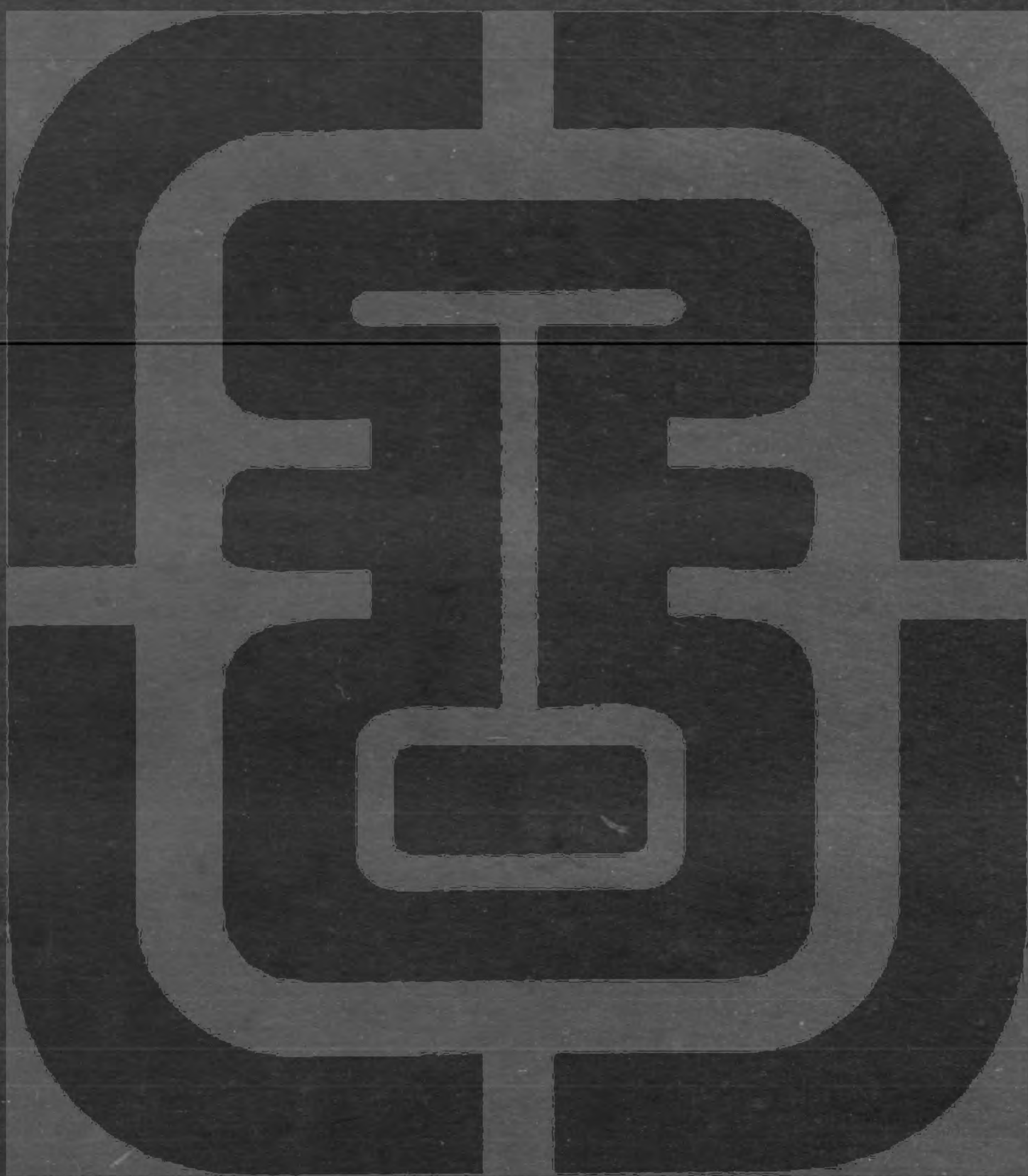


三十一



式古堂書畫彙考

長永鄒振鐸西  
請子也

蓋牟 卞永譽 纂輯

男之鈞 分較  
姪 巖 考訂

莆田 林一璘

渤海 高兆

會稽 潘燾

考訂

畫卷之二十五

明

沈貞

○沈貞吉山水并題

一竿風月一蓑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門況  
肯到紅塵深處 潮生解纜潮平鼓柁潮落放歌歸去時  
人錯認巖光自是無名漁父八十三翁沈貞題于有竹居

詞見徐幼文  
一竿風月圖

外錄

△珊瑚網云沈貞字貞吉號陶菴又號陶然道人爲吳  
興人弟恒字恒吉卽石田先生之父二處士并善丹  
青壘箎相映時謂趙文敏同流恒吉之畫師杜徵君  
余向有婁江勝感接待寺八景爲貞吉所圖一一倣  
宋元人筆真合作也

沈恒

○沈恒吉山水并題

此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒糊塗  
朝也村酤暮也村酤 胸中文墨半些無名也何圖利也  
何圖烟波染就白鬚鬚出也江湖處也江湖 時雨方霽  
寤寐北窓展玩古法名筆聊爲作此贈誠菴老友一笑沈  
恒

外錄

△書畫舫云劉公完庵集中題月舟上人所藏沈親菴  
同齋父子詩畫云爐烟僧舍坐遲遲共羨詩翁出語

古外蘭字

奇方外有山栖惠遠人間無處覓鍾期千金舊紙丹青在  
一片閒情父子知爲問能言遼海鶴歸來城郭定何如  
詳味此詩可見啓南畫品入神淵源蓋有自也

△又云傳聞親菴之父曰蘭坡者尤能鑒賞書畫游心  
藝苑又石田書畫之所從出也

沈周

○沈啓南乾坤四大景圖并題卷

我所憶兮匡廬泉飛空直下香爐巔銀河爲源彭蠡委萬  
古騰沸東南天左環右射五老却塞裳濡足愁攀綠崖傾  
石走霹靂鬪枯藤怪樹虬龍懸丹青洗出屏風疊跳珠濺  
玉聲鏘然誰能置我巖石間仰面落雪水底眠酒酣戲作  
五里霧山精嘯雨空中旋嗚呼我歌兮歌始放九江茫茫  
日在望

做趙松  
雪筆

我所憶兮泰山松秦皇避雨駐六龍根如鐵石皮青銅千  
秋萬歲披蒙茸曛曛掛日扶桑小隱隱參天翠黛濃鸞雛

鳳鷲不知數和鳴上下如笙鏞潮聲直與東海應絕頂正  
見蓬萊峰金膏玉液散入地茯苓芝草生隆冬采而食之  
可不死雲車何日來相從嗚呼我歌兮歌正長黃河日暮

流商商

做李希  
古筆

我所憶兮黃鶴樓瀟湘洞庭生素秋登高決皆極萬里烈  
風震蕩無時休九嶷連綿似屏嶂白日黯淡蒼雲愁東攀  
枯木枝龍從西望雪嶺寒颼颼朱簾繡柱九天上倒影却  
射滄江流仙人坐弄紫玉笛往往飛花鸚鵡洲青蓮居士  
莫槌碎便須縱飲成糟丘嗚呼我歌兮歌愈急鴻鵠冥冥

楚天碧

做黃鶴  
山樵筆

我所憶兮峨眉看雪六月陰崖凍欲裂仙人赤脚翠巖行鶴  
筆飄飄玉光潔迴颼吹散五溪雲落絮飛花滿城闕滴博  
蓬婆西海頭陰風慘澹旌竿折萬里黃雲凝不流層冰皓  
皓冬夏結我思仗劍游其巔石棧天梯殊斗絕六龍迴日  
不敢過寒光凜冽千丈鐵嗚呼我歌兮歌益豪太白不動  
金天高

做吳仲  
圭筆

弘治戊午仲春閒居精舍漫摹古人筆意長洲沈周

○石田翁作山水好行爲長卷此其一也翁曾藏丘壑

妙合造化出之筆端不煩意而自有無窮之趣且四

景摹古人筆法錚錚如對前人面目也覽此卷不覺

慨然有所興起墨池王渙

○石田摹米敷文大姚村圖并跋卷

小米大姚村圖澄心堂紙所作詩句藻逸書畫道潤得乃父風不易得之物爲吾蘇沈汝融氏之世藏成化末王芻刮貨江東此卷屬其鷹攫汝融日怒若廢飲食者以余嘗觀求追寫其所記憶久亦付之茫然矣近過徐甥出元暉大行書三詩卽其副本耳遂臨一過復漫補此圖歸汝融始塞其意且謂之曰物之聚散自有數正不使人容心其間譬之此卷在王雲浦所兩得兩失而轉至子家子家方一失已安知他日不復得乎余請以拙惡爲死馬骨以媒

之弘治壬子九日長洲沈周跋

○大姚山水如故固不改其真彼元暉之陳迹沈君旣不足戀而石田所做更得其似且有似人之喜矣元暉有女弟家大姚故常往來其地詩畫所由以作蓋今陳大理汝玉亦嘗得其二幅上有題識是以知之  
吳寬

○米氏父子本襄陽人而寓居吳中昔張句曲傳海岳翁云其晚年愛潤州山水之勝乃卜居北固及觀海岳表吾鄉朱樂園墓云余昔居郡與先生遊此可見其久寓於吳而女因嫁大姚敷文大姚村圖所爲作

也作宋史者直云吳人而後之論撰者遂以爲吳縣人胥失之矣庚申十月廿一日觀石翁臨敷文本偶題吳都穆

○元暉大姚村圖於吾蘇大有關涉王雲浦之獲自燕京再徙沈氏爲吳中光賁者蓋又百年是宜永鎮茲土不復他適可也何神物不護竟取檢括之厄使其果得登清都入左藏則亦不失爲此物之蒙幸然今又不知流落人間何許也汝融昔藏家時有人以米三十斛求售不許而竟爲烏有其痛惜之情自不可釋然石翁臨本宛然故吾雖一再傳寫亦如梅花照

水格度具存使人觀之更有想像不盡之餘味然則舊物之存不存可無恨也汝融自失此以來嘆惋累年可謂好古之篤者姑以此慰之南峰山人楊循吉  
○沈氏藏石田先生所搨大姚村圖歌

重山凝遠陰江雲映林濕淋漓六尺素滿手潑秋色  
模糊似是溟海圖何乃目之曰五湖圖窮更聞清響  
接百顆歷歷驪龍珠米家風流照眼新細玩始知身  
外身虎頭能傳阿堵物虎賁尚入中郎神當時得失  
屬王郎邇來又復遷東陽得耶失耶孰主張茫茫宇  
宙悲弓亡神物不可久靜處能走四海生暉光奎宮

玉府眇何許夢寐似聞歸故鄉五湖田舍清風遠元  
暉矚目不可見嗚呼元暉矚目不可見五湖之水清  
如練弘治六年八月一日祝允明

○春空沈雲山有無眼明見此姚江圖圖窮爛熳得題  
字照人百顆驪龍珠平生雅識敷文書紹興歲月仍  
不誣豈知尤物能媒禍繭紙蘭亭已非故石翁信是  
學行人能使邯鄲還故步憶昔儉人賄爲囿瀆財更  
假狂闔手千里奇珍歸檢括故家世物那容守沈氏  
藏茲二百年一朝掣去心茫然誰言物聚必有散手  
澤相關常累嘆未能一笑付亡弓且喜百年還舊觀

豈余鈍眼錯顏標抵掌真成孫叔敖區區不獨形模  
在更收風骨驪黃外一時點筆迴通神故應小米是  
前身從來藝事關人品敢謂今人非古人後學文徵  
明題

○相城沈啓南妙於詩畫然字不甚工後乃倣黃山谷  
書輒得其筆意蓋書畫同一機也今觀此卷雖不純  
用米家筆仗要之自有一種風致可愛可愛李禎伯  
○書畫一致也在古兼善者則鮮迨宋米氏父子乃擅  
名當世敷文居吳嘗作大姚村圖復大書三詩于後  
可謂兼善爲吳中翰墨光耀二百有餘歲至國初失



