

17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42

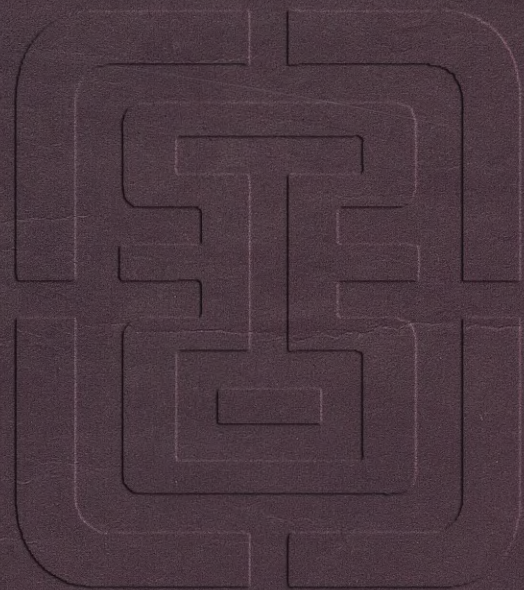
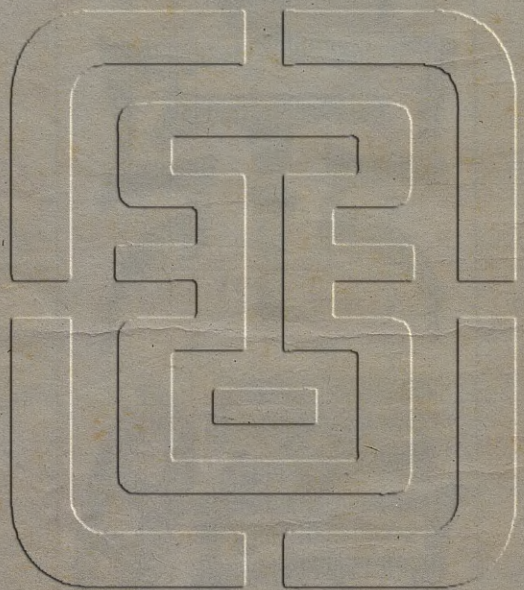


7392  
9133

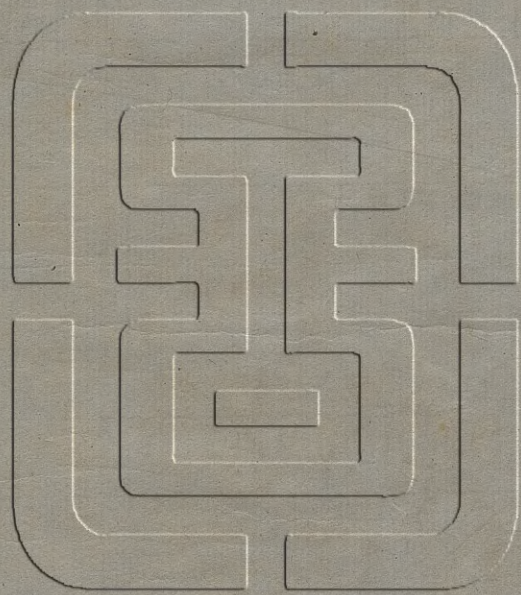
57



4 7  
380  
8933



石查胡義賢署



洪文安撰泉志十五卷所引諸家錢錄自顧  
烜而下今皆堯傳明董道錢譜陶九成誤認  
宋董廣川譜刊入說郭然經刪削僅存各錢  
名目無裨考攷訂 國朝初渭園張麗瀛  
輩各撰錢譜繪圖必肖立說必詳於是  
海內抱和嶠之癖者競相勦襲各誌著述  
其所徵引大抵采外諸史食貨志及洪氏志求

高氏泉譜

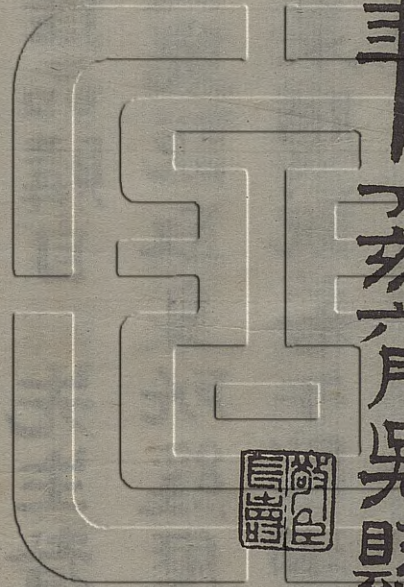
山三居邑本

其有所辨明者蓋竄戴文節古泉林語始  
別開生面多記選錢軼事鮑子丰踵此意而  
爲泉說陳壽卿又化續泉說皆掃去陳言  
自非身所經歷耳目所濡染者槩屏弗載  
信以傳信最爲善本 嘉興高蔚如先生  
雅好著書汲古得綆平生搜羅泉幣尤不  
遺餘力然不凝滯於物得珍奇之品摩摩

累日興過輒以贈人敝篋選藏古泉二千餘  
種其中佳品購自 先生者居多暇日仿  
鮑氏陳氏泉說取身所經歷耳目所濡染  
者譌癖泉臆說若干則洵藝林之珍玩  
泉苑之秘書也嗟夫取以而必椒盛衰之  
理卮鼎之重端闡金人之鉅猶不能長留  
天壤間矧區區者能保其不與雲烟消

滅乎惟好古者亞憚鉛槧之勤錄而成  
書庶乎久而不敝 先生此書其庶幾哉

光緒十三年丁亥六月吳縣蔣清翊識



癖泉臆說目錄

卷之貳

說周秦至陳隋諸泉



卷之貳

說唐宋遼金元諸泉

偽品附

卷之貳

說明泉及外夷諸泉

無攷泉附

卷之甲

說厭勝諸泉

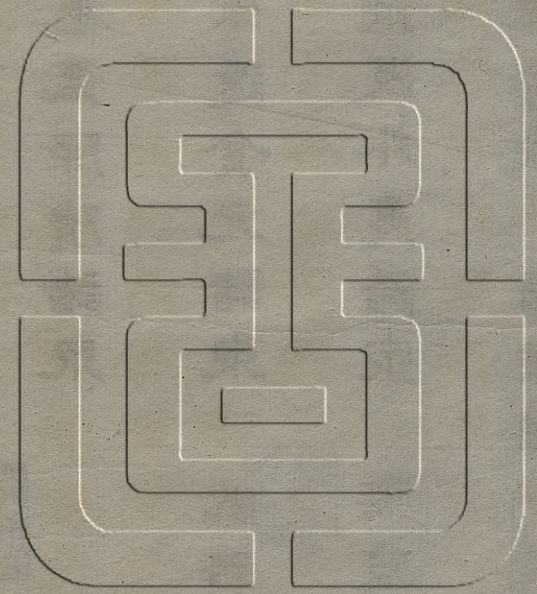
雜說附

卷之五

序古泉同好諸友

卷出卯

錄諸名人題跋又自題泉譜雜說



癖泉臆說卷之一

張公東雨先生鑒定

嘉興高煥文翰

伯著

不

予有古泉之癖而僻處鄉隅搜羅極難力幣更不

易得自庚辰歲與蔣君敬臣交始得周小布二十

餘種後又收得安邑倒戈布數種此與愈高又于

鄉村賔得三字齊力數種成貝力一種節墨小力

一種至辛巳歲又與張君祈伯交祈伯搜羅最廣

動輒數百曾寄我秦半兩泉百十枚小泉直一四

十枚正文安邑一鉞二鉞幣寶四寶六化者十餘

品又節墨六力共字園泉唐得壹元寶錢北宋大

銖泉若種又于禾城卜鏡亭處收佳品不少搜羅

愈力勦獲愈奇不十年而積有二千餘種之多爰  
以管見集碑宋臣凶防錢攷十卯卷雖不能及  
梨棗然拓墨本亦頗費多辛心力酒後茶餘晴  
窗展玩此中樂趣亦足為外人道也  
宋臣凶防錢攷十卯卷皆以真宋拓墨丁亥春仲  
間胡石查太守就官魏塘亟思就正而又以拓本  
未精不足塵漆眼乃大寫癖宋臆說百四十則郵  
遞呈之深蒙謬許心竊自愧後又乞序于蔣敬臣  
大令乃大屢蒙獎譽而來書詞意間若猶有不足  
處因又添註三十餘則春蠶吐絲腹內未盡此後  
或可再增數十則也

古大布文字有佳赫竹箇折者聚訟久矣劉青園  
觀察釋為扶以當十斤五字言四指為扶以卯枚  
把以當十斤之盒也又小布有面文卯竹背文箇  
斤者釋為卯以當一斤言以卯枚相以當一斤之  
盒也如此論說用心亦良苦然鮑氏宋說謂刀布  
乃小民常用之物其文字不過紀地與數無容索  
解過深則扶以之說似多曲折矣竹字據陳昌卿  
謂是象形布字說亦較勝予謂小布文曰卯布當  
一斤則大布當是卯布當十斤小布四字篆作  
大布四字作肆篆當作肆若省文則作赫字耳背  
支十貨明明倍小布之十也



古布有作求正尚全尚孚者首二字議論紛紜迄  
無定斷下卍字乃是尚金當爰尚之為言重六兩  
為鍍劉青園釋爰為鍍省是也言以重金當六兩  
語甚明晰不必拘于贖金罰鍍之說  
布文有作盧氏涅全者前心釋為盧氏涅金卍字  
盧與涅合地名既云盧又云涅何耶竊意涅字不  
必作地名解或如明代之藥涅錢以低銅錕而以  
藥涅之也安知涅泉之制必始自明代耶蔣敬臣  
曰涅為盪省爾雅釋器黃金謂之盪當為盧氏盪  
金然盪者黃金也非銅也則此說仍未確  
齊節墨力凶左屢有出土動輒千百而南中極少

予與張祈伯易得一品甚厚重柄有斷紋波此使  
觀乃分而為二然猶與紹興俞蓮洲易得古泉數  
品可見斯錢之貴後屈新溪見有纏心負廢銅一  
束售入銅鋪中有節墨刀一柄沈君詠樓素知予  
有此癖即售於予此刀乃其小者背有上字共首  
處微缺而字文極精後又于聞湖見一種在亦大  
不小之間蔣敬臣曰此刀有六中小三等信然  
小刀有文作成日者前謹釋為成伯或曰成白管  
與泉文無涉竊意日乃貝字省文貝者即貨耳  
古園泉有作羊者胡石查釋為羊眾獸具隻眼  
鮑子羊亦頗躓之愚謂眾乃園省非鑲省也古園

泉本稱圜法此泉制輕小僅得圜泉之半故曰半  
泉若是鑲省則六兩為鑲三兩為半鑲此泉何能  
有三兩耶

小泉有化一者當讀一化與四化六化同皆鑄  
鮑子率謂當日小泉自有實化一種不必更有一  
化泉乎謂實化是周初泉非景王物國語景王鑄  
大錢廣其制為四貨六貨則當時小錢自當以一  
化為文定列于寶化之後四化六化之前  
古泉有文化兩書者前譜讀化音頗與泉文無涉  
李竹芻讀為留是已乎謂留乃鑄省說文六銖為  
鑄曰兩留者十二銖也二十四銖為一兩然則仍

是半兩泉特異其名耳謂之秦泉亦可

留書皆讀化留兩留錢為秦制故形制與大半  
兩杷類唐薛稷論鱸帖留化留即本於此魏龔  
義碑留化留則小變其體又古文留與災通古  
災字化音亦化音楊雄傳灑沈音於豁瀆是也  
舊誼均讀化音誤王振之記

古泉文字每有不可識者乎加意揣摩頗費心力  
然尚有數種真不能識如小布之闕字當緩布之  
束字雖經前人論斷然皆非確解乎又得一泉  
制如四銖半兩上下有四曲文方拚右化乃  
文字左化對不能識也查謂之文龍錢亦未安洪

志刻四曲文為圓折是未見真泉而想像之不足  
訓也

闕字乎著有釋友一篇鮑丰丈列入觀古閣泉  
說雖未必是確解可備一說

胡石查記

乎得八銖半兩錢一品穿上下隱有半兩二字是  
範中之誤不得詫為奇品也又八銖泉有傳形者  
傳在絕少蔣故臣有之  
四銖半兩傳形者今在尚多乎得一品半字向下  
兩字向上曾謂之顛倒半兩錢後思古園法每有  
迴環讀者此殆偶仍舊制也又有半半兩兩者  
皆出改鑿未見真品

