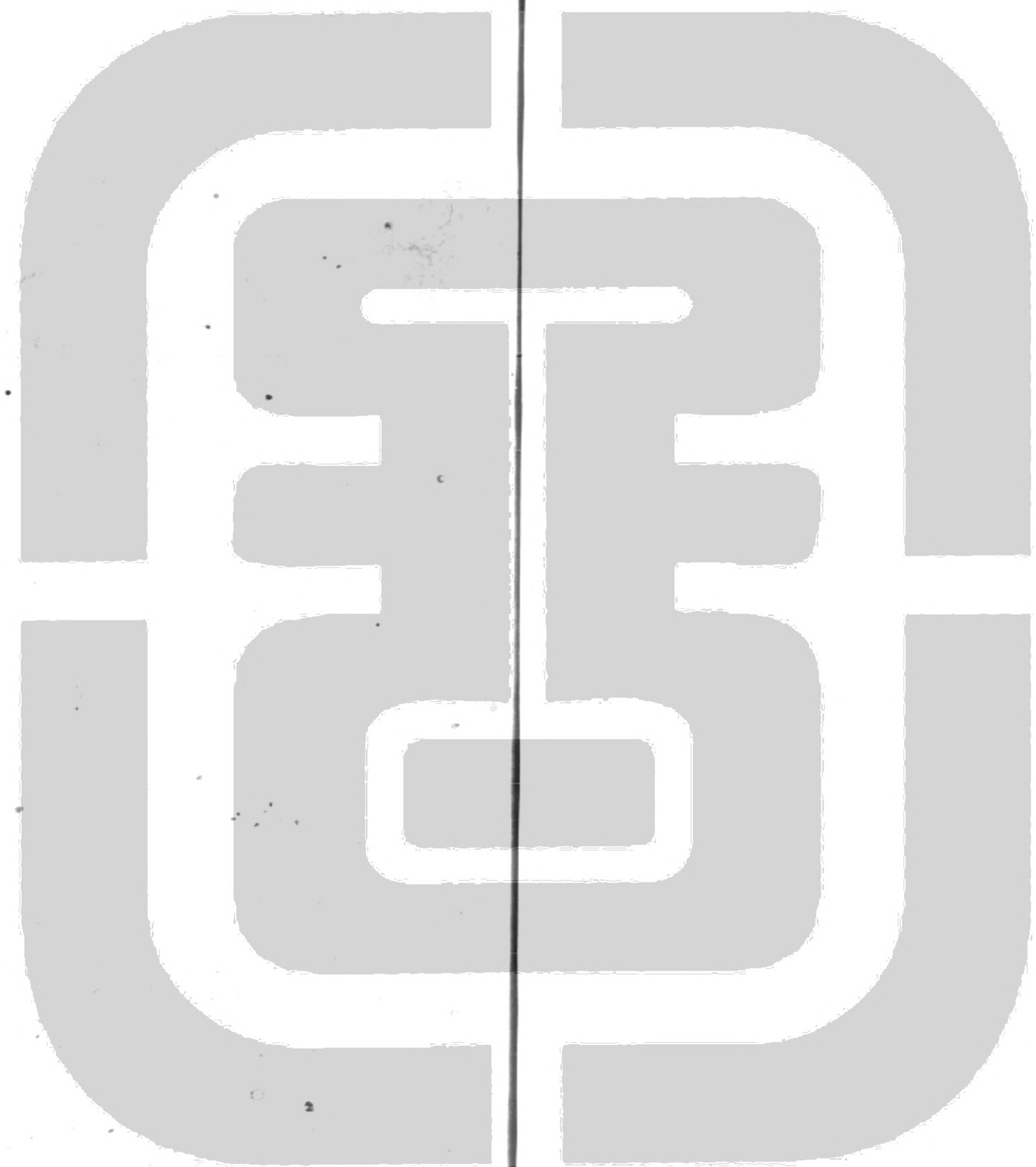




太玄經

利



太玄經從減至晦卷第五

晉范望叔明解贊

明郝梁子高按刊

☰☷ 三方一州減人下玄陽家一水陰氣息陽氣消

陰盛陽衰萬物以微行屬於水謂之減者立秋

此首之初一斗指申夷則用事陰日巳盛陽日

巳衰萬物減損故謂之減減之初一日入翼宿

十五初一善減不減冥減者不能自損也常能

自損若水之性內自淪測曰善減不減常自沖

也故冥中也次二心減自中以形于身亦為陰

形身困諸中也內自困責求次三減其儀利用

光于階人故減其儀也無德不離必至於四從

四承五位當公侯故測曰減其儀欲自禁也守自

以約禁已次四減於又貶其位疆而在陰位自

減於治不重不測曰減於又無以莅眾也居高

威故貶位也次五減其黃貞下承于上寧五為天子

民也故稱黃也居中得正故貞必正其道為下能附

故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故測曰減黃貞臣道丁也丁當也目敬於

上寧也次六幽闡積不減不施石及下故曰闡積家性

為減減而不施測曰幽闡不施澤不平也如石

故謂之石也

故其恩澤次七減其疾損其血厲不至厲憂也

不行者也火也為水所克故為疾也家性為減每則損

之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也

測曰減其疾不至危也所害以除故不次八瀏

漣漣減于生根入木也秋木始衰瀏不也漣漣

生根見減測曰瀏漣之減生根毀也秋木衰落

故益憂也上九減終利用登于西山臨于大川九最後故

西為金故曰西山也金生於火故積大川者利

也測曰減終之登誠可為也險以濟艱屯臨於

大川以救昏熱誠可為也

☵☱ 三二 方一 州 陰 家 二 火 陰 不 之 化 陽 不

之施萬物各唵

行屬於火謂之唵者言陽在於上陰在於下陰陽唵間故謂之

唵者陽不之也測曰唵不予丈夫婦處一為下

入於宿三度也初唵不予丈夫婦處志不丈夫

也次二唵于血資乾骨血以諭焉二火也故乾

為唵故無濡測曰唵于血矍自肥也矍省而肥也

三貌不交二不能交人唵無辭世故朴素也貌無容飾

有聲而無辭也測曰貌不交人道微也不能交

也次四唵其穀不振不俗四為公侯

祿不施賜又不振救族類測曰唵其穀不得相

希也世之唵開故不次五不中不督腐蠹之嗇

五為天位陰家之陽故不中不測曰不中不督

其唵非也唵而不中故椽嗇腐也次六泉源洋洋唵于丘園

六水也故為泉源洋洋大水之貌也丘測曰泉源

之唵不可譏也所施唯謙人次七唵于體黃肉

毀體謂綴體相連若子孫也七為失志失志測曰

唵于體骨肉傷也九族不睦次八唵遇禍禱以

牛解八為過中以五為牛木剋於土故為禍也

八六子也故測曰唵遇禍大費當也牛為大費

故當上九唵不雨乎乾脯九金也金生水家性

雨也字信也唵而不雨信當枯槁測曰唵不雨

無潤施民如脯之乾無恩澤也

何可望也可無潤故無

三三方一州守人立陽家三水陰守戶陽守門

物莫相干行屬於木謂之守者言二氣相對上

宿六度初一日入軫初一閉勿備守元有

者善之長也有其身而閉當類測曰閉朋備善

持有也守一不移持次二迷自守不如一之有

二陰位也亦為目日在陰中故迷也迷而自守

測曰迷自守中無所以也以用也不先自守

無喪無得往來默默三為進人當進德脩業以

身不求於人無喪無得無咎測曰無喪無得守

厥故也默而自守故次四象良有守四於成爲

良難也似能難人者若獨苟也測曰象良之守

廉無愜也廉察而已次五守中以和要侯貞五

天子守中和之道以有其國諸侯之正主也故

曰要測曰守中以和侯之素也侯君也居中以

也次六車案軻圭璧塵六為上儀下之所奉車

往告祭不時測曰車案軻不接鄰也

也次七羣陽不守男子之貞七為陽世皆陽故

故不守守身求三三是其世因三問二所介測

曰羣陽之守守貞信也守正無欲次八曰無杵

其確舉天陰不雨白日毀暑八木也故有曰杵

也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰曰無杵其守貧也確舉不用

也故貧上九與茶有守辭于盧首不殆茶白也九西

方故白守以類相求故辭黑首也守道之家四

方無虞安民得人不用旅力故白首之人並列

也測曰與茶有守故愈新也老見任日以新也

三三方一家翕中下象巽卦陰來逆變陽往

順化物退降集行屬於金謂之翕者處暑氣終

