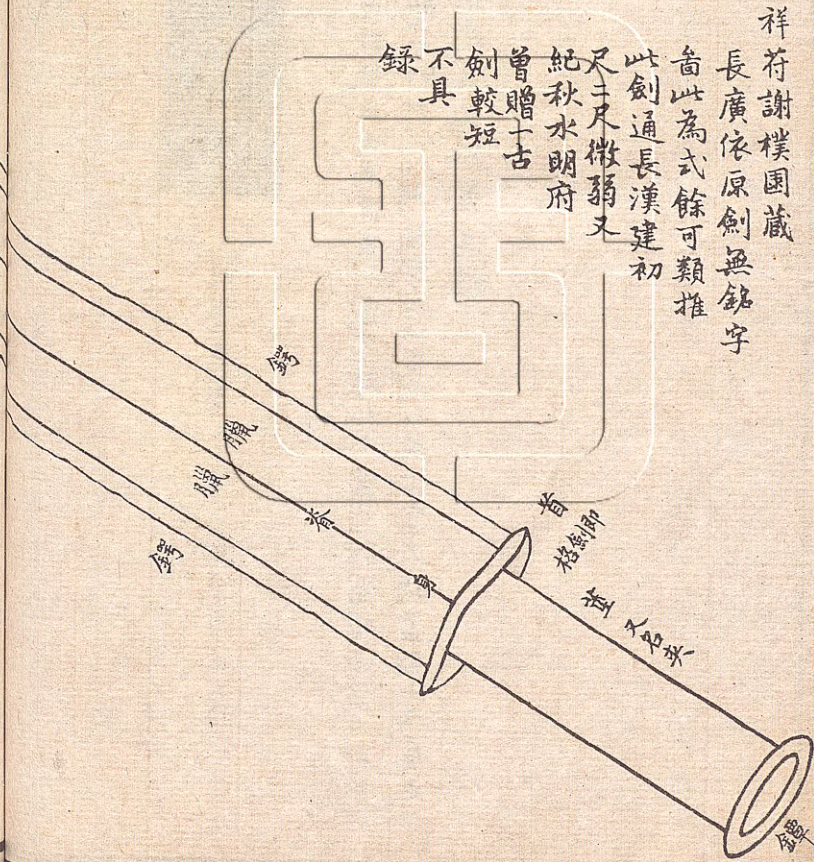
紀秋水明府

曾贈十古

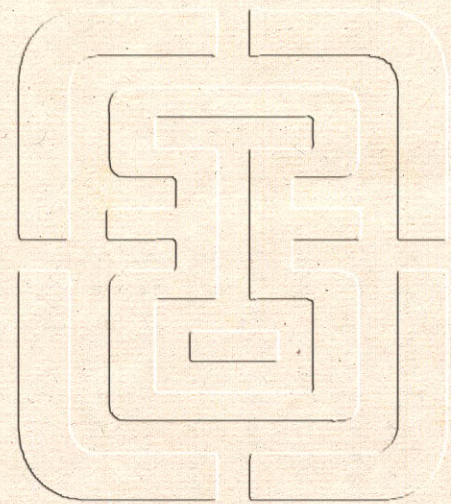
劍較短

不具

錄



祥符謝子樸園慎修自濟寧莫司馬署幕  
 中寄觀此劍自作古劍考云嘉慶乙亥夏盧  
 氏縣北山大出水土中得古銅劍一具其色蒼翠  
 其斑丹碧綠質朴而鋒利無銘字握莖長周尺  
 五寸圍半之空其中內柄以便設金玉莖上接刃  
 通廣二寸半脊隆身長二尺五寸与考工記桃  
 氏中士服劍之制合又按音注劍後稍大宮處  
 名鐔又名後再上名莖又名夾莖上有隔名  
 首上名身脊隆居中微凹名臘外出  
 刃名鐔直上未處名鋒鐔下名鼻以貫帶又  
 名鼻名珥匣名積衣名夫統其說甚詳



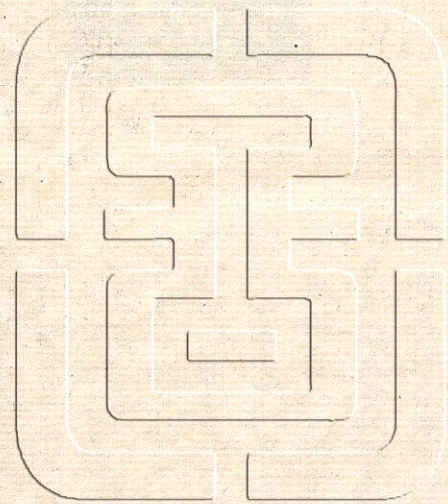
商距末

曲阜顏心全明府藏



愕作距末用商國

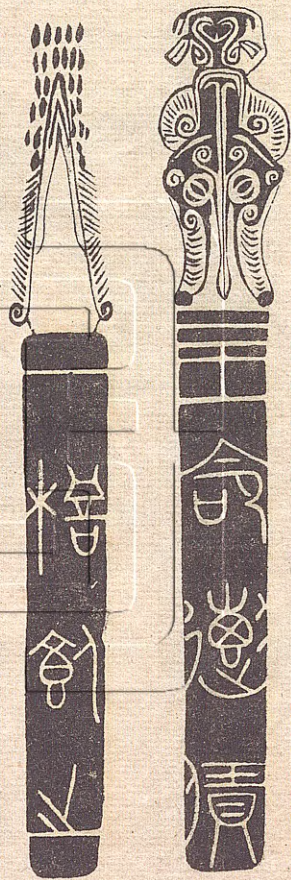
山左金石志云此器曲阜人掘地得之計高一寸九分八釐各潤三分頂徑七分橫五分下口徑六分橫七分銘字狹長用金填之下有小穿徑一分距末不知何器沈心醇據戰國策蘇秦說韓王曰谿子少府時力距末皆射六百步之外疑此為弩飾孔檢討廣森以為飾弓蕭者二說皆近之特此末字甚明斷不得疑為末字其器中空一面有陷負而向下確是弓蕭末張弦之處以今弓末驗之可知此蓋周器宋人物也嗚按單谿先生以為商器自是不爽此填金古篆體瘦而長今合商制又愕作距末用釐商國又絕似麋弧箕服實亡周國之文周稱周國則商亦可稱商國矣距末者距來之末也