之王雲浦而得于沈良醫則爲沈氏珍玩又百餘年  
矣成化末被綠林之豪強力攘去汝融爲沈氏宗孫  
以青氈弗遺惋懊莫自釋同邑沈石田翁妙于書畫  
今之南宮也未失前嘗假以搨一過甚逼真貽其甥  
藏之緣是遂臨而歸諸汝融不惟掃其胸中芥蒂尤  
可見造物者巧於謀爲宛然俾其舊物之在目雖失  
猶不失矣後之觀者有弗以石翁之筆爲敷文吾未  
之信弘治庚申蜡月哉生明如醮老人張習識

○敷文畫山何可得況復銀鉤鐵爲畫雲林妙句雲浦  
遺一字真堪數縑直流傳幸遇沈休文題品當朝總

名筆無何檢括獻彤庭却付王癘私篋匿炎炎氣勢  
那敢問神物誰能不追憶石田補寫更有神雲山烟  
樹沈沈濕匏翁文章世希有午夜光芒動虛斗瓜涇  
累幅感慨多世事悠悠獨回首休文索我重續貂欲  
慰遐思見交厚古人父書不忍讀不飲杯圈憶慈母  
祖研持時悲曷勝名字至願垂不朽移卷九迴腸句闕  
字二翻作思親心一紐羨墻昌歎孝子思傳與兒孫可  
常守青囊濟物廣陰功世澤天長兼地久要知詞翰  
身外物轉矚隨落它人手我觀東坡寶墨文棄軀忘  
親資笑口鍾繇發塚事宜徵曾有聲色移人否又聞

有道古聖人不物其物芻狗題詩我爲發長嘯驚  
散無何一杯酒郡人陳琦

○南宮真蹟已同夜壑之舟所幸石田猶能追寫彷彿  
蓋蔡中郎之丰神尚於虎賁士見之語云雖無老成  
人尚有典刑王鏊題

外錄

△六硯齋筆記云米元章畫余嘗見維摩詰王右軍及  
天女諸像如春蠶吐絲虛無縹緲之極所謂不令一  
筆入吳生者又見其著色細潤山水如王右丞李營  
丘者又見其寫松枝針鬣纖勁可數而偃仰取態者

皆精工入微無一毫自恣若世人所指稱米畫特其  
潑墨一種耳然其用意亦自有別蒼辣者以峭蒨取  
奇綿聯者以起伏盡態大都寫意中出沒或然或不  
然之趣耳元暉雖祖家法神而明之不盡拘塗轍軌  
南宮務加明秀時於峭蒨之下或厚培其基綿聯之  
中或獨據其勝余所見海岱樓清淮羣峰諸圖及余  
購藏姚山秋霽圖斷乎藍田營丘一派非家山也此  
大姚山圖余不得見見石田本微參其神蓋於滄濛  
大水寥廓太虛中閃出孤雲片雨啣抱巖石而獨住  
所以氣象奇妙耳良工心苦可令俗子漫議耶

石田翁谿巒秋色圖并題

枯筆巖山頭氣象磅礴下作竹樹蕭森小亭跨之意極疎

秀是合併倪黃而出者碧苔箋題

每憶西禪地城中人不知香爐供課佛茗碗博題詩嗜淡  
黃金遠心閒白髮遲勞生堪自薄令我羨吾師 予雖江  
鄉人歲入郭無虛月然未嘗一假居塵市假必明公所往  
來逾三十年明公無煩於余余亦無所憚也今年夏五一  
別迨十月下浣始相見出紙索畫與題以志契闊因寫谿  
巒秋色應之寫畢瀹籬豆茶為供時夜已過半矣庚寅沈  
周

○錦帆涇上千年寺水殿雲廊半不存只有老僧明月

下立當清影夜敲門陶菴沈貞吉

陶然道人

菴陶

○交游愈久愈情深方外於今數道林清白不移人自  
老雙娥峰下月如心吳興沈恒吉

○明公何處好安禪城市山林別有天昨日鄰家分與

地便開亭子看雲眠完菴

美廷

藕華居

○月寒山亦白人語澗微塵傳取詩禪去前身我亦僧  
池上白蓮花又開情深應不厭頻來白頭却被青山  
笑投老相逢得幾回 明師與予有夙契每入城必  
訪師師亦不憚予之煩也壬辰秋仲廿又四日午飲  
山房見石田詩畫重題以紀一遊云方內陳蒙

石田天池亭月圖并題

天池有此亭萬古有此月一月照天池萬物輝光發不特  
爲亭來月亦無所私緣有佳主人人月兩相宜還如庾公  
樓其興亦不淺把酒醉月華夜夜作沈酒我是好詩人詠  
月三百首此亭不厭我將詩侑君酒

沈啓南石湖書院老樹圖并題

范公亭東有古樹有身莫可限尺度只憑長大不長長邊  
老婪酣遺醜肚一榦朽盡皮肉空一榦輪困葉麤蔽盤根  
到處走虬蛇風雨不驚知得地坐根納蔭且移時靜玩氣  
機成感寓人生安得如此頑不死不用常在世圖石湖書

院老樹題沈周

白石翁秋山圖并題

秋至無所適牛峰期峻攀攜手相魚貫極力凌孱顏東來  
望城郭北指鬱江關涼風振木末葉飄巾履間俯見行旅  
人役役往復還如我二三子逍遙意自閒其中有達德高  
誼雲薄山投簪在急流此道今則慳 成化丙申歲八月  
望奉陪味芝先生游西山牛頭峰謬以詩畫記其清賞沈

周

○端居秉高志道與黃綺謀耿耿千歲懷安能一朝酬

青陽肇嘉節義馭逝不留樹木發華滋綠葉揚芳柔

上有鳴春鳥嚶嚶求匹儔踟躕不能寐攬衣起行遊  
況復有良朋分若金石投攜手出西郭眷言山水幽  
被除激清波眺遠陟高丘西北臨廣路巍巍列飛樓  
誰人爲燕會交親結綢繆光景忽西馳娛樂殊未休  
豈不念合併欲邁路阻修顧望勿復道迴身駕輕舟  
折彼蕙蘭花聊以忘我憂 味芝以石田畫索予題  
予許諾踰日詩成書之乃春眺詩非秋眺詩也不覺  
失笑若予者真諺所謂不辨春秋者也 身史劉昌

○啓南巴山圖并書

吳之爲國水所涵有山平衍無巉巖我家多水少山處悵

望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長番粘峰巒  
重複閒溪淑雜樹列布多楓楠或開大壑浸山足其椒半  
爲浮雲合僧廬隱映遠木杪聽泉採藥我亦堪嘗聞巴蜀  
天下險未可一往尋鳧蠶子長之興浩不淺感此老髯霜  
鬢鬢聊因此圖識所見臥遊一生還自甘 存一留余有  
竹莊數日每談巴山之勝輒爲踴躍酒半出素命筆圖成  
并爲書此沈周

○沈石田南川高士圖并題

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長勤  
事竹素抱志俟其時 芙蓉製重襟約以珊瑚鈎塞芳古

桂林翔聲籍南州鳳鳥不可狎迺在崑崙丘矯首望光塵  
遐鄙卽無由信思聊致言墨■慚謬悠 惟謙吳君才茂  
德優爲東崑名流也相別良多歲月懷思不能置聊以拙  
畫鄙言通其知也癸巳沈周

○沈白石鶴聽琴圖并題

余見王叔明畫鶴聽琴圖喜其命意高古嘗臨摹三四幀  
殊自會心昨于友人處見梁楷亦有鶴聽琴圖雪中洞壑  
意趣超曠始知古人一樹一石必有所本固非流俗率意  
妄誕而無忌憚也歸臥北窓下懷思無已乃想像援筆觀  
者幸勿誚其效曠焉時天順癸酉七月念日也沈周

外錄

△珊瑚網云余昔年得石田畫頗多然旋得旋去如此

幅其一也更有寄竹鶴翁圖瀟灑有致詩亦真率有

味書作摩窠書極雄快竟歸之漢碧云

○啓南倣倪迂山水并題

高太岩家藏紙本  
高六寸長八尺餘

迂翁畫爲戲簡到存清臞學者豈易得紛紛墜繁蕪名家  
百餘襖所惜繼者無況有冲雅篇數語并小圖吳人助清  
玩重價爭沽諸崔子強我能依樣求胡盧墨澀不成運林  
慙礪與俱何敢希典刑虎賁實區區醜惡正欲裂捲去莫  
須臾今夕秋燭下再見眼模糊妄意加潤色泥塗還附塗

崔子詎不鑒愛及屋上烏 淵甫嘗索此小景蓋做倪雲  
林筆意爲之特草草耳今徵題持來燈下更添數筆雖曰  
潤色之終不能掩其陋也弘治辛亥九月前一日長洲沈

周

啓

白石

翁

○石田倣吳仲圭筆意并題

層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下有  
土著者靜居氣鬱聚修竹蔭高宇細草被紆路幽深疑世  
違時復通杖屨鳴琴值客來語歇客還去天機發所樂漠  
然非人故 吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦徑  
爛熳慘澹當時可謂自能名家者蓋心得之妙非易可學  
余雖愛而恨不能追其萬一間爲此幅生澀自不足觀猶  
邯鄲人學步而併失其故矣沈周

○白石翁倣梅沙彌山水并題

秋風吹大澤落籜亦蕭蕭塊坐默無語衷抱還寥寥仰面  
睇高天宜鴻不堪招白石翁

○沈啓南送吳文定公行圖并題卷

贈君恥無紫玉玦贈君更無黃金筆爲君十日畫一山爲  
君五日畫一水欲持靈秀擬君才坐覺江山爲之鄙峙而  
不動衍且長惟君之心差可比君初如蕢躄場屋復曾如  
郊失三子方其處逆自有道泰然委命而已矣時來獻策

入明光兩元到手若探囊長裾本不利疾走三年一鳴驚  
鳳凰當時聞者皆喜抃意閒心小無矜張胷中所養已浩  
大盡付得喪於茫茫汎求細行無不合似此淳全何可當  
截瓊作柱豈摘齒用著終須白玉堂歸來哭親哀毀足鎮  
日聊生惟菜粥我因羸瘦勸進肉輒見麻袍淚相續琴和  
服吉當北行鄉人載道羨登瀛家中買書學教子地下文  
人寧不榮文章祇今老更成浩蕩豈類今之作夜雪淮西  
躡亂鵝秋風赤壁招孤鶴其言則古人則今要將根柢重  
詞林隆阡爲我表先子發潛闡幽故誼深緘詩亦爲閔螫  
溺推我曷忘天下心聲光固是天下士先憂後樂君須任  
史寧無敖我乎

吳太史原博奔其先大夫之喪還蘇制甫終告別鄉里  
以行友生沈周造此追贈於祖道之末辭鄙曷足爲贈太  
史寧無敖我乎

○君不見白石翁墨花破萬紙散落世眼中其間方寸  
地貯一太史公是時太史稱吳儂三載磊塊蟠翁胸  
太史趣朝天青雀凌春風有淚不作李都尉有賦不  
擬江文通直將三寸管五文素寫出江南千峰與萬  
峰盡收蜀錦囊壓倒太史之奚僮絕壁直上高穹窿  
呼吸似足開天聰忽復下墜數千尺俯身欲入龜鼉  
宮意者徑路絕乃有雲霞封萬古不盡流洗出玉玲



瓏側耳將聽之疑是縑素間迸作羣靈鑿長飈無形  
百草靡茸列缺崩崖吐出怪松歷亂羽葆屈蟠虬龍  
將崩未崩石似舞欲斷不斷橋飛虹迺有詞家酒人  
樵青釣童或騎蹇驢或駕舸舩或躡蠟屐或策短邛  
高者穿木末若蜚鴻下者蹢躅勃率如孤雛兩儀不  
能主乍闢而乍蒙二曜不定光倏西而倏東木棧與  
鳥爭道人家擬鵲開牕漸窮至杳靄但有其路無來  
蹤猶云紙盡意未盡亂石拳點波洶洶真宰泣訴神  
無功太史不能長將向天去流落人間成楚弓翁亦  
召主城芙蓉但令居士緇几上秀色欲滴青濛濛擊  
節董源隕涕關仝筆底一掃傾宗工沈翁豪翰何其  
雄嗚呼隆準之孫豈必隆