首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故日

退也降集自斂也故為之翕翕之初一日入軫

宿十初一狂衝于冥翕其志翕順也水性流行

衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順雖欲道

志不拘於法水之性故言順其志也

遙天不之茲水之流行是天之性雖欲道遙天

不令如測曰狂衝于冥天未與也天之流行是

此也次二翕冥中射貞二為平人不隱不仕故曰

也中心自近念遠不違正道故測曰翕冥中正予

貞家性翕順每自順從冥也

也言二正處中正也次三翕食最三為進人

欲食於四最最食疾之貌也疾測曰翕食最

利如舞也故如舞也次四翕其羽利用舉羽朋

用善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五

當見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔

牙之相測曰翕其羽朋友助也謂也朋友相衛

口腹無施祿之意金穀碎也測曰翕其腹非所以

舉也自翕以欲故作次六黃心鴻翼翕于天為六

五心五處中色黃故黃心也位尊心正所任必

測曰黃心鴻翼利得輔也鴻翼之正臣次七翕

繳惻惻七為繩為射射用繩者繳之謂也七為

遇繳欲去不得故測曰翕繳惻惻被離害也而

離害也次八揮其罕絕其縮殆七為罔罔而在

之難入為青龍龍遇罔罔必免其害故絕縮也

也有測曰揮罕絕縮危得遂也遂羅罔而去得

九揮其角維用抵族九為兵為極禍抵擊也金

之故擊其族類也測曰揮其角殄厥類也殄絕其

禁禦物相崇聚行屬於土謂之聚者言陰盛陽

之故謂之聚聚之初一鬼神以無靈一最在

鬼神視之無形故言無如無測曰鬼神無靈

形不見也形之不見也次二燕聚嘻嘻二為平人

平於世間家性為聚故相收測曰燕聚嘻嘻樂

淫衍也樂而無節次三宗其高年羣鬼之門三

門宗尊也高年可高而宗也鬼歸也進德測曰

宗其高年鬼待敬也賢者所歸故次四牽羊示

宗其高年鬼待敬也待之以敬也

于叢社執圭信其左股野聚故稱叢社主土而封

聚故謂之社三亦為震震為股四為羊五為天

位四為公侯公侯執羔故牽羊也社稷之臣故

言叢社也圭以為信亦股肱也測曰率羊于叢不

足勞也勞苦進君非也次五鼎血之齎九宗之好

乃後有孚孚信也齎臭草也五為天子故有鼎

違於道然後相測曰鼎血之齎信王命也大王

誓以忠信也

以信為次六畏其鬼尊其禮狂作味淫亡亡無

迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀測

曰畏鬼之狂過其正也畏敬鬼神大次七竦萃

于丘冢水上故竦火性炎上故萃丘冢也火在測

曰竦萃丘冢禮不廢也恠自竦懼次八鳴鳩在

林啜彼眾禽也八為林七為鳥言啜怒故鳴鳩

所在眾賢亦測曰鳴鳩在林眾所啜也善惡相

所惡故啜也

也上九垂涕纍鼻聚家之彙金生水也九最處

水而從高落故涕垂也家性為聚

彙者類也朋類相追纍然相連也測曰垂涕纍

鼻時命絕也命之象也

三三方一州積人中上象大畜卦陰將大閉陽尚

小開山川藪澤萬物攸歸言是時陰氣盛上陽

氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其初一冥

積否作明基衰也萬物衰落故言不善積衰

之物以備明歲故作明測曰冥積否在惡也積
基言為明年之基業也積測曰冥積否在惡也積
不善故也積次二積不用而至于大用君子介心積
在惡也積次二積不用而至于大用君子介心積
心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積積
善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶積
大其心志也測曰積不用不可規度也積大人之心積
以候時也測曰積不用不可規度也積大人之心積
也次三積石不食費其勞力積石為四也積在三之積
不食故也測曰積石不食無可獲也積雖積非飽也積
費力也測曰積石不食無可獲也積雖積非飽也積
四君子積善至于車耳積陰家之陰故稱君子家積
惡聚四者陰位而在陰家故積積測曰君子積善積
善也積善成名故車生耳也積測曰君子積善積
至于蕃也積蕃車耳也車服也積次五藏不滿盜不贏積
五為君位雖在積家陽道不足故積測曰藏滿盜積
不滿也積善多福故不致盜也積測曰藏滿盜積