商周末

周龍虎節

吳門陸貫夫藏



王命道寶  
一梧載之

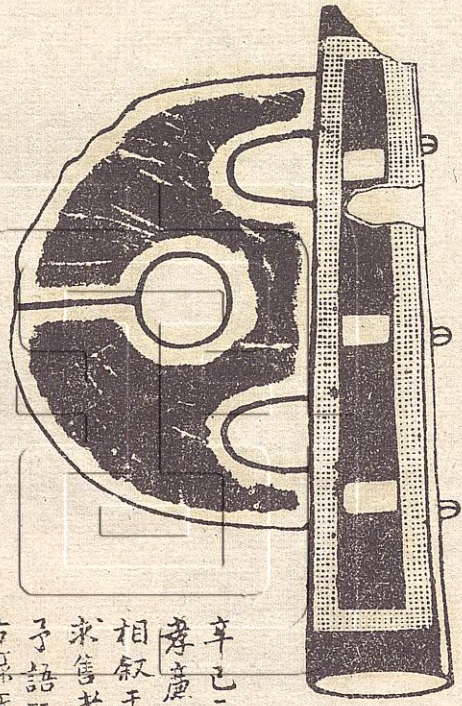
此節制作精古真周物也舊釋命下重文為卍梧疑作倍  
 創釋作飲 按桂未谷拓本命下實無重文梧亦非倍  
 竊謂天文然微垣外右為天槍左為天梧即此梧字且  
 創亦非飲攷石鼓文載西載壯載俱作創此从滴不狀即字

有缺筆其為載字無疑所云王命道寶一楛載之者謂  
 奉王命以此為道路之寶可建一楛以示威載車而行也如  
 詩所云命彼後車謂之載之者意甚明顯且與周禮國用  
 席節澤國用龍節意亦相合所云王者指周王也積古款  
 識以吳佩斚說釋作王命惠貨一楛飲之引後漢皇甫規  
 事以為王命貨一楛以樓車之病疫者為糜藥以飲之似  
 涉穿鑿



古戚

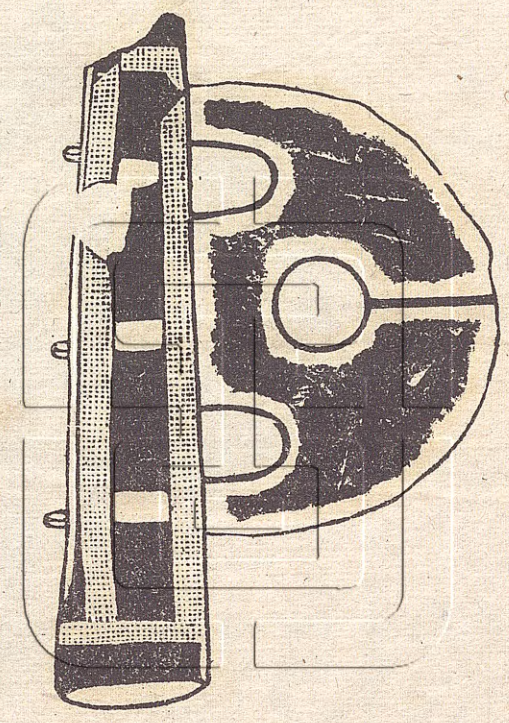
玉虹樓孔琴南戚 音依原樣無銘識



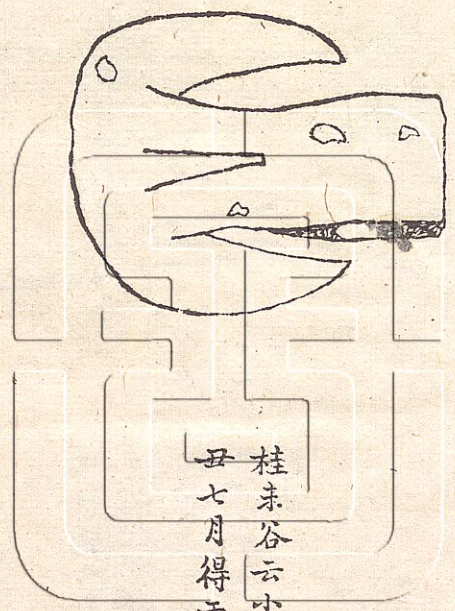
右面

辛巳三月鴻遊曲阜訪孔  
 孝廉琴南與趙君白亭  
 相叙于玉虹樓下適有持此  
 求售者其人不能自言其名  
 予語琴南曰此古戚耳與博  
 古錄所收片雲戚畧同彼云  
 樂器狀禮稱未干玉戚冕  
 兩舞大武此以銅為之戚是  
 軍器及天子諸侯鹵簿之  
 屬必秦漢以上之物琴南忻  
 狀以錢五貫得之