雞目半兩泉大小正與雞目相埒未斑遍體字文  
亦頗明澈乎所見又有傳形者可寶也

李寶台藏此泉數千傳形者亦不少乎曾向購  
數枚石查

新莽六泉十布萬難收全蔣故臣雖有六泉之五  
然小泉六泉之外唯壯泉的真而已夷漫中幼兩  
泉疑是辟重泉物至十布祇有幼差次大四種而  
差布尚未真也

大泉五十錢近今極多乎所收有顛倒環讀者甚  
少此外有傳形重文者種曾見何雲裳家藏有大  
泉一品面似重輪最奇又杜雅泉有一品傳形而

好龍四山短不及外龍又在武林見有大泉數品  
小如榆莢而文字甚精皆異品也  
又平湖何雲裳家藏有殘銅范一塊上有陰文大  
泉五十錢二枚質厚半寸甚古又于塘栖見有小  
泉直一范精妙絕倫價昂未購  
小泉直一錢乎所見甚多張祈伯又寄來數十枚  
大小輕重不一皆莽泉也前誑或以小而薄者為  
宋廢帝鑄謂之鵝眼錢乎謂莽之大泉貨泉今在  
甚多大有大小輕重出別何不疑于大泉貨泉  
而歌疑于小泉耶翁宜泉云汝傳宋皆沿用之耳  
說已堅確無疑蓋宋代習用小錢如兩銖孝建元

光之類將新莽小泉攬入用之固自極稱而後也  
遂疑為宋錢也  
貨泉有背四山文者甚不易得此外有傳形重文  
無文極輕小極厚大等品敬臣有一品文作泉泉  
亦似貨貨甚奇  
敬臣泉泉錢余為作緣得之於金明齋者余近  
亦得一品較敬臣所藏者稍大石查  
新莽貨泉有輕小如小泉直一者此是民間私鑄  
又有大而極厚者頗不得解蔣敬臣謂古也用以  
作帳墜者取其重也說雖新奇然亦無所依據乎  
謂此泉的是官鑄且今在所見尚多此必當皆行

用之品持不知所值幾何也今心謂之脫範錢尤屬臆斷

予得貨泉銅範一列泉四枚五銖銅範一列泉八枚五行大布五範一列泉十八枚皆真確無疑惜無款識蔣敬臣有鉄範數種皆不真唯貨布銅範青緑極精嘗自註云威範甚少嘗鼎知味而已予笑謂之曰銅範味佳矣其鉄範味如何敬臣故應之曰鉄範如太羹元酒鮮能知味也為之解頰予曾見有梨刀五百泉四字皆以白金嵌成如金鎔刀然精妙極倫在無其匹索價三十金未購今猶惜之盛大士泉史引沈士龍泉譜亦載有此種

他譜俱未之見想新莽初行刀錢皆所鑄後乃日趨簡易遂將四字鑄成若金刀則所值甚重不得不以黃金嵌也今安得收此金銀兩刀裝出檀櫝日置案側以為玩耶

向見楊幼雲有一刀平五千泉背有神龜及七星凸出二分許絕非添刻亦奇品也石查

金刀梨刀無園泉今所見者乃斷柄而磨平之耳不足寶也又有平五千刀脰秦西屢有出土在謂以未錯刀每有青緑轉可玩

予又得一刀錢制與莽金刀同而畧大錢上無字柄上只一千字色澤極古頗似漢制豈新莽刀泉

五千五百兩種之外又有當一千者耶  
新莽貨布幣今在極多張祈伯自陝右購來數百  
品纍纍成疊幾不值錢然字文之精色澤之佳玩  
之實不厭其多耳  
蜀漢直百五銖錢王廉生謂直百二字類隸體疑  
初改鑄皆即取五銖舊泉為模增入直百二字乎  
謂五銖泉率面無好韻此泉有之且五字篆法作  
日兩畫不出鋒稜大與五銖微異知非用舊錢為  
範也  
又直百五銖為字錢是健為韻初鑄之品故質甚  
厚重後乃改鑄直百泉日漸輕薄至有小如榆莢

者泉法之壞莫此為甚

傳形五銖不必盡為蜀鑄乎所見形制大小不一

又有四出五銖兩作傳形者此亦工人任意為之

耳

東吳大泉當千錢小如五銖泉者為少又戴文節

泉話載有方篆者迄未之見

五銖泉有極小極厚者謂之沈郎錢以晉沈充鑄

也張祈伯寄來數十品均不見佳唯于盛湖購得

二品精妙無匹

後趙豐貨錢有篆書隸書兩種篆書者面有好韻

隸書者無之舊傳得豐貨泉者令人豐富乎得篆

書者一隸書者三而豐富之說迄未有驗豈斯泉  
之靈侯諸他日耶將起白水真而顧之  
宋孝建四銖錢前輩謂孝建二字薤葉文四銖則  
大篆今見銖字篆化錯仍曼薤葉文其四字不化  
挂脚有似大篆耳  
有心持一兩銖泉示予形質薄小面背肉好周  
酷似宋孝建錢銖字篆泐大合意此即宋廢帝二  
銖錢也諸謹僅知宋有二銖泉乃篆其文為二銖  
豈知當時竇文兩銖而非二銖也洪志所載兩銖  
宋大與漢五銖相埒列入不知年代品此亦未見  
真泉而憑虛想像之耳予為蔣敬臣緣以三千

錢購之奇遇也

此泉曾獲屬目真絕無僅有之品蔣敬老亦絕  
珍秘不輕示人也石查

梁有龍五銖亦有大小數種其大者製造極精亦  
極少

銖四出五銖亦大小不一其大者過於漢五銖而

所謂大吉大富大通等品迄未之見

予曾得一五銖錢大小與定平一百錢相似而銅

質甚薄銖字並無省筆形制自成一狀此殆所謂

宋之鵝眼錢也此外遂不得再見

梁太平百錢其大者直與大泉五十之大者以厚

其小者品類不一又有似百金者又有使形者  
梁定平一百泉字所收者亦不少皆形制輕小如  
出一範倪廷存泉略載有六和漢五銖者一種也  
未之見  
五銖錢有較小拾漢泉亦面無好部而銖字篆法  
與太貨六銖錢如出一手當為陳天嘉二年鑄  
予所得太貨六銖錢有重文者有背為龜蛇星劍  
而四出文者謹管未載  
魏太和五銖泉亦有大小數種篆法激異和字篆  
文似松令在甚不易得  
五銖錢又有六和漢制面無好部而五字直下交

股者銅色甚赤攷北史魏文帝大統二年二月鑄  
五銖錢舊譜曰以赤銅鑄則此品當是西魏錢也  
魏泉五字都佗五  
北周五行大布錢有大小三種其小者質輕薄而  
字平坦迥不及大者之精沈景堂贈予一枚形制  
較大遍體朱斑為斯泉之冠  
永通萬國錢亦有大小數種皆極精妙又有重文  
者雖色澤古舊然皆不若單文者之精神豈後人  
仿鑄耶  
五銖泉有平字者予得二品一平字在穿上一在  
穿下倒文而且不整細閱之其字乃以鋼印重錘



所成與日本寶永錢珠字同是以上下倒正不常其處也

此種谷人謂之平當五銖余見十餘枚都無當字石查

五銖泉有穿上一畫者向來不知所攷今姚師蔣同好寄示陝右所出五銖磚范拓本背紀季月有本始三年地節二年元康三年神爵二年四種皆漢宣帝年號以是知為西漢物也後蔣敬臣又贈予銅五銖范拓本穿上亦有一畫背陰文云建武十六年考三合史慮五周則刻共十甲字篆法峻整建武乃東漢光武帝年號殆仍西漢制也

壬午聞試在武林有老心來訪携有漢興泉上下文者四品傳形大平百金一品定平一百一品極小大泉五十兩品索價極昂未能成交并未詢其姓氏也

海鹽城外同林寺舊址掘地得古泉極多大半是剪邊五銖中有漢興泉兩枚傳形大平百金一枚

予皆買得之

李氏古泉匯載有六半兩泉上下金錯臣顛二字

謂是吳我鷗所藏莫能詳其鑄造之因予謂此是

秦大臣所造樣錢上呈御覽者真是海內有一無

二之品

古泉滙又載一品制如大泉五十面文金錯秩二  
千石四字篆文亦不能言其原委予謂此非泉貨  
乃是古心詔祿義券曰二千石者太守之祿也  
張渭漁新得一泉制方而孔圓無肉好配四字他  
陰文曰監國四朱諸書無攷制度甚古當為六朝  
時物然不能定為何人所鑄據云近時河南出土  
又有圓形者但有陰文四朱二字

癖泉臆說卷之二

嘉興高煥文翰伯著

唐肅元泉洪志謂當佗開通元寶其說極是食貨  
志武德四年始鑄開元錢嗣後明皇先天二年改  
元開元使武德間早以開元為錢文何又以開元  
為年號耶當與乾封泉寶同為右讀無疑也  
予所得開元泉有背文上下左右各一圈甚奇又  
一品背佗荅紋似五毒狀又有重文顛倒者種  
舊使開元泉燒又有水銀出可治小兒急驚非也  
古泉每雜鉛錫銅而鑄也試以宋錢入火亦然蓋  
所出者乃錫耳非水銀也

蕭宗軋元重寶大如折二者又有真書一種諸誕  
均未分析予曾獲二品  
開元通寶大如折二者曾於嘉興徐永仙處見出  
字精而色綠真確無疑攷之洪志所載白銅大泉  
分才適合寶為絕無僅有之品惜索值過昂未購  
為帳  
開元泉有大如當十者疑非當昔所鑄蔣敬叵曾  
鎔鉄仿造一枚形制頗肖持以示余余曰此乃蔣  
錢耳為之大笑近聞甬東高研湖亦鑄此泉甚工  
代宗大曆元寶曾於海鹽陳小亭處得一真者云

是周林寺故址出土銅色昏濁字八分書而不甚  
清朗  
德宗建中通寶中字在下者多出改鑿有以八分  
書皇宋錢改刻者最肖予購得真品一枚中字在  
右大小與開元泉把埒唯銅質較薄耳  
史思明得壹元寶予得兩品文字極精而兼色澤  
銅質微白自有一種精神非後心所能撫仿者可  
珍也  
思明順天元寶有較常品大者緣甚闊使在絕少  
予得一品為蔣敬叵易太曾賦七古一篇以勝之  
紀佳話也詩見第四卷

後晉天福元寶形制輕小文字寬湯孚曾得一品較大於開元而甲字楷書極小未識同是後晉銀否得而旋失并未拓影惜之  
後周周元通寶有大如拊二者字文近楷銅質甚舊諸譜亦未載樊未煉日得之海上張月亭後疎蔣敬臣  
周元泉又有大如拊五者又有極大如淳祐當百者其文右讀此皆後人鑄以欺勝者非正品也  
南唐元通泉貨銅色純白字文精整當在極不易得胡石查蔣敬臣均有之又于岳鉅州處見有一品背穿下位子甚奇

予得唐國通寶篆文泉大如拊二而甚厚重數為奇遇後許藍甫携來一品夏大幾與拊三泉把埒而文甚精許以重值居奇不售後乃疎之蔣敬臣為之快快者數日  
南漢乾亨重寶予亦購得數品而通寶者極少乙酉夏日在禾城骨董舖小坐卜鏡亭以此品見示予以乾亨錢已奮不之觀也後為許藍甫購去復以見示乃是通寶許君善於居奇無容向渠問津祇恨白水真人之不為佑也今來疎之蔣敬臣則斯泉之靈尚不失所耳  
後蜀廣政通寶制與開元泉把似曾於岳鉅州處

購得一枚後疎蔣敬臣今見有六如拚三者贗鼎也

閩王審知大願元錢曾于平湖何雲裳家見之文

字粗劣銅色昏濁與唐宗迥異

元隆天德未見真宗祗獲拓本兩紙係海益黃樹

并拓自閩中以贈張林未者的是真影曾撫刻銅

範者一枚寄高研湖仿鑄數百季後用泉當不少

也

永安一百永安一千等大錢泉李竹朋謂是北涼

鑄非也戴文節公定為南唐李氏物與永通泉貨

同鑄王舉大定錄誤作永安五銖者也說已精確

不磨

北宋泉品類繁多心第知皇祐康定重和靖康為

賢不知四種之外其可貴者正復不少予得一至

和重寶泉大和拚三得兩旋失并未拓此後遂不

再見又得政和通寶大銅錢和拚五篆文極精諸

譜均未之見此殆戴文節公所謂試範錢也後疎

蔣敬臣甚寶之又和祥符閣緣泉大和拚三熙寧

背衛字聖宋通寶宣和元寶等品皆不易得弗輕

視之也

政和六銅錢敬臣初未欲購持以示余余大加

稱異敬臣乃購之石查

宋太宗端拱間並未開鑄西鉅州曾以端拱通寶  
大泉示余乃以大端平對去平字而以銖肩鑄成  
拱字色澤迥不絕及乎乃以銅絲糝之使四字顏  
色如一蔣敬臣見之詫為奇品即易以去不數日  
而為合浦珠矣乃又售與張祈伯仍得重價近聞  
跡之金陵好古家藏之檀櫝視若掌珠燕心自珍  
其石固無足異特怪夫端平錢之得邊奇遇且居  
之不疑真斯泉之幸哉