白石翁生平石交獨吳文定公而所圖以贈文定行  
者卷幾五丈許凡三年而始就草樹水石橋道無一  
筆不是古人而以胸中一派天機發之千奇萬怪種  
種有真理至於氣暈神彩觸眼若新落墨皴點了絕  
蹊逕予所閱此老畫多矣無有如此者令黃鶴山樵  
梅道人見之却走三舍董北苑巨然師當驚而啼曰  
此子出藍掩吾名矣望賞者亦以予為知言否  
白石翁畫聖也或曰此卷尤是畫中王也毋論戴文

進唐伯虎卽勝國諸名家疇能及之或又曰東莊圖  
可以狎主齊盟然是十三幅幅各非一體此卷如萬  
里長江千山夾之當是翁第一筆瑯琊王世貞  
外錄

△書畫舫云元美公藏石田贈吳文定公行卷長幾五  
丈全做董源紙本水墨如新乃是原博表南齋之墓  
故作此圖報焉按四部稿中題跋三年而成乃平生  
傑作其後人絕愛重之當爲王氏魯靈光也

○沈石田雪館情話圖并題

寒林森聳石坡重複林下多  
作翠篠綠坡雪屋數椽二老

促膝於其下屋後林背復  
作一亭純用子久畫法

雪館情話

大書卷端絕  
類徐季海

成化乙巳十一月二十有一日適周生辰宿田兄能殺尊  
過厚遠來展祝翼旦雪作連有人日之留遂寫雪館情話  
圖系詩贈之座客洎諸子弟輩因倡而和得若干章爲一  
卷若夫蔡州道清虛堂之雪蘇長公每與子由同處況皆  
有詩傳世爲不磨之稱是知名勝之士然後可以致此耳  
今雖人品之殊而事緣之偶亦有雪可賞兄弟可樂推而  
論之未必長公不同此心也但蔡州有語下馬作雪詩滿  
地鞭箠痕清虛堂云出門自笑無所詣呼酒持勸惟君家  
一在途旅一在王定國所似自家情話之真今周之樂疑

有倍於長公者其果有倍乎果無倍乎彼此一寓也彼此一樂也未始有過不及也迨其稱與傳者則不無彼此之間矣易曰君子以同而異此之謂歟詩復借蔡州韻以表仰止非敢強其同云

仲冬廿一日陽已吁枯根我生屆其辰梳髮臨朝暎伯氏來展祝留我西小軒誓爲忘歸草復爲忘憂管燕次雪作凍日夕呼酒溫開窓看玉樹剪刻千花痕澄懷挹清冽亦可助丹元坐鄙附熱徒何地容趨奔逍遙有書卷僵手尚可掀願保歲寒節終老同丘園長洲沈周

○鷗波凍合棹難行亭館無如此處清下榻更逢連夜

雪挑燈同話廿年情飛籌送酒忘賓生呵筆題詩羨弟兄不獨蔡州成勝會亦傳今日是佳盟陳佃

○寒雲江郭路沈沈客在蓬門雪正深我欲留人天亦阻冷須添火酒加斟陶家莫說煎茶事王子難爲返

棹心此夜此情何處見溪山如玉照清陰沈翃

修竹所翃南

○文會何所似苞桑合元根倡和雜長幼不肖慚劉暎時維仲冬月飛雪滿西軒陽氣不害生宜先及勾萱韓休居首席意認成春溫擲章動四座彌紙醉墨痕比肩志六朝下視唐開元得雋成軒渠不及汗且奔千奇出腹笥豈待故紙掀後之覽斯文將以繼梁園

雲鴻沐手拜書

沈印

清白

○郊居屬歲暮積雪在草根窓虛白於晝積素迎初暎  
梅花破清夢蹶起開瓊軒軒階玉成砌撥凍尋初萱  
熾炭見故舊滿室如春溫陰氣爲消融塵慮無留痕  
陳蕃過黃憲得探萬物元酒酣爭劇辨雄如■馬奔  
我獨不成章醉把長髯掀但喜披鶴氅泮渙遊西園

陳九韶

琴水

白屋

○飄風吹樹杪密雪擁墻根北隴含冬景東窓失曉暎  
空廚炊破甑窮巷絕高軒龜手君臣藥憂心兒女萱  
清茶童子供濁酒故人溫枯梗瓊瑤藥茆簷牙爪痕

塵難紅我足山亦白其元地擁岡相槩波凝海不奔  
棹須留客繫簾莫倩人掀遙想蔡州道終非獨樂園  
沈璞

○吾兄仲冬廿一日初度今年值小寒話到深情別非  
易酒逢知己量應寬清時喜得同鄉老瑞雪眞眞作  
畫看莫謂今人偏讓古草廬聯榻兩袁安沈木  
○寫雪爲圖坐雪晨匆匆應笑剡溪人出門措足渾無  
地開瓮澆寒自有春燈照素麻千嶂出筆呵微凍六  
花新天時人事如相約打合清虛好主賓沈夔

○沈啓南婁江雪權圖并題

紙本

○婁江雪權圖篆書陳瑄題

我寫雪中意平林帶遠巒倩誰看玉潤呼酒破風寒因爾  
獨歸去令人殊未安山燈今夜榻聊作小桓盤 秉智為  
余外甥其誼尤篤十二月二日自東崑來郡中慰余久客  
是夕雪作明日伺晴欲行小酌燈下寫婁江雪權圖系詩  
送之凡在座者皆連聲和響於後天寒歲晚殊解寥落沈  
周

○別酒未閣手臨行意萬重江山寫斷雪試看丈人峰  
諸中

○已富三冬學青衫稱少年遠尋東老寓獨羨外甥賢

雪變寒江雨鐘鳴野寺天又驅羸馬去離思遠長川

燕山陸董

○鬢絲將滿鏡恥近覺非年四海少兄弟三杯從聖賢

索詩煩許子倚劍在吳天歸路薄風雪扁舟當濟川

三日雪不輟秉智尚阻宿承天僧寓是夕古狂陸

君自岩天院來因繼拙惡而有二妙秉智請為和遂

和之如右周重題

○入郭頻相見余當旅食年生涯休說隱王道正求賢

吟寄春前酒寒增雪後天便應留信宿孤權倚前川

再用前韻以答東老董

○沈徵君南湖草堂圖并題卷

十名人蹟張青父御李齋藏

楊湖不在北楊湖今在南開門見湖光一鏡空碧涵日午  
照黃襖月過陪清酣魚鳥相友于物物無不堪匪特主人  
愛客到意亦貪何當夾水誌相與一縱談沈周

○南湖新綠漲平隄闌壓春雲雨過時花片浮紅搖暖  
影柳絲垂碧蘸晴漪泥融紫燕營巢急風動金鱗出  
穴遲適興行吟知幾度荻溪驚滿錦囊詩延陵吳寬

○結得幽居寄此生鷗波千頃漾前楹坐觀雲物日千  
變臥聽波濤夜幾更風起異離宜夜月水臨子午正  
潮平何當買櫂尋真隱醉倚蓬窓一笛橫習齋朱旦

○雨過南湖漲綠波湖光皎皎鏡新磨門遮樛木無塵  
到人對薰風結釣蓑檢齋桑瑜

○浪紋鋪錦漫鷗沙四迭春陰翠柳遮燕受輕風頻掠  
絮魚吹細雨却飛花般遊勝賞嘗移櫂美景清歌自  
浣紗占斷東吳奇絕處鑑湖一曲並堪誇晉昌唐寅

○君住楊城北湖在君家南惟愛薰風和更喜宵月涵  
有魚供盤餐有酒終日酣出處固難同在我思亦堪  
高人偶家此擇勝非所貪欲問湖鄉樂尚欠一宿談  
沈芾又次

○草堂住湖上門對離方開白鳥啣魚去溪翁放櫂來

渚花靜若我水色青於苔雅趣許誰得綠楊垂釣臺  
楊恩

○遊泗東上一茅堂堂枕晴湖沃土

淮南子南次州曰沃土

長波

濺珠璣通北海

東漢書孔融文才守北海

景含詩畫帶西莊

唐王給事

別業川禽

蟹蜃之屬見國語

戀戀潛春渚沙鳥嘈嘈還夕陽笑

把明窓塵

仙藥

漫理主翁原是賀知章海虞桑翹

小字自註

○謙虛麗澤觀于水浩嘆南湖樂可湛出沔入河春潑

潑印箕落斗夜厭厭斯干美室人應美平秩堪耕釣

亦堪得景不須窮望外乞完却笑賀狂貪常熟吳寅

○西湖風致人皆仰我獨南湖景可觀花落無聲波影

兩動  
二誤

動鳥飛不動鏡光寒天垂星斗千尋下浪湧銀山萬

頃寬意欲與君分一曲荻蘆深處恣盤桓桑榮

○右南湖草堂詩畫一寫啓南盛年更妙蹟也萬曆癸

丑春獲于相城施氏漫構俚言鑒定之不知其寫贈

王原禹先輩也近讀吳寬桑翹長句始知四十九年

之非因剪却舊跋重裝述贊云石田老仙畫法屢遷

草堂圖引祖述恕先烟雲若斷竹木還連王家之珍

于萬斯年是歲十月朔張丑記

外錄

珊瑚網云癸未重九日寒山趙子惠攜其家藏名蹟

來吾里余得觀是卷又其母文淑大幅花石殊不凡

○石田話別期菊圖并題

葵南親家遠顧荒落傾倒連日臨別甚覺不忍爲圖與詩  
少志眷眷且期看菊一致報謁未知葵南能醉我否弘治  
庚申九月後一日姻生沈周

一見話契關心親迹似疎江湖木蘭權燈火白茅廬野郭  
溪光淨秋林露氣虛名園菊花繞逕造問何如

○啓南匡山新霽圖并題

吳人沈周作匡山新霽圖用巨然筆法

水墨固戲事山川偶流形輟筆信人捲妍醜吾未明模擬

亦云贅所得在性情今在百尺樓彌筆雲烟生把酒重相  
對短髻秋風星弘治己丑孟冬八日沈周重題

○翁昔少年初畫山蒼松黃竹雜潺湲直疑積雨得深  
潤不假浮雲相往還世外空青秋一色巘前遠黛曉  
千鬟天台佳麗同人境尚恐翁歸向此間唐寅

○白石翁金山寺圖并題

常惜忙未到到來方悟閒過江如隔世入寺不知山風氣  
薄詩骨夕陽浮醉顏古人誇一宿三宿我方還

○石田山居圖并題

甲申菊月做黃鶴樵山居圖筆余詩以贈原已先生



秋山骨稜層秋樹枝槎牙尚有餘霜葉點綴如春花緩步亦足賞何須坐停車行行日將夕微吟酬物華

○沈啓南江閣看山圖并題

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地卽仙鄉

○石田翁碧梧山館圖并題

東風一夕至吹散麥秋寒花落春愁盡鶯啼午夢殘碧桐山館靜白葛道衣寬飯後炊新汲雲鐺試月團

○啓南幽居秋意圖并題

焚香淨掃地隱几細開編取足一生內汎觀千古前風疎

黃葉徑霞發夕陽天物理終消歇幽居覺自妍

○石田秋窓月色圖并題

老去不信老自然筋力殊忙緣一頓飯病髮十朝梳掃地風無力推窓月曬書秋蟲不解靜干聒夜涼初

○沈白石花沼禽魚圖并題

野外看秋色因尋靜者居短垣花塞路曲沼鷺窺魚入坐無塵蹟堆床有道書自忘軒冕累端爲世情踈

○石田許由棄瓢圖并題

一物有一累吾形猶贅然區區此勺器亦合付長川浩浩天地間吾亦一瓢耳吾哉與瓢哉大觀何彼此

○元遺山擲瓢圖云不知黃屋不知堯喧寂何心寄一  
瓢我是許由初不爾只將盛酒杖頭挑較石田詩更  
進一籌繡水汪砢玉鑒藏并識

○沈啓南支硎冒雲圖并題

林蹊相值夕陽邊跡似無言意似仙高笠冒雲宜我畫小  
詞磨石信僧鐫山逢佳處肩遲轎眼落閒時袖出編隨後  
擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸 辛亥歲二月二十一日  
余登支硎山林麓隱隱見一士戴笠手卷乘筍輿而來及  
近乃楊儀部君謙也且迫暮僅一楫而別明日遂繪其高  
致并詩以寄