左面



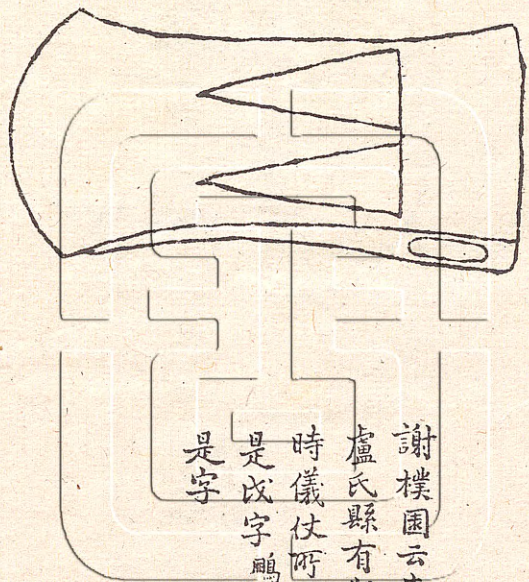
古戚



桂未谷云小銅戚一卒  
 丑七月得于洛陽

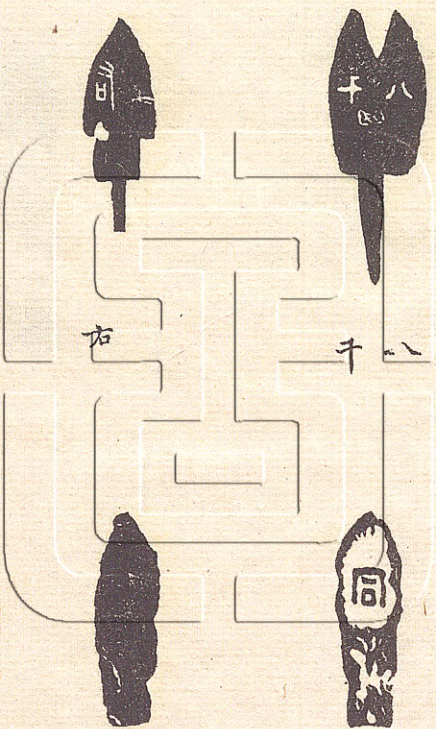


古鉞



謝樸園云嘉慶癸酉秋得于  
 盧氏縣有鑿可以正柄疑古  
 時儀仗所用画有陽文巨疑  
 是改字鵬按巨乃花飾未必  
 是字

古箭鏃



背無文

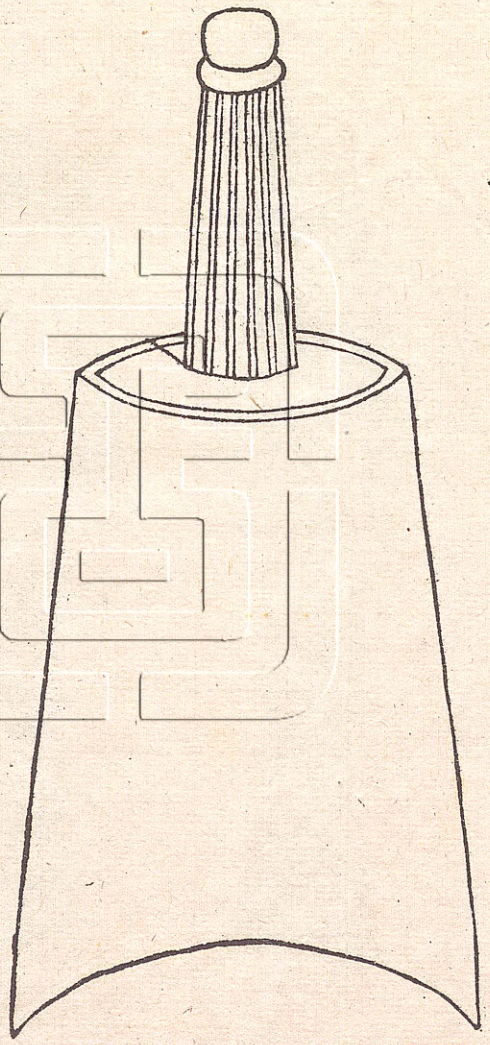
同

箭鏃弩矢有字者絕不易見此上二枚  
 葉東卿得下一枚桂未谷明府得

銘

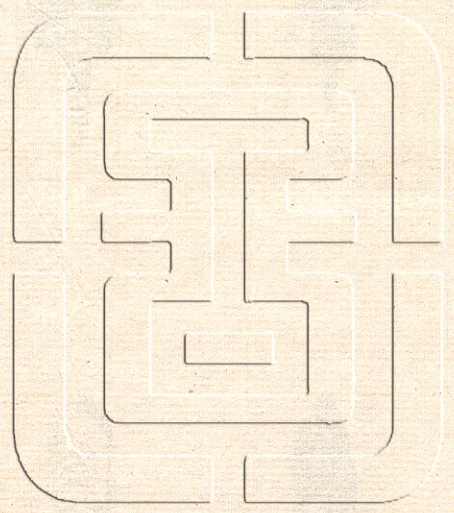


象鳳栖木之形  
鵬疑是立旗之形

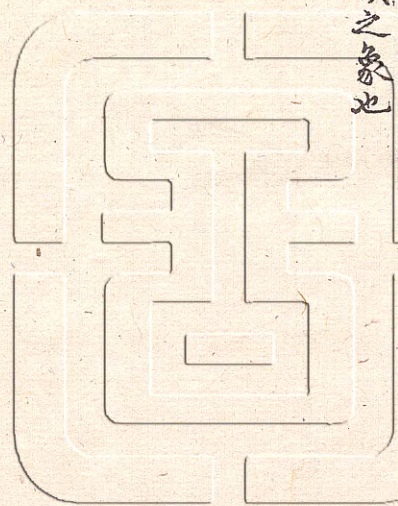


周立旗鐸

從博古齋 減小

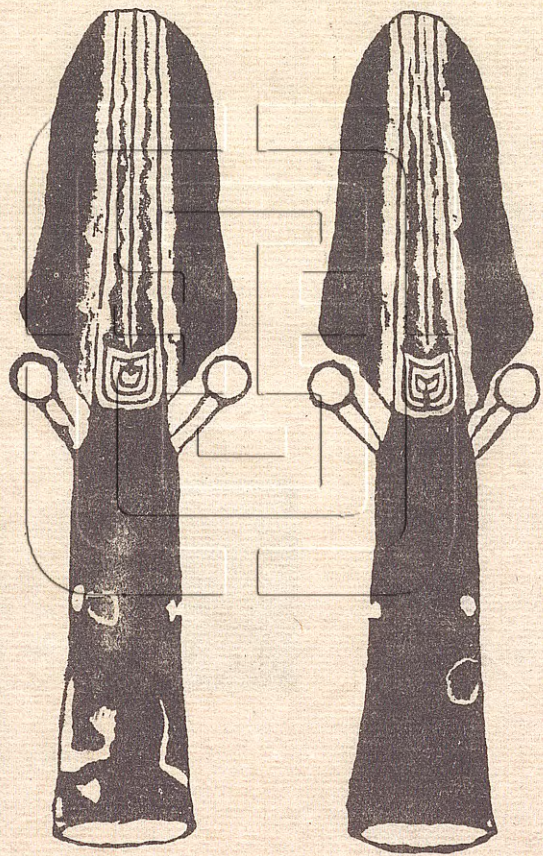