贏還自損也多藏必厚亡次六大滿碩施得人無元

測曰大滿碩施人所來也言來致次七魁而顏而王帛班而決欲收寇

也測曰魁而顏而盜之招也多藏厚亡次八積善辰禍維先之罪

金故也金到秋而治於木者木乃為測曰積善

火高祖父故致此禍非己之罪也測曰積善

辰禍非已辜也非由先人故上九小人積非至于苗裔

於木故木克土則金玄孫也惡測曰小人積

之大者乃至苗裔之家況於土也測曰小人積

夫積善之家必有餘慶九而積非先克測曰小人積

之於木故木克土則金玄孫也惡測曰小人積

非禍所飢也積非之人

三三三方一家希人玄陽家七火陰白陽黑分行

其職出入有飾行屬於火謂之飾者白露節終

北之次六斗指西南呂用事陰升治西故言白

謂之飾飾之初言黑陰陽分職所主白黑相襲故

稱君子君子之道非法不測曰言不言默而信

也非法不言故次二無質飾先文後失服二陽

陰小人道也無質而飾測曰無質先文失貞也

故失貞也次三吐黃酋舌柑黃聿利見哲人

謂五也黃中也舌言也聿述也三為進人而在

中言相盡道述以測曰言言之利利見知人也

因四在五次利見也測曰言言之利利見知人也

見智德之人次四利口哇哇商人之貞

哇哇之貞利于商也哇哇之言商次五下言如

水實以天牝五為天子水善下人故其下言赴

也北守之故測曰下言之水能自沖也能自虛沖

也次六言無追如抑亦飛如大人震風如抑皆

為上祿施祿十民賞慶刑威言不可測曰言無

追如抑亦揚也福之抑揚次七不丁言時微于

辭見上疑不當言也七為失志之主不可正諫故

翼上自疑也。測曰不丁言時何可章也。風切而巳不可章也。

也。次八。蛸鳴。喁喁血出其口。蛸蟬也。喁喁也。則血出其口。

口不鳴則喁喁然。家性為飾。測曰蛸鳴。

文四金入木。金克於木。故曰。測曰蛸鳴。

喁喁口自傷也。又出人多口。

舌于于屈于根。君子否信。測曰白舌于誠可長也。

也。苟自文飾也。言無測曰白舌于誠可長也。

木末君子不信也。測曰白舌于誠可長也。

人所可長也。測曰白舌于誠可長也。

以為戒也。測曰白舌于誠可長也。

三三。方一。州疑。人玄陰家八木。陰陽相礙物咸。

彫離若是若非。行屬於木。謂之疑者。言是時陰。

物彫傷而離散。陰王陽廢。是非有疑。故初一疑。

謂之疑。疑之初一日入角宿十二度。初一疑。

三三。方一。州疑。人玄陰家八木。陰陽相礙物咸。

彫離若是若非。行屬於木。謂之疑者。言是時陰。

物彫傷而離散。陰王陽廢。是非有疑。故初一疑。

謂之疑。疑之初一日入角宿十二度。初一疑。

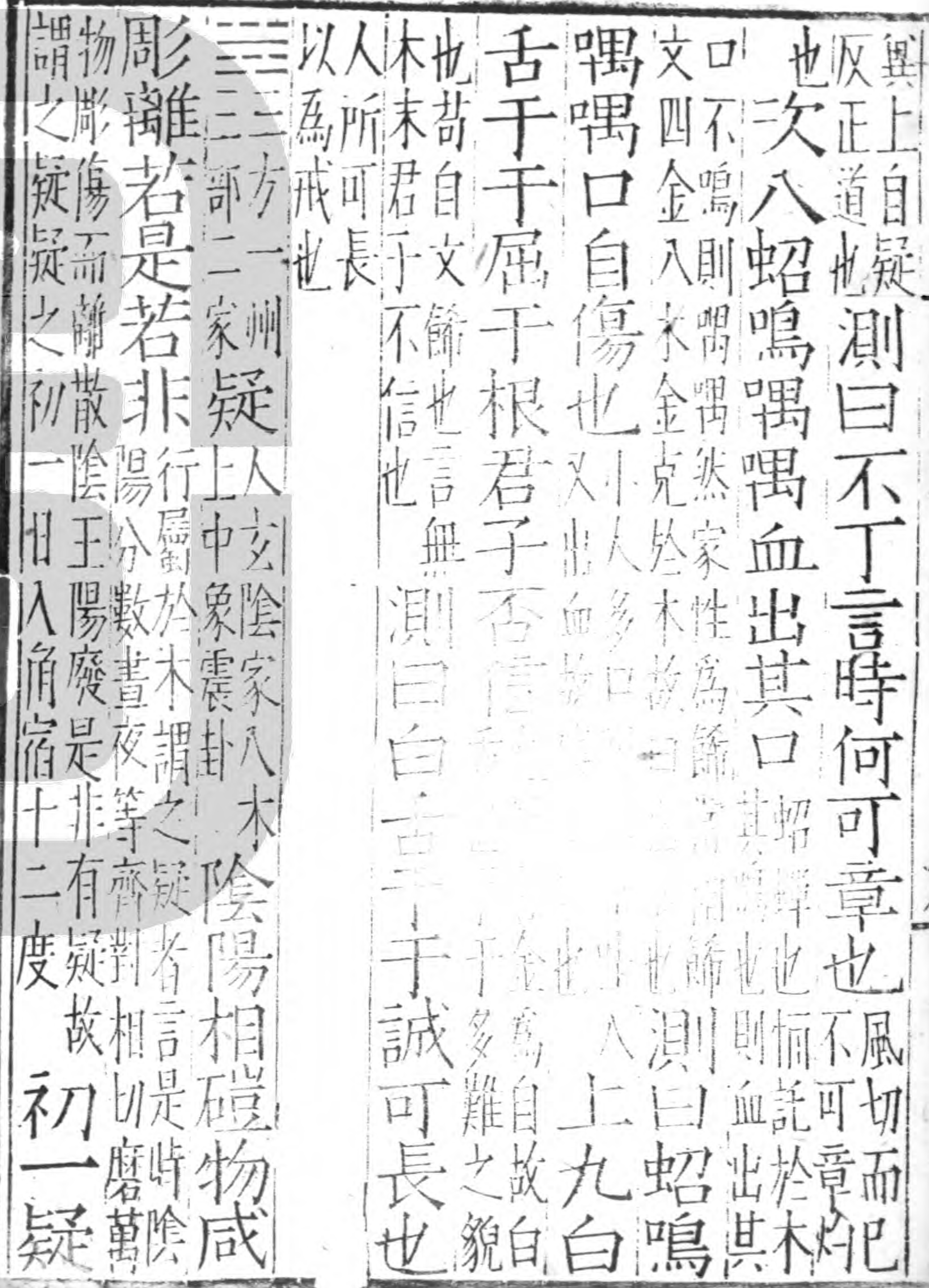
三三。方一。州疑。人玄陰家八木。陰陽相礙物咸。

彫離若是若非。行屬於木。謂之疑者。言是時陰。

物彫傷而離散。陰王陽廢。是非有疑。故初一疑。

謂之疑。疑之初一日入角宿十二度。初一疑。

三三。方一。州疑。人玄陰家八木。陰陽相礙物咸。



恒。恒。失。貞。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

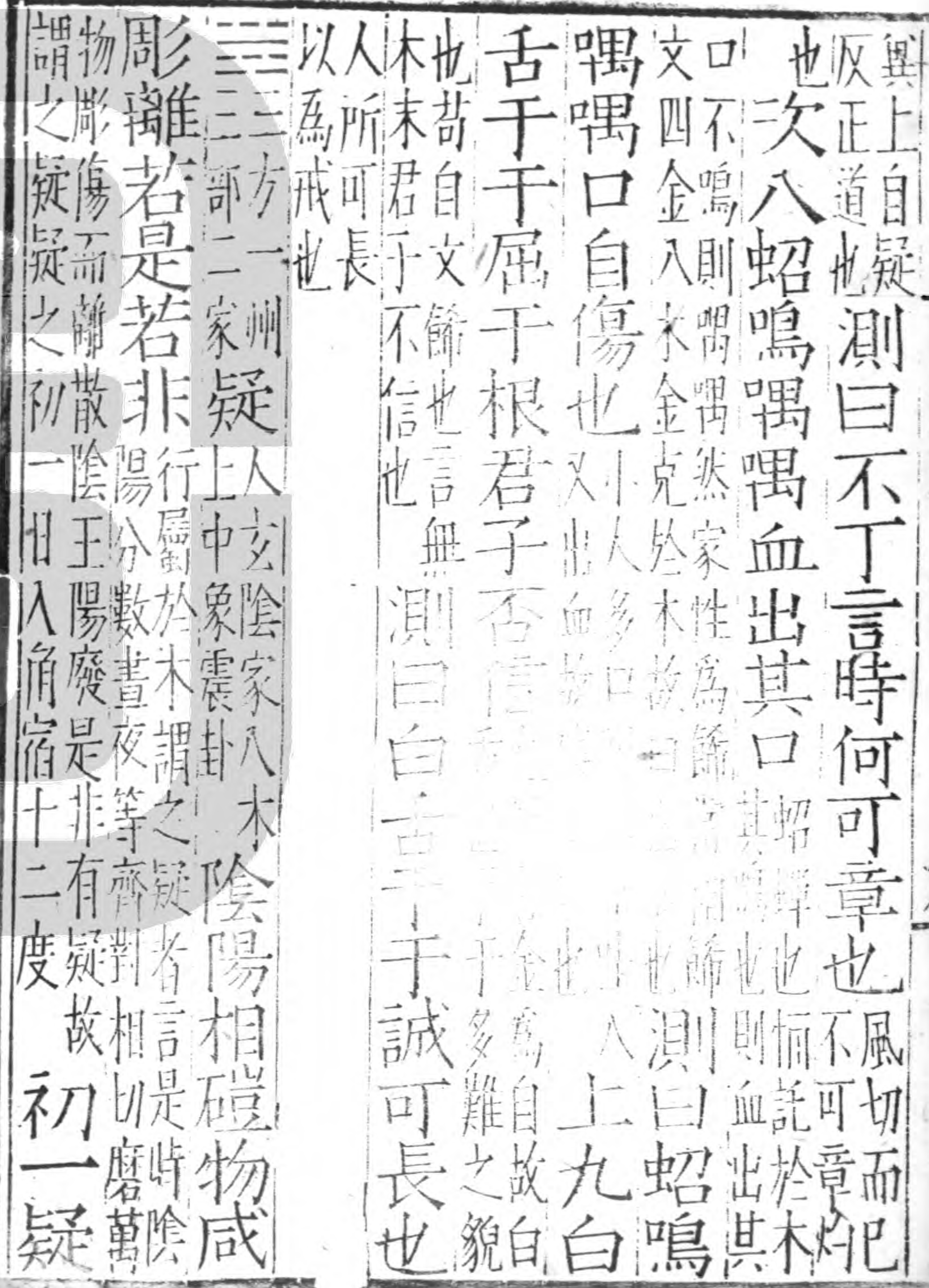
測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。