○石田天台石梁圖并題

靈源東接鴈池遙裂石崩崖下九霄雲斷青天倚長劍月  
明泉室掛生綃江聲雨勢三秋急雪片冰花五月饒休勒  
移文北山去他年來赴石梁招沈周

○啓南虎丘圖并題

雙屐飛來入畫圖梵王宮殿白雲扶簾櫳日暖開滄海鐘  
鼓風清落太湖鴈塔毫光紅舍利山塋靈氣玉於菟闔閭  
寶劍知何處留得空池卷轆轤沈周

○沈啓南芝田圖并題卷

董家報德人栽杏天報君家芝滿田借氣生成本無種散

人服食便長年新枝拔玉朝擎雨高蓋敷春暖護烟十畝  
霞腴不征稅但聞寄籍與神仙沈周

○石田除夜聚飲圖并題

夜半鐘聲送酒杯五人坐煖覺春回一年好景今宵除八  
載思親入夢來爆竹已曾時序發燈花還傍喜筵開弟兄  
拚醉莫成寐明日新正歲又催沈周

○沈白石新春荔蒂圖并題

水墨荔  
枝柿子

起問梅花整角巾忻然草木已知春白頭無恙人惟舊黃  
曆多情歲又新行酒不妨從小子耦耕還喜約東鄰年年  
天肯賒強健老爲朝廷補一民 右近作一首侑以荔蒂

圖奉吾宿田老兄新春一笑沈周

○啓南翁平楚柳桃圖并題

嫩黃楊柳未藏鴉隔岸紅桃半著花開眼闌干接平楚夾  
洲亭館跋平沙悠悠魚泳知人樂故故鷗飛照鬢華如此  
風光真入畫自然吾亦愛吾家沈周

○沈石田湖鄉悶雨圖并題

破屋如舟只浮住茫茫魚鼈是比鄰頻年大塊無乾土何  
處巢居著老身萬頃水田春澇富數聲雷腹曉滄貧詩書  
不飽還堪遣開卷時時感昔人 丙辰夏日陰雨浹旬坐  
悶湖鄉賦此并圖以紀一時之興長洲沈周

白石翁幽棲圖并題

小亭臨水稱幽棲  
蓼渚莎坪只尺迷  
山雨乍來茆溜細  
溪雲欲墮竹梢低  
簷頭故壘雌雄燕  
籬脚秋蟲子母雞  
此段風光小韋杜  
可能無我一青藜  
沈周

啓南水次亭館圖并題

山中地貴何錢買  
水次幽居却儘強  
惓惓杯杵無俗客  
清虛亭館但湖光  
弱雲過雨不多點  
高木當風有許涼  
一咏一觴殊遣撥  
自家錯認住柴桑  
吳瑞卿能畫尚愛小筆  
又愛余唐律且品畫  
似倪雲林詩如陸放翁  
蓋愛之深而忘其拙  
淺併識其言云

沈石田訪友圖并題

莫嫌踪跡發寒窮  
南國生涯論首功  
道體不彰存白賁  
心仁有造屬黃鐘  
隔烟如夢微微月  
臨水無言脉脉風  
高尚難招我難遠  
爲君頻過小橋東

石田樽酒夜話圖并書卷

坐深誰問夜何其  
數喚添衣且不辭  
情到老年難作別人  
非今日是相知  
月明高樹鴉翻處  
風靜虛堂燭轉時  
再把一樽酬笑語  
憑君看取髻如絲  
周與育菴先生年各向  
老每別必有詩記之  
此記庚子歲季冬望夜話也  
偶與育菴寫長卷漫書於左

○啓南翁柳陰睡燕圖并賦

補巢啣罷落花泥困倚東風倦翼低金屋晝閒隨蝶化雕  
梁春靜怕鶯啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路欲迷却怪  
捲簾人喚醒小橋深巷夕陽西 癸亥春日見柳陰睡燕  
賦此系圖寄奉膚菴先生一笑沈周

○沈石田蕉石錦雞圖并題

物我神交卽是盟白頭自嘆益庚庚繪成翠扇風難展寫  
出花冠曙不鳴代紙械書懷素仰作人窓語宋宗驚贈君  
莫道無他意用世功多未可輕沈周

○石田翁雞圖并題

酉年酉月酉日酉時製非偶然也

○沈啓南山水并題

凡四景

碧嶂遙隱現白雲自吞吐空山不逢人心靜自太古  
避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼  
扁舟浸寒玉人影落清波高情誰得似詩興料應多  
清流自繞岸疎樹不遮山寂寂秋光靜蕭蕭落照閒  
○石田翁春樹晏息圖并題

樹根容我坐入座未云安芒屨春泥濕荷衣曉露乾

○啓南清溪亭子圖并題

亭子清溪上疎林落照中懷人隔秋水無復覓幽踪

○白石翁秋林待渡圖并題

捧劍何方去秋江待渡來長年亦英士雙眼識奇才

○沈石田桐陰晏息圖并題

汪玉水舅  
沈氏家藏

高桐立雙玉綠蔭如秋水下有兀坐翁妙在澄懷裏

○石田尋詩圖并題

一步一步閒隨雲并逐月消飯更尋詩不管屐齒折

○沈啓南雪隱圖并題

大雪壓茅屋縣官誰得知殷勤付杯酒貧自不便宜

○沈石田雪旅圖并題

吟肩聳雙玉何獨灞橋宜天地不擇雪誰無驢背時

○石田傲雲林筆并題

山奇水亦僻到此是閒人一個瓦亭子秋風空世塵

○啓南芙蓉圖并題

晚波映人面斜陽返孤舉浩歌風吹衣芙蓉隨流水

○石田翁菊圖并題

老我愛種菊自然宜野心秋風吹破屋貧亦有黃金

○沈白石竹圖并題

石上有苦姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

○石田蕉石圖并題

記得西園裏題名在綠蕉十年風雨橫舊墨可曾消

○沈啓南慈烏圖并題

汪氏家藏

風勁月滿地林虛葉亦枯君家有孝義樹樹著慈烏

○石田水邊鷺圖并題

曲項長鳴處青莎映掌紅銀塘縱微步不屬右軍籠

○白石翁做大癡筆意并題

汪氏家藏

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出世

作怪 石田沙彌說此偈於山風溪月樓中岸柳渚蒲一

一點首曰功德無量

○沈石田做大癡山水并題

紙本水墨中挂幅長三尺八寸闊一尺五寸峯巒峻拔樹

木森鬱山罅傍水幽居一人憑眺隔岸一人將度溪橋後有抱琴童子筆意峭深神氣溫潤為大癡傳心

法也

有竹居 文白

詩在大癡境中畫在大癡境外恰好二十年翻身出世作

怪 石田說此偈於山風溪月樓中汀楊渚蒲一一點首

曰功德無量沈周

行書圖 右角上

啓南 文朱

○白石山水并題

江上扁舟斜日亭邊淺水微波自把南華高讀人人錯認

漁歌沈周

○沈啓南越水圖并題

大軸

記別錢塘二十年夕陽山色晚潮邊隔江千里美人遠夢

落西興舊渡船 舊遊錢唐觀潮已二十餘年今老矣每  
老睇如夢卽興作此奉寄槐雨先生以寓遠人之思沈周  
外錄

△珊瑚網云石翁寫吳山越水余耳之稔矣萬曆乙卯  
仲春松陵吳益之携至得清賞竟日爲襄陽據舷之  
索任其揀去古豆小彝陸子剛白玉九螭玦關仝春  
山谿閣白陽習齋圖諸物雖多割愛焉然并懸吾墨  
華閣有烟雲泉石歷落長松沙礫江干風帆蕩漾覺  
一室之內千里非遙吳之山越之水故合而處其間  
乎後爲盛氏易去聞又別售

○白石翁墨泉圖并題

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨愧  
我無生石作田沈周

○味亞中冷此澗泉墨花浮動結清緣年來沃得毛錐  
潤耕破江南處處田錢承德和

○詩脾清沁一泓泉早與青山結靜緣書法擬看添紙  
價不須多買灑東田莫息和

○來看山中第一泉暫時一借洗塵緣何如君與泉鄰  
住引取餘波入研田邵寶和

○春到龍山處處泉茗煎墨洗總隨緣誰將分取東川



派小潤湖南萬頃田 余初為明之畫扇因咏墨泉  
而作後同訪石翁既和詩且補一圖成美事云已巳  
五月廿六日錢仁夫記事

○沈石田摹吳仲圭竹巖新霽圖并題

醉墨淋漓興未闌滿堂烟靄坐來寒道人  
不托梅花勝仙骨金僊董巨丹 成化辛丑春日為楊學士摹吳仲圭竹  
巖新霽圖并題沈周

○啓南五柳莊圖并題

又一幅題作淵明採菊圖詩末句  
中作東落款無年月下十餘字

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵士乾  
坤獨在此籬中弘治甲寅秋九月望集匏菴東莊作此沈

周

○沈白石杏花鸚鵡圖并題

秦雲越樹路悠悠鎖掣金籠百怨休中有能言綠衣鳥還  
呼萬歲一回頭 弘治改元聞朝廷縱放百禽作縱禽一  
首舊為原博畫杏花鸚鵡遂錄上方以見草野老民歌頌  
聖化如此沈周

○擲地鏘清韻凌雲播美稱上林當繼作入奏白觚稜  
吳寬題

○千啁百晰巧音辭紺翼丹翎好羽衣為語隴頭須自  
惜文章言語總危機徵明題

○啓南翁枯木新鵝圖并題 木二本倚大石旁

茸茸酒色正黃時記得揮毫卅載期幼稚何堪充雋永白頭今日欲哇之 此圖余舊作題之殊覺自醜云沈周

○石田牧犢圖并題

綠陰深處伴牛眠笛弄斜陽芳草間多少利途奔走客何如及得爾儂閒沈周

○刺水新秧雨一犁柳陰山影綠參差長安回首風塵

惡輸與江東牧犢兒王穉登

○田家歲計在鋤犁茅屋高眠唐子西牛背笛聲歸短徑已知山月印前溪張鳳翼

○力盡東菑雨半犁夕陽歸早步遲遲無人叩角行歌去宛似桃林放牧時周天球

○白石翁雙玉圖并題

有客來從海上村早潮新喜得河豚齊穿青篾一雙玉侑我田家老瓦盆 仲基正月下浣自海上來經寒出鮑魚二尾雖城中巨家貴游尚未食新葢重仲基情之舊物之早以余旦暮人且不能多次食也詩畫以答之

○沈石田陽岡圖并題

陽岡亭子真堪畫櫟葉槐枝碧蔭中須要詩人相管領不教風月四時空

外錄

△珊瑚網云啓南之畫故法大癡亦是其本色乃所圖陽岡亭子獨作老米筆苔點更圓活生動嘗聞翁積畫盈篋俱未點苔語人曰須清明澄徹時爲之蓋山水林石家以苔爲省目古人極不草草時董太史欲以子久山水相易而未果

○啓南關山積雪圖并題

凍合千峰雪意驕山城落日路迢迢此時行旅在何處驢背西風酒正消

外錄

△珊瑚網云沈啓南關山積雪與陽岡亭子爲義興吳二甫持來愚父子俱欣然欲得之而吳友喜余几上官窰樽遂以相易又加雙綺一端二甫舟中有古樹根天然榻奇怪瑩潔真山房珍異惜不隨畫作媵殊鞅鞅也