博古錄云器高六寸八分柄長四寸七分上徑長三寸四分橫三寸下徑長四寸四分橫五寸二分重七斤三兩銘作鳳栖木形是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節銘之以鳳取鳳皇未儀之象鵬按周禮振鐸作旗此疑軍旅所用之鐸以之作旗其銘文乃立旗之象也

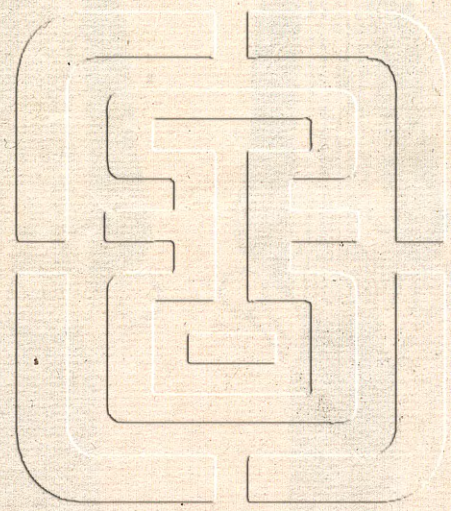


旒首

漢陽葉氏藏

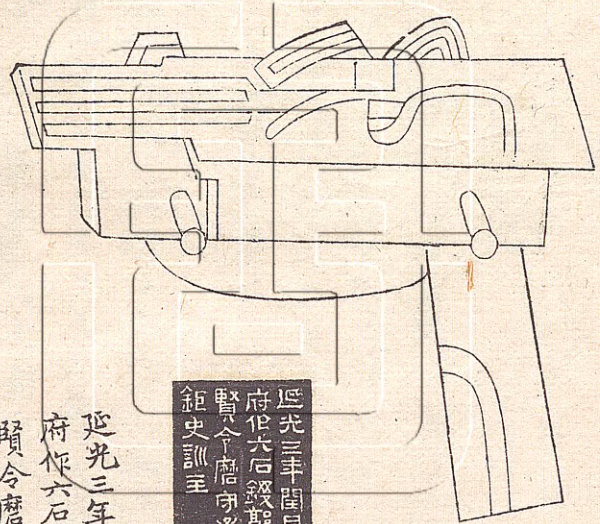


此在干旒之首旁出兩歧枝有穿孔蓋其繫旒處也兩面如一無銘字



漢延光弩鉞

依博古齋元樣



延光三年閏月書言  
府作六石鐵郭工鉞  
賢今磨守丞殷乘  
鉞史訓主

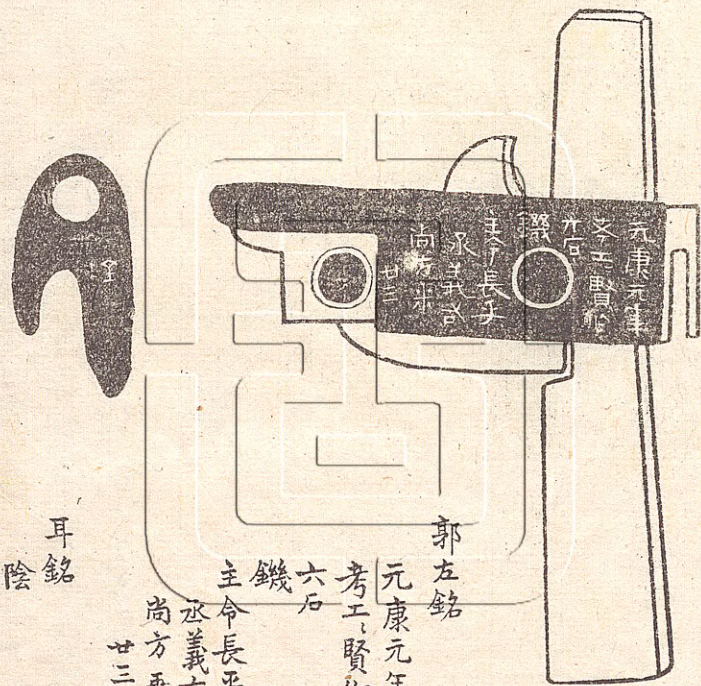
延光三年閏月書言  
府作六石鐵郭工鉞  
賢今磨守丞殷乘  
鉞史訓主

博古齋云道光三年蓋東漢安帝即位之十九年是年歲  
 在甲子閏在十月此不言十月舉閏則知十月也書言府者左史  
 書言猶天祿石渠之屬漢之武庫隨府有之若二若令若丞若  
 史皆銘之於機則知除戎器戒不虞昔人尤在兩慎者是機之形  
 方且密紋鏤細若絲縷縮結則可賴此以固邦國者非特于前書  
 孝宣之際也