此泉得所矣天下事類此者豈少也哉敬老究  
警蔽不可及石查

乎又有咸平元寶錢較大于平錢外緣甚闊背有

四出文未識仍是真宗鑄否

神宗熙寧重寶近今甚多其字體若不同乎所收  
有楷書類顏體者有蘇體者有八分書者有隸書  
者諸譜均未明晰此錢初鑄皆當十後他當三又  
當二故大小錯出輕重不一如是也

徽宗大觀通寶小平錢有行書者在甚難得馮寧  
臣有之又當十宋重文者有倒列橫列正列三種  
又有蒼背數種皆古舊可玩蔣敬臣有一品面作  
重輪背為星官色澤青綠為蒼大觀之上乘也  
重和通寶有折二折三者乎未見祇收得小平  
兩種一篆書一八分書皆精篆書者更不易得

欽宗靖康泉乎收得四品有元寶通寶真書八分  
書篆書之別元寶錢自右讀通寶錢上下讀  
北宋小鉄錢乎所收祇宋元太平治平元豐紹聖  
大觀宣和等號大鉄泉收有元豐元祐紹聖元符  
聖宗崇寧大觀政和等號類折三大半得自張祈  
伯據云悉自陝右購來文字清朝者殊少  
北宋泉以背有文者為賢乎所收祇熙寧字宣  
和陝字兩品耳又至和背號字聖宗背當互字靖  
康背穀字但聞其名未見其泉南宋泉自淳熙以  
後又以背無文者為少乎所收有嘉定折二泉大  
宋端平皇宋等小平錢皆光幕今在不多見也

又南宋泉背文多紀年數唯鉄泉並紀監名乎收  
有乾道背正字淳熙背泉字同字皆銅銀殊不易  
得

南宋淳熙小平錢有篆書者日本泉謚屢見之而  
乎迄沒未之見且歷代諸謚亦多未載豈流入外  
夷者轉多耶此真不可解矣又折二泉有隸書者  
亦頗少

乎得寶慶元寶小鉄泉文字清朗背工漢字今亦  
疎之蔣氏雙唐碑館

余嘗得楷書大宋泉較大觀當十錢加豐潘伯  
寅師以五十金購去云是蔡京書不知何據舊

唯劉燕庭有一枚石查

理宗淳祐當百錢大小兩種今尚有之小者每銅質粗惡似贗而實真也予曾購得篆書者一品制較次文字精極後疎張氏晴江至今未能去懷臨安銅牌予有準貳伯準參伯準伍伯三種的真無疑諸譜列入宋末似未安予攷淳祐十二年從監察御史劉元龍言遂合純用楮及至公私交弊楮不能用於是夏鑄當百大泉意大小銅牌必斯時所造而史書未之及也况南宋廢泉用楮之說唯淳祐間有之則此牌無疑于淳祐年鑄也又鑄牌意必廢楮之後所鑄後民間行之不便乃

改造當百大錢耳

此論極有根據臨安牌字與淳祐當百字如出一手可為同者所鑄之証余收一牌作一百文

省為舊譜所無石查

予又收得景炎通寶小平錢一品質甚舊不似改鑿字體不類宋泉或外國鑄與

南宋大錢錢古泉匯所載極多鮑子年云成都市肆美不勝收而南中流傳極罕予所收祇淳熙紹

熙嘉定等數品耳若小平折二則亦收數十品矣

劉光堽抽納信寶錢有金銀銅三品金銀者不能

見矣即銅者亦極不易得予於何雲裳家見有一



品大小如折二狹緣文字粗莽寶字長形不甚精  
好背文模糊的是真品此外所見者皆贗也

曾見張林未先生手拓本背有使字穿下有卷  
押不可識石查

齊劉豫阜昌泉有元寶通寶重寶正書篆書大小  
共十餘種傳世極少乎所收只有正書元寶小平  
泉一品篆書正書重寶折三名一品耳此外未之  
得也蔣敬臣又有折二泉文通寶者  
遼泉半可得半不可得戴文節公語也其可得者  
乎皆有之其不可得者祇有重熙太平兩種耳乙  
酉焮日借蔣敬臣扁舟訪古至聞湖友人家見有

古泉數百枚中有應歷通寶真而且精不肯公售  
快快而返

余得一天贊泉通字作通形敬臣謂是虎尾天

贊云見日本泉譜石查

金在宗大定通寶有重文者有闊緣和折二者在  
或間有之乎曾得泰和通寶小平泉一枚真書極  
精在無其匹矣又泰和篆書大泉有重文者有背  
文四出者有背為卷紋者雖甚古舊然皆不若光  
幕者之精神殆皆後也  
鑿以厭勝者也  
乎于海上西友處見古泉異品極多大定泉有大  
如當十者緣甚闊背有申酉二字泰和通寶折二

泉亦真書唯文字不若小平泉之瘦勁耳  
又有金圓在寶泉據日本談泉家均謂是金初所  
鑄未知有所本否  
予嘗在新溪第一廬啜茗有女携來古大泉一枚  
盛以漆匣工有張赫未跋語急視其泉乃金章宗  
承安寶貨銀錢也大幾若鏡四字瘦金體類大定  
背亦有字為倍心磨平深為惋惜問其值則曰十  
六千予以其不精也許以半值不可拂袖竟去旁  
觀有笑予癡者然由今思之轉悔當日之不再癡  
也後乃背撫其文刻木為笕以畚摹拓今有仿鑄  
銅品者矣

此泉失却殊可惜 石查

貞祐寶券予于嘉興沈晉臣處購之制與洪武寶  
鈔畧相似上橫列楷書貞祐寶券四字又伍貳二  
字可識其餘卷紋及小字均極糊塗不可摹寫予  
初怪其紙色之不古及閱鮑子年菴稿乃知秦西  
掘得銅版一方尚全好而字文剝蝕此券係近昔  
所印者然其形模自是廬山真面也  
西夏元德通寶予向有之文字端楷上下讀今大  
不能復見  
乾祐元寶錢所見尚多張祈伯携來銅乾祐錢  
精妙極倫迥非皇建光定等可以索十金昂哉

元宗品類甚少至大至正大元三等外杳不可得  
乎所得大朝通寶小銀錢不知其出處跡之蔣敬  
臣而敬臣以為奇貨後見古泉彙攷引金石目錄  
云大朝之稱屢見元刻和六祐國寺碑云大朝己  
巳羊慈恩寺塔內陀羅尼幢云大朝丙午蒙古在  
祖元羊庚申始改元中統前此並無羊字然則大  
朝當為蒙古未改國号大元以前之稱明矣此泉  
自是稀有之品乃知敬臣當日不即指明者恐乎  
之居奇也

此泉自是奇品余曾向敬臣索拓本未得石查  
乎又得番書至元通寶泉折二折三兩品銅色微

白又元貞通寶三品大小有間字文微異大德通  
寶大小二品延祐元宝小泉一品寶字世宝至治  
通寶二品字有大小至順元寶小錢寶字亦作宝  
至元通寶數品以上銅色皆微黃  
至正通寶錢品類最繁乎所收不下數十品唯當  
互泉極不易得其大泉背有十字及壹兩重字者  
亦不多見又有權鈔泉文曰之寶自伍分至伍錢  
乎曾得伍分一種又壹錢伍分一種此外未備近  
見骨董家有權鈔壹兩者又高研湖寄乎權鈔十  
兩者一品疑皆後人所為當時未必真有是泉也  
有元一代重鈔而不重泉唯武宗崇錫有至大大

元兩等泉行之于在其餘諸泉均非正用品泉法  
之哀於斯為極然錢為圜之重寶何可久廢所以  
至正間國勢日衰而錢法特盛大小錯出品類繁  
殊即以補一代泉法之不足也於此可見天道盛  
衰之理  
乎又得元代鈔牌一諸譜所無形制大小與臨安  
伍百鈔牌把似上有虎頭四邊均有卷紋倍稱鎖  
壳紋上有穿中番書卅字兩面一式詢之能識夷  
字者云是準泉一百四字無可攷証  
胡石查收羅甚富為當在藏泉家巨擘所收元泉  
又有皇慶泰定致和元統等品以背有香殿護聖

等文謂之供養錢丁亥夏始通音問詢知精品古  
泉大羊分散未得請觀何眼福之薄也

行篋中尚有九字齊刀一留為敝帚之享亦奇  
品也石查

元末錢有天佑龍鳳天定天啟大義等號製造文  
字均極精好並有大小三種天佑大小四種龍鳳  
錢字極秀麗天佑錢字極圓融

癖泉臆說卷之三

嘉興高煥文翰伯著

明太祖錢法最善洪武泉大小五等背有一錢二

錢三錢五錢一兩等文秩然不可紊矣予又得一

品背上楷書三字為諸譜所未有此係塘栖新出

土者今疎蔣敬臣

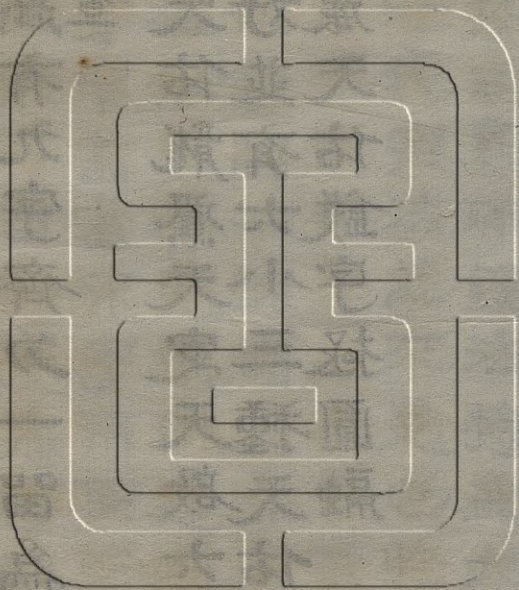
曾於禾城市肆見有洪武通寶大鉛錢一枚背有

十浙字色澤古舊的是官鑄因思洪武泉法最精

未聞有鼓鑄鉛錢之說此泉果何自有乎至許燕

甫携來六中六銖泉乃是銅鑄係入土時與鑊器

杷近故滿身鏽蝕知是也



Background text in a lighter, faded font, including characters like '天', '末', '錢', '法', '最', '善', '洪', '武', '泉', '大', '小', '五', '等', '背', '有', '一', '錢', '二', '錢', '三', '錢', '五', '錢', '一', '兩', '等', '文', '秩', '然', '不', '可', '紊', '矣', '予', '又', '得', '一', '品', '背', '上', '楷', '書', '三', '字', '為', '諸', '譜', '所', '未', '有', '此', '係', '塘', '栖', '新', '出', '土', '者', '今', '疎', '蔣', '敬', '臣', '曾', '於', '禾', '城', '市', '肆', '見', '有', '洪', '武', '通', '寶', '大', '鉛', '錢', '一', '枚', '背', '有', '十', '浙', '字', '色', '澤', '古', '舊', '的', '是', '官', '鑄', '因', '思', '洪', '武', '泉', '法', '最', '精', '未', '聞', '有', '鼓', '鑄', '鉛', '錢', '之', '說', '此', '泉', '果', '何', '自', '有', '乎', '至', '許', '燕', '甫', '携', '來', '六', '中', '六', '銖', '泉', '乃', '是', '銅', '鑄', '係', '入', '土', '時', '與', '鑊', '器', '杷', '近', '故', '滿', '身', '鏽', '蝕', '知', '是', '也'

洪武宗背有牛形意必後人鑄以厭勝者曰有朱  
太祖販牛之說也有金姓威此泉云大如折二銅  
色甚古已許分惠乎囑人携取竟失之于中塗後  
聞有心拾去而秘不示人至今十餘年仍未見  
也夫一泉何足奇獸惜此泉湮沒不彰無由繪  
譜錄真方兄之不牽我  
建文泉有薄片者當是外國私鑄乎得一建文錢  
制與洪武小平錢相似文字精整銅色古潤立有  
疑其贗者乎則赦帚自珍也又于沈選樓處見有  
一枚大如折二銅色微黃豈是嘉靖朝補鑄耶  
建文于燕王非有積怨深怒乃必革除建文年號