○石田雲山圖并題

二挂幅

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我閒來洗硯寫雲山

侵曉溪山半是雲草堂亦許白雲分故人到此雲相接欲去還須雲送君

外錄

△珊瑚網云廬山歸宗志芝庵主臨江人有偈曰千峰頂上一間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去回頭不似老僧閒覺更竿頭進步

○石田山水并題

凡四幅

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調抱得琴來不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路長迷溪亭兀坐還開卷時有書聲雜鳥啼

秋葉墮紅風策策野色過橋秋正分獨自行吟知者少惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉嶺崦歸來不減灞橋路滿意新詩壓凍鞍

○啓南翁大士像并題

口口稱揚皆有應家家供養普爲緣千江有水千江月萬里無雲萬里天

○沈白石做大癡筆并題

老去心情付漫圖時時弄墨手俱烏一峰道者我宗匠潦海茫茫不可呼

○石田做雲林筆并題

式古堂書畫彙考 畫卷之二十一 五

倪迂標致令人想步托邯鄲轉繆迷筆踪要是存蒼潤墨  
法還須入有無

○石田臨黃鶴山樵畫并題

秋霜未老溪頭樹野水縈迴浦外山不是吟行小迂步如  
何消得老夫閒

○啓南赤壁圖并題

微茫烟浪接臨臯幾度斜陽送短橈月小山高如此夜更  
無人聽客吹簫

○石田江南雪圖并題

參得黃梅嶺上禪魔空虎穴是諸天贈君一片江南雪洗

盡炎荒瘴海烟

○白石翁酒旗村圖并題

酒香觸路酒旗青去馬來車到此亭信是利糟名粕釀行  
人醉殺未曾醒

○石田雲山圖并題

雲是青山舊鉛粉一翻妝點一翻新鬢邊白髮偏無賴點  
著多成老醜人

○啓南山雲圖并題

鶻突谿山鶻突雲乾坤雙眼坐難分近來世界渾如此莫  
把聰明持贈君

○石田山水并題

青綠

野服翩翩紫色裁  
臨風觸鼻禩花開  
浮雲不碍青山路  
一杖行吟任去來

○石田山水并題

水墨

半夜吹燈寫亂山  
墨痕燈影有無間  
亂山依舊秋江上  
聊借芙蓉送客還

○沈啓南春景圖并題

溪亭不到已春深  
漸覺飛花換綠陰  
猶有啼鶯相慰藉  
聲催賦惜春吟

○石田翁畫并題

空堂灌木參天長  
野水溪橋一徑開  
獨把釣竿箕踞坐  
白雲飛去又飛來  
弘治甲寅夏日

○啓南夏景圖并題

長夏山林清暑地  
高樓直要兩翁偕  
綠陰滿地泉聲裏  
醒酒題詩有好懷

○石田橫塘詩思圖并題

短櫂輕舟載夕陽  
獨尋新句下橫塘  
白鷗疑是催詩使  
飛掠蘋洲醉墨香

○白石翁秋溪疊嶂圖并題

晴光射散雨冥冥  
露出芙蓉四面屏  
流水小橋人不見  
晚

風吹斷蟄龍腥

○沈徵君秋瀨垂釣圖并題

誰倚扁舟號隱淪平沙淺瀨入秋萍釣竿却是功名具渭水桐江古有人

○石田秋景圖并題

三幅

淨憐秋水明人目亂壓垂楊雜鬢絲一個石臺斜日裡消閒時閱大宗師

亭上不來凡十日個中自有十分秋高人胸次清如水不著人間半點愁

秋風掃地葉俱無一個藤枝借步趨滿眼吟情吟不盡夕陽歸去滿平湖

○沈石翁秋亭話月圖并題

汪氏家藏

水迴山繞小亭開旋把青錢買竹栽喜得碧梧清蔭在共看月色上階來

○石田林垞秋踈圖并題

野樹蕭疎及暮秋西風色作故颼颼林垞一段清閒地不見倪迂空白頭

○啓南翁谿山落木圖并題

谿山落木正蕭蕭野客尋詩破寂寥一路夕陽秋色裏不知吟到段家橋

○沈啓南寒山行旅圖并題

千山一白照人頭折竹琳瑯路轉幽落日西風苦行旅誰家呼酒倚紅樓

○石田雪景圖并題

大 幅

深雪擁寒山路迷蕭蕭一騎帽簷低只應賸有尋梅興不憚遙村與遠溪

○白石翁梧桐仙鶴圖并題

消暑桐陰宜野服倚雲山脚洗清泉一雙白鶴可爲驥直借上天還下天

○石田翁白鷗圖并題

平生結好惟鷗鳥彼此能閒兩不猜信我忘機來復下扁舟載酒夕陽開

○啓南海榴喜鵲圖并題

海榴自是神仙物種托君家有異根不獨長生堪服食又期多子應兒孫

○石田古木幽篁圖并題

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊試筆水痕何澀墨何生

○石田松圖并題

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去紙



五言堂書畫集  
卷之二十一  
上山中認不真

○白石翁梧竹圖并題

畫了梧枝又竹枝綠陰如水墨淋漓  
信人捲去糊窓壁雨  
雨風風總不知

○石田墨蕉圖并題

王維雪裏曾看爾亦自幽姿有歲寒  
我有新詩還可託墨  
痕留葉未全乾

○沈白石綠蕉圖并題

老去山農白髮饒深簾晴日坐無聊  
榮枯過眼無根蒂戲  
寫庭前一樹蕉

○石田秋紅圖并題

綠綠紅紅勝晚霞牡丹顏色不如他  
空教蝴蝶飛千遍此  
種原來不是花

○石田漁家傲詞意圖

殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧  
南北東西聊泛宅人  
不識江湖自有江湖客  
裊裊釣竿三百尺金龜未換鱸  
魚白船本窄一般自有容身策  
漁家傲

○啓南山水并題

林影下夕陽邊淨苔雙踞膝秋水一長編  
能消世慮江山  
外還度年華鬚髮前

○沈石田柳梢青詞意圖

十丈枯槎長身兀兀一半敲斜水洗孤根風搖瘦影月掛  
殘榼 烟江渡口渠家宿幾度斜陽暮鴉無意青黃無心  
雨露老大何耶 右寄柳梢青圖而賦之將以自況云

○白石翁畫并題

聞道灞陵橋山遙水更遙六十年踪跡寥寥牖下困人今  
老矣雙短髻怕頻搔 行著要詩瓢酒壺相伴挑望秦川  
千里翹翹再畫一驢馱我去便不到也風騷

○石田山水并題卷

山水之勝得之目寓諸心而形於筆墨之間者無非興而  
已矣是卷於燈窓下爲之蓋亦乘興也故不暇求其精焉  
觀者可見老生情事如此沈周

外錄

△珊瑚網云此與灣東草堂得之吳江周氏

○石田天平山圖

○碧山峻嶒高幾許螺鬟入雲翠翹舞萬壑松風響綠  
濤一線雲泉滴窓雨雨晴秀色開雲岑簇黛攢青萬  
笏林范公祠前白日沒古木千章生夕陰文徵明

年題

丙午

○沈啓南有竹居圖卷

○風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居  
詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如  
余與廷美同訪啓南親家於有竹別業兩舟逆溪  
風而上卯至酉乃達主人愛客甚畫出所有圖史與  
觀樂而賦此識歲月云成化三年長至日天全公有  
貞書

○烟水微茫外舟行一舍餘既覓沈東老還尋陶隱居  
冰絃三疊弄雪繭八分書醉和陽春曲空疎愧不如

次徐武功訪沈啓南詩韻

劉廷美朱文

○徐劉二公詩蓋皆有唐人風韻其字畫亦不易得也

詩云雖無老成人尚有典刑吾於是亦云後學王

題

之濟朱文

○見說君家竹涼陰十畝餘客容開徑入吾願卜鄰居  
頭白話今兩汗青藏古書歲寒交莫逆高義慕相如  
一別五年久相望三舍餘要於吾道重獨與此君居  
若許借牛榻何勞枉尺書鳳毛雲五色食實近何如  
愛爾鴻兒好相過載拜餘言皆能謹節志不在安居  
勉進十年學飽涵千卷書人生得如此方可古人如  
成化八年秋八月十有二日嘉禾周鼎為有竹居

主人書於吳城客樓時年七十有二

伯器朱文

○東老清風勁西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居  
君子歌淇澳畸人斷鶻書雅宜徐孺筆交誼極孳如  
溫州郡居文林和

○一別石田老于今六載餘遙乘剡溪權來訪杜陵居  
王宰偏能畫鄭虔兼善書風流邁前輩吳下有誰如  
海虞李傑次武功徐先生韻

○繫舟高柳下又是十年餘遙踏無媒徑重尋有竹居  
筆精知宋畫器古鑿商書前輩詩題在風流邈不如  
曩余訪啓南一宿有竹別業今復過之不覺十五  
年矣偶見閣老徐先生之作爲次其韻以寫慨嘆是

日啓南命其子維時出商乙父尊并李營丘董北苑  
畫爲玩故及之歲戊戌二月十八日吳寬書

○沈君天下士一別十年餘舟到逢人問竹深迷所居  
有田皆種石無屋不藏書一笑留旬日高懷誰得如

梅堰吳瑄

元朱文

○野竹娟娟淨清陰十畝餘沈郎能獨愛蔣詔合同居  
賓主皆忘俗兒童亦解書不知風月夜高興復何如

海虞王鼎

元朱文

○住無一宿遠交近廿年餘華竹循墻種樓臺逐水居  
朝川高士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

弘士文白

○放筯盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居  
玉戛纔成句鸞騫自入書不爲官可敬摩詰豈能如

秦嶽

壁廷文白

○予性素懶且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展  
舒至再紙爲之裂最後有此空得附名焉幸也大理  
左丞同邑陳璠玉汝題

○武功伯徐公始歸吳時首爲沈氏落筆誌墓自後與  
白石公父子遂爲忘形之交故其翰墨留於有竹居  
者爲多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有

稍後者雖不能盡出于吳中然遠亦不在嘉湖之外  
也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也  
南濠楊循吉題

○石田有竹居圖并題

小橫幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟一  
簾春雨竹鷄啼 此余有竹居卽景詩也畫亦曩歲筆非  
自不知少嫩蓋爲天泉強之而留其迹觀者無深笑焉

○石田畫

○隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦原非病人閒卽是仙  
詩題窗外竹茶煑石根泉老我唯疎放新圖擬巨然

成化庚寅夏六月五日過啓南有竹居爲作山水

小幅復賦是詩後四日宿慶雲精舍天泉出啓南畫

索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴劉廷

美書

○沈石田虎丘送客圖并題

紙本淡色大挂幅長五尺五寸闊一尺山隈雙松交蔭劍

池噴雪一客箕踞撫琴離亭別緒寫于虎丘石上至其峻領皴法純傲董北苑筆法尤爲石田用意渾厚

作之

煮石亭  
文白

虎丘送客地設餞五臺杪憑高睇往路千里空蕩篠使君  
都水郎德樸文思巧鳴之則驚人何異丹穴鳥導泉有魯

役汶泗探歷杳上下務通流百雍成電掃三年身始歸山

水苦纏繞勸君爲泉記先意說在草人物要相當非君殆

誰造此丘亦有泉名賴陸羽好飲君重鄉味勿謂杯勺小

水部徐君仲山治泉魯中者幾三年頃回尋行因攜酒

餞別虎丘水部卽廣有作謾倚韻答之庚子燈夕前三日

沈周識

行書圖  
左角上  
南啓朱  
文石田  
文白

○吳

徐子昔年官水部匹馬東行歷齊魯運河水滿萬艘

通汶泗交流無壅土歸來泉志手親編好與河渠書

并傳不識當時陸鴻漸齒牙空味虎丘泉 仲山治

泉既滿考還朝持啓南此圖相示聊爲題此而歸之

吳寬 行書圖原文

○沈啓南太湖一覽卷

外錄

△書畫舫云沈啓南太湖一覽卷全師董巨錢鶴灘題云做做王黃鶴非也

○沈石田仙山樓閣圖并題卷 一名天繪樓圖

○天繪樓 吳奕篆

山水之作本畫而有之其來尚矣山水無有定形隨筆之及而已耳然亦在人運致也余作畫特遊戲此卷留心二年始就緒觀者自能知其工拙沈周

○成化己亥秋啓南客游洞庭乃不鄙而主我相叙歡甚比歸寫仙山樓閣卷見寄展玩之筆法精妙墨暈神奇可使前無古後無今真啓南平生第一傑作也子孫其善藏之吾家樓居藉此可垂不朽矣蔡蒙時中父識