測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

測曰。恒。失。貞。何。可。定。也。

小人視外不能見心也光明外照故不次三視

其德可以幹王之國三為進人日新其德必升

性為視內自省測曰視德之幹乃能有全也自能

見故視其德也省料故次四粉其題頰雨其渥湏視無姝題頰

全也面也渥美也姝好也粉飾也四者公侯之位而

在陽家之陰故小人也為小人之道不飾其心

而飾其面猶姝姝之好也測曰粉題雨湏不可忍

而遇於雨故視無好也次五鸞鳳紛如厥德暉如五

瞻也可飾面遇雨不次五鸞鳳紛如厥德暉如五

天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛

如有文章也暉如文德之貌也有文有德故

如測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓也次六素

蓋維視之害貞宗廟尚質故素也也

惟身之二家性為視能內測曰素車翠蓋徒好

自視改復於正故貞也外也君子之道被禍懷王今高次七視其瑕無

歲七火也火性光炎身不容瑕家性為測曰視

其瑕能自矯也無瑕穢也次八翡翠于飛離

其翼狐鼯之毛躬之賊八為震震為鳥故翡翠

各以文毛之用遂致殺測曰翡翠狐鼯好作咎

身之禍不自視之咎也也故逢咎也上九日没其光賁于東方用視厥

始九西方也曰之將入故言没其光也賁飾也

赤且黃若初出之時測曰日没賁東終顧始也

也故曰用視其始也終始相顧不相乖違者也

三三 方二州沈人玄陽家一水陰懷于陽陽懷

干陰志在玄宮行屬于水謂之沈者言陰氣升

交今不得通故相懷志於玄宮也在下稱玄

初一日入初一沈耳于閨不聞貞貞正也一為

耳志在於內不聞正道故言不聞貞也測曰沈

耳于閨失德體也故失體也次二沈視自見賢

於眇之眇者必為木而在沈家故沈視也視而沈

而自見是賢測曰沈視之見得正美也而自省

美次三沈于美失貞矢矢直也貞正也三為進

道故失正直也測曰沈于天作聾盲也沈放

故也次四宛雛沈視食苦貞四為酉故稱宛雛

也得必先苦而後得祿測曰宛雛沈視擇食方也

必當方也次五雕鷹高翔沈其腹好媿惡粥出粥

也沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行

次六見票如累明利以正于王票飛光也累明

也道重明麗正光輝測曰見票如道之分明

次七離如婁如赤肉鴟梟厲厲惡也七為目故

也七為鳥故稱鴟梟梟梟貪惡測曰離婁赤肉

食不臧也視其非求也次盼得藥利征盼目之美

故不善也

目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶測曰盼
明君求賢以祛蔽也蔽間故利征也

得其藥利征邁也邁行也利以行也次九血如剛

沈干頹前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦測曰

血剛沈頹終以貪敗也進退有禍

三三一方二州人玄陰家二火陰去其內而在

于外陽去其外而在乎內萬物之既謂之內者

秋分氣終於此首之次二寒露氣起此首之次

故萬物已成將當蓋藏人於室內故初一謹干

嬰執初貞後寧水嬰故謹其內執正也謹其嬰

正男女道正故貞夫婦測曰謹于嬰執始女

也為賢婦也次二邪其內主迂彼黃牀為內

也黃中水妃必見克害故內主邪也迂遠也測曰

邪其內主遠乃寧也性相克害故遠也次三爾儀

而悲坎我西階三陽位也內者昏姻之道仲春

女三也悲悲已也納內之世親迎之道婦外測

曰爾儀而悲代母情也感母見代也次四好好

危喪其蘊袍厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂

不念盡忠以和陰陽測曰好小好危不足榮也

而向侈靡故喪祿也測曰好小好危不足榮也

遇庸夷

五土也

六為水土在水下故泥也龍以

以取娶也

禮故太悅也測曰龍下于泥陽下陰

也

親迎之時次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮

不見其女

六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者

入于宮也

六欲如五而五克測曰黃昏內羽不

能自禁也

時過將奔禮次七枯垣生莠罇頭內

其雉婦有

七為祖父故白頭也白而不純謂之

七合故有

測曰枯垣生莠勿慶類也

猶可以繫

次八內不克婦荒家及國涉深不可

測

克勝也荒立也八陰立也當婦於九九而克

故不可深

測曰內不克婦國之孽也

妖孽之生

也上九雨降于地不得止不得過

金生水故雨

地上施惠於下也不得止者祿有

測曰雨降于

地澤節也

雨降于地節

三三

去其三州去人玄陽家三水陽去其陰陰去

其陽物咸侷倡

行屬於水謂之去者侷張也倡

舍彼枯園

一為水最在下故稱靈淵舍居也行

沙泥之上是為枯園

測曰去此靈淵不以謙

將也

水以善下為本今去次二去彼枯園舍下

靈淵二火也水克於測曰舍下靈淵謙道光也

去高即卑道光大也次三高其步之堂有露三為進人故

為當視遠步高當升未測曰高步有露妄升也

不循揖讓而高其步故忘升也次四去于父子去于臣主五以

祖父之屬也四以下為子孫之例也四次於五

升大測曰去于父子非所望也子襲父位雖高

之意次五擗其衣之庭有麋五為衣麋草也方

庭中庭也五為中央故稱測曰擗衣有麋亦可

懼也庭之不除次六躬去于成天遺厥名以

若堯舜或便還五功成身退故天遺其名也測

曰躬去于成讓不居也已居天位公次七去其

德貞二死不令命善也七為火其行屬木為其

而正故貞也家性為去雖去測曰去其德貞終死醜也三為

其父母故終死不善也次八月高弦火幾縣不可以動動

有愆八陰也故為月月之高弦二十之餘也火

位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以

流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕縣事

遺法後生不可測曰月弦火縣恐是咎也常恐

妄動以有愆也故無咎上九求我不得自我西北此木行也而

為去故去之也其求之也不測曰求我不得安

可久也雖在去家安

三三二方二州晦人玄陰家四金陰登于陽陽降

于陰物咸喪明行屬於金謂之晦者言陰陽易

之地故謂之晦萬物皆歸故喪其明於晦間

一曰入戌宿十三度初一同冥獨見幽貞在水

金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能

測曰同冥獨見中獨昭也處晦而明次二盲征

否二為目而在陰位位陰世晦故盲也測曰盲

征否明不見道也既盲又否故次三陰行陽從

利作不凶夫陽行則陰從今而反之明世晦也

務之事未測曰陰行陽從事必外也居家理治

為凶也然去婦之道共成家事雖非公正作

故必次四晦其類失金匱四金也而在其行處

外也故曰晦其類

也金匱美寶也四是公侯之測曰晦其類法度

位而在晦世故失其美寶也廢也次五日正中月正隆君子自晦

不入窮五在中央故日月正中也月滿之時亦

晦世從時而卑故自晦也測曰日中月隆明恐

謙尊而光故不入窮也挫也次六玄鳥維愁明降于幽降下

為上祿高而無民幽者神所居也宗廟之道以

幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也

測曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神次七眇

提明德或遵之行七為失志眇者目不明也提

循也或循之行測曰眇提明德將遵行也言行

從時之宜也德次八視非其直夷其右目滅國喪家七為目

太玄經卷第五

視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之
右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲
敵九九克於木故曰測曰視非夷目國以喪也
相克之世故喪也○如霸主遇韓信眼不別賢
而十也○累將數本枝勤無此注十三字惟林
氏印行本中有恐是林上九晦冥冥利干不明
氏新意不敢除夫也
之貞 貞正也九金也而在晦世故冥冥測曰晦
也利以不明隨時之宜則貞也
冥之利不得獨明也 抑時世晦闇九雖正陽宜

太玄經從菅三養第六

晉范望 叔明 解贊

明郝梁 子高 校刊

三二部二家菅中亦象明夷卦 中 陰征南陽征

北物失明自莫不菅菅 行屬於土謂之菅者寒

霜降氣起於此首之次五斗指戌無射用事征

行也陰南陽北故萬物失其明正之道菅菅然

故謂之菅菅之初一菅復睽天不覩其軫一

也而在土行土克於水故菅菅然也睽窺也菅

其軫也菅復而窺天天道高遠不可觀察故不見
界也測曰菅復睽天無能見也 菅菅不明故次
二明復睽天覩其根 二為日又為日故明也腹

事無所不見故測曰明復睽天中獨爛也無所
觀其根者也故爛也三師或導射豚其導師為替者也
明也士行數相克故替也亦為進人人之欲進也木在
明分分之不明猶替導射而適其矢志不正也
測曰師或導射無以辨也導者不明故次四鑿
貞不迷于人依資四金也故為鑿鑿之正者猶
干於也資取也彼所也於人測曰鑿貞不迷誠
所取是者無過於鑿賢也
可信也以賢為鑿也次五倍明佞光觸蒙昏天子
當以賢自此為明日光家性替替測曰倍明佞
未知所就故倍明光而觸昏也
光人可頻也倍佞光明也次六替替之離不宜熒
且姬六為土祿而在替家故替家故替替也替
猶菱菱也離為日熒謂耳也君菱然若日

之將出不可熒然若月之將毀也姬小測曰替
貌也終當如離離日也故不宜小也

替之離中菱菱也菱菱而進勝次七替好明其

所惡七為失志在替之家益以不明志夫禍生

也惡加手下好自文飾求明於人故好明其測曰替好之惡著不可昧也昧而求明其

八昏辰利于月小貞未及星昏日出轉相入也日入月

利干月也以月續日可以小正故測曰昏辰利

言小貞未及如星爛布天下也測曰昏辰利

月尚可願也以月繼日故上九時蹉蹉不獲其

嘉男子折筭婦人易寄寄筭飾也男子有筭婦

也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故筭
折寄易故不獲其善也八生於七今力克之故
七復仇而測曰不獲其嘉男死婦歎也
消男也亡而女