鵬按是鐵已失其辭其備式于郭面隆起處未能合度姑以博  
 古齋摹入其銘中殷字宛然殷乘者守丞姓名猶鵬得延熹弩  
 鐵有丞亮令熹之名博古齋釋作躬薛氏款識釋作射俱誤也  
 積古款識以為二十七字陽識尤誤好鐵皆鑿久陰字無陽識者

漢元康弩鐵

濟東觀察何緩先生藏



郭左銘

元康元年

考工賢作

六石

鐵

主命長平

丞義右

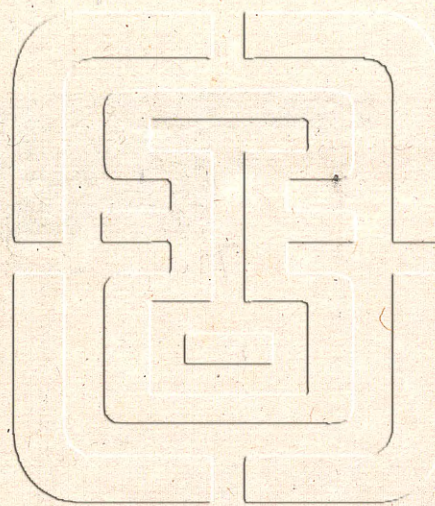
尚方乘

廿三

耳銘

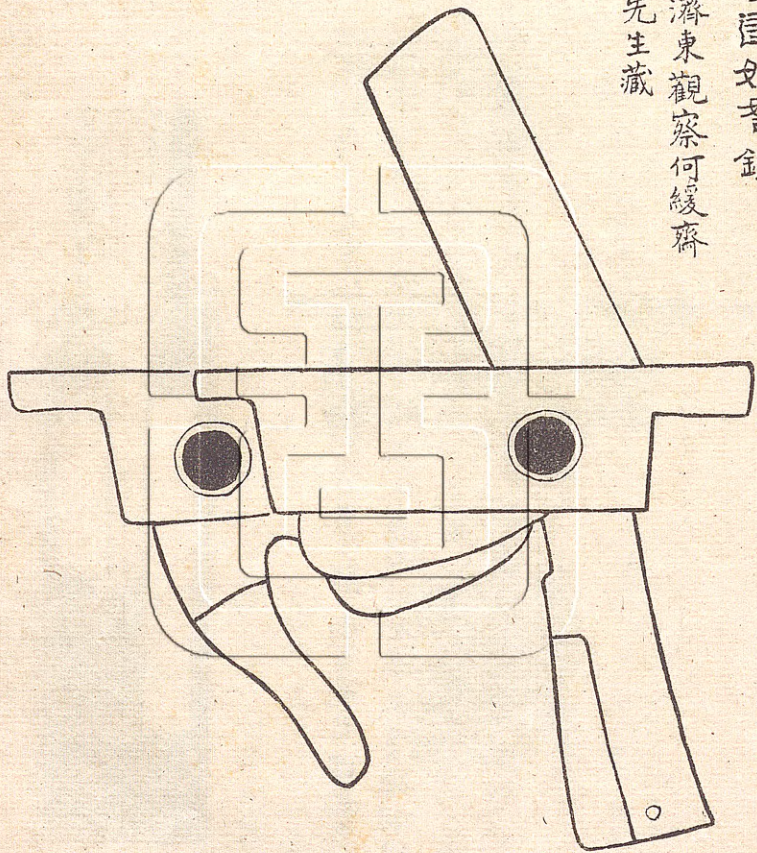
陰

此鐵形制差小而字畫疎朗古碧瑩明洵可玩也郭銘隸書二  
 十三字重文一字在其左耳銘篆文一字在其右曰陰侶平陰戈  
 陰字隱其內不可見脫却始見之亦它弩所未有者

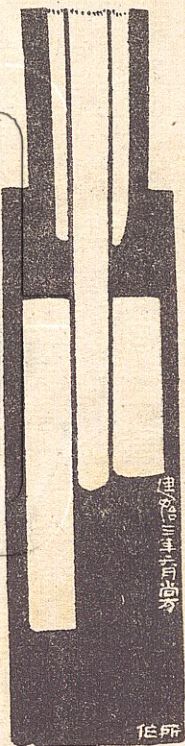


漢建始弩鐃

濟東觀察何緩齋  
 先生藏



郭面



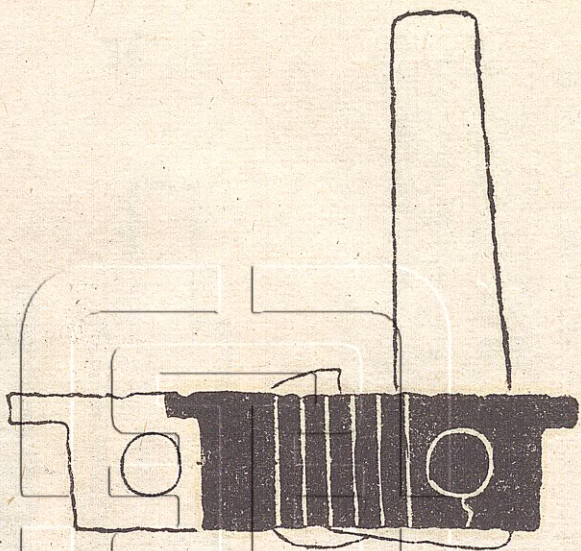
建始三年六月尚方

位所

此鐵制作重大字跡細微色如翡翠郭面可見者建始三年六月尚方八字及所作二字依稀可辨其中尚有六七字為重綠凝結所掩不可臆揣考成帝建始三年上距宣帝元康改元為三十一年昔歐陽公云西漢物至難得今緩齋先生所得二鐵皆屬西漢洵可貴矣