○江南之奇縹緲峰蔡子落落居其中明蟾滉漾白玉永初日錯落金芙蓉一樓領畧足人傑萬象描摹由化工當年摩詰在何許短句拙訥輸神功鄉貢進士祝允明

○秋登縹緲峰宿蔡氏天繪樓獲觀石田畫卷因題

洞庭吞萬頃縹緲宅羣仙漫叟身全散凭虛喜欲顛

解衣坐盤礴攜手互攀緣晚霽千林白秋晴萬壑鮮

烟霞謝公展虹月米家船步步超三界登登上九天

陰晴景多變吳越望無邊商皓風千古四皓俱隱此山雲樵

老一塵陟觀酬宿願題品入吟篇婚嫁他年畢名區

許獨專練水張意小字自註

○余賦性庸下凡人間世所尚走馬闔雞投壺蹋鞠五

木六博吹簫度曲等伎一切不求甚解竊喜登眺佳

山水孤步遐逝以自娛時或焚香危坐則校勘典籍

頗極深沈之思而尤癖于書畫聞有名蹟舊物百計

請觀而後已久之見聞日廣知識日開始知我明以

書畫名家者稱沈周祝允以詩文名家者稱徐禎王

世第恨生也晚弗獲親炙沈祝徐三公之耿光僅僅

一識王弇州耳于是冥搜遠覽由博反約文采則服

膺子長聲詩則沈酣子美書法則夢寐逸少并是集

大成手所當畢世揣摩晝日三接者也獨于畫品醉

心山水一門若仙佛若神鬼若花卉若翎毛若虎豹

牛馬若鱗介昆蟲蓋絕不喜之妄謂古人中斷以王

維為開山第一祖別派則道玄鴻一鄭虔張璪大小



李思訓一變而為荆浩關仝董源巨僧然米氏父子

仁芾友再變而為范寬張擇燕肅趙伯駒王誥劉松馬遠

夏珪三李成公麟唐二郭忠恕熙三變而為鷗波趙孟頫房山

恭高克大癡望黃公黃鶴蒙王梅道人鎮吳清閔閣主贊倪此三

十二人者雖翩翩各自成家求其兼綜條貫巨細靡

遺則未有若啓南翁之集大成也者翁雖富丘壑妙

點染乎然以名重三吳聲遍九野當年雅士騷人請

乞殆無虛日翁一一應之而不及盡所長坐間筆落

如飛紙散如雨其為殘山剩水粗株大葉者以千萬

計行求刻意苦心窮神臻化之作百無一二也乃評

者之言曰啓南畫品近元其老筆逸趣可使董巨聯

鑣黃王並轡至于妍媚精緻恐非所長嗚呼噫嘻是

未覩翁之大全者也豈為通人之論耶翁于歷代畫

學無不匠心師古淋漓酣暢故其寄之縑素者遇合

作處頓令往哲無色而謂不能追踪唐宋吾不信矣

相傳翁當盛年曾為蔡時中寫仙山樓閣而名益著

卽此卷是也時中名蒙吳邑西洞庭人以貢入太學

積功授溫州別駕仕終南寧刺史為人爽剴有政事

才一時所交多名士如用嘉杜公維清祝公元玉徐

公廷美劉公貞伯李公原博吳公濟之王公皆其倡

和之友則其人可知矣按洞庭山水甲吳中爲十洞天之一而時中者選地卜居建樓縹緲峰下收五湖之文章納七十二峰之烟景又吳中山水間一勝游也卷中所圖蓋會其全云先是啓南翁客游洞庭時中實爲地主把臂入林觴咏互作興來卽和墨吮毫解衣礚礚羸以奏伎比歸而潤色爲此卷凡歷歲始告成繭絲牛毛令人目眩縱未至早暮異觀寒暑異色雨晴異景遠近異態乃能山谷也而具出沒之奇草樹也而饒芊綿之致人物也而得生動之情烟雲也而極吞吐之趣有非衆史所能摹擬者等而上之

則輞川

王維畫

遜古草堂

盧鴻畫

遜曠山莊

荆浩畫

遜逸仙

居

郭忠恕畫

遜巧小寒林

李成畫

遜迴海岳菴

米芾畫

遜韻鷗

波亭

趙孟頫畫

遜雅卽翁西園十景春山欲雨圖贈吳文

定公行長卷號爲生平極筆者一一出其下自當與

摩詰江山雪霽聲價爭先下視正道清明上河圖子

久浮巒暖翠真蹟且退避三舍矣胡能與之角勝負

耶蔡本山家無能羅致隨珠和璧周鼎商彝使之雜

陳于前以增其光彩賴有莊騷遷甫楔序等製作伴  
差堪鴈行耳圖中備寫包山震澤勝概而獨于時中  
之樓居結構極密布置詳悉自非啓南翁用意精到

不至此故時中因以天繪名其樓語具別記況也題  
署則嗣葉在前詩篇則希哲在後一時藝林絕伎畧  
備卷中誠可寶已又聞啓南登縹緲峰入林屋洞游  
銷夏灣尋范蠡宅各有詩紀之亦自爲卷藏蔡氏異  
日當剪拆附後余因庸下思附青雲乃得從事不律  
鐫史記注杜詩題仙山樓閣卷雖南面百城之樂無  
以過此較之人間世所尚走馬鬪鷄投壺蹋鞠五木  
六博吹簫度曲等伎不啻霄壤矣真賞之士其以余  
言爲然否萬曆丙午人日吳郡張丑謹跋

○仙山樓閣圖銘

鑿混沌闢鴻濛布五采歷三冬新圖出古法叢山萬  
壘樹千重筆有盡意無窮作者誰啓南翁張丑

外錄

△書畫舫云石田少時畫本不過盈尺小景至四十外  
始拓爲巨幅粗株大葉草草而成樵李項氏藏翁荷  
香亭卷樹石屋宇最爲精細秀潤乃是蚤歲之筆然  
遠不及蔡氏仙山樓閣卷也蓋仙山乃翁盛年所作  
據自跋云此卷留心二年始就緒其間千山萬樹寸  
屋分人各有生態比荷香亭卷尤覺細潤而筆力又  
極蒼古足稱集大成手求之唐宋名卷目中罕儔真

可雄視一世

○啓南春山欲雨圖

外錄

△書畫舫云元美公藏石田春山欲雨圖今歸董克宰

○沈石田西園八詠圖并賦卷

西園八詠賦爲大司馬王公作系以小圖長洲沈周

粵惟苑囿園池之屬關中者鄙夫無一隅之及一目之覩  
矧聞之髣髴于今稽之掛漏于古聊準長安之西笑托公  
子之夢語嗟夫上林蕪矣甘泉莽矣御宿稌矣樂游黍矣  
西郊之兔跼矣宜春之麋麋矣梨園煌而礫矣凝碧燹而

土矣類皆前王游畋歌舞之區鄙夫蔑有所取也所可取  
者郭令公之仁里邵故侯之青門李將軍之北郭王右轄  
之輞川俾人追惟于往致儼水木之如存又不無地遠人  
非于懷慨然者然而何地無勝何代無賢何賢無迹何勝  
無傳時則有若耀之爲郡實古雍地平原膺膺而裔衍諸  
陵轟轟而足峙荆輝而玉韞中靈而霧萃巖薛突秀而近  
拱漆沮流潤而暗匯壯哉三原之佳甸洵矣三輔之遺治  
屏八垠曠蕩之風鬱大塊坱圠之氣負陰面陽審形遵勢  
宜賢者之胥宇喜勝者之攸麗百堵屹屹千弓迤迤迤從  
相卜迺從窳厝迺從構架迺從樹藝孝以爲基忠以定位

擴中類仁制外侷義方之象行圓之比智厚以積德高以  
抗志于是大司馬公拓爲西園以藏以修存誠而樂道觀  
物而玩化非文饒之錮愚非李倫之豢尤徒悅耳目而恣  
般游者也有碑勒銘在墓中唐史氏大書燦爛厥章于考  
世德于發幽光靈蔡鼐鼐而薦力文霓昭晰而呈祥其側  
有堂兩廂翼成椽蘭擗蕙茨芸填蘅浩浩灑灑儲呈滿盈  
紛者百氏秩者羣經標牙刻玉籤軸晶熒其前有池湜湜  
且泚不舉不溢不淪不澁擅雪滌之專功潔垢硯之遺滓  
日新是資舊染是去方沐之盤譬飲之洗有松于軒徠服  
其隅離立矯矯直不假扶結瑤爲根聳玉爲株冒雪而腊

被霜而腴負大且固葆貞不渝歷載而壽無度效材而需  
不訾有柳苞矣榭門之側匪朝伊夕先公之迹骹骹構椽  
總翠輶碧秋樵隕霜而淒愴春葉沾雨而怵惕則斂乎唐  
容加敬乎宿殖有花彌園鼠姑是樹黃白雜糅紅紫錯互  
麗乎風烟渥乎雨露殿衆而尊開多而富有雲出隴輪輪  
困困彌虛窈空煥奕靈燮或卷或舒乍合乍分莫茹其機  
曷察其神有記歷歷豸史攸述軒潤學海抉深理窟衍言  
路之餘緒假諫坡之暇筆牢籠則羣彙靡遺囊括則衆美  
胥畢華則草木芬敷變則雲物歛習是雖纒纒媿媿絢絢  
赫赫粗有得乎物之情狀然侈言莫驗所謂玉卮無當未

足于公比德而喻量也公之老成碩望歷二朝躋六卿旁  
探蹟于聖典馴致庸于明廷所以考政治通幽明謹法戒  
導性情以之正行以之和心非特邊籍之詫筭虞書之美  
行于以見體用兼著表裏相形則公之服行于書者當次  
驗而第徵也如公之鎮南詔其介確確其隅嵯嵯言爲令  
而不刊惠經久而弗磨巨宄墮紀援手正之無偏無頗勅  
侵肆侮畏壓奔北民命是阿民頌公之碑武勳軌績將槩  
銅柱于伏波公之破劉賊也同事不前若狼斯跋公挺而  
毅誓進莫幹樹之風聲濤駭雲樛虎攫而龍拏枯摧而朽  
拉則河襄之民頌公之松襲馮異大樹之烈公之理南都

也其在默運疇昵疇測其在自展曷憑曷藉邗然而威行  
沛然而德化潤廣則何物不沾庇大則無物不借民仰如  
雲所謂用作霖雨而澤下者也曰州曰藩公所蒞止化覃  
澤加則民之衰孱寡弱猶培而蕪猶漑而芽轉富而易庶  
若出乎咄嗟民之佩荷激切將以棫樸榛楛比公所樹之  
柳甘棠綠竹比公所藝之花公尚以他凡庶執事爰有污  
墨沙之汰之蕩之激之公尚以記末學膚受瑣才小能舉  
錄而錯採兼收而並登揆方員而施用期獎就而勸成方  
我勾吳之墟洚流湯湯爲割屢年民苦饑墊天子簡公來  
旬來宣民乃歡呼拜逆鄙夫亦獲瞻承光霽識公宏正而

亮鎮簡約而澗淵以之柱石則明堂底定以之調元則庶  
徵罔愆其時也于公之園奚止二四之可賦來百祥之駟  
駟草靈芝茁禾仁理連華平皐皐醴泉涓涓或蒸之孝義  
或應之忠善其氣在人酬酢于天尚爲公賦之以屬于篇  
也