長歎也

三三二方二州窮人玄陰家六水陰氣塞宇陽亡

其所萬物窮遽行屬於水謂之窮者言是時陰氣盈滿於天地之間故曰塞宇

玄離曰闔天謂之宇是也故陽氣無復所立萬物窮遽遽忙也故謂之窮窮之初一日入心宿

二初一窮其窮而民好中中忠信也陽位陰家君子之道也君子之道

道故有窮爾窮而不監忠信之道也測曰窮其窮也下大其十民之所好故好中也

情在中也上所苟不欲民之信也次二窮不窮而民不

中二為小人故不以窮為窮測曰窮不窮詐可而監竊足已故民不中也

隆也不可厚行詐也次三窮思達三為進人而在窮世故而自思以求達道

有似仲尼之畏於匡也測曰窮思達師在心也師循也思循文王之

道次四土不和木科土為五也木謂三也木不和吐生而不自故皆科枯枝測曰土不和病

平民也五為君位君而致也次五羹無糝其腹坎坎

不失其範範法也五為君位處於窮世世窮身故坎坎也然而自測曰羹無糝猶不失其正也

約不失其法也測曰羹無糝猶不失其正也

窮不易道次六山無角木無鱗困犯身角窮也鱗魚也

故下失也次六山無角木無鱗困犯身山窮也

魚託焉託而無救故身犯用也測曰山無角困

百姓也萬物窮而無託次七正其足蹠于狴獄

三歲見錄七火也亦稱君子君子之道正直而

蹠獄也三終也苟自正直終歲之間獄事究測

曰正其足險得平也世雖窮險貴次八涉于霜

雪纍項于鄰霜雪以喻害也為小人小人在

項高鄰卑卑高不叙難之所測曰纍項于鄰亦

不足生也賢者之所生也上九破壁毀圭曰竈

生竈天禍以他九金也故稱圭璧為上所克於

者也義然後取今在窮家羹而無糝坎坎不足

故曰竈廢也竈虫也虫生於竈下不偶天禍故

以他測曰破壁毀圭逢不幸也圭璧毀破故

三二方二州割人玄陽家七火陰氣割物陽形

縣殺七日幾絕行屬於火謂之割者言陰氣甚

絕於天地之間餘去冬至四十九日當言七七

但言七者約數之也幾近也言於此至來復之

日亦近於割絕故謂之割初一割其耳目及其

心腹厲一坎也故為耳目耳目所以見於遠心

止忠言不用測曰割其耳目中無外也耳目之

故厲厲危也測曰割其耳目中無外也臣而見

割減故次二割其眚贅利以無穢二火也火性

無外也次二割其眚贅利以無穢外照陰為疾

疫故有眚贅割而去之疾除測曰割其眚贅惡

不得大也除其穢疾故也次三割鼻食口喪其息

主三為進人而在割損之世苟念自進以鼻秦

也鼻者氣息之主也今測曰割鼻喪主損無榮

也喪身之主也次四宰割平平四為公侯故稱宰平

割君之祿以施於下平心正測曰宰割平平能

有成也各得其所次五割其股肱喪其服馬天子位陽家之上暗味之上也服馬以喻臣也

股肱良則庶事康今昔割喪失其所任也故服

馬喪測曰割其股肱亡大臣也君道暗昧故

六割之無創飽于四方宗廟之道下之所奉割

之性故無創也下得測曰割之無創道可分也

其道故四方飽也測曰割之無創道可分也

以道為惠周次七紫蜺齋雲朋圍日其疾可割

紫蜺慶雲圍曰災祥也先慶後災所以徵時測

也七為失志故為疾陽家之陽故不割也測

曰紫蜺齋雲不知刊也臣之不正不次八割其

蠹得必疾八稱君子感天之變知下不正測曰

割其蠹國所便也割去不正上九割肉取骨滅

頂于血肉八家性為測曰割肉滅血不能自全也

其君頂最於上故測曰割肉滅血不能自全也

見滅也滅沒也測曰割肉滅血不能自全也

唯十不割故九測曰割肉滅血不能自全也

不得獨自全也測曰割肉滅血不能自全也

陽亦止物於下下上俱止行屬於木謂之止者

次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於

陰下歸於陽各止其所故謂之止止之初一日

入尾宿初一止下止內明無咎陰陽絕各止

六度測曰止于止智足明也難知

內日清明時行則行測曰止于止智足明也

則止則止故無咎也測曰止于止智足明也

足明也次二車輒俟馬會止二為平人不隱不

則輒俟而測曰車輒馬止不可以行也

馬就止也測曰車輒馬止不可以行也

求故無測曰車輒馬止不可以行也

行次三關其門戶用止狂蠱三為門戶家性為

淫也是故重門禁測曰關其門戶禦不當也淫

暴客關止狂淫也測曰關其門戶禦不當也淫

之人當次四止于童木求其疏穀四為金而克

禁止也次四止于童木求其疏穀於木故童木

也而求其實非其測曰止于童木求其窮也疏

童木故次五柱奠廬蓋蓋車穀均疏五為天子

窮也蓋奠置也柱置待廬猶置臣待君也若處重蓋

之中故重言蓋也穀善也均平也疏大也居上

以道故測曰柱及蓋穀貴中也貴處中央也

平大也測曰柱及蓋穀貴中也天之位也

方輪廣軸坎軻其輿六為上祿故有輪輿之事

六克於七測曰方輪坎軻還自震也坎軻不安

故坎軻也測曰方輪坎軻還自震也故震怖也

次七車纍其僂馬獵其蹄止貞僂輪也輪而見

纍馬罷故蹄獵也輪纍蹄獵不測曰車纍馬獵

可乘行家性為止故曰止貞也次八弓善反弓惡

行可鄰也遠行止於鄰也次八弓善反弓惡

反八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩

則偏然善馬恨惡馬恨善馬常恨養不足也惡

論臣之善惡也春秋傳曰不早為絕弮破車終

不偃故有絕弦破車之禍也測曰弓反

馬恨終不可以也以用也弦絕車上九折于株

木較于砭石止九為金故稱石反八則克木高

也石測曰折木較石君子所止也正其守也

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

也三三方二州堅上中亦象艮卦陰形胼冒陽喪

其緒物競堅疆業也言陰氣固盛陽失其業物
 競堅固故謂之堅堅之初一磐石固內不化貞
 初一日入尾宿十度陽家之陽在金星之行母子之道故石測曰磐石
 固也磐石之性不可動移故貞也
 固內不可化也內能磐固故次二堅白玉形內
 化貞家性為堅雖克其本不能消鑠適可鍛測
 曰堅白玉形變可為也以成器物次三堅不凌
 或泄其中三東方也帝之所出在於堅冰之月
 於中也君而不密則臣不測曰堅不凌不能持
 固臣不密則身之災也
 齊也不君臣相失故次四小螽營營蟬其翊翊不
 介在堅蟬有土也小螽以論民也民而營營須

德乃安國不在大亦不在小惟測曰小螽營營
 德所由道正德固故在堅德也測曰小螽營營
 固其氏也固則本根也本次五翊大蟬小虛國小
 則民衆殷國大測曰翊大蟬小國虛空也德不
 德小故民虛也測曰翊大蟬小國虛空也德不
 故民不次六不載蟬紗紗縣于九州六為上祿
 足也德輕如毛民鮮能舉之故言紗紗也以細微者
 德臨有九州九州之民縣命太虛故曰縣于九
 州測曰載蟬之縣民以康也故康寧也次七堅
 也顛觸冢七為失志顛冢皆論高也志失行張測
 顛觸冢故能自高堅高其行觸長若冢也測
 曰堅顛觸冢不知所行也苟能自高不如次八
 惛堅禍惟用解蟊之貞也東方為龍故論以解蟊
 也堅惛其禍不能以情測曰惛堅禍用直方也
 服唯直者而正之也