并毀其錢無乃太忍吾家一在祖遜志公建文朝  
為太常博士燕王入京乃棄官遁永嘉山中窮餓  
而卒吾家固忠于建文者今有此泉自當永寶弗  
失也  
洪熙通寶錢沒未見有真者唯於胥塘朱菴閣家  
見有一枚文字端楷製造最精然亦不敢決為真  
虎也  
天順通寶祇有薄片泉一種此外並無所見景泰  
錢亦無真者  
成化通寶曾于間湖友人家見之制與嘉靖小平  
錢把似色亦微黃乎決為補鑄錢敬臣亦然之

正德通寶錢光幕銅色微黃通寶二字與嘉靖泉  
 如出一手予曾獲二品以其一贈蔣敬臣又有背  
 為一龍一珠者文字制似與光幕者適合當是官  
 鑄近查所見正德泉大如折二背為龍鳳邊輪亦  
 有卷紋白銅鑄而甚舊亦甚精似非近時所為莫  
 能究其源也  
 嘉靖錢亦有大小五等背有一錢二錢三錢五錢  
 一兩等文仿洪武制也今查所傳極少史書亦多  
 失載予獲有折二泉一品尤幕又當五錢背五錢  
 字曾與張祈伯易得倪氏錢畧也  
 萬曆小錢有背作龍鳳者是開爐初鑄之品予有

之又何雲裳有萬曆小銀錢一品背有礦銀字甚  
 清朗予亦得有一品為倍及磨鑿僅存形跡後疎  
 胡石查

此泉尚在行篋 石查

萬曆銀錢又有木如當五者面文萬曆丰造背五  
 錢字正鉅州携以見示予致蔣敬臣使以三千泉

易之

萬曆錢有重文者又有一面萬通二字一面歷寶

字者割截無理似將萬曆錢剪碎反粘為范而鑄

出者又有面背為八萬字謂之八萬泉倍值得之

可富八萬蔣敬臣以重賞易去他日巨富當謝我

矣  
 泰昌錢亦有重文者又有背為洪武通寶者又背  
 文萬曆通寶者又背文四天字者  
 天啟泉品類更多重文外又有背文萬曆通寶泰  
 昌通寶者又有面文天通天通二字向上二字向  
 下背二戶字一向上一向下者又有面為四天字  
 向內背無文者又有面背八天字者又有面為四  
 天字背為天寶天寶二字向上二字向下者又有  
 面甲天字向內背甲戶字向內者又有面天啟通  
 寶背四昌者種種奇異猶不止此特紀乎所收者  
 數品耳又當十錢亦有重文者乎亦有之

崇禎錢異品亦不少重文外又有背文天啟通寶  
 者又有面四崇字背四季字者又面甲禎字背甲  
 忠字者舊昔藏泉家所收殊少今則愈出愈奇  
 崇禎當十大錢曾于盛川友人家見有一品大小  
 與天啟當十泉相埒所緣較狹背無文字許以重  
 值不可蓋以所藏古泉五百餘種欲全數出售不  
 能分餉也後予亦得一品贈與蔣觀龍  
 明末有永曆通寶泉大如折二篆書行書兩種銅  
 色淡赤諸譜莫識其源日本明治泉譜謂是艱成  
 功奉桂王正朔鑄于臺灣者中夏未知之而外夷  
 能言必所謂學在四夷也耶至永明王永曆錢大



小甲等亦有折二泉皆以黃銅為之字文板滯今  
 並所見甚少  
 明末偽品如永昌大順興朝裕民昭武利用洪化  
 等品大小鎔出文字皆板滯可鄙唯昭武篆書大  
 小兩品尚精整今亦漸少矣  
 大明通寶錢舊傳嘉靖朝鑄亦謂洪武年鑄又謂  
 明末魯王鋳者謂意見不同乎所收有光背戶背  
 工背三品銅色制度與嘉靖泉相合當是嘉靖朝  
 鑄又有背上帥字背右帥字者銅色純赤與篆文  
 永歷泉相似當是魯王鑄若洪武年鑄者從未之  
 見或者史書訛傳與

大明寶鈔乎于禾城沈晉臣處購得之紙色淡異  
 今尺長尺許闊六寸上橫列楷書大明通行寶鈔  
 六字下有壹貳二字蓋當一千者也下繪錢形左  
 右大明寶鈔天下通行八篆字下有八楷書戶部  
 奏准印造大明寶鈔與銅錢通行使用偽造者斬  
 告戮者賞銀壹百伍拾兩仍給犯人財產洪武年  
 月日申空一字可以填數四圍周以龍文面背均  
 有紅印已模糊不可辨背下又有壹貳兩大字并  
 錢形盛大士泉史亦載之  
 安南泉以大寶明德光紹為最少此外如紹豐大  
 治天興端慶大正廣和等品亦不能猝得乎又收

得永字通寶一品銅色微赤字行書為前譜所未  
有也又安南泉自大寶至廣和十二種皆字文端  
楷如出一手制法之精固有勝于中國者矣  
西友名密司詔爾者藏泉甚多外夷泉更富見有  
安南嗣德通寶大銀泉如當三又大鉛泉如當五  
惜未拓歸  
安南明德通寶泉光幕字文端楷與洪德端慶等  
知出一手極不易得今所見明德錢皆州書革舊  
二字乃廣南所鑄故字文銅質類泰德錢  
日本泉均極精妙向來頗難得近今中外一家海  
上屢有購竦者予與張月亭交郵筒緘寄所獲殊

多據日本泉譜祇缺饒益神寶一種耳至和同開  
珎錢又有為心馬形者二種又有文奉納大乘法  
典醒部六十六字背左迴環讀之此乃異  
錢即彼國亦不易得海上曹攀龍以此見寄為之  
崩角後蔣敬臣以黃金等重易去  
海上張月亭又寄來寬永通寶一品背文淳化元  
寶此乃以宋淳化宋合寬永錢範所鑄成者奇品  
也後歸蔣敬臣今又隸胡石查矣  
此泉尚在行篋石查  
日本寶永通寶錢質大而薄背輪有永久在用四  
字又有小珎字不常其處似以鋼印重錘而成者

此宋向來亦甚賢張祈伯曾囑心至日本購歸十  
 餘枚予亦易得數品銅質純熟古潤者頗少  
 日本箱館錢多鍊銀予則獲有銅品甚精背文安  
 字與銖泉同  
 日本天明通寶鉛泉內地少見予自濮川歸里偶  
 與夏君韻笙同舟夏君出古泉百餘枚見示檢閱  
 之類皆常品唯天明鉛泉似少見即蒙見惠後以  
 匆匆登岸竟未携歸此後遂不再見得之舟中而  
 失之舟中亦奇矣  
 琉球大在通寶泉有一種文字瘦勁似將宋徽宗  
 大觀通寶錢為范而易觀以在字者所以大通寶

三字極有精神而在字甚弱又有在高通寶亦似  
 以六定通寶為范而易以在高二字者所以四字  
 筆蹟既異而其氣亦不聯屬也  
 琉球通寶長圓錢制與日本天保錢相合內地亦  
 甚少張祈伯亦托日本心寄來十餘枚  
 高麗泉有東國海東三韓等品東國泉有真書八  
 分書篆書通寶重寶對讀右讀以別海東三韓亦  
 知之而三韓錢最少海東錢又有行書者  
 高麗朝鮮通寶又有大如折二而隸書者予有之  
 較少又常平通寶泉蔣君敬臣贈予百餘枚大小  
 背文若不同

外夷無孔銅錢銀錢余亦畧收幾種有一品六如  
折二銅色純赤面背若為男女合歡狀甚奇又蔣  
敬臣亦有一品面亦二人合歡狀背為馬形此必  
外夷行用古泉流入內地者夷人交媾之事不秘  
知是想大風氣使然耶  
西人密司龍爾收得無孔銀錢甚夥中有一品大  
與英銀相埒面文咸豐六年上海縣號商王永盛  
足紋銀餅十六字背文朱源裕監傾曹平寶重壹  
兩銀匠萬全造十六字楷書五整携以見示且云  
以二十二千錢購進斯亦嗜泉之癖矣  
密司龍爾贈予銀牌一無穿孔一面南鐫二字一

面但馬二字皆真書此必日本所鑄特未知行用  
若何  
兼攷品所收不少大都外夷所鑄唯有炎匡元寶  
一枚字含八分背穿下一畫其形制銅質頗類十  
國皆物光字正與前蜀光天錢如出一手背下一  
連亦與唐之貞元泉相似此或唐宋僭偽之品而  
史書未之及也又有神武通寶龍定通寔皆楷書  
五整銅質厚重正與宋泉相近疑皆唐宋時僭偽  
之品又有六千通寶錢通寶二字倒書千字極清  
朗並非平字之訛字含八分體銅質純赤背上丁  
字疑安南丁部領鑄又有七萬珠寶錢色澤亦甚

古心謂佩出腰間可富七萬然則八萬贈與蔣敬  
瓦所予則尚有七萬也

無攷品乎又收得韶仕瘡寶一種卅字甚不可解  
形制銅質類安南宋後歸何雲裳并無拓本近又  
收有薄片錢數種其文如劉印平安萬爺笑水等

亦台篆文疑近在外國所為莫名其妙  
申江張月亭寄予金帶通寶一枚制小而厚寶字  
他室當是外夷泉又寄示泉拓一紙內有泰常通

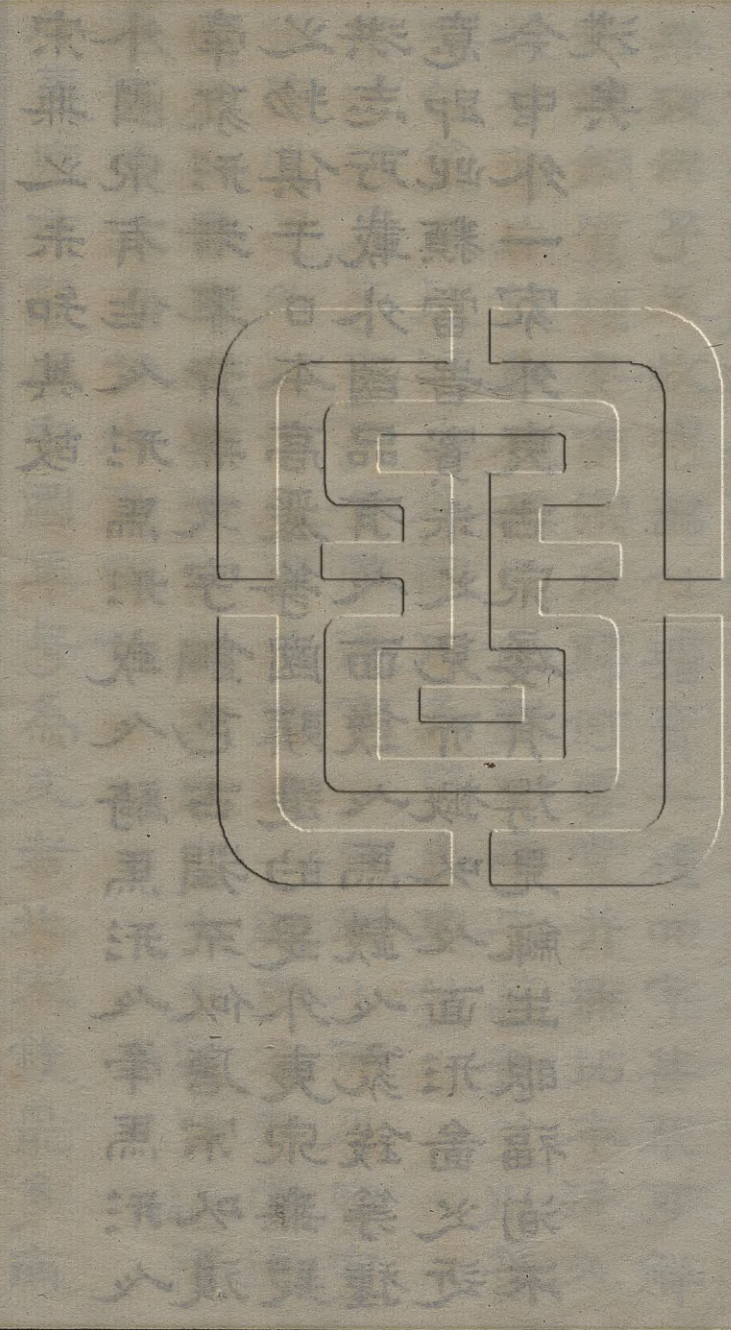
寶康和重寶政寧通寶華國通寶大平定寶通禧  
通寶等品意台外夷泉也  
外夷泉有裝用中國年号為文者北宋錢最多南