漢延熹弩錢

舊藏顏氏樂園  
今歸晏海



郭左銘

字畫細甚不能摹刻稍為放大

延熹四年十一月戊午五年九月  
丁丑詔書遣作六石鐵  
郭王魯甫史路肆掾  
樂鍛丞亮令熹臨  
掾州明

延熹四年十一月戊午五年九月

丁丑詔書遣作六石鐵

郭王魯甫史路肆掾

樂鍛丞亮令熹臨

掾州明

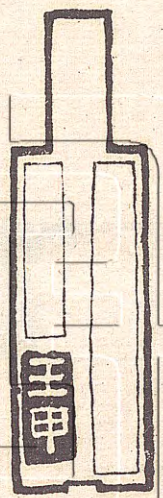
按延熹四年五年漢桓帝之  
十五年也蓋兩奉詔書  
而作錢

右郭錢



郭右有王世二之文猶它弩之有免十四法世也蓋守機者姓世二其編列之次第

底郭



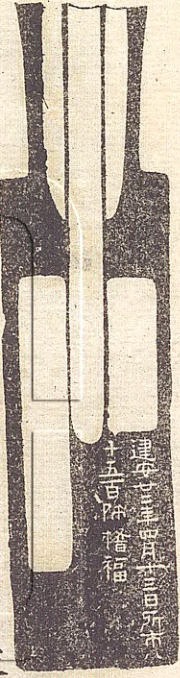
郭底有王甲二字在小孔之下藏于腹內衰弩不見脫乃見之

題辭

東漢延熹六年鐵十字細以游但隱入碧蘇半不見豪芒剖別爭依稀郭之魯甫何時造四年五年雙奉詔是二年間心多事羽書疊檄長安道先寒寒吾勒姐羗寇及三輔各并涼五溪蠻叛長沙亂太守韋述士民竄車騎將軍馮皇卿溫寇汝窮神鬼驚洙首萬級降十萬得非此弩成勛名千年重器難磨泐樂圃能藏不能識王甲何人幸并傳宛轉歸余重拂拭延熹四年華山碑不同其人同其時我想金石壽永久願與華山碑不朽 庚辰七夕吳海題



漢運安弩錢



建安二年三月十五日師稽福

積古款識云建安二年東漢獻帝之元年師同師見靈基碑師者王師也稽福其姓名

右中郎將弩錢



右中郎將曹悅赤黑間卷轉辭

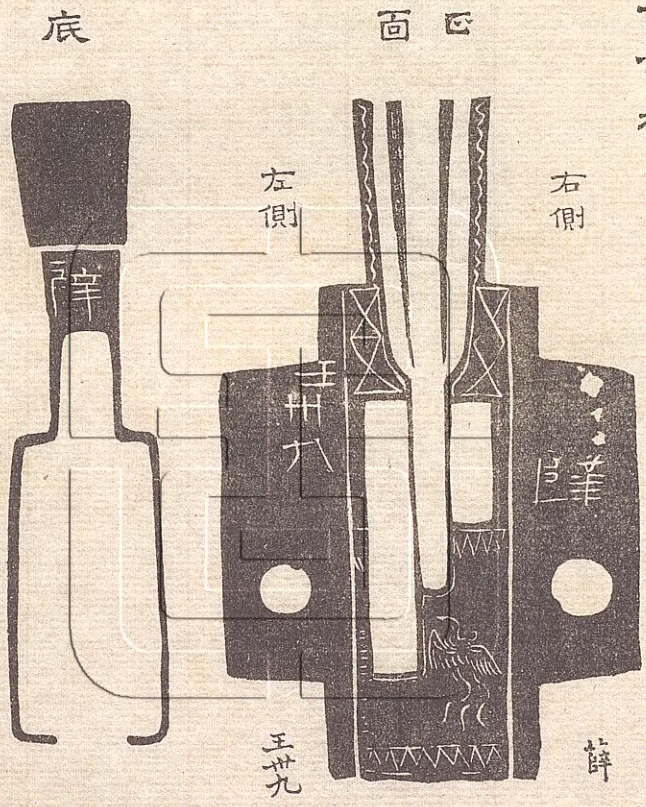
積古款識云續漢書百官志右中郎將比二千石曹悅史無考轉讀為郭朱東也赤黑間當是弩名古弩有名黃間者見漢李廣傳註有名款間者見陸機七傳云標款間之神機是也



桂未谷札樸云程君敷於西安得銅弩機有金錯隸書十  
 二字云右中郎將曹悅赤黑間卷鞞辭陸君繩剔其金而拓  
 以示予按弩有名黃間紫間白間者此云赤黑間者考工記弓人  
 凡相幹欲赤黑而陽聲當取此義卷鞞辭者卷心作卷借  
 作鞞說文鞞繞辭繩也漢李陵傳發連弩射單于張晏曰  
 三十卷共一辭也又矢盡道窮士張空卷文穎曰弓弩卷也顏  
 曰卷與鞞同文選間居賦雞子巨黍異鞞同機五臣注鞞發箭  
 處李善注言弩鞞雖異而同機也說文弩弓有辭者釋名弩  
 鞞變由以曹又加寸曹辭謂辭背也說文弩弓有辭者釋名弩  
 其柄曰辭侶人辭也