解蠟為獸知上九蠱焚其翊喪于尸土火入木

直之方也焚民而見焚君將安立故主喪也則曰蠱焚

其翊所憑喪也民而見焚故生也

三三方三州成人立陽家一水陰氣方消陽藏

於靈物濟成形行屬於水謂之成者言此時陰

謂之成成之初一日入尾宿十五度初一成

若否其用不已冥成猶若否也常而若否致用

不已故測曰成若否所以不敗也謙以得之故

次二成微改改未成而殆二火也而在於水雖

熟於物當須水火今水在火下測曰成微改改

不自成遂也不自成遂也次三成躍以縮成飛

不為進人故欲上躍躍而夫位當反其故

而不自成遂也而不自成遂也

也也次四將成矜敗四為公侯官亞天

而自矜非道之正也測曰將成之矜成道

病也病也次五中成獨督大五為天位處

中成尊無與比故謂之測曰中成獨督能處中

也也次六成魁瑣以成獲禍六為上祿

瑣細也六近於五土克於水故為之瑣雖測曰

成之魁瑣不以讓也功成不讓也次七成闕補為

失志故闕成也陽家之陽君子之道也測曰成

君子之道善於補德故有闕則補之也

闕之補固難承也補所德也次八時成不成天

降亡貞入木也秋之所成也次八時成不成天

測曰時成不成獨失中也宜成不成也上九成窮

入于敗毀成君子不成陽家之言示端而已也成

事不說故曰不成九為成終故測曰成窮以毀

君子以終也終竟成道君

三三方三州闕中象陰家二火陰陽交跌相闔

成一其禍泣萬物行屬於火謂之闕者言此時

下闕密如一萬物皆泣其禍未除故初一闕方

况其內竅換家性為闕當密如一而水在大

不測曰園方杌梲內相失也杌梲不安也次二

闕無間二火也而在其行二火合測曰無間之

闕一其二也道相受也次三龍襲非其穴光亡

于室三為龍立冬之後故襲穴也念進於四故

室次四臭肥滅鼻利美貞四為公侯五為天位

也天位上也四親近之

下次曰木也鼻以和氣金在人家火妄於金下

之其也以陰求下之利奉近尊位故美貞也

測曰滅鼻之貞沒所勞也沒身不殆也故次五室

骨折齒滿缶四為膚五為骨骨以上中四為口

為土器也利之缶光氣在下六位測曰齧骨折

齒大貪利也下克土上次六飲汗吭吭得其膏

滑六為上祿汗潤澤也神靈所祐故潤澤多測

曰飲汗吭吭道足嗜也福祚天降次七闕其差

前合後離木生於火七進得八與母同位故前

測曰闕其差其合離也進合退離次八輔其折

盧其缺其人暉且偈衰故入輔之也金在火行

故缺小也母大以德盧之覆蔽其取故盧其缺

測曰輔折盧缺猶可善也掩惡見美上九陰陽

啓咎其變赤白九金也啓開也此十月之首陰

王火廢故變測曰陰陽啓咎極則反也極陰反

☰ 一 方三 州失人玄陽家三木陰大作賊陽不

能得物陷不測於行屬於木謂之失者立冬節終

首之次二斗指亥應鍾用事言此時陰大賊陽

相失故謂之失失之初一刺虛滅刃虛空也刃

薄首故謂之刺順流刺測曰刺虛滅刃深自幾

也深以幾微次二藐德靈徵失藐小貌二稱小

神也傷行也小德之人不知天測曰藐德之失

命家性為失不敬靈祥故失也測曰藐德之失

不知畏懲也故不達天命次三卒而從而卹而竦

而于其心祖從卹竦皆憂懼卒至之貌

心慮三未居官而近於四測曰卒而從而能自

改也見憂而改也次四信過不食至于側匿四為

陽家之陰則為小人小人居位故信過也既測

曰信過不食失正祿也應食而不食次五黃兒

以中蕃君子以之洗手五為天子有輔相之

也故言黃兒謂年老有黃髮兒齒之測曰黃

兒以中過以洗也所以得衆也次六滿其倉

蕪其田食其實不養其根六為大位小人居之

倉滿田蕪百姓罷極食實困根測曰滿倉蕪田

一能脩本也本不田而獲也次七疾則藥巫則酌七

也測曰疾藥藥

巫酌禍可轉也雖在失家以次八雌鳴于辰牝

角魚木八為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰

也測曰雌鳴于辰厥正

反也緣木求魚上九日月之逝改于尸九為金

於木有克本之愆測曰改于尸尚不遠也言

世雖沒猶存九為失於不以年高日月已逝其

念自改故曰于尸也測曰改于尸尚不遠也其

志尚不以測曰改于尸尚不遠也言

所失遠也測曰改于尸尚不遠也言

無介儔離之劇行屬於金謂之劇者儔匹也離

陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外

初一日入箕 初一骨爨其肉内幽 骨幹也爨猶

君幽内也肉以諭親小人之道而在劇 測曰骨

爨其肉賊内行也 皆由内之禍次二血出之蝕凶

貞 出火在論不順不順生災故言蝕也相克為凶

止則為貞止以相 測曰血出之蝕君子傷之也

二為君子次三酒作失德鬼睽其室 睽見也金

水加米故以酒諭家性為劇始進之人未能蘊

測曰酒作失德不能持也 蘊藉持已次四食于

劇父母采餒若 餒四為中祿而在劇世故食劇也

父母之 測曰食劇以若為順祿也 子得天福父

次五出野見虛有虎牧豬攘綉與襦 五土也故

姓去之如虎之牧豬喻益走攘其襦綉也 測

曰出野見虛無所措足也 避世而無次六四國

滿斯宅 六為上祿下之所仰如水 測曰四國滿

斯求安宅也 民蒙其福次七鹿而半而戴禍頽

而 不辭也七為失志年過失志鹿然半白而測

曰鹿半而戴禍較也 戴禍在其頭見可知也 測

緇貞 須賴紳也解所以出水須緇以汲之猶君

也 測曰餅纍干緇厥職迫也 職主也迫近也金

上九海水群飛蔽于天杭 天杭天漢也金生於

飛雨之象也亦猶劇世人去
其君不可掩蔽若天雨也
測曰海水羣飛終
不可語也
劇世之民不之也

三三二方三州
馬中人玄陽家五土
陰氣大順渾沌

無端莫見其根
順渾沌無端也其根原故當馴

撫故謂之馴馴之初
一黃靈幽貞馴馬子居土

之行故謂之黃中央之色求克於一
測曰黃靈

幽貞順以正也
故正也次二媮其膏女子之勞

不靜亡命
二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受

潤澤以平生育女子之勞也
測曰媮膏之亡不

能清淨也
女子勞類故
次三牝貞常慈衛其根

牝陰也貞正也陰道常慈
順於君則能衛其本根也
測曰牝貞常慈不忘

本也
能衛其根故
次四徇其勞不如五之豪

也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱知之故
不如五處柔順之尚以道得衆有豪友也
測曰

曰徇其勞伐善也
故伐善也
次五靈囊大包其

德珍黃
五處尊位包有四方如有囊之所
測曰

靈囊大包不敢自盛也
括囊其德不
次六囊失

括世珍器
貯故囊失括也括之不密珍器

不固猶君不測曰囊失括臣口溢也
囊失括故

次七方堅犯順利臣貞
雖至不為增減猶正直

之臣堅意犯類不測曰方堅犯順守正節也
意固

不撓故次八馴非其正不保厥命八木也是金

守節也從反順其子欲上害九子上介八遠測曰順非

其正無所統一也一無所統也上九馴義忘生

賴于天貞家性為馴九為之終終於善道展義

也測曰馴義忘生受命必也順而以義

三三二部三家將人玄陰家六水陰氣濟物乎上

陽信將復始之乎下行屬於上萬物順而相將

故謂之將將之初初一將造邪元厲厲危也元

一日入斗宿九度造邪危作主也作主常危次二將無疵元

下人造欲作邪上侵於二火性炎上不測曰將

得使侵而不得已自危懼故始厲也

也二為平人而在將大之家故測曰將無疵易

無疵瑕也人無瑕疵故大純也

為後也純厚之人故次三鑪鈞否利用止治為

為鈞三為進人已見陶治當升測曰鑪鈞否化

內傷也進而不止恐次四將飛得羽利以登于

天四為公侯當賓于王有羽翼之助測曰將飛

得羽其輔疆也將飛得羽次五大爵將飛拔其

翻毛羽雖眾不得適五為陰家之陽小人之象

大爵爵大人微如鳥將飛而失測曰大雀拔翻

不足賴也羽翻不足次六日失烈烈君子將衰

降降下也五為日中故六為日失也烈烈盛也

萬物赤之於下行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵深萬物之

根若使皆芽赤於地入斗宿二十二度初一藏

心于淵美厥靈根美茂也木最在下故為淵靈根道德也家性為養養神於

淵道德彌測曰藏心于淵神不外也在於淵中盛故茂也

次二墨養邪元函否貞貞正也元始也函容也二者陰位故稱墨也

在金行恐見克害故言養邪始見測曰墨養邪

中心敗也邪於中故也次三糞以肥丘育厥根

三木也火生土故三為肥丘木生肥丘根若見育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥

也測曰糞以肥丘中光大也民蒙君化也次四燕

食扁扁其志僂僂利用征賈四為公侯之位陽家之陰又稱小人

小人而居大位不能以正扁扁若燕既飛且食或得或失僂僂然也

王臣王臣尚測曰燕食扁扁志在賴也刺利也

寒寒然也利欲次五黃心在腹白骨生肉孚德不復五為天位

多包稱腹在中為黃陽為測曰黃心在腹上得

白骨能生肉也信不復也測曰黃心在腹上得

天也君而黃心黃中通次六次次一日三籙祗

牛之兆肥不利六為宗廟次次次雖不安之貌也祭祀之事惟悚惟懼猶不可

數數則致瀆瀆則不敬家性為養雖當養神一

日三籙猶為數也是養牛之肥測曰次次之籙肥無身也已先無所

也測曰次次之籙肥無身也測曰次次之籙肥無身也

七小子牽象婦人徽猛君子養病婦人謂四也

五為中六牽之也三為虎而四在前故徽墨之也故七為君子六四勞病故七養之馳騁發任

故病測曰牽象養病不相因也小子婦人各次
也不相因緣也
八鯁不脫毒疾發鬼上壘六為疾瘵小人居之
見鯁而不脫故毒發也金不於金當測曰鯁疾之
發歸于墳也疫發鬼見故上九星如歲如復繼
之初九為金石之精上為星宿星宿之相文如
君復為之初初為故也先後相傳終始相扶測
以道相養轉相迎致百世不遷立之道也
曰星如歲如終始養也終始相養不
相越失也
躋贊一屬水東登赤天晏入玄泉一水也而次
生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水
火贏歲之數故有二贊東至寒也而天至高也
晏至熱也而泉至深也以井中之凍知大日之
熱以早知高氣應然也水王於天建子之月寒

而登天熱而入泉以測曰東登赤天陰作首也
測曰東登赤天陰作首也
測曰虛贏躋奇所生南
方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言
當養盛萬物也晝夜贏虛躋奇其數以滿三百
六十五日四分日之一贏虛之所生也立有三百
方九州二十七部八十一家二百四十三表七
百二十九贊而生三萬六千二百四十四策以
周三百六十五日四分日之一七十二策為一
日故得一三有四百四日有半不起四分日之
三應得五十四有四策乃成之耳故有水火二贊
以合歲之日也如此則歲測曰虛贏躋奇禪無
盡於亥及子復生矣也
已也陰極陽生更相
禪代無窮已也