宋無之未知其故

外國泉有他心形馬形或心騎馬形心牽馬形心  
牽象形者率背無文字銅色古潤不似唐宋以後

之物俱于日本高麗等國購進的是外夷泉無疑  
洪志所載外國品有心面錢心馬錢心象錢等種

意即此類當皆寶未之見而概以心面形畜之近  
今中外一家外夷古泉屢有得見觚生眼福洵不  
淺矣



癖泉臆說卷之四  
嘉興高煥文翰伯著

國朝張公東有龍鳳文及吉語字者皆予所收也又

有重文者亦收曾得順治通寶大泉背穿上十字

穿右一兩二字制與天啟當十錢相似而色澤極

古不似偽造翁氏古宗彙攷江焯史泉譜均載之

此外唯咸豐當百當千等泉頗收羅然甚不易

得留意十餘年而所獲寥寥是以拙譜後序有今

錢難于古泉出說也

髮逆太平錢曹與張祈伯易得大錢一枚類當十

錢據云是當皆偽鎰母錢甚不易得因存之夫此

錢據云是當皆偽鎰母錢甚不易得因存之夫此

錢據云是當皆偽鎰母錢甚不易得因存之夫此

錢據云是當皆偽鎰母錢甚不易得因存之夫此

腥穢之物本不足污我卷冊特思歷代宗譜均以  
偽品均正品之末戴文節古宗龍話謂史思明得  
壹元寶錢質錢三萬則是錢今日之少閱千百年  
後不知所值幾萬錢也  
髮逆錢又有天朝通寶皇帝通寶等種乃蓬黨若  
自擅鑄無所稽攷唯太平錢確是偽号耳戴靜巖  
前輩遇太平聖寶錢輒磨其字碎其銅使不得汗  
用而吾輩乃以重值購取母錢拓入譜錄斯真嗜  
泉之癖矣  
獸勝吉語等宗字收得二百餘品唯以咸調兩  
順錢為最是泉大與淳祐當百宗把埒厚可三分

重三兩有奇色澤古舊莫可名狀字楷文類顏體  
巧者傾青新溪寶慶庵得之萬年臺下向為許君  
霽樓所得余以重值易之不可寤寐展轉閱八年  
而并紀以詩云寶慶庵前芳艸生韜庵斷垣猶  
壑古菁英一錢買漏人間福雨順咸調享太平誌  
幸私也  
予得古泉一枚大小如拚二面背無文字有輪部  
形制如是一面有三星似三足色澤極古予謂之  
黃河宗敬里力辨其非兩人爭論不已此必請石  
查先生鑒定矣  
鄙人亦不敢為左右袒石查記

古有古銅片如梳形者前人謂之梳幣列入宗譜  
 陳置卿謂是古之用以解木者齒敝則再磨之  
 今人銅絲為鋸之意說甚堅確余所收有六小數  
 品有一品齒已磨盡僅存狹邊一條而置卿之言  
 愈信古之矛戟鋸鑿等器每以銅鑿也  
 宣和博古圖載有獸勝銅牌予曾見數品其大者  
 長今尺八寸有奇面背皆合作粟文色澤朱綠非近  
 代物細視其粟點甚鋒利意是古人用以光木者  
 如今之所謂木鋸刀也木猶銅鋸誤也梳幣之類  
 予又得小銅刀一長一尺五寸餘闊四分略似  
 字小刀又得六銅刀一長一尺三寸有奇闊一寸  
 明

皆色澤青翠柄上有環可穿線是亦古之佩刀筆  
 削之類今則又謂之泉刀矣  
 古泉又有上有柄下有銳形者泉滙亦載之謂出  
 下座錢蔣敬臣斷為商錐幣以左傳錐刀之末為  
 証刀為泉刀則錐亦當為錐幣以其銳下故謂之  
 錐以其無文故屬之商商尚質也予謂苾泉滙謂  
 必下座錢則銳處當內上苾說謂之錐幣則銳  
 處當內下而苾說殊新茲述之  
 蟻鼻泉多出河南固始縣期思里是以有疑為孫  
 林教鋸者予所收共有三種面文一作毋不可識  
 一作用當是陶字省文如方足幣之甸陽是也一



他（聖本）舊譜釋止怪奉二字似與泉文無涉馬伯  
昂貨布文字攷讀為當者六朱印字以又為者以  
土為一以奉為朱頗屬強解意其所得者文字不  
清故誤土為一誤奉為朱耳今河南廣開鉄軌挖  
得此種累千盈萬乎所見者甚夥細願其字畫當  
為有土之本四字又即又字古通有言此泉乃有  
土者之本如大學所云有土有財之意說較勝  
又按蟻鼻二字甚屬無解論泉之形酷肖貝屬乎  
謂即是王莽所鑄龜貝之類後立必有然乎言者  
且新莽事事法古此泉文曰有土之本亦法聖之  
意也

李竹朋古泉滙載有六半兩泉上下金錯距額二  
字謂是吳越鷗所威莫能詳其原委乎謂此是秦  
大臣所造樣錢上呈御覽者真是海內有一無二  
之品  
古泉滙又有一品制如莽六泉面文金錯秩二千  
石四字篆文亦不能言其鑄造之因乎謂此是古  
心詔祿之券曰二千石者太守之祿也  
張渭漁新得一泉制方而孔圓無肉好部字他陰  
文曰監國四朱諸書無攷制度甚古當為六朝時  
物然監國者不一其心未如何代鑄也據云近時  
河南出土又有圓形者但有四朱二字亦陰文

天清豐樂泉乎所收有兩種一背四山文一兼出  
制止類官銀疑是六朝行用之品特莫知其源耳  
王廉生謂此泉均是以永安五銖橫轉其文改  
刻者背與永安五銖無二審之信然石查  
告語泉有文天下太平者大小鑄出品類極多類  
皆唐宋以後之物乎得一品大小如開元好部微  
有四山穿孔較六甲字篆文極古背有星月文斑  
駁陸離迥非常品所及當為秦漢中朝物也  
乎得古泉一制如唐宋平錢而小銅色與開元泉  
相似面文金錢代着四字無穿孔背平似鏡此火  
漢京所改著艸為錢之後所鑄然文字端楷不類

漢制蓋唐宋時仿造之品于鷓江南曲云暗攬金  
錢卜遠人殆指此也  
又得一小泉面文明心寶鑑四字有穿孔背平若  
鏡乎謂此必小鏡後人鑿孔而為泉然字工而制  
古可玩也  
小龍鳳泉以背有雲鶴及甲乙者為最古卷文凸  
起或不清朗而有殘缺處又有背為星龜鶴形  
者較少乎所收又有一品背福壽千秋四字自右  
及下讀之銅質之舊色澤之佳非筆墨所能罄述  
諸譜均未載也  
乎又收大泉一枚如當十面文心恭則匡四字用

丹書銘也并繪太公垂釣象書畫極精雅銅色水  
 銀古而有青絲購者頗出重值而蔣敬臣力辨其  
 不古方兄能言將大聲呼屈矣  
 歎勝宗畫十二生肖所收甚多亦足異也卜  
 鏡亭曾為予收到一品形如梅卷六圈配成每圈  
 內生肖一物面背合成十二狀並無文字色澤奇  
 古洵異品也  
 大觀泰和等當十錢最為精好予擇兩泉之最精  
 者背鎔以錫鑱刻止種二卷紋乃翻沙鼓鑄隨即  
 埋土使生色澤頗足炫汰眼愛者甚多行篋中欲  
 留一泉以備撫拓亦可得也

予又仿造蘭初泉制和秦半兩兩六過之面為四  
 曲文有方折圓折兩種方折者鑄最少近聞好古  
 者已收此泉人譖矣  
 余友蔣敬臣為當古泉巨室為人極高雅極寬  
 厚予妄以贗品售始則不知也而收之繼則知  
 之也而汰之今則眼光如電雖欲欺之不能矣然  
 亦未嘗怨乎欺之也嘗謂予曰吾兩人以爭及錙  
 銖為能事以若售其偽為得計二語極有意味其  
 容人之心大度乎固願學焉而未敢也  
 古泉家必知此方有趣非深于此道不解聞鮑  
 敬臣不易欺敬臣夏亦易及矣石查戲筆

年丈云乾嘉老輩亦復如是  
 予生平不為欺心事唯于交易古泉有所未免  
 生唯此罪過耳然又自解曰古泉者玩物也彼既  
 以今泉易古泉必其有餘泉者也我以為贗彼以  
 為真售之則彼甚得意不售則我為矯情其利既  
 微其情直可恕况天下一騙局也古今一騙端也  
 古泉而不可騙耶如必治其欺騙之罪請罰渠虞  
 舜當醵幣一枚  
 共不厭詐古泉家亦然先生於此事三折肱矣  
 石查記

蔣敬臣與予交最久交易亦最多予有所得輒止  
 書誇示之敬臣來書必故為平淡之言欲使予不  
 居奇貨也至交易既成必嫌價賤甲申之秋余臥  
 病在牀然猶作書售京曾寄太師刀兩種為病魔  
 纏擾誤筆脫寫一千之數而敬臣接書速依原價  
 繳值以為囑答之事子為政今日之事我為政矣  
 不得已乃即售去後遇敬臣笑謂予曰與君交易  
 多季從未有賤值者此事實出望外予曰一財一  
 物必有定數此殆數年交易中先有多取一千文  
 者故藉此以為退銷之計耳然則天下非義之財  
 果可強取乎哉

果知數年交易中有多取千文之處是敬老仍受  
給于前矣諺云會買的不如會賣的真堪發噱  
石查戲筆

丙戌歲敬臣蒞官新溪與予書齋僅一牆之隔談  
宗論古互相遇茂曾記七夕之晨偶作七絕一首  
贈之云不共心間乞巧筵願茂織女乞金錢當年  
二萬猶存否可與鯁生結古緣因任昉迷異記載  
有織女借天帝錢二萬之說故戲及之敬臣遂代  
織女答云下界蒐羅穴已勤如何連日却無聞人  
間佳品猶難覩那有天錢肯示君瘦情逸趣洵是  
古泉家佳談

敬臣買予贗品不少余亦購渠得壹元寶贗錢一  
枚係是京龍李寶台所仿造胡石查有二品敬臣  
得其一以售予余即售之西人密司龍爾丁亥之  
秋棹過魏塘謁見石查先生猶謂予曰得壹元寶  
尚在乎不覺發噱  
予有史思明順天元寶六泉一枚較常品更大而  
緣甚闊又有新莽六泉五十錢一枚迴環讀之兩  
泉皆希異之品敬臣欲以交易既成乃止七古以  
媵之云敬臣示我順天錢天字之邊何磊落豈非  
女媧鍊石昔未向此間加磨鑿易與我穴形順天泉  
甚清朗不檢藏我穴有此錢形質較大好輪龍斯

宗本非當在珠和此大形見未曾倪氏宗畧雷搜  
 羅次謂此宗未見真敬臣藏宗二千餘濟陰共字  
 皆珠唯是有宗亞數見我已有心君猷無我試  
 為君揣所欲中心藏之情弥篤以初易田非不可  
 佐以朱提意乃足耕莽大宗不足奇迴環讀之殊  
 見希敬臣見之亦垂涎寤寐之間若有思當年交  
 易既已成三韓重寶曾兼井偶然誤聽外心言視  
 為贗鼎迷雙睛此宗曾與三韓重寶今日忽使一  
 介未仍為斯宗止心媒宗貨本是涑通物秘而不  
 與奚為哉唯是待賈不求賈輕賤視心非良材擬  
 請白水真人定其值使我兩人朝夕交易千萬枚

詩筆原泉濕濕勢若懸河二泉得是詩以勝之  
 有餘榮矣敬臣記

戊子春日予寄古宗於敬老兼一愜意覆戎以詩  
 云故人心知我眼模糊遠道新未一紙書完驛寄還  
 增太息屢將雁鼎濕雙魚然所寄之宗實非贗品  
 乎步原韻答之曰明明巨眼忽模糊屈辱方兄在  
 此書想是數季欺已甚故教信不及豚魚亦足解  
 願

姚師蔣前輩以古宗拓成優面屬予題詩因成兩  
 律寄之云一疊宗凶一握中安排位置最難五卯  
 朝文字蘭生面千古皇王拜下風不藉番書徵矣

仄亥將真贗別青銅欲知阿堵使神靈應向家兄  
 為鞠躬至翁寔為泉得鞠大拜元寶錢曰天誦市井何  
 知只數銅凶高積搃成空人非好古情終倍物  
 有知者語乃互梁代著書空說顧宋皆撰志漫師  
 洪于今譜錄推真識翁鮑諸家自不問梁顧  
 遵宗志太彭可議子年至翁國朝嘉後始有洪  
 精古宗學彭可議子年至翁國朝嘉後始有洪  
 風字一聯雙關精切大言驚人餘亦真識卓然  
 自是大家之筆師蔣記  
 古宗之聚散實有不可料者至正權鈔京使去極  
 少十餘年來唯收得伍分一種的真此外唯蔣敬  
 臣藏有壹錢者一種壹錢伍分者兩種足資眼福