薛弩機

黃小松拓本未定時代



右側薛  
 字左側  
 王世元  
 款識甚  
 簡正面  
 嵌銀絲  
 刻度數  
 拓本合  
 為一非  
 此制獨  
 巨也

薛  
 一字在  
 郭底曲  
 上向外  
 處

宛仁弩機

宛仁

宛仁

上師姓名積古款識云春秋傳有宛射犬宛春以宛仁始造弩者名

左尚方弩機

宛仁  
左尚方  
十一

宛仁

左尚方 十一

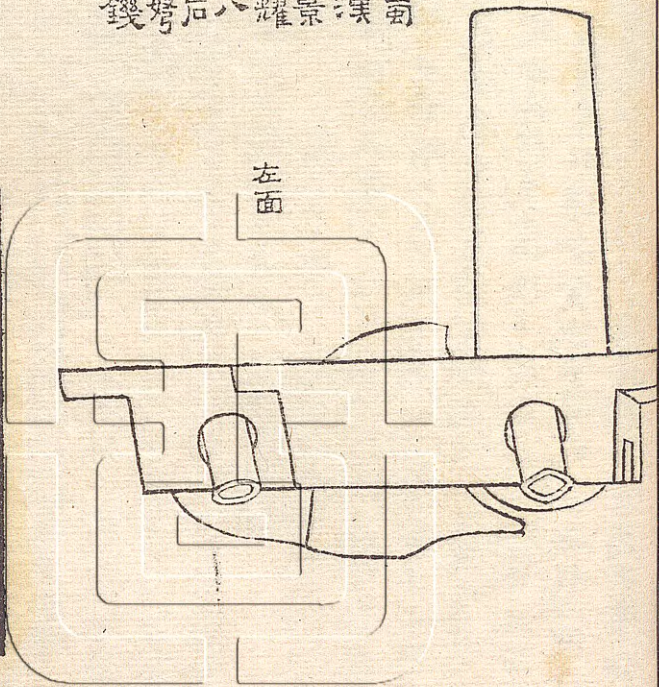
兒即倪心工師之姓

二器為阮芸臺先生所藏積古錄未注明款識所在未能查錄

蜀漢景耀八年石弩機

郭石面

左面



景耀八年石弩機  
郭石面  
前作八石重三斤

此機係齊東少尉陸春舫在甘肅時掘土所得一獲五弩三弩無文此其一器今贈晏海景曜二年蜀後主之廿七年也

郭右箱書三十一字

景耀八年六月廿中作部左興業劉純業吏陳深工蒲細所作八石重三斤

景曜八石弩檄歌二軍贈陸少尉議

庚辰冬仲陸少尉自齊東携弩檄來觀歌以贈之

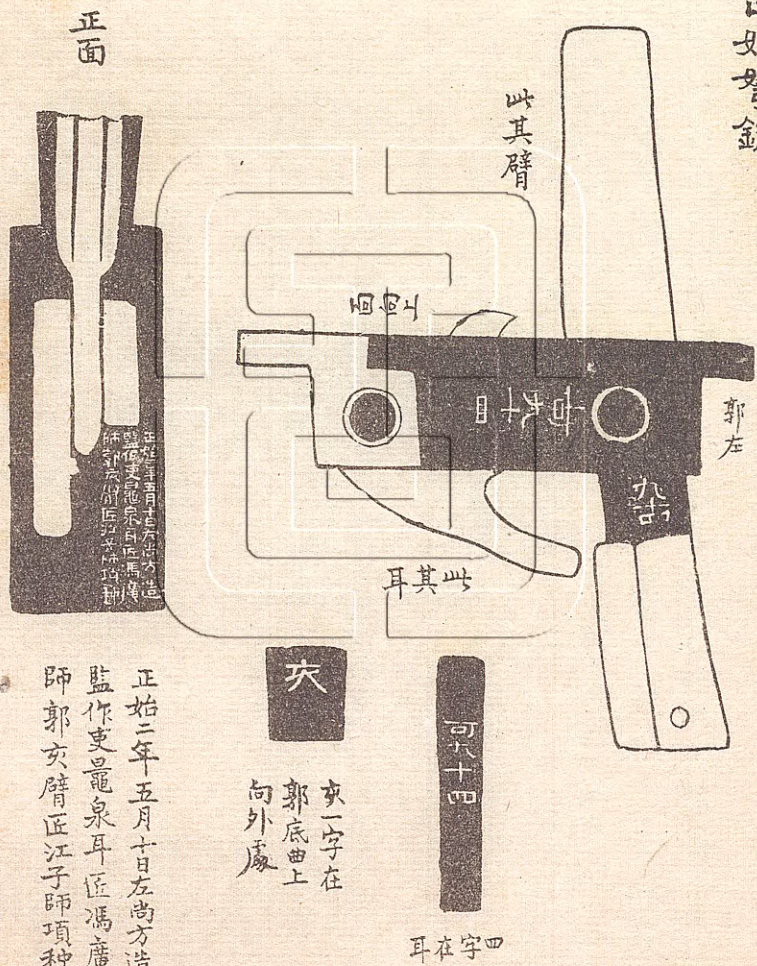
香尉耽于古弩，欽獲其五。此在中作部絕勝書言府。欽識內中作二字并書初觀但席字為別錄也。乃中作二字，按漢制有中南方左右南方及將作大匠今名中作部，想稍蒙其制失書言府，欽見前。我思景曜二年時六月三王分土志稱是年是月，立字據為此地王。今土何能，不備兵彊弩將軍先禦侮，予得延嘉六石鐵，此八石者尤奮，巧思曾傳丞相亮，制作精堅，森部位損益連弩，蹠元戎至今生，氣當棋鼓千載，幽泥塗餘勇，猶堪賈人嗟。古色斑我嘆良工苦，對此重摩抄，乃識武侯武。

越日春舫少尉以此鐵見貽，因復作歌贈之時，將有粵東之行。

延嘉弩黑如鏡，景曜弩紅于血。二弩相當難敵，一延嘉弩東魯得，景曜弩甘肅推。二弩相隔不相識，陸子未齊車，示我蜀漢銅，示我即貽我。法氣凌長空，取置前弩側。兩漢如追風，嗟哉三國爭，蜀勢弱，景曜而後將衰，落後主庸愚，丞相死一片孤忠，無寄托不逢千古有心人。安得遺制傳，金索感君惠。我八石鐵，我心便作千金劍。君向粵東遊，有約重相見，臨別勿續短歌與君萬里常相念。