### 藏書屋

屋中萬卷非空積宰相由來用讀書架上有籤宜插象帙  
中無迹許傷魚擁來芸几風颺靜曬向松窓日影虛閉戶  
十年功業就要知吾亦愛吾廬

### 太史銘

發潛太史文偏好百尺穹碑倚玉峰韓愈高書孟貞曜蔡  
邕無愧郭林宗肯教字刻漫蒼蘚慣見虹光貫碧松終日  
過車誰不式恩榮令德兩無窮

### 蒼松軒

軒前數箇長松樹落落真成梁棟資直氣欲隨天地老貞  
心惟許雪霜知八窓秋籟蛟騰處蒲壁涼雲鶴下時聞道  
茯苓能益壽千年采食以爲期

### 隴頭雲

隴上英英白玉姿忽然變化本無期起來天上龍初會潤  
到人間物共知草木淋漓元氣濕川原浩蕩大陰垂白頭

司馬功相似柱笏閒看有所思

門外柳

王氏門墻萬綠濃先公種柳與槐同因人舊澤此樹重拔  
地新枝元氣通風靜垂條拂車蓋日長飛絮撲簾櫳十圍  
正是參天物況在青春雨露中

牡丹圃

天香國色一叢叢分自王家世不同初見微黃映深紫更  
憐淡白閒嫣紅重臺半濕臙脂露密葉輕搖翡翠風飛蓋  
西園日如市平章宅裡久應空

洗硯池

石池初鑿水泔泔浴德惟容卽墨君鴝鵒有睛明碧殼儵  
魚成隊唼立雲潤從祖物憐餘澤濕就銘書驗古文更喜  
主人心共淨臨流閒自搨鵝羣

繡衣記

西園卽是輞川莊記勝應須相府郎一段閒情收物色百  
年故事託文章松筠尚帶風霜氣花柳還沾翰墨香外省  
公餘再披讀舊游歷歷免思鄉

○啓南春草堂圖并題袖卷

西郭亂雲千萬山雙親好住此山顏有身獨館庭闈外方  
寸不迷天地間春草喚愁人有感夕陽刺眼鳥知還老夫



珍重今題讚更喜高篇與孝關沈周

○春草堂開對遠山怡怡兄弟共承顏伯高書展龍蛇  
動靈運詩成夢寐間出岫白雲欣望投林鳥鳥倦  
知還陶然萊綵爲歡日肯羨人寰有抱關安里張禎  
○城東湖水城西山何緣兩地違親顏心懷山水遙連  
處夢繞墳笳交奏間喬木鶯兒欣有託舊巢燕子敢  
忘還百年冰玉情猶在早晚辛勤同抱關長洲浦應  
祥

○阿翁僻愛住青山水遶雲重阻面顏有我若違千里  
外無思不在數峰間夢回塵市頻瞻望心積烟霞默  
往還爽氣逼人自朝暮小窓徙倚底須關文林奉和  
外錄

△書畫舫云白石翁畫蹟以水墨寫山爲藝林絕品淺  
絳色者次之其大刷色者尤妙而人間較少吾家秘  
藏春草堂袖卷絹長約有二丈青綠奇古逸趣悠然  
且畫法全出董北苑而稍雜以趙承旨遺意真尤物  
也追思曩日虞山嚴道普氏曾以石翁水墨吳江圖  
修卷告易不腆重是先世故物靳惜不與幾被豪奪  
行將傳示子孫世世無令失墜以爲張氏青氈竊恐  
陵谷變遷終爲有力者負之而趨不至成亡是公平乎

○啓南洞庭秋霽圖

外錄

△書畫舫云震澤王氏寶藏沈啓南洞庭秋霽大橫披相傳爲濟之學士作其畫高丈許闊倍之筆意全出董北苑位置古雅點染皆有深趣生平所見巨幅此其稱最矣

○沈白石秋山樓閣圖卷

○題張約之憲副不負碧山樓

人境曠無車馬迹樓居只在半山橋卷簾嵐氣昏暈日繞戶松風雜晚潮惠化黎昨頌清淨高懷琴鶴伴

逍遙羨君解組歸來早天際真人定可招茂苑文嘉

○集杜長句奉題張憲副約之玉山樓居

樓閣卷簾圖畫裏玉山高並兩峰寒傍人錯比楊雄宅百遍相過意未闌鹿城梁辰魚書


○不負碧山巢記

室之西北隅隙地廣輪僅二尋許結一巢高可二丈強古之民巢居予之構窄而出于屋上類于巢北山悠然相對顏之曰不負碧山巢客訝曰聞碧山不負吾未聞不負碧山云也何居予應之曰昔有學士不供職御史劾之學士曰碧山不負吾遂焚章長嘯而

去予以俗吏奉職無狀亦爲御史論列自分不能遂  
甘老焉不俛首向人復圖貪冒故曰不負碧山夫碧  
山不負吾云者山爲主吾爲寄以隱爲高尚飄然有  
輕世之志焉吾不負碧山云者吾爲主山爲窩以歸  
爲知止退然不敢有輕世之志亦恬然無復有希世  
之望焉巢窄甚然排闥則碧山入坐相對嫵媚雲烟  
縹緲巒峰巉嶮旦暮寒暑風雨陰晴變態不窮俯檻  
則流水在下潮汐往來坎坎舟子縱橫聲徹墻屋身  
不出戶牖坐想滄溟震澤東西爭若獻秀而與此山  
相爲表裏巢取勝也若是主人無求自足雖古考槃  
頽人之寬殆不多讓是謂不負碧山者然也或疑巢  
窄甚與山殊不稱奚謂不負予哂之曰芥子納須彌  
山靈能忘我于有形之外矣夫士君子出處大致其  
心跡之微山靈不能欺也心跡一矣山邪吾邪其相  
忘而不相負者邪否則南山捷徑北山移文山不負  
吾吾負山矣負則予思焉于是齋焉諏吉焉北面稽  
首以禮山靈指天矢之曰予所負于山者有如日作  
不負碧山巢記嘉靖甲子歲除夕也

與曠巢記

卜居湫隘無可舒眺隙地結構碧山悠然流水潮汐

三下室言真夏  
卷之二十一  
衰齡筋力不便登臨聊供臥游自適其適西鄰崇建  
風景頓失晨夕面壁嗒然隱几口占短句云秩秩幽  
幽無復覩魯人所彼東家丘自以解嘲云爾意在山  
水拮据靡辭闢而前之依然舊觀如故人隔別相思  
復得相見懽悰何如也嘗聞游之適有奧如地曠  
如也古有深明閣蓋有取于奧曠之適焉此構雖規  
制窄甚而予容膝易安不可以言深而內亦自謂奧  
如者乎不可以言明而外亦自謂曠如者乎不可以  
言閣其諸巢之謂乎周公作鳴鴉之詩謂巢爲室巢  
可謂之室室獨不可謂之巢乎上古之民巢居後世

易之以居室予也今人也其顛蒙樸畧則巢居之民  
也已遂顏之曰與曠巢因作記嘉靖乙丑重陽日也  
少峰主人張情纂外曾孫文枬拜書

○啓南翁贈維慶府君玉山別業書卷凡四幀蒼勁古  
雅定爲盛年真蹟丑憶兒時猶及見其全云至先子  
易簣後檢故櫝中僅存秋山樓閣一圖其三幀則散  
逸不可得矣歲戊戌春仲整理圖籍復獲休承伯龍  
二公投贈先世樓居詩帖倩工聯裝成卷命甥文枬  
小楷少峰府君石刻中二記于後是不特誇示子姓  
永爲吾家文獻爾時月哉生魄孫男牛郎丑百拜恭

跋

○沈徵君寄張維慶畫并題

小畫寄張維慶并系以詩

風和楊柳初偷眼  
雨怯桃花未放心  
擬載一壺江上酌  
綠波春水共沈沈  
庚子仲春十日沈周

○與君古寺三年別  
寄我新圖一片心  
傳語兒孫須愛護  
休同魚雁任浮沈  
安里張禎在春草堂題

外錄

△書畫舫云吾家先世尚有沈徵君啓南贈維慶府君山水小立幅在長兄伯舍處戊午遭家變失去不可

復得

△又云白石翁畫號為昭代第一然真筆有極草草者惟詳觀擅場之作的為獨步也六如居士聲價素出翁下其遺蹟除盛年做敦周臣外製作一一滿人意昔人云陸才如海潘才如江余于二公畫本亦云△又云皇明畫學自劉廷美開山之後當推沈啓南為廣大教化主如唐子畏之清真文徵仲之古雅足可南宗北派也

○沈石田九月桃花圖并題

紙本小挂幅著色桃花一枝  
翻反嫣然中著淡黃一葉秋

色春光妮人俯仰

九月無霜信桃枝見細英向寒時正殺得暖氣偏生弱夢  
因風拆微紅借露明榮華雖頃暫天地亦多情沈周

書圖右

南啓文朱

○花發年年二三月今年九月見芳英一枝借得春消

息莫道東風不世情沈貞吉

書圖右角上

○惚恍原蹟君恩記未真苦風甘雨不勝春綠紗輕搵

臙脂頰揮淚長門不見人張靈詠

書圖左

休寧朱赤  
珍藏圖書  
文朱

左角下

○沈啓南江程汎舟圖并題

紙本小挂幅淡色高樹林居溪橋野艇上有重山雲壑深

秀凝睇江程  
春風渺渺

有行居  
文白

江程何悠悠汎汎江上舟載彼圖與書言往海上遊東海

有君子孝友天德優美官不能縛原蹟塗去美官作好爵能縛作久縻重有

此岵憂歸來从二兄春酒照白頭怡怡家庭間和氣聞遠

州之子固愀从芝蘭味相投匪特自假益尚應童蒙求春

風動花柳絃誦溪堂幽可睇不可卽含情渺長洲長洲沈

周書圖南啓文朱

○石田愛我圖并題

紙本中挂幅水墨茅堂樹下廣案琴書主客從容悠然意緒

今晨感我生襁褓迨衰老歲月倏來往七十何草草譬初  
同此日天下生不少加論七十年汗漫併莫考善惡與昏

智貴賤及壽夭各各不可齊得活便自好但恥老醜人多  
為後生藐我毋自愛我喻事且訖了兒女自愛我勸我飯  
加飽舊友自愛我把酒頌且禱我生已萬幸際茲世有道  
拙廢固無用農圃亦可保杯酌雖寡嗜些少慰懷抱偃息  
閒行遊隨意弄花鳥樂哉天地間偷生亦為巧 宗尹盧  
君知余生辰攜酒見祝酒後湯言以識親知一日良晤復  
為圖系書之以答宗尹宗尹且入鑿垣相見不易以此作  
念云弘治戊午前十一月二十一日沈周

書圖

南啓 朱文蓋周字

○沈啓南春草秋花圖并題卷

紙本高一尺長四尺餘水墨蕙蘭一本芙蓉一枝

潘清潤拂楮芬馥

烏紗白髮知新寵春草秋花達遠塵想得江南十年別相  
看便是故鄉人 別遠思深聊此以通問訊而已沈周頓

首益庵親家先生

南啓 朱文蓋周字

○春草秋花含遠意尋常開卷拂京塵白頭却喜歸吳  
下一笑相逢寫畫人 益齋先生得遂請老之願將  
行過之偶見此幅于案因題其後蓋啓南之通問寬  
之贈別各伸其意爾成化辛丑九月十日吳寬識

原 二印朱文右  
博 俱書圖尾

○啓南翁十二峰圖并書趙松雪詞卷

紙本長三丈餘圖做米南宮筆法墨

氣點染濕潤裝卷首

淨壇峰

疊嶂千重碧長江一帶清瑤壇露冷月罷明  
敲枕若爲情雲過船窓曉星移宿霧晴  
古今離恨撥難平惆悵峽猿聲

登龍峰

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峰下楚王宮  
千古感遺踪柳色睂邊綠花明臉上紅  
欲尋靈蹟阻江風離恨轉無窮

松鶴峰

松鶴堆嵐靄陽臺枕水湄風清月冷好花時  
惆悵阻清期

別夢游蝴蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲  
春恨入雙睂

上昇峰

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峰月照妝樓  
離思兩悠悠雲雨千重阻江山一片秋猿聲  
頻唱引離愁光景恨如流