戊子聞試于杭城青雲街購得壹錢伍分者一種  
 驚為奇遇而胡石查未函云于青雲街購得權  
 鈔伍錢一枚數日間竟出兩品物之可遇而不可  
 求如是  
 己丑春晚予于鴛湖市肆購得拆十嘉定元寶一  
 枚文字極精喜出望外又張祈伯自金陵歸未携  
 有聖宋重寶嘉定元寶重寶等六錢泉類拆五予  
 皆易得之  
 前人多不識泉範為何物自曝書亭始載之至鮑  
 子年撰泉說論範極詳然亦有陰文銅範尚未經  
 明晰或云以銅液入範遂以成錢或云以銅渣入

銅筮筮易壞必不耐用聚論蜂喧即鮑李諸大家  
 亦不能言其所用也予謂泉筮有銅有埴有土諸  
 譜皆載之其陰文銅筮乃用以筮土筮者土入陰  
 文銅筮則為陽文土筮以火煨之便成磚筮再搏  
 土入筮即為陰文便可澆入銅液以成錢文即起  
 古心而問之亦必以予言為是何前心均未見及  
 于此也

昔心云酒心有鬼詩心有魔問心極有主張興到  
 任他愚弄予謂嗜古泉穴然生平每得一泉必把  
 玩累日不忍釋手近則所獲較少而每于夢中得  
 奇品甚多見所未見聞所未聞輒于酣睡嘗得之

夢不一夢泉幾萬泉又嘗于夢中編成泉謹醒後  
 亦極勞憊豈非泉魔之擾我乎倘得知仇慕德之  
 夢瑤姬醒而在側則此誕大足炫世矣

前心詩云蟬弄一聲金箔刀此又着魔心甚者矣  
 予謂古泉中有萬千五銖錢中之王一種蟬弄一  
 穀乃錢之王也以此推之脫褲鳥則曰貨布布  
 穀鳥則曰五行大布夫固想像得之皆是也

鮑子年先生有泉辨兩則言之甚詳予謂辨古泉  
 有四字曰文曰質曰色曰甚詳予謂辨古泉  
 所見稍多僂當了然然銅質以淡紅淡青淡白為準  
 至明代嘉靖後始以黃銅鼓鑼散欲其輕色則五



章盡有所青絲為多近今贗品疊出其有善為楷  
仿者形制頗肖然文與散與質極能窮形盡相而  
色固無能勉強也予搜羅有年詳究其弊又于西  
字之外得一神字則可不憑色之青絲而一聖即  
知者矣然此說非淺見者所能知矣非初學者所  
能悟也或謂予曰適有仿造唐宋錢泉者鉄本易  
舊若文字逼肖散色俱古能辨之乎予曰亦神而  
已矣不待其神則宋元間仿鑄之品至今已遍體  
青絲銅且莫辨何論鐵乎在精識者自有定見也

癖宗臆說卷之五

嘉興高煥文翰伯著

同好諸友

吳縣蔣敬臣大令名清翊學養兼優節儉中禮生  
平不浪擲一錢唯于古泉書籍性所酷嗜廣為搜  
羅所以入其室則琳琅滿架爾其篋則泉寶生輝  
曾刻有王勃集註清涼傳續清涼傳等書行世又  
未刻者種類尚多若書滿三尺猶不足以盡之也  
其談泉之書有洪遵泉志集證十五卷選泉菴說  
中卷均未付梓所感周布有三百餘品之多圖泉  
有三千餘種之富真古泉巨擘哉

元和顧俊林觀察名承大力收古泉故所感富甲  
一罷手輯泉譜六冊撰拓極精集中馬錢二百餘  
種洵足空前軼後矣

戊寅三月間有書賈胡仁甫者談及平湖涂子瑾  
茂才咸有古泉百餘種由收秦漢六朝等品因欲  
邀余他僻田交易計四月間買掉訪之知己他古  
竟不獲一面間所有佳品均殉葬矣噫生前嗜好  
死後尚有知耶

平湖王雲卿明經名成瑞著有瀛臺爪雪集詩稿  
並工書法真州隸篆並皆佳妙咸有古泉書籍甚  
多又漢埴積疊如墻垣真巨觀也書室匾額銘曰

商罇周鼎秦鏡漢碑之室

何雲裳茂才名福臻平湖咸書家也性嗜書故所  
咸異書至多天資敏捷過目不忘著他盈尺又嗜  
古泉搜羅不遺餘力三十年如一日遂積有三千  
種出多著有孔方小志十八卷精于鑒別故偽造  
之品及真而不精者概弗收入嘗在咸古泉者咸  
目之為巨擘云所惜者性嗜樗蒲家產田畝因之  
而盡所咸古書十三架亦消磨于呼盧喝雉之間  
後以處境窘迫得顛痴病然於古泉尚知寶貴斯  
須不吝身偶以友心之約俗游滬上仍以精品古  
泉數百枚貫以綵繩而繫之腰間在馬車中侈言

古泉為無價出寶被人竊聽遂于中途劫奪繩斷  
時泉散滿地竟無一泉取歸噫多感厚亾豈于古  
泉而亦有是劫與是可慨矣  
仁和張祈伯六合名篤工詩文兼工繪事更擅岐  
黃之術性嗜古磁玉銅石無一不好其搜羅古泉  
尤不遺餘力所交既多所獲自廣余自以友而識  
見愈擴亦幸矣與  
汪縣吳殿臣觀察名崇增曾于銅鋪購得古泉二  
千餘種大都自唐迄明之物又購余複品百數十  
枚乃裝入檀篋以為玩亦著有泉譜未梓蔣敬臣  
為之他序

王敬甫□□號竹籬名家脩重收秦漢六朝圓泉  
于刀布則不好謂其真少贗多也壬午闡試時晤  
於武林乙酉歲再訪之不值

趙伯威太守名于密大力收金石所蓄殊多亦兼  
收古宗重嗜秦漢以前之品但取其精不乖其備

也

紹興余蓮洲同好工丹青亦愛古泉所收雖不多  
而奇異諸品頗有之亦足擴我眼界并能翻沙造

贗物甚肖

高研湖同好名樂成亦紹興人也能以古泉翻沙  
他偽涂以錘水僂生青綠象形唯肖雖老眼亦妄

售其欺伎倆之精直駕京都李宝台薛重泉而上  
必北有薛李南有俞高皆必使之  
秀水許羹棣茂才名彙和工繪事著有蘭蕙同心  
錄大愛古泉曾以風雨順大錢易與余為子威猷  
勝錢之冠其所自威弄者乃以色澤青翠為尚嘗  
謂余曰予之收古泉也求其精不求其備耳此亦  
如戴督士之收玩崇寧大觀意也弟葦樓茂才亦  
有是癖不數年便歸道山故所收未多也調  
秀水沈祥林茂才名瑞清工書畫大有古癖曾寄  
余博古齋宗旨計泉五百數十種自古迄明層次  
井井唯無收感姓氏後乃請觀于王暉石家詢知

由同里金小蘊處寄到雖真偽互見然其搜羅時  
亦頗費半生心力也

嘉善程達卿明經名蕪善酷嗜古泉歷久不倦篋

中積有數百品頗有佳種予曾請觀于禾城試廩

嘉善袁大年明經名椿好古玉并好古泉曾以所

收百品見示中有永安土字泉願以他泉易之不

可

吳門姚師蔣□□名曾肅亦有泉癖曾以古泉拓

之扇頭囑予題詩其上又拓辟泉冊一本寄點石

齋與印不識已有行在否註見第  
甲卷

仁祀李□□名景祐予未識荆間之姚文師蔣云

所收古泉不少曾拓成古泉像面寄惠于余亦好古鑒家也

秀水韓夢飛明經名鴻序工篆刻亦工書感有古

泉數十品予亦曾見之也

嘉興鄧曉樓名賤工繪事有古癖感有漢透

光鏡銛如意又古泉亦甚多

胥塘李蘭岩同好曾通一札而未見其人間與古

鉅交易古泉不少不知所感有幾何也

朱薇閣同好亦胥塘人古泉興甚濃曾於禾城試

寓出古泉示予中有洪熙通寶錢最佳

間湖鄭斗凶同好曾以家感古泉百枚售於予沈

祥林為之佳緣此予嗜泉之始也

長興馮虞臣同好性嗜蘭蕙並收古泉所收有六

百餘種予曾見其拓本兩冊雖真偽互見然半生

搜抉之苦心已可想見唯有畜無釋憾其未成書

耳

嘉興西鉅州同好名廷鰲善畫墨龍所收古泉頗

有佳品得價即售斯真得泉貨流通之旨矣

秀水卜鏡亭同好設骨董肆于禾城為予收古泉

甚力屢有新得獲益洵非淺鮮

涿上張月亭同好感有古泉百餘枚予囑暫攀龍

仙合盡數購歸嗣後魚雁頻通而人未一面徒佳

殊水伊心之想耳

嘉興李文伯 名仁 性嗜古金搜羅甚力曾

以珎重玩具易余古泉亦少

秀水許蒞甫海鹽陳小亭亦皆收得古泉不少蒞

甫收夏多聞其得一古泉非有善價必不輕售斯

真孔方兄之知己哉

申江有潘霽村徐畊園兩友曾購予複品售與日

本同好也亦頗能識其真偽日本謂之泉商然其

心雅矣

西心密司部爾甲美夫雖不習中國文字而醇應

亦頗有雅趣所收圓泉佳品極多又外夷泉奇狀

百出豈擴眼界亦兼收刀幣并收 國朝諸錢著

有泉譜以英國文注釋極精

西心靴司末司重收唐宋以後之錢及外夷泉所

收亦不少唯刀布及秦漢錢無之亦著有泉譜未

成

光凶胡石查太守名義贊王書畫嗜金石今所稱

海內鑒賞家也搜羅古泉尤為所感元代錢至多

著有釋泉糾誤見鮑子年觀古閣泉說

西心余君名德性好古泉曾登報紙廣為搜羅予

以舊咸壹仟一百五十餘種并泉譜十九種盡數

歸之聞渠舊時所收已頗不少今又得此則可謂

古泉巨室矣又喜收歷代鈔票乎所藏者僅有貞祐寶券洪武寶鈔兩紙亦并贈之南林張晴江大力收古泉所收圓泉甚多而刀幣罕有未聞著述近已置之高閣矣嘉興金怡亭茂寺名椿大嗜古泉所收百餘種中有大利通寶錢一枚為諸譜所罕見向為岳鉅州所藏予為之佗合而歸之嘉善張少泉孝廉收得古泉不少未幾即逝去聞渠後人已將所藏出售近不知落于何人手也金陵蔣味腴道人名汝中嗜碑版亦好古泉編游齊魯間聞渠所收古泉頗有佳品而購時價值

極廉良由好古之有緣也合心豔羨不已日本心有名圓凶者性嗜書畫并好古泉甲辰之秋曾蒙過訪購去古泉十餘種以唐宋元明諸偽品為最重刀幣則不甚收購想彼國者有消路也西心有名雪勿流利者意大利國心晤之于禾城關上見其所收古泉頗多而罕有佳者與之論古若于古泉之學猶不得其門而入也唯于外國泉有環球通寶當十大泉背有半朱字常平通寶大錢背有當百字此二品為予生予所未見也平湖張□□曾晤之于禾城骨董舖據說舟中携有古泉不少隨即注觀則有千餘品之數大小錯

出賢賤不分蓋雖好亦未嘗及其時代審其真偽  
 也乎與之易得佳品五枚此為訂交之始  
 凌寔張渭漁口口名光第性嗜書畫金石于古泉  
 尤為酷好申辰之冬篇舟來訪贈以長鬮龜蛇大  
 符錢蟠龍泰和六錢者一枚訂交以去近知搜羅  
 益力購得吳氏兩疊軒古泉千餘種又得陳昌御  
 範拓三冊茲月盛日新所得正未可限量  
 蕪城周仲芬大合名德聲癖嗜古泉曾購予舊威  
 甲百餘種又拙注泉匱凶房錢攷十六卷亦隸之  
 近聞搜羅愈力所得愈多新莽之六泉十布僅缺  
 二三物亥聚於所好精神所專注其物必能源源