太玄經卷第六

卷第七

玄衝第七

玄攤第九

玄錯第八

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始始於子也應則陰生生於午也周復乎德在陽方也

迎乎刑居殺鄉也殞大戚難致憂也遇小願得所求也閑孤

也而竈鄰福養致也少微也得寒氣也大肥也漸陽日戾

內反二氣乖也廓外違陰陽離也上觸素生物初也文多故須

也成干狂也道不順也禮方也事之常也狩則來陽氣章也而逃

則亡物退藏也羨私曲行不廣也唐公而無欲大蕩也差過

也不齊也而常穀善之也童寡有物蒙蒙寡而度無

乏施不窮也增始昌萬物息也而永極長文武德也銳執一不

也二而昆大同衆所庇也達日益其類陽氣也減日損其

彙與達反也交相從也二氣交泰也唵不通也陰不化陽

也通奕有畏見難也守不可攻密門也倭也出待時也翕

也入往也從散也取其也而聚集也物用也進多謀

計所積多財物歸也釋推也物始也飾衰也不進格

好也是拒羣也而疑惡也非陰克陽也夷平物易

也直而視傾息陰氣也樂上楊陽也沉下藏萬物喜樂

而清明羣類湮沉陽氣爭士齊也各日內女懷也

人之務則自勉強也而去則悲失故也事尚作萬

力也各致其晦尚休冬物也更變而共笑彼自改故也嘗

久而益憂閻致也斷多事非是也窮無喜多所也毅敢

果不疑也而割備困於時也裝徙鄉陰欲也止不行二氣衆

溫柔立夏節也堅寒剛亦立也密不可聞陽親也成不可

更物形也親親乎善陽氣也仁闕闕乎恩萬物也斂也

得物所聚也失亡福惡之也疆善不倦乾行也劇惡不息

陰交陽也睟君道也純也馴臣保也奉其也盛壯陽氣

將老也陽之窮也居得乎位物有也難遇乎誣陽弱也法

易與天下同也天下之同法式也勤苦而無功也負舟

天玄七

徒費也養受羣餘君子養小人養凶也也陽以為吉陰以為凶故曰羣餘

太玄經錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至美曲毅端行不正故

為端也其志直醉文之道或淳或班淳有文也疆也健

不休也積畜盛而少也約不

盈視也見物所而晦也世不明也童無知幼未盛

而有餘氣壯也去離故從也而將來初陰氣大也

外陰在也而翕也內物退也守也進陽氣夷也退難

而縮樂佚過長物以勤蹶蹶常也達思通道相窮

思素萬物干在朝物始也而內在席陽藏也差自憎

過為飾自好擇人所格不容而昆寬裕增日益而

減日拾馴奉令制也而戾相反非於釋也柔物

枯而堅也革剛也夷平易無所而難頡頏非其

斷多決方重也而疑猶與當節也進有避陽害也爭有

趣貪物相進欲行萬物也止欲驚上下廓無方不

也務無二心專應也今且權時也而度也古權不迎

知前承相承也永見後事長也從也牽物趨也守也固不

攻也碩拔難且大劇無救君臣困唐蕩蕩私也而閉

鑿塞陰陽也更造新變刑也常因故不改也失大亡論

退斂小得陰聚竈好利養無法惡刻止不禮也
都儀也動合而居也空人所聚事虛所收物也陰衆
事實物充闕也皆合二陰陽而密也成用一氣
知上志高陽登沉志下相思交多友人所金少
與吝也銑銑銑銑道無晉剋剋距距行不親附附疏疏網網
割犯血不隱也遇逢難揚也裝候時徒徒故故事自竭
致其養自茲禪無也除有格昆增減成五首
力也養自茲不在錯中目錄曰八十一首錯相
成也如此明當有之今而不見愚意以為玄格
更二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格
也乖而昆也同增有益而減有損成者功就不
可易也宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也

陸釋自有成首云成
者功就不可體也

太玄攤第九離張也言張舒其大月也

玄者幽攤萬類而不見形者也幽深也攤張萬

言玄幽冥深遠故張舒萬物資陶虛無而生乎

規取象天地空虛無形之氣推積為一以九數

故曰生規天規圓也攔神明而定摹攔關也若

定於一連九數其道分明若手相關付故曰而

也通同古今以開類玄乃繇繇今即隨世也

今之器開陰陽之攤措陰陽而發氣措措陰陰

陽之道以發一判一合天地備矣判謂純陰純

陽交錯也陰陽交錯以生萬物備滿於天
地之間也合俗云夫婦判合比之謂也
天日
迴行剛柔接矣迴行剛柔接矣天日迴行剛柔接矣
之道還復其所終始定矣謂天晝夜運行周而
也復始故言還復其所
也行無遲疾度不一一生一死性命瑩矣瑩明也
參差故終始定也天及日此句言生死正謂月之晦明生
死之道晦明得度天之性命可謂明也仰以觀
乎象俯以視乎情地之觀俯視天之形象察性知
命原始見終言當詳察太玄性命天三儀同科
厚薄相劇三儀謂天地人也科法也厚薄謂陰
以生萬物天人同法而養制也圜則九圜謂天也則嗇天動故
視方謂地也易日謂地也流體陰則凝形謂
矣嗇主收藏此之謂也

呼也嗍猶翕也呼謂之陽嗍謂之陰春陽之是
氣流潤萬物之形體冬陰則凝滯而成形也
故闔天謂之宇闢宇謂之宙謂天地晝夜之稱
之所覆也闔謂開天地晝夜之稱爾
宙猶暢也宇之開闢明暢於天下也
一寒一暑日月往來於天律則成物曆則編時
律謂六律也陽為律陰為呂物以陽成故律曆
曰成物也曆謂治曆明時編文歲事也
交道聖人以謀道謂天地陰陽之道也律以候
之所諮謀也聖人謂若堯命羲和之類也晝以好之夜以醜之好事
醜事在夜醜好雜萬物化生也一晝一夜陰陽分索陰則為
為晝索數也夜分為別以分四時也夜道極陰晝道極陽晝極為
為夜晝夜之極以見陰陽牝牡羣貞以攤吉凶貞正也陰為
牝陽為牡陰

陽牝牡萬物化生各得其正則君臣父子夫婦
故曰羣貞以張吉凶之事也
之道辯矣辯別也如此則人道是故日動而東
天動而西天日錯行陰陽更巡巡行也日天錯
也死生相掇萬物乃纏掇謂相擾也纏謂纏綿
言死生知說月也月明生而魄死魄生而明故
死死生之相掇擾故萬物亦纏絲而成就也故
玄聘取天下之合而連之者也聘求也求取天
相合於五方而綴之以其類占之以其觚觚法
運之以成經文綴之以其類占之以其觚綴
繫之以其類謂五行相生萬物之休咎也曉天下之曠
類也占之以其類謂經緯之休咎也夫玄晦其
曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之
位而冥其眈深其阜而眇其根攘其功而幽其

所以然者也眈界也大陸曰阜眇微也幽冥也
然事者以見其弘遠也故玄卓然示人遠矣曠
然廓人大矣淵然引人深矣渺然絕人眇矣皆
美之言也嘿而該之者玄也該兼也兼明揮而散之
者人也言玄兼天地陰陽之道後稽其門闢其
戶叩其鍵然後乃應稽猶叩也關開也鍵閉也
號呼之相應也況其否者乎否不也至門叩鍵然後玄
人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者
惡也君子曰疆其所不足而拂其所有餘則玄
道之幾矣幾道也拂除也除仰而視之在乎上

俯而窺之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所者玄也遺猶去也人之近玄玄亦近之欲去則不能也不言而信默而得其所者莫過也於玄故玄者用之至也見而知之者智也言玄也視而愛之者仁也視而愛之是玄也斷而決之者勇也言玄而斷決天下之疑而玄之勇也兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大能為百姓之用者公無所私也以偶物者通也偶配也以二萬六千二百四十四筭以配萬物犧牲之數所以通天下無所繫較者聖也成聖人之名時與不時者命也聖人無所繫較於天下命也虛形萬物所

道之謂道也虛空也空無形象而萬物由之而因循無革天下之理得之謂德也革更也自然之性無所改更而得其理者故謂之德理生昆羣兼愛

之謂仁也昆同也同愛天下之物無有偏私列敵度宜之謂義也敵四也列序也序其彙四度

者非也秉道德仁義而施之之謂業也秉執也

者而施行之於世瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也

也光明者太陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配於陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽

於子陰起於午二氣迭與故不相知也知陰知陽知止知行知晦

知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非縣之者權

也平之者衡也玄之稱物平濁者使清險者使

平而使萬物清平離乎情者必著乎偽離乎偽

者必著乎情情實偽虛也情偽相盪而君子

小人之道較然見矣蓋謂盪濯君子小玄者以

衡量者也平量天下之事高者下之謂中首之

氣形反早者舉之還于天首之初一饒者取之謂

首之次六月闕罄者與之謂少首之文七貧自

明者定之謂中首之次五日疑者提之提猶正

首之次五大小規之者思也謂上首之次三立

無迷之辭也

之者事也謂事首之次五事具事王假之食之

事說之者辯也辯別也九贊之辭成之者信也

不信不立故夫天宙然示人神矣關字謂之宙

昭萬物故為神夫地他然示人明也他猶泰也泰然天

地奠位神明通氣奠定也二位有一有二有三

天地人之位也位各殊輩回行九區終始連屬上下無

隅殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各

始故曰無隅如圖之察龍虎之文觀鳥龜之理

象不見其廉角也龍虎為東西鳥龜為南北南北為經運諸泰政

東西為緯觀察四方以理為色象也繫之泰始極焉泰始謂玄中

之於天以通璇璣之統正玉衡之平璇璣斗魁中也第一星為樞二為璇三為璣四為權五為衡六為關陽七為搖光通其統以達於養皆不失其中如所園方之相研剛柔之相干園天也指之辰也天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛柔晝夜也易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬盛則人衰窮則更生物盛則衰有實有虛物也流止無常天地虛贏或流或止故無其常也夫天地設故貴賤序易所謂天尊地卑貴賤位者也四時行故父子繼父子相繼道律曆陳故君臣理律和氣於上曆正時於下常變錯故百事措錯雜也常謂天地日月星辰不変四時雜亂故曰百事分措質文形故有無質文見故有無可明知也