朝雲峰

絕頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵  
過客轉傷神月是巫娥伴花爲宋玉鄰  
一聽歌調一合擗幽怨竹枝春



集仙峰

雨過蘋汀遠雲深水國遙渡江齊舉木蘭橈纖細楚宮腰  
映水勻紅臉偎花整翠翹行人倚櫂正無聊一望一魂  
消

望霞峰

碧水鴛鴦浴平沙豆蔻紅望霞峰翠一重重帆卸落花風  
淡薄雲籠月霏微雨灑篷孤舟晚泊浪聲中無處問音  
容

棲鳳峰

芍藥虛投贈丁香湯結愁鳳棲鸞去兩悠悠新恨怯逢秋

山色驚心碧江聲入夢流何時絃管簇歸舟蘭櫂泊沙  
頭

翠屏峰

碧水澄清黛危峰聳翠青竹枝歌怨月三更別是斷腸聲  
烟外黃牛峽雲中白帝城扁舟清夜泊蘋汀倚櫂不勝  
情

聚鶴峰

鶴信三山遠羅裙片水深高唐春夢杳難尋惆悵到如今  
十二峰前月三千里外心紅箋錦字信沈沈腸斷舊香  
衾

望泉峰

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄清秋觸處是離愁  
臉淚紅波燙着橫片月收佳人欲笑卒難休半整玉搔  
頭

起雲峰

袅娜江邊柳飄飄嶺上雲卸帆迴櫂楚江濱歸信夜來聞  
欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳畫成  
羣 此松雪翁咏巫山十二峰詞也讀之則楚宋風流宛  
然在目秋來因雨連綿偶錄此卷以遣孤興併做米南宮  
筆意於卷首時弘治癸丑八月望後六日長洲沈周行書

○嘉靖己亥冬日有客持此卷來余展玩不能去手文  
敏公之詞既得宋人三昧而石田先生能以涪翁書  
法書之卷首又以南宮墨法圖之精神溢於几案令  
人醒爽誠不易得知者當視為重寶可也白陽山人  
陳道復行草書  
卷尾

白石翁灣東草堂圖并題

紙本中挂幅長四尺餘闊二尺淺色竹籬茅舍背枕崇巒

前臨溪水柳梧竹栢參差交蔭中一客攤書小童二  
煮茗想見灣東一境不啻杜老浣花陶氏南村也筆  
墨疎秀洵足移情

灣東草堂

行書圖  
右角上

太史氏

吳氏家藏

二印白文  
右角下

有竹莊文朱

暖井  
田雨  
陌間  
道

愛子別業灣之東去家僅在百步中敝門遮屋樹未大矮  
簷但見麻芄芄頻年一意耽詩酒翻然改與耕夫耦赤脚  
饁飯走細媵戴笠牽牛映新柳時人誦誦譏子愚阿翁儘  
有高明居何致妻子嫌伋陋何信兄弟饕餮銜銖從人自說  
渠自好力田養親殊有道強於遠宦竊斗升手種長腰使  
親飽力田養親樂已多兄弟妻子如予何我與題詩解嘲  
罵門外雨來蛙滿河 德韞賢弟有供伏臘餽粥田百畝  
近為小屋暖間以課童子之耕居之鄉有不務本者嘲之  
予作是詩附於醜圖俾揭屋壁庸解嘲者乙未夏五沈周

題

行草書

左角上

南啓

文朱

深處

文白

懷麓

朱文左

角下

外錄

△書畫舫云沈啓南灣東草堂巨幅係盛年筆在翁有  
竹莊圖之上

○沈啓南吳山圖并題

大掛幅

雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無間歸來老眼模糊在水  
墨還消白日閒 近與沈豫軒工侍雨中話別見湖西諸  
山出沒烟雲間可愛歸寫此以寄孤興正德己巳八十三  
翁沈周

○石田翁連峰浚谷圖并題

紙本小挂幅長四尺二寸餘闊一尺七寸淡色峰連谷浚

窈窕深幽林亭有人逍遙把卷筆墨之間靜  
頗與平日異觀至其格局則似本乎大癡

啓朱文右  
南角下

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長勤  
事竹素抱志後其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鈎塞芳古  
桂林翔聲藉南州鳳鳥不可狎迺在崑崙丘矯首望光塵  
遐鄙卽無由信思聊致言墨墨慚謬悠 惟謙吳君才茂  
德優爲東崑名流也相別良多歲月懷思不能置聊以拙  
畫鄙言通其知也癸巳沈周有竹  
畫二印朱文圖四  
角有項氏諸印

○沈石田巒容川色圖并題

紙本水墨掛幅長五尺三寸闊二尺二寸計二紙

巒容川色

篆書 吳郡

國初金華宋學士每見巒容川色謂是上古精華不忍舍  
去其好古之心爲何如哉予居荒僻無可目擊其勝但以  
毫楮私想像之搨搨塗抹又不能探繪事之旨惟徒勞於  
心爾然繪事必以山水爲難南唐時稱董北苑獨能之誠  
士大夫家之最後嗣其法者惟僧巨然一人而已迨元氏  
則有吳仲圭之筆非直軼其代之人而追巨然幾及之是  
三人若論其布意立趣高閒清曠之妙不能無少優劣焉  
以巨然之於北苑仲圭之於巨然可第而見矣近求北苑  
巨然真蹟世遠兵餘已不可得如仲圭者亦漸淪散間覩  
一二未嘗不感士夫之脉僅若一線屬旒也亦未嘗不歎  
其繼之難於今日也此幅予從劉完菴所臨中間妄有損

益處終自生澀於其所好弗自以煩譬之盲者不擅埴無  
以得途也他日挾之以遊金華見學士之所不舍者然後  
更加潤色之未知果能否耶成化十年二月念四日石田  
生沈周題小楷書計十六行  
南  
有竹  
華美

○沈啓南水墨花卉并題卷

紙本高八寸餘長二丈一尺凡六幅花八種

秋軒前雜植凡數種花開時輒弄筆象之于紙次第得十  
翻蓋散人弄飽飯之活計也觀者勿以工拙爲誚八十一

翁沈周識

南

田

○宋人寫生有氣骨而無風姿元人寫生饒風姿而乏  
氣骨此皆所謂偏長能兼之者惟沈啓南先生觀此

卷數花雖率意點染而蒼然之質翩然之容楷墨之  
間鬱有生色非筆端具造化者不能八十老翁神王  
若此覩其遺跡猶有天際真人想也太原王穉登題

登

純  
孝重

○寫生之法大與繪畫異妙在用筆之道勁用墨之濃  
淡得化工之巧具生意之全不計纖拙形似也宋自  
黃崔而下鮮有擅長者至我明得沈石田老蒼而秀  
潤備筆法與墨法令人不能窺其突窻真獨步秣苑  
試閱其一二佳本真能使眼明不可易視爲識卷末

周天球

止園居士

周氏公瑕

○沈石田懷鶴圖并題

紙本中挂幅淡色平坡茅亭亭背  
青山高聳松梅下上挺秀呈妍亭

外三人立望空中飛鶴縹緲無際坡邊泊舟  
一近橋一老攜杖欲渡孤山佳景宛然在目

聲清骨俊閑鸞鳳可追攀已發樊籠外當聞天地間風雲  
想仙駕霜月滿秋山近接瀛洲信知從霄漢還 懷鶴兄  
從廣陵購得馬遠畫一幀上有楊妹子題懷鶴詩恰稱其  
號珍重十襲以為奇遇乃令予摩副本懸齋中為蚤暮觀  
玩業竟并用楊韵成四十字云弘治甲子春仲八日沈周

南居  
文朱

○林逋院落閒仙翮遙難攀影落烟霞外聲空竹樹間  
不知華表路却望青田山緱嶺秋期近君恩月下還

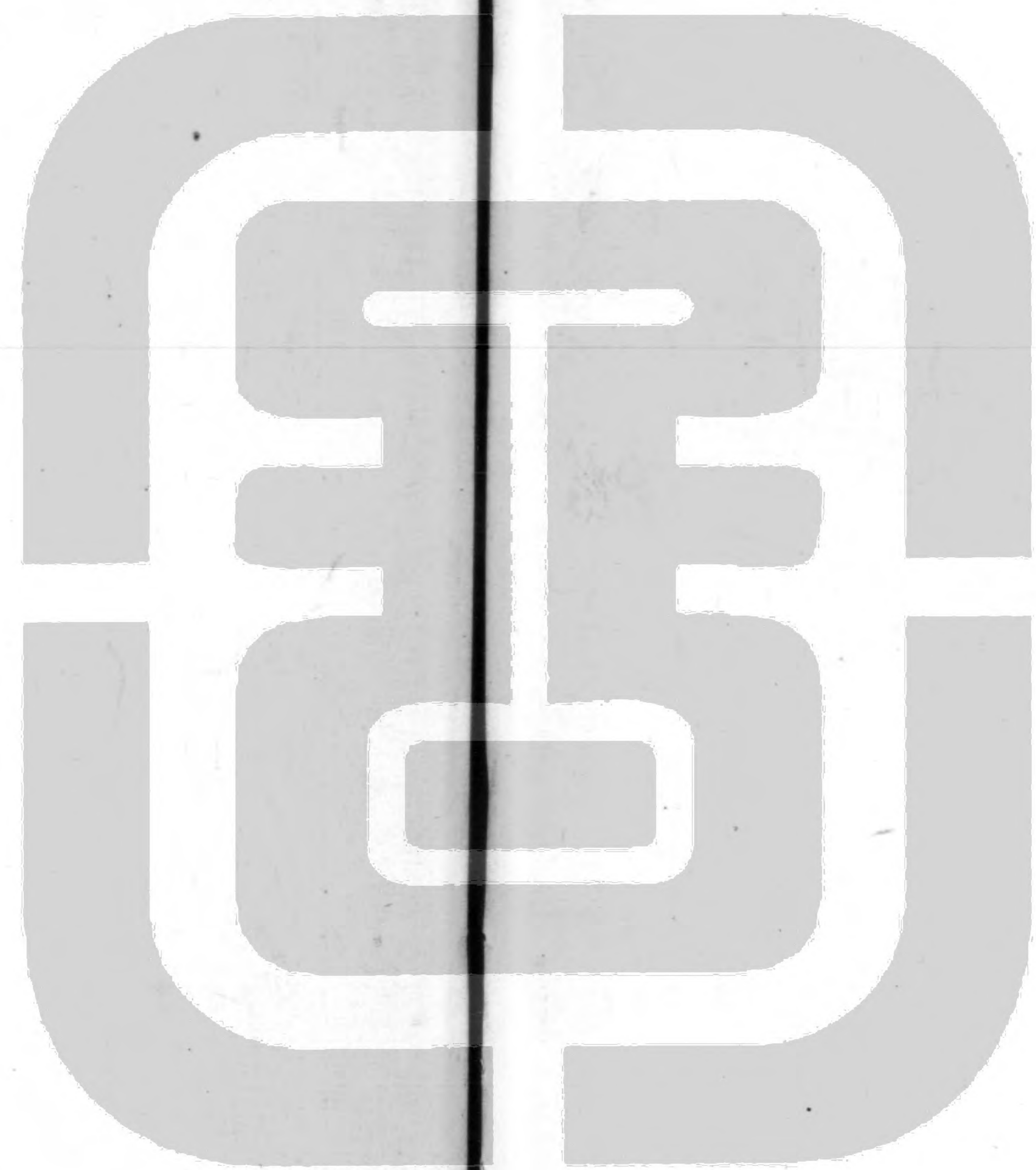
匏菴寬 博原  
文朱

○獨立羽毛閒翩翩未可攀偶然過海上聊住在人間  
月色侵幽夢霜華憶故山瀛洲應不遠待我却飛還

劉珏 菴完  
文朱 劉珏  
之印 白文二詩俱  
書詩堂上

三十一日宣言言真身矣

卷之二十一



程