而來若有神鬼為之相助者他日所得當可十倍  
 於茲也  
 秀水姚林廉司馬名鑑保博雅好古感有空首布  
 九字乃等種裝潢甚精  
 秀水許玉璇名廷瀾向在平齋讀書見予收威古  
 泉著書立說心甚羨之于是壹志購求窮街僻巷  
 搜括無遺近時所獲已有數百種頗有佳品并故  
 得周鼎漢鐸諸器摩挲拂拭以為樂喜其年富力  
 強且非寒士將來所得未可限量後生可畏在斯  
 人歟  
 泉匱凶所錢攷十卯卷撫拓既竟蒙海上王翰心



許為代邑已入點石齋矣後以張祈伯言石印不  
耐久且家無感版隨即取跡代寄日本付刻無和  
轉瞬五年未踐前約徒使此書至東京一遊今又  
物跡故主矣至欲自付梨棗則卷什浩繁非千金  
不能奏功自顧寒儒何能為力此泉說之所由也

癖泉臆說卷之六

泉攷序文

嘉興高煥文 翰伯輯

假使貨布流便徒侈珎威之富宗力考訂難言鑿  
別之精則癖等長與見譏大雅誕摹封演貽笑方  
家搜羅漏羊兩三銖祇此相囊之物訝論兼五男  
二女但供撤帳之資將何以沿波而討源存真以  
去偽皋牢注代無懈好古之心紱飾成編克擅選  
錢之勝也乎又使物非目覩臆斷妍媸失在毫釐  
因分真贋範金成象侈談黃帝之刀改貨為泉豔  
說丹陵之幣恐撰洪遵之志後人或議其荒唐即

摹孝美之音說者亦嫌其疏畧不秉照幽之燭徒  
拈記事之珠藉訛謾以欺人謬同指鹿將詭隨以  
炫倍誤甚躡鴟矣若吾友高君幹伯則不然夫其  
學裕通今識精鑒古有茂先之博洽得子建之才  
華雅好謳吟竊以能詩杜老夙諳杏津交推顧曲  
周郎閒攜道子之毫丹青譽播高據印心之席篆  
刻文工多菽多村泛應並臻神妙直千直百購求  
尤悉源流故其索偶搜述精心採擇博觀約取珎  
品羅陳歷七載以收感拓一編為譜錄辨別統歸  
神韻得質文散色之真描寫俱合形模中大小長  
圓之度始乃布而終戢勝十中卷序次精詳自周

秦以至前明三千年菁華會萃遠及外夷之地阿  
堵旁收近稽中夏之朝編年備攷揮毫巖謹臨摹  
不爽絲毫持論明通考據兼參議論署檇李著書  
之室泉冒留芳仿宣和博古之畚吉金成錄偶同  
嗜好我愧無張鷟之才快觀琳瑯君遠勝魯褒之  
論光緒辛巳季秋中澣仁和張篤祈伯撰  
錢之為名近乎信以其人所共好也若高君之  
好古泉則雅矣然使徒好其色澤之古綴文字之  
精嚴或以其希有而好之以其寶重而好之則所  
好雖免于倍於學問又何裨乎高君慮其無所裨  
也由是錄成卷什編為帙書欲使歷朝鑿造之原

瞭如指掌累代編年之次朗若列眉工自周秦下  
終勝國近稽中夏遠及外夷凡食貨志之闕紀元  
攷之訛咎藉此而得所明徵是固菽林之寶笈而  
非同誕鍾鼎者之僅詳篆籀文也查有詳求夫尺  
者乎尚其得是書而鑑之張文濬元出謹序  
予素有古泉之癖曾于京館購得馬泉二百餘種  
歎為大觀由是搜羅愈力創獲愈奇庚辰之冬友  
人寄示先生手拓京攷十六卷展而誦之覺論斷  
精嚴搜羅富有迴非洪志諸書所可及越一年乃  
得遂識荆之願談泉論古語輒驚人隨即請觀古  
泉二千餘種陸離斑駁幾如身入窟凶神迷而目

炫嗣後又若郵寄京品彼此鑒賞蓋獲益非淺鮮  
矣小窗偶暇用誌數語于簞端俟林顧承撰  
苾未君子安固窮生平不顧銅凶銅雙眼縱放大  
圓光一貫豈穿方孔中雖然方兄既姓孔孔所之  
苾宜通融況乎嗜好有同異好古優弗市井氣即  
嫌阿堵橫當前盜俗告金資考据高君嗜書<sub>君工六法</sub>尤  
嗜錢臨池却非臨貪泉錯力特重美人贈腰<sub>六法</sub>賢不  
向胎仙纏輪罷摩挲肉好究布幣參詳銖兩權龜  
貝龍鳥精識別不與和嶠同一癖若者當千若直  
百却教姹女數不得把玩不足故摹搨形諸筆墨  
標卷冊著書足追博古香署籤直名曰泉室人之

有技大吉半臣與寓目奇文章星羅碁布九府物  
京空掛杖空相囊中選者存不值黜足徵國竊觀  
圉光君不見古來錢文四體彰文若不古錢何長  
恃以誇雷守奴目僅可湯感難珎感又不見鵝眼  
榆莢私謁將較諸么幼无弗良湯無字画紙灰耳  
母貌猶可子不颺吁嗟乎願是編者知君非同魯  
褒論泉神鑿其弊者愧我莫為家兄諱沈澗秀水  
鑊隱道心沈國淇少石氏偶稿

乎少喜搜羅古泉幣塵鞅相牽足跡遍天下隨地  
物色願數十年積有百餘品後束裝南行寓居武  
林偶見飼鋪內古泉累累乃盡數購之約計二千

餘種色澤青翠可愛詢諸土人云是杭城新出土  
者泉文始于開元終于洪武元末諸偽品亦頗有  
之此必明初瘞威者也然猶以未得新奇之品為  
憾壬午闈試乎亦備監唱之職訪知高翰伯先生  
搜羅有季著佻盈尺乃即把與訂交得觀所藏古  
泉若干種則允怪陸離奇狀百出幾如凶陰道占  
應接不暇噫使非竭半生心力安得有此大觀乎  
乎乃乞其複品百餘枚藏諸擅擯襲以緗素雖先  
生之所棄竇吾心之所珍趙壹之囊從此生色管  
先生之賜也不禁快然而為之序光緒壬午季秋  
之月涇縣吳崇培殿臣誌

貨刀布幣名不一形亦不一太公作九府圜法始  
有圓錢秦漢而後因之制亦若殊年湮代遠搜羅  
不易梁顧煊始有古泉譜嗣後考古家或拓為本  
或著為說未有辨別真贋攷據詳明如高在兄幹  
伯者也余與乃翁松坡總角交誼劫後幹伯僅數  
齡若避地畚存乎又宦游粵西十八年今夏乞假  
旋里幹伯已有聲庠序竊幸松坡之有後月中旬  
八日翰伯從新勝來見聰明俊偉喜為遠到之器  
是日松坡亦自館鼓棹而未把見歡然縱談竟夕  
初不料高梓之不謀而合同日握手以慰予數十  
年結想也昨幹伯寄所著古泉譜八冊囑予序所

得古泉手自摹搨並為說自古及今旁及外夷鑄  
造之源流攷證精確洵足使在幹伯著他等身是  
譜殆遊菽出餘事曰弁數言于簡端昔光緒十五  
年己丑六月下旬沉子長李宗庚撰  
予嘗覽譜泉之書而歎張氏錢志新編為獸工也  
張氏以工于繪畫篆刻之為之專精撫寫形模  
固自逼真然猶有可議者其于唐宋元明諸品篆  
楷雖精而于原錢字文迄未之肖識者猶有憾焉  
今觀高幹伯賢表泉攷一書則尤歎為觀止矣幹  
伯固太精于篆刻者也精于書畫者也以靈蔽之  
姿運以精蔽之志不數年而遂訂成書凡大小長

圓之制篆籀行楷義文實與本錢絲毫不爽斯固  
世者出精心而非多材多執之心則不能臻斯神  
妙也至于考据宏通持論精確又何待展卷而始  
信之哉季襄暫咸熙誌于迎旭齋  
古未攷咸泉幣不一家注注若書立說者初意見  
以駭聽聞其于歷朝年号之重外國仿鑄之品顛  
倒存疑無論矣至有指金刀為黃帝貨圜泉為堯  
幣策馬為舜幣平陽為禹幣擬不以倫實為憑心  
臆斷答太公之封于齊也他九府圜法而泉始行  
下逮列國乃幣盛行今余魯之間嘗有出土此明  
徵也乎嗜古有年而于泉幣一道確未深攷高幹

伯先生為予數在交博古有識平生喜誦泉品歷  
有年所曩日出示予曰此從半生辛苦得來上自  
周秦下終勝國無不兼備但見陸離斑駁涼為金  
石之光紛陳于席井出泉匱凶財錢攷十卯卷索  
序于余予于近年暑趨峇尚大喜搜羅以秦漢圓  
泉為投契茲見先生著作講究精確論斷詳明有  
超出尋常萬萬者予深愧後學不敢贅辭唯據直  
實陳以誌佩服云爾秀水羹棣許鼎餘謹撰  
昔夾漈鄭氏謂古泉稱元寤自唐高祖始稱重寤  
自肅宗始稱通寤自宋元誤讀開通錢文始今讀  
高子幹伯京譜列有開通泉品徵据洪志以為右

讀無疑正與艷氏說合譜又列五代時通鑑錢數  
品和軋亨元隆天德諸錢其讀法皆有紀元可考  
是通鑑連讀五代已沿其誤不自宋始也得此可  
訂源仲之誤戊子春三月嘉興許景澄跋

宋政自序

嘗謂天下有一無所好之人乎無有也夫也即有  
所好未有如予之多所好者乎始好音律繼好篆  
刻後好吟詠及書畫兼好外夷機器好雖不專然  
猶以所好之不失清雅為幸同治甲戌又有古泉  
之好隨者購求每有新得由是好之出心以專而  
前之所謂多所好者乃并而歸諸專所好焉至今

閱七載而搜羅遂得數資所謂物聚于所好其信  
然與所惜者分屬寒儒無力搜索其于佳品見而  
未獲者不下什百種言之慨然適告戚家較多  
東西兩夷共相收購散賈為之頗增予將舊藏千  
餘品待賈沽之愛以重值別購新品蓋泉本流通  
之物固不必吝諸己耳嗣後所見愈多識亦愈廣  
區別真贋亦愈精乃于拂拭餘閒拓為譜錄十六  
卷所恨謗陋出見未敢示也兼以梨棗費繁有志  
未逮置諸高閣久矣近聞外夷能以契墨石印照  
書籍價廉而技精可使篆籀字文絲毫不爽爰即  
寄印以公同好不識可免好古者一晒吞光緒辛

已仲秋之月

國朝京拓自序

夫搜羅古泉難矣而豈知搜羅今錢更有難於古  
 泉者乎夫古泉何以難以其歷年久遠使在無多  
 所以愈古而愈難然如卯朝之漢興豐貨唐之建  
 中大歷宋之康定靖康元之皇慶至治明之建文  
 成化等婦孺皆知寶貴則猶有見而秘藏者若  
 國朝之順治康熙等錢輒以銅質不古無心珍惜  
 設銅鋪者又私其銅每鎔毀之不知其中有背文  
 京字武字延字鞏字川字黔字若種稀如星鳳幾  
 與唐之開元揚字錢把埒心亦安能知其少而咸

之哉即以咸豐大錢而論于今僅二十餘年耳  
 氏大京圖錄所載當十當五十當百當千等種大  
 都者省皆有之唯行之未久旋即停鑄民間既不  
 能行用則即鎔為器有日減乘日增搜羅豈易  
 易乎乎留意十餘年所收古泉尚不少而于咸豐  
 當五百當千兩種即戶工兩局鑄者且不能備又  
 何論乎若省所鑄者耶則謂之今錢難于古泉也  
 可

予曾收有咸豐當二百錢一品後為臧獲竊去  
 鮑年丈因未見原錢故未採入大京圖錄石查  
 記于魏塘權舍



自題京拓拾遺集

予集京圖所京攷十卯卷稿凡五易所拓京圖  
 僅存正本八冊尚稱完善此外副本雖多然不自  
 珍惜散佚殆盡今偶于敝篋中檢得殘拓本數百  
 紙擇其罕親諸品粘之素冊署曰京貨拾遺集雖  
 其間畧有贗品然半生搜抉之苦心于此可見一  
 斑茲就珍品出足賢者誌以高氏吉金小印俾閱  
 者有所區別則自欺欺人之誚吾知免矣春晝和  
 年書窓無事用誌數語于簡端