吉凶見故善否著吉見晝凶見夜則善不善顯著矣虛實盪故

萬物纏陽為虛陽為實盪動也陰纏而陽不極則陰

不萌陰不極則陽不牙陰萌於五月陽牙於十一月極寒生

熱極熱生寒信道致詘道致信極屈以求伸盛極則衰也

其動也日造其所無而好其所新日知其所能無忘其所能

天地人其事也其靜也日減其所有而損其所成靜謂倦怠如成其事者天故推之以刻參之以晷反

覆其序軫轉其道也刻漏刻也以漏刻分日之晝夜晷景度如二全之數

返覆文序展轉以見不見之形抽不抽之緒與

萬類相連抽出也緒業也言天地陰陽不可得形而數故推之漏刻度之晷景以見

其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也其上也縣天下也淪

淵纖也入巖廣也包畛皆大美其辭其道游冥而挹

盈言玄游幽冥之中損挹盈施以謙自約也存存而亡亡微微而章

章始始而終終各隨其事近玄者玄亦近之遠玄者

玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面

北面仰而無不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之

色也不稱四時以春為大也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去

人哉人自去也去謂遠之也冬至及夜半以後

者近玄之象也進而未極往而未至虛而未滿

故謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至

斗指子夜夏至及日中以後者遠玄之象也進

極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄玄道惡盈

故以已極已滿為遠玄玄亦始於日一南而萬

物死日一北而萬物生謂夏至山南在東并萬

牽牛萬物斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈

向生也斗指亥子寒氣殺物常焚宿菜故言虛也日之

南也右行而左還斗之南也左行而右還日之

行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之

至南行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神

而地靈天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

太玄瑩第十

瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙祐坦

闢天謂之宇闢宇謂之宙言天地開闢已來晝夜相

推如屋宇之普覆宙暢於

天元咫尺步日月紀數

天內祐廣而坦明者也八寸為尺六尺為步玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自尺及步運行不息周平三百六十五度四分度之一三十一日為月十二月

為歲故如閏以定四時故日月日月月紀數也

周渾曆紀羣倫品庶

渾運也周運律曆應三統之數品物庶類羣黨眾盛

也或合或離或贏或踦踦不足也贏有餘也日

數有贏虛天道自故曰假哉天地啗函啓化罔

裕於玄

萬物開化成務自然有裕於玄道也

終始幽明表贊神靈

幽謂陰也明謂陽也言玄終始於陰陽之事以表贊

於天地也天

太陽乘陰萬物該兼

謂夏四月也

以萬物族類該

周流九虛而禍福絪羅

九虛九位

也列貴賤者存乎位也九贊成

凡十有二始羣

倫抽緒也言陰陽迭興於十二月故十二月朔之中羣倫

故有一二三以絪以羅玄術瑩之

一離於九贊之位玄術之所瑩明也鴻本五行

九位施重上下相因醜在其中玄術瑩之

玄大本起於五行以施九重之位上下相因天

圜地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七

政玄術瑩之

天之極北極也處天地之中眾星所繫

星也運周於天加十二辰七政斗振天而進日

乃建舒疾得度立術所明也

違天而退或振或違以立五紀立術瑩之

之衡隨天動左回故言造也日之行右回故言退也進動相錯違五紀以立亦太玄之所明也

植表施景榆漏率刻昏明考中作者以戒立術

瑩之植立也立八尺之表表立則景施故言景施以土圭度之以定二至冬至之景文有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣俞樾寫也

寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎冷竹為管室灰為候以揆百度

以奉時立所明

百度既設濟民不誤立術瑩之

斷以為十二管吹而聽之各有其聲其口以應月氣又置於深室實以草灰其口以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣動則百事序以濟於民無失誤也東西為緯

南北為經經緯交錯邪正以分吉凶以形立術

瑩之天長南北而短東西故長為經短為緯也交錯以成文章文章成故邪正地吉凶見

鑿井澹水鑽火難木流金陶土以和五美五

美之資以資百體立術瑩之

上鑿金流範資成百體也百體既成民並用之立所明也奇以數陽偶以數

陰奇偶推演以計天下立術瑩之

以數陰二四六八十也惟此六始為律六間為而演之天下之計可知者也

呂律呂既協十二以調日辰以數立術瑩之

始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調日月辰極不失

數度亦立方州部家八十一所畫下中上以表

四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤以表明

事也四海之一辟三公九卿二十七大夫八十一元

士少則制衆無則治有玄術瑩之辟君也以象九州二十一部

匪卜吉凶交瀆於是聖人乃作著龜鑽精倚神

籍知休咎玄術瑩之遷怒也虞憂也言上古無所喜怒哀無所憂念故蕩然

慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶

交相泄也聖人為庖犧也神靈神而求也作著龜卜筮

鑽精達微依倚神靈神而為辭以別吉凶之事也

是故欲知不可知則

擬之以乎卦兆以卦兆之辭準擬測深摹遠則

索之以乎思慮以卦兆之辭準擬測深摹遠則

二者其以精立乎

二者為思慮也非夫精以上筮神動其變精以

思慮謀合其適精以立正莫之能什精以安守

莫之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混

者非精其孰能之蔓蔓謂混難察之事也非夫

作者貴其有循而體自然也言夫作者無所措

不作有所因循而體正自然也孔子曰述而

其體也壯其所循也小則其體也瘠其所循也

直則其體也渾其所循也曲則其體也散言隨

小體不離其本也循其直事故體渾渾然也故不擇所有不疆所無

譬諸身增則贅而割則虧有則循而言之無則

不彊所益猶人身體不可損益也故質幹在乎自然華藻在乎

人事言述作者以質幹而巳雖人事也具可損

益歟言世之人事多華藻述夫一一所以摹始

而測深也始在泉之中故測深也三三所盡終

而極崇也三三者九贊之終故言盡終二二所

以參事而要中也二二謂五也五為天位參和

於經緯人道象焉其事而不務其辭也雖以事

實為務不多其變而不多其文也多其變謂二

尚文辭謂贊辭質省不約則其指不詳不要則其應

不博不渾則其事不散不沈則其意不見夫事不伏

不飛不要不舒也是故文以見乎質辭以睹乎

情無文無以見實無辭無觀其施辭則其心之

所欲者見矣謂天地人萬物進退夫道有因有

循有革有化言冬有不死之草謂有因也根生於

化之與時宜之隨時故因而能革天道乃得革

而能因天道乃馴馴順也道貴夫物不因不生

謂因陳謂因陳不革不成謂改柯以故知因而不知革

物失其則知革而不知因物失其均革之匪時

時也失基業也因之匪理失地物喪

時天物失其基失基業也因之匪理失地物喪

其紀失紀也。因革乎。因革國家之矩范也。矩范之

動成敗之効也。范法也。道貴因緣而革之。此乃

不慎。立天之經曰陰與陽。形地之緯曰從與橫。

南北為從。東西為橫。故表人之行曰晦與明。晦

別賢愚也。陰陽曰合其判。陰陽判合以從橫曰緯。

其經。經之須緯以晦明曰別其材。別賢愚。人陰

陽該極也。該盡天地經緯所遇也。在東西南北。晦

明質性也。受之於天。陽不陰無與合其施。以相須

也。經不緯無以成其誼。相須以成天明不晦無

以別其德。無晦無以陰陽所以抽噴也。噴情也。陰陽所

出萬物從橫所以瑩理也。地之以明天明晦所以

昭事也。別賢遇噴情也。抽理也。瑩事也。昭君子

之道也。能審此者得之往來熏熏得亡之門。此

首大西之贊辭也。禮尚往來相夫何得何亡得

福而亡禍也。天地福順而禍逆。山川福庠而禍

高。山高或崩。人道福正而禍邪。故君子內正而

外馴。每以下人。是以動得福而亡禍也。福不醜

不能生禍。醜惡也。福極則禍禍不好不能成福。

既得禍常奉之醜好乎。醜好君子所以

以禮故能成福。醜好君子所以

宣表也。宣盡也。表章也。醜好以別人之大倫。故

行之所以盡章顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂福始於憂天地所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫賤於禍故惡福甚者其禍元甚惡於福故禍元也晝人之禍少晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多陽吉晝夜散者其禍福雜晝夜以別禍福以晝夜以別禍福以晝夜以別禍福以故禍福雜錯不可限也

太玄經卷第七