魏三始弩鏡

左音

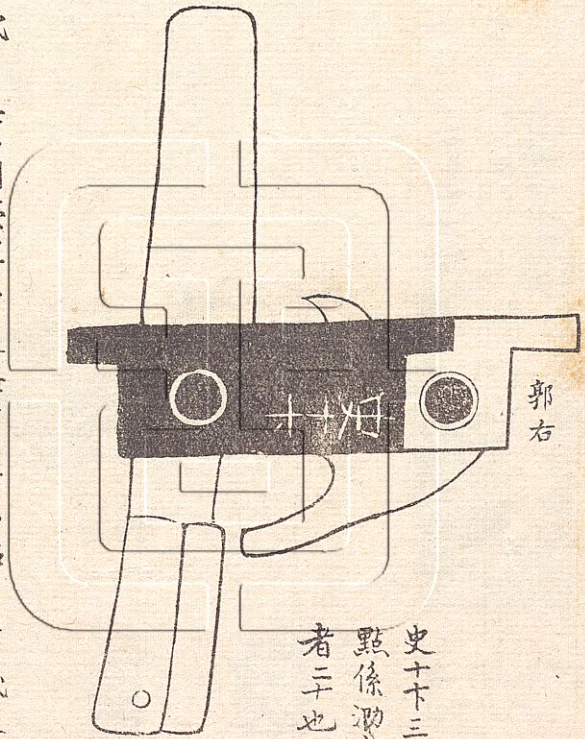


夾一字在郭底曲上向外處

耳在字四

正始三年五月十日左尚方造  
監作吏量泉耳匠馮廣  
師郭文臂匠江子師項种

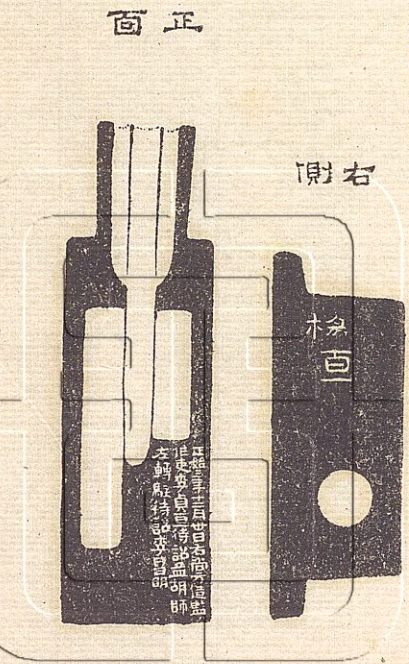
石音



史十下三字難解或末  
點係泐痕仍是十字十  
者二也其編列之次

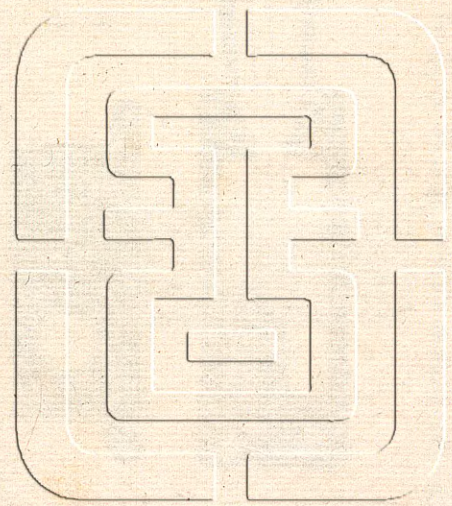
此鐵乃姜小珊得於長安者與下正始三年鐵尺寸全合信一時之  
制者夢溪筆談所載弩鐵有臂師虞士耳師張柔名目此云耳  
匠臂匠而匠復有師更為詳悉小珊吳門人並仕於陝英年小吏到  
陝時即拓此見寄洵好古之一助也

魏正始弩機 曲阜顏心丞拓本



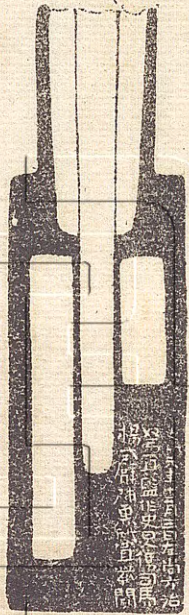
正始三年十二月廿右尚方造監  
作吏李貞巨待詔孟胡師  
左轉駐待詔李昌明

按晉魏帝芳北魏宣武帝皆有正始三年此款識工整近于魏隸因  
屬之會魏其昌明下尚有二字極泐難辨故去之郭右楊字或為  
造弩者姓或為用弩者姓百一其編列之次也



晉太和弩機

江都汪孟慈藏



太和元年十月三日在尚方治  
弩一具監作史吳傷司馬  
楊式辟師黑所置紫閣

嘉慶己卯正月二十九日鵬與汪中翰孟慈喜孫遊曲阜見此器于  
樂圃甚愛之汝摩不置主人見贈以魯縞四端鼎之鵬考東晉  
帝奕北魏孝文皆有太和年號此當是東晉時物吳傷者監作史之  
姓名吳音桂漢太尉陳球碑有成陽吳橫景君碑有吳詩魏元丕碑有  
吳褒桂氏扎樸引集韻云秦博士桂貞之後改姓吳漢末吳橫被誅有  
子一守墓姓吳一避難徐州姓吞居州姓桂一居華陽姓煥四字皆重一音也

鵬又考辭師者造弩辭之師逸雅云弩怒也有怒勢也其柄曰辭似  
 人辭也夢溪筆談云鄆州發地得銅弩機其側有刻文辭師虞士  
 耳師張柔今此弩黑下三字磨泐難辨末一閑字尚明姑釋作所置  
 紫闕晉陸機七導云操紫闕之神機也