題陸南軒續京志拓本

予有古宋之癖每囑賣書人搜訪京譜十餘年來

唯洪遵京志錢錄兩書偶或一遇此外頗艱得之  
 樊未焮間書賈攜未京譜六冊云是徐象梅撰不  
 勝心喜不意展卷閱之仍是洪志徐氏為之翻刻  
 加序文一首并註徐象梅校本云云撫刻京畜一  
 知洪志之惡劣棄之不足惜也今焮又携來寫本  
 京譜兩冊其一仍是錢錄予已有之不出觀又一  
 冊紙色甚舊署籤云陸子南軒續京志購而閱焉  
 其書共五卷自宋及明末諸王攷据尚無謬誤又  
 一卷偽品畧有訛舛所載亦甚少至外國歷勝等  
 品均未載意亦未成書也且出自鈔胥之手更豈  
 烏焉開卷即是京畜更形陋劣頗不耐觀爰以讀

書餘暇率錄一過所以原泉摹拓留影使得其真  
每於茶熟香温窓明几淨間把卷展玩致足樂也  
光緒丙戌八月初吉

題馬伯昂貨布文字攷寫本

貨布文字攷兩冊曾于平湖王雲卿家見之彫刻  
甚精屢思俗鈔而未得其間後嘉興韓夢飛寄示  
寫本一冊乃錄而存之惜韓君所鈔僅錄其六畧  
未窺全豹深以為恨是書注釋病在好為剽解知  
節墨色之夕字安陽力之厘字寶六貨之蕪字明  
化泉之夕字皆屬可議至肆以大布釋旆以四以  
小布釋見以夏屬可哂蟻泉釋當羊兩三字真

想入非非者也鮑子羊先生謂其夫之穿鑿是已  
唯于列國小布考据尚博論斷亦詳苦心搜抉自  
是存後之好古者惡可以間有疏畧因所短而  
攻所長遠輕棄出耶春雨初晴紙墨皆潤展閱一  
過夏誌數言于卷尾光緒戊子仲春既望

題戴文節公古泉叢話寫本

予閱古泉譜多矣馱于文節公叢話一書若眷戀  
不能去懷者抑獨何耶蓋其談泉也別饒雅趣與  
尋常諸譜不同所謂傳者舊風流交游韻事也而  
其論斷精確揆句工雅尤為咸泉家不可少之書  
予求之數年不可得光緒乙亥姚師蔣先生寄來

一冊詫為奇遇願以古京易之不可乃錄而存之  
是書刻自同治壬申年吳清御觀察手書楷法  
峻整彫刻極精近有翻刻者文字板滯失其神  
矣師彝

書初氏吉金錄後

予古泉之好自幼成癖童時積有千餘品庚申之  
亂避難梅湖被舟心誤落溪水申至今未能去懷  
同治甲戌重理舊好輒有新得乃購來京譜然書  
肆棄之一昔竟不可得聞湖沈祥村茂才寄贈唐  
西源泉幣彙攷八冊于是按音索備搜訪彌勤唐  
氏論泉輒以初氏吉金錄為証因思是書必有勝

于唐氏者乃留心採訪閱十甲年所收諸譜已近  
二十種而是書仍不可得痔敬臣同好却有其書  
而不在行篋俗觀亦得愈覺悵然庚寅之春書賈  
暫子全特携是書來訪大為稱快十餘年精神所  
專注于今而得如其願輒生眼福洵不淺矣爰誌  
數語於簡末

書日本泉譜後

日本古倭子國頗尚文字唐時鑄有和同神功萬  
年隆平等錢隸法三整製造極精可想見其厥尚  
近時好古泉者輩出若撰譜錄種類不一予所購  
者僅有珠鏡音錄奇鈔百圓和漢泉彙孔方音鑑

明治泉譜五種而已其彫刻之精紙墨之妙寔非  
中國所能及唯所注釋但言其鑄自何代属于何  
帝此外不贅一辭似少意味而于外夷者國諸泉  
則言之特詳開卷有益固在是耳

書明治泉譜後

譜家泉者之精未有精于明治新撰泉譜者也其  
紙墨之精疑是石印蓋以梨棗刻之斷不能到此  
神韻展閱一過令人擊節歎賞其書乃成鳥柳北  
所編共有三集讀波凡例謂第一集載在間所存  
之尚多者第二集載泉之難得者第三集載刀布  
及布親玩品云云而東京書肆中所售祇有第一

集一冊曾蒙張君祈伯代為購到閱二十一年始由  
周君仲芬寄示二三兩集甚慰積想因誌之

書倪氏古今泉畧後

古今泉畧望江倪迂存著共三十二卷計泉五千  
餘枚搜羅之富直與李氏古泉匯枹埒噫盛矣書  
中唯存疑一卷竇山臆造轉為是書之累不識當  
日何以增載及出也其殆有誇多鬥靡之志耶契  
未冬日張君祈伯以是書見示予以古泉五枚易  
得因誌之五泉者乃梁安南一書元後周布泉明嘉  
偽大裕銅壺錢又贈錢定平百和錢布明末嘉  
士字錕墓子也  
書鮑氏金石錄後

鮑子年先生刻觀古閣金石錄九種板存京都故  
南中書肆皆無之予初得六泉齋錄一冊後蔣君  
敬臣函致龍中購到十套予以篆文重和通寶一  
枚易得全部後石查先生又贈予泉說楚話若兩  
冊則已疊函再見矣

書李氏吉金志存後

予搜羅舊刻泉譜共有十九種唯于李樸園吉金  
志存一書迄未之得曾閱鮑子年泉說謂李氏志  
存所載者泉真偽雜出第三卷古園法諸品尤劣  
不審何以入選尖足六布左右凡二十字一布臚  
列十數色名之多新莽泉范一范並列六布貨布

六泉數種皆從末未有之奇云云今張渭渙同好  
新得是書爰借而閱之其中可議者信和鮑氏所  
言然所載泉幣搜羅極廣棟刻尚精第四卷並載  
周秦諸銅器雖偶有贗品而瑜可掩瑕足為金石  
中不多得出書置之案頭數閱月酒後茶餘偶一  
緇閱殊動心以懷古之思也春晝如年書窓多暇  
爰誌數語以賅之時丙午三月初吉

題張渭渙所得陳氏范拓冊

予友胡石查太守曾謂予曰凶左陳氏威有古泉  
范二百餘種從末無此大觀後閱李竹朋古泉滙  
載有泉范至多半為陳氏之物始知威范之富當

盡首推陳氏然泉滙標刻雖精其於范之真影未  
必無累黍之差今渭渙先生購得簠齋泉范拓本  
三冊有石范土范銅范三等數件秦關皆專御觀  
察手自撫拓卷首目次亦所自書椎拓之精裝潢  
之美合心閱之不忍釋手且御大力搜括殆遍天  
下曾于各省大都會份設銅鋪雇人至鄉村收購  
舊銅窮街僻巷搜索無遺所獲各種奇異古銅器  
累千盈萬無怪其感范之多也予于古泉一事寢  
饋三十餘年所得刀幣圓泉共有三千餘種泉范  
則有五銖貨泉六泉五十等三種皆銅錕土范則  
有五行大布殘模一方尚存面文二十餘枚搜羅

之勤自謂不遺餘力祇以僻處鄉隅見聞未廣且  
於所獲之物又如雲煙過眼輒以贈人拙注  
吉金畚錄十二卷古泉僅見錄兩卷墨影留相一  
卷泉拓拾遺一卷已于壬寅之夏贈與西心余君  
德又泉匡凶所泉攷拓本十六卷于甲辰之冬贈  
與乎江周仲芬祇存癖泉臆說六卷亦尚未付梓  
以視渭渙先生博古有識搜訪彌勤茂此日新月  
盛所感必有遠勝前心者予將為之退避三舍矣  
秋雨連朝小牀無事日題范拓并誌數語以結古  
緣時乙巳仲秋之月上浣又題七絕兩首云范  
金遺制相分明斷石殘碯若有情殘愛銅模齊泐

貨兩刀聲價重連城 簞齋威范舊知名數以秦  
關記不清竟許暢觀真墨本方知惠我良朋

題馮氏古泉拓本

馮君虞臣名 浙湖長興人也性嗜蘭蕙并好  
古泉兼能修理鐘表機器與我性情既合嗜好亦  
同遂訂交焉祇以天者一方伊人道阻生平把聚  
僅二三次耳光緒癸卯馮君歸道凶閱三年其子  
厚生以所蓄古泉及拓本問世共計五百餘種雖  
真贗互見然半生搜抉之苦心已可概見昔鮑子  
辛前輩云古物使至數世者鮮但能入之同好之  
手使其物不至失所則幸矣乎為他緣驟諸平江

周仲芬大令周君于古泉玩若球璧斯泉殆得所  
矣唯泉畚兩冊無一字注釋並無卷次其間時代  
先後稍有差誤予為訂正之加以注語補拓幾泉  
分為若干卷裝成冊後有獲是拓者俾知吾兩  
心嗜好之合交契之深惜皆不能留此長物以貽  
後人則夫天地間玩之物皆當任雲煙過眼觀  
波者諸一己不輕示人者轉見其識之未達耳丙  
午七月既望

再題馮氏泉拓

噫黨事皆有機緣物有所歸不可強也馮姓古泉  
予承周仲芬大令諳諳囑托于七月間携歸泉已

凶防函致周君早有成議且有定值矣而馮姓急  
于求售索之再三不得已而完鮮棘之後由卜鏡  
亭歸之海甯張君渭漁張君亦好古賞鑒家予之  
舊友也猥以周君情重是以留以待周而不即寄  
張無如機緣所在事難勉強周君不來而張君得  
矣所幸張君之好古亦知周君之珍若球畜則斯  
泉仍不至失所耳予友何雲裳茂才題孔方小志  
云物歸所好皆為宝事到無緣亦聽天當為周君  
誦之丙午仲冬下浣

予自智識初開即有古錢之癖童時積有千餘種  
自題泉匱凶防古泉集拓

庚申之亂避難梅湖被舟心誤落溪水申至今猶  
為之惘然同治甲戌重理舊好到夷曠求當時搜  
羅尚易不十年而獲二千餘品暇時拓成泉匱凶  
防泉譜十六卷幾於無美不備心竊喜之後又獲  
張林未解元拓本六十餘經又蒙胡石查太守蔣  
敬臣大合若贈拓本哀然成帙近今江浙間大力  
搜括古泉者為周仲芬張渭漁兩名也搜羅之富  
出乎之上亦時有拓本寄惠於是合裝兩冊留諸  
案頭暇時繙閱一過輒心曠神怡百愁俱解雖不  
及舊拓十六卷之多然精貴之品大幾囊括無遺  
晴總秋爽對此消閒此中佳趣不足為外人道矣



自題癖泉臆說  
 戴文節云心不可以無癖蓋癖生於情無情不可  
 以為人無癖不可以與友吾觀今之人或癖樽蒲  
 或癖荅柳或癖煙霞甚至敗其名失其財害其身  
 而不悔則不如無癖之為愈也我自髫齡時即癖  
 古泉至今五十餘年而其癖益深然而著錄成帙  
 得其名也泉化質遷得其利也人有癖而名利兩  
 敗我有癖而名利全相提並論奚啻天淵之隔乎  
 癖心之癖者多癖我之癖者少白水真人而有知  
 也哉將與之喚醒睡魔使心與我有同癖焉則  
 幸矣昔光緒戊申仲秋月中浣男曹城校字

宣統三年三月初版

癖泉臆說 (每部一元四角)

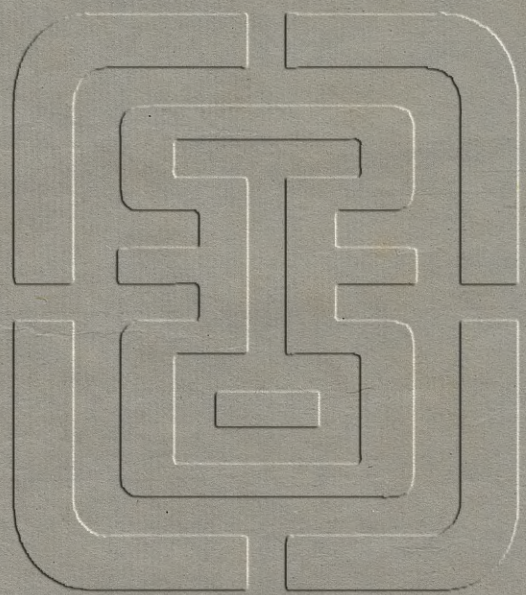
著作者 高蔚如

印刷者 商務印書館

發行者 羣記書局

嘉興北門大街





宣統三年三月

普

印

發

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



